



CRONICA DE LAS FIESTAS

Festejos para mañana

Se verificará en el Teatro Principal, por los mismos elementos del día anterior con arreglo al siguiente programa:

- PRIMERA PARTE
1. «Escenas Tártaras», por el orfeón.
 2. «Judica Domine», por el orfeón.—E. Mocoora.
 3. «Sonata en la mayor» para piano y violín.
- SEGUNDA PARTE
4. «Fantasía Húngara», para flauta y piano.—Doppler.
 5. «Scherzo capriccioso», para flauta y piano, por los señores Otegui y Múgica.—Popp.
 6. «Kun! Kun!» por el orfeón.—C. Recondo.
 7. «Vizcaya», por el orfeón.—Bretón.

A las cuatro de la tarde se celebrará la segunda corrida de toros jugándose en la remembrada ganadería de donna María Serrano (madre de don Anastasio Martín) de Sevilla, con divisa verde y encarnada, por las cuadrillas de Gallo y Regaterín.

Martin
Los números, nombres y señas de los toros, son los siguientes:
19. Toledano, rojinto, ojinegro y rebarbo.
20. Camalejo, cárdeno oscuro, bragao.

60. Salinero, cárdeno oscuro, chorreao, meano y soberbio.
62. Manchuelo, castaño albardao, ojinegro, rebarbo y grande.
66. Tabernero, negro zaino, fino y bien puesto.

102. Viudito, castaño albardao, ojinegro, rebarbo y bragao.

Festejos populares

El «Orfeón Tolosano» dará un concierto público a las nueve de la noche.

A las diez tendrá lugar la segunda sesión de cinematógrafo y magnífica iluminación en los paseos de la Florida y Senda.
Como en los días anteriores de once y media a una hora en la Florida.

Aperitivo flamenca.—En el Principal. —El concierto del orfeón tolosano. —Esos son espectáculos populares. «¡Vaya calor!» Con permiso de «Relance».

teses, hasta el presentimiento de lo limitado, de lo ideal.
Son estos los legítimos espectáculos populares; espectáculos que lejos de empujarnos engrandecen, moralizan, enseñan y con energías e inestimables auxiliares del progreso y de cultura.
Había que ver como estaba hoy por la mañana nuestro primer coliseo.
«¡Santa Dios qué mujeres!»
«Roma triunfante en su mayor Alteza» esto era la sala del Principal a la hora del concierto gracias a la hora del concierto gracias a las gracias de ellos.

Pocas veces hemos visto mayor y más distinguido concurso. Baste decir que la gracia, la elegancia, la distinción y la belleza se dieron cita en el teatro de la cuesta a la hora del concierto.
Lucían las damas elegantísimas y de hermosos tocados de tonos claros y valiosísimas alhajas que irradiaban su luz vivísima de deslumbrantes destellos por la sala.

Citar nombres fuera magna empresa y ante el temor de incurrir en lamentables omisiones preferimos callar. Si diremos que la flor y nata de la buena sociedad vitoriana y la crema de la colonia de forasteros tenía lucidísima representación en el concierto matinal.

De intento hemos dejado para final de esta crónica (?) la nota taurina. Hoy se celebra la primera de nuestras corridas generales y con este motivo la población presenta un aspecto animado y hasta el cielo parece que toma parte en nuestra alegría, mostrándonos esa limpidez de tinte y de color que no tiene jamás.
En Vitoria no es muy intensa la pasión hacia las corridas de toros. Aquí, cuando miramos a un diestro encamarse espada en mano hacia la flera, lo que sentimos y lo que muchos sienten es un movimiento de tristeza y de conmiseración profunda, pensando en que la familia de que él sea jefe y sostén se ve obligada a mantenerse a costa de los perpetuos peligros y de la inseguridad de la vida del hombre a quien adora.

Muchos siglos hace que existen las corridas y están hondamente relacionadas con el modo de ser de los españoles. En pasadas edades el caballero que por heroico alarde de su valentía ó de amor alanceaba un toro excitaba una

universal admiración, pero los tiempos cambian y las costumbres se modifican. No queremos decir con esto que el espectáculo nacional no tenga hoy sus fervientes devotos y admiradores, sería tanto como negar la realidad.
Hablen por nosotros esos centenares de forasteros llegados hoy a Vitoria en todos los trenes excitados por el espectáculo de los toros.
El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

El día es de corridas.
Todos estamos ávidos de emociones.
Y todos, unos por oficio, otros de esplayar el ánimo y de dar voces y gritos a diestro y siniestro, vamos a la plaza tan pronto como los cohetes con su ruidoso estallar y las músicas con los alegres acordes de un pasodoble torero nos anuncian la hora de empezar el espectáculo. —K.

La *Sonata* a Kreutzer de Beethoven, ha servido para que tuvieramos el gusto de conocer a dos virtuosos, que en el manejo del piano y del violín, llegan a donde las celebridades.

Los señores Furundarena y Figuerido, han ejecutado formando conjunto de primeros los tres tiempos de la difícil obra clásica, siendo ovacionados insistentemente hasta verse obligados a ejecutar los dos y luego solo al piano el señor Furundarena, obras que de nuevo les han servido para oír estruendosos aplausos.

Voz voluminosa y potente, de timbre agradable, manejada con maestría, son las dotes que reúne el barítono señor Elcoro.

En la delicadísima romanza *Amate* de Tosti, ha arrebatado al público el artista señor Elcoro, oyéndose interminables aplausos, a los que ha correspondido repitiendo la *Jota Navarra* de Larregui, varonil canto patriótico que dice inimitablemente el señor Elcoro.

La masa coral en las obras *Tegonouk* de Laurent de Rillé y en *Leiden liberada*, de O. Roels, composición descriptiva, que unas veces causa desfallecimientos de los sitiados, otras entona cantos de esperanza y termina con un brillantísimo himno a los libertadores, la ha interpretado de un modo magistral, imposible hacer una descripción de cómo ha cantado el orfeón. Limpidez, precisión, brío, afinación, gusto, todo reúne esa magnífica masa coral a la que desde aquí felicitamos entusiastamente, para que una nuestro modesto aplauso, a los muchísimos de personas inteligentes que ha oído esta mañana.

El segundo y último concierto será otro acontecimiento y pocos aficionados perderán la ocasión de oírlo.

Bien por Tolosa. Imitemos a estos pueblos cuya cultura pregonan ese orfeón glorioso.

M.

La *Sonata* a Kreutzer de Beethoven, ha servido para que tuvieramos el gusto de conocer a dos virtuosos, que en el manejo del piano y del violín, llegan a donde las celebridades.

Los señores Furundarena y Figuerido, han ejecutado formando conjunto de primeros los tres tiempos de la difícil obra clásica, siendo ovacionados insistentemente hasta verse obligados a ejecutar los dos y luego solo al piano el señor Furundarena, obras que de nuevo les han servido para oír estruendosos aplausos.

Voz voluminosa y potente, de timbre agradable, manejada con maestría, son las dotes que reúne el barítono señor Elcoro.

En la delicadísima romanza *Amate* de Tosti, ha arrebatado al público el artista señor Elcoro, oyéndose interminables aplausos, a los que ha correspondido repitiendo la *Jota Navarra* de Larregui, varonil canto patriótico que dice inimitablemente el señor Elcoro.

La masa coral en las obras *Tegonouk* de Laurent de Rillé y en *Leiden liberada*, de O. Roels, composición descriptiva, que unas veces causa desfallecimientos de los sitiados, otras entona cantos de esperanza y termina con un brillantísimo himno a los libertadores, la ha interpretado de un modo magistral, imposible hacer una descripción de cómo ha cantado el orfeón. Limpidez, precisión, brío, afinación, gusto, todo reúne esa magnífica masa coral a la que desde aquí felicitamos entusiastamente, para que una nuestro modesto aplauso, a los muchísimos de personas inteligentes que ha oído esta mañana.

El segundo y último concierto será otro acontecimiento y pocos aficionados perderán la ocasión de oírlo.

Bien por Tolosa. Imitemos a estos pueblos cuya cultura pregonan ese orfeón glorioso.

M.

La concurrencia a la hora de las carreras ciclistas, pródigas en incidentes, aunque por fortuna no hubo que lamentar desgracia mayor.

El paseo de doce a una muy concurrido. ¡Vaya un mujerío! Quintaba el hipo.

La verdad es que no hay mejor vermouth que estos paseos de la Florida que ayer se inauguraron.

Yo he asistido hoy y he comido como nunca.

De los conciertos les hablará a ustedes otro compañero.

Por la tarde

A la plaza!

Las calles se ven invadidas por compacta multitud.

Después de saborear el rico moka la gente se dispone a ir a la plaza.

Es un momento este de ir a la plaza de mucho colorido.

La calle inundada de luz deslumbradora. Las músicas ejecutando pasodobles; los coches repletos de mujercitas elegantemente vestidas con la arosajantilla de encajes sobre los artísticos y monumentales peinados.

Los toreros con sus trajes de luces de los que el sol arranca destellos, todo contribuye a que la gente se anime a ir a la plaza a presenciar el espectáculo por excelencia, la fiesta nacional.

Después del barullo de la ida a la plaza la ciudad queda en calma; parece desierta.

No era cierto

Ayer se dijo y un periódico local acogió el rumor, que el orfeón tolosano ensayaría hoy en la cárcel de presos.

A conseguir ese objeto se encaminaron algunas gestiones, pero cuando se acudió al señor Presidente de la Audiencia, el señor Bobadilla, se negó en absoluto a conceder el permiso necesario.

Varias razones adujo el dignísimo presidente en apoyo de su negativa entre ellas, el hecho triste de existir tres reclusos condenados a pena capital.

Primer concierto

El Orfeón Tolosano

Podemos calificar de gran acontecimiento artístico, el concierto habido esta mañana a las diez y media en nuestro teatro Principal.

A pesar de la hora desusada aquí, para esta clase de espectáculos y de tener lugar en el paseo de la Florida la interesante carrera de ciclistas, a presenciar la cual, se podía ir sin pagar entrada, la sala del Teatro presentaba animadísimo aspecto. Varios paleos principales, muchos segundos y casi todas las butacas, se han visto ocupadas por aficionados al divino arte, entre los que abundaban bellas y elegantes damas.

La fama nos había traído el nombre del Orfeón Tolosano como el de una soberbia masa coral, numerosa, bien afinada, equilibrada en sus cuerdas, concedora de las obras y habilísimamente dirigida por el inspirado compositor y maestro indiscutible don E. Mocoora, pero la audición de hoy nos ha probado que no anduvo lisonjera en exceso la fama; sino que fué justa al calificar como excepcional el magnífico Orfeón.

Los aficionados vitorianos que han asistido al concierto, han salido admirados y complacidos de los elementos que, hemos tenido el placer de oír. Yo espero que mañana, en que tendrá lugar el segundo y último concierto, acuda mas gente amante de la música, pues no habiendo carreras de bicicletas y siendo notabilísimos orfeón, pianista, violinista y barítono solista, no debe perderse la ocasión de oírlos y de aplaudirlos.

Ha comenzado el concierto, con la solemne y religiosa obra *Super Flamma*, de Laurent de Rillé, obra que aterra bellezas muy grandes de composición que son a la vez, escollas para los intérpretes. Puede decirse que la masa coral que canta dando el verdadero carácter a esta página musical de Laurent de Rillé, se halla en categoría superior, que puede interpretarse cuanto de difícil se ha compuesto. De estos es el laureado Orfeón Tolosano, porque en todos los pasajes de la obra ha cantado afinado, justo, sin confusiones, oyéndose perfectamente los diferentes cantos y efectos, siendo el brío final un alarde de potencia y de virilidad.

La música descriptiva de la preciosa composición *Iltunbarra*, de la que es felicísimo autor el señor Mocoora, ha sido interpretada de modo indefinible por el orfeón, que con recursos de todo género, pinta el susurro del viento, el anochecer descrito en estrofas preciosas para barítono y la noche con su recogimiento en la tierra y sus esplendores en el cielo.

El día de hoy

La animación va en crescendo.

De ayer a hoy han llegado a Vitoria infinidad de forasteros que alegran con su presencia la ciudad.

Sin embargo no se nota el bullicio de otros años.

En los cafés no hay grandes apreturas.

Puede decirse que el servicio es el normal ó poco más.

La mañana de hoy la han dedicado los aficionados a toros, en la Plaza, a ver el apartado.

Los seis aleas que se jugarán esta tarde tienen bonita presencia.

De los resultados nada puede decirse.

En la Florida también ha sido mu-

VIAJEROS

A casa de su hermano nuestro hermano nuestro estimado amigo el oficial de Telégrafos don Fermín Nanciarre, han llegado la señora e hijas de don Francisco Nanciarre, desde Palencia, donde viven.

De Gurendes a pasar las fiestas doña Estaquía G. de Heredia, de San Sebastián don Ricardo Losa.

Procedente de Logroño y con objeto de pasar entre nosotros las fiestas de la Virgen Blanca ha llegado la bellísima señorita Angeles Martínez Zapata hija de nuestro querido amigo el director y propietario de «La Rioja» don Facundo.

Se encuentra en esta nuestro querido amigo el inteligente aficionado de toros don José Zandoya.

De Logroño, el exdiputado a Cortes don Pablo Sengariz.

De Bilbao don Dionisio Llanos.

De Pamplona don Javier Marquina.

De Logroño don Venancio de Pablo.

Mañana vendrán de San Sebastián el señor marqués de Orovio y don José Becerra.

De Logroño ha llegado a esta nuestro apreciable amigo don Basilio Augusti, oficial del arma de infantería.



IMPRENTA

PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

FUERTES Y MARQUINEZ

FLORIDA, 21 - VITORIA

Impresión de acciones

Membretes

Facturas - Recordatorios

Cartas - Prospectos

Letras

Participaciones de enlace

Tarjetas comerciales

y de visita

Talonarios - Anuncios &

GLOBOS GROTESCOS DESDE 0,30 PESETAS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Cuadernos - Cortaplumas

Estampas

Libros de Comercio

Lapiceros - Devocionarios

Plumas

Gomas - Papel de Hilo

Escribanías - Raspadores

Papel y Sobres

Tinta - Copiadores &

BURLADA

NAVARRA

LA MEJOR AGUA DE MESA

Aumenta el apetito, hace rápidas las digestiones, cura el estómago, tonifica el organismo de los convalecientes y corrige los vómitos de las histéricas y embarazadas.

DE VENTA EN ESTA CAPITAL

En la farmacia de don Ricardo Arámburu

8361

COMPANIA COLONIAL

CASA FUNDADA EN 1486

Seguros Marítimos.—Seguros incendios.—Seguros valores.—Rentas vitalicias.
Pídanse condiciones y tarifas a la COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS.

AURORA

Estación núm. 5 BILBAO

Sub-director en Alava Vicente M. de Lecea, Independencia 1, 2.

Establecimiento Balneario

Salinillas de Buradón (ALAVA)

Premiadas en la Exposición Aragonesa de 1885-1886

Temporada oficial, desde 15 de Junio al 30 de Septiembre
Abierto todo el año para la venta de agua embotellada.
Depósito en Vitoria: Farmacia del señor Jainaga, Estación 43

Los señores Sacerdotes que quieran celebrar misa en la capilla del Balneario, se les da el estipendio de 2 pesetas por cada misa.

El viaje se hace al Balneario por ferrocarril a la Estación de las Felices, que se halla entre Haro y Miranda, y de San Felices al Balneario en diez minutos.
Habitaciones cómodas y bien ventiladas; trato esmerado en la fonda.
Pedid tarifas de predios a su propietario don Manuel Tosca, quien facilitará gratis en un momento los datos de las mismas.

INDICACIONES

Herpetismo, gota, reumatismo, discrasias, escrofulismo, neurosis, algunas neoplasias, y catarros diatésicos, debilidad e inapetencia por padecimientos del estómago, intestino e hígado; en las enfermedades de la laringe, bronquios, matriz y vagina, en el primer período de la tuberoulous, en las erisipelas periódicas, arellas y en general en todas las afecciones de índole catarral.

El análisis cualitativo y cuantitativo que de estas aguas practicó el reputado químico doctor don Vicente Vera y López en el Laboratorio Municipal de Madrid, acusa el siguiente resultado.

Gramos por litro	
Bicarbonato de cal	0.874285
Idem magnésico	0.011538
Cloruro de Sodio	0.605542
Idem Cálcico	0.333877
Sulfato magnésico	0.419457
Idem cálcico	0.401732
Idem sódico	0.387027
Idem potásico	0.019226
Fosfato cálcico	0.013965
Sulfuro sódico	0.010729
Carbonato torroso	0.008948
Silice	0.004000
Alúmina	0.002373
Suma.	3.092697

Residuo fijo determinado directamente. 2.900.000
Acido carbónico de los bicarbonatos desprendidos durante la obtención del residuo fijo. 0.297.882
Suma. 3.257.282

MEZCLA GASEOSA

Acido sulfúrico 1.0
Oxígeno 1.5
Nitrógeno 2.0
Acido carbónico 28.0
Total. 59.5

Modo de usar el agua; en bebida; por la mañana en ayunas, y por la tarde, después de haber hecho la digestión de la comida, la dosis que el señor Médico prescribe.

CALCETINES

Sin costura, para caballero, colores lisos y permanentes, clase superior a pesetas 5'50 docena, por 50 céntimos.

LA NUEVA

General Alava (Esquina San Antonio)

LIBRERIA GENERAL

RUIZ Y EGUILUZ

Independencia 3.—Vitoria.
Esta casa tiene un bonito surtido en diccionarios, objetos de escritorio, de dibujo, papeles de hilo, para cartas, tintas, material y libros para escuelas, obras de literatura científica, de propaganda religiosa, etc., etc.
VISITEN ESTA CASA
Economía en sus precios

ANUNCIO

El Maestro de Pulimento y Nickelado que era de la Metalúrgica de Vitoria, se ha establecido, Calle Rioja número 9 bajo de esta ciudad.
Ofrece sus trabajos, garantizándolos, de Pulir y Nickelar toda clase de piezas de hierro, metal y acero, bronce, estribos, espuelas y sables. Arreglos de instrumentos de cirugía y otros. Se hacen paños para bastones, paraguas; manillas de visagras para inodoros y tiradores de latón para muebles.
Eulogio Ibañez

PIANOS Y ARMONIUMS TEODORO URALDE

Pianos de ocasión, ventas, alquileres, cambios, feltros para mazos, escapes, apagadores, llaves de afinar, timbres, taburetes, piezas sueltas de las máquinas, etc., etc.
Para más informes dirigirse a la calle de la Independencia, núm. 3—Librería general.—VITORIA.

La Unión y el Fénix Español

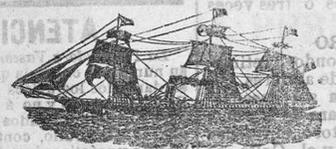
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal
43 AÑOS DE EXISTENCIA
Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios
SUBDIRECTOR EN VITORIA
J. A. QUIROGA
Plaza del General Loma 6-2.º

Cura radical

de la enfermedad de los perros el MOQUILLO
EMPLRANDO EL ELIXIR CANIS DEL DR. ANIBAL CABANZON
De venta en la Armería de Echeverría CALLE ESTACION 3

Agencia general de vapores correos y rápidos para América

Línea de Vapores trasatlánticos Españoles de Pinillos Izquierdo y Compañía de Cádiz



Servicio mensual de Vapores Correos a Montevideo y Buenos Aires.
100 PESETAS

El día 6 de Agosto del Puerto de Pasajes y el 9 de Bilbao saldrá el magnífico vapor Español de 7.500 toneladas.

Barcelona

Línea de Cuba y México
El día 6 de Agosto del Puerto de Pasajes y el 9 de Bilbao saldrá el magnífico vapor de gran porte y marcha.

Conde Wifredo

Admitirá carga y Pasajeros, de todas clases, para la Habana, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Veracruz y Tampico, etc., etc.
Camarotes de lujo.—Luz eléctrica.—Salas de baño.—Asistencia médica gratuita.—Cocina francesa y española.

Puerto de BORDEAUX

Varias salidas mensuales para Montevideo y Buenos Aires, Colón, Panamá, Venezuela, Colombia, Habana, Veracruz, México Nueva York, Nueva Orleans, California, Nevada y Boise City por las Compañías Messageries Maritimas, Trasatlántica francesa, Chargeurs Reunis, Lloyd Royal Hollandais, American Line y Water Star Line, Pacific Steam N.º 6

Pídanse precios y salidas al Representante
Don Vicente Larramendi
Estación 2 y San Prudencio 14 2.º VITORIA

José Arámburu

Estación 7, tienda y 1.º piso
Sastrería Eclesiástica, Ornamentos de Iglesia y Orfebrería Religiosa

SASTRERIA—Corte y confección esmeradísima en Sotanas, Dulletas, Mantos, Capotes, trajes para Canónigos, Sombrosos, Bonetes, Solideos, Gorros, Cuellillos, etcétera, etc.
Becas y Trajes para Estudiantes y Caballeros.
Géneros extranjeros y de confianza.—Telas sólidas que no pierden.
ORNAMENTOS Y ORFEBRERIA—De las mejores fábricas extranjeras. Bordados, Brochados, Tisús, Espolinos, Gros, Damascos, Rasós, Torcopesos y toda clase de tejidos y galones.
Cálces, Copones, Custodias Candeleros, Arañas, Cruces, etc., etc.
Servicio completo de mesa.

Gran Depósito de legítima PLATA MENESES
tanto en servicio de mesa como en objetos novedad para regalos
7 Estación 7, tienda.—VITORIA

AZPIAZU H. ROS
ESTACION 33
INMENSO SURTIDO
SILLERIAS Y CORTINAJES

Silla madera de haya sólida construcción y respaldo frías y cómodas. Precio 3,25

Tocadores-paje maderas barnizadas en color nogal; uno 4 ps. 7,76

CAMA MADERA DE HAYA barnizada color nogal 6 natural con largueros y travesaños dimensiones aproximadas, centímetros
185x90—185x105—185x120—185x135
Pis. 31 33 35 38

Precio fijo

MOTORES DE GAS POBRE

Los más perfectos y económicos

MAQUINAS Y CALDERAS DE VAPOR

de la Fábrica "RUSTON, PROCTOR & C.º" Ld.

Máquinas para Minas.—Bombas Centrifugas.—Bombas de pistón para motor, manivaleo y a brazo.

Tuberías de hierro, goma, latón y lona.

Segadoras, Atadoras, Guadañadoras, Gradas, Rastrillos, Prensas para uva, Pisadoras etc.

Accesorios. Instalaciones completas de Alumbrado eléctrico y calefacción, Fábricas de harinas, Molinos de aceite, etc., etc.

NAVAS & CIA INGENIEROS

CASA FUNDADA EN 1868

Motores eléctricos.—Turbinas

Calle del Marqués de Cubas (antes Turco), 5.—MADRID

CARPINTERIA MECANICA

Almacenes de maderas
Emilio de Atauri
Chiquita 3 Teléfono 106

Almacén de maderas de todas clases. Tablas en bruto y trabajada. Jambas, Rodapiés y toda clase de molduras.
Entarimados, Parquet maticos y chapados, gran variedad de dibujos.
Ensamblajes, Armaduras, miradores y todo lo concerniente a el ramo de carpintería.
PRECIOS SIN COMPETENCIA
Se reciben los avisos tambien en la Plaza de la Virgen Blanca n.º 2 Almacén de legidos, esquina a la calle Correría.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Jaba y Mejico.—El día 17 de Agosto saldrá de Bilbao, el 20 de Santander el 21 de Coruña el vapor Alfonso XIII.—Capitán Don P. Oliver directamente para la Habana y Veracruz, admite pasaje y carga para Costafirme y Pacifico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.
Línea de Nueva York, Cuba y Méjico.—El día 26 de Agosto saldrá de Barcelona el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor M. Calvo.—Capitán don J. Castella directamente para New-York Habana, Veracruz y Tampico.
Línea de Venezuela-Colombia.—El día 11 de Agosto saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor Monserrat.—Capitán don J. Aldamiz directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacifico para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo, Caripano, Coro y Guamaná y Trinidad con trasbordo en Curacao.
Línea de Filipinas.—El día 1 de Agosto saldrá de Liverpool, y el 15 de Capitan don A. Garriga directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China Japón y Australia.
Línea de Buenos Aires.—El día 3 de Agosto saldrá de Barcelona el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor LEON XIII.—Capitán don M. Deschamps directamente para Santa Cruz de Tenerife Montevideo y Buenos Aires.

Pasajes desde Bilbao a Montevideo y Buenos Aires

CIEN PESETAS
Línea de Canarias.—El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor M. L. Villaverde.—Capitán don J. Pérez, dirigiéndose para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma con retorno a Santa Cruz de Tenerife para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.
Línea de Fernando Poo.—El día 25 saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor San Francisco.—Capitán don J. Coll, para Fernando Poo, con escala en Ombak, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.
Línea de Tanger.—Salida de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.
Salida de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.
Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servicios por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.
AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La compañía ha rebajado de 30 % en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 Abril 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.
Servicios Comodidad.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.
Para informes y pasajes en la Agencia de Vitoria BARRERAS 1.—ESCRITORIO

El Depósito de Muebles

de la calle Ortiz de Zárate letra A, pasado el Teatro-Circo, abre una liquidación de muebles a precios de fábrica.

Conviene visitar este depósito para convencerse de la bondad y baratura que ofrece.

En el mismo depósito hay inmenso surtido en géneros de hierro y otros metales a precios increíblemente baratos, de sólida construcción con materiales de primera.

Para Jergón de 90.—Pesetas 55
" 105.—" 60
" 120.—" 65
" 135.—" 75

Ortiz de Zárate letra A
PLANTA, BAJA Y PISO 1.

Se necesitan aprendices

Compagnie d' Assurances Generales contra l'incendie

Sociedad Anónima de Seguros contra Incendios
Fundada en París el año 1816
La más antigua y poderosa de las Compañías francesas.
Capital 2.000.000 francos Reservas efectivas 28.745.000 francos.
Primas recaudadas en 1906 en Francia solamente 13.543.239.04
SINIESTROS PAGADOS EN DICHO AÑO 7.718.932.90

Sus acciones han sido por dos veces divididas en cinco partes, de manera que las acciones que son la 25.ª parte de la acción primitiva representan un capital desembolsado dividido distribuido en 1906 han sido de 250 francos por cada una, de las acciones de 200 francos, dividiendo superior al capital desembolsado.

Sudirector para Alava, Teodoro Botaz, San Antonio 4, 1.º

Venta de Ingeritos Vides Americanas

En el vivero de Laguardia-Alava, propiedad de Manuel Gutiérrez Ballesteros, vecino de Burgos, encontrarán de imborrable clase las variedades de—
 —Ruprestis—Lot—Aramón—Rup—Ganzán n. 1—Aramón n. 9—Mourviedro—
 Rup 1202 y Chasselas—Berlandieri 41 B.
 Dirigirse a su hermano Pedro Antonio, en El Villar, ó Toribio Hernández, en Laguardia. 9315-10-1

Carreras de bicicletas

A las diez en punto de la mañana dieron comienzo en el paseo de la Florida, las carreras ciclistas organizadas por la «Unión Sportiva Alavesa».

A esa hora la pista se hallaba completamente ocupada de gentío inmenso ávido de presenciar la lucha de los corredores por adquirir los primeros premios donados por el Ayuntamiento de esta ciudad y las sociedades de recreo.

Empezaron las carreras por la llamada «Internacional», en la que se habían inscripto corredores pertenecientes á diversos clubs deportivos de Francia, norte de España y de la localidad.

El jurado se hallaba compuesto de los señores Montoya, Fajardo y Fresca colocado en una de las entradas que conducen al kiosco de la Florida.

Al lado se había instalado una caseta con el botiquín necesario para socorrer á los corredores en casos de necesidad frente del cual se hallaba el ilustrado médico don Ramón Londazabal.

Enfrente una bonita tribuna para los invitados.

Dió principio por la carrera Internacional en la que tomaban parte corredores de Francia y España.

Se hallaban inscriptos veintidos corredores verificándose en varias pruebas la eliminación.

Una vez estas celebradas se corrió la carrera definitiva consistente en dar doce vueltas alrededor de la pista en el menor tiempo posible.

El primer premio de 250 pesetas se lo llevó el corredor francés de la unión velocipedica francesa monsier Raymond Echeverry que llevaba jersey color violeta.

El segundo premio de 125 pesetas correspondió á don Jaime Durán de la unión velocipedica española y el tercer premio correspondió á don Federico Arroyo de la misma sociedad que llevaba distintivo blanco y rosa.

En la nacional de diez vueltas despues de hecha la eliminación correspondió el primer premio de 125 pesetas á don Jaime Durán, el segundo de 75 pesetas lo llevó don Esteban Espinosa, de la federación atlética vizcaína y el tercero de 50 pesetas don Federico Arroyo.

En la carrera vasco-navarra consistente en dar ocho vueltas al rededor de la pista el primer premio de 199 pesetas correspondió á don Esteban Espinosa y el segundo de 50 pesetas á don Emilio Alava de la unión sportiva alavesa que vestía jersey blanco y negro.

En la cuarta carrera denominada local de los 10 corredores inscriptos únicamente se inscribieron los señores Luciano González don Guillermo Aranzabal y don José Martínez que por este orden llegaron a la meta recibiendo premios de 50, 25 y 15 pesetas respectivamente.

La reservada á la unión sportiva alavesa quedó aplazada.

En la sexta carrera de «Consolidación» ganó el primer premio don Jesus Cuesta, el segundo don Lorenzo Oca y el tercero don Luis Elizalde.

En suma, resultó una fiesta brillantísima contribuyendo á su esplendor con su frecuencia las bellas señoritas vitorianas.

Un aplauso á la «Unión Sportiva Alavesa» por el magnífico resultado.

Amenizó las carreras la banda de música «Santa Cecilia».

Grandes talleres de fuegos artificiales

Vinda é hijo de Hilario Cerrajerío

Casa la más antigua y acreditada de la región premiada en varias exposiciones. Esta casa no está asociada á ninguna otra. 9016 | 6-1

Campo de Arriaga n.º 25.—VITORIA

SOCIEDAD

VIAJES

Procedente de San Sebastián han llegado á esta en hermoso automóvil 60 P. H. doña Gloria Morales acompañada de los distinguidos sportman don Francisco Ozcóz y Morales y don Francisco Diaz Alvarez, habiendo hecho el recorrido en dos horas y 26 minutos.

En el correo descendente de esta tarde, ha llegado á esta procedente de Haro el acreditado comerciante de aquella plaza don Demetrio Olarte.

A pasar estos días en Vitoria ha llegado en el expres de esta mañana nuestro estimado amigo don Emiliano Lobato.

Con objeto de pasar estos días al lado de su familia, ha llegado á esta en el expres descendente de esta mañana nuestro estimado amigo don Bartolomé Corominas, director de la Azucarera Alavesa.

Después de pasar unos días en Valladolid, ha regresado á esta, la bella señorita Elena Esjardo.

Ha llegado de Ozaeta el piratécnico don Policarpo Martínez de Lecea, con los útiles necesarios para armar aquí las diferentes piezas que quemará en la noche del 5 de los corrientes.

Procedente de Logroño ha llegado á esta para pasar una temporada con los señores de Knorr la distinguida señorita Pepita Reñiller.

Viajeros que han llegado al hotel Pallares, don Laureano Errasti, don Mariano Ontasís, don Enrique Ontasís, don Zacarías Talleio, don Julian Broggin, Mr. Paul du Vigneau 42 hijos, don Ramón Aldasoro, don Eugenio Cortajarena, don Alberto Larrino, don Ricardo Bastida, don Armanco Rodríguez, don L. Valladares y familia, don Rafael Huesta, don Luis Soler y don Nazario Madinaveitia.

También se encuentra en Vitoria con motivo de las fiestas el capitán de infantería don Manuel Felin, padre del redactor de «El pueblo vasco» y corresponsal nuestro en San Sebastián don Manuel.

De Laguardia ha llegado en el mixto de las diez de la mañana don Francisco Iñazu.

También de la villa zuzana ha venido por breves días doña Isabel Ayala con sus hijos.

De Bilbao donde reside ha llegado á Vitoria para pasar una temporada al lado de su familia nuestro querido amigo don Antonio Tournau.

VERANEO

La señora viuda de Retana con sus hijos marchó ayer á sus posesiones de Antezana (Alava).

LAS CUADRILLAS

En el expres de esta mañana han llegado á esta procedente de Valencia y Santander los diestros Gallo y Regaterín con sus correspondientes cuadrillas.

Por cierto que el diestro madrileño Regaterín lleva cuatro días sin descansar.

UNA CORBEILLE

Nuestro querido amigo don Emiliano Lobato vicepresidente de la rondalla «Alfonso-Victoria» ha llegado en expres descendente de esta mañana procedente de Santander y Valladolid á pasar unas horas en esta, habiendo visitado á su distinguidísima presidenta la bellísima señorita María Teresa Pando-Argüelles, haciéndola entrega de una preciosísima cesta de flores confeccionada en Madrid, en prueba del testimonio y gratitud que dicha rondalla siente hacia su caritativa presidenta.

FIEBRE AFTOSA O GLOSOPEDA

Su combatiemento y curación con el antiospódico Arámburu, farmacéutico Estación 2.

Marruecos

Que los quiten

Dicen de Saffi que el consul de España se ha avistado con el hijo de Si-Aissa para que quitara los blocos de la ciudad. Tal petición le ha sido rehusada.

El comité federal ha dirigido un manifiesto al pueblo en el que se manifiestan conformes con los huelguistas de Draveil-Vigneuse.

Desertores

De San Francisco de California dicen que allegar la escuadra de Orien á dicho puerto han ocurrido desertores y de resulta de los mismos, han desertado 1.200 marineros.

El cólera

Otros telegramas de Manila dicen que se ha desarrollado en aquella población la epidemia del cólera causando grandes estragos.

Según las últimas noticias recibidas, los casos registrados pasan de 2.933 y las defunciones ascienden á 2.081.

Madrid

Encuétrase paralizado el comercio. Los correos son detenidos.

El lunes el señor Bustillo asistirá á una reunión que celebrará el Consejo del Banco de España, en la cual el ministro propondrá que el Banco se encargue del cange de las monedas de cinco pesetas.

El mismo día publicará la «Gaceta» la ley haciendo públicas las diferencias entre los duros legítimos y los ilegítimos.

Aunque los periódicos fijan un plazo de quince días para que el público pueda cambiar las monedas, se cree que el plazo será de un mes y aun así resultará corto.

El Canal de Isabel II

Han regresado á esta corte los expedicionarios que fueron á la inauguración del Canal de Isabel II.

Todos bienen muy bien impresionados.

Sin embargo en el viaje de vuelta ha ocurrido un accidente que ha podido tener fatales consecuencias.

El automóvil en que venían los ingenieros y periodistas volcó, resultando dos reporters heridos.

La «Gaceta»

Publica hoy este periódico oficial la ley relativa á la recogida de los duros sevillanos.

Las tabernas

El señor La Cierva ha ordenado al Instituto de Reformas sociales resuelva sin demora la instancia de los taberneros de San Sebastián pidiendo que se les permita abrir sus establecimientos los domingos durante el verano.

Provincias

Incendio

Cádiz.—Comunican de Cádiz que continúa el horroroso incendio. Son infinitas las dehesas que se han quemado.

Va á quedar destruido casi todo el término de Torremedina.

Las pérdidas, hasta ahora se calculan en medio millón de pesetas.

La guardia civil y una infinidad de gentes, trabajan de una manera desesperada en la extinción del incendio.

Restitución

Sevilla.—El Arzobispo de esta Diócesis ha ingresado en la Delegación de Hacienda 16.183'00 pesetas que se entregaron mediante secreto de confesión para restituirlas al Estado á quien le habían sido defraudadas.

Un duelo

Dicen de Valencia que el Director de «El Pueblo» señor Azatí ha tenido un encuentro personal con el Alcalde de aquella ciudad.

De resulta del duelo el Alcalde se encuentra ligeramente herido.

Barcelona

¿Dónde está Ossorio?

La noticia del día la constituye la ausencia del Gobernador señor Ossorio Gallardo.

Nadie sabe donde puede encontrarse dicho señor.

Los mejor informados aseguran que han salido en comisión de un servicio y relacionan su viaje con los descubrimientos de explosivos hechos recientemente.

Otros niegan esta versión asegurando que carece de fundamento porque el señor Ossorio salió de Barcelona con su familia.

Se ha encargado del Gobierno civil el señor Enciso.

Pais vasco

San Sebastián

El Obispo de Vitoria

El miércoles regresará á la capital de su diócesis el Obispo de Vitoria para asistir á las fiestas que se celebrará en esa ciudad.

El Rey á Santander

Han comenzado ya los preparativos del viaje del monarca á Santander.

Durante la mañana los dependientes de palacio se dedicaron á trasladar al «Giralda» una gran parte del equipaje que llevará don Alfonso á Santander.

El día 4 de diez á once de la noche partirá el rey de este puerto para llegar en la mañana del día 5 á Santander.

Le acompañará el ministro de Marina señor Ferrandiz.

Obispo de viaje

Hoy ha salido de viaje el señor obispo de Sión.

Marchará á Cestona don objeto de tomar los baños.

Su permanencia en aquel balneario durará 15 días próximamente.

Firma del rey

Entre los decretos que ha sancionado el rey con su firma hoy por la mañana, figuran los siguientes:

—Concediendo el toison de oro á los generales Lopez Dominguez y Primo de Rivera.

—Nombrando vicepresidente del Asilo de Beneficencia de Madrid á la marquesa de Montezuma.

—Anunciando una subasta para el día 19 de los corrientes de las minas de Arrallanes.

También ha firmado Su Majestad otros decretos que no trasmito por su escaso interés y por que no afectan á esta región vasco-navarro.

Audiencias al Rey

El Rey don Alfonso ha recibido hoy en audiencia á distinguidas personalidades, entre ellas al Obispo de Vitoria monseñor Cadena y Eleta.

También ha estado en Miramar una comisión el Ayuntamiento de la invicta villa, los comandantes de los destroyers, el Presidente de la Sociedad Hipica y el del Sporting Club de Bilbao.

Políticas

De paso

Los reyes salieron de Miramar esta mañana y fueron á la bahía. Después tomaron una canoa automática dirigiéndose al «Giralda».

Los toros

A la hora de telefonar, la animación es grandísima con motivo de la corrida de toros.

Bombita, Manolete y Pastor, forman el cartel.

Han llegado muchos forasteros.

A Santander

Con objeto de tomar parte en las regatas, han salido de esta para Santander los balandros del Rey.

El Rey á Bilbao

Se asegura que don Alfonso irá á Bilbao el día 15 de los corrientes.

Carteristas

En el Hotel de Ezeurra han sido detenidos dos carteristas.

Bilbao

A San Sebastián

Ha marchado á San Sebastián con objeto de cumplimentar á las reyes el Alcalde señor Ibarreche.

Incendio

Ocurrió en la madrugada de hoy en la casa señalada con el número 18 de la calle del Cristo.

El fuego comenzó por el desván, ocupado por Ramona Larrinaga.

Las pérdidas son de consideración.

El día

Mucha animación en el Arenal con motivo del concierto dado por la banda municipal.

La Diputación

El martes próximo habrá sesión pública en la Diputación provincial.

Ultima hora

La hermana de un héroe

Un periódico acoge la noticia de que la hermana de un héroe de Cascorro Eloy Gonzalo, se encuentra en la miseria.

La recaudación

Los datos conocidos de la recaudación de la Hacienda en el mes de julio arrojan un millón menos que en igual mes del año anterior.

Riñas

Tres riñas ocurrieron anoche en Madrid, resultando un muerto y dos heridos graves.

Cerrajazo

De Londres dicen que la Cámara ha suspendido las sesiones hasta el 12 de octubre.

El Roghi

Telegramas recibidos de Melilla, participan que con motivo del nacimiento de un hijo del Roghi, se han celebrado grandes festejos.

Marido burlado

Dicen de Almería que en Huelva un sujeto á quien su mujer le era infiel, acrobilló á puñaladas al amante de esta.

El suceso ha causado honda sensación en el pueblo.

El Juzgado entiende en el asunto.

Merry del Val

De Cádiz telegrafían que ha llegado el señor Merry del Val representante de España en Marruecos.

Mañana es esperado en Madrid.

Madrid

Mercedia, géneros de punto, guantes, corsés, etc. etc.

La Nueva

Genera. Alava, esquina San Antonio

TOROS

Primera corrida

Señalados de don Manuel y don José García (antes Alas Hijos).

ESPADAS

Gallo y Regaterín

Aturrido por el rumor bravío y el gritar clamoroso de la muchedumbre que gozosa, entusiasmada, va camino de la plaza, se dirige el revisero que suscribe acompañado de su querido amigo é inteligente aficionado Cándido Ulivarri á presenciar la popular fiesta.

Mientras preparo el carnet de inmaculadas cuadrillas que han de manillar presto las notas fiscales de la corrida. Ulivarri se siente filósofo y piensa, con fruición en la hermosa «a», en la grandeza del espectáculo español por excelencia.

En los palcos envueltas, como por girones de nubes, en las blancas mantillas, que sombrean rostos de hermosura peregrina, prendidos en artísticos peinados y en bustos esculturales rojos clavetes, lucen sus gallardas nuestras guapísimas paisanas y las bellísimas forasteras en ideal conjunto, constituyendo el elemento indispensable y más grato ornamento de la fiesta.

A las cuatro en punto aparecen en palco presidencial el señor Alcalde (que preside hoy la corrida) ataviado con sus mejores galas, acompañado de los concejales señores Subijana y Mijica.

El publicito que se las trae se pitorrea aplaudiendo frenético al flamante tubo de reflejos cegadores conque cubren sus cabezas edilicias aquellos respetables señores.

La entrada mediana, como para perder.

Hecha la señal por la presidencia á los acordes de un pasodoble (maraca chulo) y entre los aplausos nutridísimos del concurso pisan la arena «Gallo y Regaterín» con sus correspondientes cuadrillas.

El corralllave es muy aplaudido.

PRIMERO

Número 20, «Fresquero», retinto y rebarbo.

Sale muy despacio como queriendo enterarse con quien se las va á entender.

«Gallo» veroniquea muy movido, pero parándose.

Blanquet, en una arrancada del toro pierde el capote.

Salsoso pone una vara cayendo al desuabierto. En el anillo hay un llo espantoso. El público silba estrepitadamente porque un picador monta un penco que enseña ciertas cosas para contrarrestar el «vermout».

El Moreno clava una buena vara en todo lo alto.

Blanquito pone un par desigual entrando bien.

El toro se entretiene un rato con un caballo haciéndole ojales.

Gonzalito clava un par muy bueno.

«Gallo» después del consabido brindis, empieza su faena con un pase ayudado, uno por bajo, uno natural con la izquierda, otro bajo, marchándose el toro, uno de pitón á raro natural con la derecha, el aire le lleva la muleta, uno natural, otro. La faena resulta muy movida por las condiciones del buró, un pase en redondo que iguala entrando á matar echándose fuera para dar un pinchazo en lo alto. Sigue pasando de muleta con uno natural, el «Gallo» entra á matar dando una estocada de retirso que basta. (Pitos).

SEGUNDO

Pisa la arena el número 37 «Bordador», buen mozo, colorado.

El toro de salida arremete contra un caballo, destrozándole todas las partes de su cuerpo.

El toro bravo y de mucho poder. Chanito recibe una coz del caballo al caer, desmontado, y del dolor que le produce le hace tirarse al suelo.

«Gallo» hace un quite rematándole con una larga.

El toro ha tomado siete varas, por una caída y tres caballos muertos.

«Regaterín» en un quite se lleva al toro, tocándole en el testuz.

Regaterín chico, deja medio par en lo alto, entrando bien.

Megia un par bueno por casualidad.

Mi amigo Pepe Zandoya que está á mi vera, no está conforme con el par de Megia, y se pone loco teniendo que hacer verdaderos esfuerzos para convencerle de que no debe bajar al ruedo á suplirle.

Regatín chico, clava medio.

El diestro madrileño saluda al presidente y comienza su faena por bajo y muy movida, despnes hace una faena en tablas muy bonita par tirarse á matar agarrando un cuarto de estoque en lo alto.

Megia con el capote saca el estoque.

«Regaterín» entra á matar dejando media un poco atravesada que hace doblar al bicho.

El puntillero á la segunda hace levantar al astado.

Vuelve á echarse y Megia le hace despartir otra vez con la puntilla y despues de otras dos ó tres veces acaba con su vida.

TERCERO

Número 34, «Redondo», retinto, oscuro y apretadillo de afilleres.

«Gallo» veroniquea sin enseñarnos nada, toma una vara de Moreno, y el Blanco se lleva al toro, el reserva pica bien dos veces y el «Gallo» se lleva el toro con los buenos.

Gallito chico deja un par desigual.

Limeño uno entrando bien y repite «Gallito» con uno bueno.

«Gallo» se vá al sol y brinda, manda retirar la gente y comienza la faena con uno muy bueno, ayudado, sigue pasando parado y como él sabe, el público lo corea con olés, nos dá unos pases en redondo que son canela fina; olé los tios.

Entra á matar y es una lastima (que no quiera uvas) pues con la faena que ha hecho, se lo merecía el toro que es noble de verdad, por fin iguala y se llega al morrillo entrando bien y agarrando una hasta las cintas que acaba con el toro. El público pide la oreja. El presidente la dá.

CUARTO

Número 7, «Primoso», colorao, ojinegro y desarrollado de velas.

El «Regatero» le dá unos lances y toma una vara del reserva estando «Regaterín» al quite, otra del Chano y el toro se vá repite el Chano y «Regaterín» está en su puesto, el Chano pone una buena, el «Gallo» al quite le pone la montera en el testuz; otra del Chano y cambia el tercio, el «Regaterín» se lleva al toro y hace lo que se su compañero.

Megia pone un buen par, Leal uno bueno y repite Megia con uno malo y cierra Leal con uno bueno.

«Regaterín» hace una faena de verdad, aunque algo movido ó sea que baila, entra bien y agarra un pinchazo, sigue moviéndose y nos dá algunos pases, por fin iguala y entra muy bien, pero el toro se le queda y no hace más que pinchar, por fin entra como un angel y agarra una estocada hasta las cintas, que acaba con él. (Palmas al chico).

QUINTO

Número 19, «Favorito» castaño oscuro, albardao, bien puesto.

«Gallo» trata de pararle, pero el toro no hace caso.

Toma seis varas por cuatro caídas.

El público silba al presidente por cambiar el tercio, aunque á mí me parece que ha estado acertado.

Blanquito medio en su sitio.

Gonzalito un par abierto, el viejo repite con medio á la media vuelta terminando Gonzalito con otro medio.

El de Sevilla hace una faena con la muleta de novillero y perflándose se tira la montera para no hacer nada (mas que una postura) vuelve á pasar y echándose fuera lo menos hasta Ali, agarra una estocada que basta.

El puntillero á la primera.

En este momento me dicen que el picador Chanito se ha retirado á la fonda, con dos dedos rotos.

SEXTO

Número 39, «Papelero», retinto, pequeño de cabeza y precioso animal.

«Gallo» pone una vara cayendo al desuabierto. En el anillo hay un llo espantoso. El público silba estrepitadamente porque un picador monta un penco que enseña ciertas cosas para contrarrestar el «vermout».

El Moreno clava una buena vara en todo lo alto.

Blanquito pone un par desigual entrando bien.

El toro se entretiene un rato con un caballo haciéndole ojales.

Gonzalito clava un par muy bueno.

«Gallo» después del consabido brindis, empieza su faena con un pase ayudado, uno por bajo, uno natural con la izquierda, otro bajo, marchándose el toro, uno de pitón á raro natural con la derecha, el aire le lleva la muleta, uno natural, otro. La faena resulta muy movida por las condiciones del buró, un pase en redondo que iguala entrando á matar echándose fuera para dar un pinchazo en lo alto. Sigue pasando de muleta con uno natural, el «Gallo» entra á matar dando una estocada de retirso que basta. (Pitos).

SEGUNDO

Pisa la arena el número 37 «Bordador», buen mozo, colorado.

El toro de salida arremete contra un caballo, destrozándole todas las partes de su cuerpo.

El toro bravo y de mucho poder. Chanito recibe una coz del caballo al caer, desmontado, y del dolor que le produce le hace tirarse al suelo.

«Gallo» hace un quite rematándole con una larga.

El toro ha tomado siete varas, por una caída y tres caballos muertos.

«Regaterín» en un quite se lleva al toro, tocándole en el testuz.

Regaterín chico, deja medio par en lo alto, entrando bien.

Megia un par bueno por casualidad.

Mi amigo Pepe Zandoya que está á mi vera, no está conforme con el par de Megia, y se pone loco teniendo que hacer verdaderos esfuerzos para convencerle de que no debe bajar al ruedo á suplirle.

Regatín chico, clava medio.

El diestro madrileño saluda al presidente y comienza su faena por bajo y muy movida, despnes hace una faena en tablas muy bonita par tirarse á matar agarrando un cuarto de estoque en lo alto.

Megia con el capote saca el estoque.

«Regaterín» entra á matar dejando media un poco atravesada que hace doblar al bicho.

El puntillero á la segunda hace levantar al astado.

Vuelve á echarse y Megia le hace despartir otra vez con la puntilla y despues de otras dos ó tres veces acaba con su vida.

TERCERO

Número 34, «Redondo», retinto, oscuro y apretadillo de afilleres.

«Gallo» veroniquea sin enseñarnos nada, toma una vara de Moreno, y el Blanco se lleva al toro, el reserva pica bien dos veces y el «Gallo» se lleva el toro con los buenos.

Gallito chico deja un par desigual.

Limeño uno entrando bien y repite «Gallito» con uno bueno.

«Gallo» se vá al sol y brinda, manda retirar la gente y comienza la faena con uno muy bueno, ayudado, sigue pasando parado y como él sabe, el público lo corea con olés, nos dá unos pases en redondo que son canela fina; olé los tios.

Entra á matar y es una lastima (que no quiera uvas) pues con la faena que ha hecho, se lo merecía el toro que es noble de verdad, por fin iguala y se llega al morrillo entrando bien y agarrando una hasta las cintas que acaba con el toro. El público pide la oreja. El presidente la dá.

CUARTO

Número 7, «Primoso», colorao, ojinegro y desarrollado de velas.

El «Regatero» le dá unos lances y toma una vara del reserva estando «Regaterín» al quite, otra del Chano y el toro se vá repite el Chano y «Regaterín» está en su puesto, el Chano pone una buena, el «Gallo» al quite le pone la montera en el testuz; otra del Chano y cambia el tercio, el «Regaterín» se lleva al toro y hace lo que se su compañero.

Megia pone un buen par, Leal uno bueno y repite Megia con uno malo y cierra Leal con uno bueno.

«Regaterín» hace una faena de verdad, aunque algo movido ó sea que baila, entra bien y agarra un pinchazo, sigue moviéndose y nos dá algunos pases, por fin iguala y entra muy bien, pero el toro se le queda y no hace más que pinchar, por fin entra como un angel y agarra una estocada hasta las cintas, que acaba con él. (Palmas al chico).

QUINTO

Número 19, «Favorito» castaño oscuro, albardao, bien puesto.

«Gallo» trata de pararle, pero el toro no hace caso.

Toma seis varas por cuatro caídas.

El público silba al presidente por cambiar el tercio, aunque á mí me parece que ha estado acertado.

Blanquito medio en su sitio.

Gonzalito un par abierto, el viejo repite con medio á la media vuelta terminando Gonzalito con otro medio.

El de Sevilla hace una faena con la muleta de novillero y perflándose se tira la montera para no hacer nada (mas que una postura) vuelve á pasar y echándose fuera lo menos hasta Ali, agarra una estocada que basta.

El puntillero á la primera.

En este momento me dicen que el picador Chanito se ha retirado á la fonda, con dos dedos rotos.

SEXTO

Número 39, «Papelero», retinto, pequeño de cabeza y precioso animal.

«Gallo» pone una vara cayendo al desuabierto. En el anillo hay un llo espantoso. El público silba estrepitadamente porque un picador monta un penco que enseña ciertas cosas para contrarrestar el «vermout».

El Moreno clava una buena vara en todo lo alto.

Blanquito pone un par desigual entrando bien.

El toro se entretiene un rato con un caballo haciéndole ojales.

Gonzalito clava un par muy bueno.

«Gallo» después del consabido brindis, empieza su faena con un pase ayudado, uno por bajo, uno natural con la izquierda, otro bajo, marchándose el toro, uno de pitón á raro natural con la derecha, el aire le lleva la muleta, uno natural, otro. La faena resulta muy movida por las condiciones del buró, un pase en redondo que iguala entrando á matar echándose fuera para dar un pinchazo en lo alto. Sigue pasando de muleta con uno natural, el «Gallo» entra á matar dando una estocada de retirso que basta. (Pitos).

Madrid

De paso

Los reyes salieron de Miramar esta mañana y fueron á la bahía. Después tomaron una canoa automática dirigiéndose al «Giralda».

Los toros

A la hora de telefonar, la animación es grandísima con motivo de la corrida de toros.

Bombita, Manolete y Pastor, forman el cartel.

Han llegado muchos forasteros.

A Santander

Con objeto de tomar parte en las regatas, han salido de esta para Santander los balandros del Rey.

El Rey á Bilbao

Se asegura que don Alfonso irá á Bilbao el día 15 de los corrientes.

Carteristas

En el Hotel de Ezeurra han sido detenidos dos carteristas.

Bilbao

A San Sebastián

Ha marchado á San Sebastián con objeto de cumplimentar á las reyes el Alcalde señor Ibarreche.

Incendio

Ocurrió en la madrugada de hoy en la casa señalada con el número 18 de la calle del Cristo.

El fuego comenzó por el desván, ocupado por Ramona Larrinaga.

Las pérdidas son de consideración.

El día

Mucha animación en el Arenal con motivo del concierto dado por la banda municipal.

La Diputación

El martes próximo habrá sesión pública en la Diputación provincial.

Ultima hora

La hermana de un héroe

Un periódico acoge la noticia de que la hermana de un héroe de Cascorro Eloy Gonzalo, se encuentra en la miseria.

La recaudación

Los datos conocidos de la recaudación de la Hacienda en el mes de julio arrojan un millón menos que en igual mes del año anterior.

Riñas

Tres riñas ocurrieron anoche en Madrid, resultando un muerto y dos heridos graves.

Cerrajazo

De Londres dicen que la Cámara ha suspendido las sesiones hasta el 12 de octubre.

El Roghi

Telegramas recibidos de Melilla, participan que con motivo del nacimiento de un hijo del Roghi, se han celebrado grandes festejos.

Marido burlado

Dicen de Almería que en Huelva un sujeto á quien su mujer le era infiel, acrobilló á puñaladas al amante de esta.

El suceso ha causado honda sensación en el pueblo.

El Juzgado entiende en el asunto.

Merry del Val

De Cádiz telegrafían que ha llegado el señor Merry del Val representante de España en Marruecos.

Mañana es esperado en Madrid.

Madrid

Mercedia, géneros de punto, guantes, corsés, etc. etc.

La Nueva

Genera. Alava, esquina San Antonio

TOROS

Primera corrida

Señalados de don Manuel y don José García (antes Alas Hijos).

ESPADAS

Gallo y Regaterín

Aturrido por el rumor bravío y el gritar clamoroso de la muchedumbre que gozosa, entusiasmada, va camino de la plaza, se dirige el revisero que suscribe acompañado de su querido amigo é inteligente aficionado Cándido Ulivarri á presenciar la popular fiesta.

Mientras preparo el carnet de inmaculadas cuadrillas que han de manillar presto las notas fiscales de la corrida. Ulivarri se siente filósofo y piensa, con fruición en la hermosa «a», en la grandeza del espectáculo español por excelencia.

En los palcos envueltas, como por girones de nubes, en las blancas mantillas, que sombrean rostos de hermosura peregrina, prendidos en artísticos peinados y en bustos esculturales rojos clavetes, lucen sus gallardas nuestras guapísimas paisanas y las bellísimas forasteras en ideal conjunto, constituyendo el elemento indispensable y más grato ornamento de la fiesta.

A las cuatro en punto aparecen en palco presidencial el señor Alcalde (que preside hoy la corrida) ataviado con sus mejores galas, acompañado de los concejales señores Subijana y Mijica.

El publicito que se las trae se pitorrea aplaudiendo frenético al flamante tubo de reflejos cegadores conque cubren sus cabezas edilicias aquellos respetables señores.

La entrada mediana, como para perder.

Hecha la señal por la presidencia á los acordes de un pasodoble (maraca chulo) y entre los aplausos nutridísimos del concurso pisan la arena «Gallo y Regaterín» con sus correspondientes cuadrillas.

El corralllave es muy aplaudido.

PRIMERO

Número 20, «Fresquero», retinto y rebarbo.

Sale muy despacio como queriendo enterarse con quien se las va á entender.

«Gallo» veroniquea muy movido, pero parándose.

Blanquet, en una arrancada del toro pierde el capote.

Salsoso pone una vara cayendo al desuabierto. En el anillo hay un llo espantoso. El público silba estrepitadamente porque un picador monta un penco que enseña ciertas cosas para contrarrestar el «vermout».

El Moreno clava una buena vara en todo lo alto.

Blanquito pone un par desigual entrando bien.

El toro se entretiene un rato con un caballo haciéndole ojales.

Gonzalito clava un par muy bueno.

«Gallo» después del consabido brindis, empieza su faena con un pase ayudado, uno por bajo, uno natural con la izquierda, otro bajo, marchándose el toro, uno de pitón á raro natural con la derecha, el aire le lleva la muleta, uno natural, otro. La faena resulta muy movida por las condiciones del buró, un pase en redondo que iguala entrando á matar echándose fuera para dar un pinchazo en lo alto. Sigue pasando de muleta con uno natural, el «Gallo» entra á matar dando una estocada de retirso que basta. (Pitos).

SEGUNDO

Pisa la arena el número 37 «Bordador», buen mozo, colorado.

El toro de salida arremete contra un caballo, destrozándole todas las partes de su cuerpo.

El toro bravo y de mucho poder. Chanito recibe una coz del caballo al caer, desmontado, y del dolor que le produce le hace tirarse al suelo.

«Gallo» hace un quite rematándole con una larga.

El toro ha tomado siete varas, por una caída y tres caballos muertos.

«Regaterín» en un quite se lleva al toro, tocándole en el testuz.

Regaterín chico, deja medio par en lo alto, entrando bien.

Megia un par bueno por casualidad.

Mi amigo Pepe Zandoya que está á mi vera, no está conforme con el par de Megia, y se pone loco teniendo que hacer verdaderos esfuerzos para convencerle de que no debe bajar al ruedo á suplirle.

Regatín chico, clava medio.

El diestro madrileño saluda al presidente y comienza su faena por bajo y muy movida, despnes hace una faena en tablas muy bonita par tirarse á matar agarrando un cuarto de estoque en lo alto.

Megia con el capote saca el estoque.

«Regaterín» entra á matar dejando media un poco atravesada que hace doblar al bicho.

El puntillero á la segunda hace levantar al astado.

Vuelve á echarse y Megia le hace despartir otra vez con la puntilla y despues de otras dos ó tres veces acaba con su vida.

TERCERO

Número 34, «Redondo», retinto, oscuro y apretadillo de afilleres

Son tan baratos y muchísimo más finos que los cognacs franceses. Marca recomendada: V. O. S.

COGNACS DEL MARQUES DE BARAMBIO

Son tan finos y muchísimo más baratos que los cognacs franceses. Marca recomendada: Tres escudos. De venta en los cafés, restaurantes, hoteles y tiendas de ultramarinos.

LA ALAVESA
Almacén de calzado
CALLE DE MONSEÑOR CADENA Y ELBETA
16 y 18 (antes Prado).-VITORIA

Gran hotel y playa de Saturrarán
(GUIPÚZCOA)
Abierto desde 1.º Julio. Galería para baños calientes y duchas directas del mar.

BANCO DE VITORIA
CAPITAL 3.000.000 DE PESETAS
Principales operaciones
Aperturas de cuentas corrientes a la vista y de ahorro.

BANCO DE VITORIA
CAJA DE AHORROS
En las oficinas de este establecimiento está abierta al público una Caja de Ahorros, en la que admiten imposiciones de una a diez mil pesetas.

ALMACEN DE PAÑOS
LOPEZ DE GUERENU Y SILVA
Postas 30
Los dueños de este establecimiento participan que próximo el vencimiento de la escritura social y con el fin de reducir existencias, para facilitar las operaciones de inventario, liquidan todos los géneros con una baja considerable.

Academia de Contabilidad
Teneduría de Libros por Partida Doble, Cálculo mercantil, Correspondencia comercial y Caligrafía.

STOMALIX
es la marca de fábrica del ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS, el mejor

TÓNICO DIGESTIVO
que recetan los médicos para la curación de los desórdenes digestivos, ya sean producidos por excesos de comer y beber, abusos de toda clase, pasiones deprimentes, trabajo y preocupaciones constantes, etc., aun cuando tengan una antigüedad de 30 años y hayan fracasado los demás medicamentos.

CURA del DOLOR de ESTÓMAGO
accedias, aguas de boca, vómitos, indigestión, dispepsia, estreñimiento, diarreas y disenterias, mareo de mar, dilatación y fúlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria y anemia y clorosis con dispepsia.

DOCKS AVICOLES DE FRANCE



Un descubrimiento maravilloso es, el haber encontrado la manera de acelerar la postura de las gallinas. Este descubrimiento consiste en haber sabido combinar rápidamente los órganos productores de las aves y la fecundidad de sus huevos.

A los propietarios
Tableros de jaspe desde tres centímetros de grueso en adelante a precios convencionales.

Se desea tomar en arriendo casa con huerta y cuadra, en pueblo próximo a esta población, informarán en esta Administración.

Inglés, Frances y Alemán
Clases y Lecciones particulares, y a domicilio Calle San Prudencio, número 6, piso 3.º

Lecciones de Gramática Castellana, Aritmética y Algebra y Geometría con sus demostraciones y de todas las asignaturas de 1.ª enseñanza por don Juan Saez de Valluerca.

Gran fábrica de hielo
DE Román Knorr
Caminos de Ali
A 10 céntimos el kilo.

Guevara y Compañía
Plaza de Albia número 1
BILBAO.
Correas de Balata «Victoria» Pelo de Camello, Algodón y Cuero país e Inglés legítima.

AL PÚBLICO
Se encuentra establecida en esta población una hermana del conocido oropélico de Bilbao don Fermín Salaverri.

Bicicletas desde 150 Pesetas
PARA CABALLEROS Y NIÑOS
Con freno contrapedal, rueda libre y freno a la llanta y llanta niquelada, etc.

Ocasión filatélica
Colección de 2.600 sellos diferentes valorada en 2.000 pesetas, con arreglo a los catálogos, se vende en 500 pesetas.

GRAMÓFONOS DISCOS

Se reciben constantemente y en el acto de su publicación, todas las novedades de Zarzuelas, Operas Orquestas etc.

Depósito de la C.ª Francesa del Gramophone
CASA OCHOA
General Alava 5.-VITORIA

ACADEMIA DE PREPARACION

Para las distintas Escuelas de Ingenieros y ACADEMIAS MILITARES
a cargo de los oficiales de artillería. Señores Roig, San Miguel, Cañedo-Arquíelles, Serrano y Abreu

Jabón Chimbo
Fabricación de la S. A.
Antigua Jabonera TAPIA Y SOBRIÑO
BILBAO

DEPOSITO CENTRAL del JABON CHIMBO en VITORIA
DEGUERIA Ricardo Buesa
Calle de Monseñor Cadena y Plaza 3
Portal del Rey 16

Un perro que está recogido en la casa número 29 del pueblo de Gamarra Mayor, puede reclamarlo o quien sea su dueño.

Se venden palomas
Darán razón, calle de San Francisco, n.º 24 tienda. 8937-10-6

Habitaciones baratas
Se alquilan en sitio céntrico. Dirigirse a esta Administración. 8908 | 28

Casa con huerta
Se arrienda la situada en el Camino de Ali, número 10, contiene pozo y noria. Informes en la misma. 8941 | 6

Ama de cría
joven, de 20 años, pecho fresco de 2 meses, desea criar en casa de los padres de la criatura. Informarán, Portal de Arriaga 18, 2.ª, izquierda. 9004 | 2

Metalúrgica de Vitoria
Se venden en los locales de esta fábrica todos los días de cuando a siete de la tarde, los objetos siguientes:

Casa
Se desea tomar una con huerta; para informarse en la Administración de este periódico. 8926-24

Automóviles
Venta de automóviles de las mejores marcas, nuevos y de ocasión.

Doña Francisca Lloset de Villavieja
Comadrona con real título aprobado por la Universidad de Barcelona y ex-comadrona de la Casa de Maternidad de dicha ciudad durante algunos años, ofrece sus servicios, Arca número 8, 1.ª.

Extravío
de un caballo de cuatro años, alzada 6 y 1/2, color castaño oscuro, yerro pp. anca derecha, calzado de las 4 y frontino estrella, cola y crin larga.

Traslado
En breve se trasladará la sidrería y almacén de los acreditados almacenes de vinos de Kollg de don Pedro Villalba de la calle de los Fueros número 31 a la calle que don Ambrosio San Vicente está construyendo en la calle de San Prudencio. 8923 | 10

Farmacéutico
Con larga y esmerada práctica se ofrece para Partido Rural, cuyos rendimientos no bajen de 2.500 pesetas. Dirigirse con sello al señor Director del HERALDO ALAVES. 16

Relojería
Ramón Hernández participa a sus parroquianos y al público en general como ha trasladado la Relojería que tenía en la calle O. de Zárata al Portal del Rey n.º 1.

Máquina de vapor
Se vende una máquina de vapor vertical en buen uso, marca inglesa fuera de 6 a 8 caballos nominales. Se dará barato. Para informes don Raimundo Arrieta, calle Francia, número 21.

Almacén de cristales y vidrios de todas clases, dibujos y colores
SATURNINO ALBONIGA
Correría 145.-VITORIA

CAPILHOL
EVITA LA CAIDA DEL PELO

Cura la calvicie ¡Pelo a los 30 días!
Frasco 4 pesetas: De venta en Vitoria en la droguería General Estación 11 y Gabriel Buesa Estación 2. 8850

MALA REAL INGLESA
Vapores Correos
Rebaja de precios
100 PESETAS
A Montevideo y Buenos-Aires

El vapor correo PARANA
Saldrá de Bilbao directo para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé, el 27 de Julio. Admite carga y pasaje. Único vapor directo.

BOMBONINA
BOMBÓN PURGANTE
R. Calvache.-Marca Registrada
LO MEJOR PARA PURGAR A LOS NIÑOS
Caja con 6 bombones, 2 reales. Depósito farmacia Calvache, Madrid, De venta en Vitoria Farmacia de Arámburu, Estación 2, y Droguería General, Estación 11. 8851

L' UNION
Compañía Francesa de Seguros Contra Incendios
Fundada en 1828
Garantías de la Compañía en 31 de Diciembre de 1905

GRAN FABRICA DE ORNAMENTOS DE IGLBIA
Calle de Ansoy, 1, Bilbao
Ornamentos, Indulgencias, medallas

Hijos de M. Garin
Aseso 1.-BILBAO

Agencia General Marítima de Vapores
Correos y rápidos Franceses, Ingleses, Americanos
Precios muy reducidos

A Buenos Aires 100 pesetas
Del puerto de Pasajes (Guipúzcoa) el 25 de Julio el vapor ALMIRAL GOUBET. De Bilbao: el 19 de Julio el vapor correo LIMA y el 10 de Agosto el correo GALICIA.

BAÑOS NUEVOS DE FITERO
Termales a 48º.-Eficacísimos en afecciones reumáticas, gota, neuralgias, de Septiembre, Ferrocarril hasta Castejón, (Navarra) y servicio de coches hasta el Bañerío, Esmerado servicio de fonda. Excelentes habitaciones. MEDICO DIRECTOR: DOCTOR G. CAMALENO 8809 | 15A

BAÑOS DE CUCHO
Sus aguas sulfúricas radio-activas curan las enfermedades de la piel, de los huesos, de la garganta y de la matriz. Temporada del 25 de Junio al 25 de Septiembre. 22 kilómetros de Vitoria por buena carretera cinco de La Puebla de Arganzón.-Apeadero. 8780



Gran Centro de Suscripciones
Y ESTABLECIMIENTO
DE
OBJETOS DE ESCRITORIO
DE
PEDRO ALONSO

ESTACIÓN 2-VITORIA

Recomendamos con verdadero interés á los muchos forasteros que nos favorecen con su presencia en las actuales fiestas de la Virgen Blanca, el elegante establecimiento de periódicos, revistas ilustradas, Centro de suscripciones, Librería, papelería, Objetos de Escritorio, novelas, folletos, **revistas francesas, revistas de Modas, postales fantasía y vistas de Vitoria.**

La economía en los precios de toda clase de artículos seguramente hará una excelente impresión en los compradores.

No confundirse
ESTACION 2
Pedro Alonso



Fabrica de relojes de torre y fundición de campanas



F. Murga y Zulueta
SECRETASTER. VITORIA

Relojería, Óptica, Bisutería, Metal blanco
Y OBJETOS PARA REGALOS

Julían Bajo

Estación 8.-VITORIA

Taller para arreglo de relojes

DE BOLSILLO Y PARED

Estáticas y medallas de la Virgen Blanca

FARMACIA DE BULNES

Productos químicos de los más modernos y medicamentos puros garantizados.
Especialidades acreditadas nacionales, extranjeras y de la casa.
Línea para vacuna.—Aguas minerales.—Ortopedia y objetos de goma.
Análisis.—Oxígeno.
Elixir reconstituyente Bulnes de Nuez de Kola.—Quino-glicero-lactofosfatado.

Plaza de la Virgen Blanca 10
VITORIA

MODISTA

MARIA CRUZ CALVO

Vestidos y abrigos para señoras y niños

Ofrece sus servicios

SAN ANTONIO, 30 4.º

Gran Paragüeria de Estavillo

26, POSTAS, 26

Inmenso surtido en paraguas, sombrillas y bastones alta novedad.
Liquidación de sombrillas para señoras y caballeros á precios más reducidos que en fábrica.

Bastones de autoridad con puños oro y double.

Bastones normandos

PUÑOS SUELTOS

EXPOSICION

de elegante mobiliario de comedor

"INGLES," ESPECIALIDAD DE LA CASA

DURANTE LAS FIESTAS

EN EL

Almacén de muebles de lujo

DE LOS

Hijos de Murguía

ESTACION 22

EL VICHY ESPAÑOL

Aguas de Sobron y Soportilla

Las más alcalinas de su clase en España,
Las mejores para mesa sin sabor á sales,
Facilitan la digestión
Corrigen las afecciones del Estómago, del
Higado, intestinos, conductos biliares,
riñones y vías urinarias.

Depósito en esta Ciudad

Casa de Guinea Ferreteria

Plaza del General Loma

Imprenta y objetos de escritorio



Hijos de Egaña

Calle de Postas núm. 14

Programas de las fiestas con las fotografías de los cuatro
matadores y vistas de Vitoria á 10 céntimos.

Láminas de la guerra de la Independencia (vista de Vitoria)
á 1 peseta.

La Esperanza

Grán Fábrica de Cerveza

ROMÁN KNÖRR

Unica en la provincia de Alava,
fundada el año 1878.

Servicio esmerado

Gaseosas, Sinalco,
Refrescos, etc., etc.

Hermoso jardín
para recreo

CAMINO DE ALI
VITORIA

Las Tres Naciones
GRAN ZAPATERIA

Montada con modernos elementos

Se construye calzado de moda con arreglo á
los últimos modelos.

Especialidad en calzado fino inglés y ameri-
cano.

Esmero en la confección. Precios económicos.

Rapidez en servir á la clientela

Visítese

ESTA

GRAN ZAPATERIA
GENERAL ALAVA 2
VITORIA

Mármoles del reino y extranjero

PEDRO NAVARRO

CASA FUNDADA EN 1867

Calle de Oriente, números 8 y 10.-VITORIA

Premiado con medalla de plata en la Exposición Alavesa de 1884

Gran variedad en chimeneas de mármol, mámparas á la francesa, embaldosados, fregaderas, bañeras, panteones, lápidas, tapas para muebles, pilas y ornamentación en general.
Azulejos, baldosas, refractarios, inodoros modernos, cocinas económicas, estufas y otros materiales de construcción.
Mármol comprimido.—Piedra artificial.

León Marañón

Los Alemanes

Almacenes de ferreteria, quincalla,
herramientas, artículos de construcción.

Material y aparatos de electricidad

INSTALACIONES PARA GAS ACETILENO

Inodoros, caloríferos estufas, artículos para construcción, etc.

23, Plaza Nueva 23.-VITORIA

ITURRIOZ

Relojería Óptica Bisutería

Repeticiones á cuartos, Cronógrafos, vibrantes 8 días cuerda.

Relojes extraplano desde 8 pesetas, surtido inmenso.

Idem en oro de ley para señora modelos ricos y económicos.

Idem en id. de id. idem idem pulsera oro de ley baratísimos.

Anteojos y gafas cristal de roca y extra blanco

Calle Cadena y Eleta núm. 2 (antes calle del Prado)

Gran taller de reparaciones, montado con los elementos modernos

PRONTITUD Y ECONOMIA

SEGUNDO DE ARANZABAL



CONSTRUCTOR

Patente de invención por 20 años

VITORIA

Elizagarate

MUEBLES DE LUJO

VITORIA

Taller de toda clase de pinturas y barnices

FELIPE S. DE UGARTE
Santiago, 3.-VITORIA

Se decoran habitaciones á todos estilos

Decoración en todas clases de empapelados

Se pintan Iglesias y Monumentos

Imitaciones á toda clase de mármoles y maderas

Se pintan muebles de arte y lujo

Precios sumamente económicos

BICICLETAS

desde 150 pesetas
para caballeros y niños



Con freno contrapedal, rueda libre y freno á la llanta y llanta-niquelada, etc.

Pago á plazos 3 Pesetas semanales
Cubiertas, cámaras y toda clase de accesorios sumamente baratos.

Casa de Aauri-Correria 1-Vitoria

TEATRO PRINCIPAL

Tercera de abono

Ya no vestía la ropa de seda de las damas aristocráticas; era el percal humilde de la hija del pueblo. La que sabe derrochar distinciones y exquisiteces de mujer elegante, es maestra también en imitar modales, rasgos y conjunto de la gente pobre. La actriz que luce caudal de finura y distinción, en las hembras de alto linaje, da vida real á las de baja condición social, revelando siempre que su arte alcanza todos los sonflines.

Rosario Pino, anoche en la Consuelo de Las Flores, mujercita con alma sensible, buena, cariñosa, bella, capaz con sus encantos de atraer el alma de don Bernardo, el aislado en la vida, fué la maravillosa artista que asombra constantemente. La aplaudieron mucho, pero bien ganadas tuvo las calorosas ovaciones. No pisa la escena Rosario Pino, que no sea para rendir con su talento y su belleza á los públicos que la aclaman.

¿Qué diré del gran Emilio Thuillier? Es un personaje de don Bernardo el hombre que nota vacío angustioso en el corazón, que tiene inclinación por la modesta Consuelo, en el que se valerse de todos los recursos del arte, de ese arte que solo alcanzan á poseer los privilegiados, para que la figura ideada por el autor tenga el relieve y la vida necesaria. Y para Thuillier no existe personaje borroso, porque él le da color, él pone líneas admirables que muchas veces suplen deficiencias, pobreza de concepción.

Las primeras corrientes de simpatía entre Consuelo y Bernardo, el crecimiento de este afecto y el encendido de la pasión, esa gradación ascendente la vimos perfectamente, la notamos con claridad en el trabajo de la pareja singular. Y aquel primer de ejecución arrancó á los espectadores muchos aplausos, que alcanzaron á todos. Porque la señora Calderón en la buena María Jesús, la señora Sanchez en la apasionada Rosa María, la señora Plana en la Angeles, la señora Diaz en la Charito y la señora Caro en la Juliana, la señorita Mendez en la niña Salud y la señorita Ortiz en la Vicenta, se hicieron acreedores á que el público las llamase á escena en premio á su buen trabajo.

Llano (L.) nos presentó el desenvuelto mozo andalúz, que lleva cariños muy

grandes en el alma y decires muy donosos en la lengua, con un acierto tal, que á pocos galanos vimos en ese papel con la justeza del Sr. Llano (L.). Rausell superior en el abuelo á quien los años no apagaron graciosos y afectos es el patriarca de la casita andaluza en la que la naturaleza sembró de colores y perfumes el pedazo de tierra donde reciben amoroso cultivo las flores aquellas flores que son símbolo de las mujeres.

Sánchez-Bort, Diaz, Pastor, Lliri, Barceló, Sala y Llano (M.), como si fueran gentes del campo de la hermosa Andalucía, formaron un cuadro con todo el sabor de la tierra de María Santísima.

La decoración, un encanto. Y, ¡qué baño de alegría siente el alma, al recibir la luz, los colores, el esplendor del melodioso, aunque sea en ficción del pintor sobre el lienzo! La propiedad en la indumentaria y en los muebles cuidados con esmero por la empresa Pino-Thuillier, coadyuva al excelente conjunto.

Nada digo de la obra de los Quinteros, que vimos anoche. En hora de estreno, hicimos saber nuestra impresión. Es un trozo de la vida andaluza, tomado con fidelidad y tino. Hay algo de languidez, pero puede perdonarse, por la visión perfecta de su tierra, que nos presentan los Quinteros, sublimes en esto de recoger las sales y encantos de Andalucía.

Anoche, el público casi llenaba el teatro. Era la oía de fiestas que empezaba á subir.

Gabinete de Massage

con la cooperación de una señora massagista

Tratamiento especial para el reumatismo, obesidad, enfermedades del estómago, estreñimiento, parálisis y neuralgias, etc.

MASSAGE VIBRATORIO VEDEE SERVICIO A DOMICILIO Estación 29, 1.º

La fiesta de la enseñanza

En el Prado Desde mucho antes de la hora señalada en el programa oficial de los festejos, para tan hermoso acto, veíase el paseo del Prado invadido por compacta multi-

tud ávida de presenciar la fiesta infantil de la enseñanza.

El paseo habíase previamente engalanado con mastiles con grupos de banderitas tricolores y escudos.

El kiosco también había sufrido notables reformas: la barandilla cubierta de de paños de los colores nacionales y por la gradería macetas y plantas de estufa con abundancia.

En el centro del kiosco se veía una mesa cubierta por completo con los paquetes de los premios y junto á ella se veían los sítiales que habían de ocupar los señores invitados á la fiesta.

El contratista de las sillas de los paseos públicos había colocado en torno del kiosco algunas filas, para que fuesen ocupadas como sitio de preferencia por las personas que tuvieron á bien satisfacer 10 céntimos por asiento.

Los niños de las Escuelas públicas con banderas y estandartes ocupaban impacientes, con impaciencia infantil que se revela en movimientos, brinco, en gritos expansivos de franca satisfacción, ocupaban las inmediaciones del kiosco.

Eran las seis y media de la tarde y la fiesta no haba á aun comenzado.

La causa del retraso

Como es sabido, por causa de la llegada del «Centro Musical Tolosano» anunciada para la misma hora que esta fiesta, hubo de sufrir esta un aplazamiento.

Poco mas de las siete serían cuando llegaron al Prado la comisión del Ayuntamiento compuesta de los señores Ordoño, Martínez, Uralde, Elzaurdi, Lopez Uralde y oficial letrado señor Gonzalez Heredia. Enseguida llegó el Inspector de Instrucción pública señor Oña, comenzó la fiesta.

Distribución de premios

Los niños y niñas de las escuelas públicas, con sus profesores al frente, entonan el himno de la Escuela, que fué ruidosamente ovacionado.

A continuación fueron subiendo los grupos ó secciones al kiosco en donde recibían de manos del señor alcalde el deseado premio en mérito á su constancia y aplicación.

El acto de la distribución de premios se hizo un poco monótono, por ser muchos los niños y niñas.

Antes de terminar la fiesta cantaron éstos el «Guernikaco Arbola» escuchando al final nutridas palmas.

Las meriendas

Terminó la fiesta escolar de ayer con el reparto de meriendas.

Consistían éstas en un bollo de pan y una chuleta de carne.

Los niños recibían la merienda con la alegría retratada en sus inocentes semblantes.

Luego se dispersaron en distintas direcciones á dar cuenta estrecha de las viandas y momentos después la alfombra de verdura del Prado, se veía cubierta de papeles últimos restos del agarajo que había recibido del Ayuntamiento.

Resumen

Fué la fiesta de ayer atrayente y simpática.

La temperatura que reinaba en el Prado, á la hora de la distribución de los premios, hacía grata la estancia, bajo aquellos copudos años árboles que el céfiro estremecía levemente.

Los niños muy contentos, las moçitas muy contentas el público también contento.

Si alguna falta puede señalarse es de organización.

Para otro año puede corregirse y seguramente se corregirá.

Traspaso de un café

Se traspasan todas las existencias del Café Europa con mesas de billar, divanes y piano, etc.

Para informes en dicho café. 16

Por las Oficinas

Comisión provincial.—Acuerdos adoptados.

Manifiestar á don Raimundo Arrieta que no puede autorizarse el cambio de la vía portatil que tiene instalada en el apedero de Landa, si con él ha de variarse la resaneta de la carretera de Vitoria á Vergara.

Aprobar la matrícula industrial del Ayuntamiento de Navaridas formadas para el corriente año.

Desestimar la súplica del Ayuntamiento de Villabuena interesando rebaja en los aporritos fijados para la conservación de su camino vecinal.

Aprobar el reparto de contribución territorial girado por el Ayuntamiento de Arluena para el año actual.

Desestimar la súplica del pueblo de Ali interesando se le ignore á los de la parte allá del Zadorra por lo que hace á los apor-

tos de piedra para el camino vecinal del mismo nombre, y que respectó á la súplica de piedra de las larras ó canteras de Ullivarri viña deba entenderse directamente con este pueblo.

Señalar el día 29 del actual, á las doce, para el sorteo de amortización de 5 títulos del Empréstito de 800 000 pesetas y de otros tres del de 500 000, emitidos con destino á las obras del Asilo provincial.

Manifiestar á don Andrés Castillo, médico de Navaridas, que acuda en primer término al Ayuntamiento mencionado para hacer una liquidación de lo que le debe con las contribuciones que debe satisfacer su madre.

Manifiestar á los contratistas de las obras de carpintería del Asilo provincial que no puede accederse á su solicitud pidiendo autorización para retirar la fianza que tienen depositada en garantía de su contrato, mientras no se aprueben todas las liquidaciones de dichas obras.

Desestimar la instancia de don Juan Martínez de Orive, vecino de Arabiaga por la que pide materiales de maderamen para reponer la casa que habita.

Aprobar el acta de remate de 4 carros de leña de la suerte fogueral marcada en el monte de Zárate á don Alejandro Landaluze.

Que se comine al pastor de Murua con exigirle responsabilidad si manda como pastor á un hijo suyo menor de 14 años.

Autorizar á don José Lóizaga, vecino de Oyarzo, para cortar y extraer los materiales de maderamen que se le concedieron para la reposición de su casa.

Conceder el plazo de dos años al Alcalde de harrio de Apodaca para la extracción de los árboles «vendidos» en dicho pueblo.

Aprobar el acta de remate de 42 pies de roble del monte común de Olanzo.

Idem el idem idem de 29 pies de haya y 250 de poda del monte común de Echagüen.

Ordenar á los Alcaldes de los Ayuntamientos de Oquendo y Arceñaga expidan en término de 15 días, certificaciones de las extracciones de varios géneros hechas en sus respectivas Alhóndigas por don Timoteo Vivanco.

Aprobar el reparto girado para cubrir el déficit del presupuesto ordinario del año corriente por el Ayuntamiento de Villabuena.

Autorizar al Alcalde del Ayuntamiento de Oquendo y al presidente de la Junta administrativa de Ojaeta para que giren los repartos que interesan.

Aprobar los repartos girados por consu-

mos del año actual en los pueblos de Rídon y Manzanos.

Declarar exentos de responsabilidad á don Julian Lafuente, don Juan Daniel Iturriz, vecinos de Vitoria, en el expediente de la contribución industrial.

Autorizar, en ciertas condiciones á don para construir un pajar en punto inmediato á la carretera provincial.

Idem la inscripción en el catastro municipal de nombre de D. Saturnino Andres da alegar mejor derecho.

Desestimar la reclamación de don Cosme Palacio y hermanos, vecinos de Bilbao contra acuerdos de la Junta municipal de Laguardia que declaró infundado su agravo por exigirles las cuotas contributivas dados forasteros.

Señalar el viernes 31 del actual, á las cuatro de la tarde, para celebrar una comparecencia con una Comisión del municipio de Morela con objeto de tratar asuntos de interés relacionados con los repartos municipales del Ayuntamiento de Fiebra alta correspondientes al ejercicio de 1907.

Idem con idem, el presupuesto extraordinario formado por el Ayuntamiento de Oquendo.

Manifiestar al señor Juez de primera instancia que las cuentas municipales del Ayuntamiento de Salcedo correspondientes á los años 1903, 1904, 1905 y 1906 están aprobadas.

Ordenar al Alcalde del Ayuntamiento de Quintana que proceda inmediatamente á la formación del presupuesto adicional al ordinario corriente.

Aprobar el presupuesto adicional al ordinario corriente formado por el Ayuntamiento de Navaridas.

Por amor al arte

San Antonio I, esquina General Alava, se venden bicicletas desde 100 á 325 pesetas, se alquilan á precios económicos y se hacen reparaciones por amor al arte.

Institutriz

Se ofrece una para dentro ó fuera de la capital. Informes en la Librería del Corazón de Jesús, Vitoria. 8924 121 A.

CAFE SUIZO MODERNO

Establecimiento montado con todos los adelantos modernos

Cafés, Helados, Lunchs, Comidas, Cenas, Cervezas, Pasteles, Refrescos, Licores, etc.

SERVICIO ESMERADO A TODAS HORAS

ESTACION 45

CLEMENTE ARRAIZ

Papeles pintados últimas novedades

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Se encarga de todo lo que se relaciona con el oficio de pintor

30, ESTACION 30,

Fundición del Prado

Unicos talleres de Fundición, Maquinaria y Construcciones metálicas

en esta plaza con oficina técnica, para facilitar gratis cuantos proyectos y presupuestos se le pida de todo género de construcciones.

FERNANDO CORTAZAR.-VITORIA

Por amor al arte

San Antonio I, esquina General Alava

Se venden bicicletas desde 100 á 325 pesetas; se alquilan á precios económicos y se hacen reparaciones, por amor al arte.

“Heraldo Alaves”

DIARIO INDEPENDIENTE

El más antiguo de la tarde El de mayor circulación en la capital y en la provincia Único con talleres propios

Estación, 47

VITORIA