

SUSCRIPCIÓN:

Vitoria . . . 1 mes . . . 1,25 pesetas. Provincias 3 meses . . . 5,00 . . . id. . . . 9,00 . . . id. . . . 16,00 . . . Extranjero . . . 40,00 francos.

HERALDO ALAÑÉS

INSERCIÓN:

Maquetas en 1.º a una columna 18 pesetas, 4 dos 30, 4 tres 50. Idem en 2.º a una 10 a dos 20, 4 tres 25. Idem en 3.º a una 5 a dos 10, 4 tres 15. Anuncios en 1.º a 0'75 línea. Idem en 2.º a 0'50 idem. Idem en 3.º a 0'10 idem. Para inserciones de tres, seis y doce meses rebajas de 20, 30 y 50 %.

Oficina: Estación, 47

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA Doña Arsenia Reynares y Tovia que falleció en Vitoria el día 28 de Marzo de 1914 a los 66 años de de edad. Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. R. I. P. Sus afligidos hijos don Samuel, doña Emiliana y don Emilio Oñate y Reynares, hijo político don Víctor Pérez, la doña María Tovia, hermanas doña Eugenia y Sor María Reynares, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás parientes.

El día político

Por teléfono Madrid, 4 tarde Dice Dato El presidente del consejo de ministros ha recibido a la hora de costumbre a los periodistas. Despachando con el rey Comenzó el señor Dato su charla con los reporters manifestándole que había estado en palacio despachando con el rey. El monarca—continuó don Eduardo—me expuso su deseo de que hubiera clemencia para los reos de Pontevedra que hoy han sido puestos en capilla. Yo, contesté al rey que dadas las circunstancias en que dichos reos cometieron el crimen, al que calificó de horrible, el gobierno no puede conceder el indulto. Después de despachar el presidente con el rey lo hicieron los ministros de turno que lo eran el de Fomento y el de Instrucción Pública.

El llamamiento a filas Continúa diciendo el señor Dato que el rumor circulado respecto a la movilización militar carecía de fundamento, puesto que el gobierno no ha pensado ni siquiera en ella. El llamamiento que se ha hecho es el cumplimiento exacto de la ley.

El general Reyes También manifestó el señor Dato a los periodistas que había recibido la visita del general Reyes en la cual se han afianzado más los lazos y relaciones amistosas entre España y América.

Más sobre la movilización La conversación del señor Dato y los periodistas volvió a recaer sobre la movilización. El señor Dato manifestó que suponía que los rumores habrán quedado desmentidos.

La obra de las Marias en Luco Ayer se celebró en Luco una función enarrollada organizada por las tres celosas y distinguidas Marias, que están enarrolladas de este Sagrario, que son la señora Condesa de la Puebla de Portugal, la señora Marquesa de la Vega de B. eilite y doña María Zabala de Verástegui.

La Comisión provincial Sesión de ayer Se tomaron los siguientes acuerdos: Hacer constar en acta y comunicar el sentimiento de la Diputación por el fallecimiento del Interventor general de la provincia don Isidro Guines, y además nombrar Interventor interino a don Miguel Godarceua, oficial primero de la Diputación.

Agenda Vasco-Navarra Véase el anuncio en 3.ª plana

Declaraaciones del Sr. Echagüe

Por teléfono Madrid, 4 tarde. Una interviu respecto a la movilización. Un redactor de "El Liberal," ha celebrado una interviu con el ministro de la Guerra acerca del llamamiento a filas de los excedentes de cupo. El general Echagüe en su conversación con el citado redactor ha dicho que el llamamiento se hace con arreglo a la ley, y que por lo tanto es legal.

Retrato carnal No siendo guapo, en su concepción estética, pues tiene largo el pié, la mano demasiado formada para lo tonu de la figura, la nariz gruesa, posee aquel signo especial con el que Dios quiere señalar a sus diecitos el distinguido.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Siluetas políticas

DON EDUARDO DATO

Comenzamos a publicar en nuestro número de hoy una serie de artículos debidos a la brillante pluma de Luis Antón del Olmet, escritos para la gran revista ilustrada madrileña "La Ilustración Española y Americana," recientemente adquirida por nuestro respetable amigo don Rafael Foyat.

Creemos que dichos artículos ó siluetas políticas serán bien recibidas por nuestros lectores por revelar su autor en estos trabajos un conocimiento profundo de los grandes prestigio políticos de nuestra querida patria.

Retrato carnal No siendo guapo, en su concepción estética, pues tiene largo el pié, la mano demasiado formada para lo tonu de la figura, la nariz gruesa, posee aquel signo especial con el que Dios quiere señalar a sus diecitos el distinguido.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

A LAS SEÑORAS

F. N. Música, acaba de llegar de París y San Sebastián con las últimas novedades en sombreros de señora y niños y expone una gran colección en el HOTEL QUINTANILLA

Consultorio de enfermedades de los ojos

Fundado y dirigido por D. R. CASTROVIEJO LOCRONO

Córdoba del Hospital Provincial y de la Beneficencia Municipal. Calle del 11 de Junio, núm. 11 y Salamanca, núm. 30.

Crónica social

Los jóvenes en las mutualidades

Se ha planteado un problema molesto en algunas mutualidades egoístas y sin espíritu de solidaridad y de sentido cristiano. En ellas han dicho los jóvenes: —Si nosotros costamos menos a la Sociedad que los viejos, ¿por qué hemos de pagar la misma cuota? Y si pagamos la misma, ¿por qué no hemos de recibir mayor pensión que los viejos? Y para evitar esto, que ellos creían una injusticia, se han salido de sus sociedades y han constituido otra nueva.

Es eso un bote de egoísmo un poco repugnante, que todos tenemos interés en sofocar; chico con el espíritu de esta institución, que es de confraternidad que es de «mutuo auxilio», y que induce a prestar mayor a quien mayor lo necesita. Eos aconsejados jóvenes se niegan a tender su mano a los viejos, a prestarle la ayuda que necesitan, cuando pueden hacerlo sin esfuerzo, porque está lleno de juventud y de vigor; pero se olvidan que ellos también llegarán a viejos y se habrán insospicada para que los jóvenes de entonces les presten el humanitario auxilio de que necesitarán.

La Comisión provincial Sesión de ayer Se tomaron los siguientes acuerdos: Hacer constar en acta y comunicar el sentimiento de la Diputación por el fallecimiento del Interventor general de la provincia don Isidro Guines, y además nombrar Interventor interino a don Miguel Godarceua, oficial primero de la Diputación.

Retrato carnal No siendo guapo, en su concepción estética, pues tiene largo el pié, la mano demasiado formada para lo tonu de la figura, la nariz gruesa, posee aquel signo especial con el que Dios quiere señalar a sus diecitos el distinguido.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

Retrato moral La voz es un actor que tiene a cargo la representación de un p. y se presenta sin un guiño ni un doblado por la vida como un juguete, pero dentro del cual existe un estratega y hay un coloso del esfuerzo.

debería aumentar con la edad en proporciones aterradoras. Otro consistiría en que todos tuvieran la misma pensión pero pagando la misma cuota la que los correspondiese según las tablas de morbilidad. Un joven de 21 años va a tener 709 de enfermedad; si la pensión es de una peseta, sacará de la Sociedad 709 pesetas y por tanto eso deberá pagar al año.

Un viejo de 60 años estará probablemente 1171 días enfermo: 1171 pesetas costará a la Sociedad y esa deberá ser su cuota anual. El primero deberá pagar 0'59 al mes; el segundo 0'99.

Podría organizarse la Sociedad de modo que la cuota fuera la misma para todas las edades pero la pensión variable, mayor para los jóvenes, menor para los viejos. El joven de 21 años tendría de pensión, según la tabla de morbilidad, 12 por 709 igual a 1'69, y el viejo de 61 la tendría de 12 por 1171 igual a 1'02.

Los dos últimos procedimientos restablecen la educación matemática y la justicia honesta y sea que se busca pero dan la pequeña dificultad de ser impracticables. Al llegar a cierta edad se haría insostenible. Las cuotas que debería manipular la Sociedad serían muchísimas y vastarían cada año. No hay quien administre así una Mutualidad.

La Comisión provincial

Sesión de ayer Se tomaron los siguientes acuerdos: Hacer constar en acta y comunicar el sentimiento de la Diputación por el fallecimiento del Interventor general de la provincia don Isidro Guines, y además nombrar Interventor interino a don Miguel Godarceua, oficial primero de la Diputación.

No haber términos hábiles para acceder a lo solicitado por el alcalde de Amurrio que interesa el inmediato ingreso en el Asilo a María Jesús Manrique.

Que se dé cuenta a la Diputación de la Real orden del ministerio de Hacienda desestimando la solicitud de este centro relativa al pago de contribución industrial por los alaveses que tienen que facturar fuera de la provincia por no tener en sus publicos estación de ferrocarril.

Aprobar los repartos de contribuciones sobre la propiedad é impuestos sobre el ganado de labor del Ayuntamiento de Apellanz para 1915.

Aprobar los repartos de contribución territorial del Ayuntamiento de Sabijana para 1915.

Idem idem los repartos sobre el ganado de cabrio para 1915 del Ayuntamiento de Sabijana.

Idem idem la matrícula industrial del Ayuntamiento de Sabijana para 1915.

Idem idem la matrícula industrial del Ayuntamiento de Sabijana para 1915.

Idem idem la matrícula industrial del Ayuntamiento de Sabijana para 1915.







por escrito, de las dificultades que encuentran en los estudios.

Las ventajas del sistema C. I. E., son muchas e indiscutibles. He aquí algunas:

El alumno puede estudiar en cualquier parte; no tiene que ir a la escuela la escuela le busca a él.

No tiene que robar tiempo a su trabajo; puede continuar en su empleo y estudiar en sus horas de sueno y descanso.

Este sistema convierte en provechoso el tiempo casi siempre perdido.

Constituye una clase en sí mismo; así pues, no tiene quien le apesrese ni quien le retrase en sus estudios.

No tiene que comprar libros porque el C. I. E. proporciona los necesarios sin más coste que el de matrícula del Curso.

Combina la práctica con la teoría ya que puede en su trabajo u ocupación diaria, poner inmediatamente en práctica los conocimientos que va paulatinamente adquiriendo.

De los libros de texto diremos que han sido preparados y escritos por peritos, no solo en la teoría, sino en la práctica de sus carreras respectivas y son absolutamente completos pues emplean con las nociones más elementales y llegan hasta el dominio absoluto del tema.

La enseñanza es práctica y completa, individual y privada. El ser todos los exámenes hechos por escrito, permite que el instructor descubra fácilmente en ellos cuales son los puntos en que el discípulo flaquea, y pueda darle la ayuda más eficaz y más necesaria.

Los cursos que el C. I. E. enseña son: Comercio, Idiomas, Ingeniería civil, Electricidad y vapor.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

De todos ellos hablará extensamente el conferenciante y sobre todo de curso de Idiomas, pudiendo oírse a los conferenciarios más detalles y no puedan asistir a la conferencia, diríjase a Madrid Alcala, 43, Palacio de Fénix. No se arrepentirán tanto los que asistan a la conferencia como los que pidan datos, antes por el contrario estamos seguros quedarán muy satisfechos.

La conferencia será pública. DOS ALUMNOS.

CRÓNICA MÉDICA

la patria de entrada

Que el ácido úrico sea el veneno esencial y específico de la intoxicación reumática y gotosa, es un hecho sobre el cual está completamente de acuerdo la opinión de todos los fisiólogos y médicos.

Ya no es discuto sino sobre las condiciones que favorecen más ó menos la resorción de este veneno.

Según el doctor Peniéres (de la Facultad de Toledo) que hizo, hace algunos años, de este punto el objeto de una comunicación a la Academia de medicina, esta resorción no puede operarse sino a favor de una inflamación de uréteres. De aquí la consecuencia de que todas las causas—frías, fatiga, traumatismo, infección, etc.—susceptibles de provocar la descomposición de la uréteres, tienen la probabilidad de desordenar la crisis. El hecho es que la observación parece confirmar esta hipótesis.

Lo que hay, en todo caso, de cierto, es que a PIPERACINA MIDY, que debe a su gran poder solvente del ácido úrico (a 82 p. 100) ser el remedio por excelencia del reumatismo y de la gota, es igualmente de una maravillosa eficacia en las inflamaciones de la vejiga y de sus anexos, tales como la cistitis y hasta la hemorragia.

Si la naturaleza de una enfermedad se revela según la manera como se la puede tratar y curar, el doctor Peniéres, debe tener razón.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Dr. ALB. ROBIN, A tomar: 2 cucharadas de las de café por día.—DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

JABON CALBER. Es el jabón de belleza ideal. Nutre la piel al mismo tiempo que la limpia. No hay jabón como el. CREMA CALBER. Su combinación de productos naturales y emolientes, da al cutis blancura, transparencia y flexibilidad como el cutis de un niño. Ningún jabón puede superarle. Su perfume es como el aliento dulcificado de Oriente. Huele suave, limpio y agradable. Usada después de.

Depositarario en Vitoria.—Droguería de don Eustaquio Buesa, calle de la Estación 2.—De venta: Droguerías de don Ricardo Buesa y en todas las demás droguerías, perfumerías y farmacias bien surtidas.

Agenda Vasco Navarra para 1915

libro útil y práctico, indispensable á las familias y en los escritorios.

Relación de autoridades y Centros oficiales, y anuncios de las casas más importantes de la región.

Santorial completo y espacio para hacer anotaciones todos los días del año.

Curiosidades de gran utilidad doméstica

Estados que facilitan la anotación de prendas que se entregan para la limpieza y planchado.

Recetas culinarias. Menús completos por el afamado restaurateur señor Ibarburen.

Pídase en todas las librerías importantes de Guipúzcoa, Alava, Navarra y Vizcaya.

En Vitoria se vende en la Admon. del Heraldo Alavés, y Kosko del Globo, de don Pedro Alonso, imprenta de Domingo Sar, Estación 7; librería General de Ruiz y Eguituz, librería Española, librería de Pío L. Barañaga.

Librerías del Corazón de Jesús, de J. Linacero y Fuertes y Marquinez Precio 1 peseta y la Administración de "Novidades,, la remitirá certificada previo el envío por giro postal ó sellos de correo de 1,40 pesetas.

Droguería Central de Julio Rovira

Gran surtido del ramo, como Pinturas, Brochas, Barnices, esmaltes, Esponjas, Genuzcos, Cepillos, Gomas, Irrigadores, Aparatos ortopédicos, Objetos y aparatos fotográficos, Productos para la industria, Aguas minerales, etc.

En Perfumería inmensa y escogido surtido de las mejores marcas.

Moraza 18.—Teléfono 249

Señores Sacerdotes

Quiéren vestir bien y comprar ornamentos buenos y baratos? Pedir muestras á J. Arámbaru, Estación 11, Vitoria, ó frente a la estación de Hendaya.

(Francia). Estaré en Vitoria fijamente menos los primeros y terceros lunes de mes que irá á Bilbao

Jose Arámbaru ESTACION 11 1.º

HACE FALTA

señora de compañía, buena, formal, de edad, independiente, con informes que sepa piano y labores.

Escribir, Cruz, Lista Correos, Santander.

Cal Hidráulica y cementos

Pedidos á Eleuterio Gangutia, Nancloares de la Oca. Los labradores que hagan graneros consulten que encontrarán ventajas.

Nuevo aparato Eléctrico

de construcción sólida y esmerada poco consumo y tres servicios, hornillo, estufa y calentador de aguas al precio de 10 pesetas, instalaciones y reparaciones de todas las planchas antiguas.

Eusebio Arbulu, Zapatería 49-3.º izquierda.

Pianos

AFINACIONES Y REPARACIONES Ortíz de Zárate, 24 2.º derecha

Grandes talleres de fundición y construcciones metálicas

Maquinaria en general Hornos rotatorios de panadería, con tiro rápido, sistema Bollandi de últimos adelantos y con grandes resultados.

Especialidad en Turbinas Francis y Pelton.—Grúas y montacargas.—Cableantes para obras.—Compuertas para osas.—Armaduras para cubiertas.—Llaves de paso y grifería de bronce.—Prensas para uva y oliva.—Prensas de ocasión.—Martillos de Plón.—Barreños.—Tupis.—Molinos harineros.—Sierras de cinta con soporte de horquilla, volante superior de acero, montada sobre coginetes de bolas con armazón de hierro ó madera.

Sierras de análogo construcción con carro para serrar troncos.—Servicio de soldadura al autógeno, para hierro dulce, fundido, bronce, latón, etc.—Grandes existencias en correa, poleas, aceros y grúas, coginetes de engrase automático y de anillos, de bolas de acero.

PRESUPUESTOS GRATIS

Aránquíz y Navarro VITORIA

Venta de casa

Por tener que ausentarse de Vitoria, se vende una de dos pisos con su tienda acreditada, y hermosa cuadra. Informarán Pintorería 61. 3 A.

Venta de fincas en Abalos (Logroño)

Casa núm. 13 de la calle de Arana, 11 viñas, 13 tierras, un sitio de cueva, un plantío, y una cuarta parte indivisa de casa núm. 46 de la calle de Montela.

Informará don Pascual de Ganchequi, calle de San Antonio número 10. Vitoria.

Dña Josefa Salaverri

hermana del Ortopédico de Bilbao don Fermín Salaverri, se ha trasladado á la calle de San Prudencio, número 14, 3.º derecha, donde sigue encargándose de la venta y construcción de aparatos para toda clase de hernias y fajas ventrales.

En esta casa encontrarán el braguero tan cómodo sistema Salaverri. Se encarga también de toda clase de arreglos de fajas y bragueros.

Banco de Vitoria Capital social pesetas 3.000.000 Principales operaciones Apertura de cuentas corrientes á la vista, con interés anual de uno por ciento. Los cuentas corrientes gozarán del beneficio de la negociación de letras sobre plazas bancables á la par. IMPOSICIONES: En la Caja de Ahorros (1 á 20.000) pesetas. . . . . 6% anual. A la vista (de 500 á 25.000) pesetas. . . . . 8 7/8 % anual. A seis meses, cantidad ilimitada . . . . . 8 7/8 % anual. A un año . . . . . 8 7/8 % anual. Compra y venta de valores nacionales y extranjeros en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao, París, Londres, Berlín y Bruselas á muy reducida comisión. Compra y venta de moneda extranjera. Negociación de letras y cheques de francos, libras y marcos á los mejores tipos de cambio más ventajosos. Descuento de letras sobre la plaza. Negociación de letras sobre España á los económicos cambios del lista del Banco. Expedición de giros y cartas de crédito sobre todos los puntos de Europa y América. Órdenes telegráficas y telefónicas. Descuento de supones. Préstamos y cuentas corrientes de crédito con garantía de valores del Estado y Denda Provincial y Municipal al interés anual de CUATRO Y CUARTO POR CIENTO. Préstamos con garantía hipotecaria y de armas. Depósito de toda clase de valores, libre de derechos de custodia, abonados á los depositantes el opción de los valores del Estado el mismo día del vencimiento, sin descuento alguno. Cajas de alquiler.—Informes comerciales: Horas de oficina, de 9 á 1 y de 3 y media á 5 y media Horas de despacho en la Caja de Ahorros los domingos, de diez á once de la mañana.

Automoviles de alquiler Garage mecánico BICICLETAS, MOTOCICLETAS y automoviles de las mejores marcas nuevos y de ocasión. Neumáticos Michelin Agencia exclusiva para la provincia. Talleres de reparación y vulcanización de neumáticos, grasas, aceites y carga de acumuladores. H. Larramendi y Compañía 22 Estación 22 Teléfono 61.—Servicio permanente

Para prevenir ó combatir las Afeciones intestinales peligrosas para los niños durante la época de los grandes calores, el mejor alimento es la HARINA LACTEADA NESTLÉ De venta en farmacias y buenas droguerías.

DOMINGO L. DE APELLANIZ Pintor escenógrafo y decorador Especialidad en decorado teatral Monumentos y pinturas religiosas de todas clases Decoración de habitaciones de estilos y épocas determinadas Decoración y dorado de imágenes y altares Proyectos y presupuestos gratis Academia de pintura y dibujo TALLERES Y ESTUDIO, SUR 62.—VITORIA

BANCO DEL COMERCIO BILBAO Fundado en 1891 Capital totalmente desembolsado. . . . . Ptas. 5.000.000 Fondo de reserva . . . . . 1.000.000 Dividendos anuales á las acciones . . . . . 12 % Balance en 31 de Diciembre de 1913 . . . . . 281.158.647'17 Cuentas corrientes, imposiciones y consignaciones . . . . . 15.896.749'28 Imposiciones en la Caja de Ahorros . . . . . 29.216.240'48 Depósitos de valores . . . . . 228.453.354'41 Giros, Cartas de Crédito, Descuentos, Préstamos, Créditos en Cuenta Corriente, Operaciones de Bolsa, negociación de moneda extranjera, aceptación, Comisiones, depósitos de valores, Cuentas Corrientes, Imposiciones. CAJA DE AHORROS A INTERES 3 1/4 % Agente-Responsable en Vitoria: BANCO DE BILBAO-ESTACION 18

LEGIA "JABONINA," Lava sin jabón SUPRESION DEL JABON CONSERVACION Y LIMPIEZA PERFECTA DE LA ROPA de tiempo de ropa de trabajo y de dinero La legia JABONINA es compo de productos que se han dosificado científicamente con objeto de obtener á la par que UNA ESMERADA LIMPIEZA, UNA PERFECTA ASEPSIA DE LA ROPA. Asegura su CONSERVACION y realiza por sí sola la SUPRESION DEL JAB



# INTERESA LEER

## Máquinas Parlantes con discos desde 57'50 Pesetas. Todos los meses últimas novedades en discos.

### Depósito exclusivo de los renombrados NAIPES FOURNIER de VITORIA

# Bazar Mendia Antigua Tolosana

## Plaza Nueva 26

### ALQUILER DE AUTOMOVILES

Para paseos y viajes

Esencia, grasa, carburo, etc.—Vacuum mobiloil.—Stoock de Neumáticos Continental.—Trabajos de Torno, Cepillo, Fresa y Fundición.—Reformas completas de automóviles.

Garaje Brun: Talleres, Portal del Rey, 10.—Garaje, Ortiz de Zárate 30  
VITORIA—Estancia gratis día y noche

J. Izarra y Rotana

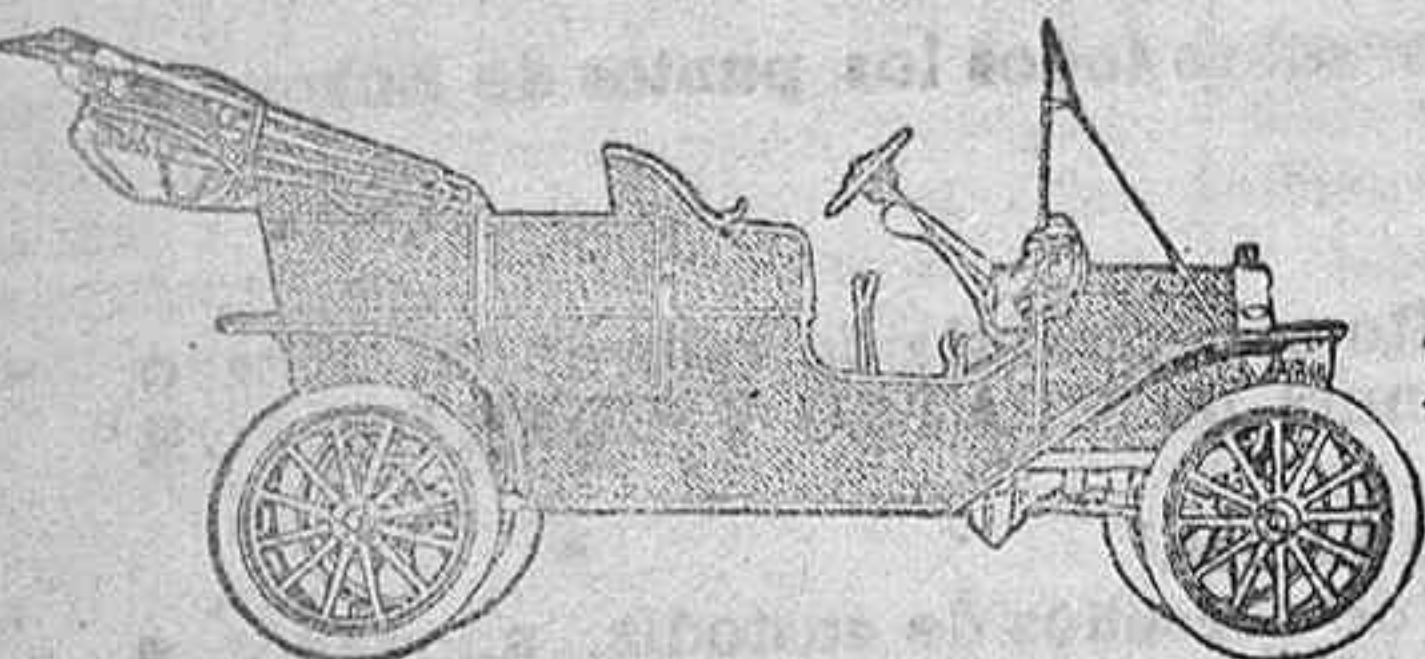
PROCURADOR

Corredor de Comercio

Cuesta del Teatro 1—VITORIA

DESPACHO: Calle de Monsiof Cader

y Meta 6, bajo.



### ESTREÑIMIENTO PERTINAZ

El vientro llega a funcionar por sí sólo, usando con regularidad durante una cortísima temporada el

## LAXEN BUSTO

Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños. No irrita ni produce dolor. Puede tomarse a cualquier hora y aun con las comidas. No es un purgante que debilite, sino un laxante que favorece la mejor nutrición y facilita las digestiones.

## LAXEN BUSTO

asegura una deposición diaria completamente normal a hora fija y sin necesidad de enemas. Si padece V. Indigestiones frecuentes, pérdida del apetito, pesadez de cabeza, ruidos de oídos, sensación de hinchazón después de comer, digestiones lentas, lengua de color amarillento en el centro y demás síntomas de peritonitis intestinal, debe emplear este admirable laxante. En las principales farmacias de España, Cuba, Méjico y América Latina se halla de venta el

## LAXEN BUSTO

DE VENTA en las principales farmacias y droguerías de Vitoria y demás poblaciones importantes de la provincia.

# AZPIAZU H. NOS

### Muebles de lujo y económicos

MARCA 1, 3 Y 5 Y SAN PRUDENCIO 2—VITORIA

Núm. 12.—Sillas baletas pler mella; muy indicada para estudio de pintor, jardín, tocador, etc. a pesetas 2. La misma en madera de haya a pesetas 2.50

Núm. 118.—Silla en templetos Góticos y Bizantinos, Renacimiento etc., etc. Se construyen con sillas, respaldos, alturas, etc. etc.

Núm. 174.—Perchas barnizadas en color nogal ó negro a ps. 1.75

Núm. 175.—La misma con 0.75

Núm. 176.—Perchas baletas plana a 1.20 y 0.95 respectivamente.

## Deseo comprar Cerdos

### MACHOS Y HEMBRAS sin castrar

dirección para el crecimiento  
SR. D. PAUL NO SANCHO  
Fábrica de Sal en Piedra, Bolas y Molida  
PEDROLA, Provincia de Zaragoza

### LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social 12.000.000 de Pesetas efectivas  
COMPLETAMENTE DEBENDOLADO

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

51 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida—Seguros contra Incendios

Subdirector en Vitoria  
D. QUIROGA.—Plaza del General Lema 6-2.

## Academia del Magisterio

Matemáticas, Francés, Música, Dibujo

Asignaturas de ingreso para la Normal de Maestras. Preparación especial para oposiciones a Escuelas. Bachillerato y carreras especiales. CONSTITUCION, 21, VITORIA.

### Compagnie d' Assurances Generales

Ramo de incendios fundado en 1819

Capital y reservas..... 30.845.880'45 francos  
Primas recaudadas en 1912..... 23.198.451'92  
Importe de siniestros pagados desde 1819..... 371.611.694'18

Esta Compañía, cuyas acciones son de 200 francos, se cotizan en la Bolsa de París a 4.500.

Ramo de Accidentes

Capital social y reservas..... francos 8.997.500

Entre las diferentes clases de seguros que esta Compañía realiza en España figuran los de Colectivo, individual, responsabilidad Civil y el seguro Combinado individual contra accidentes y enfermedades

Subdirector: apoderado en Alava,  
TEODOSIO BOTAZ SAN ANTONIO 28-2—VITORIA.

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros, fecha 23 de Julio de 1913.

## L' UNION

Compañía Francesa de Seguros contra Incendios

FUNDADA EN 1827

Garantía de la Compañía en 31 de Diciembre de 1911

Capital social.....	Francos 10.000.000
Reservas según balance de 1911.....	21.585.000
Primas a recibir.....	122.000.000

Total de garantías en 31 de Diciembre de 1911..... Francos 153.585.000

Primas cobradas durante el año de 1911..... 83.906.125'00

Capital asegurado en 31 de Diciembre de 1911..... 27.704.291.035'00

Siniestros pagados desde el origen de la Compañía 413 millones de Francos.

Subdirector en Alava y Vizcaya: Don Ramiro de Orbeagozo  
BURNOS AIRENSA-1.º IZQUIERDA.—BILBAO

Agencias en Vitoria: don Domingo Ruiz de Arbaloe, calle de Eloy 12-1.º

### ESTUCHE ANTIBLENORRAGICO BELGA

El mismo enfermo puede curarse en 15 días, siguiendo las indicaciones que al estuche acompañan, por crónica que sea la blenorragia.

PRECIO 6 PESETAS

Depósito en Vitoria: FARMACIA R. JUGUERA, Estación 2.—De venta en todas.

## Spiro-Watt

Lámpara Intensiva

ECONOMÍA EFECTIVA 50 %  
SOBRE LAS LÁMPARAS DE FILAMENTO ESTIRADO

Una Lámpara SPIRO-WATT de filamento Espiral tiene un poder luminoso doble al de todas las demás Lámparas conocidas.

LA SPIRO-WATT ES LA LAMPARA DEL PORVENIR

Su empleo se impone donde la lámpara "Nitrogeno" no puede ser utilizada por ser su intensidad mínima demasiado fuerte.

## MUSICA-PIANOS

Gran almacén de toda clase de Música

Representante exclusivo de la sin rival marca **CUSO**  
AUTO-PIANOS y AUTO-ORGANOS. ROLLOS para los mismos  
AUTO-ORGANO INGLÉS magnífico de ocasión

Eduardo Pérez, Plaza Nueva 32

## Señores Agricultores y Herreros

PIEZAS DE RECAMBIO para ARADOS, GRADAS, CULTIVADORES, SEMBRADORAS, SEGADORAS, TRILLADORAS, etc. DE TODAS LAS MARCAS INTRODUCIDAS EN ESPAÑA.

REJAS CON Y SIN AGUJEROS, de acero superior forjado y martillado: siempre gran surtido en existencia de todos tamaños y formas, especialmente para BRABANES Y ARADOS, MELLOTTÉ, AJURIA, RUD-SACK, etc., a precios muy recomendados.

ARADO VINO enteramente de acero, peso 17 kilos, tracción ligera, labor descaída, precio de venta Pesetas 27'50.

BARRENAS STANDARD: abre hoyos en tierra de 7 diámetros distintos de 20 a 35 centímetros y hasta 10 metros de profundidad.

MOTORES A GASOLINA. Marca NEW-WAY enfriados por aire y provistos con Magneto BOSCH de alta tensión, económico en consumo, sencillo en construcción, único propio para agricultores por su fácil manejo.

Grandes descuentos a revendedores y herreros que se dediquen a reparaciones. Pedid el Catálogo general de piezas y también de máquinas si les interesa indicando clase, a M. A. M. y J. I. y v.

JUAN H. SCHWARTZ.—CORDOBA

## SOBRE-MONEDERO

PARA CIRCULACIÓN POR CORREO DE VALORES EN METALICO

Servicio Postal Oficial, creado por Real Decreto de 30 de Noviembre de 1899

El Sobre monedero circula entre todos los pueblos de la Península e Islas Baleares, Canarias y Costas de Africa, y donde no haya Administraciones Ocorreas, están obligados a admitirlos a la circulación los carteros y peatones rurales.

EL SOBRE MONEDERO es el medio más cómodo, sencillo y seguro para remitir dinero por correo, certificado, desde 5 céntimos hasta 50 pesetas en cualquier clase de moneda y en toda clase de fracciones. Con el Sobre Monedero se evita al público las molestias de todos los sistemas de giro; no es necesario el requisito de conocimiento y se entrega por el cartero en el domicilio del destinatario, aunque sea en la aldea más pequeña. Indispensable para encargos al comercio, suscripciones de periódicos, pedidos de libros, pensiones, mesadas, etc., etc. Único que resuelve las dificultades del giro en pequeñas cantidades. EL SOBRE MONEDERO tiene la garantía del Estado que abona la cantidad declarada en caso extravío.

El SOBRE MONEDERO se vende en los estancos, Administraciones, Estafetas de Correos y Carterías, librerías, tiendas de objeto de escritorio etc., etc. al precio de 25 céntimos. Los pedidos de los estancos se harán a las Oficinas de la Compañía Arrendataria de Tabacos en cada provincia los demás pedidos a las Oficinas de la Sociedad del Sobre Monedero. Se abona un buen premio de venta. Se desean representantes activos para capitales de provincia y pueblos importantes.

OFICINAS: GOYA 6, BAJO, MADRID

### LA EXPORTADORA

FABRICA DE LUNAS, ESPEJOS, MARCOS Y MOLDURAS

## Sebastián Ricardo Aranegui

Vitoria

Lunas en blanco y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, cafés y demás usos.—Lunas biseladas y grabadas.—Bordes biselados.—Lunas de segunda, finas y ordinarias.—Espejos de todas clases.—Marcos con cromos y oleografías.—molduras.—Vidrios impresos, blancos y de colores.—Vidrios del país y extranjeros.

## JABON VASCONIA

Sin rival para el lavado y conservación de la ropa

De venta en los almacenes de viverinos de don Manuel R. de Alegria Potos 20.—Señoras Hijas de don José, Arriaga, Plaza Nueva 24 e Hijos de Vicente Mac San Francisco 8

## Exito extraordinario Máquinas parlantes con bocinas de madera

DISCOS DE DOS CARAS  
Marcas GRAMOPHONE y ODEON

desde 4'50 Pesetas

Surtido variado y escogido  
Eduardo Pérez  
PLAZA NUEVA 32