

EL ESTATUTO

No hay motivo para alarmarse

Nos parece—y en este sentido queremos expresarnos para evitar prematuras alarmas—que no hay para qué tomar demasiado en serio el hecho de que se haya dictaminado el proyecto de Estatuto vasco. Si nuestros informes son exactos, y tenemos motivos para suponerlo así, ese dictamen tiene ya un vicio de origen. La Comisión que lo ha emitido no ha estado debidamente constituida al informar sobre el particular. Han faltado demasiados de sus miembros en las deliberaciones en la resolución, empezando por el presidente y siguiendo por los más destacados representantes de minorías. En realidad, además, todo hace suponer que el hecho de que este dictamen se haya emitido no pasa de ser una diversión estratégica empleada por los elementos políticos que en el País Vasco emplean como cebo de sus propagandas este truco estatutario tan desacreditado, por cierto. No. No creemos que haya motivo para excesivas alarmas aunque, naturalmente, consideramos también que es preciso vivir alerta para que nadie le juegue a Euskal Erría una broma demasiado pesada.

Por de pronto, y en lo que más nos importa a nosotros, el vocablo Alava ha tenido que ser suprimido del proyecto, sustituido por unos puntos suspensivos que en ningún sitio encajan mejor que en ese proyecto de calcomanías en el que la verdadera tradición foral de Euskal Erría ni tiene reflejo ni ostenta representación porque ha dejado paso a un sistema fundamentalmente liberal y por tanto profundamente antivasco. Es lógico que nuestra provincia no sea aludida ya en ese proyecto. Nada tiene que ver con él y lo ha repudiado en términos absolutos, que no dejan lugar a dudas. Alava es vasca, y por serlo, es foral. No puede someterse en ningún modo a un intento de centralización absurda y menos a base de unas presuntas prerrogativas autonómicas que no encierran hacia otro fin que a un mero partidismo antiespañol. En este sentido se expresó con notoria claridad cuando hubo lugar a ello. Y si bien es verdad que en Guipúzcoa y Vizcaya se hubiese reflejado la misma opinión de no existir amañados y coacciones, como nuestra actitud no ha podido ser objeto de suplantación, tenemos perfecto derecho a que nadie intente de nuevo mezclándonos en lo que no queremos y en lo que a la vez repudiamos.

Y a este propósito, recordando aquí la negativa solemne de Alava a aceptar el Estatuto, creemos conveniente reproducir frases de nuestro diputado a Cortes don José Luis de Oriol en la sesión de Cortes celebrada el día 28 de febrero de 1934: "Es que Alava, al dar su voto negativo al Estatuto que le presentaban, porque sobre él tenía que votar, significaba con eso una postergación de algo que llevamos todos dentro, de un renunciamiento de esa aspiración a nuestra reintegración más plena? ¡Ah!, no". "Alava pretende lo que sus alcaldes decían: llegar, si es posible, a eso que llevamos dentro, llegar a nuestra plena reintegración foral."

Por cierto que al hablar del Estatuto, hemos de reiterar nuestra extrañeza ante el hecho de que siga todavía en Madrid un funcionario de nuestro Diputación el interventor interino, estudiando o haciendo que se estudia el aspecto económico de ese mismo proyecto. No comprendemos, en verdad, qué se le ha perdido en Madrid a la Diputación de Alava para que un funcionario suyo ande buscándolo con tanto ahínco y con el consiguiente desembolso económico que para el erario provincial ello supone.

Repétemos: La Diputación de Alava no tiene por qué mantener en Madrid un funcionario suyo estudiando una cuestión que para nada afecta a esta provincia. Que estudien la parte económica del Estatuto, si procede, aquellos a quienes ese Estatuto afecta; no los alaveses. Nosotros estudiamos ya la parte económica del Estatuto cuando debió ser estudiada; es decir, antes de tomar resoluciones acerca del particular. Y vimos que en ningún momento convenía a Alava meterse en semejante aventura. Y porque con nosotros lo vió la provincia entera—que vió también otras cosas—, Alava rechazó el proyecto, este mismo proyecto que ahora se empeña en estudiar un funcionario de la Diputación provincial alavesa o que alguien se empeña en que lo estudie.

Dr. Sainz Vizcaya
de Bilbao
Especialista garganta,
nariz y oídos
Consulta todos los miércoles
HOTEL FRONTON De 11 a 2
Visite usted los Comedores
Económicos.

URQUIOLA
OCULISTA
Calle DATO, 8, 1.ª Dcha.
Cafés tostados «LA BRASILEÑA»
LEED Y PROPAGAD
«PENSAMIENTO ALAVES»

Las fiestas de San Fermín en Pamplona

El encierro de hoy ha sido bastante accidentado

La animación es enorme

PAMPLONA EN FIESTAS. Pamplona. — Las fiestas han comenzado con una gran animación y entusiasmo.

Desde el sábado comenzaron a llegar forasteros para presenciar los festejos preparados para estos "sanfermines".

La animación ha ido subiendo de punto a medida que se iba aproximando la hora del encierro.

Una gran cantidad de automóviles de turismo, autobuses, etc., iba descargando sobre Pamplona millares de forasteros.

Bilbao, Vitoria y San Sebastián dieron un contingente enorme de viajeros.

EL ENCIERRO

Poco antes de las siete de la mañana, el público tomó posesiones para presenciar esta típica fiesta.

Todas las calles del trayecto se habían llenado de público. La plaza de toros también presentaba un aspecto magnífico toda llena de gente esperando la entrada de los ocho bichos de Clairac que se habían de lidiar por la tarde.

A la hora anunciada salieron los

El día espléndido y de gran calor hacia que la gente diera mayores señales de vida.

A media mañana se celebró la carrera ciclista organizada por la Unión Ciclista Navarra, de la que resultó vencedor Luciano Montero.

LA CORRIDA DE TOROS

A la hora anunciada para la corrida de toros el público que se hallaba en bares, cafés y otros establecimientos se dirigió a la plaza de toros para presenciar la primera corrida de toros, para la cual estaban anunciados ocho toros de Clairac que habían de despachar Cagancho, Bienvenida, El Estudiante y El Soldado.

En la plaza hay un lleno completo.

El ganado, aunque defectuoso de presentación, resultó bravo y noble.

Cagancho en el primero no hace nada con el capote y con la muleta está detestable. Toda la faena la realiza el "gitano" entre el escándalo del público.

Al matar, lo hace de cuatro pinchazos y una entera. (Bronca).

mienda a arrojar objetos al ruedo. Panes, botellas y otras cosas van llegando al ruedo mientras El Soldado lucha para acabar con el toro. Pancha inmundicia de veces, intenta el descabello con la puntilla y al fin el toro dobla.

La bronca es imponente y tado para evitar que el público le pegue.

El séptimo toro de la tarde hubo de ser sustituido por otro ante las protestas del público por su tamaño insignificante.

El público va saliendo de la plaza desilustrado porque en esta primera corrida de toros no ha conseguido divertirse, salvando los pocos momentos en que Bienvenida y El Estudiante han demostrado deseos de agradar. Poca cosa para una corrida de ocho toros.

Esta tarde se celebrará la segunda de feria con toros de Guadalestis parra Farrera, Bienvenida y Laserna, interesante cartel.

SIGUE LA ANIMACION

Después de los toros la animación se trasladó por diferentes sitios de la ciudad y a última hora de la noche toda-



Una pintoresca escena del encierro de esta mañana.

toros de la Rochapea y durante toda la distancia que media hasta la plaza fueron seguidos los bichos por infinidad de mozos.

El encierro se celebró normalmente y por fortuna no hubo que lamentar más que los consabidos sustos y carreras.

Una vez en la plaza de toros fueron encerrados rápidamente.

Después se corrieron las vaquillas, que dieron lugar a que el numeroso público que se hallaba en la plaza pasara un rato distraído.

CRECE LA ANIMACION Finalizado el encierro la gente se desperdigó por diferentes sitios de la ciudad para almorzar.

A medida que transcurría la mañana la animación era mayor, congregándose en la plaza del Castillo un gran gentío, que unido a los autos y autobuses que hacían su entrada en la capital hacía aquel lugar intransitable por la animación y el bullicio.

En su segundo no busca la empuñadura Cagancho, sino al contrario, torca con precauciones y ayudado por la cuadrilla mata de dos pinchazos y media sin pasar. (Bronca).

Manolo Bienvenida torca con el capote muy bien. En quites consigue algunos lances superiores que se aplauden.

El toro salta al callejón y a la salida cojea.

Manolito le coloca dos pares y medio superiores, que se aplauden.

Con la muleta y como el toro no está en condiciones, el sevillano tira a abreviar y mata de tres pinchazos y media estocada.

En su segundo torca bien con el capote, siendo aplaudido.

Con la muleta realiza una faena breve, pero adornada. Mala de una estocada entera.

El Estudiante se hace aplaudir con el capote. Coge la muleta y se dirige a la lechada que ocupa el aficionado donostiarra don Eduardo Vega de Seoane, al que brinda su muerte.

Cumplido este requisito se va al toro y realiza una faena superior con rasos de todas las maneras, que se ovacionan. Con el pincho no tiene suerte Luis Gómez, por lo que el público no ovaciona como se merece la faena.

En su segundo no consigue lucirse con el capote. Con la muleta hace una faena valiente, pero a la hora de matar tampoco tiene acierto. El Estudiante tiene que marcar cuatro pinchazos y una estocada para que el toro dobla.

El Soldado, mal con el capote en su primer faena mala. Dos pinchazos y descabello con la puntilla. (Bronca).

En el octavo toro El Soldado tampoco hace nada con el capote. El bicho muy castigado en varas llega al último tercio agotado. El mejicano derecha precauciones, por lo que el diestro tiene que airescoler el público ya cansado co-

En la plaza del Castillo, las ferias, teatros, cafés y bares no se puede dar un paso. Tal es la cantidad de público que por todas las partes circula.

EL ENCIERRO DE HOY

Pamplona.—El encierro de hoy ha sido muy accidentado a causa de la mala forma en que han hecho los toros el recorrido de siempre.

Muchísima gente lo ha presenciado, tanta que en todo el trayecto no había hueco ni para un alfiler.

Pamplona está como nunca de animada.

Los bichos han llegado unidos hasta la calle de Mercaderes.

Al llegar a dicho lugar dos toros a causa de la enorme velocidad que traían se han caído inverosimilmente con las patas hacia arriba.

Naturalmente han quedado rezagados uniéndoseles otro que también ha perdido—hablemos en términos ciclistas ahora que está a la orden del día la Vuelta a Francia—el pelotón de cabeza.

Uno de estos toros al llegar a la esquina de la calle de la Estafeta

ROSTROS VITORIANOS



Don Herminio Madinacena. (Dibujo de Julián O. de Vinaspre hecho para PENSAMIENTO ALAVES).

ha alcanzado a un mozo apellidado Muñiz, muy conocido en Pamplona.

La cogida ha sido por demás aparatosa, dándole al muchacho dos vueltas de campana. Sin embargo no sufre sino ligeras contusiones.

Otro de los bichos ha arremetido contra un grupo de muchachos que se habían tumbado en el suelo junto al escaparate del establecimiento de Gerendain.

Tal fuerza llevaba la embestida del astado que una de las pezuñas de éste ha roto un friso del escaparate.

La entrada a la plaza de los bravos bichos ha sido de lo más emocionante que se ha visto.

Primero han entrado los tres toros que caminaban a la vanguardia pasando directamente a los toriles.

Tras ellos otros dos.

Uno de los éstos arremetió, alcanzándole, contra un muchacho que cometió la imprudencia de pretender distraerle. Lo ha derribado empujándolo y levantándole y de rribándole nuevamente.

Finalmente el último de los ejemplares de la remesa ha enganchado a otro mozo que se encontraba de espaldas y que no se ha dado cuenta de la llegada del morlaco. Gracias a la afortunada intervención del novillero pamplonés "El Cheles" el bicho ha dejado a su víctima entrando en los corrales.

En la enfermería, en donde a los dos les han conducido con toda presteza, han recibido asistencia del doctor Juaristi.

El primero de éstos dos últimos, heridos presentaba una herida en la cara posterior del muslo derecho con dos trayectorias de unos dos centímetros.

Se trata de un chico de San-Se-

batían llamado Luis Arana, que vive en el barrio de Eguía de la capital donostiarra.

He hablado con él en la enfermería y estaba la mar de animado. Después ha seguido paseando por Pamplona como si nada le hubiera ocurrido. Me ha dicho que esta misma noche regresa a San Sebastián.

Ha manifestado Arana, a quien se ha aconsejado que regrese inmediatamente en la Roncalesa, que no le era posible por carecer de dinero.

Volverá por el Plazaola, pues tiene billete de ida y vuelta.

La herida de Arana es de pronóstico reservado y deberá someterse a un serio plan de curación toda vez que la cura que le ha practicado el doctor Juaristi ha sido simplemente de urgencia.

El otro herido se llama Fidel Coge y es de Pamplona.

Presenta un varazo en el pecho.

A lo que parece que se ha salvado de verdadero milagro, dada la proximidad del corazón.

LAS VAQUILLAS

Luego se han corrido las clásicas vaquillas que han dado un gran juego y más de un revolcón a los aficionados pero sin peores consecuencias.

LOS PARTIDOS DE PELOTA En el Frontón Euskal Jai, Bengoetxea y Pitero han vencido 45 por 39 a Plazaola y Abarisqueta.

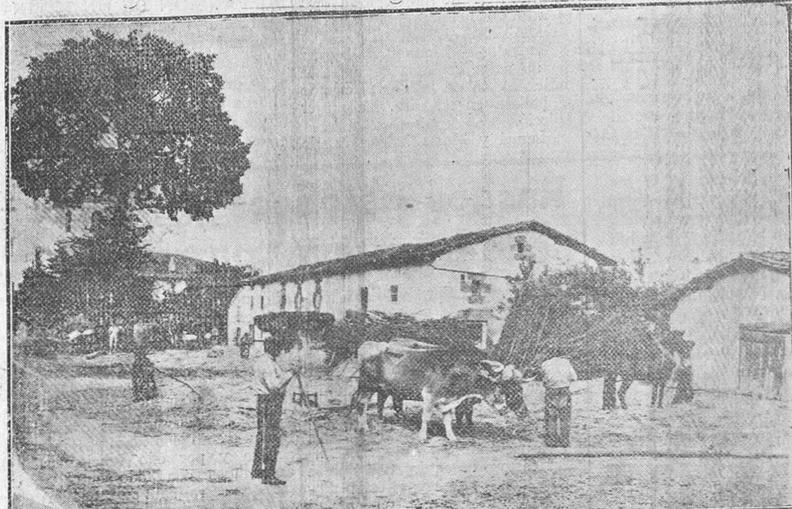
Tras ese partido de remonte se ha jugado uno de pala venciendo Aguirre y Salaverria (45 a 39) a Erna y Chacón.

En el Moderno, Charra y Jesús han jugado un gran partido a mano venciendo el primero que ha dejado a su rival en 16 para 25. Por último Chicuri y Easa, de Betelu, han dejado en 21 para 30 a Oiaizola y Lasa, de Azcoitia.

Propaganda tradicionalista en Alava

Suspendida gubernativamente la propaganda tradicionalista que venía desarrollándose en toda la provincia, ahora que queda nuevamente autorizada ha habido necesidad de aplazar su continuación por estar nuestros labradores en plena faena de recolección.

Se reanudará en fecha que oportunamente será anunciada.



La trilla, en Miñano. (De "Vida Vasca").



Un interesante momento del encierro de esta mañana.

Dr. LORENTE BUESA
OCULISTA
Postas 25

RELIGIOSAS

SANTORAL

Martes, 9. — Santos Cirilo, obispo, Anafolia, virgen, Zenón, Andaz, Paternuncio, Alejandro, maritres, Brício, obispo, Verónica de Julianis, virgen.

EN EL CARMEN

Ayer, domingo, dió comienzo la novena en honor de la Santísima Virgen del Carmen, rezándose el ejercicio por este orden:

A las seis y media de la mañana Santa Misa con plática y cánticos populares.

En la Misa de nueve, la Capilla ejecuta sentidos motetes. También se hace la novena en las restantes Misas de hora.

Por la tarde, a las seis y media, solemne función del novenario, predicando el reverendo Padre Máximo de San José.

Continuación se da la bendición solemne con el Santísimo, y después de la Reserva se canta la Salve popular.

EN SAN MIGUEL

En el altar de Nuestra Señora del Carmen, de esta iglesia parroquial, ha comenzado esta mañana a las seis y media durante la Misa, la novena en su honor, con Santo Rosario, lectura del novenario y cantándose al final el himno a la Madre del Carmelo.

También se rezará todos los días a las siete y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA

Intención General de la Adoración Nocturna Española para el mes de Julio

Los españoles que no adoran al Señor.

Vigilias que la Sección Adoradora Nocturna de nuestra Ciudad, celebrará a las diez de la noche en la Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir

Jueves, 11.—Turno 11.º «San Luis Gonzaga».

Sábado, 13.—Turno 2.º «San Prudencio».

Lunes, 15.—Turno 6.º «Virgen del Carmen».

Viernes, 19.—Turno (décimo) «Inmaculada Concepción».

Sábado, 20.—Turno 3.º «Beato Tomás de Zumárraga».

Miércoles, 21.—Turno séptimo «San José».

Vernes, 26.—Turno 8.º «Nativitas Domini».

Sábado, 27.—Turno 4.º «Coenaculum Domini».

TORNOS DE SAN TARSICIO

Martes, 16.—Turno 1.º «En la Casa de Piedra».

EN SAN VICENTE

Novena del Carmen

Durante la Misa de siete se reza la novena, en el altar de la Virgen del Carmen, previo el rezo del Santo Rosario, y por la tarde a las siete y media después de rezado el Santo Rosario.

DINERO

Señora particular presta dinero en hipotecas a todos los propietarios de esta provincia a devoyer durante 10 años con las pequeñas entregas que se convenga y al 6 % de interés anual. Para tratar escriba a don Asunción Rodrigo, Publicidad Domínguez, Matule, 10, MADRID. No contesto a correos.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

San Juan de la Cruz, por el Padre Crisógono de Jesús, Carmelita.

Tres partes abarca la obra: la primera estudia la personalidad de San Juan de la Cruz, a base y a través de su vida; la segunda, a través de su doctrina; la tercera, a la luz de sus méritos de escritor clásico y de poeta lírico incomparable.

El estudio de su vida está hecho en cuadros rápidos y animados, que recogen lo más característico de sus acciones, los hechos más salientes de su existencia. Junto al hecho va la descripción del lugar en que se realiza, descripción sobria que unas veces es de severos pasajes castellanos, y otras, de espléndidos panoramas andaluces.

Sin descuidar el elemento sobrenatural, necesario en la vida de todos los santos, el autor hace resaltar, también, el elemento humano, esa serie de detalles, que por parecer insignificantes fueron silenciados por los antiguos historiadores, y que tanto nos encantan hoy, por que al perfilar la personalidad del hombre nos presentan al santo más real.

Tras el hombre y el santo, viene el doctor. Es el objeto de la segunda parte del libro. Estudio sintético, como lo exigía la naturaleza y finalidad de esta obra, el autor comienza por determinar el carácter de la doctrina de San Juan de la Cruz. No es un misticismo puramente experimental, como el de Santa Teresa. No lo es tampoco de orden exclusivamente intelectual, como el de los tratadistas escolásticos. Abarcando esos dos extremos, junta en su obra el principio de ciencia con el de experiencia, creando así un misticismo científico en todo el rigor del vocablo. Esto da a su doctrina una firmeza y una trabazón que sería inútil buscar en ningún otro místico. El autor recuerda a este propósito la preparación que para realiza: esta obra tenía el santo, formado en la Universidad de Salamanca. Unos toques a las ideas filosóficas que sirven de nervio a su sistema místico, y el Padre Crisógono pasa a exponer, en un desenvolvimiento lógico, todos los problemas de la vida espiritual con la profunda y definitiva solución dada por San Juan de la Cruz. Junto a estas soluciones van, con frecuencia, aunque en ligeras alusiones, las que a esos mismos problemas habían dado los místicos anteriores al sublime Reformador del Carmen, lo mismo que las diversas, y a veces contradictorias, interpretaciones expuestas por sus discípulos. Dado el carácter de divulgación que tiene la obra, el autor ha evitado todo lo que pudiera resultar recargado de citas y referencias, teniendo en cuenta que el que las desee podrá encontrarlas en otra obra suya, publicada hace unos años, de mayor extensión y de más envergadura.

No podía olvidarse, al estudiar la personalidad de San Juan de la Cruz, su carácter de escritor y de poeta, y a ello está dedicada la tercera y última parte del libro. En vez de entregarse a la fácil tarea de dedicar unos cuantos ditirambos a la belleza de los escritos del místico doctor, el Padre Crisógono estudia directamente las cualidades de su lenguaje, de su estilo, la belleza que dan a sus obras, el uso del sentido figurado, en apólogos, metáforas y alegorías, y finalmente, las excelencias de sus versos, en los cuales se encierra una poesía oriental con bellísimas reminiscencias del "Cantar de los Cantares".

Es, en suma, un estudio que abarca la rica personalidad de S. Juan de la Cruz en sus diferentes aspectos, estudio hecho a base de una documentación en gran parte inédita y del examen directo de sus libros.

El arte románico en España, por D. Emilio Camps

Uno de los problemas de mayor actualidad en la historia de nuestras artes monumentales es el que se refiere al período románico, que ha sido objeto en estos últimos años de multitud de estudios de sabios extranjeros y españoles, alguno tan calificado como el reciente de don Manuel Gómez Moreno, merced a los cuales se ha ido poco a poco reivindicando la parte excepcional que en el desarrollo de las artes durante los siglos XI al XIII corresponde a nuestra Patria. Labor de eruditos, dedicada por ello a un público muy restringido, era necesario poner al alcance de la mayoría los resultados a que en esta investigación se iba llegando, para que a todos llegasen las bellezas de las obras artísticas, todas ellas esencialmente religiosas, correspondientes a este período en el que, a la luz de los nuevos hechos, podía recabar España una verdadera supremacía y un puesto destacado.

En toda la Edad Media nuestro arte románico es el primer gran impulso de civilización nueva, original y de fuerza vital tan intensa como pocas veces vuelve a encontrarse. El libro del señor Camps Cazorla acomete este designio de mostrar la evolución de nuestro románico, teniendo en cuenta toda la diversidad de factores, no sólo artísticos, de ambiente, de cultura, de organización religiosa y social, que lo hicieron posible. Su texto se refiere a los siglos XI y XII, casi exclusivamente, y divide la materia en diez y seis capítulos correspondientes a las diversas etapas de la evolución y a los factores intelectuales que las van determinando; destilan así ante el lector los años de la última parte del siglo XI, con el resurgir de las artes en León y en la Rioja en torno a la figura de Iso hijos de Sancho el Mayor de Navarra, formador primero de una conciencia de solida-

ridad dentro de nuestros estados cristianos. Más tarde, en el siglo XII, son el Camino de la Peregrinación a Santiago y la organización de las grandes Congregaciones Monásticas Benedictinas, los que proporcionan los cauces por donde discurren las artes románicas, en las que se van uniendo por manera indisoluble influjos notadamente españoles con otros de tipo europeo, hasta dar lugar al arte de la Peregrinación. Los capítulos dedicados por el autor a los factores intelectuales se entremezclan armónicamente con otros en que se ocupa de estudio apurado de monumentos de primera importancia, no sólo desde el punto de vista de la Arquitectura, como la Iglesia de San Isidoro de León, la Catedral de Jaca, la extraordinaria de Santiago de Compostela, vértice supremo a que llega el arte en aquellos tiempos, las Iglesias de Avila, de Salamanca, de Zamora, etcétera, sino también desde el punto de vista escultórico y pictórico, sin desatender las artes llamadas menores e industriales, que en algunos momentos tienen importancia incluso más destacada que la de las grandes construcciones. Así, se estudian a su tiempo los Marfiles leoneses y riojanos, los trabajos de orfebrería, entre los que se pieza principio el famoso Arca Santa de Oviedo, la rica serie de nuestras miniaturas y pinturas murales, y la gran escultura, desde las obras del Maestro de la Puerta de las Platerías en Santiago de Compostela, hasta Mateo, el autor del Pórtico de la Gloria, pasando por otra serie de maestros y obras bellísimas.

El interés didáctico señorea por todas partes en el libro y producto de él es, no solamente una férrea arquitectura interior, sino incluso el vocabulario de términos técnicos empleados que se inserta como apéndice, mediante el cual quedan suficientemente aclaradas todas las expresiones usadas en el texto e incluso se proporcionan al lector profano un resumen de teoría arquitectónica.

La parte gráfica comprende casi un centenar de figuras escogidas, distribuidas en cuarenta y ocho láminas a más de planos y mapas intercalados en el texto, con las cuales es posible seguir paso a paso la evolución de nuestro románico.

«UN SIGLO DE CRISTIANIDAD EN EL JAPON» Por el Padre Constantino Bayle. La Cristiandad del Japon es

Este hermoso folleto se halla de venta en las librerías vitorianas. Interesante para todos los católicos y muy especialmente para los feligreses de San Miguel.

«Tu Parroquia» Este hermoso folleto se halla de venta en las librerías vitorianas. Interesante para todos los católicos y muy especialmente para los feligreses de San Miguel.

«Tu parroquia comprende entre otros capítulos de actualidad: Origen de la parroquia. La parroquia y la familia. La parroquia eres tú. Consecuencias. El edificio parroquial, y El Sagrario de la parroquia. A continuación en otros capítulos explana el autor la historia especial de la parroquia de San Miguel, torre, coro, portadas, imágenes, clero y Cofradías y Catecismos, etc. Terminando con un hermoso epílogo titulado «Tu deber».

Ciento dieciocho páginas; veinte preciosas fotografías y artística portada, por el ínfimo precio de una peseta, que es el coste neto de la edición.

como un milagro entre los milagros de la Historia eclesiástica. Por la rapidez asombrosa con que aquel pueblo, el más noble y despierto de Oriente, abrazó la fe llevada por San Francisco Javier y sus dos compañeros, también españoles por el fervor de los apóstoles lo mismo de los reyes y samurais que de los campesinos y pescadores; por la furia de la persecución que arrasó campo de tan halagadoras esperanzas, por el número de los mártires, centenares de miles, que iban a la cruz o a la hoguera vestidos de gala, como a una fiesta; por la maravilla, por nadie sospechada, de conservarse dos siglos el Cristianismo puro, sin Sacramentos, sin sacerdotes sin ayuda humana, cuando ya la Cristiandad del Japon se miraba como un hecho pasado en la Historia, que no dejó otro rastro sino la gloriosa lista de sus confesores.

Al estudiar la labor evangelizadora de España, pocos reparan en este rincón; lo crean de otros pueblos. Y no obstante, española fué la epopeya, no total, pero sí en gran parte. Pues aunque la misión la inició Portugal y los galones de las quinas llevaron a Javier, y a la asistencia portuguesa perteneció la provincia del Japon de la Compañía de Jesús, que fué la que más trabajo y consiguio en las conversiones, pero desde el siglo XVII, desde que Xarreció el empeño de los tiranos en matar la fe, Manila se convirtió en el centro de las expediciones de los religiosos españoles, franciscanos, dominicos, agustinos, y en lugar de refugio para los desterrados por su religión.

Los reyes de España y los Gobernadores de Filipinas tomaron a punto de honor, de honor cristiano, hacer cuanto estuviera de su parte para sosegar la tormenta o disminuir sus estragos con embajadas, con expediciones, con limosnas, con el envío disimulado de misioneros; hasta que la experiencia los desengañó de que el socorro de la Cristiandad era de todo punto imposible.

Sobre el Japon cristiano hay copiosa bibliografía, desde las Cartas de San Francisco Javier y sus sucesores, hasta los descubrimientos que cada día salen a la luz en los archivos públicos y privados de las Ordenes Religiosas. Cada una de

CONCURSO Agentes delegados, retribuidos, de la Oficina de Prensa Tradicionalista

La Oficina de Prensa Tradicionalista, para la mejor realización de todos sus fines y poder estar en cualquier momento debidamente informada sobre los hechos diarios de la vida nacional y muy particularmente de las actividades tradicionalistas, así como extender por toda España la influencia de su propaganda para favorecer la difusión de nuestra Prensa, desarrollar su vida económica con aportación de nuevas suscripciones y anuncios y localarla así a la altura que merece, quiere tener en el mayor número posible de localidades agentes-delegados suyos, que dependan de ella exclusivamente y cumplan con ejemplar disciplina—base indispensable para el buen funcionamiento de toda organización—cuantas instrucciones reciban y lo hagan sin dilaciones, con entusiasmo y celo, constantes y eficaces.

Para ello se hace la siguiente convocatoria, que esperamos tenga el éxito apetecido, ya que

ellas pone laudable diligencia en publicar las relaciones de sus mártires y misioneros y aumentan sin cesar los libros, folletos y artículos sobre los albores, esplendor y ocaso de aquella cristiandad.

El autor del presente tomo ha buscado en ese inmenso material las noticias con juicio sereno y diligencia amorosa.

Construido a ceñirse a un marco demasiado angosto, por necesidad, desflora muchos aspectos y carecen episodios interesantes que el conjunto sea completo; esto es, que refleje fielmente las diversas fases de la tragedia espantosa de un millón de cristianos barridos del mundo en poco más de treinta años.

Tragedia que hoy vuelve a sonrosar sus páginas con primicias que hacen esperar el cumplimiento estable de las magníficas esperanzas que el Apóstol navarro puso en el pueblo japonés.

La inspira el noble y patriótico deseo de que la Comunidad Tradicionalista, en todas sus materias relacionadas con su actividad periodística, alcance el grado de perfeccionamiento y de esplendoroso desarrollo que exigen las cada día más agobiantes realidades políticas, si han de ser superadas, para bien de España, por el Irredencionalismo, única fuerza organizada y de vibrante espiritualismo que puede salvarla.

CARACTER Y OBLIGACIONES DEL CARGO

Primero. La Oficina de Prensa, para sus fines informativos, tendrá en el mayor número posible de poblaciones españolas un agente-delegado, que, previo concurso de solicitudes, serán designados por la Secretaría general de la Comunidad.

Segundo. Estos agentes-delegados tendrán la obligación de informar postal o telegráficamente, según los casos, a la Oficina de Prensa, con exactitud, brevedad y rapidez de todos los hechos salientes que ocurran en la población o poblaciones donde ejerzan su Delegación, dedicando especial cuidado a todo cuanto con las actividades tradicionalistas se refiere: mítines, conferencias, etc.

Tercero. Aparte de esta misión—para el mejor cumplimiento de la cual los nombrados recibirán instrucciones concretas de la Oficina de Prensa—los agentes-delegados realizarán los deberes informativos especiales que se les encarguen en relación directa o indirecta con el cometido asignado a la referida Oficina.

Cuarto. Los nombramientos de agentes-delegados hechos por la Dirección de la Oficina de Prensa, para ser válidos habrán de llevar la aprobación de la Secretaría general, y así constará en el "carnet" que se les proporcionará y servirá para garantizar su personalidad en las gestiones y trabajos que lleven a cabo en cumplimiento de sus obligaciones.

Quinto. Estos nombramientos podrán ser anulados por el excelentísimo señor Secretario general de la Comunidad cuando lo crea conveniente y por razones que estime justas, debiendo señalarse como las más graves faltas y más completamente justificadas todas aquellas que revelen tibieza en los trabajos, ligereza en las informaciones, parcialidad en los informes, lentitud en la transmisión de noticias, y, sobre todo, erróneo o fofo concepto de los sacrificios que impone la disciplina de la organización.

Sexto. Los agentes-delegados de la Oficina de Prensa habrán de dar ejemplo siempre de fidelidad y actividad, de estricto cumplimiento de las órdenes que recibieran. Nada dignifica más que la obediencia a los mandatos que tienen por guía la grandeza de la Patria.

REMUNERACION Y SOLICITUDES

Séptimo. Para compensarles de los gastos que les ocasione el servicio informativo, se les abonarán los de correspondencia y telegrafo, con un tanto por ciento de pre-mio, que se fijará con carácter general, según la información, según las instrucciones de la Oficina de Prensa, de las máquinas con que se les dé; asimismo tendrán participación económica en otros servicios.

Octavo. Todos los tradicionalistas que quieran ejercer en la población de su residencia el cargo retribuido de agente-delegado de la Oficina de Prensa, deberán dirigirse a esta en escrito, cuyo formulario se inserta a continuación, con el visto bueno de los jefes locales respectivos.

FORMULARIO

A la Dirección de la Oficina de Prensa Tradicionalista:

D. ... que vive en ... calle ... de ... años de edad, y profesión ... afiliado a la Comunidad Tradicionalista y suscriptor núm. ... del "Boletín de Orientación", desea ejercer en esta población el cargo de agente delegado de la Oficina Tradicionalista, comprometiéndose a cumplir las obligaciones que se fijan en el número ... del indicado "Boletín", y las que, para mejor realización de ellas, se me fijan por la Dirección de dicha Oficina. Puede cursarse. El Jefe local (1).

FIRMA

(1) Donde no hubiese jefe local, autorizará el curso de la solicitud algún afiliado de significación.

MADERAS RAFAEL RETANA Vitoria Teléf. 1934

CASA IBARRA FUNDADA EN 1870 PAÑERIA BAZAR Y SASTRERIA Altas novedades en trajes y gabardinas. Precios sin competencia por ir directamente del fabricante al cliente. Corte y confección esmerada. Espectacularidad en trajes de Primera Comunión. Uniformes de todas clases. Exposición: Plaza del General Loma, n.º 1. Despacho: Plaza de la Virgen Blanca, 9 y Plaza de la República, 29. Teléfono 1330

TALLERES DE FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE MAQUINARIA. FUNDICIÓN DE HIERRO. MAQUINARIA PARA MADERA. MARTILLOS. CONSTRUCCIONES METALICAS. MATERIAL DE FERROCARRILES. ELEMENTOS DE TRANSMISION. ACCESORIOS. ARMENTIA Y CORRES-VITORIA CALLE DE LA MAGDALENA TELEFONO 1248

HE AQUÍ el maravilloso radio "La Voz de su Amo" de toda onda. alta sensibilidad Y ESTE OTRO MODELO DE PRECISION Un alarde de buena acústica. Distribuidos en Alava y Rioja por Radio-Electricidad. S. CABEZON Logroño: Mata, 2. Vitoria: San Prudencio, 17 Servicio y garantía "CIRE" (Consorcio de Industrias Radio Eléctricas)

INDEPENDENCIA,

3



ENCAMINE USTED SUS PASOS EN ESTA DIRECCION SIEMPRE QUE NECESITE MUEBLES DE CUALQUIER CLASE.

EN LA AMUEBLADORA VITORIANA ENCONTRARA EL MAS EXTENSO SURTIDO Y LOS PRECIOS MAS CONVENIENTES. PARA MUEBLES, SIEMPRE

LA AMUEBLADORA VITORIANA

MANUEL ALONSO
INDEPENDENCIA, 1 VITORIA

Lanas lavadas de todas clases para colchones

Ramiro Gómez

Cercas Bajas, 3.-Teléf. 1135

Azpiazu H^{nos}.

MUEBLES

EXPOSICION PERMANENTE EN LOS TRES PISOS DEL EDIFICIO.

San Prudencio, 23 y 25 VITORIA

El anuncio en la Prensa es lo más eficaz. Anúnciese en PENSAMIENTO ALAVES y aumentará sus ventas

Caja Provincial de Ahorros y Préstamos de Alava

COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Fundada y garantizada por la Excelentísima Diputación de Alava. Operaciones de ahorro y de Seguro.—Capital impuesto, ochocientos millones de pesetas.

Ouentas corrientes a la vista...	1,50	%	anual.
Imposiciones a plazo de 3 meses...	2	%	anual.
Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase tengan o no condiciones limitativas...	3	%	anual.
Imposiciones a seis meses...	4,60	%	anual.
Imposiciones a 12 meses o más...	4	%	anual.
Imposiciones en libretas escolares...	4	%	anual.

Constitución de pensiones y dotes con bonificación del Estado.—Préstamos con garantía personal, hipotecaria y de valores.—Inversiones sociales en los Ayuntamientos y pueblos para obras de utilidad pública, saneamiento, enseñanza, etcétera.

Oficinas: Plaza de la República números 12 y 14. Veinticuatro Sucursales en la provincia.

LARRAMENDI HNOS.



Talleres mecánicos movidos eléctricamente. Las recetas de los señores médicos oculistas son ejecutadas con exactitud. Graduación de la vista gratis. Óptica fina en general. Gafas y lentes de todas clases, gemelos, cristales, lupas, monturas, estuches, accesorios y reparaciones.

OPTICOS ESPECIALISTAS
DATO, 8.—Vitoria.

GRAN FRONTON HOTEL
RESTAURANT
Vitoria

Teléfonos: Central, 1400
Anexo, 1426

"PENSAMIENTO ALAVES"
Apartado, 14

La Mueblera Moderna

Venta de toda clase de muebles Proveedora de la Cooperativa de Funcionarios La Esperanza
Recomendamos como casa de toda confianza
Plaza de Bilbao - Frente a Telégrafos y junto a la Cooperativa

Radio. Radio, Radio

La casa Linacero notando la falta que hacía en Vitoria acaba de montar un laboratorio bajo la Dirección de don Federico Rodríguez, técnico, para el arreglo de toda clase de aparatos y prueba de válvulas a la vista del público completamente gratis.

Si tiene algún aparato que no vaya bien, avisenos y seguidamente le arreglaremos su radio por lo que no le cobraremos nada hasta tanto no nos dé usted su conformidad. Para saber si un aparato va bien lo primero que deba usted mirar son sus válvulas, las que nosotros y en su domicilio le haremos completamente gratis.

Todas las reparaciones las hacemos en el día, haciendo también los arreglos en su domicilio.

Unica casa en Vitoria con material especial para esta clase de arreglos, avisenos usted y pasaremos por su domicilio. Proyectos y presupuestos antes de hacer ningún trabajo, gratis.

«LA EXPORTADORA». — Fábrica de lunas, espejos, marcos y molduras, de SEBASTIAN RICARRDO ARANEGUI, VITORIA.—Lunas en blanco y plateadas de grandes dimensiones, para escaparates, cafés y demás.—Lunas biseladas y grabadas.—Lunas de segunda, finas.—Espejos de todas clases.—Marcos con cromos y oleografías.—Molduras.—Vidrios impresos.—Vidrios del país y del extranjero. Teléfono 1942.

PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

Fábricas en Vizcaya: (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Gurrutubia), Oviedo (La Monjoja), Madrid, Sevilla (El Embarque), Cartagena, Barcelona (Badalona), Málaga, Cáceres (Aldea Moret), Lisboa (Trafaria).

Acido Sulfúrico.—Acido Sulfúrico Anhidro.—Acido Nítrico.—Acido Clorhídrico.—Clicerina.—Nitratos.—Sulfato Amónico.—Sales de Potasa.

Los pedidos en Bilbao «Sociedad Anónima Española de la Dinamita», Apartado número 157. — MADRID a Unión Española de Explosivos, Apartado número 66. — OVIEDO a «S. A. Santa Bárbara», Apartado número 31. —Servicio Agronómico: Laboratorio para el análisis de las tierras.—Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos.

¿La casa de los botones?

De toda clase, colores y precios y para toda clase de prendas, los encontrará en «EL GRAN MUNDO».—Postas, 26

"ROYAL"

Compañía Inglesa de Seguro

FUNDADA EN LIVERPOOL EL AÑO 1845

Establecida legalmente en España por decreto del Gobierno de 1.º de octubre de 1873.

Extracto del balance mundial correspondiente al ejercicio de 1932: Para todas las ramas: Capital suscrito, 5.599.930 libras esterlinas. Capital desembolsado, 2.799.965 libras esterlinas.—Fondos totales, 43.503.486 libras esterlinas. Primas, deducidas las de reaseguros cedidos, 14.221.220 libras esterlinas. (La libra esterlina se cotizó en la Bolsa de Madrid, en 30 de diciembre de 1932, al cambio de 40,65).

Extracto del Balance correspondiente a las operaciones españolas para la rama de Incendios:

Capital suscrito y capital desembolsado: No existen cantidades especiales para España, por no disponer, ni los Estatutos de la Compañía ni las Leyes españolas.

Fondos: Hállanse situados en España: En la Caja General de Depósitos, invertidos en Valores Públicos del Estado español, pesetas 880.800. En Entidad Bancaria e invertidos en Valores Públicos del Estado español, pesetas 463.100. Primas, deducidas las de reaseguros cedidos, pesetas 1.520.702,13.

Los siniestros de la región se pagan en Vitoria.

MORE: Francia, número 42. Teléfono, 1139.

(Autorizada la publicación de este anuncio por la Inspección General de Seguros y Ahorros en 16 de octubre de 1933).

Sanmartín-Radio

Reparaciones garantizadas
Primeras marcas

La Voz de su Amo



"ERLA"

Agencia

Exclusiva

Desde el 4 de julio, gran rebaja en discos. Los de 8'50 a 6 pesetas.

Música, instrumentos, pianos, etc.

Plaza de la República, 32. - Teléfono 1853

Caja de Ahorros de la Ciudad de Vitoria

Fundada el año 1856.—Es la Institución de Crédito más antigua en Alava. Funciona bajo la garantía del excelentísimo Ayuntamiento y al protectorado del Gobierno.

Capitales impuestos... pesetas 43.500.000.
Número de imponentes... pesetas 23.868.
Capitales y Reservas... pesetas 5.275.000.

Principales operaciones.—Préstamos: Con garantía personal, de valores o bien de terreno o edificios urbanos y rústicos.—Imposiciones: En libretas de ahorro a la vista. Imposiciones a plazo. Ahorro escolar.

DESARROLLO DE LA CAJA DE AHORROS:

Año 1850	pesetas 1.912	Año 1910	pesetas 7.992.208
Año 1880	pesetas 234.050	Año 1915	pesetas 10.079.122
Año 1900	pesetas 858.092	Año 1925	pesetas 15.368.618
Año 1905	pesetas 160.397	Año 1933	pesetas 41.231.813

Oficinas: POSTAS número 19.

"La Cortijana"

Fábrica de papeles pintados de Manuel Grandes

PAPELES de mi fabricación, desde 0,40 rollo. Para pintores y alamacenistas, precios especiales.

JUGUETERIA de 0,95 a 150 pesetas.

BISUTERIA FINA.

LOZA Y PORCELANA de lo más económico a lo de mejor calidad.

PERFUMERIA de la más corriente al perfume más delicado.

GRAN SURTIDO en artículos de cristal.

ULTIMAS NOVEDADES en carteras de piel para señora y caballero.

PEINES, gran surtido.

CEPILLOS para dientes, ropa y calzado.

EN ARTICULOS de regalo grandiosas fantasías a precios increíbles.

FIGURITAS artísticas de cristal de Checoeslovaquia, desde 2 pesetas pieza.

No haga usted ninguna compra sin haber visto los grandes surtidos de esta casa en todos sus artículos.

TELEFONOS:

FABRICA, 1929.—SAN CRISTOBAL, 25.—DESPACHO, 1118.—DATO, 7.—VITORIA.

Almoneda

DE MUEBLES.—ORTIZ DE ZARATE número 3, segundo derecha.—De DIEZ a UNA y de TRES a CINCO.—VITORIA.

(Llámesse en el primero, derecha).

"LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL"

Capital social 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsadas.

Compañía de Seguros Reunidos. — Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal. — Fundada en 1864. — Seguros sobre la vida. — Seguros contra incendios. Seguros de valores. — Seguros contra accidentes. — Seguros marítimos. — Seguros contra el robo y Tumulto Popular. Subdirector en Alava: J. A. QUIROGA y GOCHICOA General Loma, 6. 2.ª Vitoria.

ACADEMIA VADILLO

FUEROS, 10. PRIMERO.—VITORIA

Esta Academia viene dedicándose desde hace 20 años y con éxito continuo a la enseñanza práctica de CONTABILIDAD POR PARTIDA DOBLE, CALCULO MERCANTIL, LEGISLACION, CORRESPONDENCIA, MECANOGRAFIA y REFORMA DE LETRA. Tiene establecida una SECCION DE BANCA para los alumnos que aspiren a ingresar en cualquier Banco, Cuenta con infinidad de alumnos que han obtenido plaza en Bancos y toda clase de Oficinas, previa oposición. Se encarga de organizar la Contabilidad en toda clase de negocios, ya establecidos o por establecer. Facilita empleados aptos a quien los solicite y, con objeto de facilitar los estudios a los que residen fuera de la Capital, ha establecido la ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA por un método tan sencillo como práctico, que permitirá obtener absolutos conocimientos contables sin gran esfuerzo. Pida usted detalles.

J. BOLUMBURU - MARMOLES

Portal de Arriaga 9 - Teléfono 1751 - VITORIA

PORTADAS | CONSTRUCCION
MOSTRADORES | PANTEONES
VELADORES | ESCULTURA
ESCALERAS | TALLA etc.

Soliciten proyectos y presupuestos



AIR-KING 1935

Todas las ondas. El que elimina y selecciona estaciones de todas las ondas sin interferencias.

El que puede completar la felicidad del hogar.

Ocho modelos distintos de 5 y 6 válvulas y todos precios y descuentos.

EUSEBIO ARBULO

Florida, 28 - Teléfono 1472

Instalaciones y reparaciones eléctricas garantizadas

"AURORA"

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

Capital desembolsado: 4.500.000 ptas.—Fundada en Bilbao el año 1900.—Consúltense sus ventajosas condiciones para Seguros contra Incendios.—Subdirector para la Provincia de Alava: JULIO BARRICHO, San Prudencio, 14-2.ª.

CONAC

Tres Perlas

FINISIMO Y MUY VIEJO

Leed y propagad PENSAMIENTO ALAVES

