



In qua nocte tra- debatur

Jesús sabía que había de morir, y morir muerte ignominiosa, en el más infame de los patibulos, en el más execrado palo de los ajusticiados, en la cruz.

Jesús sabía todo esto; pero también sabía que había de ser entregado a sus enemigos por traición, por uno de sus discípulos; por aquel que con él comía, y que unido a él metía la mano a su plato.

Sabiendo todo esto, en un acceso de infinito amor, el Salvador nos quiere legar su omnipotencia, y cogiendo a sus apóstoles, a todos, incluso al que le había de vender, sale de la aldea tranquila de Betania, y se dirige a la ciudad santa de Jerusalén, en cuyo cenáculo había de tener lugar la cena.

A la hora del convite, no faltó nadie. Ni Mateo el que era como encargado de sus preparaciones, hombre acostumbrado a los banquetes y regalos, ni Juan, el discípulo joven, casi un niño, que gustaba de regalarle con recostarse en el pecho de Jesús.

En las primeras horas de la noche, y postreras de la caída de la tarde, cuando de las calles llega el bullicio de la gente que afluye para la celebración de la Pascua, Jesús, lava los pies a sus apóstoles. Hay quien se resiste a ello y ha de hacerle remilgos. También los hará después y perjurará no haber conocido a tal "Hombre".

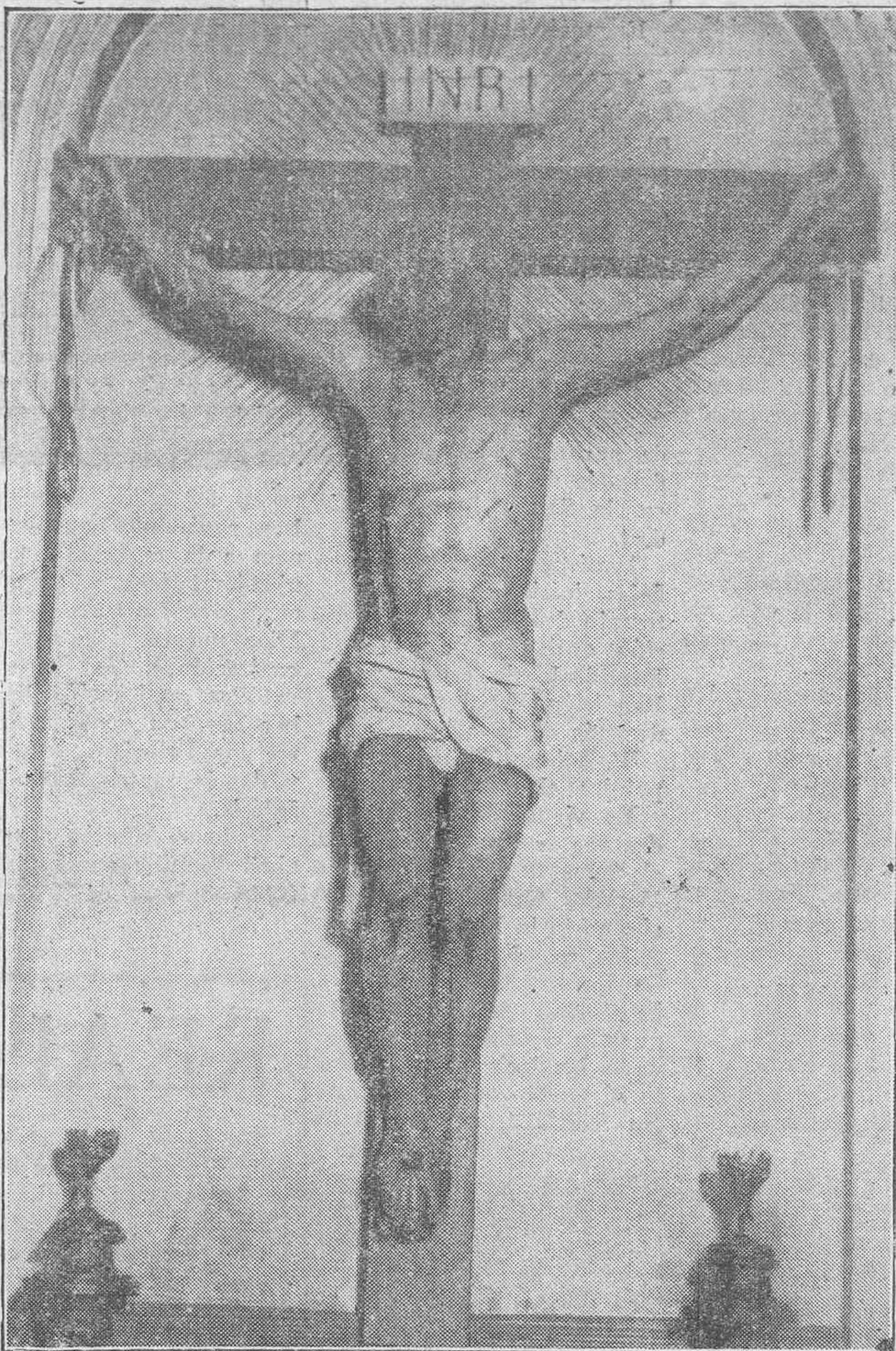
Y en el poco espacio de tiempo, instituye el Santísimo Sacramento de la Eucaristía, funda el Sacerdocio eterno y pronuncia aquellas palabras, sermón tierno, cual jamás oyeron oídos humanos, plétórico de esperanzas y fundado en la Divinidad. Tiene una amorosa diatriba para el infame traidor y sale, sale con los suyos, para dejar otra vez la ciudad santa, dirigirse a un lugar apartado, al monte de los olivos, donde entre terribles angustias de muerte y de agonia, sudores de sangre y convulsiones horribles, espera la llegada de aquel que le ha de entregar.

Mucho trabajo le ha costado separarse de sus amados discípulos; pero "avulsus" dice el texto sagrado, se "desgarró" por decirlo así de ellos.

Entre tanto la envidia, la traición y el odio, afilan sus armas. Se trama su muerte.

Van a chocar el perdón y el amor con el odio y la traición. Por vez primera en la Historia del mundo

EN LA CRUZ



Mujer llama a su madre cuando expira,
Porque el nombre de madre regalado
No la añada un puñal, viendo clavado
A su Hijo y de Dios, por quien suspira.

Crucificado en sus tormentos, mira
A su primo, a quien siempre llamó Amado,
Y el nombre de su madre que ha guardado
Se le dice con voz que el cielo admira.

Eva siendo mujer, que no había sido
Madre, su muerte ocasionó el pecado,
Y en el árbol del leño a que está asido,

Y porque la mujer ha restaurado,
Lo que sólo mujer había perdido,
Mujer la llama y madre le ha prestado.

QUEVEDO.

se va a ofrecer a los ojos de la Humanidad el cuadro del que perdona a un enemigo y del que lo ama.

Ni siquiera hace Jesús la menor señal contra los que se le acercan a prender, y hasta hace enfundar la espada en su vaina a quien pretende salir en su defensa.

Con amabilidad se dirige a Judas para decirle: "¿Judas, con un beso entregas al hijo del Hombre?"

Pero el odio no responde, no puede hablar, y la

traición solo acierta a posar sobre la mejilla de Je-

La festividad de hoy hace que este número se cierre a mediodía. Está dedicado, casi por entero, a la conmemoración de los Sagrados Misterios del día, por lo que la información ha sido relegada a segundo plano.

sús un hipócrita y sacrilego ósculo, como el que muchos han puesto después en Jesús y su Iglesia a través de los siglos. Ósculos no de paz y de bien, sino de hipocresía y de traición.

¡Pero, Jesús, sigue perdonando!

Por algo aquella memorable noche, el Salvador instituyó la Eucaristía "Ubi Charitas el amor, ibi Deus est."

Si queréis saber dónde está Jesús, preguntad dónde se halla su caridad y amor.

Nisi Caesa- rem!

Diceles Pilato: ¿A nuestro rey tengo yo de crucificar?" Respondieron los Pontífices: "No tenemos rey, sino César."

Aparte del testimonio de haber desaparecido ya el centro de Judá, y, por lo tanto, estar ya en los tiempos designados por los Profetas para la venida del Mesías, fué de espanto la perfidia con que los Pontífices—quien, como los judíos, miraban con horror el dominio del César, y rehusaban pagarle tributo, dudando si esto les era lícito—, responden resueltamente que no tienen otro rey que a César.

Y nos parece que produce esta respuesta mayor espanto que indignación, porque si no lo consignara el divino texto, se tendría por fabuloso que un pueblo cuyo amor a las glorias de su nación era casi un culto, hubiese consentido a sus Pontífices abdicar impunemente de su independencia y otorgar carta de realza y dominio al usurpador, y ciego este pueblo de odio y de envidia, consumara el deicidio declarándose y confesándose incompetente para juzgar a quien vociferaban rey de lesa Majestad. Y es espantoso a no poderlo ser más, el destino de un pueblo que reniega de su íntima e interna constitución, no para mejorarla, si ella fuere imperfecta o viciosa, sino para satisfacer odios y venganzas de sus mangoneadores; pueblo que así se deja llevar, es pueblo perdido irremisiblemente. ¿Qué será, pues, de un pueblo que, sobre su desvarío, tiene añadido el infalible anatema de Dios por haber crucificado a su Hijo Unigénito? ¿Y no pone espanto la terribilidad del castigo proporcionado a la negación de la realza de Cristo Nuestro Señor? ¿Y no ponen espanto los castigos colectivos y los castigos individuales que la perfidia de los Pontífices atrae con su traidora respuesta?

¡Sólo tenemos por rey al César! ¿Qué significaba esta rastrera y adulatoria respuesta, sino la renuncia de sus costumbres jurídicas, de la santa legislación de Moisés, de sus instituciones políticas; las más humanas de los pueblos de la antigüedad? ¿Qué significaba sino la renuncia a la forma substancial de la nacionalidad hebrea toda ella divina, toda religiosa, toda sobrenatural? ¿Qué significaba sino la aceptación clara, escueta, limpia, absoluta, total, sin reservas,

(Pasa a la página octava)

Itinerario litúrgico

Cuántas y cuáles son las ceremonias de estos días santos. - Luto en los templos. - No es fiesta de precepto. - La indulgencia del domingo pascual

Ni el jueves ni el viernes santo son días de precepto religioso. Aunque muy laudablemente el Estado español ha declarado feriados ambos días a todos los efectos.

En todos los templos se verifica una cuestación para los Santos Lugares de Jerusalén.

Este año el Viernes Santo es día de Ayuno y Abstinencia. El sábado no obliga esta Ley. Como primer viernes de mes, dedicado al Sagrado Corazón, puede trasladarse al segundo mes de abril la Comunión o al primero de mayo.

JUEVES SANTO

La Institución de la Santísima Eucaristía. El Mandato Nuevo de amarnos los unos a los otros "como Yo os he amado". El Lavatorio de los pies.

He aquí las tres conmemoraciones de la fiesta de hoy. Tres manifestaciones de una misma caridad, cada vez más olvidada sobre la tierra.

El pueblo fiel las recuerda visitando los Monumentos o Sagrarios, la piadosa exhibición mundano. Y la Santa Madre Iglesia ha enriquecido estas visitas con cuantiosas indulgencias rosa rogativa, más que por Romano Pontífice.

No hay más que una Misa en cada templo y a continuación se verifica la Pro-

cesión al Altar del Monumento. En la Santa Iglesia Catedral, el Obispo consagra los Santos Oleos.

VIERNES SANTO

En los Oficios de este día podemos distinguir cuatro partes. Las "Lecciones", cuyo conjunto tiene alguna analogía con la Misa de los Catecúmenos, Las "Oraciones" para todas las clases de la gran familia cristiana y aun para los de fuera (herejes, judíos, paganos). La Adoración de la Cruz. La Misa de los Presantificados.

La Misa de los "Presantificados" o de los "doños consagrados de antemano", no es una Misa propiamente, pues no hay Consagración. Para lo cual se traslada el Santísimo desde el Monumento al Altar de los Oficios. Y el sacerdote celebra te comulga bajo la sola especie de pan, sume las abluciones y se retira.

Como el día anterior, los altares están desmantelados, y la Iglesia de luto. Es la muerte del Señor.

SABADO SANTO

La bendición del fuego, incienso y cirio pascual es el primer rito de este día.

Las profecías que se cantan a continuación son un vestigio de la enseñanza de las divinas verdades a que se dedicaba esta noche, y resumen hoy los hechos más notables del pueblo hebreo.

El tercer rito es la bendición de la pila bautismal donde la hay, y antiguamente se empezaba ahora la administración del Bautismo y Confirmación.

Engarzándose con las Letanías sigue el último rito o la Misa de Gloria y al final las Vísperas reducidas a su mínima expresión con repetidos Aleluyas.

Las campanas de todas las Iglesias aguardan a que las del templo catedralicio empiecen a repicar a gloria.

DOMINGO DE RESURRECCION

Bendición Papal con Indulgencia Plenaria impartida por el Rvdmo. Prelado después de la Misa solemne en la Santa Iglesia Catedral.

Equivocadamente muchos fieles inician la salida del templo después de la bendición ordinaria de la Misa Pontifical, sin esperar a la Bendición Papal que se da después de la Misa.

El Boletín, fecha de ayer, publica el edicto siguiente:

En virtud de las facultades que se Nos conceden en el canon 914 del Código de Derecho Canónico para dar al pueblo la bendición Apostólica en el día de Pascua de Resurrección y en otra Festividad de cada año a nuestra elección, hemos acordado bendecir solemnemente al pueblo, en nombre de Su Santidad, en el día de

Pascua de Resurrección, 5 del corriente mes de abril, y ceder Indulgencia plenaria y remisión de todos los pecados a los fieles de uno y otro sexo, que, verdaderamente arrepentidos y habiéndose confesado y recibido la Sagrada Comunión, se hallen presentes a dicho acto, que con el auxilio de Dios, verificaremos el expresado día en la Santa Iglesia Catedral de esta Ciudad, inmediatamente después de la Misa solemne.

Y para que llegue a noticia de todos Nuestros muy amados diocesanos, y puedan aprovecharse de tan especial e inestimable gracia disponemos se expida, se publique y fije el presente Edicto en los sitios de costumbre, rogándoles que concurren a la expresada solemnidad religiosa, a la vez que encargamos a todos pidan a Dios nuestro Señor por la exaltación de la Santa Fe católica, extirpación de las herejías, paz y concordia entre los Príncipes cristianos y demás santos fines de la Iglesia.

Dado en Vitoria, a uno de abril de mil novecientos cuarenta y dos.

† JAVIER, Obispo Administrador Apostólico.

El Santo Padre recibe a un centenar de ciegos de guerra

Ciudad del Vaticano. —El Soberano Pontífice ha recibido en audiencia colectiva a un centenar de ciegos de guerra, que se encuentran en Roma como huéspedes del Instituto de Reeducción. Los ciegos iban acompañados por Carlos Delcroix, presidente de la Asociación Nacional de Mutilados, y por los dirigentes del citado Instituto.

Su Santidad, en una cordial alocución, dirigió a los ciegos palabras de consuelo y puso de relieve el heroísmo de los mutilados, acreedores a la gratitud de la patria que ha sabido recompensarles como merecen.

El Santo Padre exhortó a los ciegos a dar pruebas de resignación y a fortalecer su fe en Dios y terminó otorgando la bendición apostólica a todos los ciegos de guerra de Italia y del mundo entero.—(Efe).

MARIAS DE LOS SAGRARIOS

El día de Jueves Santo, de ocho y media a nueve y media, se celebrará una Hora Santa en la Iglesia de Madres Reparadoras, dirigida por el Rvdmo. Presbítero don Jesús Virgala. Se ruega a todas las Marias asistan con puntualidad para acompañar a Jesús Sacramentado.—La Junta.

REALIDADES

Ante el Caudillo el Ministro de Trabajo en su discurso del Instituto Nacional de Previsión dió, con estilo y hábito de soldado heroico --una Medalla Militar ganada en horas difíciles, con arrojo de coraje, frente al enemigo--el parte de novedades de la lucha contra la miseria y la injusticia social. Girón no prodigó halagos ni promesas. Por el contrario, gusta de los hechos escuetos y de las verdades descarnadas. Ha dado cifras y ha subrayado realidades. Y se ha esforzado en poner de relieve la tarea inmensa que queda antes de pensar en el descanso o en dar plaza a la satisfacción. Se apoya en el Fuero del Trabajo, obra de guerra para la paz. Dice de él: "fué la orden de servicio del Mando. En el cumplimiento y realización de ese servicio estamos".

La meta está bien delimitada en estas palabras del Ministro: "...el retorno a lo nuestro, a lo mejor, es la consigna revolucionaria en lo espiritual. Así lo entendieron tantos que comenzaron la lucha con nosotros, a las órdenes del Caudillo, y que no tenían otra cosa que perder que la vida y la Patria". Por eso pensando en aquellos que se asombraban de que se les pidiese solamente

la vida --"¿nada más que la vida, mi General?"--hace Girón este resumen de obra lograda: "La enumeración de los objetivos logrados tiene exclusivamente el valor de un parte de guerra. Hay en él motivo para el aliento por lo logrado y razón para el coraje y la prisa que es preciso poner en los nuevos avances".

Leed y propagad
PENSAMIENTO ALAVES

Optica Médica
PARRA
DATO 33
MAXIMA PRECISION
FORMULAS EN EL DIA



Los clavos de la crucifixión

Aún no está aclarada, y acaso no lo estará jamás, la duda de si fueron tres o fueron cuatro los clavos que sujetaron el sacratísimo cuerpo de nuestro adorable Redentor al santo madero de la cruz. La costumbre general en los siglos antiguos era representarlo sujeto con cuatro clavos, lo cual denota qué idea se tenía entonces del modo de sujetar en el patíbulo a los condenados a muerte de cruz; mas des de el siglo XII los clavos se redujeron a tres, que es lo que prevalece en las obras de artistas posteriores a esa centuria, si bien no tan exclusivamente que falten ejemplos de crucifijos modernos con cuatro clavos. Y no sería difícil si la brevedad de estos apuntes, escritos a vuela pluma, lo consintiesen, hacer un catálogo de los crucifijos de verdadero mérito, labrados en nuestra época, en que, a la primitiva usanza, el artista representó a Jesucristo clavado en cuatro clavos.

Si se observa bien, en los crucifijos que sólo tienen tres clavos la figura de Nuestro Señor resulta más violenta que en los que tienen cuatro y hay que vencer dificultades de dibujo que en éstos no se ofrecen al artista. Pero en cambio la figura pierde algo de majestad y, probablemente, algo también de verdad. La razón de lo primero está en la violencia apuntada, y la de lo segundo en que todo induce a creer, como va a verse ahora, que fueron cuatro, y no tres, los clavos de la cruz de Cristo.

Los evangelistas no dicen nada acerca de este particular, ni aclaran al punto las relaciones de la invención de los clavos que dejaron escritas San Ambrosio, Rufino, Sozomeno, Teodoro y algún otro. Los crucifijos más antiguos que conocemos datan del siglo V y representan la primitiva tradición cristiana. Uno de estos monumentos es una obra de talla en la puerta de la iglesia de Santa Sabina, de Roma, y el otro es un pedazo de marfil esculpido que se conserva en el Museo Británico de Londres. En uno y otro se ve a nuestro divino Redentor sujeto a la cruz con cuatro clavos. En el siglo VI se siguió representándole de la misma manera, como se demuestra con un dibujo del Evangelario siríaco existente en la Biblioteca Laurentina, de Florencia (*Codes syriacus*, 56). Gori (1) hace memoria de dos crucifijos, uno de los cuales es de principios del siglo VI, en que también aparecen los cuatro clavos. Lo mismo se ve en un relicario que se guarda en el tesoro de la iglesia de la Coronación de San Juan, de Monza, y en un crucifijo hallado en el cementerio de San Julio, que menciona el mismo Gori (2), joyas que cuando más, pertenecen al siglo VIII.

En el siglo IX los crucifijos seguían teniendo cuatro clavos, según puede observarse en el diplo del monasterio de Rambona, obra del año 898, que se conserva en el Museo Vaticano, y en una copia de las obras de San Gregorio Nacianceno, escrita hacia el año 867 y existente hoy en la Biblioteca Nacional de París. La misma Biblioteca conserva un crucifijo esculpido en una plancha de marfil, obra del siglo XI, y también en esta preciosa alhaja se ven los tradicionales cuatro clavos.

Hasta el siglo XII no comienza a haber crucifijos con los pies cruzados. Digo cruzados, y no montados uno sobre otro y sujetos por un mismo clavo, porque la transición de una a otra

postura empezó representándose a Nuestro Señor con los pies cruzados y clavado cada uno con distinto clavo, como advierte el arqueólogo Maruccii Cimabue y el Giotto establecieron definitivamente la costumbre de representar la crucifixión con sólo tres clavos.

Pero no es solamente primitiva tradición cristiana la que mueve a creer que Nuestro Señor fué clavado en cuatro clavos. Un pasaje de la *Mostellaria* (3), de Plauto, en que se alude al suplicio de la crucifixión, indica que esa era la costumbre general; y el célebre grafito del Palatino, caricatura pagana de Cristo, hecha hacia el siglo II, que los viajeros pueden examinar en el Museo Kircher, de Roma, deja entrever, por la colocación de las piernas, que son cuatro los clavos con que la figura está sujeta a la Cruz.

Los indicios son, por consiguiente, que Cristo Nuestro Señor fué clavado con cuatro clavos. No faltan autores que opi-

nan de otro modo y exponen argumentos para defender que fué clavado en tres; pero no destruyen ninguno de los que dejo brevemente apuntados. Así es que no se les da crédito en este punto y se tiene por cosa muy probable que fueron cuatro, y no tres, los clavos con que Nuestro Señor estuvo sujeto a la cruz.

¡Ah! No fueron clavos lo que pudo sujetarle a ella ni hubiese habido fuerza humana que en ella lo hubiese sujetado si El no lo hubiese querido. Su infinito amor a los hombres y su perfectísima obediencia a la voluntad del Padre fué lo que tuvo a Cristo pendiente de la cruz y lo que simbolizan para la piedad cristiana los clavos de la crucifixión.

P. de L. de Martiartu.

- (1) *Symbolae lit.*, III, 98.
- (2) *Thesaurus dypticorum*.
- (3) "Offigantur bis pedes, bis brachia". Acto II, escena primera.

Anuncios telegráficos

PAGO AL CONTADO
En metálico, sellos de Correos o giro postal.

RELOJES; reparaciones garantizadas, económicas, toda garantía. Relojes ocasión de todos precios.— Relojería Rogelio, Fuegos, 16.

COMPRO BOTES tomate, pimiento, 20 céntimos uno, 20 pesetas ciento. Almacén: Cuchillería, 35. Pedro Mesanza.

CERTIFICADOS PENALES Planos, Última Voluntad, etcétera. Obtención documentos ANTONIO VASALLO, Ortiz de Zárate, 2. Teléf. 1041.

MOTO-BOMBAS modernas para todos líquidos y alturas. Maquinaria, Herramientas. NAVARRO, Santa María, 9. Teléfono 1374.

Pida Coñac EL ABUELO

PAGO bien escopetas usadas todos los modelos y calibres. Olasolo. Postas, 29.

ALHAJAS
Pago todo su valor; compra de objetos de oro, plata, platino y brillantes. La casa que más paga.
RELOJERÍA ROGELIO
Fuegos, 16.

TRABAJO domicilio. Pueden ganar 15-30 diarias. Proporciono material. Compro producción. — "Industrias Prácticas". - Conde Peñajver, 39. Madrid.

CONFECCION punto a máquina, señora o caballero y niño.— Magdalena, 3, entresuelo derecha. **LONJA** para almacén se desea alquilar en sitio céntrico, de 500 metros cuadrados en adelante.— Ofertas a Félix, Café Moderno, Vitoria.

VENDO 62 ovejas para parir a mitad de abril. Para tratar, en Bernedo, Emilio Lacuesta.

SE VENDE traje de niño primera Comunión en Tintorería de Casiano Amigo.

FOTOGRAFÍAS rápidas y para carnets, etc., en Dato, 31, tercero, Fulgencio Ocio.

VENDO dos trajes primera Comunión, niño y niña. Informes: Zapatería, 20, tercero.

ADMITIRIA cuatro huéspedes, pensión completa. Informes: Publicidad ARBEX, Postas, 25, segundo, derecha. Horas, 10 a 1.

VENDO caballo semental, edad tres años, raza percherón, capataz obscura. Dirigirse para informes a Gonzalo Eraso, en Murillo el Fruto (Navarra).

SE VENDE un piano seminuevo.— Razón: San Francisco, 10, primero.

SE VENDE serrín superior de pino. Depositario, Bar Bujanda. Independencia, núm. 9, Vitoria.

Impermeables Gabardinas Gabanes

Extenso surtido :: Confección distinguida

Venta directa del fabricante al consumidor
En beneficio de sus intereses, compre en esta
Casa IBARRETA: Postas, 7

A JESUS CRUCIFICADO

!Porque me amaste!

SCNETO

Porque me amaste con amor divino,
Cuando yo me perdí, tú me buscaste,
Y fuiste mi Pastor y en el camino
Con tu cuerpo y tu sangre me saciaste.

Porque me amaste, sí, porque me amaste
Con un amor eterno y peregrino,
Tú te ceñiste con punzante espino
Y de rosas a mí me coronaste.

Y por fin, enclavado en un madero,
Herido por mi amor, desnudo y yerto
Te miro con pesar y considero
¡Cómo mi grande ingratitud te ha muerto!
¡Amarte yo como me amaste quiero!...
¡Amarte como Tú... pero no acierto!

Maria Victoria de Asensi.

Jueves Santo, 1942.

El divino memorial

Y en aquella noche antes de morir...

Había extendido sobre el haz anchuroso de la tierra el dilatado ruedo de su ennegrecido velo la noche del Jueves Santo, última que nuestro adorable Salvador pasó en la tierra antes de morir.

En esos momentos solemnes de la vida, cuando la emoción, vibrando con inusitada fuerza en los corazones amantes estereotipa indeleblemente los últimos recuerdos e inflama ardentemente los afectos de las almas, reúne Jesús en el augusto Cenáculo a sus apóstoles deprimidos y consternados por los lúgubres e inicuos acontecimientos, que presienten próximos a realizar las pasiones rencorosas desencadenadas contra Jesús, sobre cuya faz augusta la tenue lámpara de aquella sagrada sala refleja las amarguras causadas por el mar encrespado de odios e iniquidades que han levantado los antros infernales.

¡Qué visión tan horrificadora ofrece al Salvador de los hombres aquella lúgubre valeda! Delante de su vista tiene la perfidia de Judas, la defección de Pedro, la perversidad de los jueces, la injusticia de los tribunales, las ironías sangrientas, las vejaciones sacrílegas, los tormentos de su Pasión.

Jesús va a partir de este mundo; su muerte ha de causar hondo duelo a sus discípulos, y para que sea menos dolorosa su separación, ha dispuesto dejar un recuerdo que represente el infinito amor que tiene a los hombres.

¿Qué podía dejarles? Nació en la mayor pobreza y vivió completamente desligado de todas las cosas de la tierra, las grandezas del

mundo había repudiado, no cesó de recomendar a sus apóstoles que no poseyeran el oro ni la plata, el hijo del hombre no tenía dónde reclinar su cabeza, sus pobres vestiduras serían repartidas entre los soldados que le crucificaran. Iba a dejar en su testamento divino un memorial de su Pasión por el cual se nos aplicarían los frutos de ella, un legado precioso, arca de todos los tesoros en el cual debiéramos leer esta frase: ¡Sic Deus dilexit!

Entonces Jesús: Al poder demandó sus grandezas Al amor le pidió sus excesos: A la ciencia de Dios sus tesoros A los Cielos sus grandes arcanos Al ángel sonrisas Al alma sosiego De la nieve a los ampos blancura De la noche a los astros destellos Y en sus manos divinas tomando De pan un fragmento.

Este es Mi cuerpo, etc.... Después tomando el cáliz con vino dijo: Esta es Mi sangre, etc.... Escena sublime que Miguel Angel se propuso trasladar al lienzo con la magia de su pincel, quiso representar el instante en que el rostro adorable del Salvador, hecho una brasa de amor, dirigiéndose a sus discípulos, les dice: "Uno de vosotros me ha de entregar".

Embargado el ánimo del eximio artista por la impresión profunda que le causó la grandeza del amor de Jesús que, "plus ultra", no cabe ni pensar ni imaginar, desconfió lograrlo, y vencido por el estupor, dejó caer su mano el pincel y no pudo terminar su obra.

Juan Martínez de Nancloares, Presbítero.

MISAL Diario en latín y castellano, P. Sánchez, el mejor y más barato. Gran NOVEDAD. Sagrada Biblia en Castellano, P. Petisco y dispuesta lino, señor D. Torres Amat, volumen de 1.450 páginas, encuadernado, 25 pesetas. Los Salmos P. Severiano del Páramo, encuadernados, 12, 16 y 22 ptas, en piel, en latín y castellano. Se reciben diariamente toda clase de libros **LIBRERÍA LINACERO.** Teléfono 1846. Apartado de Correos, 41. VITORIA.

Otro 3 de abril Dolor de Nuestra Señora

Por Fray Luis de Granada



Allí estaba presente la Sacratísima Virgen, y no de lejos, como se escribe de los otros amigos y conocidos, sino junto al pie de la Cruz. Estaba, dice el Evangelista, par de la Cruz la Madre de Jesús. No solamente estaba par de la Cruz viendo con sus piadosos ojos las heridas del Hijo; más aún estaba en pie. ¡Oh fortaleza de ánimo! ¡Oh maravillosa constancia! El mundo se trastornaba, la tierra se estremecía, las columnas del cielo temblaban y los miembros virginales están quedos en su lugar. Las piedras se hacían pedazos, y está entero el corazón de la Madre. Su corazón estaba hecho un mar de amargura, y las olas de este mar subían hasta los cielos; mas el marinero era tan diestro y lleva en sus manos el gobernal con tan maravillosa prudencia, que no bastó para desatinarlo una tan espantosa tormenta ni apartarlo un punto de la voluntad de Dios.

Mas con esta conformidad, de voluntad no se podía excusar en su ánimo un espantoso dolor, viendo con sus ojos lo que el amantísimo Hijo padecía, conforme a lo cual dice San Bernardo: ¿Qué pecho puede ser tan duro que no se muevan a compasión, ¡oh dulcísima Madre!, considerando las lágrimas y dolores que padeciste al pie de la Cruz, cuando viste a tu dulcísimo Hijo sufrir tan grandes, tan largos y tan vergonzosos tormentos? ¿Qué corazón puede pensar, qué lengua puede explicar tu dolor, tus llantos y suspiros y el quebrantamiento de tu corazón, cuando, estando en este lugar, viste a tu amado Hijo tan maltratado y no lo pudiste socorrer? Vístelo desnudo, y no le pudiste vestir; vístelo transido de sed, y no le pudiste dar a beber; vístelo injuriado, y no le pudiste defender; vístelo infamado de malhechor, y no pudiste responder por él; viste escupido su rostro, y no le podías limpiar; finalmente, viste sus ojos corriendo lágrimas, y no se las podías enjugar, ni recoger aquel postrer suspiro que de su sagrado pecho salía, ni juntar en uno los rostros tan conocidos y tan amados, y morir así abrazada con él. Bien sentiste en aquella hora el cumplimiento de la profecía que aquel santo viejo te pronosticó antes que muriese, diciendo que un cuchillo de dolor traspasaría tu corazón.



¡Mirad, Angeles bienaventurados, estas dos figuras, si por ventura las conocéis; mirad, cielos, esta crueldad y dad muestras de dolor! Cubríos de luto para la muerte de Nuestro Señor; oscureced el aire claro, porque él no vea las carnes desnudas de vuestro Criador. ¡Oh cielos, que tan serenos fuisteis criados! ¡Oh tierra, de tanta variedad y hermosura vestida! Si vosotros oscurecis- teis vuestra gloria en esta

pena; si vosotros, que erais insensibles, la sentisteis a vuestro modo, ¿qué harían las entrañas y los pechos virginales de la Madre? "¡Oh vosotros, dice ella, que pasáis por el camino, parad mentes y mirad si hay dolor semejante a mi dolor!" Verdaderamente, no hay dolor semejante a tu dolor, porque no hay en todas las criaturas amor semejante a tu amor.

Coincidió aquel primer Viernes Santo con otro 3 de abril (1). Hoy lo volvemos a rememorar con la Iglesia; y la razón considera en recogida meditación el crimen inmenso de aquella tarde y el profundo amor de Dios al entregar a su Hijo para nuestra redención, mientras el corazón se mueve en profundos sentimientos, que son de adoración y gratitud a Quien tanto bien nos hizo, de dolor por el abandono en que a El le hemos tenido y la participación nuestra en la pasión.

Tanto fué el amor que Dios nos tuvo que dió a su Hijo la naturaleza humana para que nos enseñara a vivir en todos los momentos de la vida y culminara su obra en rescatarnos del pecado con el precio infinito de su sangre. Ya lo han visto pasar los campos palestinoses haciendo bien, consolando a los tristes y afligidos, curando a los enfermos, llenando de paz cuanto El tocaba. Ya lo han traicionado y ha sido víctima de todos los pecados. Ya está sufriendo la ignominia de la Cruz, extendidos en ella sus brazos hacia todo el mundo. Ya se han cumplido las profecías, y es verdad la voz de Isaías: "No hay hermosura en El ni lustre; le vimos, y no tenía aspecto y echamos de menos lo que de El esperábamos. Le contemplamos abatido y el último de los hombres, varón de dolores y conocedor de toda miseria; su rostro como oculto y afrentado, por lo cual en nada le tuvimos."

Allí está. En sus postreros momentos. Sudoroso del sufrimiento; desencajados sus miembros, enredada su cabellera entre las espinas; reguño de sangre su rostro; los ojos y la boca entreabiertos. Los ojos y la boca entreabiertos, en su agonía, porque todavía tiene que dirigir su última mirada y pronunciar su palabra final, con una voz inmensa, como señalan los evangelistas, que conmovió toda la tierra. Hace poco ha mirado a su madre y al discípulo amado, dándoles a ambos en herencia su maternidad y filiación respectivas, y en seguida la solitaria ha querido calmar su sed divina con una esponja untada en "posca". Ahora exclama, entreabiertos los ojos, entreabierta la boca: "Todo se ha cumplido". Ya no queda más. Qué humildad la de Jesús. Qué resignación. Qué obediencia a la voluntad de su Padre. Y todo ello, a la vez que para redimirnos, para enseñarnos a obrar en todas las circunstancias de la vida, especialmente en las adversas, que son las difíciles. ¿Habrá alguna más dura que la de morir Dios en una Cruz? ¿Habrá amor más grande?

Era al mediodía de aquel viernes, tres de abril. Y los hombres todavía no han considerado suficientemente el dolor y el amor de Dios hecho hombre para eso; para pagar con su vida nuestro pecado, que ningún otro precio podía tener.

VITORIANO DE ALAVA.

(1) Beaufays, en "El Hombre-Dios", pág. 332.



BARACHOL



contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eczemas, erupciones, granos y sarna. Suprime el pico.

Censura Sanitaria número 1.122

FRIGORÍFICOS
 Neveras domésticas :: Cámaras industriales
 REPARACIONES.—MAXIMA GARANTIA
 SERVICIO TECNICO Y ECONOMICO
 Talleres Electro Mecánicos. - García
 Paz, 2 (Frente a Artillería 25). Teléf. 2140.—VITORIA

MADERAS RAFAEL RETANA
 Vitoria Teléfono 103

Industria Española de Gasógenos
 (Exclusivas Gohin - Poulenc)
 DELEGACION TECNICA:
 DATO, 41, tercero



Gasógeno Policombustible
 (ANTRACITA, carbón, leña)
 TALLERES LARREINA
 LIBERTAD, 8

Declarada de interés nacional
 Oficina central: Serrano, 1, MADRID—TALLERES: Vichvaro

SEMANA SANTA VITORIANA

Adoración del "Lignum Crucis". - Ejercicio de las Siete Palabras. - Procesión del Santo Entierro. - Sermones de la Soledad y Lanzada



El Santo Cáliz del Señor

Por T. LLORENTE FALCO

Uno de los motivos de gratitud de los valencianos para con Alfonso V de Aragón es la donación que les hizo del Santo Cáliz con que el Señor instituyó la Eucaristía, el cual es venerado en una capilla de la Catedral. Rendíase culto a esta reliquia en el famoso monasterio de San Juan de la Peña, situado en las abruptas montañas de la provincia de Huesca.

El rey don Martín tuvo deseos de que tan preciadísimo recuerdo de la Pasión fuese llevado a la capilla de su palacio de la Alfajería, de Zaragoza, y a ello hubieron de acceder los monjes. No permaneció allí mucho tiempo. Alfonso V quiso enriquecer su capilla con el Santo Cáliz, y le hizo trasladar a ella.

No era muy estable la permanencia de dicho monarca en Valencia; sus campañas militares por tierras de Francia y de Italia le obligaban a frecuentes y prolongadas ausencias, y en uno de sus viajes depositó aquella reliquia en la Catedral. Pocos años después, por escritura de 18 de marzo de 1428, hacía donación completa de ella a dicho templo catedralicio.

Es muy posible que algunos lectores pregunten qué documentos fidedignos certifican la autenticidad del Sagrado Vaso. Dice la tradición que el Santo Cáliz fué llevado de Jerusalén a Roma por los discípulos del Señor, y que cuando San Lorenzo se vió amenazado por la orden de entregar al César los tesoros de la Iglesia, le envió a Huesca, su patria, y allí estuvo hasta la invasión de los arábigos, en que los cristianos más decididos llevaron consigo en su huida por las ásperas e intrincadas montañas de los Pirineos, depositándole en una cueva, de donde los monjes de San Juan de la Peña le trasladaron a su monasterio. Esta tradición fué recogida en el siglo XV, y aceptada de siglo en siglo llegó hasta nosotros.

Uno de los actos más solemnes que integrarán el programa dedicado a enaltecer la figura del Magnánimo, será un solemne funeral en la magnífica capilla en que se rinde culto a tan valiosa reliquia. El Cáliz de la Pasión es de forma semiesférica, del tamaño de una naranja grande, y de una especie de ágata que llaman los lapidarios cornerina oriental, de color rojo obscuro, con aguas y visos de varios colores. El pie de la misma piedra está adornado con treinta y ocho perlas, dos balazos y dos esmeraldas; el cuello y las asas son de oro, delicadamente cincelados.

Celebrada la Cena Pascual en el cenáculo del noble y opulento Chusa, está justificada la riqueza de aquel Cáliz que se llevó a los labios nuestro Redentor, y que, por fortuna, tienen a su cuidado los valencianos.

VIERNES SANTO

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Divinos Oficios a las nueve. Completas a las tres y media. Maitines a continuación.

SAN PEDRO

Sermón de Pasión a las siete de la mañana. Predicará don Venancio Iceta.

Divinos Oficios a las diez. Sermón de la Soledad a las ocho, por don Román Orbe.

SAN MIGUEL

Divinos Oficios a las diez. Via-Crucis y sermón de la Lanzada a las siete y media. Predicará el Rvdo. Presbítero Dr. don Juan José P. Ormazábal.

EN SANTA MARIA

Via-Crucis y sermón de la Soledad a las siete y media. Predicará el M. I. Sr. don Antonio María Pérez Ormazábal.

SAN VICENTE

Divinos Oficios a las diez. Ejercicio de las Siete Palabras a las doce. Predicará el R. Padre Leturia.

Sermón de la Soledad a las cinco y media. Estará a cargo del M. I. Sr. D. Emilio Enciso. Procesión del Santo Entierro a continuación.

EN LAS OBLATAS

Oficios Divinos a las siete y media de la mañana.

A la una y media de la tarde Ejercicio de las Siete Palabras, que las predicará el Rvdo. Pbro. don Jesús Fernández Ogueta.

A las siete de la tarde Via Crucis y Miserere.

SAN CRISTOBAL

Oficios a las nueve de la mañana.

Por la tarde, a las siete y media, Via Crucis y sermón. Predicará el Pbro. don Máximo Guisasaola, Profesor del Seminario Diocesano.

NOVICIADO DE LAS CARMELITAS

Divinos Oficios a las nueve.

HOSPITAL CIVIL DE SANTIAGO

A las ocho y tres cuartos Divinos Oficios.

SIERVAS DE JESUS

A las siete de la mañana Oficios. Adoración de la Cruz.

CONVENTO DE MARIA REPARADORA

Divinos Oficios a las nueve. A las cinco y media, Tinieblas. A las nueve, Stabat Mater.

CAPILLA DE MARIA INMACULADA (S. Doméstico)

Divinos Oficios a las siete.

EN EL CARMEN

A las siete, Viacrucis solemne. A las nueve, Oficios. Por la tarde a las seis Maitines cantados. A las nueve, Rosario y Corona de los Dolores.

SABADO SANTO

S. I. CATEDRAL

Divinos Oficios a las nueve. Completas a las tres y media.

SAN VICENTE

Divinos Oficios a las siete y cuarto.

Misa a las ocho y media.

SAN PEDRO

Divinos Oficios a las siete.

SAN MIGUEL

Divinos Oficios a las siete. Misa a las ocho y media.

NOVICIADO DE LAS CARMELITAS

Divinos Oficios a las ocho. Misa a las nueve.

EN LAS OBLATAS

Oficios Divinos a las seis y media de la mañana. La Comunión, a las ocho, en la Misa de Comunidad.

A las siete de la tarde Rosario y solemne "Regina caeli laetare alleluja" cantado por la Comunidad.

SIERVAS DE JESUS

A las seis y cuarto de la mañana Oficios litúrgicos propios del día: bendición del fuego, Cirio pascual, canto de Profecías, Letanías, etc. A las siete y media aproximadamente se cantará solemnemente la Misa de Gloria. En la misma se dará la Sagrada Comunión a la Comunidad y a cuantos fieles se acerquen a la Sagrada Mesa.

REPARADORAS

A las siete y media, Oficios.

SERVICIO DOMESTICO Los Divinos Oficios de este día comenzarán a las seis.

SAN CRISTOBAL

Oficios a las siete de la mañana. Misa y Comunión a las ocho y media.

EN EL CARMEN

A las siete Divinos Oficios.

GUIA PROFESIONAL

Reumatismos - Colitis crónicas Hemorroides - Varices.—Enfermedades crónicas del aparato respiratorio (Asma - Bronquitis crónicas - Abscesos pulmonares).
TRATAMIENTO FISIOTERAPICO de la HIPERTROFIA PROSTATICA "PROSTATITIS"
ANGEL DE GARAIZABAL
Médico — Florida, 17
Teléfono 1417. — Vitoria.

ACADEMIA VADILLO

Desde 1.º de noviembre funciona en esta Academia una SECCION destinada a la preparación para la CARRERA OFICIAL DE COMERCIO, con Profesores especializados. Horas de matrícula: De 9 a 12 y de 2 a 4. Olagnitel., 2, principal Teléfono 2158.

Dr. Angel Mariscal

OIDOS, NARIZ, GARGANTA
Consulta: Lunes de 11 a 1 y de 4 a 6.
POSTAS, 27, pral. Teléf. 1893.

Estómago, hígado e intestinos

Dr. Luis Ibarrola Solano
De la Beneficencia Municipal por oposición. De 12 a 1 y de 3 a 5. Prado, 34, segundo.

Enfermedades de la piel-sifilis y venéreo

C. Valencia Ancha. Médico.
Consulta, operaciones y análisis diaplasmáticos de 12 a 2 y de 6 a 8
Perla del Rey, 23, 1.º eta.
Teléfono 1958. - Vitoria

(Censura Sanitaria número 7)

En la Misa solemne se distribuirá la Sagrada Comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y Salve cantada.

Dr. URANGA GOITIA

De la Maternidad Provincial de Madrid

Embarazo, Partos, Enfermedades y Cirugía de la mujer

Diatermia - Onda Corta - Ultracorta - R. ultravioletas Corrientes.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

San Prudencio, 21, 1.º
Telf. 1619 - VITORIA

A. PEREDA

Director del Dispensario y del Sanatorio Antituberculoso de "El Campillo"

CORAZON Y PULMONES
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5, M. Iradier, 18, 1.º iqda. Tel. 1285

Academia Ochoa

Taqui-mecanografía, ortografía, Sistema Martí.
San Prudencio, 40, segundo.

A. Echeverría Berastegui

ABOGADO

Postas, 2, 4.º
Despacho: 11 a 1 y de 4 a 6

Seguros

Vida, accidentes, responsabilidad civil, incendios.

PABLO OZAETA

Prado, 10. Teléf. 1834.—Vitoria

TAQUI-MECANOGRAFIA ORTOGRAFIA
Se garantiza la enseñanza en CINCO meses. 15 ptas. mes DATO, 16, segundo.

Lectores: Haced vuestras compras y solicitad los servicios de los anunciantes de este periódico.

LA MIRADA DE JESÚS

Las emisiones de "Radio España,, para Europa y América



Cuando estos días tanto se nos abren los ojos del alma para contemplar el amor y el dolor de Jesús, cómo se nos penetra su mirada, que nunca quiséramos se nos apartara, bien para apreciar la predilección de nuestro Hermano mayor, o para alentarnos en nuestras vacilaciones y debilidades, para guiarnos en nuestras oscuridades o para retraernos del pecado y acogernos en su corazón.

La mirada de Jesús... ¡Qué delicia el gozarla! ¡Qué consuelo y qué ánimo y qué paz! El Santo Evangelio nos dice expresamente de algunas ocasiones en que el Maestro movió sus ojos; otras, lo adivinamos, porque, al contemplarle en esos pasajes no podemos prescindir de su mirada. "Yo soy la luz del mundo"... ¡Cómo esplendían sus ojos al afirmarlo así a sus discípulos! Se sentirían todos ellos y cuanto a su alrededor se encontraba iluminado por una claridad no concebida. ¿Quién, yendo con Él, iba a temer a las tinieblas? Y aquel mediodía, en la entrevista que en el pozo de Jacob tuvo con aquella mujer de Samaria, cuando le pidió "Dame de beber". ¡Con qué amor se la pediría y luego le premetería aquella agua viva con la que ella no habría de tener sed jamás! Y aquel otro día, al ver a sus pies a la pecadora de Magdala ¡qué confianza le daría su mirada para levantarse hasta la soledad del Calvario! Y en este camino, en aquellos encuentros

por las callejas jerosolimitanas con su madre, con la Verónica, con las santas mujeres de Jerusalén. ¡Oh, cómo se expresarían sus ojos ensangrentados Y antes, en las horas angustiosas de la noche de Getsemani y en las preces de la Cena... Ved a Jesús. Mirad sus ojos perdidos en el cielo, haciendo la voluntad de su Padre...

Cuando los apóstoles citan en sus escritos evangélicos las miradas de Jesús, prueba es de que en su trato con Él vieron en ellas muchas veces traducidos los sentimientos del Salvador. Ya lo sabemos desde los primeros pasos que tras Él dieron los dos primeros: Juan y Andrés. "Volviéndose Jesús y viendo que le seguían" (1). Y a las pocas horas, al presentarle Andrés a su hermano, "Jesús, fijos los ojos en él" (2) ¡qué emoción experimentaría Pedro! No sería la única vez que los ojos del Maestro se clavarían en él. Sería más tarde, al ratificar su elección, y sería en aquella triste noche de las negaciones. Entonces "volviéndose el Señor, dió una mirada a Pedro" (3), que sintió la herida de su debilidad, llorando amargamente.

Con las mismas palabras los evangelistas refieren aquella ocasión en que Jesús hizo uno de sus milagros en la multiplicación de los panes y los peces. "Habiendo levantado los ojos al cielo, los bendijo y los partió" (4).

Otra vez consta que le

vantó los ojos al cielo (5) al pronunciar aquella sublime oración después de la cena.

Al ir en Betania a resucitar a Lázaro "se le arrasaron los ojos en lágrimas" (6). Y, cuando, en el camino de Emaus, resucitado, se unió a dos de los discípulos, "sus ojos estaban como deslumbrados para que no le conociesen" (7). Antes, en el momento de la resurrección "su semblante brillaba como el relámpago" (8).

Todavía nos hablan más lo evangelistas de los ojos y las miradas de Jesús. En aquel momento en que "al llegar cerca de Jerusalén, poniéndose a mirar esta ciudad, derramó lágrimas sobre ella" (9). Aquel día en que una de aquellas mujeres de Cafarnaüm, a cuyos oídos habían llegado la bondad y prodigios del Cristo, que riendo sanar del flujo de sangre que padecía hacía doce años, tocó el vestido, "volviéndose Jesús y mirándola" (10). Y en la hora aquella suprema de la redención, cuando ya todo se iba a consumir, "habiendo mirada a su madre (11) de pie junto a la Cruz, nos la dió por madre nuestra.

¡Cómo miraría Jesús! ¡Qué fuerza de expresión tendrían sus ojos en cada uno de estos momentos! ¡Oh si el mundo sintiera las miradas de Jesús!

Venancio del Val.

- (1) San Juan; I, 38.
- (2) San Juan; I, 42.

Madrid. — "Radio España para Europa" y "Radio España para América" celebrarán nuevas emisiones retransmitidas en onda corta de 30,42 metros, 9.860 kilociclos, diariamente, de siete a ocho de la tarde la primera y de una a dos de la mañana la de América. La emisión para Europa es también radiada en onda normal de 293,5 metros, 1.022 kilociclos, y se hacen gestiones para que pueda ser re-

cogida en España la emisión para Ultramar, dada la importancia de los programas en los que se reflejan las distintas manifestaciones de nuestra cultura en sus más variados aspectos. La Literatura, las Ciencias y las artes, todo cuanto destaca en la vida española tiene su exponente en estas nuevas emisiones que han sido acogidas con un interés excepcional.—(Cifra).

ANUNCIOS GENERALES

EMPIEZO A DAR

como el pasado año, pares sueltos de zapatos fuertes, para niños, desde 8,90 pesetas. SANDALIAS - ZAPATILLAS ALPARGATAS. El mejor surtido La Casa más barata. — SOLO EN POSTAS, 35. Anselmo Moreno

PRUEBE "MAGEAL"

Es como el mejor CAFE Pídale en ultramarinos.

Electricista

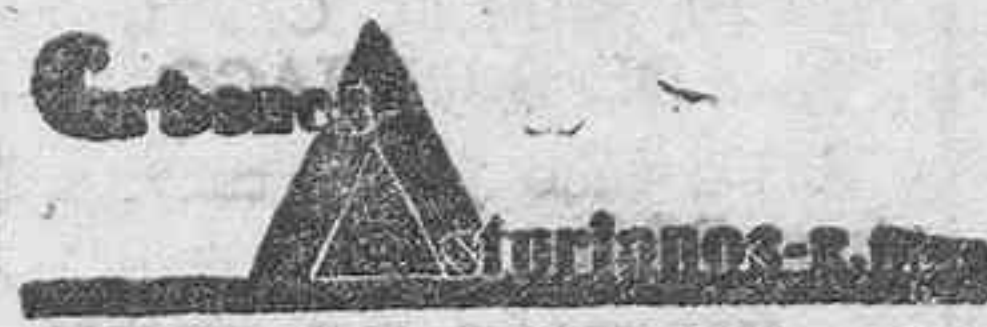
Se hacen instalaciones y reparaciones. Herrería, 5, primero.— F. Vidal.

José Mora Escultor - decorador

Decoración interior y exterior de edificios. Toda clase de trabajos en escayola, piedra natural y artificial. Talleres: Judizmendi. Letras A-A.

Pollos sanos

gallinas ponedoras, usando GALLIOL. Farmacias, Droguerías y Laboratorios. G. Cuevas. Logroño.



Pescado "Simil-bacalao Nacional, a 4 pesetas kilo, en Ultramarinos PALACIOS Postas, 27 — Teléfono 1421.

JULIAN BAJO

JOYERIA - RELOJERIA PLATERIA DATO. 8 VITORIA

- (3) San Lucas; XXII, 61.
- (4) San Lucas; IX, 16. San Mateo; XIV, 19. San Marcos; VI, 41.
- (5) San Juan XVII, 1.
- (6) San Juan; XI, 35.
- (7) San Lucas; XXIV, 16.
- (8) S. Mateo; XXVIII, 3.
- (9) San Lucas; XIX, 41.
- (10) San Mateo; IX, 22.
- (11) San Juan, XIX, 26.

Academia

Peluqueras de señoras; enseñanza completa y garantizada, honorarios módicos. Dato, 4, segundo. Ondulación, Rosario.

Labradores

Disponemos de las mejores variedades de patata de siembra en Róitegui y Onraita, a 86 pesetas los 100 kilos.— Informes, en Maestu, Rufino Martínez; en Vitoria, Roberto Nalda, Fueros-núm. 33.

Gasógenos

"Auto Hall-Hotchkis" PARA OMNIBUS, CAMIONES Y TURISMOS Instalación de gasógenos con garantía de seis meses en el GARAGE LA UNION. Vitoria

AZPIAZU HERMANOS

MUEBLES ** VITORIA Casa especializada en toda clase de trabajos de tapicería

Aviso

Por traslado líquido cestas, camas, mesas cocina, bolsos cuero, sillones. Cesterías de Correría, 43, e Independencia, 44.

Venta

de una aventadora núm. 7 "Aju-ria", con motor eléctrico, en el pueblo de Langarica (Alava). Pedro Ibarra.

Sacos nuevos

De esparto.—Clase primera V. ARETIO-AURTENA San Prudencio, 13.—Tel. 1465

CALZADOS Y ALPARGATAS

Casa HIPOLITO

Portal del Rey, 21; Correría, 21; Independencia, 15 (antes Barreras).—VITORIA.

Pescadores

Cañas, anzuelos, deyes, tramos y todos los artículos concernientes para la pesca los encontrará en ARMERIA OLASOLO, Postas, 29.

Señora

¿Quiere Vd. vender, cambiar o reparar su máquina de coser? Avise al teléfono 2196 y será atendida en su domicilio.

IBARRA

Estupendas Gabardinas

DOCUMENTOS DIOCESANOS

En toda la Diócesis de Vitoria se celebrará el domingo 19 de abril, el DIA DE LA ACCION CATOLICA

El día 19 del mes de abril se celebrará en toda la Diócesis el "DIA DE LA ACCION CATOLICA". Estas ideas, que os enviamos, amados hijos, es lo anuncian. Nos queremos que el día de la Acción Católica sea celebrado con verdadera esplendidez en toda la Diócesis. Lo desamos aún más este año, en el que hemos estudiado, de manera especial, la organización diocesana de la Acción Católica y acabamos de nombrar la Junta Diocesana y las Juntas Territoriales que tienen por misión coordinar todo el trabajo de apostolado, que realizan las Ramas de la Acción Católica.

Secundamos así los deseos del Sumo Pontífice, felizmente reinante, que ha dicho que la Acción Católica es la principal organización del apostolado cristiano ("ordinamento princeps") en los seglares.

La Acción Católica os enseñará a amar a las almas. Es una obra de conquista que pretende extender el Reino de Cristo por todas partes. Despierta la conciencia viva de ese Cuerpo Místico de Cristo al que todos los cristianos pertenecemos. "Aunque los miembros sean muchos—dice el Apóstol—el cuerpo es uno. Ni puede decir el ojo a la mano: no he menester tu ayuda; ni la cabeza a los pies; no me sois necesarios" (I, Cor. XII, 20, 21).

La Acción Católica os enseñará a trabajar con la Jerarquía Eclesiástica. Ese sentido de Catholicidad, que el Papa quiere que tengan todas nuestras obras, que admirablemente se refleja en la Acción Católica, que es obra universal extendida por todo el mundo, abarcando a todos los pueblos, sosteniendo en todas partes los intereses de Jesucristo, con sus características especiales propias de cada una de las naciones, donde trabaja, bajo la vigilancia inmediata de sus Pastores Jerárquicos. En nuestra patria estas características se reflejan en los Reglamentos, que la Junta Suprema ha publicado, para que—como decía el llorado Pontífice Pío XI—"se facilite la cooperación nacional". Nos queremos, amados Hijos, que estudiéis y apliquéis a vuestras obras esos Reglamentos sabiamente meditados y ordenados para la mejor organización de la Acción Católica en España.

Peró la Acción Católica es esencialmente diocesana, porque "debe desenvolverse en la Diócesis y bajo la dependencia directa del Obispo". Por ello queremos llamar la atención de todos nuestros diocesanos sobre la esperanza firme que tenemos puesta en el desarrollo de esta obra providencial.

La Acción Católica promoverá la piedad, creciente de los fieles,

como tan laudablemente lo viene haciendo. Esta Cuaresma última Dios ha bendecido de una manera especial las numerosas tandas de Ejercicios, que la Acción Católica ha promovido en toda la Diócesis, tandas de Ejercicios abiertos a las que han acudido millares de hombres y jóvenes, de obreras, de estudiantes, de intelectuales; tandas de ejercicios cerrados, que constituyen la verdadera savia, que vivifica toda la obra de apostolado; es de justicia, que Nos, con este motivo demos nuestras más expresivas gracias a cuantos han trabajado por el éxito de estas manifestaciones espléndidas de espíritu cristiano.

La Acción Católica enlazará los corazones de todos los fieles con el vínculo estrecho de la caridad. También en este punto nuestras voces han sido oídas y el trabajo de la caridad se ha difundido por todos los corazones de los fieles.

La Acción Católica disminuirá las tinieblas de la ignorancia religiosa, fomentando las obras de formación, cooperando especialmente en las Catequisis y los Círculos de Estudio, aima de todas las actividades de los Centros.

Por ello, amados Hijos nuestros. Nos queremos que améis a la Acción Católica, como la ama el Papa, dedicando lo mejor de vuestras actividades a su apoyo y propaganda.

Orad por la Acción Católica, que la oración es el mejor medio para atraer las bendiciones del cielo, propagad el ideal de Acción Católica, que es el más alto ideal de apostolado, en el mundo, y contribuid generosamente con vuestra limosna, sabiendo que el Señor os lo premiará, dándoos el ciento por uno, como lo tiene prometido en el Evangelio.

En el Día de la Acción Católica, se verificará una Colecta, en todas las Iglesias abiertas al culto público de la Diócesis. Nos agradecemos la cooperación, que prestarán todos los sacerdotes diocesanos y nuestros amadísimos cooperadores los religiosos. Del resultado de la misma Colecta se hará cargo la Caja Diocesana, por medio de la habilitación del Clero, pero se dará cuenta, conforme a instrucciones particulares, que recibiréis, a las Juntas Territoriales de Acción Católica, que tienen su sede en Vitoria, para Alava, en San Sebastián para Guipúzcoa y en Bilbao para Vizcaya.

Dado en Vitoria, en la Fiesta de San Benito, 21 de marzo de 1942.

† JAVIER, Obispo Administrador Apostólico.

I BARRA
Los mejores precios



La función de ayer en el Nuevo Teatro

Solemnes caracteres tuvo la función de ayer en el Nuevo Teatro, que organizó con éxito el Frente de Juventudes.

Entre el público que llenaba la sala estuvieron el Gobernador Civil, el Jefe Provincial del Movimiento y otras autoridades y representaciones oficiales.

El Cuadro Artístico del Frente de Juventudes puso con mucha propiedad el "Auto de la Pasión" de Lucas Fernández, en el que intervinieron varios afiliados de aquella organización, que lograron una excelente interpretación de sus papeles, en carnando muy acertadamente los personajes que representaba y diciendo con soltura y buena declamación los versos del clásico. Fueron intérpretes María del Carmen Uribe, María del Pilar Pérez, Mercedes Matarradona, Joaquín Gutiérrez, Jesús Carreras, Félix Moreno y Fernando Aguilera.

Durante la representación se dejaron oír los tiple de la Escolanía del Conservatorio Municipal en "Si tus penas no pruebo", de Guerrero y "Sub tuum praesidium", de Mendelssohn, y los discos "Sinfonía Sacra", de Schutz y el coral "Cris-

to Rey de los Angeles", de la Pasión de Bach, cedidos por Radio Vitoria y don Luis Alemany.

En la adoración del "Ecce Homo" se exhibió el magnífico cuadro de la escuela española, propiedad de doña Tomasa Zabala, viuda de Vrástegui.

Merció plácemes la organización del acto, especialmente para el director del mismo, Antonio Odriozola.

También fué muy elogiada la caracterización, tan adecuada, de Teodoro Hernández.

Después de un breve descanso, el maestro Sotés dirigió a su Escolanía de Tiple varias canciones religiosas y populares de los maestros Irigaray, Donosti y Michelena, siendo otra vez escuchada esta notable agrupación coral infantil con la delectación de siempre y repitién-

dose los comentarios encomiásticos a su labor y actuación, de tan fino gusto y exquisitez, que hacen de este coro el único en nuestra Patria y de los mejores que en el mundo se conocen y que prestigia de día en día a su abnegado maestro Director.

La afinación de las voces, su buena emisión, el buen conjuntamiento, fueron de nuevo apreciados y aplaudidos por el público vitoriano, que hizo repetir el "Ume der bat" de Michelena, y hacer que, después de la jota final, les obsequiara el maestro Sotés con otra canción de Iruarizaga.

Coñacs CABALLERO
RECANO MILENARIO

I BARRA
Ir mejor b'e confección

ANUNCIADAS OPOSICIONES
AUXILIARES HACIENDA

CENTENARES DE PLAZAS. Publicado "B. O." día 29. Edad, 17 - 44. Instancias hasta el 15 mayo. Exámenes, primero septiembre. Se admiten señorita. Sueldo, 4.000 pesetas. No se exige título. - REGALAMOS PROGRAMA CON DETALLES. - Se han puesto a la venta nuestras CONTESTACIONES CRONOMETRADAS, rigurosamente ajustadas. - Diríjanse a

ACADEMIA MURO.-Cerro, 4.-MADRID

Cubiertos, cazos, cucharones, cucharitas y tenedores merienda, gran surtido, a precios de verdadera ocasión.

Cubiertos mesa, gran resultado a todo uso, 12 piezas, NUEVE pesetas.

Cubiertos con magnífico plateado, 12 piezas, 26 ptas.

Cubiertos ocasión, gran plateado, modelo de dibujo, 12 piezas, 28 pesetas.

Frasco líquido limpiar plata, 4 pesetas

RELOJES PULSERA, TODOS LOS PRECIOS

Desde hace 25 años, esta casa es acreditada en seriedad para sus compras, pagando tanto o más que en cualquier población de España, todo objeto de plata u oro, con o sin pedrería.

Venga a tasar sus joyas

Isasia, Dato, 24.-VITORIA

Cubiertos mesa, 12 piezas, NUEVE pesetas. Cucharon, modelo liso, fuerte plateado, 14 pesetas. Cazo sopa, 15 pesetas. Cucharon cocidos, modelo dibujo, 15 pesetas.

VASOS COLEGIAL. COPAS SPORT.

Cuadros religiosos, marco y placa en primera calidad, gran surtido.

Magríficas bandejas, paneras, fruterías, etc., etc.

Frasco líquido limpiar plata, 4 pesetas

RELOJES PULSERA, TODOS LOS PRECIOS



Las siete palabras

Como años anteriores, éste se radiará el ejercicio de las Siete Palabras, así como el sermón de la Soledad.

En cuanto a la parte coral se quiere prestarle este año también mayor esplendor, y se ha ensayado para cantar mañana las siete palabras del maestro Gounod.

Almendra tostada La Brasileña

Viernes Santo

Y los que pasaban por allí le blasfemaban y escarnecían, moviendo la cabeza y diciendo:

—¡Hola!, Tú que derribas el templo de Dios y en tres días lo reedificas, sálvate a Ti mismo; si eres el Hijo de Dios, desciende de la Cruz.

Más desde la hora sexta hasta la hora de nona quedó toda la Tierra cubierta de tinieblas. (San Mateo, XXVII.)

Higo almendrado La Brasileña

Solemne Vía Crucis en la Casa Social Católica

Esta tarde a las ocho, en la Capilla de la Casa Social, tendrá lugar un solemne ejercicio del Vía Crucis para los miembros de la Asociación de la Sagrada Familia y cuantos fieles quieran asistir.

Frutos secos La Brasileña

VIERNES SANTO

DIA DE AYUNO y ABSTINENCIA

PARA TODOS LOS FIELES, EXCEPTUÁNDOSE ESTE DIA DE LA DISPENSA PONTIFICIA GENERAL Y DEL PRIVILEGIO DE LA SANTA BULA.

La Semana Santa en España

En Sevilla desfilaron ayer siete Cofradías

- Extraordinaria afluencia de forasteros -

Sevilla. — La jornada de ayer miércoles fué de las más solemnes de la Semana Santa sevillana. Coincidiendo con el Día de la Victoria, durante la mañana que dieron en pausa las actividades laboriosas de la ciudad. Se reanudaron algunas horas por la tarde hasta que empezó la salida de las Cofradías. La primera del miércoles salió del barrio de San Bernardo, cuna de toreros. Fué la del Santísimo Cristo de la Salud, y Nuestra Señora del Refugio. El barrio entero rindió su homenaje a la Virgen del Refugio, cuya imagen, de hermosa talla, es una de las más admiradas del pueblo sevillano, y especialmente de los verdaderos "cofrades". En el cortejo penitencial de la Virgen del Refugio—largo, inacabable y vistoso—formaban muchos artesanos y también toreros, entre ellos Pepe Luis Vázquez, gran devoto de la Virgen, patrona de su barrio.

Después salieron seis Cofradías más, siendo las más notables, por su fastuosa y severa presentación, la del Santo Sudario de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de las Siete Palabras y Nuestra Señora de la Cabeza y la Sagrada Lanzada de Nuestro Señor y María Santísima del Buen Fin.

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad, que salió de la capilla del Baratillo, próxima a la plaza de toros, llevaba lucido cortejo de penitentes. Esta Cofradía tiene una gran popularidad en el barrio del Baratillo, que también es barrio de toreros.

A las seis y media de la tarde estaban ya en la calle todas las Cofradías del Miércoles Santo, rodeadas de una multitud fervorosa que se apiñaba en la carrera oficial.

Mañana, festividad de Viernes Santo, y por respeto a la santidad del día, no se publicará PENSAMIENTO ALAVES

El desfile por la misma se hizo con extraordinario lucimiento. Los sitios preferidos del recorrido, especialmente la Avenida de José Antonio y Plaza de la Falange, rebosaban de público. En los palcos y tribunas presenciaron el paso de las Cofradías numerosas personalidades que son huéspedes de Sevilla entre las cuales y en la tribuna de honor se hallaban el ministro de Hacienda, señor Benjumea y el subsecretario del mismo Ministerio, señor Camacho, y en otros palcos se encontraba la familia del ministro de Obras Públicas, señor Peña. Este llegará hoy a Sevilla, no habiéndolo hecho por asistir al gran desfile de la Victoria en Madrid.

Hoy llegará el embajador de la Argentina. Son esperadas también ilustres personalidades, algunas de alta significación en el Estado español.—Cifra.

Una ceremonia emocionante

Sevilla.—La popular Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias, conocida por la Cofradía de los gitanos, celebrará, antes de su salida procesional para hacer la estación de penitencia a la Catedral, una emocionante ceremonia. Los dos pasos de la Cofradía, el del Cristo y el de la Virgen, irán a su antigua parroquia de San Román, incendiada y destruida por los rojos, y allí, sobre las ruinas del templo, celebrarán un acto de desagravio. Los pasos serán colocados a uno y otro lado de lo que fué iglesia de San Román. Delante formarán todos los nazarenos, penitentes y la grey faraónica, en la que irán los mejores cantadores gitanos de la cava triana, del barrio de San Román y de la Alameda, además de otros muchos devotos de la Cofradía de los gitanos.

El sacerdote Juan José Róbredo, cura ecónomo de la parroquia de San Roque, que es hermano de dicha Cofradía, pronunciará una plática como acto de desagravio por haber sido profanado el templo de San Román por la hora roja. Una capilla interpretará, a continuación, sentidos motetes y, terminada la ceremonia, la Cofradía reanudará su marcha hacia la Catedral para hacer su estación de penitencia.

La Cofradía de los gitanos estrena este año importantes mejoras. Son nuevos los respiradores del Cristo de la Salud. El paso de la Virgen de las Angustias lleva nuevo un juego de jarras y la candelera. También es

trena un estandarte de terciopelo azul bordado en oro, verdadera obra de arte. Los acólitos estrenan sus ropajes, que fueron confeccionados por camaradas de la Sección Femenina de Falange en los talleres sindicales, en un plazo no superior a treinta horas.

La Virgen de las Angustias lucirá la magnífica saya confeccionada con el traje de torero que llevaba puesto Gitanillo de Triana la tarde aciaga en que recibió la coronada mortal. La madre del malogrado torero, aun teniendo en la más alta estima dicha prenda, la ha cedido para que se hiciera a la Virgen una saya a petición de la señorita camarera mayor honoraria de la popular Cofradía.

La Cofradía hará su estación de penitencia a la Catedral en la solemne madrugada del jueves al viernes, cuando salen también el Gran Poder y la Virgen Macarena de la Esperanza.—Cifra.

Cartagena.—Con un tiempo primaveral salió ayer noche de la iglesia de Santa María de Gracia la procesión de la Real y Pontificia Cofradía de Nuestro Padre Jesús, en el "paso" del Prendimiento, primera de las tres procesiones grandes de la Semana Santa cartagenera.

La procesión, que se ha recogido bien entrada la madrugada, estaba integrada por las imágenes de la Cena, la Oración del Huerto, Prendimiento, San Pedro, San Juan y la Virgen del primer Dolor, con sus correspondientes tercios de capirotes, granaderos y judíos, ocho orquestas y el carro distribuidor del alumbrado eléctrico de la procesión, constituido por once mil quinientas bombillas con un potencial lumínico de 862.500 bujías. En el adorno de los Tronos se han invertido 1.600 kilos de flores.

Inmenso gentío asistió emocionado al maravilloso desfile procesional.—Cifra.

Acción Católica

El próximo domingo de Pascua, se celebrará en la iglesia de San Miguel la solemne imposición de insignias de A. C. a 34 jóvenes, 10 aspirantes y 11 benjaminas del citado Centro Parroquial de la Juventud Femenina de A. C.

Los actos a celebrar serán: a las ocho de la mañana Misa de Comunión general con plática y a las siete y media de la tarde solemne imposición por el párroco, don José de Santiago.



Jueves Santo

Se han celebrado ya los Oficios matutinos en nuestros templos, a los que se vieron acudir a horas tempranas los fieles para recibir la Sagrada Comunión con memorativa de aquella en que por vez primera dió el Señor a los discípulos, instituyendo el misterio eucarístico.

En todas las iglesias se ha celebrado la solemnidad con la brillantez propia. En la S. I. Catedral ha oficiado el Rvdo. Prelado de la Diócesis, Monseñor Lauzurica, que ha efectuado la bendición de los Santos Oleos.

A esta hora comienza la gente a recorrer las calles para ir visitando en los monumentos al Amor de los Amores.

Cacahuates La Brasileña

El Delegado Nacional de Prensa en Zamora

Zamora. — Procedente de Madrid llegó en la tarde de ayer, para presenciar las procesiones de Semana Santa el Delegado Nacional de Prensa, Juan Aparicio. Fué recibido y cumplimentado por los directores de los tres periódicos zamoranos, cuyos locales respectivos visitó al atardecer.—(Cifra).

(Viene de la página primera) incondicional, de la forma contraria, esto es, de un estado de derecho, civil y político, puramente natural y humano?

Nisi Caesarem! No sólo testificaban el naturalismo que se había apoderado de su ser político y social por la debilidad de Hircano y la insolencia y atrevimientos de Antipatro, sino también eran profetas sin sospecharlo. Efectivamente, después de la consumación del deicidio, el pueblo judío ha sido en todas partes el sostenedor del naturalismo, símbolo y encarnación del César, que por evolución lógica y fatal ha de parar en el satanismo.