











# INFORMACION

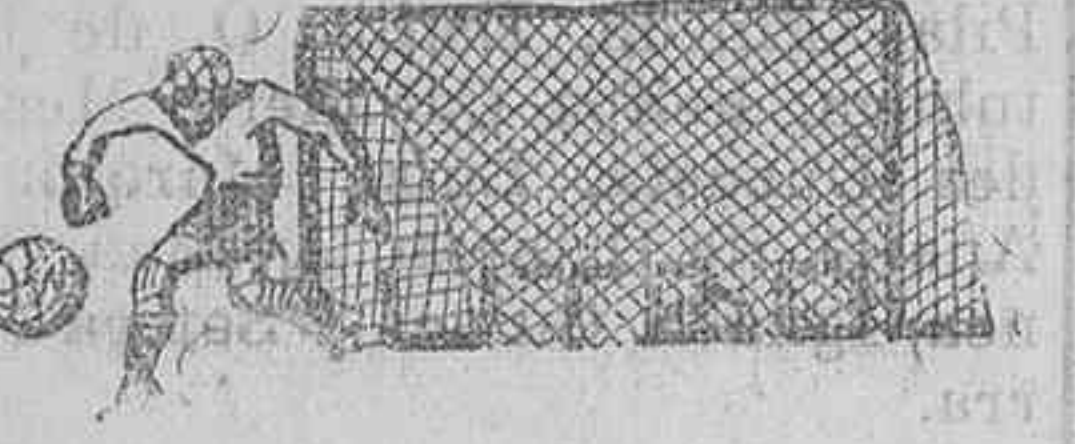
# DEPORTIVA



## LA CARRERA EIBAR-MADRID

Eibar.—Para la carrera Eibar-Madrid se han inscrito Leturiaga, Goenaga, Idigoras y el equipo Orbea, con Cardona, Cañardo, Ezquerro, Dermit y Eliso. Ciprien.

Desde Palencia se ha recibido un escrito del teniente coronel del batallón ciclista pidiendo que se inscriba en nombre del batallón a Apalategui, a quien se le autoriza para venir a correr la prueba.



## EL EQUIPO QUE PRESENTARA EL MADRID

Madrid.—El Madrid, en Bucnavista, presentará el siguiente equipo: Alberty, Ciriaeo y Quincoces; Pedro Regueiro, Bonet, Souto; Kélemen, Luis Regueiro, Sañudo, Leeue y Emilín.

## ARANA, A PRUEBA PARA EL MADRID

San Sebastián.—El medio centro del Unión de Irún, Arana, requerido por el Madrid, pasará en esa semana. Si el entrenamiento satisface, quedará en el Club madrileño, pudiendo jugar

## MOTORISMO

### LA PRUEBA INTERNACIONAL DEL MOTO CLUB

Barcelona.—Solventadas algunas dificultades, el Moto Club de Cataluña organiza ya en firme su IV Gran Premio Internacional para el día 26 de abril.

Cuenta ya con las inscripciones de Stander, Woods, Mellors, Hans Winkler y un equipo de la marca sueca Husdvarnar.

## ALPINISMO

### A 7.010 METROS DE ALTURA!

El alpinista alemán Hans Link es el primer visitante solitario del Aconegagua que haya logrado alcanzar su cumbre, donde colocó la bandera olímpica. Este pico es el más alto de América; mide 7.010 metros. Hans Link empezó la ascensión desde el monumento a Cristo Redentor, sobre la frontera argentinochilena. Link hizo un relato de su ascensión a la United Press, manifestando que salió el viernes por la tarde. Alcanzó el mismo día la altura de 5.500 metros, en cuyo punto pasó la noche sin incidentes. El sábado por la mañana reanudó la ascensión, alcanzando la altura de 6.425 metros a las tres de la tarde. Allí se encontró con una tormenta de nieve que le impidió seguir su ruta, pues tuvo que esperar para ello un tiempo favorable. El domingo, a las ocho de la mañana, reanudó su marcha, alcanzando la cima del Aconegagua a las tres de la tarde, colocando en dicho punto las banderas argentina y olímpica.



## AYER, EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—Resultados de los partidos de remonte jugados ayer:

En el Moderno: Mondragoné y Arruabarrena, 40; Larrañaga y San Martín, 28; Gamborena y Michelena, 40; Eguiguren y Echaiz, 24.

En el Urumea: Ayano II y Goicoechea, 45; Izaguirre III y Salaverria I, 43; Arberola y Bengoechea, 45; Iraola y Zumeta, 40.

## BILLAR

### JUANITO BUTRON, CLASIFICADO PARA LAS FINALES DEL CAMPEONATO

Barcelona.—Siguen desarrollándose el campeonato mundial de billar al cuadro 45-2 en los salones del Club Estre de nuestra ciudad, habiéndose clasificado después de las jornadas de ayer para disputar la ronda final los siguientes jugadores: Moons, Davin, Albert, Galt, Swearing, Lütchermann, Juanito Butron y Cabra.

Hasta ahora los favoritos son Davin, Gabriel, Moons y Albert.

## ATLETISMO

### HOY SE CORRE EL CROSS DE LAS NACIONES

Londres.—Esta tarde se disputará en Blackpool, estación costera junto al mar de Irlanda, el cross de las Seis Naciones. Participarán equipos de Inglaterra,

Escocia, Gales, Irlanda del Norte, Bélgica y Francia.

Son favoritos el equipo de Inglaterra y su corredor Holden, que ha participado ocho veces en la prueba, venciendo en 1933, en 1934 y 1935.

El equipo francés, del que forman parte este año los tres tiradores marroquíes Daou, Beali y Brahin, salió ayer, a las ocho y media de la mañana.

Es equipo fuerte y regular y lleva muchas esperanzas. El recorrido será de catorce kilómetros y medio, sin cuestas, pero con tierras de labor recién labradas y obstáculos (riachuelos, valladas, etc.) abundantes.

En total serán siete los obstáculos que habrán de ser salvados cuatro veces.



## BOXEO

### MONTANA DISPUTARA A LYNCH EL TITULO MUNDIAL

Londres.—Small Montana ha sido comprometido para pelear en Inglaterra contra Beny Lynch por el título mundial de los pesos mínimos.

### TENET VENCE A KID TUNE

París.—Eduardo Tenet, en su segundo combate como peso medio, ha derrotado por puntos al cubano Kid Tunero. La decisión no fue del agrado de todos los espectadores. Tenet luchará contra el vencedor del combate Seelig-Pierec

y si nuevamente gana, contra Marcel Thil.

### CIEN MIL ESPECTADORES PODRAN PRESENCIAR EL MATCH JOE LOUIS-SCHMELING

Nueva York.—El promotor Mike Jacobs ha manifestado que para el match de boxeo Schmeling-Joe Louis, que tendrá lugar en el Yankee Stadium el día 17 de junio, dicha sala tendrá capacidad para 90 ó 100.000 espectadores.

Joe Louis empezará a entrenarse en Lake Burn.

### SE CREE QUE ARA COMBATIRA CON ARTURO GODOY, ESTE CON VARIOS KILOGRAMOS SOBRE EL BATURRO

Buenos Aires.—Se dice con insistencia que Ignacio Ara acepta una pelea con el chileno Arturo Godoy, a condición de que este no pese más de ochenta kilogramos en su combate.

Eso significa ya concederle algunos kilogramos de ventaja.

### MONTANEZ QUERE DISPUTAR EL TITULO A BARNEY ROSS

Nueva York.—Montañez está decidido a disputar a Barney Ross el campeonato mundial de los welter, en vista de que tropieza con toda clase de dificultades para disputar el de los ligeros a Canzoneri.

### JOSE LUIS PINEDO Y GARCIA LLUCH POR EL TITULO DE LOS MEDIOS

Barcelona.—La Federación E. de Boxeo ha designado a José Luis Pinedo y García Lluch

para poner en juego el título peninsular de los pesos medios.

### REGRESA A INGLATERRA JAC MAC AVOY

Londres.—Ha llegado de regreso de los Estados Unidos Jac Mac Avoy.

Empezará enseguida sus entrenamientos para combatir con Jac Petersen por el título supremo del Imperio británico.

### BUDY BAER VENCE POR K. O.

Oakland.—Budy Baer ha vencido por k. o. en el segundo asalto a Jack Petrick.

Hans Birkie, el peso fuerte por mano, ha derrotado por puntos a Hank Hankinson.

### LEED Y PROPAGAD "PENSAMIENTO ALAVÉS"

### SE HACEN VAINICAS

a máquina, a precios económicos, incrustaciones, reales y bordados. Fueros, 18, primero (antes Plaza de la República, 22).

**DESNUTRICION AGOTAMIENTO**

Cualquiera que sea su causa, se combate rápidamente, recobrando en pocos días el vigor y las fuerzas perdidas con el poderoso reconstituyente

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todo tiempo. No se vende a granel.

**LAXANTE SALUD** Eficacísimo contra estreñimiento. No irrita ni causa molestias. En cajitas de 28-30 grageas. Ptas. 1,90 (timbre incluido), en Farmacias.

# Haga usted negocio anunciando

**Sus artículos están desconocidos, bien porque todosu surtido no es posible colocarlo en el escaparate o porque no es indicada para estas exhibiciones.**

**Ofrezca sus artículos, indique sus precios en el anuncio y verá usted cómo**

**Su casa se llenará de clientes, que consultarán sobre algo ya conocido por el anuncio**

**Haga usted negocio leyendo el anuncio**

**pues por su periódico se dará cuenta**

**De todas las liquidaciones, cosa que aprovechará para hacer más económicas sus compras.**

**De los artículos que usted no conoce y que los tiene a la puerta de su casa.**

**De las aperturas de nuevos establecimientos, que le mostrarán sus últimas modas y surtidos.**

# TARIFA DE ESQUELAS

	Primera página Pesetas	Octava página Pesetas	Resto. Pesetas
Plana entera... ..	1.000	500	450
Media plana ... ..	500	300	225
A cuatro columnas ... ..	200	150	110
A tres columnas ... ..	125	100	75
A dos columnas ... ..	80	75	50
A una columna ... ..	40	30	25
Sueltos necrológicos ... ..	25	15	10

## Caja Provincial de Ahorros y Préstamos de Alava

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión  
FUNDADA Y GARANTIZADA POR LA EXCMA. DIPUTACION

Funciona bajo el Protectorado del Gobierno.  
Abre Cuentas Corrientes a la vista y Libretas de Ahorro de todas clases a los tipos máximos autorizados.  
Organiza y administra Montepíos y Mutualidades.  
Tiene en estudio y en vías de próxima implantación el Seguro de Enfermedad.  
Tiene establecido el Crédito Agrícola sobre trigo y el suministro de maquinaria a los labradores.  
Se halla a su cargo la administración de los Seguros Sociales.  
Destina una gran parte de sus utilidades a realizar obras sociales y el resto a reforzar sus fondos de garantía.  
Oficinas: Plaza de la República, 12 y 13.



## "ROYAL" Compañía Inglesa de Seguros

FUNDADA EN LIVERPOOL EL AÑO 1841

Establecida legalmente en España por Decreto del Gobierno de 1.º de octubre de 1873

Extracto del balance mundial correspondiente al ejercicio de 1932. Para todas las ramas. Capital suscrito, 5.599.930 libras esterlinas. Capital desembolsado, 2.799.965 libras esterlinas.— Fondos totales, 43.503.486 libras esterlinas. Primas deducidas las de reaseguros cedidos, 14.221.220 libras esterlinas. (La libra esterlina se cotizó en la Bolsa de Madrid, en 30 de diciembre de 1932, al cambio de 40'65).

Extracto del Balance correspondiente a las operaciones españolas para la rama de Incendios:

Capital suscrito y capital desembolsado: No existen cantidades especiales para España, por no disponerlo, ni los Estatutos de la Compañía ni las Leyes españolas.

Fondos: Hállanse situados en España: En la Caja General de Depósitos, invertidos en Valores Públicos del Estado español, pesetas 380.800. En Entidad Bancaria e invertidos en Valores Públicos del Estado español, pesetas 403.100. Primas, deducidas las de reaseguros cedidos, pesetas 1.520.702'13.

Los siniestros de la región se pagan en Vitoria.

MORE: Francia, número 42. Teléfono, 1139.

(Autorizada la publicación de este anuncio por la Inspección General de Seguros y Ahorros en 16 de octubre de 1922.)

### LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsadas.  
Compañía de Seguros Reunidos.—Agentes en todas las provincias de España, Francia y Portugal.—Fundada en 1864.—Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—Seguros de valores.—Seguros contra accidentes.—Seguros marítimos.—Seguros contra el robo y Tumulto Popular.

Subdirector en Alava: J. A. QUIROGA Y GOCHICOA General Loma, 6, segundo.—VITORIA

### Productos químicos y abonos minerales

Fábricas en Vizcaya: (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Gurrubay). Oviedo (La Manjoya). Madrid. Sevilla (El Empalme). Cartagena. Barcelona (Badalona). Málaga, Cáceres (Aldea Moré). Lisboa (Trafaria).  
Acido Sulfúrico.—Acido Sulfúrico Anhidro.—Acido Nítrico. Acido Clorhídrico.—Clícicina.—Nitratos.—Sulfato Amónico.—Sales de Potasa.

Los pedidos en Bilbao: "Sociedad Anónima Española de la Dinamita", Apartado número 157.—MADRID, a Unión Española de Explosivos, Apartado número 66.—OVIEDO, a Sociedad Anónima Santa Bárbara, Apartado número 31.—Servicio Agronómico: Laboratorio para el análisis de las tierras.—Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos.

"LA EXPORTADORA".—Fábrica de lunas, espejos, marcos y molduras, de SEBASTIAN RICARDO ARANEGUI. VITORIA.—Lunas en blanco y plateadas de grandes dimensiones, para escaparates, cafés y demás.—Lunas biseladas y grabadas.—Lunas de segunda, finas.—Espejos de todas clases.—Marcos con cromos y oleografías.—Molduras.—Vidrios impresos.—Vidrios del país y del extranjero.—Teléfono 1942

## J. BOLUMBURU - MARMOLES

Portal de Arriaga 9 - Teléfono 1751 - VITORIA

PORTADAS | CONSTRUCCION  
MOSTRADORES | PANTEONES  
VELADORES | ESCULTURA  
ESCALERAS | TALLA etc.

Solicita proyectos y presupuestos

## LARRAMENDI HNOS



Talleres mecánicos movidos eléctricamente. Las recetas de los señores médicos oculistas son ejecutadas con exactitud. Graduación de la vista gratis. Optica fina en general. Gafas y lentes de todas clases, gemelos, cristales, lupas, monturas, estuches, accesorios y reparaciones.

OPTICOS ESPECIALISTAS  
DATO 9.—Vitoria

## Azpiazu Hnos.

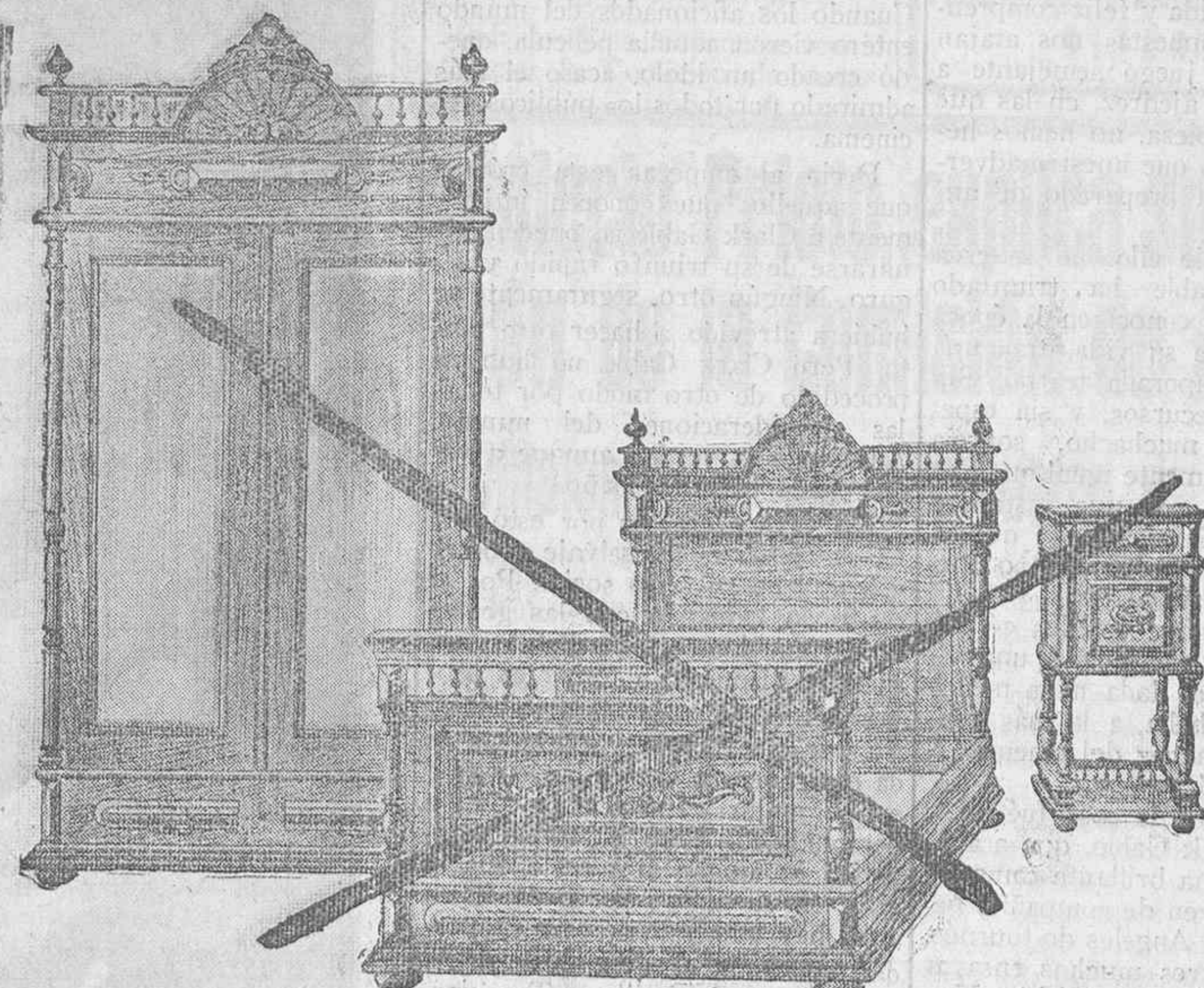
MUEBLES DECORACION

CASA ESPECIALIZADA EN TODA CLASE DE TRABAJOS DE TAPIERIA

San Prudencio, 23 y 25 VITORIA

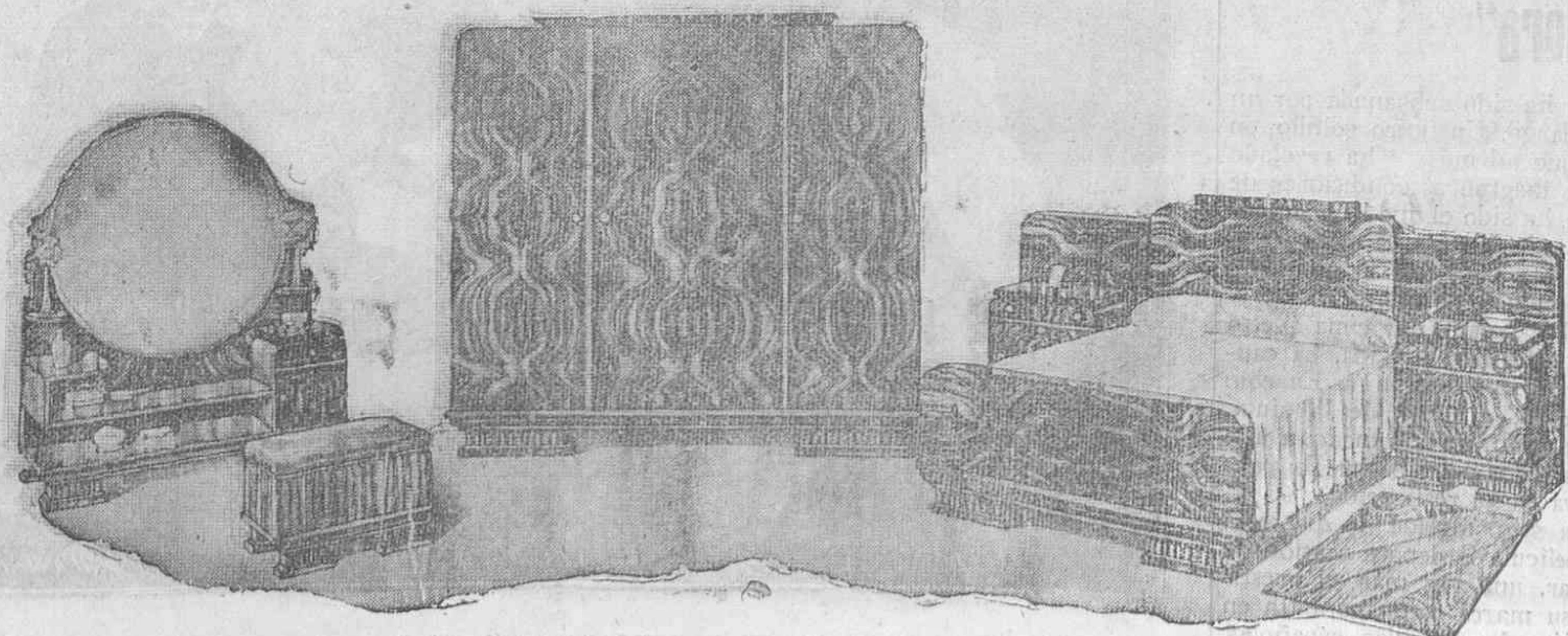
# Sus muebles

de gusto anticuado, da a su hogar una impresión desagradable e impropia del ritmo actual. Modernícelos comprando en



# La Amuebladora Vitoriana

Independencia, 3 - MANUEL ALONSO - Teléfono 1743



sus nuevos muebles, y obtendrá con ello el más limitado precio, la mejor calidad y mayor

## modernidad

Visite nuestra exposición

Vitoria, 28 de marzo de 1936

## Un bofetón a tiempo



Los que conocen íntimamente a Clark Gable comprenden el por qué de su rápido y seguro triunfo.

Clark Gable es un hombre de empresa. Actor cinematográfico tenía que triunfar, exactamente igual, que si se hubiera dedicado a "vender seguros" frase que en América quiere significar la más difícil empresa imaginable del mundo.

Y es muy sencillo. Clark es un hombre de irresistible simpatía, enérgico de rápida y feliz comprensión, cuyas respuestas nos atajan veloces en un juego semejante a las partidas de ajedrez, en las que al mover una pieza, no hemos hecho sino aquello que nuestro adversario nos había preparado de antemano.

Y a pesar de ello, no se crea que Clark Gable ha triunfado siempre. Yo le conocí en la época más amarga de su vida, tras una catastrófica temporada teatral. Sin contrato, sin recursos, y sin esperanzas, este muchacho, sonreía siempre, exactamente igual que ahora, convencido por una instintiva confianza en sí mismo, de que el triunfo podría tardar más o menos, pero llegaría al fin.

Y llegó. ¿Saben ustedes cómo? Gracias a una enérgica, a una vigorosa bofetada, dada nada menos que a la más bella, a la más gentil y delicada actriz del cine. A Joan Crawford.

Verán ustedes, la cosa fue así...

Un día Clark Gable, que acababa de hacer una brillante campaña como actor joven de compañía, hallándose en los Angeles de tournée, quiso como otros muchos ensayar sus aptitudes cinematográficas. Una simple presentación en el "Casting Office" de Metro-Goldwyn-Mayer, bastó para obtener un contrato. La cosa fue tan sencilla que él mismo se maravillaba de su suerte. El contrato, como de principiante era modesto, y en calidad de prueba. A su primera actuación, hubo que quintuplicar sus honorarios.

Se iba a filmar por aquella época un film de Joan Crawford, en pleno apogeo de gloria, dirigido por Harry Beaumont y titulado "Darce fools dance". ("Danzad, locos danzad").

El director, al escoger el reparto, echó una ojeada al nuevo galán, y dijo: "Este me servirá para el papel de jefe de la banda", y sin darle importancia dejó trazado el destino del que iba en seguida a consagrarse como ídolo de ambos hemisferios.

Y aconteció que al comenzar a filmar las primeras escenas de un papel, demasiado episódico y corto en los primeros momentos, Clark Gable que debía sostener una violenta escena con Joan Crawford, dejándose llevar de su impulsivo temperamento, dió tanta fuerza a su actuación, que sin poderlo evitar largó a la joven y bella actriz una estruendosa y sonora bofetada. En aquel momento se jugó su vida. En aquel momento se jugó su carrera a cara o cruz. Joan Crawford, que por encima de todo es

una artista sincera, y amante de su arte, fué la primera en defenderlo. "Lo ha hecho usted admirablemente. Si yo hubiera conocido un hombre en la vida real que después de hablarle como yo lo hice en la película, no me hubiese abofeteado, lo despreciaría con toda mi alma."

Aquella actuación impresionó favorablemente al director que sobre la filmación dió mayor amplitud e importancia al papel del gangster confiado a Clark Gable. Cuando los aficionados del mundo entero vieron aquella película, quedó creado un ídolo, acaso el más admirado por todos los públicos del cine.

Decía al empezar esta crónica que aquellos que conocen íntimamente a Clark Gable no pueden admirarse de su triunfo rápido y seguro. Ningún otro, seguramente se hubiera atrevido a hacer otro tanto. Pero Clark Gable no hubiera procedido de otro modo por todas las consideraciones del mundo. Ante todo la verdad aunque a veces pueda hacernos daño.

No vaya a creerse por esto que Clark Gable es un salvaje grosero y brutal en su trato social. Por el contrario hablando con las gentes es extremadamente cordial, y está siempre dispuesto a tomar en broma las cosas más desagradables. Su carácter activo y optimista le da esa generosa fuerza burlona que es la mejor característica de su personalidad. Pero el trabajo artístico es mucho más serio que la vida. Si se quiere hacer de él un arte, hay que entregarse a la verdad con toda el alma, huir de la ficción y el fingimiento. Tan cierto es esto, que jamás ha querido que le substituyera ningún doble en determinados momentos en que la filmación exige peleros reales o molestias desagradables de los intérpretes.

En "Susan Lennox", por ejemplo, soportó estoicamente en una escena un verdadero remojón, a pleno aire, durante los meses más crudos del invierno. La propia Greta Garbo, que en este aspecto, tiene idéntica mentalidad que nuestro héroe, estuvo a su vez soportando la lluvia, a pesar de que los médicos le tenían prohibidas estas duras pruebas.

Ahora que han pasado siete años desde sus comienzos en Metro-Goldwyn-Mayer, Clark Gable sigue siendo el primero entre los galanes del cine. Pero su más grande creación la realiza en "Rebelión a bordo", un film del que hablaremos más extensamente en uno de mis próximos artículos, en el que actúan además, Charles Laughton y Franchot Tone, película que es sin duda alguna no solamente la que consagra con mayor gloria a estos actores, sino por su grandeza, una de las más interesantes producciones de los diez últimos años.

Leonardo Balmaseda.

## Cines infantiles

Un periódico madrileño daba, hace unos días la voz de alarma anunciando que en Madrid empezaban a proyectarse, y no en cine de infima categoría, films de propaganda soviética y entre esas películas figuraban "El acorazado Poten Kin", la mejor creación del cine ruso revolucionario; film "bárbaro, crudo, impresionante que, en la belleza indiscutible de sus fotogramas, grita un lenguaje de pasmosa y agresiva claridad". Niños educados en ese ambiente de inmoralidad, de odio y de rencor, ignorando lo que es cariño y amor, son la materia disponible para ejecutar esos delitos, esos crímenes e incendios que avergüenzan el país donde se cometen.

Si del mismo pedazo de barro que sale una bellísima figura puede aparecer un monstruo, según las manos que lo trabajen, hay que interesarse por que los niños de hoy no sean los monstruos del mañana, y uno de los medios que pueden utilizarse para educar al niño, es el cine, siempre que éste cumpla con su elevada misión. Hay que crear cines o secciones para la niñez, proyectando films propios para esa edad, películas que eduquen deleitando, porque suelen anunciarse secciones infantiles en las que las películas que ven los niños no son propias para ellos y esto, lejos de ser un bien, les perjudica.



Simone Simon "estrella" francesa, actualmente en Hollywood.

## Primer inconveniente salvado en el rodaje de "La reina mora"

Al comenzar el rodaje de esta nueva cinta, se tropezó con el primer inconveniente. En la obra hay un personaje llamado "El niño de los pájaros", que lanza un pregón sobre el canto con una nota agudísima, y en el teatro siempre ha sido salvada esta dificultad armonizando convencionalmente el sexo del artista con las condiciones gurgales del que interpreta dicho papel. Era por consiguiente una típica, la mayoría de las veces, la que disfrazada de chiquillo se encargaba de ajustarse a la parte lírica de esa tan difícil situación musical.

Pero en el cine, donde no caben estas suplantaciones, se necesitaba un golfillo auténtico, que además cantase, y bien. Esta era una di-



(Dibujo de Armentia).

## Del viaje de Grace Moore a España

El próximo día 5 llegará a España la estrella cinematográfica Grace Moore sobradamente conocida de nuestro público por sus magníficas producciones "Una noche de amor" y "Quiéreme siempre".

Grace Moore llegará a Gibraltar procedente de Nueva York en compañía de su marido el excelente actor español Valentín Parera.

Enamorada de las cosas de nuestro país Moore ha querido ver la Semana Santa en Sevilla. También tiene deseos de conocer algunas de las más notables ciudades españolas si sus compromisos artísticos le permiten disfrutar de un merecido descanso.

La bella estrella de la Columbia es como se sabe una de las más notables cantantes de ópera de nuestro tiempo. Sus éxitos en todo

## Un actor relata las circunstancias excepcionales de su nacimiento

Philip Merivale, famoso actor de la escena inglesa y norteamericana, que debutará muy pronto en la pantalla al servicio de los estudios Paramount, esbozó recientemente su autobiografía.

Para satisfacer los deseos de un grupo de periodistas que solicitaban algunos datos interesantes de su larga y brillante carrera, Merivale penetró en el camerino ambulante que tiene a su disposición en el escenario de "La noche es nuestra", película de la Paramount en la que se manda a la bella y gentil Gladys Swarthout y al célebre y simpático cantante y astro cinematográfico Jan Kiepura.

A los pocos momentos apareció llevando en la mano un documento con aspecto de pergamino en el que había escrito la siguiente declaración:

—Nací en el corazón de la India en un campamento situado en el término de un ferrocarril

en construcción del cual mi padre era ingeniero principal. Tengo el honor de serlo en el momento de mi nacimiento.

El resto de mi vida ha transcurrido con igual monotonía que la de otros seres humanos que poblaban la tierra.

El cosmos permaneció indiferente a mi nacimiento, pero los sencillos aldeanos que me rodeaban me tomaron por la encarnación de uno de sus innumerables dioses y llenaron nuestra morada de dádivas y ofrendas. Si alguno de ustedes ha tenido ocasión de ver a un dios hindú, no me criticaré el que haya mantenido secreta esta circunstancia.

El resto de mi vida fué un continuo contraste con mi póstumo nacimiento. Los emperadores romanos eran envidiosos después de su muerte; yo tuve el inesp-

**Dr. Lorente Buesa**  
Oculista  
Postas, 25, principal, izquierda  
VITORIA

## Guía moral de espectáculos

**CASA SOCIAL CATOLICA**  
«Justa retribución».  
Puede verse.

**NUOVO TEATRO**  
SABADO  
«Broadway por dentro».  
Película de gansters que sería correcta en lo moral si algunos números coreográficos que presenta, no estuviesen manchados con alusiones de mal gusto y excesiva ligereza de ropa; lo que hace que este film no sea conveniente para toda clase de personas.

DOMINGO  
«Las quiero a todas»  
En lo moral es correcta, a pesar del título que no es sino el primer verso de la canción que entona un dependiente de ultramarinos que pasa por un famoso cantante. Puede verse.

**TEATRO PRINCIPE**  
DOMINGO  
«Sucedió una vez».  
La cinta se desarrolla por lo general correctamente, pero algunos recursos de moral muy cinematográfica que la protagonista, Claudette Colbert, emplea en su vida familiar, hacen la película admisible, cuando más, para personas formadas.

LUNES  
«Enamorados».  
Puede verse.

**ADVERTENCIAS**  
Como siempre, la precedente guía moral se hace exclusivamente con vistas al público de adultos que habitualmente asisten a estos espectáculos.  
Debiendo la norma dada años atrás por otros estimados colegas de Madrid y provincias, advertimos al advenir el santo tiempo de Cuaresma, que juzgamos preferible en estos tiempos de persecución, abstenerse de asistir a los espectáculos. Con todo, para los que se propongan asistir, consignamos nuestro juicio sobre los programas que se anuncian.

## TRASPASO

negocio de calzado, con existencias o sin ellas; lo más céntrico; poco dinero.  
Informes en esta Administración.

## CASA SOCIAL CATOLICA

Domingo 29 de marzo de 1936, a las tres y media y siete de la tarde, la grandiosa y extraordinaria superproducción FOX, en español

## JUSTA RETRIBUCION

por George O'Brien.

Excelentes complementos sonoros  
El domingo, grandioso acontecimiento cinematográfico  
LA VIDA DE SAN ANTONIO DE PADUA



Una escena de la película de va queros "Justa retribución", en la que actúa como protagonista George O'Brien