

Este Periódico se publica los LUNES,  
MIÉRCOLES y SÁBADOS de cada  
semana.

Los Ayuntamientos pagarán 26 rs.  
anticipados en cada trimestre; 9 rs.  
en cada mes los particulares de esta  
Capital, y 15 rs. los de fuera, franco  
de porte.



No se admitirán avisos ni otros docu-  
mentos particulares que no vengan  
firmados por el Sr. JEFE POLÍTICO  
de esta provincia y francos de porte,  
ni se servirá ninguna reclamacion que  
no venga con este último requisito.

## BOLETIN OFICIAL DE CACERES.

### ARTICULO DE OFICIO.

#### GOBIERNO POLITICO DE ESTA PROVINCIA.

CIRCULAR NUMERO 22.

En este dia me he hecho cargo del Gobierno político de esta provincia, para el que S. M. (Q. D. G.) se ha dignado nombrarme por real decreto de 1.º de febrero último.

Lo que he dispuesto se haga saber por medio del Boletín oficial para conocimiento de los Alcaldes y demas efectos consiguientes.

Cáceres 25 de marzo de 1849.—Antonio Alegre y Dolz.

#### ANUNCIO.

El Gefe civil del distrito de Plasencia con fecha 19 del actual me dice lo que sigue:

El Alcalde constitucional de Serrejon me dice con fecha 15 del actual, que hace mas de cuatro meses se halla por las dehesas limítrofes á aquella jurisdicción, un novillo de las señas espresadas á continuación; el cual habiéndose unido á la boyada de aquel pueblo e ignorando su dueño, lo participo para los efectos correspondientes.

Lo que he dispuesto se anuncie en este Boletín para que si llega á noticia de su dueño pueda presentarse á recogerlo. Cáceres 23 de marzo de 1849.

—El G. P. I., Tomás Gonzalez.

#### SEÑAS.

Tres años, entero, bastante alzada, bien cornipuesto y corto de astas, pelo mulato, lomipardo, la oreja derecha hendida y la izquierda tambien, un remisaco por delante, hierro confuso en la llana derecha.

#### COMISION PROVINCIAL DE INSTRUCCION

PRIMARIA DE CACERES.

Circular.

Por el presente llamo á su cumplimiento por ser Dando noticia de las reales resoluciones por las que se previene que en todas las escuelas sirva únicamente de testo el Prontuario de la ortografía de la Real Academia Española y se prohíbe que en los mismos establecimientos se use la obra titulada el Abuelo. Se advierte una equivocacion ocurrida en la publicacion del catálogo de las obras de testo para instruccion primaria.

Por real orden de 22 de octubre último, se ha dignado S. M. resolver que, cumpliéndose exactamente lo prevenido por reales órdenes de 25 de abril y 1.º de diciembre de 1844, sirva únicamente de testo en todas las escuelas el Prontuario de Ortografía formado por la Real Academia Española; y que las demas obras de esta clase comprendidas en el catálogo que se publicó en 30 de junio último sirvan solo para ser consultadas por los maestros con el objeto de perfeccionar el método de enseñanza; pero no de variar el sistema de ortografía.

Por real orden de 26 de setiembre último se ha servido S. M. resolver entre otras cosas, de conformidad con el parecer unánime del Consejo de Instrucción pública, de la comision encargada de proponer la lista de obras de testo para la instruccion primaria y del Illmo. Sr. Director general de Instrucción pública, que se escluya de dicha lista la obra titulada el Abuelo, que aparece en la Seccion de las aprobadas para ajercitarse en la lectura. Se prohíbe su uso en las escuelas.

La Direccion general de Instrucción pública advierte que en la línea 42 de la llana 1.ª del mencionado catálogo, donde dice «Manual de Párvulos, por D. José María de Lerma» debe decir «Manual de Párvulos, por D. José María Sesma».

El referido catálogo se halla publicado en los números 122, 124, 128, 135 y 136 del Boletín oficial de la provincia del año próximo pasado.

Cáceres 22 de marzo de 1849.—El G. P. I., Tomás Gonzalez.

PROVINCIA DE CACERES.

Nota del resultado del remate por venta de fincas celebrado hoy en esta Capital.

NOMBRE DE LAS FINCAS Y SU PROCEDENCIA.	Presu- puesto.	Postura mayor.	POSTOR.
<i>Religiosos Agustinos de Valdefuentes.</i>			
El edificio que fué convento de religiosos del mismo nombre, situado en dicho pueblo, en estado ruinoso . . . . .	200000	»	Sin efecto.

Cáceres 20 de marzo de 1849.—A. I., Manuel Segura.

*Don Fernando Balboa, Caballero de la inclita y militar Orden de San Juan de Jerusalem, condecorado con dos cruces de distincion por acciones de guerra, Sócio honorario de las Económicas de Amigos del Pais de Jaen y Logroño é Intendente Subdelegado de Rentas de esta provincia.*

Por el presente llamo, cito y emplazo por tercer pregon y edicto á Juan Martin Toribio y Antonia de la Fuente, vecinos de Garvin, para que en el término de nueve dias que por última vez se les señalan, comparezcan en este Juzgado á responder de los cargos que les resultan en la causa que contra los mismos y otros estoy siguiendo por aprehension de géneros de ilícito comercio; apercibidos que de no hacerlo se seguirá la causa en su ausencia y rebeldía, parándoles el perjuicio á que hubiere lugar. Dado en Cáceres á 18 de marzo de 1849.—Fernando Balboa.—Por mandado de S. S., Juan Francisco Campos.

ANUNCIO.

El dia 12 del corriente fué aparecida en el ejido, Pozo Engorda, de esta jurisdiccion, una yegua de las señas siguientes: edad seis años, alzada seis cuartas escasas, pelo castaño, paticalzada del pie izquierdo, una matadura en la cruz; lo que se inserta en el Boletin oficial de esta provincia, para la mayor inteligencia y á fin de averiguar quien sea su dueño, el cual se presentará en esta Alcaldía con la correspondiente certificacion que acredite su propiedad. Torremocha y marzo 17 de 1849.—El Alcalde, Alfonso Bonilla.—El Secretario de Ayuntamiento, Manuel Zambrano.

ANUNCIO.

En el dia 10 del corriente se presentó en una de las hojas sembradas de esta villa, una vaca, de pelo rubio, la oreja derecha hendida y golpe por detrás, orejisana de la izquierda, muy delgada de asta, y hierro de 8 en la nalga derecha; y como hasta el dia no se haya presentado persona alguna á reclamarla, he dispuesto se inserte en el Boletin

de la provincia con el beneplácito del Sr. Gefe político, para que mas fácilmente pueda llegar á noticia de su verdadero dueño. Casas de D. Antonio 16 de marzo de 1849.—El Alcalde, José Higuero.—Juan José Sanchez, Srio.

PROSPECTO.

Convencido el Editor del mérito é interés de algunas obras que el público acoció con avidez en el instante de su publicacion, y de la escasa publicidad que se dió á otras no menos dignas de general aceptacion, ha concebido la idea de abrir una nueva suscripcion á varias obras clásicas, de asuntos sérios y científicos, y principalmente históricas, las cuales reune bajo el título de *Biblioteca Escojida*.

Otra idea ha presidido tambien á esta nueva suscripcion, y es el facilitar, mediante un sucesivo y corto desembolso, una série de libros, que por su precio se haría muy sensible satisfacerlos de una vez, y acaso muchos no se determinarían á adquirirlos.

Los señores suscritores son enteramente libres de suscribirse á toda la coleccion, así como de tomar tan solo las obras que les convengan.

La suscripcion se hace por entregas de 16 páginas de impresion á 1 real la entrega, y salen semanalmente.

En la actualidad se publican á un mismo tiempo las obras que se anuncian á continuacion, adornadas la mayor parte con láminas finas, y que formarán la seccion 1.ª de la *Biblioteca Escojida*.

Concluida esta seccion, el Editor, para corresponder á los suscritores que le hayan favorecido tomando todas las obras indistintamente, por cada cien sorteará un premio de 2000 rs. en libros, que podrán escojer á su gusto de los de su fondo, cuyo numeroso catálogo se hallará en los puntos de suscripcion, y se efectuará con la escrupulosidad y exactitud con que se ha hecho en la suscripcion del *Museo Literario*, recientemente terminada.

Se suscribe en Barcelona en la libreria de D. Juan Oliveres, editor, calle de Escudellers, n.º 53; en Madrid en la Publicidad, calle del Correo, número 2, y en los demas puntos en las principales librerias.

En las mismas continua abierta la suscripcion al

Museo Literario, adornado con 4000 láminas.  
*En Cáceres en la librería de la Viuda de Búrgos.*

### HISTORIA DE ESPAÑA

DESDE EL TIEMPO PRIMITIVO HASTA EL PRESENTE,  
 por Carlos Romey.  
*Aumentada con notas críticas y etimológicas y  
 adornada con 30 láminas finas, grabadas en acero,  
 que representan los pasos mas notables de la His-  
 toria Española, los monumentos mas grandiosos,  
 y los bustos de los hombres que mas han in-  
 fluído en la suerte de la nacion.*

Seguida de la

HISTORIA POLITICA DE LA ESPAÑA MODERNA,  
 por Marliani.

Las suspensiones é interrupciones acaecidas en la publicacion de los primeros tomos de la grandiosa historia de Romey, y la escasa publicidad que se la dió, fueron causa de que muchos tengan esa obra incompleta, y de que no se difundiese en el público tanto como el mérito de esta produccion incomparable reclama; por cuya razon la incluimos en esta seccion de nuestra *Biblioteca Escogida*. Obsérvase en esta obra suma exactitud, profundidad, orden, y sobre todo la crítica mas acendrada y el espíritu filosófico de que carecen nuestras mejores historias antiguas. La traduccion es esmerada y el estilo tiene la dignidad que exige tan grave asunto.

El modo de escribir la historia ha cambiado muchísimo en nuestros dias á proporcion que ha cambiado el gusto de los lectores, y al paso que se requiere la misma exactitud é imparcialidad en la narracion de los acontecimientos, que constituyen la esencia de la historia, se apetece á mas el sano criterio, que sabe dar á cada cosa su justo valor y desechar las falsas tradiciones, al mismo tiempo que se desea la filosofía que desentraña las causas al parecer mas oscuras ó insignificantes, y las encadena con los efectos dando á cada hecho su influjo en la marcha general de la historia. Estas son precisamente las dotes de la historia de Romey, reconocidas por cuantos han leído esta grandiosa obra.

Constará la obra entera de 128 entregas de 16 páginas, á 1 real cada entrega. Las láminas se venderán por separado, al precio de 30 rs. toda la coleccion.

### HISTORIA POLITICA

DE LA ESPAÑA MODERNA, por Marliani,

adicionada con un apéndice que trata de las ocurrencias de 1840.

Obra que sirve de complemento ó continuacion á las historias generales de España,  
 como de Mariana, Romey, &c.

El Editor ha creído cumplir con los deseos de la generalidad, en vista de la aficion declarada hácia las obras históricas, publicando una nueva suscripcion de la parte política, económica y estadística de la Historia de España. Empieza el Autor con un tino filosófico recorriendo las fases que ha ofrecido la Península en las diferentes épocas de su his-

toria desde los Romanos; se ocupa en el *tema político*, empezando desde la primera época constitucional, cuyo tema ofrece el mas alto interés; tras el tema político abraza el *tema militar*, desde el reinado de Carlos V, hasta el de Isabel II; y por último, termina su obra con la parte económica, en que trata de la deuda exterior é interior, de los recursos, de los presupuestos, &c., &c., cuya parte es sumamente importante. Va añadido un Apéndice que refiere los acontecimientos de 1840.

Esta obra viene á formar un complemento á cuantas historias de España se han escrito, en las que la parte política solo se considera de un modo secundario, lo mismo que el aspecto económico de la nacion. Desde la regeneracion política de España era necesario que un hombre de profundo saber, de imparcialidad, y al mismo tiempo que hubiese visto de cerca y casi palpado los hechos, tomase á su cargo el escribir la reciente historia: *Marliani* reúne todas estas circunstancias.

Esta obra constará de 18 entregas de 16 páginas, á 1 real la entrega.

### CARTAS DE ABELARDO Y ELOISA,

precedidas de un ensayo histórico

POR MR. Y MAD. GUIZOT.

Edicion adornada con láminas finas, y enriquecida con el testo latino de las cartas, la imitacion de estas en verso español, &c. &c.

El libro cuya nueva suscripcion se anuncia, no se asemeja á los que antes vieron la luz, en que Abelardo y Eloisa hablan como dos amantes de novela; sino que representa en su propio ser al formidable rival de S. Bernardo y á la sapientísima Abadesa del Paraclito; y contiene cuanto se ha escrito sobre esos desgraciados amantes, á saber: un ensayo histórico sobre su vida y escritos; las sucesivas traslaciones de sus cenizas; un extracto del *Génio del Cristianismo* por Chateaubriand; otro de la historia de Francia contemporánea de los dos amantes por Mr. Michelet; otro de una memoria sobre la educacion de las mujeres en la edad media, un fragmento del *Juicio final*, y por último todas las cartas y escritos inéditos y originales de Abelardo y Eloisa y las imitaciones y traducciones inglesas, francesas y españolas.

Este libro viene á dar una idea verídica de uno de los mas interesantes períodos de la historia de Francia y de la tan renombrada Sorbona, en la época en que estuvieron en mayor fervor sus disputas teológicas, que entrañaban nada menos el germen de la grande revolucion de ideas que vino al cabo á producir la reforma protestante. El título de Cartas de Abelardo y Eloisa que se ha dado hasta ahora á otras publicaciones frívolas, acaso pudiera hacer formar de la presente obra un concepto equivocado, por lo que debemos decir que es digna de figurar en la biblioteca del sábio mas grave, como un libro verdaderamente clásico; de lo contrario, nunca hubiera ocupado las plumas eminentes de Mr. y Mad. Guizot.

Esta obra constará de 40 entregas de 16 páginas, á 1 real la entrega con láminas.

**LAS MUJERES CELEBRES**  
en Francia.  
DESDE 1789 HASTA 1795,  
y su influjo en la revolucion.

Obra interesantísima, que sirve de complemento á todas las historias de la revolucion francesa publicada hasta el dia.  
POR LAIRTULLIER.

Adornada con retratos.

La historia no presenta otra época en que como en la Revolucion de Francia de 1789 haya influido el bello sexo hasta tal punto en los acontecimientos públicos; siendo muy digno de meditarse que en las principales escenas de aquel sangriento y pavoroso drama encontramos siempre alguna mujer entre los primeros personajes; así como no hubo partido ni opinion que no estuviese como personificado en alguna mujer célebre.

Aquí se traza la interesante y funesta historia, el carácter é influjo de la desventurada María Antonieta, reina de Francia, historia que abarca al mismo tiempo el período mas digno de estudiarse de la revolucion francesa de 1789; la magnánima resolución y el patriótico desprendimiento de la hermosa Carlota Corday, y el aciago fin de esta mujer digna de los mejores tiempos de la heroica Roma, en que se contiene la mayor parte de la historia de los Girondinos; la vida y sucesos de Madama Tallien, la de las *Calceteras* ó de las *Furias de la Guillotina*; en una palabra de cuantas mujeres figuraron en aquellos sangrientos anales.

Esta obra es la historia de la Revolucion de Francia considerada bajo un aspecto enteramente nuevo, en ella se ha continuado lo mas verídico y confirmado por testigos oculares, pudiendo asegurarse que el lector se ve trasportado á aquella grande época, sintiéndose conmovido, impelido, arrebatado y trastornado.

Precede una introduccion en la que se bosqueja una rápida estadística de los derechos que han disfrutado las mujeres, el origen de estos, su naturaleza y aspecto general de las mujeres al estallar la revolucion.

Sale por entregas de 16 páginas á 1 real cada una, y la obra completa constará de 30 con retratos.

**LA MEDICINA DE LAS PASIONES,**  
ó LAS PASIONES,  
consideradas con respecto á las enfermedades, las leyes y la religion; por  
*J. B. Descuret,*

Doctor en medicina y en letras de la Academia de París, y médico de la Junta de Beneficencia del cuartel 12 de aquella Capital.

Muchísimos son los libros cuyo título indica un plan mas vasto del que abraza el texto; en la *Medicina de las pasiones* el título insinúa solo una parte del grandioso objeto que la obra desempeña, pues el Autor no se concreta á tratar con toda la profundidad de médico, de filósofo y de moralista de las causas, esencia, efectos y remedios de las pasiones humanas, sino que las presenta bajo cuantos

aspectos pueden considerarse; así, no hay sistema psicológico que no se examine, no hay pasión que no se retrate y analice.

Toda ella está fundada, no solo en una constante observacion de la naturaleza del hombre, de los caracteres, indoles y disposiciones individuales, sino en los efectos de estos mismos en la generalidad; del mismo modo que espone el influjo de las instituciones generales sobre el individuo: este asunto está descrito y tratado con una profundidad poco comun, y basado en abundancia de datos estadísticos los mas curiosos é interesantes. Sobre todo lo que da mas importancia á la *Medicina de las Pasiones* son los medios que se proponen para precaver y corregir estos enemigos constantes de la felicidad del hombre en particular y de la tranquilidad de los pueblos. Esta obra no solo es de sumo interés para el médico, el naturalista, el estadista, etc., sino tambien para el pintor, el escultor, el poeta, el cómico, etc., quienes hallarán en ella un abundante caudal de instrucción.

Sale por entregas de 16 páginas á 1 real la entrega, y constará de 26.

**HISTORIA NATURAL**  
DEL GENERO HUMANO, AUMENTADA Y ENTERAMENTE  
refundida por *J. J. Virey,*  
doctor en medicina de la facultad de París,  
socio numerario de la real academia de medicina,  
profesor de historia natural en el real  
ateneo de París, individuo de varias academias  
y sociedades literarias, así en Francia  
como en el extranjero, etc.

*Nueva edicion adornada con láminas iluminadas.*  
Algunos han escrito la historia natural del hombre; solo Virey ha abrazado la del género humano considerado bajo todos sus aspectos: las influencias físicas de los climas, temperaturas y territorios en todas las regiones del globo; la prolongada accion de los alimentos, las dolencias y variedades de las razas introducidas en las constituciones humanas; el imperio de las costumbres sociales durante el trascurso de muchos siglos, las cuales modifican la inteligencia no menos que el cuerpo; en una palabra los efectos reunidos de tantas causas, tan constantes y tan eficaces, en ninguna obra se ven tratados con tanta profundidad, ni bajo un plan tan vasto como en la presente.

El Autor en esta última edicion ha adicionado y modificado su obra con los importantes descubrimientos que han hecho los viajeros modernos; al paso que los grandes adelantos que las ciencias naturales han hecho desde que publicó la primera edicion, le han inducido á reformar varios pasajes. Esta obra es de un interés general, no solamente para los naturalistas, sino para toda clase de lectores, pues está espuesta de modo que pueden penetrarse de ella toda especie de capacidades. Espues, el conjunto de cuanto han espuesto los sábios naturalistas y viajeros: es la historia de la naturaleza física y moral del género humano.

Esta obra constará de 56 entregas de 16 páginas, á 1 real la entrega con láminas.

CACERES: 1849.  
Imprenta de la Viuda de Burgos.