



CORREO DE MURCIA

del Sabado 20 de Octubre de 1792.

Sigue el Cap. II. de la Historia de Murcia.

La octava Puerta que caia tambien á la parte del Norte , y en el dia se llama del Mercado , tuvo en la antigüedad el nombre de la Puerta de *Bebálmüner* , el mismo que conservó hasta que los Reyes Catolicos conquistando á Murcia , y concediendole el privilegio del Mercado en cada semana , mudó aquel en el que hoy tiene , por hacerse el dicho Mercado en la Plaza á donde caia la referida Puerta.

En seguida á la parte del Norte hubo otra Puerta que solo permanece el nombre , y entrada , llamada hoy la Puerta Nueva , la misma que por orden del Rey Don Alonso el Sabio , se habrió , luego que se hizo dueño de esta Ciudad ; pero despues para la mayor extension , y hermosura de esta la demolieron , como lo dá á entender una Lapida que dice : *Aqui estubo la Puerta Nueva año 1732.*

A la parte del Oriente se encontraba la Puerta del Leon ; por haber sobre ella una figura de este animal , la que despues con la inconstancia , y mutaciones de los tiempos se ha denominado , la Puerta de Orihuela ; nombre que conserva en el dia por ser salida de esta Ciudad para aquella.

Habiendo dado ya individual noticia de las Murallas , Fosos , y Puertas , que circundaban nuestra Ciudad , resta ahora hacerlo de los Postigos que ya insinué. Uno de estos caia á la parte de Poniente , en el mismo sitio que en el dia está , el Porche que llaman de Veronica , frente á la Porteria del Convento de San Francisco , que servia de mayor desahogo , y mas pronta salida , y entrada en la Ciudad.

El

El otro estuvo colocado á la Parte que mira al mismo Norte, en el sitio que está la esquina de la casa de los Señores Vinaderos, donde hay colocada una Efigie de Santo Domingo de Guzman, en memoria de que allí estava la referida Puerta, con el titulo de dicho Santo, como lo acreditaba una Lapida que se ha quitado poco tiempo ha, y decia: *Aquí estuvo la Puerta de Santo Domingo*: titulo que adquiriria despues de fundado el Convento de dicho Santo, y el que tuvo anteriormente se ignora. Inmediatas á esta Puerta, estuvieron las Casas ó Palacio del Rey Moro *Alcazer Seguir*, parte de lo que en el dia es Santo Domingo, y Santa Clara.

Alcazar viejo, ó Fortaleza de Moros.

Esta fortaleza era la mayor que habia en las Murallas de nuestra Ciudad para su defensa, y seguridad, la misma que estuvo donde en el dia se encuentra la Iglesia, y parte del Convento de San Juan de Dios, en cuyo sitio anteriormente estaba dicha Iglesia con la Advocacion de nuestra Señora de Gracia. Ademas de lo suntuoso, y fortalecido de este Edificio lo circundaban ocho Torres, de las que la mayor, y mas firme, se llamó de Caramajul, la misma que en nuestros dias se ha destruido para ampliar las habitaciones del referido Convento, que caen á la parte del Oriente. Hermosino es de parecer, que dicha Torre fue fundacion de algun Moro llamado Caramajul, y que en ella se guardaban las Armas, Municiones, y á los Cautivos Christianos por mas seguridad.

Alcazar nuevo.

El Alcazar nuevo, obra firme y suntuosa, sirve en el dia de carceles secretas del Santo Tribunal de la Fe, como ya insinué anteriormente: Obra que á sus expensas mandó construir el Señor Enrique III. año 1390. (1) Con cuyo hecho se desvanece la vulgaridad de ser edificio que hizo á sus expensas, Andres Garcia Laza, hombre noble, y poderoso, Procurador general de esta Ciudad, para defensa, y custodia de su Persona.

Hasta aquí de nuestra Ciudad, y la Muralla inmediata que la circundaba: ahora me parece en seguida hacer tambien una descripcion de las Puertas, y Murallas abanzadas, en cuyo distrito se comprehendia el Arrabal llamado de la Arrijaca;

pe-

(1) *Hermosino L. 3. Cap. 4.*

pero antes prevengo por aquellos espíritus mal contentadizos, que en las obras, y demas edificios referidos hasta aqui, y algunos otros que se referirán, no he observado el orden Cronologico, atendiendo á los tiempos de Romanos, Godos, y Moros que fueron dueños de nuestra Ciudad, en los que sin duda edificarian unos, y otros todo lo que se ha referido, y mucho que se ignora. Como no hay apoyo para aplicar con individualidad, nada de lo dicho, me he valido del medio de referir los edificios executados en los tiempos de todos ellos, queriendo mas bien incurrir en esta falta irremediable por la escasez de monumentos, que no hacer una historia sospechosa, y agena del Plan que me propuse. *Se seguirá.*

FABULA EL CABO DE VELA.

El divino Iriarte,
 Que mientras sea el Arte
 De Apolo, por los sabios aplaudida,
 Gozará en la memoria eterna vida,
 Hizo con su talento consumado
 Que un cuerpo inanimado
 Como es el pedernal, hablar pudiese,
 De modo que á los hombres instruyese.
 Yo, pues; aunque conozco como debo,
 Quando mis hombros pruebo,
 Que intento vanamente
 Imitar á varon tan eminente,
 Pretendo denodado
 De tanta autoridad abroquelado,
 Hacer hablar á un cabo de candela,
 De modo que á unos guste, y á otros duela.
 Sobre un brillante candelero ardia
 Un cabo, que sus rayos difundia,
 Y todo un aposento iluminaba;
 Su bella claridad arrebatava
 A varias Mariposas inocentes,
 Que con vueltas, y giros diferentes
 El centro de su luz apetecian,
 Y en medio de la llama perecian.

El cabo envanecido
 Decia con orgullo presumido,
 Celebre, Cielo, y tierra mi ventura,
 Y toda criatura
 Se rinda á mi belleza;
 La gran naturaleza,
 Nada tiene mas bello, y apreciable,
 Y todo es con mi luz incomparable.

Yo doy prodigamente
 Mi claridad luciente
 Disipando tinieblas espantosas;
 Por mí todas las cosas
 Ostentan aqui dentro su hermosura,
 Y si yo lãs negase mi luz pura,
 Nada verse pudiera,
 Y todo el aparato inútil fuera.

El cabo, pues sus glorias celebrando
 Seguia razonando
 Con oracion soberbia, y muy hinchada,
 Mas sucedió que al fin de la jornada
 Miró toda su cera derretida,
 Y en el ultimo instante de su vida,
 ¡ O necio de mí! dice, yo he lucido,
 Pero luciendo quedo consumido.

APLICACION.

Veo lucir á muchos vanidosos,
 Con vestidos brillantes, y costosos,
 Con plumages, y mucha pedreria,
 Ostentando su gala, y bizzarria:
 Veo que con un porte tan hinchado
 Me dexan confundido, y arrumbado;
 Lo siento: pero solo me consuela,
 Que lucen como el cabo de la Vela.

FINALIZA EL DISCURSO ECONOMICO.

La objecion es ajustada , pero la solucion será satisfaciente, mas no me parece del caso detenerme ahora , quiza una ligera reflexion sobre las ventajas de mi proyecto adelantará la solucion á todas las objeciones imaginables , mayormente dando una descripcion menuda , y circunstanciada de mi pensamiento segun , y con arreglo al tenor siguiente.

En primer lugar se ha de tener presente , que como el punto de telar tiene tan grande soltura , y elasticidad , debe unirse , y pegarse como lapa á todos los miembros de un señorito , sin causar la mas ligera opresion en ellos , lo qual es una ventaja positiva sobre otro qualquier genero de ropa , que no podrá ceñir igualmente en todos los puntos , y solo puede conseguirlo en algunos agarrotando con suma incomodidad aquellas finas , suaves , y delicadisimas carnes. Ademas se reconoce que esta invencion hará que los que la usen se presenten en la figura mas natural , y propia del hombre , de consiguiente la mas perfecta , y ayrosa , pues será demasiada ignorancia , suponer que un hombre cargado de harapos superfluos , y solo conducentes á representar una figura enteramente distinta de la que debió á la naturaleza , esté mas ayroso , y desembarazado , que quando se amolda enteramente á ella ; y aunque sea constante que este genero de vestidura no se abiene con las leyes del pudor , no embaraza este reparo , porque el Petimetre en quanto Petimetre , no se debe proponer por objeto el pudor ni la honestidad , sino el lucimiento , y la marcialidad , que nada tienen de comun con el pudor ni otras vagatelas semejantes. Otra utilidad es que las razas Petimetricas que ahora se ven lacias , descoloridas , y mal humoradas por lo comun , adquiriran una como renovacion por solo el uso de andar decentemente desnudos de todo el cuerpo , como van de medio abajo los que usan los modernisimos Pantalones. Se sabe que entre los salvages es rarissimo hallar un cuerpo debil ni mal conformado , cuya ventaja atribuyen los naturalistas con razon á la costumbre de andar desnudos , pues no oprimiendo ni violentando la natural situacion , y figura de los miembros , debe permanecer constante en ellos , la natural elegancia , y robustez de la especie , de
que

que se infiere que nuestros Petimetres acostumbrados al Trage Nacional, serán unos civilizadisimos salvages, y de consiguiente trasmitirán á su posteridad la elegancia, robustez, y salud que se dexa entender; por otra parte considerese atentamente quan fresco debe de ser este genero de vestidura, y quan proporcionado para la ventilacion, y refrigeracion de la piel, puesto que cada uno de los innumerables puntos de que debe constar, será una especie de ventanilla por donde no solo entrará libremente la frescura del ambiente á temperar el ardor excesivo de las complexiones Petimetricas, sino que tambien hallarán libre salida muchas de sus partículas igneas, que retenidas ahora dentro de sus entrañas, los irritan, y abochornan, los estimulan, y precipitan en lances arriesgados, y peligrosos, sin embargo de las continuas tentativas que hacen, y providencias que toman para temperar el incendio que los consume.

Es verdad, que el uso de gastar camisas, y aun alguna vez duplicadas, no proporciona enteramente la supuesta refrigeracion, pero pues tenemos la tijera en la mano, cortaremos por donde sea mas conveniente, y asi resolveremos que ningun Petimetre traiga camisa, supuesto que el Trage Nacional puede suplir enteramente á la falta de ella, pues con hilvanar un cuello agarnachado, y una chorrera con sus respectivas vueltas en los lugares competentes, no hay necesidad de camisa, mayormente siendo esta un trapo que no ha de verse, y de consiguiente inutil para el lucimiento, y adorno de las Personas.

En vista pues de tan conocidas ventajas, respondo á la propuesta objecion en la forma siguiente:

No parece Matachin
 Una amable criatura,
 Que en su natural figura
 Va lista como Arlequin,
 Que consigue el util fin
 De su refrigeracion,
 Que no gasta camison,
 Y queda robustecido,
 Ventajas que se han debido
 Al completo *Pantalon*.

En efecto, yo pudiera decir muchas, grandes, y señaladas

das cosas sobre las ventajas que ha de traer la introduccion del Trage Nacional , pero no es razon defraudar á los Lectores el derecho que tienen á reflexionar , ni suponerlos incapaces de sacar las abundantes conseqüencias á que dá margen mi proyecto ; porque ¿ no basta oirlo una sola vez para entender que un Petimetre , el qual ahora necesita dos horas de tocador para equiparse , arreglando con orden , y simetria tanta cafila de frioleras , que son en el dia indispensables para la decencia de su clase , se halla enteramente listo, y equipado en un relampago ? ¿ No se conoce á primera vista el desembarazo , y soltura de este trage , y quan excelentes baylarines se pueden hacer los que lo usen , quando à pequeño impulso se elevarán á distancias inaccesibles con el vestido actual , de que debe seguirse quando menos un duplo de cabriolas mas vistosas , y entretexidas, que hasta de presente ? ¿ Acaso será difícil de entender , que si llegase el caso de *un punto de honor* , que precisase á tirar de los alfileres con vayna , que llaman Espadines , y con arreglo á las leyes de la Andante Caballería llegase el caso de quitarse el pellejo *honradamente* , no habría necesidad de dexar las casacas para hacer con desahogo la sota de bastos , ó *ponerse en guardia* , que todo es uno ? ¿ No se conoce ? :: Pero insensiblemente voy incurriendo en el mismo defecto que estudiosamente quiero evitar ; quede al reflexivo Lector , salvo su derecho, y demos fin al discurso.

Mas ya preveo una fuerte dificultad , que me impide llegar tan veloz como quisiera al deseado termino. El trage consavido siendo una sola pieza cerrada enteramente , y sin otra entrada ni salida que la abotonadura del cuerpo , no puede menos de ser muy embarazoso para hacer aguas mayores , pues ahora , desnudarse enteramente para este fin es un desproposito intolerable , y avandonar el proyecto que tantas ventajas proporciona es una pérdida lastimosa , pues qué remedio ? *un buen entendimiento escarba mas que un corral de Gallinas* ; no hay que desconfiar , ea ingenio mio , aqui de tus mañas , que si me sacas de este apuro ya te puedes llamar Autor de la obra mas brillante , y original del siglo diez y ocho.

Resuelvo pues que se haga una abertura,
De la nalgar esfera al occidente,

Por adonde el favonio se apresura,
 Con huracán ruidoso , y pestilente,
 Eolo cierre la caberna oscura
 Con un fuerte boton , tan frente á frente
 De la espantosa boca colocado,
 Que aflojado el boton , todo aflojado.

Discurro que esta felicisima ocurrencia desatando la mas fuerte objecion que se pudo ofrecer contra el establecimiento del *Trage Nacional Petimetro-Hispano* , me constituye en la feliz situacion de dexar la pluma , lisongeado con la risueña esperanza de que mis ideas economicas merecerán universal aprobacion , y presto en vista de ellas , seré solicitado por todas las Sociedades Patrioticas del universo , que apresuradamente pretenderán el honor de contar entre sus respetables individuos al célebre Autor , *ego sum* , del Discurso presente , que buen provecho haga á todos sus Lectores.

ADVERTENCIAS.

Se abre Subscripcion al Diario curioso, Erudito, Económico , y Comercial de la Ciudad de Barcelona , que dió principio en 1. de este mes , y comprehenderá dos partes ; la primera, tendrá por objeto la *Historia Física , Botanica , Química , Medicina , Cirugia , Jurisprudencia , Matemáticas , Astronomía , y Geografía* ; y la segunda , las noticias particulares de la misma: los que quieran subscribirse , lo harán lo menos por tres meses, pagando anticipadamente por cada un mes 12. reales vellon , en la Libreria de Gomez en esta Ciudad.

En la Libreria de Vicente Royo , calle de la Lenceria , se halla de venta el Mapa Topografico del Obispado , y Reyno de Murcia , en papel de marca mayor , y menor , á precios equitativos.

Imprimase. *Montalvo.*

PRECIOS.

Desde el dia 16 al 19 *Trigo* de 50 à 58. reales. *Cebada* de 15 à 18. *Panizo* de 33 à 36. *Carne*, Macho à 13 quartos , Carnero 14. *Baca* 9. *Tocino* 18. *Salado* 24. *Aceyte*, de 53 à 56. *Seda*, *Conchal* à 75 rs. *Candongo* 82. *Basta* 45.