

SUSCRIPCIÓN:
Vitoria . . 1 mes . . 1,25 pesetas.
Provincias 3 meses . . 5,00 . .
Id. " " 9,00 . .
Extranjero . . 16,00 . .
Id. " " 4,00 francos.
Pago adelantado

HERALDO ALAVÉS

INSERCIÓN:
Ejemplares en 1.ª a una columna 15 pesetas; á dos 30. á tres 50.
Idem en 2.ª á una 10 á dos 20, á tres 25.
Idem en 3.ª á una 5 á dos 10, á tres 15.
Anuncios en 1.ª á 0'75 línea.
Idem en 2.ª á 0'50 idem.
Idem en 3.ª á 0'40 idem.
Para inserciones de tres, seis y doce meses rebajas de 20, 30, 50 %
Pago adelantado

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

NUESTRAS FIESTAS

Segunda etapa del Campeonato nacional ciclista

Debút de Matilde Moreno en el Principal

«Todo es júbilo en la gran Toledo», podríamos, parodiando al Romancero, repetir una y otra vez, á la vista de la animación y del bullicio que por todas partes se nota, como precursor y heraldo de las fiestas de esta culla y bonita Vitoria, que anhela y desea, á lo menos por unos días, sacudir su clásica pasividad y apatía, desechar preveniciones fuertemente arraigadas en su esencia, como que forman parte integrante de su ser, y presentarse juvenil y rozagante á la vista de los que aún no tenían el gusto de conocerla ni admirar sus limpias y amplias calles y plazas, ni huir de su mirada en el verdor esmeraldino de las montañas que la rodean y que elevan á lo alto su grandiosa como pegando las bellezas que á sus plantas se extienden y de las que son á manera de barrera y muro de contención que limita y guarda tantos esplendores.

Y de ningún modo más simpático y atrayente podrán empezar los festejos populares, las ansias de esparcimiento y diversión, que con el recuerdo y á la vez obsequio que se hace á los niños de las escuelas nacionales, de esos pequeños ciudadanos asiduos asistentes al laboratorio de la primera enseñanza, de esos futuros engrandecedores de la Patria grande y chica, á las que han de enaltecer con el brillo de su talento que abraza diversas modalidades y á las que amarán siempre con afecto y cariño entrañable como nacido en el fondo del alma, fragua y yunque donde se lamina el acero de las pasiones, para que estas se regulen y encaucen, se ordenen hacia el fin último por el que suspiran y al que tienden con todas sus ansias y sus fervores todos.

Tienen siempre las fiestas de la niñez, un sello tan especial y característico, rodeadas están de tanta simpatía y afecto que al ánimo más entristecido y apesadumado por las desgracias de la vida y al corazón más deshecho y torturado por los infortunios de un amor no correspondido, les llenan de alegría y regocijo, les alientan y consuelan, parecen como si desataran un fuerte y consistente nudo que traba y enlaza sus afectos para que éstas se exterioricen en efusivos transportes y exclamaciones jubilosas; parece que esas fiestas son como mano sugestiva y poderosa de cuyo no vemos, pero que nos ama y el cual levanta á sobre nuestro corazón la pesada é ingente losa de piozmo de muchos desengaños, que huyen y desaparecen tras la umbrosa lejanía de un recuerdo que tormentaba con las angustias y arideces de su presencia siempre triste é emocionante.

Teatro Principal

Debút de la compañía
Con la comedia de Alfredo Capús *El Adversario*, vertida á nuestra escena por Alfonso Danvila, debutió anoche en el Teatro Principal la notable compañía que encabeza Matilde Moreno.

La sala de nuestro primer coliseo no se veía año ha como había derecho á esperar, debido sin duda al generoso escaqueo de la comedia que se representaba, en la que floja un ambiente mundano y amoroso muy en armonía con el gusto extraviado de nuestros vecinos de alende los Pirineos, cuyos dramaturgos y comediantes, parece no saben buscar para sus obras otros asuntos que aquellos que tienen por base la disolución de la familia.

Con lo dicho ya se vé que distamos mucho de entusiasmos con la comedia de Capús, sin que esto quiera significar que la comedia como tal no tenga interés, sino todo lo contrario, y escenas de fuerte tensión dramática que llegan á emocioniar al auditorio.

Lo que ocurre es que el gusto de nuestro público, no es el gusto del público francés, y ciertos platos que se condimentan en la cocina francesa, resultan demasiado fuertes para algunos paladares que no están hechos para tales guisotes.

La propaganda que en España se ha intentado hacer á favor del divorcio lo mismo en la prensa que en el teatro ha fracasado por falta de ambiente. Entre nosotros es el matrimonio indisoluble, sin que hayan sido osados los gobernantes á legislar nada en contra de aquella indisolubilidad reconocida por los preceptos canónicos. Y siendo esto así, ¿cómo ha de entusiasmar una obra en que se hace la apología del divorcio, aunque no falten esbozos inocentes, ideas nobles y levantadas honradamente expuestas por el marido de Mariana (protagonista de la obra). Los hay en efecto, pero no falta tampoco en *El adversario* y esto es lo sensible, lo que podemos llamar literatura prerrafaelista, el cuadro escabroso y eso más que nada fué la causa de que anoche no se llenara el Principal para aplaudir á Matilde Moreno.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

Teatro Principal

Lo que ocurre es que el gusto de nuestro público, no es el gusto del público francés, y ciertos platos que se condimentan en la cocina francesa, resultan demasiado fuertes para algunos paladares que no están hechos para tales guisotes.

La propaganda que en España se ha intentado hacer á favor del divorcio lo mismo en la prensa que en el teatro ha fracasado por falta de ambiente. Entre nosotros es el matrimonio indisoluble, sin que hayan sido osados los gobernantes á legislar nada en contra de aquella indisolubilidad reconocida por los preceptos canónicos. Y siendo esto así, ¿cómo ha de entusiasmar una obra en que se hace la apología del divorcio, aunque no falten esbozos inocentes, ideas nobles y levantadas honradamente expuestas por el marido de Mariana (protagonista de la obra). Los hay en efecto, pero no falta tampoco en *El adversario* y esto es lo sensible, lo que podemos llamar literatura prerrafaelista, el cuadro escabroso y eso más que nada fué la causa de que anoche no se llenara el Principal para aplaudir á Matilde Moreno.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

Teatro Principal

Lo que ocurre es que el gusto de nuestro público, no es el gusto del público francés, y ciertos platos que se condimentan en la cocina francesa, resultan demasiado fuertes para algunos paladares que no están hechos para tales guisotes.

La propaganda que en España se ha intentado hacer á favor del divorcio lo mismo en la prensa que en el teatro ha fracasado por falta de ambiente. Entre nosotros es el matrimonio indisoluble, sin que hayan sido osados los gobernantes á legislar nada en contra de aquella indisolubilidad reconocida por los preceptos canónicos. Y siendo esto así, ¿cómo ha de entusiasmar una obra en que se hace la apología del divorcio, aunque no falten esbozos inocentes, ideas nobles y levantadas honradamente expuestas por el marido de Mariana (protagonista de la obra). Los hay en efecto, pero no falta tampoco en *El adversario* y esto es lo sensible, lo que podemos llamar literatura prerrafaelista, el cuadro escabroso y eso más que nada fué la causa de que anoche no se llenara el Principal para aplaudir á Matilde Moreno.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

Teatro Principal

Lo que ocurre es que el gusto de nuestro público, no es el gusto del público francés, y ciertos platos que se condimentan en la cocina francesa, resultan demasiado fuertes para algunos paladares que no están hechos para tales guisotes.

La propaganda que en España se ha intentado hacer á favor del divorcio lo mismo en la prensa que en el teatro ha fracasado por falta de ambiente. Entre nosotros es el matrimonio indisoluble, sin que hayan sido osados los gobernantes á legislar nada en contra de aquella indisolubilidad reconocida por los preceptos canónicos. Y siendo esto así, ¿cómo ha de entusiasmar una obra en que se hace la apología del divorcio, aunque no falten esbozos inocentes, ideas nobles y levantadas honradamente expuestas por el marido de Mariana (protagonista de la obra). Los hay en efecto, pero no falta tampoco en *El adversario* y esto es lo sensible, lo que podemos llamar literatura prerrafaelista, el cuadro escabroso y eso más que nada fué la causa de que anoche no se llenara el Principal para aplaudir á Matilde Moreno.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

Teatro Principal

Lo que ocurre es que el gusto de nuestro público, no es el gusto del público francés, y ciertos platos que se condimentan en la cocina francesa, resultan demasiado fuertes para algunos paladares que no están hechos para tales guisotes.

La propaganda que en España se ha intentado hacer á favor del divorcio lo mismo en la prensa que en el teatro ha fracasado por falta de ambiente. Entre nosotros es el matrimonio indisoluble, sin que hayan sido osados los gobernantes á legislar nada en contra de aquella indisolubilidad reconocida por los preceptos canónicos. Y siendo esto así, ¿cómo ha de entusiasmar una obra en que se hace la apología del divorcio, aunque no falten esbozos inocentes, ideas nobles y levantadas honradamente expuestas por el marido de Mariana (protagonista de la obra). Los hay en efecto, pero no falta tampoco en *El adversario* y esto es lo sensible, lo que podemos llamar literatura prerrafaelista, el cuadro escabroso y eso más que nada fué la causa de que anoche no se llenara el Principal para aplaudir á Matilde Moreno.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

En la interpretación de la obra lució esta una vez más sus incomparables facultades artísticas, interpretando con facilidad el difícil papel de Mariana. Lo dijo con exquisito arte, bordando su trabajo con ricos detalles. Secundaron la labor de esta privilegiada actriz los demás intérpretes, y para ellos más que para la obra fueron los aplausos.

Los toros y de doce á una en el paseo de la Florida por una banda militar.

Primera corrida
A las cuatro de la tarde se verificará la primera corrida de toros lidiándose seis de la acreditada ganadería de don Félix Urcola con divisa verde y blanca por los diestros Rafael González «Mauchaquito» y Castor J. Ibarra «Cocherito» con sus correspondientes cuadrillas.

Otros festejos
A las nueve y media de la noche se quemará una bonita colección de fuegos artificiales confeccionados por los afamados pirotécnicos Señora Viuda é hijo de Cerrajería.

Los de Pelaez
Esta mañana á las once ha tenido lugar en los corrales de la Plaza de toros el desajonamiento de los bichos que han de lidiarse en la tercera corrida.

Cocherito y Urcola
Mañana son esperados en esta capital el matador de toros Castor Ibarra, «Cocherito» y el ganadero bilbaíno señor Urcola.

Conciertos
Programa de las obras musicales vascoas, que la música del Regimiento de Infantería Guipuzcoana n.º 53 en uno de los días de fiestas del mes de Agosto en esta capital.

- 1.º Guernikako arbola (adaptado en forma de pasacalle).—Luis Garcia.
- 2.º Fantasia de la ópera *Mendi Mendian*.—Usandizaga.
- 3.º Gran suit, didrida en cuatro números de la ópera vasca *Mirentxu*.—N.º 1 Preludio del primer acto.—N.º 2 Coro de aldeanos y regreso de la romería.—N.º 3 Canto de Santa Agueda.—N.º 4 Zortzico, preludio del segundo acto y escena de los molinos, terminado con el canto de San Agueda.—Jesús Guridi (transcripción del piano para banda militar por Cenaro Rey).
- 4.º *Basconia* gran fantasía de aires vascocondados.—Pefía y Goñi.
- 5.º *Euzko ereserjia-eres laribaskuntentzako*, en 4 números.—Número 1. «Euzko Jolas era».—2. Artotak Dauko.—3. «Alboka Soñna».—4. Zrotza.—Eguileor tan Domeka.

Campeonato ciclista

Salida para San Sebastián
A las cuatro y media se dió la salida para la segunda etapa; Pamplona-Irurzun-Tolosa-San Sebastián; en total 89 kilómetros.

En el paseo de la Tacuena volvió á reunirse un numeroso gentío. En la primera fila de partida, formaron los tres corredores que habían llegado en primer término, ó sean Magdalen, Martí y Aranzadi.

Formaron otras tres filas los quince carreteristas restantes. Salieron todos con prudente velocidad, por recomendación expresa del Jurado, teniendo en cuenta la pendiente y las dos curvas peligrosas que habían de salvar, después de traspuestas las murallas de Pamplona.

Detalles del trayecto
Siguiéron á los carreteristas muchos áutos y motociclistas.

La comisión organizadora de Pamplona con don Angel Lozano, marchó hasta Leumberri, de donde regresó por la noche.

Me han facilitado algunos detalles. Los corredores marcharon en pelotón hasta San Miguelcho, desde donde se adelantaron cinco ó seis.

Uno de ellos se ha retirado obligado por una indisposición. En Leumberri salió al paso de los carreteristas la numerosa colonia veraniega de aquel pueblo.

El tiempo ha contribuido al mayor lucimiento de la carrera, pues un viento Nordeste, fresco amortiguaba los efectos del sol, haciendo la temperatura muy agradable.

A las 7.25 llegaron los corredores del campeonato, por este orden: Magdalens, 7.25; Antón, 7.25; Crespo, 7.25; Martí, 7.25; Oca, 7.25; Minguéza (T), 7.32; Larrasaga, 7.43; Fuentes, 7.43; Abadía, 7.50; Urdangarin, 7.52; Serdán, 7.58; Ruiz, 7.58; Rezola, 7.59; Mora, 8.13; Minguéza (J), 8.35; Urbina, 8.35.

Un público inmenso presenció la llegada de los carreteristas, premiándoles con aplausos. Hoy á las seis continuará la tercera etapa á Bilbao.

La tercera etapa
He aquí el orden de llegada de los ciclistas á Bilbao. Oca, 12.39, 12. Minguéza (T), 12.39, 38. Larrasaga, 12.39, 38. Martí, 12.39, 38. Antón, 12.40, 30. Crespo, 12.50, 50. Fuentes, 1.03, 03. Magdalena, 1.03, 02. Abadía, 1.02.50. Ajenguino, 1.03.01. Rezola, 1.02.02. Ruiz, 1.05 y tres quintos de segundo. Serdán, 1.32.28. Urdangarin, 1.32.30.

Festejos para mañana

Dianas
A las ocho de la mañana reocorrerán las calles de la población las bandas de música, tamborileros y dulzaineros tocando alegres dianas.

Aviación
De ocho á diez de la mañana el aviador señor Garnier, director de la escuela de aviación efectuará vuelos en su magnífico Bleriot.

La vuelta á las Vascongadas
De diez á once llegará de los corredores que han tomado parte en el campeonato de España «Vuelta á las Vascongadas».

La meta se colocará en la calle de Francia. Con objeto de evitar aglomeraciones los Exploradores de España cubrirán la ciudad via. A las once se celebrará el apartado de

MADRID

ACTUALIDADES
Del desenvolvimiento de la importante huelga planteada en Barcelona os irá dando cuenta el telegrafo. Y lo que vaya aconteciendo evidenciará si los huelguistas responden á una finalidad económica ó si, por el contrario, como algunos sospechan y temen, esté la huelga influida y determinada por directores políticos y revolucionarios.

Hecha la indicación, los sucesos se encargarán de acreditarla ó desmentirla. Por lo pronto es incontestable que en alguno de los mítiens preparatorios de la huelga se aludió por algunos oradores, en sentido apologético, á la semana canibalesca, que ellos dicen gloriosa, de 1909, como si sintieran la nostalgia de los incendios de los robos, de los asesinatos y demás salvajadas de entonces. Descárgue ó no la nube se ha visto venir y su camino no ha sido imposible, ni aun difícilmente señalado. Es de suponer que no habrá estado totalmente ciego y absolutamente ciego el gobierno.

Es de suponer, pero me oídaré mucho de afirmarlo, porque esos hombres suelen ser los que no se acuerdan de Santa Bárbara hasta que truena. Ahí está la cuestión del juego. No ahora durante toda la dominación liberal, se ha venido requiriendo á los gobiernos para que cerrasen (un poco la mano en eso que usando un eufemismo se llama «los recreos»), y los gobiernos requeridos no hacían caso de nadie. Ha sido menester que la olla lo invada todo para que se acuerden de que estaban obligados por la ley á ponerle dique. La declaración solemne de que han acabado los tales recreos es la demostración palmaria de que hasta ayer se habían tolerado descaradamente.

Y por respeto á nuestros lectores no hablamos de los escándalos que, anoche y anteayer se registraron en esta capital. Razón sobrada había para dudar si en Madrid teníamos director de seguridad, gobernador civil, agentes de policía y otros auxiliares de la justicia obligados á velar por el cumplimiento de las leyes, la prostitución menos recatada invadía las calles á todas horas. Menester ha sido que el cielo llegase hasta las narices para que se decidían á atajarlo. Veremos si es duradero el propósito y sobre todo la emienda. Por nuestra parte no nos hacemos ilusiones. Conocemos bien á estos absurdos mandarines y sabemos que para ellos gobernar es acomodarlos.

Un hombre muerto

La primera noticia
A las nueve de esta mañana se ha presentado en el retén de la guardia municipal el dueño de una casa del vecino pueblo de Arechavaleta quien ha manifestado que en su domicilio ha aparecido esta mañana el cadáver de un hombre.

Ruiso al Juzgado
En vista de lo manifestado por dicho señor, ordenó el jefe de la guardia municipal que se avisara sin pérdida de momento al Juzgado de instrucción, como así se ha hecho.

Algunos antecedentes
Según se desprende de la declaración del citado vecino el muerto es un asilado del Asilo de Santa María de las Nieves de esta capital.

El jueves pasado pidió permiso que le fué concedido para ir á casa de un conocido que tiene en el citado pueblo, donde ha aparecido muerto.

Como de costumbre esta mañana han acudido al cuarto donde dormía el asilado con objeto de llamarle y al ir hacerlo se ha visto que era cadáver por lo que se ha dado aviso al retén.

Legajo del Juzgado
Al poco tiempo de denunciar lo sucedido se personó en Arechavaleta el Juzgado quien ha ordenado el traslado del cadáver al Hospital civil donde se le practicará la autopsia con el fin de esclarecer lo sucedido.

Quiénes es el interfecto
Como decimos mas arriba, estaba en el Asilo de Nuestra Señora de las Nieves, de donde se trasladó á pasar las fiestas al pueblo de Arechavaleta y se llama Esteban Eguea.

Alava progresa

En el día de ayer y por escritura otorgada ante el Notario don Florencio Freire, se ha constituido en la inmediata villa de Salvatierra una Sociedad anónima bajo el nombre de *Electricidad de Salvatierra*, cuyo objeto es suministrar fuerza motriz y alumbrado eléctrico á la expresada villa y otros pueblos, mediante la utilización de varios saltos de agua de que dicha Sociedad es propietaria y cuyas obras están en curso de ejecución.

Forman su primer Consejo de Administración nuestros queridos amigos don Emilio L. de Heredia, don Luis Garagaza, don Javier y don Sandalio Oquendo, don Guillermo Elío, don Adolfo Carrasco y don Norberto Naffarete, estando encargado de la Gerencia don Andrés Silva.

HERALDO ALAVÉS se vende en el kiosco de *El Debate* calle de Alcalá, frente á las Calatravas.

DESDE SAN SEBASTIAN

POR TELÉFONO 340 tarde.

El conde de Romanones

En el primer exprés de esta mañana, ha llegado el presidente del Consejo señor Conde de Romanones y el ministro de Estado.

Los ilustres personajes fueron recibidos por el gobernador civil, gobernador del Banco de España, Presidente del Tribunal Supremo, capitán general y autoridades donostiaras.

Después de los saludos de rubrica, el presidente y el ministro se dirigieron al hotel de María Cristina

A Cestona

Poco después el señor López Muñoz marchó en automóvil con dirección a Cestona, acompañado de su hijo y sobrinos.

El ministro tiene el propósito de regresar mañana por la tarde.

En Miramar

El conde marchó a las doce y cuarto acompañado del gobernador civil al palacio de Miramar con objeto de cumplimentar a la reina doña Cristina.

Una visita

El alcalde de San Sebastián ha visitado esta mañana al presidente, con objeto de pedirle hora para recibir a una comisión del ayuntamiento, que visitará a Romanones para tratar de la palpitante cuestión del juego.

Los periodistas

El conde recibió a la una a los periodistas manifestándoles que esta tarde a las tres recibirá a la comisión del ayuntamiento.

NOTAS DE SOCIEDAD

Nuestro Prelado

Después de pasar una temporada en San Sebastián y otras localidades de Guipúzcoa, en el rápido del mediodía ha regresado de Tolosa nuestro amabilísimo Prelado monseñor Cadena y Eleta.

Los que viajan

- Han llegado:
 - Procedente de la bella Easo doña Lola Landá.
 - De Deva la familia de don Hildebrando Herrero.
 - Con objeto de pasar una temporada entre nosotros, procedente de París don Pascual Lafuente, don Cayo Martínez y don Lorenzo Martínez.
 - Del mismo punto don Ceilio González.
 - Procedente de la bella Easo el intrépido aviador Mr. Leoncio Garnier acompañado de su bella esposa.
 - De Bilbao el joven estudiante señor Osaba.
 - Del mismo punto don José María Landáche.
 - Procedentes de la invicta villa don Jesús Garamendi y don Gerardo Inchaurrea.
 - De Colmenar Viejo el ganadero don Máximo Hernán, respetable amigo nuestro.
 - De Gernon, el joven vitoriano, inteligente empleado de la sucursal del Banco de España en aquella capital don Federico Zubeldia por haber sido trasladado, con ascenso, a la sucursal de Haro.
 - De la invicta villa el presbítero don Justino Larrarte.
 - De Cataluña el joven ingeniero don José María Alfaro.
 - Procedente de Bilbao doña Inés Franco.
 - De Orduña el capitán ayudante del Regimiento de Guipúzcoa don Andrés Moreno.
 - Nuestro compañero en la prensa y director de *La Libertad* don Luis Dorado, de Valladolid.
 - De Lapuebla de Arganzón don Eulogio Serdán.
 - Procedente de Biarritz don Gonzalo Galarza.
- Han salido:
 - Para Vichy el senador don Juan Cano.
 - Hoy ha salido con dirección a Vergara donde jugará mañana, el célebre pelotari «Zapatario» después de haber ultimado los partidos, que en estas fiestas, se jugarán en ésta Capital.

La banda de Guipúzcoa

En el correo de las dos y media ha llegado, procedente de Orduña la laureada banda del Regimiento de Infantería de Guipúzcoa, que tan acertadamente dirige nuestro respetable amigo don Genaro Rey.

Permanecerá entre nosotros, durante las fiestas, tomando parte en los conciertos animados, cumpliendo así el compromiso contraído con el municipio.

Vitoria Club

Ayer tuvo lugar en el Vitoria-Club la anunciada fiesta que se vivió tan concurrida y animada que la celebrada la semana pasada.

Las distinguidas señoritas que se dieron a deber en pasarlo muy bien por que se bailó mucho.

Aménzase la fiesta la orquesta del señor Martín.

«Nombres? para qué? más selecto de la buena sociedad vitoriana anunció ayer al Vitoria-Club.

Baile en el Círculo

Con atento B. L. M. nos invita el presidente del Círculo Vitoriano don Teodoro Iradier, al baile que se celebrará en los salones de dicha Sociedad la noche del día 5, a las once, con arreglo al siguiente programa.

- Primera parte.—1.° Vals, «Souviens toi».—Waldteufel.
- 2.° Marcha two step, «Madison Square».—C. Tadau.
- 3.° Cuadrilla, «Le Prince Charmant».—Mazzucchi.
- 4.° Marcha two step, «The Troubadour».—C. Powell.
- 5.° Vals, «Illusion».—L. Dufour.

Segunda parte.—1.° Vals, «Esprit Viennois».—S. Fahn bach.

- 2.° Ma cha two step, «Jambou».—H. Mount.
- 3.° Quadrilla, «Berberousse».—B. Boisson.
- 4.° Marcha two step.—F. Loudet.
- 5.° Vals, «Les anges Dechu».—S. Vargues.

Información general

POR TELÉFONO 340 t.

Un buen servicio

Sevilla.—La Guardia Civil ha capturado a una cuadrilla de bandoleros, que venían realizando importantes robos en la provincia y saqueando a los cortijos.

La cuadrilla se componía de seis individuos, que han ingresado en la Carcel.

El público está satisfecho del servicio prestado por la benemérita.

El fuego de Pozalver

Valladolid.—Dicen de esta capital que según participan de Pozalver, el fuego declarado esta madrugada continúa tomando incremento.

A pesar de los esfuerzos y actividad desplegada por el vecindario, las llamas continúan su obra destructora.

De los pueblos cercanos llegan continuamente vecinos, para ayudar en los trabajos de extinción.

Una rña

Alicante.—Por resentimientos antiguos cuestionaron esta mañana dos individuos llamados José Samper y Juan García.

Este último resultó con una herida de arma blanca.

En estado grave ha sido conducido al hospital. El agresor ha quedado a disposición del Juzgado.

El gordo en Cádiz

Cádiz.—Uno de los décimos premiados con el gordo en el último sorteo, esta en poder de un carabnero llamado Vicente Ruiz.

Este tiene ocho hijos y su situación era muy precaria.

Otro compañero suyo que adquirió un décimo igual, está desesperado, por haberlo devuelto a causa de no agradarle el número.

Por ahí...

Locomotoras en el aire

Hay grúas de gran potencia que pueden levantar pesos enormes.

Particularmente en los puertos es donde se establecen las de más fuerza.

Citense como notables la del puerto de Amsterdam, de 80 toneladas de potencia, y la del de Woolwich, de 100, que han sido luego excedidas por la de Amberes, de 120, y la de Hamburgo que alcanza a 150 de fuerza y que está destinada a manejar los cañones de 125 toneladas de peso que construye la fábrica de Krupp.

Entre las grúas más curiosas puede figurar la que hay en el taller de reparaciones de locomotoras del ferrocarril del Pacífico.

En una grúa aérea de 120 toneladas de potencia, que sirve para levantar en alto las locomotoras y pasarlas a la vía más conveniente, por cima de las que están delante sin que haya necesidad de perder tiempo en la serie de maniobras necesarias en las demás estaciones cuando hay que retirar máquinas, y aun a veces trenes enteros, para dejar paso a otra locomotora, cuya misión es a veces menos importante que la de aquéllas que quedan largo rato detenidas.

Una Iglesia que se va a América

En todas partes donde habas, y no es solo en España donde se emigran al extranjero las grandes masas de artes, por mas que es mayor, cuando que la abadía en cuestión estaba a punto de ser declarada monumento nacional.

Una semana que le vamos a hacer hierba rasca en la compra, y las ruinas habrán permanecido tranquilamente sobre sus viejos cimientos.

La distracción de Venito

Una niña pequeña, a quien acompaña un hermanito más pequeño todavía, se acerca tímida al espectáculo de billetes de una extracción y pregunta el precio del billete hasta la estación más próxima.

El empleado contestó amablemente a la pregunta, los niños se retiraron.

Poco después vuelven los niños a hacer igual pregunta, y el empleado les contesta con no menos amabilidad.

Al poco rato retornan con idéntica consulta.

—¿Tan mal an días de memoria?—dice el taquillero—. Esta es la tercera vez que me heces la misma pregunta.

—¿Sí, señor, ya lo sé—replica la niña— pero es que a Papito le gusta verlo a usted acorras a la reja, por que dice que parece usted el oso de la Casa de Pías.

Lean ustedes "El toro de Lidia"

Es un precioso libro de toros, debido a la brillante pluma del crítico don Joaquín Bellón (Relancho), y consta de 300 páginas de texto ameno, interesante y tan instructivo que en él se aprenden multitud de cosas nuevas.

Contiene, además, una porción de curiosos fotogramas, y un bellissimo prólogo del incomparable Don Modesto.

La portada es magnífica litografía a 7 colores.

De venta en las librerías de Vitoria.

CARBONES

Ingleses y asturianos en clases superiores.

LA VIDA POLITICA

POR TELÉFONO 340 tarde.

En Gobernación

Al acudir esta mañana los periodistas al ministerio de la Gobernación, les facilitó el señor Alba los siguientes telegramas oficiales.

Uno de Ciudad Real, en el que se dá cuenta del choque de trenes habido en la estación de Manzanares entre el tren número 175 y una máquina que hallábase realizando maniobras.

A consecuencia del choque resultaron heridos los mozos de tren Juan Navarro y Joaquín Greñu.

También resultaron heridos los fogoneros Sebastián Morcha y Toribio García.

El material sufrió bastantes desperfectos, quedando interceptada la línea de Andalucía.

El otro telegrama oficial es del alcalde de Pozaber, el cual da cuenta de un horroroso incendio declarado en dicho pueblo.

La falta de material de extinción ha sido causa de que el fuego se propagase con gran rapidez.

Cinco casas han quedado reducidas a cenizas.

Montero disgustado

Un íntimo amigo del expresidente de la alta Cámara, señor Montero Ríos, ha hecho algunas manifestaciones a los periodistas.

Ha dicho que Montero Ríos se encuentra disgustadísimo por el proceder del conde de Romanones.

Parece ser que el jefe del Gobierno hizo declaraciones recientemente, diciendo que la actual huelga de Barcelona se produjo por no haberse aprobado el proyecto de Mancomunidades, dándose a entender que tal proyecto no salió a flote por la oposición del señor Montero Ríos.

Esto ha disgustado notablemente al expresidente de la alta Cámara, hasta el extremo de haberlo dicho así a sus amigos.

El citado amigo del señor Montero Ríos ha dicho que tal versión es inadmisible, teniendo como base la habitual ligereza y desenfado con que por general se expresa el conde de Romanones.

La causa de Sánchez

El auditor general ha remitido al capitán general el informe del sumario incoado al ex capitán Sánchez, pidiendo el sobresimiento del viejo Buch y del ordenanza de Sánchez, y en cambio manteniendo la acusación contra María Luisa y su padre.

En el informe se pide que se encargue de la causa el auditor señor Ribadube, cosa que se llevará a efecto en cuanto exponga su conformidad el capitán general.

La maquinaria Agrícola en España y sus progresos.

Siempre que tenemos ocasión de oírnos de los adelantos introducidos en la maquinaria agrícola, sentimos gran satisfacción, mucho mas cuando al tratar, como ahora, de un invento español, que se extenderá por toda Europa y tendrá aceptación en todos los países, donde la propiedad rural se halla muy dividida.

Trácese de una nueva máquina segadora gabiladora de trigo y semillas, que ofrece al labrador grandes ventajas sobre todas las conocidas hasta hoy.

Nadie se ha oído de mejorar los sistemas en beneficio del labrador, y bien merecen éstos que se los procuren los netidos, ya que bajan todo el año, sin que pueda apartarse del constante peligro en que se encuentran las sacastran.

Los labradors reconocen los perjuicios que les irroga al hacer sus recolecciones con las máquinas hoy en uso. Las cosas son sencillas y no necesitan de estas máquinas agrícolas, de gran importancia en algunos países solo atienden a sus propios intereses sin procurar un beneficio al labrador.

Las máquinas segadoras atadoras y gabiladoras que se importan hoy del extranjero no son convenientes para las tierras de España, pues además de elevar su precio muy cerca de 1.500 pesetas necesita para su manejo, cuatro parejas de bueyes, que sean muy buenos, por la mañana y por la tarde, por ser muy pesadas.

Unese a esto, su fabricación complicada, que perjudica a los labradors en pequeña escala como son los de casi toda Europa y el gasto del hilo de atar que también es caro.

Las máquinas segadoras gabiladoras que cuestan 750 y 800 pesetas necesitan también dos parejas de bueyes y el labrador que las utiliza se ve obligado a segar estando el grano muy verde, para evitar el desgarrar que se ocasiona al caer las mies sobre la cunchilla y por lo tanto la pérdida de un tanto por ciento.

El cortar la mies verde, ocasiona igualmente pérdida, pues el grano no dá tanta harina.

Descontando estos inconvenientes qué labrador osena con 4 ó 6 parejas de ganado bueno?

De aquí resulta que la mayoría de los señores señores mayores desembolsos que los sencillos que la cosecha le da.

Todos estos inconvenientes están resueltos con la nueva máquina segadora gabiladora marca *Errasti* por su sistema sencillo, a la vez que sólido. Su peso se reduce a doscientos y pico kilos ó sea una tercera parte de las otras gabiladoras en uso.

Esta máquina necesita un solo animal para su funcionamiento, que puede ser indistintamente una vaca, un buey, caballo ó burro.

Con esto obtiene el labrador una gran economía, puesto que para levantar su cosecha solo necesita una pareja de ganado para todo el día.

Al efectuarse la siega la mies queda en gabilas, con el corte a un lado y la espiga al otro, sin que haya desgarrar alguno y su precio, aunque no está determinado aún, podemos asegurar, que no pasará de la mitad de las que hoy se venden.

La sencillez evita el gasto anual de piezas de recambio, pudiendo el labrador reparar las averías en su misma casa y sin intervención de mecánicos.

La segadora *Errasti* se presentará a la venta en el próximo año de 1914, no solamente en España, sino también en Francia, Alemania, Rusia é Italia.

El 31 de Julio último se verificaron pruebas en algunas heredades próximas a Vitoria, ante numeroso público, entre las que vimos a personas entendidas en maquinaria agrícola, fabricantes y representantes de importantes casas constructoras y muchos labradors.

Entre éstas las pruebas despertaron mucho interés, pues se sabía, que esta máquina se estaba construyendo en los talleres que en esta capital tienen establecidos los señores *Errasti, Navarro y Pastor*.

Estas pruebas dieron admirable resultado, quedando todos muy bien impresionados, por los resultados prácticos.

El señor *Errasti* inventor de esta máquina es hijo de Eibar y reside en Oñate, persona progresista, amante de la agricultura.

Varios capitalistas extranjeros han ofrecido al señor *Errasti* su concurso más, este no ha aceptado la oferta por tener el propósito de implantar su industria en Vitoria, por creer que no conviene valerse de extranjeros y por su patriótico.

Enviamos al señor *Errasti* nuestra más efusiva enhorabuena.

El señor *Errasti* inventor de esta máquina es hijo de Eibar y reside en Oñate, persona progresista, amante de la agricultura.

Varios capitalistas extranjeros han ofrecido al señor *Errasti* su concurso más, este no ha aceptado la oferta por tener el propósito de implantar su industria en Vitoria, por creer que no conviene valerse de extranjeros y por su patriótico.

Enviamos al señor *Errasti* nuestra más efusiva enhorabuena.

El señor *Errasti* inventor de esta máquina es hijo de Eibar y reside en Oñate, persona progresista, amante de la agricultura.

Varios capitalistas extranjeros han ofrecido al señor *Errasti* su concurso más, este no ha aceptado la oferta por tener el propósito de implantar su industria en Vitoria, por creer que no conviene valerse de extranjeros y por su patriótico.

Enviamos al señor *Errasti* nuestra más efusiva enhorabuena.

El señor *Errasti* inventor de esta máquina es hijo de Eibar y reside en Oñate, persona progresista, amante de la agricultura.

Varios capitalistas extranjeros han ofrecido al señor *Errasti* su concurso más, este no ha aceptado la oferta por tener el propósito de implantar su industria en Vitoria, por creer que no conviene valerse de extranjeros y por su patriótico.

Enviamos al señor *Errasti* nuestra más efusiva enhorabuena.

El campeonato ciclista

POR TELÉFONO 340 t.

Delalles de la tercera etapa

Esta mañana se constituyó el jurado en el campo Volantín donde se congregó numeroso público, con objeto de presenciar la llegada de los corredores.

Por informes recibidos de San Sebastián se sabía que habían salido de la ciudad hermana a las seis y media de la mañana. El público empezó a impacientarse por la tardanza en su llegada a Bilbao.

El primer grupo.

A las doce y media llegó en motocicleta el corredor bilbaíno Alarrega, anunciando la proximidad del primer pelotón de ciclistas.

Poco después llegaron por la carretera de Deusto cuatro corredores, marchando a la cabeza el bilbaíno Oca, que fué ovacionado al llegar a la meta.

A continuación llegaron los demás corredores y el automóvil que conducía al jurado de Vitoria.

Casi todos los corredores han sufrido averías y caídas.

El actual campeón Magdalena que llevaba muy bien la carrera, hubo de retrasarse a consecuencia de una indisposición sufrida al llegar al kilómetro 40.

Tardó bastante en continuar la marcha.

El joven Teófilo Minguez, está haciendo un bonito recorrido, habiendo llegado a la meta pocos segundos después que Oca.

Hasta Eibar marcharon juntos casi todos los corredores, descansando una media hora para reparar averías y almorzar.

El corredor Oca ha hecho casi todo el recorrido a la cabeza del pelotón.

Para mañana.

Mañana a las siete saldrán los corredores para Vitoria con objeto de entrar en esa población entre diez y once.

Hasta ahora el primer puesto pertenece a Martí que lleva 11 minutos de ventaja a Oca.

Una caída.

El señor Serdán sufrió una caída aparatosa, resultando con tres heridas leves en el brazo, pierna y muslo.

Otros detalles.

La carrera está constituyendo un éxito completo.

La organización de las cuatro provincias es inmejorable.

El corredor Teófilo Minguez está siendo muy felicitado y no es dudoso que alcanzará uno de los primeros premios.

Los soldados.

En el castillo de Monjuit se ha llevado a cabo hoy el relevo de las fuerzas por soldados del cuerpo de artillería.

Esta operación fué presenciada por muchos curiosos.

No quieren cobrar.

Los obreros huelguistas dicen que tienen intenciones de no acudir a sus respectivas fábricas para cobrar los jornales.

Exito medicinal

Ha sido la aparición del VINO GOICOEHEA: único reconstituyente verdad que regenera la célula orgánica, imprimiéndola una actividad vital extraordinaria. La Anemia, Debilidad orgánica, Raquitismo, Escrófula, Neurastenia, Tuberculosis incipiente, Arteriosclerosis, Dispepsia ya sea neurológica ó constitucional, Convalecencia, etc., se combaten con facilidad asombrosa. Millares de enfermos curados en tan solo dos meses.

Glicero-Phospho-Iodico y Nucleine

De venta en todas las farmacias

TEATRO-CIRCO

(Empresa del Teatro Príncipe Alfonso de Madrid)

HOY Grandioso estreno
S. M. la Sangre
y varias películas de gran interés

Sección continúa
de 7 á 9 y de 9 y 1/2 á 12 y 3/4

Mañana "QUO VADIS?"

Precios reducidos
á las 5 á las 7 y 1 y 10 y 12 noche
Se despachan billetes en contaduría sin aumento de precio.

La huelga de Barcelona

POR TELÉFONO 340 tarde

La huelga se extiende

Las noticias recibidas de Barcelona dicen que la huelga de los obreros fabriles, sigue extendiéndose considerablemente.

Las autoridades, en vista de ello, continúan tomando todo género de precauciones.

Otra fábrica cerrada

Esta mañana ha sido cerrada la única fábrica que continuaba abierta en la ciudad condal.

Esta Fabricación es la de los señores de Brunet, establecida en la barriada de San Martín.

Al saberse esta noticia se ha declarado en huelga 40 obreros que trabajaban en talleres de poca importancia.

Hay tranquilidad

Como ayer, continúa hoy advirtiéndose mucha tranquilidad en las calles céntricas de la Ciudad Condal.

En las barriadas extremas, aunque existe algo mas movimiento de obreros, también hay calma.

Fuerzas de la guardia civil custodian las fábricas cerradas y la vía férrea.

Los soldados

En el castillo de Monjuit se ha llevado a cabo hoy el relevo de las fuerzas por soldados del cuerpo de artillería.

Esta operación fué presenciada por muchos curiosos.

No quieren cobrar

Los obreros huelguistas dicen que tienen intenciones de no acudir a sus respectivas fábricas para cobrar los jornales.

En el mitin huelguista, celebrado anoche, los oradores aconsejaron a las mujeres de los obreros que no fueran a cobrar los jornales, diciéndoles que de esta forma se evitarían tener que sufrir amenazas.

Un manifiesto

El Comité de huelgas ha publicado un nuevo manifiesto dirigido a los obreros.

Les dicen que acudan al mitin que se celebrará en la Casa del Pueblo, en cuyo acto se dará cuenta de la marcha de la huelga.

El Progreso

Este periódico continúa todos estos días haciendo campaña en pro de la huelga, fustigando duramente a los patronos y al gobernador civil.

«El Progreso», dice que huelgan 56.300 obreros, de estos 40.000 en Barcelona.

La determinación de los patronos.

De Sabadell y Badalona comunican que los patronos de aquellas fábricas han acordado que si el lunes próximo no acuden los obreros al trabajo, se les considere despedidos.

También dicen que proponense los patronos anunciar hoy á los obreros que si no acuden al trabajo se cerrarán las fábricas hasta el mes de octubre.

Cotizaciones de hoy

MADRID

Cotización del Banco de Vitoria	
Interior 4 por 100 al contado	79 45
Ídem 4 por 100 fin de mes	79 55
Amortizable 5 por 100	99 80
Ídem 4 por 100	90 75
Acciones Banco España	000'00
Ídem Compañía Arrendataria de Tabacos	283'00
Ídem Sociedad General Azucarera Española preferentes	41'00
Ídem, ídem, ordinarias	00'00
Acciones Banco Español del Río la Plata	433'50
Banco Centro de Méjico	00'00
Nortes	00'00
Cambio sobre París cheque	108'20
Ídem sobre Londres cheque	27'33

BANCO DE VITORIA

Su situación en 31 de Julio de 1913

Table with financial data for Banco de Vitoria, including Active (Activo) and Passive (Pasivo) sections with various sub-items and amounts.

BANCO DE BILBAO

Su situación el día 30 de Julio de 1913

Table with financial data for Banco de Bilbao, including Active (Activo) and Passive (Pasivo) sections with various sub-items and amounts.

Table with financial data for Agencia de Paris, including Active (Activo) and Passive (Pasivo) sections.

El Presidente de la J. de G., Cipriano del Valle.—El Director Gerente, Valentín Tournan.—El Contador, Juan Esteban Celaya.

Ayudante de operador de Cinematógrafo. Hace falta uno para San Sebastián. Informarán en esta Administración.

SE NECESITAN pulidores de metales. Dirigirse á la calle de San Antonio número 47, de una á tres de la tarde y de ocho á nueve de la noche.

Gabinetes. Se ceden amueblados con asistencia ó sin ella. Informes en este periódico.

Los almerienses. Ha quedado abierta al público la importante Casa de los Almerienses, la que presenta un gran surtido en género de punto para señoras, caballeros y niños.

No confundirse. Estación 23, Vitoria. La Margarita. Estación núm. 10—VITORIA. Corsés rectos á 3, 3'75, 4'50, 5'75 y 7'50 pesetas.

Aviso importante. A todo el que compre en esta casa, sea ó no socio de la Cooperativa, se le hará un cinco por ciento de rebaja en todos los artículos.

Ciclistas. Motocicletas y Bicietas de las más renombradas marca Peugeot últimas modelos.

De Vitoria á Bilbao y viceversa. La Unión de coches y automóviles. Automóvil y coches entre Vitoria, Bilbao y Durango.

De Durango á las 4 y 30 mañana. De Vitoria á las 3 tarde. Administración en Bilbao en el despacho central de los Ferrocarriles Vascongados Teatro Arrizpe.

De Vitoria á Bilbao y viceversa. La Unión de coches y automóviles. Automóvil y coches entre Vitoria, Bilbao y Durango.

De Durango á las 4 y 30 mañana. De Vitoria á las 3 tarde. Administración en Bilbao en el despacho central de los Ferrocarriles Vascongados Teatro Arrizpe.

De Durango á las 4 y 30 mañana. De Vitoria á las 3 tarde. Administración en Bilbao en el despacho central de los Ferrocarriles Vascongados Teatro Arrizpe.

De Durango á las 4 y 30 mañana. De Vitoria á las 3 tarde. Administración en Bilbao en el despacho central de los Ferrocarriles Vascongados Teatro Arrizpe.

De Durango á las 4 y 30 mañana. De Vitoria á las 3 tarde. Administración en Bilbao en el despacho central de los Ferrocarriles Vascongados Teatro Arrizpe.

De Durango á las 4 y 30 mañana. De Vitoria á las 3 tarde. Administración en Bilbao en el despacho central de los Ferrocarriles Vascongados Teatro Arrizpe.

De Durango á las 4 y 30 mañana. De Vitoria á las 3 tarde. Administración en Bilbao en el despacho central de los Ferrocarriles Vascongados Teatro Arrizpe.

Advertisement for Sanigeno Fluido. 'El Rey de los Productos'. 'AMMONIA-KING'. 'Sin rival para lavarse. Ideal para limpiar el pelo.' 'Indispensable en el baño. Produce la sensación reparadora de un baño turco, y refresca como un baño de vapor.'

Depósito general en España D. Francisco Loyarte, San Sebastián. Estación depositario en Vitoria Droguería de D. Eustaquio Buesa Estación 2 y en las principales droguerías, perfumarias y farmacias.

BANCO DEL COMERCIO

Table with financial data for Banco del Comercio, including Capital totalmente desembolsado, Fondo de reserva, Dividendos anuales, Balance en 30 de Junio de 1913, Cuentas Corrientes, Imposiciones y Consignaciones, Imposiciones en la Caja de Ahorros, Depósitos de valores, Giros, Cartas de Crédito, Desuentos, Préstamos, Créditos en Cuenta Corriente, Operaciones de Bolsa, negociación de moneda extranjera, aceptaciónes, domiciliaciones, depósitos de valores, Cuentas Corrientes, Imposiciones.

CAJA DE AHORROS A INTERES DE 3 1/4 %. Agente-Corresponsal en Vitoria: BANCO DE BILBAO— Estación 18

BANCO DE BILBAO

Sucursal de Vitoria. FUNDADO EN 1857. SUCURSALES. PARIS. 27, Rue Vivienne (Place de la Bourse). VITORIA. Estación, número 18.

Operaciones de la Sucursal de Vitoria. Cuentas corrientes: á la vista 1 % anual de interés, á 7 días vista 2 %.

Imposiciones: en Caja de Ahorros (1 á 15.000 ptas) 3 % anual, sin vencimiento fijo (100 á 20.000) 3 1/4 % , á vencimiento fijo (ilimitadas): á 6 meses 3 1/4 % , á 12 meses 3 1/4 % .

Giros: sobre plazas bancables á 0,01 % (1 por 10.000); sobre plazas muy limitadas comisiones. Cartas de crédito: órdenes telegráficas sobre todos los países del mundo.

Letras á Negociación: á cuenta corriente, sobre Bilbao y otras veinte plazas bancables más importantes, á la par; sobre todas las demás plazas á los límites de los cambios de la Tarifa del Banco de Bilbao.

Desuentos sobre otras plazas, 4 1/2 %. Préstamos sobre valores 4 1/2 %. Créditos en cuenta corriente y Pagares, 5 %. Operaciones en las Bolsas de Bilbao y París, franco de comisión. Negociación de Francos y Libras; seguros de cambio extranjero; imposiciones y cuentas corrientes en monedas extranjeras, con abono de intereses.

Cambio de billetes y monedas extranjeras. Aceptaciones y domiciliaciones en Bilbao, París y Londres. Depósitos de valores en Vitoria, Bilbao y París libres de derechos de custodia. Administración de los valores en depósito: cupones, amortizaciones, conversiones, canjes, renovación de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, emisiones, etc., sin comisión.

Las horas de oficinas en este Establecimiento, para todo género de operaciones serán de 9 á 1 de la mañana y de 3 y media á 5 y media de la tarde. Los domingos estarán abiertas las oficinas para el servicio de la Caja de Ahorros, de 10 á 12 de la mañana.

Salazar Hermanos

Constitución 26-VITORIA. Ha quedado abierta al público esta importante casa, en el mismo local que antes ocupaba el señor Lazaño, la cual se dedicará á la venta de toda clase de ULTRAMARINOS finos, añadiéndose á esto la FABRICACION DE CHOCOLATES Y CERAS.

La calidad de todos los géneros que en esta casa se expenden es siempre superior y los precios sumamente económicos. Para la mayor comodidad del público se dispone del personal necesario para el servicio á domicilio.

Academias militares

Preparación completa para las mismas á cargo de los Señores Cañedo-Argüelles, Nardiz, Abreu y Manero, Capitanes de Artillería; y Gevenoís, Capitán de Caballería.

Encargado de la clase de Gimnasia: señor Barajuán. Reglamentos con lista de ingresados, en la que figura un número uno en ingenieros y un número 3 en Caballería, de conyocatrias anteriores y entre otros de la actual don Dámaso Iturriz con el número dos en Ingenieros.

San Antonio, 24-VITORIA. Empezará el curso el día 1.º de Septiembre.

Los niños piden más

Galletas saludables purgantes, de González. Pírguese usted con ellas y nos agradecerá el consejo. Curan el estreñimiento. 50 céntimos caja. De venta en Farmacias y Droguerías.—En Vitoria, Farmacia de don José María Narbona.

Preparación militar

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos. Pídanse reglamentos á don Luis del Hierro, Cadena y Eleta 30-2.º 6 Florida 31. 76 a

ALMACENES DE "LA BOLSA"

Florida 23 y Arca 13

Completo surtido en

Batería de cocina

Cristalería, loza y porcelana

Camas y jergones

Banco de Vitoria

Capital social pesetas 3.000.000

Principales operaciones. Apertura de cuentas corrientes á la vista, con interés anual de uno por ciento. Los cuentaacreditados gozarán del beneficio de la negociación de letras sobre plazas bancables á la par.

IMPOSICIONES: En la Caja de Ahorros (1 á 20.000 pesetas) 3 % anual. A la vista (de 500 á 25.000 pesetas) 3 1/4 % anual. A seis meses, cantidad ilimitada 3 1/4 % . A un año 3 1/4 % .

Compra y venta de valores nacionales y extranjeros en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao, París, Londres, Berlín y Bruselas á muy reducida comisión. Compra y venta de moneda extranjera. Negociación de letras y cheques de francos, libras y marcos á los cambios más ventajosos.

Descuento de letras sobre la plaza. Negociación de letras sobre España á los económicos cambios del listín del Banco. Expedición de giros y cartas de crédito sobre todos los puntos de Europa y América.

Órdenes telegráficas y telefónicas. Desuento de cupones. Préstamos y cuentas corrientes de crédito con garantía de valores del Estado y Deuda Provincial y Municipal al interés anual de CUATRO Y CUARTO POR CIENTO.

Préstamos con garantía hipotecaria y de firmas. Depósito de toda clase de valores, libre de derechos de custodia, abonándose á los depositantes el cupón de los valores del Estado el mismo día del vencimiento, sin descuento alguno.

Cajas de alquiler.—Informes comerciales. Horas de oficina, de 9 á 1 y de 3 y media á 5 y media. Horas de despacho en la Caja de Ahorros los domingos, de diez á once de la mañana.

BANCO HISPANO-ROMANO

Caja Central en Madrid, Carrera de S. Jerónimo, 5, 7 y 9. SUCURSAL EN VITORIA: PLAZA DE BILBAO, 1

OPERACIONES QUE REALIZA. Compra-venta de valores públicos, á plazos y al contado en todas las Bolsas de España y del extranjero.—Custodia de valores.—Cobro de intereses de los mismos.—Cobra y descuento cupones de valores españoles.—Cobro y descuento de letras sobre todas las plazas de España, Europa y América.—Compra-venta de monedas extranjeras.—Onde giros y órdenes telegráficas.—Expide cartas de crédito.

CUENTAS CORRIENTES.—INTERESES QUE ABONA. En cuenta corriente á la vista, 2 por 100 anual. En cuenta de plazo fijo tres meses, 3 por 100 anual. En cuenta de plazo fijo seis meses, 4 por 100 anual. A mayor plazo convencional.

Admite imposiciones ordinarias, extraordinarias y especiales.—Abre cuentas de crédito personal y créditos con garantía de una ó dos firmas ó valores.—Caja de Ahorros por medio de libretas desde 1 peseta hasta 15.000 pesetas con interés de 4 por 100 anual, único medio de fomentar el ahorro por acumulación de pequeñas cantidades.

Este Banco tiene el servicio de Cajas de Ahorros, sistema Americano, cuya hucha se entregará á los clientes mediante la primera imposición de 7 pesetas. El imponente podrá disponer de esta primera entrega, mediante la devolución de la hucha en buen estado.

OTRAS VARIAS OPERACIONES. Se encarga del cobro de créditos en operación y de la compra ó adquisición de los mismos. Facilita préstamos hipotecarios, compra-venta de inmuebles, títulos y efectos. Gestiona toda clase de asuntos oficiales y particulares que se encomiendan al Banco tanto en comisión como en participación.

ACCIONES. Las acciones de este Banco son al portador, de pesetas 100 cada una, pudiendo hacerse la suscripción de las mismas al contado, á 20 ó 40 plazos mensuales. Las acciones pagadas al contado, así como también las liberadas por el completo pago á que fueron suscritas, percibirán además de lo que por utilidades sociales les corresponda, un 5 por 100 de interés anual fijo, pagados por trimestres vencidos. Como se ve estas acciones están al alcance de toda persona previsora amante del ahorro.

Los accionistas de este Banco podrán tener depositadas sus acciones en las Cajas del mismo, sin pago alguno por derechos de custodia. Se darán más detalles al que lo solicite, en las oficinas del Banco. Horas de Oficina: de 10 á 6. Horas de caja: de 10 á 3. Los jueves y sábados de 10 á 6.

Clinica Electro Aséptico Dental

DE A. ROJAS. Estación 6, piso primero derecha. Concluida la nueva instalación Electro-Aséptico con arreglo á los últimos adelantos, queda abierta esta Clínica de nuevo al público. Colocación de dentaduras y dientes de todas clases y precios. Orificaciones, empastes, etc.

Nueva preparatoria

especial para el ingreso en las academias militares. Preparación completa, incluso bachillerato militar; á cargo de Don José Junquera, Comandante de Artillería. Mariano Tramun, Capitán de Artillería. Angel Bangochea, Capitán de Infantería. José Meles, 1.º Teniente de Artillería.

Estudio en la Academia vigilado por un Profesor. Clases desde 1.º Septiembre. Dirección: Don Angel Bangochea, Fueros 9-1.º

