

COMERCIANTE!

El anuncio es la rapidez de la venta. En un día pueden saber millares de lectores lo que se vende en una tienda.

HERALDO ALAVES
DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN LA CAPITAL Y EN LA PROVINCIA

Con el anuncio sucede lo que con una batalla. Para lograr la victoria no bastan los primeros disparos; es preciso, multiplicándolos vencer al enemigo.

AÑO XXX.—Núm. 8.793

Red. y Adm.: Dato, 47.—Teléf. 94

Fr unguero concertado.—Apartado, 14

VITORIA, Lunes 21 de abril de 1930

Temas locales

El derribo de la iglesia de San Francisco

Nos pide don Teodoro Ríos

«...el mayor respeto y cuidado para estas piedras que por su arte y por su historia bien lo merecen»

El ilustre arquitecto don Teodoro Ríos, enviado por la Dirección General de Bellas Artes para dictaminar sobre el caso de la iglesia de San Francisco, nos dice: Señor Director del HERALDO ALAVES.

n.º 8.792 del HERALDO ALAVES correspondiente al 19 de abril de 1930. Yo le agradeceré la publicación en su periódico de las adjuntas cuartillas como respuesta al escrito de mis compañeros.

Y no quise decir que en el Archivo municipal no se encuentran hasta estos días más documentos que nos hablen de preocupaciones vitorianas sobre el triste destino de esa joya arquitectónica. Y que las llaves de la iglesia se han enmohecido porque nadie hasta ahora—no me cite dos o tres nombres, señor Apráiz—nadie, ni autoridad artística, ni aficionado mediocre se ha acercado a ella para estudiar claves atrevidas, ni a copiar motivos ornamentales, ni a nada que fuese indicio de que en Vitoria teníamos la octava maravilla, descubierta en nuestros días y que ha de atraer, como leíamos el otro día, legiones de forasteros.

Antes de conocer la información publicada en HERALDO ALAVES y cumpliendo con la misión que me encomendó el Ilmo. señor Director General de Bellas Artes, redacté el informe que ya está en manos del señor Gómez Moreno. En él, expreso mi opinión sobre el derribo de la iglesia de San Francisco; y aunque sería muy interesante publicarlo para terminar las discusiones que han nacido de su desconocimiento, no soy yo quien pueda o deba hacerlo. Es posible que el señor Gómez Moreno considere conveniente darlo a conocer una vez fallada esta cuestión que en la actualidad tanto apasiona a la ciudad de Vitoria y para ello me propongo pedir la oportuna autorización.

Particularmente, tengo que expresar con toda franqueza el dolor que he sufrido al conocer el procedimiento empleado en el derribo del ábside, obra estimable por lo menos, que si es necesario o conveniente que desaparezca, puede desmontarse sin tener que destruirla en la forma que se ha realizado. Para este procedimiento no he sabido encontrar una justificación y lo mismo ocurrirá a quienes examinen el caso desapasionadamente. Cualquiera que sea la decisión de la Dirección General de Bellas Artes, yo me atrevo a solicitar de quien corresponda, el mayor respeto y cuidado para estas piedras que por su arte y por su historia bien lo merecen.

TEODORO RÍOS, Arquitecto.

Zaragoza 20 de abril de 1930.

CARTA ABIERTA

Sr. D. Emilio de Apráiz. Muy distinguido Sr.: Atentamente requerido por el Sr. Director del HERALDO ALAVES, expuse mi manera de pensar en el asunto de San Francisco. No me invitaron a entrar en polémica alguna, me pidieron mi parecer y lo di. El mío, el indiscutible, pues indiscutible es toda opinión cuando no se trata de enfrentarla con otra. Prefería reservármelo, sin encaramarme en tribuna alguna, pero la corrección y el aprecio que me merece el periódico y su Director me obligaron a hilvanar cuatro frases de literatura barata con las que poder salir del paso, dejando adivinar mi sentir pero sin dar una nota discordante desde las columnas del diario, paladín de la conservación de la ruinosa iglesia.

lumbreira española, por no decir mundial, que se llama don José Ramón Mérida, catedrático, no profesor, de la Universidad Central, y me he examinado de Teoría de la Literatura y de las Artes con otro, no profesor sino catedrático, entonces de la Universidad de Salamanca, don Angel de Apráiz, y de sus autorizadísimos labios no he oído más que frases llenas de corrección, de delicadeza, de exquisito trato de gentes. ¿Dónde, pues, se estudia esa nueva Arqueología y se cursan esas enseñanzas artísticas? Y ahora soy con usted, señor Apráiz. Creo me reconocerá usted el derecho que tenía a emitir mi opinión solicitada de antemano, fuese cual fuese y valiere lo que valiere, sin obligación de aceptar discusión sobre ella. Espero no me negará que en mi criterio, vacuo y ñoño de propio intento, no faltaba a nadie, y que algunos opinantes en los suyos, sí han faltado y aun sobrado. Y no dudo que si lee usted con atención mis líneas, verá que en ellas trato de elucidir todo lo que pudiera dar margen a una controversia pública.

Veamos: Dice usted «Siendo así los hechos (es decir, no existiendo la calle que ha de pasar por la iglesia) por qué se lamenta nuestro culto (muchas gracias) Archivero municipal señor Oar, de que la histórica iglesia está emplazada en un lugar en donde forzosa-mente tenía que surgir la lucha entre la venerable antigüedad y el arrollador impulso moderno...? Y digo yo: Es que los hechos no son así señor Apráiz; así quiere usted que sean, pero los hechos son que la Caja de Ahorros trata de hacer una calle, cuya realización se ha aplazado para mejor estudio pero no suspendido definitivamente, y cuyos planos todos hemos visto, y con la vista en ellos y no con los que forje usted en su estudio he escrito yo, señor Apráiz. Los hechos no son así y la mejor prueba de que no son así es que ha escrito usted su artículo para convencernos de la desaparición en los planos de la calle, cuya existencia niega. La lógica, señor Apráiz, casa bien con todas las carreras y... hasta sirve para andar por el mundo. Pero sea como usted quiere. Ahí no va a abrirse ninguna calle. ¿Y dónde he dicho yo nada de tal calle? ¿Es posible que usted, futuro Arquitecto, quiera limitar ese arrollador impulso moderno al cordel que sirve de guión para trazar nuevas vías? ¿Es que éstas no llevan anejos sus solares, con sus conducciones, con sus desagües y con todos los accesorios necesarios? ¿Es que al expropiarse terrenos para la apertura de calles—y esto usted lo sabrá mejor que yo—no se expropian también los 25 ó 30 metros laterales? ¿Es que me va a negar que la iglesia está enclavada en el terreno que se litiga y en el terreno en que ha surgido la lucha? Pero también eso le concedo. La iglesia está tan lejos de la nueva calle que ni remotamente se puede pensar en la necesidad de su terreno para las nuevas edificaciones. Lea usted otra vez mi carta, acuérdesse de la sentencia,

EL SEÑOR Don Daniel Buesa y Buesa Ha fallecido a las doce de la mañana del día de hoy Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad R. I. P. SU DIRECTOR ESPIRITUAL DON FAUSTINO MENDIETA; SU HERMANA DOÑA AMPARO (AUSENTE); SU TIA DOÑA DIONISIA ARGUINCHONA, VIUDA DE DON TEODORO BUESA, SUS PRIMOS DON VICTOR Y DOÑA LAUREANA TAPIA Y BUESA, DOÑA JULIA, DON RICARDO, DON EMILIO, DOÑA CARMEN BUESA Y MARTINEZ DEL CAMPO; DON RAMON, DON PEDRO, DOÑA VICTORIA, DOÑA MARIA Y DOÑA DELFINA BUESA Y ARGUINCHONA, DON HERMENEGILDO DE LERA, DEMAS PARIENTES Y TESTAMENTARIOS, RUEGAN a usted le encomiende a Dios Nuestro Señor y asista a los FUNERALES que, en sufragio de su alma, se celebrarán mañana martes, a las ONCE, en la Parroquia de San Pedro Apóstol, y a la CONDUCCION DEL CA-DAYER al Cementerio de Santa Isabel el mismo día a las DOCE Y MEDIA, por lo que recibirán especial favor. Vitoria, 21 de abril de 1930. El duelo se recibe en CADENA Y ELETA, 2, y se despiden en los sitios de costumbre. NO SE REPARTEN ESQUELAS. El Revdmo. Prelado de la Diócesis ha concedido las indulgencias acostumbradas.

Funeraria de Victor Lauzurica, Correría núm. 17

¿La Baker a Vitoria? La loca fortuna

No lo creemos En «La Libertad» del sábado se daba cuenta de algo que nosotros sabíamos y de algo que ni sospechábamos. Sabíamos que la Empresa explotadora del espectáculo base del cual es la bailarina (¿?) negra Josefina Baker había gestionado fecha para actuar en el Teatro Príncipe. Sabíamos que la Gerencia de nuestras Empresas teatrales habían antepuesto a tal requerimiento otros espectáculos desde luego más artísticos y más en consonancia con los gustos del público vitoriano. Lo que no sospechábamos es que hubiese público en Vitoria capaz de pedir como plato espectacular el repugnante y dislocado contoneo de que la Baker hace gala y que son un doble atentado contra la moral y contra el arte. No lo sospechábamos y, a pesar de lo que «La Libertad» dice, no lo creemos.

El Prelado y los pobres Nuevamente nuestro reverendísimo señor Obispo ha dado muestras de cuánto es su amor a los pobres. Con motivo de las solemnidades de Semana Santa y Pascua ha distribuido entre los necesitados la cantidad de 3.828 pesetas.

Como ya sabe el público por nuestra cartelera, en el sorteo de la lotería de hoy han correspondido a Vitoria 120.000 pesetas distribuidas en el segundo y tercer premio. Del número 187, premiado con 70.000 pesetas, solo se ha vendido medio en la Administración del señor Ullivarri, que ha devuelto al Tesoro el otro medio por haberlo rechazado la clientela. El 20068 premiado con 50.000 pesetas se ha expendido en la Administración de doña Pilar Bazán, sin que sepamos hasta ahora quienes sean los afortunados poseedores, a quienes de antemano felicitamos.

El arrollador impulso moderno...? Y digo yo: Es que los hechos no son así señor Apráiz; así quiere usted que sean, pero los hechos son que la Caja de Ahorros trata de hacer una calle, cuya realización se ha aplazado para mejor estudio pero no suspendido definitivamente, y cuyos planos todos hemos visto, y con la vista en ellos y no con los que forje usted en su estudio he escrito yo, señor Apráiz. Los hechos no son así y la mejor prueba de que no son así es que ha escrito usted su artículo para convencernos de la desaparición en los planos de la calle, cuya existencia niega. La lógica, señor Apráiz, casa bien con todas las carreras y... hasta sirve para andar por el mundo.

Esta mañana verificó la Ilustrísima Audiencia la visita de Pascuas reglamentaria, a la que asistió el digno Juez Municipal don Hipólito Lera, en funciones de Juez de Instrucción y el Secretario don Francisco Lorenzo de la Higuera.

JULIA - Modista PRECIOS ECONOMICOS Florida, 36 dupl., 5.º centro Centro Obrero de Instrucción LA VELADA DEL MIERCOLES Pasado mañana, miércoles, a las siete de la tarde, en el Teatro Príncipe se celebrará una interesantísima Velada a beneficio del Centro Obrero de Instrucción, con arreglo al siguiente programa:

Post scriptum: Cuando cite usted dictámenes de Academias y pareceres de autoridades que hayan visto San Francisco—las que no lo conozcan de visu no nos interesa, por muy alto que esté su escaño en los recintos científicos o artísticos—no podía darnos la copia literal de su dictamen o de sus juicios, garantizados con su firma de caballero? Porque, la verdad, esta discusión parece desarrollarse entre los niños del Limbo más que entre personas de seso. «La Academia ha dicho...» «Ya está fallado el asunto...» «Los compañeros de la Corporación aprobaron...» pero, dónde, cuándo, cómo, dijeron, aprobaron y fallaron? ¿qué dijeron textualmente? ¿En qué términos fallaron y aprobaron? Conste que las pruebas de lo que arriba he afirmado y el acuerdo de la Comisión Ejec-

Al despedirse el señor Presidente interesó del señor Administrador de la Prisión encargase al Vocal de la Junta de Patronato, señor Ezquerro, que el próximo día de Pascua se improvisase por su cuenta el rancho de los reclusos.

1.º Sinfonía. 2.º La preciosa película en seis partes, de la que es principal intérprete Pitúsín, titulada «El Pílu de Madrid». Durante los intermedios, Pitúsín se presentará al público recitando hermosas poesías. En esta difícil y delicada modalidad artista, se ha revelado Pitúsín como un verdadero maestro y prueba de ello son las ovaciones con que premian su labor cuantos le escuchan. 3.º Coro de los betuneros, por distinguidos colegiales de la localidad.

Esta mañana verificó la Ilustrísima Audiencia la visita de Pascuas reglamentaria, a la que asistió el digno Juez Municipal don Hipólito Lera, en funciones de Juez de Instrucción y el Secretario don Francisco Lorenzo de la Higuera.

El pamplonés «Osasuna» vino ayer en plan de guerra, no cabe duda ninguna; y es porque se desayuna con Chocolate de Ezquerro.

J. Elósegui y F. Arriola de las clínicas de Alemania, Austria e Italia. Jefe del servicio ortopédico de la Clínica San Ignacio de San Sebastián. Cirugía ortopédica. Fracturas y taller de aparatos ortopédicos. Consulta: primer y tercer jueves de cada mes en el Hotel Francia, de diez y media a una y de tres a cuatro d'ela tarde.

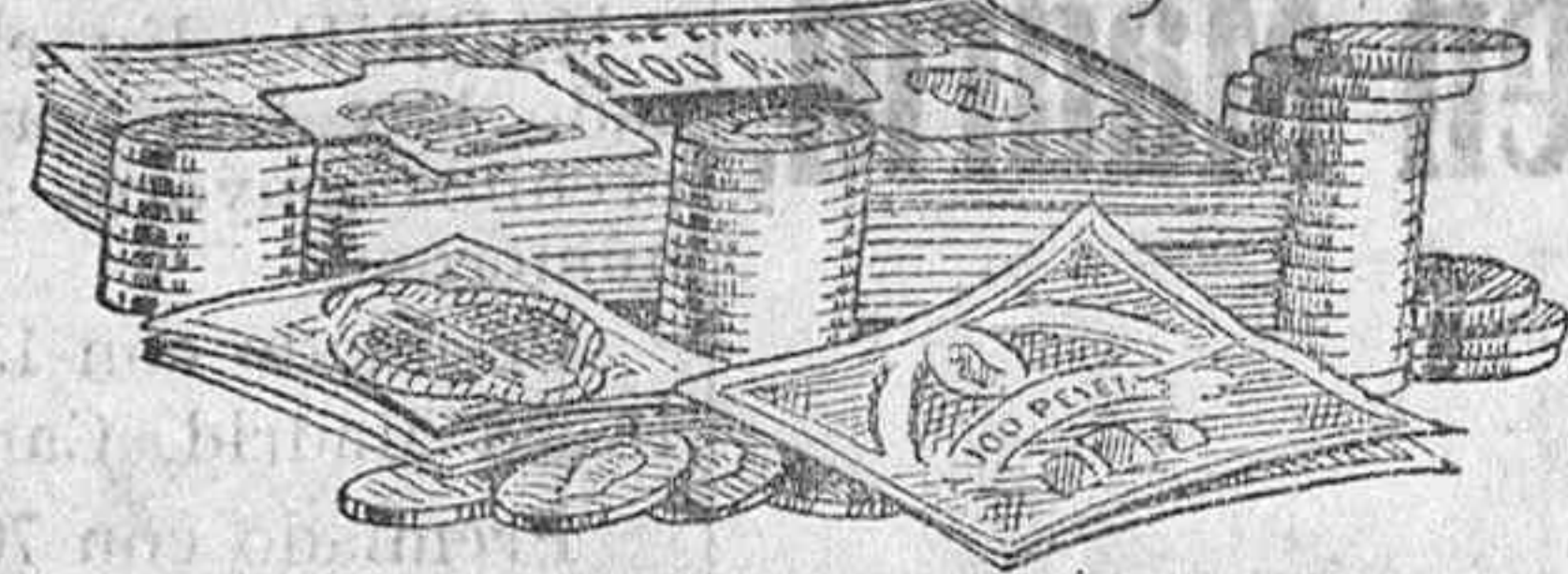
Casa Calvillo ha recibido las últimas novedades de París en VELOS, BOLSOS, GUANTES Y MEDIAS. DATO, 21

1.º berlina FIAT "525 N" 7 asientos, motor 6 cilindros de alta resistencia y que permite los maratos regimenes de marcha

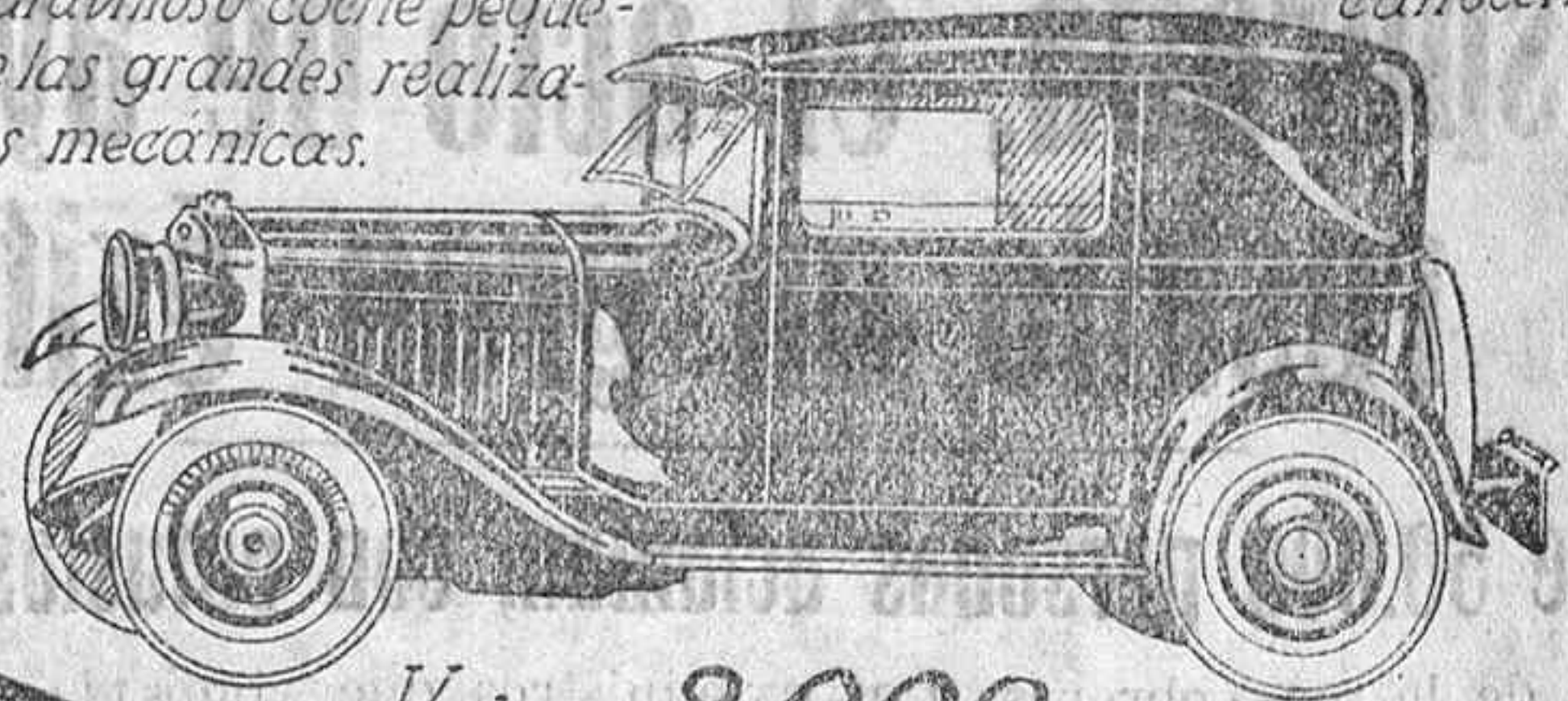


El motor que triunfó en la Copa de los Alpes. Coche imponente por su elegancia y grandiosidad. El coche elegido por S.S. Pio XI. Valor 35.000 pts.

2.º 25.000 pesetas en efectivo

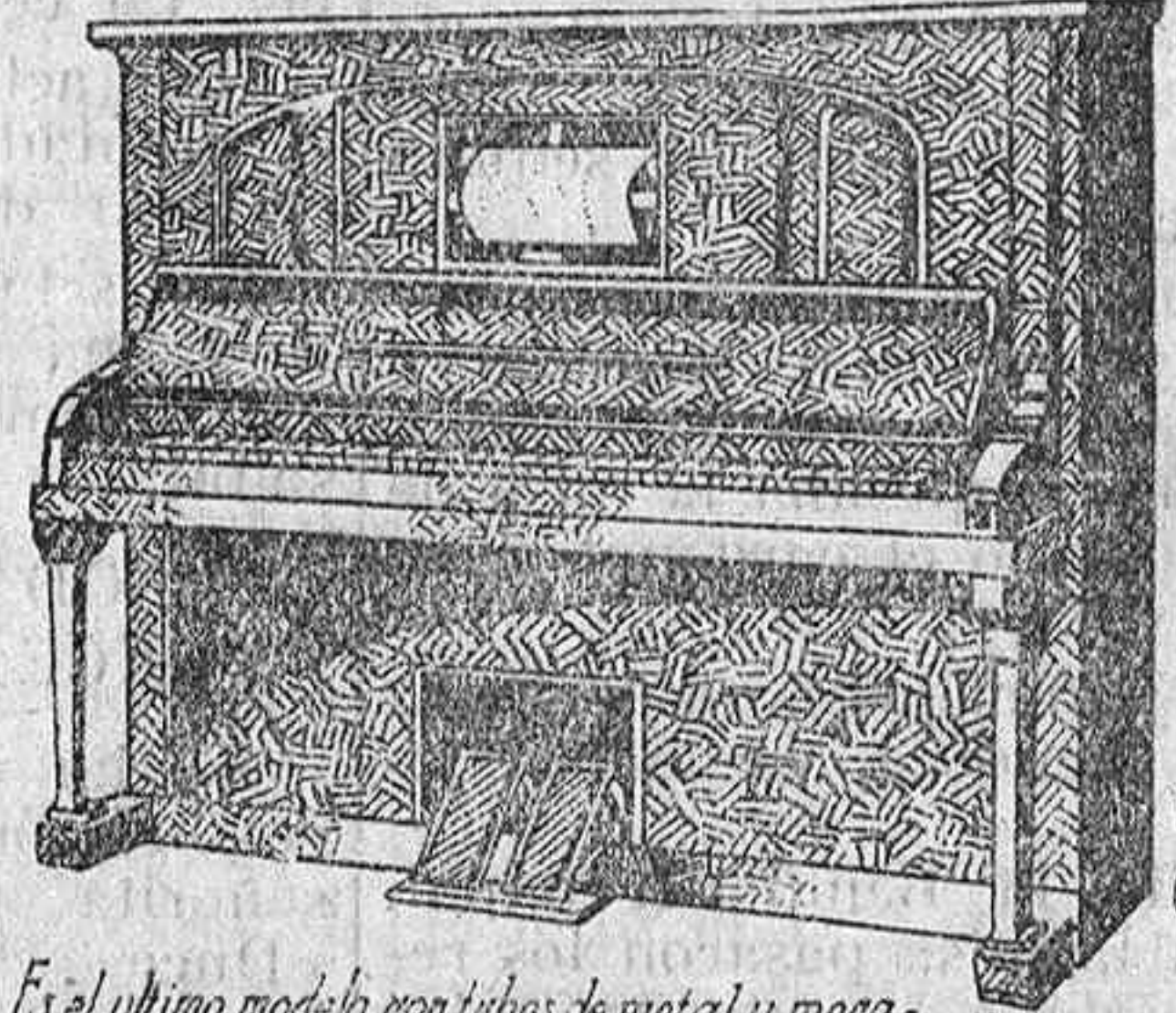


3.º Coupe FIAT "509" 4 plazas. Lujosa y elegante canoche. El maravilloso coche pequeño de las grandes realizaciones mecánicas.



Valor 8.000 pesetas.

4.º Un autopiiano CONCERTOLA modelo especial. Reproductor a pedales. marca GUARRO 88 notas. Valor 6.500 pesetas.



La casa GUARRO, Rambla Cataluña 7, obsequiará al ganador con rollos por valor de 250 pesetas. Es el último modelo con tubo de metal y mecanismo de repetición. Preparado para poderse adaptar eléctricamente.

2.º GRAN CONCURSO CINZANO

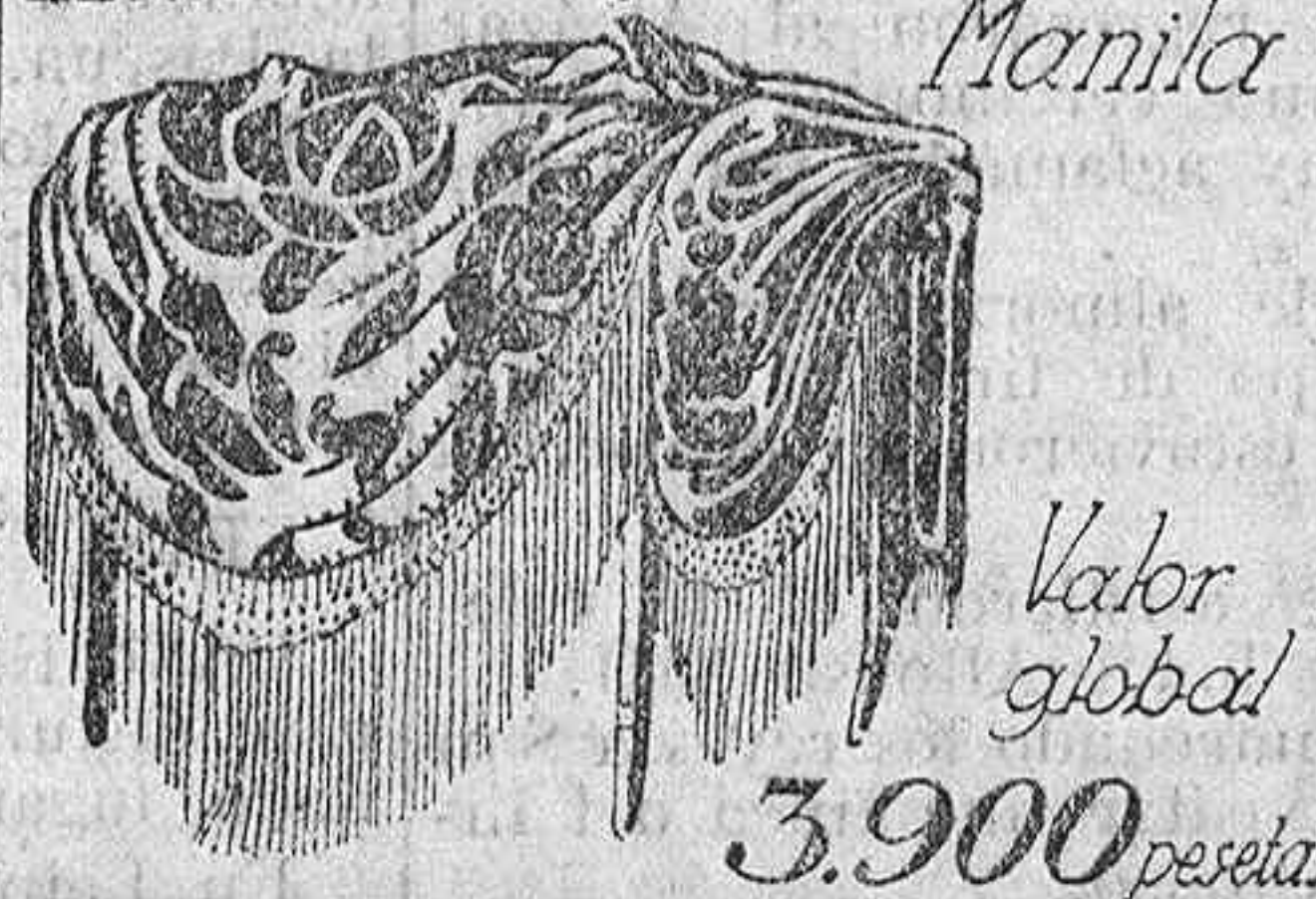
170.000 Pts. EN PREMIOS

5.º Un abrigo de pieles de VISON para señora



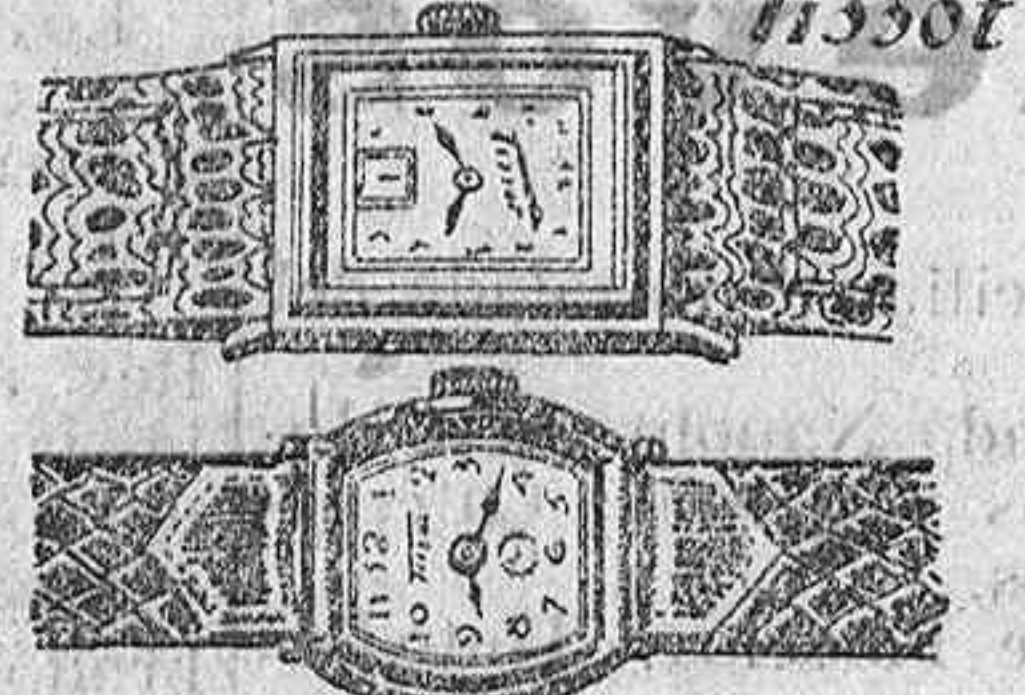
Valor 5.500 pesetas

11 a 13 Tres magníficos Mantones de Manila



Valor global 3.900 pesetas

19 a 23 Cinco relojes oro pulsera para caballero MARCA TISSOT



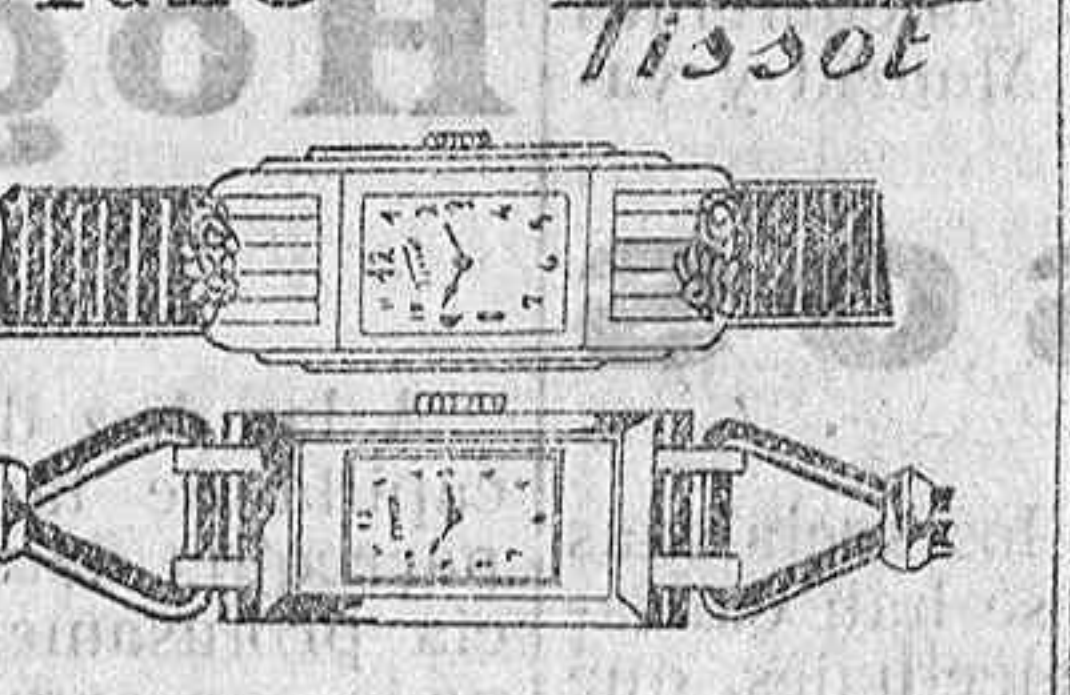
Valor global 4.250 pts. TISSOT EQUIVALE PRECISION Y ELEGANCIA

14 a 18 Cinco relojes oro de bolsillo para caballero MARCA TISSOT



Valor global 4.250 pesetas. TISSOT ES EL RELOJ DEL PORVENIR

24 a 28 Cinco relojes oro para señora MARCA TISSOT



Valor global 1850 pts. EL RELOJ TISSOT DA LA HORA EXACTA DESDE 75 AÑOS

10 Un aparato para salón MARCA Odeon

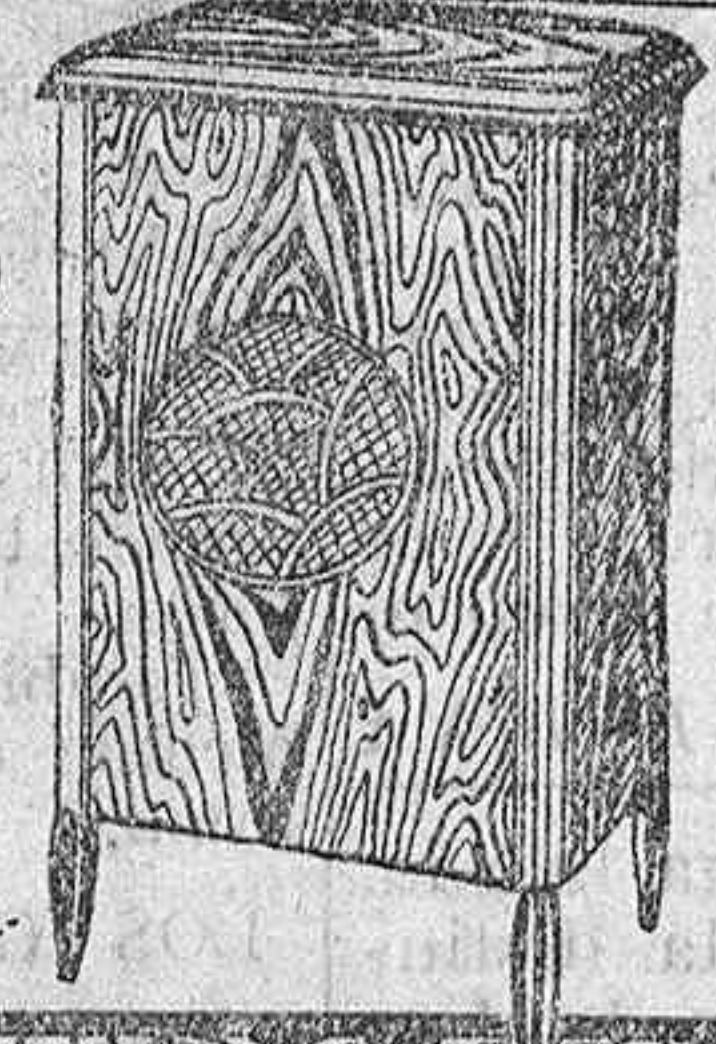


Valor 750 pesetas. Chapeado y contra-chapeado en caoba vieja

6.º Un fonógrafo eléctrico amplificador "PRIMATONAL THORENS" con altavoz dinámico (PICK-UP THORENS)



Valor 4.500 pesetas. El más perfecto reproductor de la voz humana y sonidos instrumentales por medio del PICK-UP-THORENS. La casa GUARRO, Rambla Cataluña 7, obsequiará al ganador con discos por valor de 250 pesetas.



EN vista del apasionante interés despertado por el GRAN CONCURSO CINZANO 1929 y de su éxito clamoroso, y para afianzar aún más el consumo de los productos CINZANO en botellas originales y sobre todo en botellines individuales (los cuales son la mejor garantía para evitar falsificaciones), la casa CINZANO ha organizado este 2.º CONCURSO para el año 1930 con los 1 702 regalos que ilustran este anuncio.

Tres regalos en metálico de 5.000, 1.500 y 1.000 pesetas a los dueños de los establecimientos donde se hayan entregado los boletines a los que correspondan los premios 1.º, 2.º y 3.º de este Concurso, según la asignación del 2 de Enero de 1931; y Tres regalos en metálico de 3.000, 1.500 y 1.000 pesetas a reparar entre los camareros y dependientes de los mismos establecimientos.

La asignación de los primeros 302 regalos se hará combinando los números de la Lotería Nacional del 2 de Enero de 1931 en la misma forma usada para el Concurso anterior. Los 1.500 cajas de productos CINZANO se asignarán a los boletines cuyos cuatro últimos cifras sean iguales a las del boletín al que haya correspondido el primer regalo. De no bastar, se asignarán las restantes a las dos aproximaciones anteriores y a las dos aproximaciones posteriores de cada regalo, empezando por el primero hasta llegar a adjudicar no menos de 1.500 cajas y no más de 1.550.

Los regalos no reclamados el 31 de Marzo de 1931 serán asignados nuevamente por medio de la lista oficial del 1.º de Abril de 1931.

Los regalos de la segunda eventual adjudicación no reclamados en 31 de Diciembre de 1931 quedarán prescriptos y la casa CINZANO los destinará a fines benéficos.

Los números de los boletines ganadores del Concurso se darán a conocer por medio de los periódicos "El Sol" y "A. B. C." de Madrid y "La Vanguardia" y "El Diluvio" de Barcelona, ediciones del 6 de Enero de 1931.

Los regalos se pondrán a disposición de los ganadores sobre vagón o muelle Barcelona.

ADEMAS

OBSEQUIOS EN METÁLICO a todos los concursantes que a fin de año hayan reunido por lo menos 500 boletines que no resulten premiados, a razón de 5 Ptas. por los primeros 500 y una Pta. por cada centenar sucesivo. Estos obsequios podrán retirarse hasta el 31 de Mayo 1931, fecha rigurosamente improrrogable.

Y COMO FINAL

UN DILUVIO de monedas de ORO Y PLATA colocadas en las cápsulas de los botellines de

BLANCO CINZANO y QUINADO CINZANO

en cantidad que supera de mucho a cuanto se ha hecho hasta la fecha.

Los Botellines que contienen monedas se distinguen al descorcharse, por una arandella de color ocre, esmeralda en el reborde del cuello del botellín

CINZANO VERMOUTH-VINI, S. A. Calle Claris, 90 bis - BARCELONA

8.º Una combinación PHILIPS RADIO



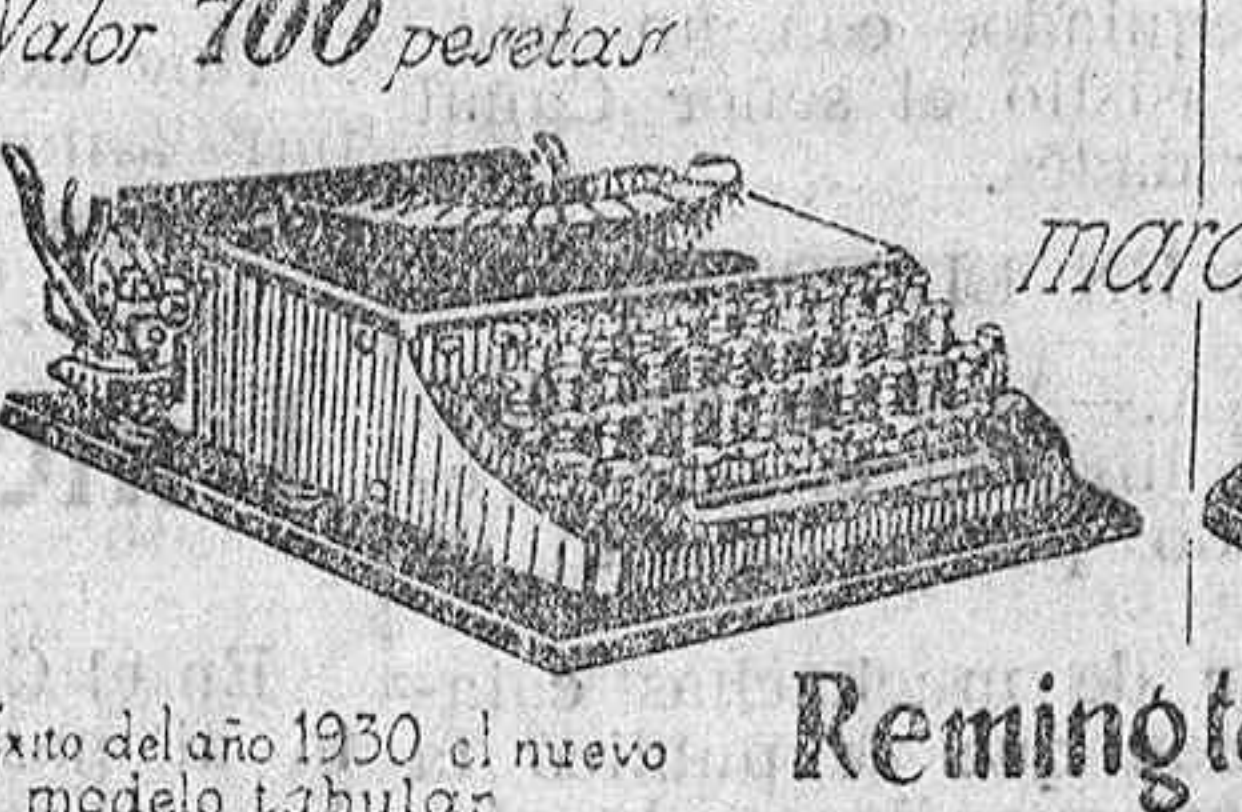
Alavoz electrodinámico PICK-UP y derivaciones. Valor 1.875 pesetas

30 Una combinación PHILIPS RADIO



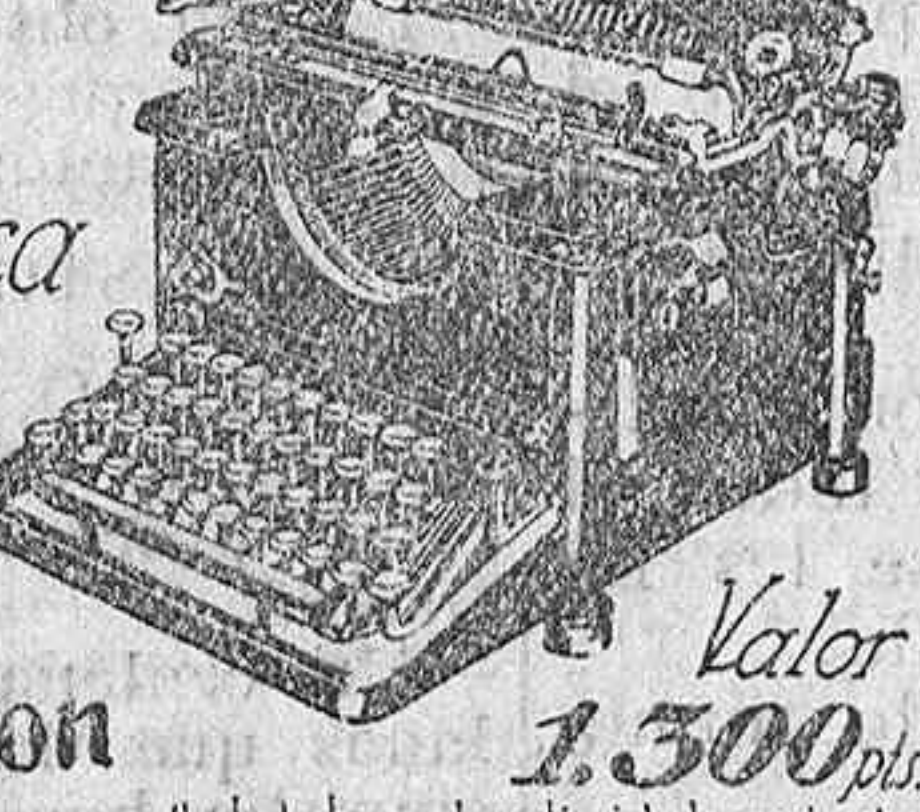
Alavoz electromagnético PICK-UP y derivaciones. Valor 530 pesetas

29 Una máquina de escribir portátil marca Remington tubular



Valor 700 pesetas. Exito del año 1930 el nuevo modelo tubular.

9.º Una máquina de escribir modelo "12"



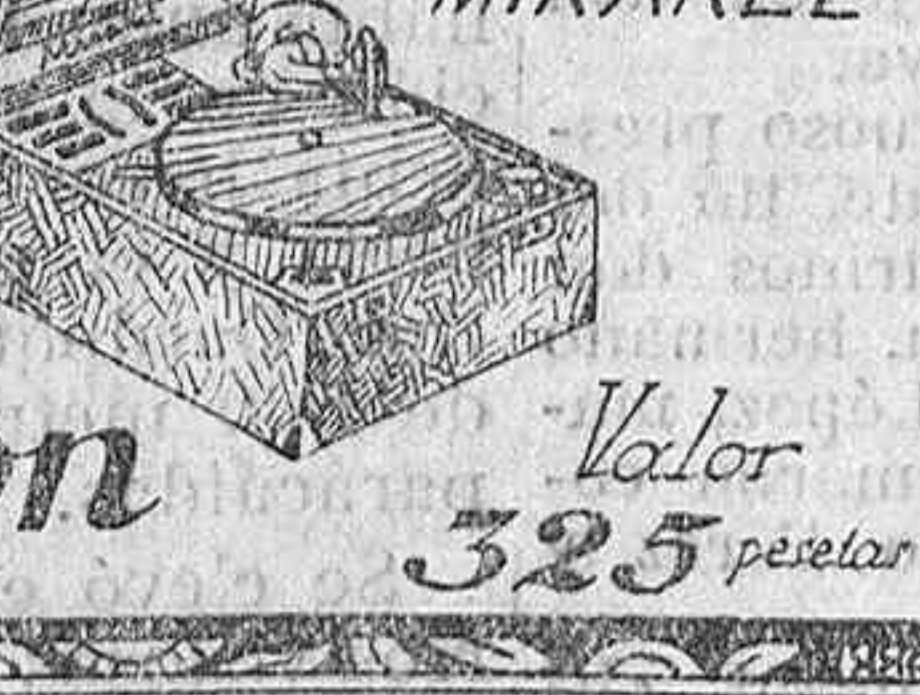
Valor 1.300 pts. Producto de más de medio siglo de experiencia.

42 Un aparato parlante maleta modelo "TRESOR"



Valor 150 pesetas. MARCA Odeon

31 Un aparato parlante portátil modelo "MIRAKEL"



Valor 325 pesetas

43 a 52 Diez aparatos Roloffm 6x9



Valor global 1.200 pesetas. El aparato de calidad.

183 a 202 Veinte aparatos Bessa



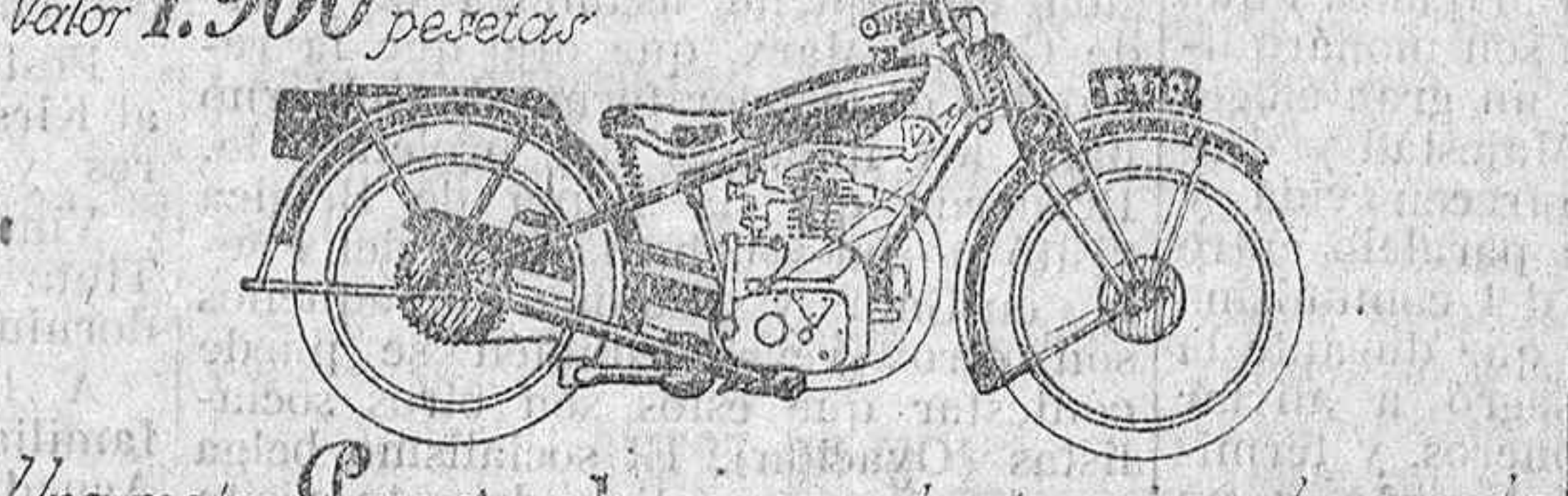
Valor global 1.500 pesetas. Las cámaras más fáciles de usar y más prácticas.

153 a 182 Treinta plumas fuente oro marca SWAN



Valor 2.400 pesetas

7.º Una motocicleta Peugeot tres HP tipo Sport



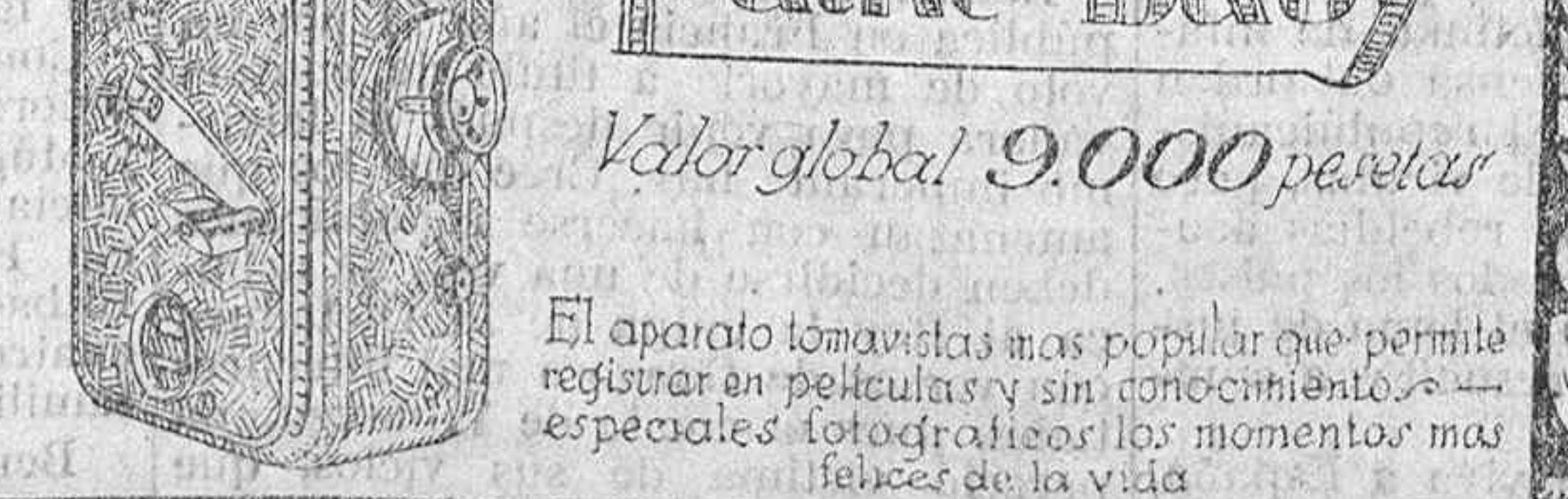
Valor 1.900 pesetas. Una moto Peugeot es una coleccionadora de recuerdos.

32 a 41 Diez bicicletas de carrera marca Peugeot



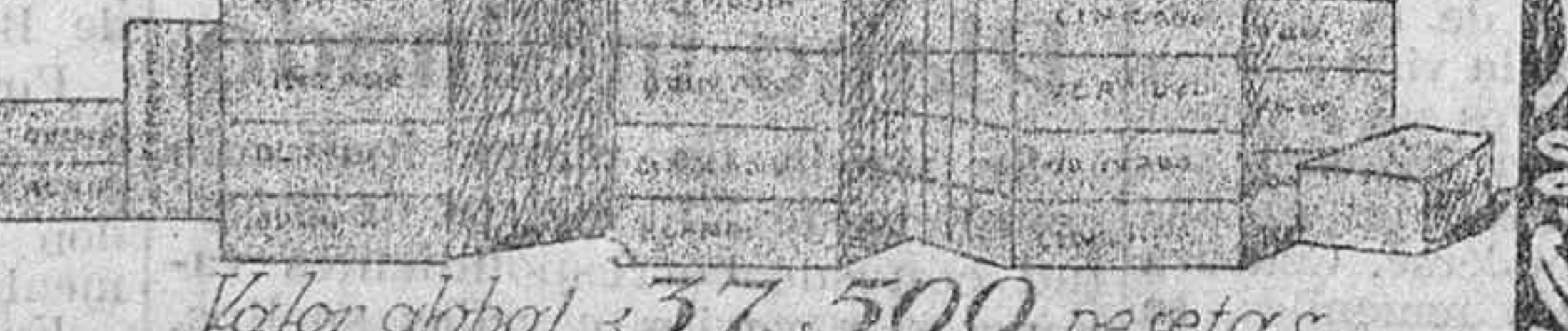
Valor global 2.250 pesetas. Las bicicletas Peugeot han ganado tres veces la vuelta a FRANCIA.

53 a 152 Cien cámaras Pathé-Baby



Valor global 9.000 pesetas. El aparato tomavistas más popular que permite registrar en películas y sin conocimiento de especiales fotográficos los momentos más felices de la vida.

203 a 1702. 1.500 cajas de seis botellas de los productos CINZANO



Valor global 37.500 pesetas

