









CRONICAS DE LA MODA

Páginas para la mujer

Crónica de la moda

Paris, Abril de 1925.

Vestidos de tarde, elegantes y prácticos

Una de las cosas que más sorprenden en nuestra época, es la eterna juventud de las mujeres. Estas deben tal privilegio no solamente a los artificios de belleza sino también a su manera de vestirse. En el siglo XIX la moda era diferente para cada generación, y las mujeres confesaban su edad con una discreta resignación...

En el tiempo pasado, cuando las mujeres llegaban al otoño de su vida, exteriorizaban su plena madurez y sus formas eran más abundantes. Hoy una levita recta de buen corte presta a la mujer de cuarenta años una silueta de adolescente. A fuerza de parecerse en el aspecto a las generaciones precedentes, las mujeres se olvidan de envejecer.

No cabe duda de que la moda actual hace muy joven, porque revela las líneas del cuerpo sin acusarlas. Muchos modistos siguen conservando en sus modelos la silueta recta y tratan por todos los medios de crear guarniciones originales.

Ved dentro de esta clase, una levita de kasha «beige» que lleva en la parte delantera una abertura de crespón azul-rey; el interior de los bolsillos y del cuello es también de crespón azul.

Las grandes casas de moda han hecho ingeniosos hallazgos que ponen un «cachet» especial en los vestidos sencillos de línea. La piel de oro y de plata aparece en los vestidos y en los trajes hechura sastré. Estos cuellos y puños de reflejos metálicos son de un efecto un poco vistoso pero no se puede negar que son muy originales y que subrayan gratamente los conjuntos sobrios.

Las mujeres que salen poco procuran hacerse «toilettes» que puedan llevarse por la tarde y por la noche.

A esta clase pertenece un vestido que hemos visto en una comida; es de crespón de raso y de crespón «marocain», y va estampado con colores vivos.

Es el momento oportuno para encargar vestidos ligeros de tonos claros para los primeros días de buen tiempo, pues los modelos de verano serán vaporosos y más bien de colores cálidos...

Trajés sastré, blusas y echarpes

Se les reprocha frecuentemente a las parisenses que se visten muy sencillamente durante el día y que reservan su suntuosa elegancia para el teatro y el baile.

El espectáculo callejero no ofrece verdaderamente gran interés y aparte de algunos «dancings» elegantes, se busca en vano en los tes «toilettes» que se admiran en los salones de las grandes casas de costura.

Como las mujeres llevan una vida muy activa, permanecen fieles a los modelos prácticos y clásicos. Se comienza a llevar de nuevo el verdadero traje sastré que estuvo abandonado durante cierto tiempo. En este caso, la falda es lisa y muy corta; la chaqueta presenta ciertas variantes: la levita recta con pliegues en la espalda sienta bien a las mujeres altas y bien formadas; pero las muchachas prefieren la «vareuse» corta con bolsillos, que no acusa las formas y antes bien las disimula un poco.

Con la hechura sastré pueden llevarse también blusas camiseras de cierto aspecto masculino, con corbatas de seda o de crespón de China. Algunas de ellas simulan un chaleco adornado con «soutaches» y que lleva varios bolsillos; pero para hacer una visita o ir al baile es preferible substituir la blusa por una túnica de «lamé» o de crespón bordado.

Ved un lindo modelo de blusa: es de crespón «grège» y de crespón estampado de verde y amarillo. En el canesú y en las mangas lleva un pequeño plisado de crespón «grège» sujeto con una cinta verde.



SOMBREROS

He aquí, en esta figura, dos modelos de Lewis, en picot negro adornado de piel roja.

El segundo es una capelina en paja «bangkok» negra, adornada con cintas de terciopelo negro y espigas de «cellophane».

Una de las cosas que más se lleva es el echarpe. Los echarpes de moda son de crespón de China lisos, de color vivo como pervinca, palo de rosa o rubí. El echarpe alega la hechura sastré con una nota muy original.

Se ven también bastante «carrés» de crespón que realzan vistosamente las «toilettes» obscuras.

Hemos admirado en una gran casa, un «carré» que se anuda al costado, de crespón de China estampado de negro, ladrillo y «beige».

El «chico» parisense reside en detalles a veces un poco extraños, pero dispuestos con tanto gusto que después de habernos sorprendido acaban por seducirnos...



PEQUEÑO PANORAMA.—VESTIDOS DE TEATRO

El efecto del vestido camisa persiste también en los vestidos de noche.

Así en el teatro de París vemos una creación de Alice Bernard, llevada por Vera Sergina, que es un vestido «fonreau» laminado rosa y oro. Doble falda con bandas escocesas, dejando una forma delantal delante.

Además una creación Lanvin, llevada por Suzy Prim, vestido en crespón «georgette violine» sobre un forro

de terciopelo negro con aplicaciones de terciopelo negro adornado con lentejuelas de acero; falda muy fruncida.

En el teatro Renaissance, una creación de Pafou, llevada por Mlle. Gaby Morlay, vestido en pana azul marino, cuello de guipur antiguo con dos cintas y una caída. El vestido va abierto delante hasta el talle; las mangas abiertas del codo al puño, adornadas con tres botones, lo mismo que la parte delante de la falda. La espalda es lisa.

Telegramas de la moda

Lanvin presenta para de noche y propone exquisitos turbantes. En laminados suntuosos, están ricamente adornados de pedrerías.

Para el verano, Lewis compone adorables capelinas en crin transparente y brillante. Los adornos de flores o frutas minúsculas se colocan no alrededor de la copa sino en el extremo del borde de la pasada, acompañando

así el gracioso movimiento. Para la estación de verano, no tan avanzada, la copa es en paja fina y el ala en piel de gamo perforada y plisada.

En la casa Lucy Hamar encontramos esa línea que confiere una extrema elegancia a sus modelos, los más simples. El otomán está muy en favor.

Chantilly da siempre los más lindos efectos al crespón de China de color



TRABAJO DE SEÑORAS. KIMONO JAPONES

Nada es más gracioso para dentro de la casa que un lindo «deshabille», pudiendo, sin embargo, el permitir recibir cualquier visita de improviso.

He aquí, en esta figura, un encantador «deshabille» japonés para seño-

ra, que se puede hacer en crespón marroquí o en lanilla. De forma muy nueva, toda su originalidad está en la manga.

El cuello grande es en tejido parecido. El bordado es de una ejecución fácil, consistente en ramajes de flores de melocotón en sus tintes naturales. Se puede, asimismo, emplear motivos caleados como adorno.

claro o vivo. Se le trabaja ahora en aplicaciones y en incrustaciones tanto en los pequeños como en los grandes sombreros.

Jean Magnin, el joven costurero, en las concepciones tan nuevas y modernas se desembara de toda influencia y presenta una colección de una rica personalidad.

La línea que Magnin impone, desempeña la silueta particular de cada mujer. Muchos tejidos mezclados, lana y seda o trabajados en incrustaciones. Para de noche, laminados pátina, y encajes bordados. Para los trajes-sastré elegantes, los acompaña un chaleco de «kasha» claro.

Y Magnin crea modelos y pinta las telas en las cuales realiza alguna de sus más lindas creaciones.

La última palabra

En la Peluquería «Salón Madrid, San Bo que, número 9, se encuentra a la venta el mejor fijador para el cabello que se conoce hasta ahora, pues puede considerarse como un excelente preparado de perfumería, que posee a la vez evidentes y preciosas cualidades terapéuticas.

Fija el cabello para conservar bien el peinado, lo ablandita sin engrasarlo, siendo por este motivo muy superior a los antiguos cosméticos.

En el orden terapéutico combate energicamente la «seborrea», que es la enfermedad que por descuidarla, determina la calvicie prematura.

Por su acción energicamente antiséptica combate todas aquellas enfermedades del cuero cabelludo de origen parasitario.

Por ambas propiedades puede afirmarse que toda persona que use a diario este excelente «Fijador» conservará el cabello y recuperará el que haya perdido.

Corsetería «Prats»

Imeldo Seris, 41 (A)

Las señoras distinguidas saben por experiencia que los corsets, cintos, ajustadores y fajos lavables, marca «F. Prats», son los más perfectos y elegantes.

Modelos de Paris, Londres, New York

Baratillo popular

SIN PRECEDENTE EN TENERIFE

Próximamente estos días de géneros buenos a los más bajos precios.

Para dedicarnos exclusivamente a la sección de calzados, suprimimos de nuestro programa las confecciones de géneros de punto, reduciendo a precios 10-15% los precios de los mismos.

5.000 corbatas, medias, camisas, camiseras, tirantes, ligas, bolsos, carteras, etc., etc. Todo ello a precios de remate verdad.

Como regalo especial, y solamente por este solo mes, haremos un descuento extra del 20 por 100 en los precios de los calzados, lo que ofrecerá al público el poder comprar estos géneros fuera de toda competencia.

Retenga bien en su memoria esta casa y venga hoy, mejor que mañana, nunca podrá pensarle y encontrará gangas verdad que nadie más puede ofrecer.

LA OLA DE LA BAJA

San José, número 18.—Tenerife

PROFESORAS

Para piano y para primera enseñanza se necesita. Razón: Viera y Clavijo, 35.

Hamburg-Bremer Afrika-Linie A. G.

Camisería Londres

Valentin Sanz, 21

Corbatería, guantería, camisería, pañolería, perfumería, géneros de punto, novedades para señoras y caballeros.

Esta casa solamente vende géneros de buena calidad y a precios reducidos.

ANGELA ZAMORANO.—Confección de sombreros para señoras y niñas, Perrier, número 8.

LE PRINTEMPS

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS Y NOVEDADES

C. GARCIA DORTA

Doctor Comenge, número 9

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Esta casa exhibe actualmente en sus escaparates un extenso muestrario de sus grandes existencias de ROPA BLANCA, bordada a mano, de precios y calidades variadas, resultando verdaderamente económica, dado el esmerado acabado de los artículos.

Se admiten encargos a gusto de su clientela, en todas calidades, dibujos y precios.

LE PRINTEMPS, Doctor Comenge, núm. 9.

Señoras, señoritas

Para restablecer y vigorizar su organismo y equilibrar sus NERVIOS, después del desgaste periódico que la NATURALEZA ha impuesto al sexo bello: desgaste que se traduce en JAQUEPE, DEBILIDAD NERVIOSA, con todo su séquito de aparatosas incomodidades neurasténicas, tomen la

PROMONTA

y rápidamente desaparecerán esos síntomas, devolviéndoles su habitual alegría. Atestiguan lo que decimos el profesor Dr. SOWETZER, director de la clínica de mujeres de la UNIVERSIDAD DE LEIPZIG, (Alemania).

La «PROMONTA» se despacha en Farmacias y Droguerías.

Representante e introductor de «PROMONTA» en Canarias: Federico-Carlos Varela, Méndez Núñez, 16.—Santa Cruz de Tenerife.



EL MAS COMPLETO SURTIDO

y los precios más económicos en sederías, lanería y artículos para señoras, lo encontrará usted, en casa de

Viuda de Gil y Compañía

VALENTIN SANZ, 6.—Teléfono número, 441.—Santa Cruz de Tenerife.



