

Domingo, 30 de junio de 1935.—Santos de hoy: San Marcel, Santos de mañana: San Secundino. El Sol sale a las 5'11; pónese a las 7'5. La Luna sale a las 4'33; pónese a las 6'58. Temperatura máxima: 26'5. Mínima: 20'3.

Vuelan campanas. El trigo asciende en los campos. La uva, en la viña. La gloria del Pan y del Vino—cuerpo y sangre de España—empiezan a madurar. GIMÉNEZ CABALLERO

La Prensa

OFICINAS: VALENTIN SANZ, NUMERO 15

DIARIO DE LA MANANA.—SANTA CRUZ DE TENERIFE

FRANQUEO CONCERTADO.—APARTADO 97

CANARIAS

NEUEVA INDUSTRIA

Nuestro querido amigo, don Luis Rodríguez Figueroa, recibió ayer de París un telegrama de indiscutible interés para Tenerife.

Según el despacho, acaba de firmarse por la Sociedad francesa "Vitabana", el contrato para la fabricación en esta isla de la harina de plátano, industria que funcionará bajo la dirección de nuestro también estimado amigo, don Manuel Cruz, que ha suscrito una gran cantidad de acciones de dicha Sociedad.

En breve, por lo tanto, es posible que comience la edificación de los locales donde quedará instalada la fábrica.

Hasta aquí la noticia, dentro de la brevedad informativa de un telegrama. Ello, sin embargo, no obsta para que hagamos resaltar la trascendencia de esta empresa.

Una fábrica de tal índole será un complemento utilísimo para nuestra agricultura, que en la transformación industrial del plátano encontrará seguramente un margen de positivas utilidades.

En primer término se proporcionará un beneficio a la clase trabajadora que en ella pueda encontrar cabida, circunstancia que no es despreciable en los actuales tiempos críticos. Más tarde, una vez puesta en marcha la industria, podrán abrirse nuevos horizontes para similares negocios. Pues quien sabe si, alentados por este ejemplo, nuestros capitales se lanzarían a ensayar industrias semejantes cerca de otros productos de la tierra, preparando para Tenerife un amplio porvenir económico.

Al dar a nuestros lectores esta nota informativa, sin entrar, por el momento, en comentarios de mayor profundidad, nos es grato saludar la aparición de esta industria, que hace concebir las más halagüeñas esperanzas.

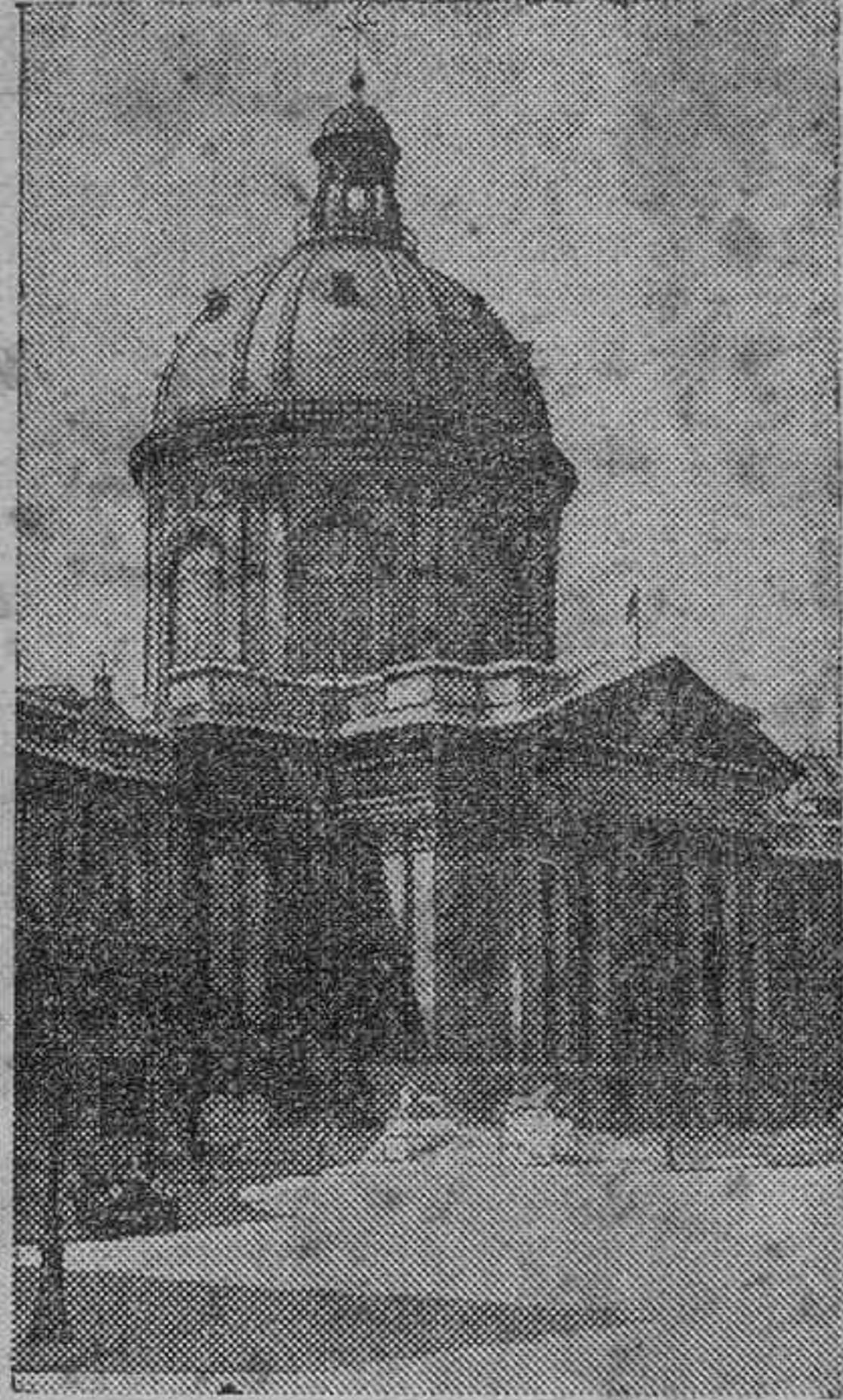
EL SERVICIO AEREO

El servicio aéreo de Tenerife a Santa Cruz de Tenerife, que se suspendió el día 24 de agosto, ha sido reanudado el día 29 de agosto.

NOTAS SALIENTES DE LA ACTUALIDAD MUNDIAL



El Emperador del Japón, Hirohito, que ha extendido estos días sus dominios con nuevas conquistas territoriales en el Norte de la China. La "foto" ha sido tomada en el momento de salir el Emperador de una conferencia de orden nacional con los primates del Estado.



Edificio de la Academia francesa, donde acaba de celebrarse el tercer centenario de la fundación de la misma. Con tal motivo se organizó un solemne acto, en que tomó parte el académico español, señor Maurra, que exaltó la figura del cardenal Richelieu.



Cuando las tropas inglesas se disponen a salir de marcha, un soldado ciclista recorre anticipadamente las carreteras llevando un letrero luminoso para avisar a los transeúntes y dejar libre el paso. El letrero va provisto de lentes que reflejan la luz a gran distancia.



Jean Crawford, la popularísima "estrella" del cine americano, acaba de filmar una película en unión de otros dos favoritos del público: Clark Gable y Roberto Montgomery, que se dará a conocer en esta temporada. He aquí a la gran artista en un descanso de su labor.

CRONICA

GUIMAR

Todos los años, por cierta época determinada, los pueblos de la isla, cada uno de ellos en su momento preciso, saltan al marco señero de la actualidad. A lo que en cine se llama un "primer plano". Y en él se destacan, con todos los atractivos pintorescos de sus bellezas naturales y sus peculiares costumbres, luciendo la galanura maravillosa de sus encantos y de sus valores.

En fines de junio, ahora, por San Pedro, es este el caso de Güimar. La villa industriosa, rica y bella, dormida todo el año en su cama de frondas, en el seno ubérrimo de su valle prodigioso, y despierta un buen día, en el holgorio jaranero de la diana, entre repiques joviales de campanitas de gloria y el zumbar de los cohetes que pintan lunares de chispas y de humo en el cielo radiante y azul.

Así se inicia el comienzo de las fiestas. Luego, lo demás: música, alegría, bailes. Crepitar fragante de guitarras, bandurrias y timple. Flamear de banderolas de colorín, y tentador aroma de carne adobo, de vino fresco de la tierra, flotando todo, como caricia turbadora de los sentidos, en el ambiente diáfano de la mañana gentil.

En estos días Güimar se viste de fiesta, se engalana y se transforma. Porque si siempre es bella y amable, mucho más que nunca lo es cuando así luce en la alegría jovial de la fiesta, abriendo a la isla entre sus brazos acogedores y fragantes.

Otros pueblos, otros lugares de la isla serán para cantados por poetas solamente. Por su belleza. Por sus atractivos pintorescos y peculiares. Por su ambiente romántico, saturado por el aroma de la tradición y la leyenda. Güimar es para cantada por hombres prácticos como yo. Hombres que sin dejar de sentir en lo hondo de su espíritu el encanto de las bellezas naturales, sepan comprender también el valor grande, la significación trascendente de lo que parecer pudiera prosaico y banal.

Porque Güimar, junto al atractivo de sus bellezas, presenta...

CONFERENCIA RADIADA

La Orotava y la "Fiesta de las Flores"

Palabras pronunciadas ante el micrófono del Radio Club Tenerife, por Isidro Navarro.

Señores radióyentes: La E. A. J. 43, en este día en que la Orotava celebra su tradicional "Fiesta de las Alombras", no podía ofrecerme invitación más grata que la de hacerme cesión de su micrófono para pronunciar unas palabras sobre esta noble Villa y sobre esta hermosa Fiesta. Mucho debemos a la Orotava el Radio Club y yo. Yo debo a la Orotava las horas más inolvidables de mi vida, al extasiarme en la excelsa...

presar mi antigua y honda admiración por la Orotava, evocado, siquiera sea someramente, mis primeras impresiones sobre ella. Si. Quiero hablar de la Orotava. Pero, al hablar de la Orotava, he de mencionar forzosamente al Teide y al propio Tenerife. Tan unidos están en la mente de todos Tenerife, el Teide y la Orotava, que al mencionar uno de ellos, no podemos silenciar, al menos, el nombre de los otros.

El Teide es el símbolo de Canarias. Teide señala, no como un punto de partida, sino como un punto de llegada, el ascenso que re...

escenarios agrestes, donde el talón potente del tiempo se hundiera, haciendo estallar la corteza terrestre para crear las hondas escotaduras y las altas cumbreras que duermen entre jirones de nubes; los más diversos espectáculos naturales, en fin, es posible encontrar en el marco ideal de Tenerife.

Hay un vértigo de grises montañas que parecen vacilar sobre las anchas fauces de indescritibles precipicios; mares de lava, océanos de piedra que aizan al cielo su oleaje petrificado de basalto, claras cuevas, donde el gotear de los siglos cristalizó en el enriquecido de blancos arabesque que prestan un aire...

Tenerife—y no es esto un reproche, sino una aclaración halagadora para el turista de buena fe—no ha preparado, improvisándola, su "mise en scene", para explotar la curiosidad viajera del visitante. La Isla, siempre laboriosa, con la misma sencillez despacha sus líneas de tráfico comercial que recibe sin vanos afeites el desbordamiento constante de los grandes cruceros turísticos.

El turista que en Tenerife recoge en su cámara fotográfica la interesante silueta de un campesino o la gracia campestre de una carretera de altos muros, puede captar la belleza de sus...

Información regional

LAS PALMAS

Alarma

La ciudad se levantó el viernes alarmada. En todas las calles se oían comentarios sobre un imprevisto corte del agua del abastecimiento público. Empezaron a tejerse hipótesis, a cual más absurda, sobre las causas que motivaron el cierre del depósito general de agua. Pero ninguna de las hipótesis que se hacían alcanzaba a la gravedad de la causa real del corte del suministro.

Más tarde, y antes de la Prensa de la mañana salir a la calle, empezó a circular el rumor de que el agua estaba intoxicada por haberse echado en ella exceso de cloro.

Lo que motivaba una mayor alarma era la incertidumbre sobre el tiempo que estaría cortado el abastecimiento de agua. Por eso volvió la tranquilidad cuando por la Prensa se conoció la noticia de que el corte de la misma era sólo por unas horas, las necesarias para que la ciudad, conociendo las verdaderas causas de la anomalía, se pusiera a cubierto de sus efectos.

Según parece, la causa de la contaminación momentánea fue el derribamiento de una galería.

La flota canaria

El presidente del Sindicato Agrícola del Sur, don Francisco Padrón Morales, ha recibido del diputado don Rafael Guerra del Río un telegrama concebido en los siguientes términos: "Hoy publica 'Gaceta' la ley de paro que estudio para indicar el mejor procedimiento a seguir para lograr el objetivo perseguido."

Boda

Con la señorita de Marrero Rosales contraerá matrimonio en breve don José Juan Naranjo y Naranjo.

Necrología

Ha fallecido la joven señora doña María Márquez Cruz, esposa de don Manuel Ali.

Premios para los alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios

La Gaceta publica una orden de Instrucción Pública, disponiendo que

se distribuyan diez y nueve mil pesetas entre las Escuelas de Artes y Oficios, para premios de sus alumnos. Entre estas Escuelas figuran la de Santa Cruz de la Palma, con 250 pesetas; la de Santa Cruz de Tenerife, con 800, y la de Lanzarote, con 250.

La cuestión tabaquera

El alcalde de Las Palmas se ha dirigido nuevamente al Gobierno en los siguientes términos:

"Pedido minúsculo hecho por Arrendataria no resuelve conflicto existente. La solución que resolvería en parte el paro sería elaborar en dos meses dicho pedido. Convencimiento que he adquirido que a estos obreros tabaqueros asiste plenísima razón hácame suplicar a V. E. vuestra decisiva intervención para evitar extensión con-

flicto. Sobre dos millares de hogares honradísimos ciérmese la miseria acuciando al desorden y quizá a la tragedia. No hay exageración en mis palabras. Estoy obligado a advertir y a prevenir. Lo que solicitan estos humildes obreros tabaqueros no implica sacrificio alguno para la Arrendataria y devolvería la tranquilidad a dos mil pacíficas familias muy merecedoras de ella. Salúdale respetuosamente, Jacinto Artiles, alcalde."

LA PALMA

Telegrama del señor Pérez Díaz

El diputado don Alonso Pérez Díaz telegrafía al alcalde de Santa Cruz de la Palma lo siguiente:

"Celebrada reunión diputados archipielágo comisión Las Palmas creyendo a partir primero octubre tendremos pedidos cuantiosos y estables. Estudiamos medio solucionar problema estos tres meses. Salúdale, Alonso Pérez Díaz."

CRONICA MARITIMA

Vapores llegados ayer

"Avila Star", inglés, procedente de Buenos Aires y escalas, con 57 pasajeros en tránsito. Consignado a Hamilton.

"Cometa", noruego, procedente de Buenos Aires, en tránsito. Consignado a R. López.

"Deido", inglés, procedente de Liverpool y Madera, con carga general. Consignado a Elder.

Veleros llegados

"Guanchinerfe", pallebot español, de Las Palmas, con carga general.

"Candelaria", balandro español, de Arrecife, con pescado.

Vapores despachados

"Avila Star", inglés, para Londres.

"Ciudad de Málaga", español, para Las Palmas.

"Cometa", noruego, para Oslo y escalas.

"Sancho I", español, para Santa Cruz de la Palma.

"Isora", español, para San Sebastián de la Gomera.

"Deido", inglés, para Kribi y escalas.

Veleros despachados

"Herbania", balandro español, para Las Palmas.

"Guanchinerfe", pallebot español, para Las Palmas.

"Evarista", pallebot español, para la pesca.

Vapores atracados

En el día de ayer se hallaban atracados al dique muelle sur los siguientes vapores:

"Ciudad de Málaga", español, efectuando operaciones de carga y descarga.

"Cometa", noruego, aprovisionándose de combustible líquido.

"Deido", inglés, descargando mercancías.

"Avila Star", inglés, aprovisionándose de combustible líquido.

DELEGACION MARITIMA

Marcha de un auxiliar

En uso de licencia concedida por la Superioridad, ha marchado a la Península el auxiliar de Oficinas de Marina, don Vicente Torres, destinado en la Capitanía de Puerto de esta capital.

Atrache de buques

Se ha solicitado autorización del capitán del puerto para el atraque de los siguientes buques:

Vapor "Kindia", que se espera mañana, consignado a los señores Hardisson Hermanos.

Vapor "Bramball", que llegará el día a la consignación de la Casa Cory.

Vapor "San Carlos", que se espera la consignación de la Casa Hardisson, en la semana entrante.



LA SENORITA

Isabel Perdomo Rodriguez

HA FALLECIDO

Sus hermanos, don Juan, don Severiano, don Eulogio, don Pedro, doña Rita y don Antonio; hermanas políticas, doña Candelaria Barrios, doña Isabel Machín, doña Carmen Afonso, doña Rosario Fleitas (ausente) y doña Carmen Cabrera; sobrinos, tíos y demás familiares;

Ruegan a sus amistades y personas piadosas asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 12, desde la casa mortuoria, calle de San Francisco Javier, número 8, al cementerio de Santa Lastenia, favor que agradecerán profundamente. Santa Cruz de Tenerife, 30 de junio de 1935.



Tercer aniversario de la señora

Doña Felipa González Rodriguez

Falleció el 1 de julio de 1932.

Sus hijos, doña Felicidad, doña Carmen, doña Natividad, don Privado, doña Anunciación, doña Arabia, don Valerico; sus hijos políticos, don Nicolás Sánchez, doña Agustina Marrero, don Domingo León y doña Francisca Rodríguez y demás miembros de la familia,

Suplican a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y participan que el funeral se celebrará el lunes, 1.º de julio, a las 7 y media de la mañana, en la parroquia de la Concepción, cuya asistencia encarecen, favor que agradecerán profundamente. Santa Cruz de Tenerife, 30 de junio de 1935.

Buenos Aires va a celebrar el cuarto centenario de su fundación

La ciudad de Buenos Aires, fundada, destruida y nuevamente levantada, ha empezado los preparativos para conmemorar el cuatrocientos aniversario de su primera fundación.

Las autoridades en historia colonial, los directores de los museos, los artistas más destacados y las autoridades gubernamentales han seleccionado ya comités para organizar los festejos.

Si Carlos V volviera a la vida, no podría reconocer la colonia que mandó establecer con el sólo propósito de "abrir un paso al Perú", según dicen las viejas crónicas; a aquel Perú legendario donde las "calles estaban pavimentadas con plata, y los templos adornados con oro y perlas".

Si don Pedro de Mendoza, el fundador de Buenos Aires, pudiera asistir a la inauguración de la estatua que será erigida, no reconocería el sitio donde ordenó levantar la "Ciudad de María de Buenos Aires".

na ciudad, en extensión, de todo el mundo, y una de las más comerciales y cosmopolitas.

El nombre de Buenos Aires no proviene de condiciones atmosféricas reinantes en aquellas regiones, sino de la Virgen de Santa María de Buenos Aires, a quien rezaban los marineros en el siglo XVI y que, según la tradición, salvó la vida de un rey de Aragón durante una tormenta.

Cuando llegaron a España las noticias de la conquista del Perú por Pizarro, el rey Carlos V designó a Mendoza para que dirigiera una expedición al nuevo mundo. Sus instrucciones eran concretas: "Abrir un camino hacia el Perú desde el Este", y "fundar tres ciudades desde la desembocadura del río de la Plata hacia el Perú".

El decreto decía: "Todos los tesoros que se conquistaren, ya sea metales, piedras preciosas u otros objetos y joyas, serán divididos según mitirá una quinta parte a la Corona, una sexta parte a la Cámara de Indias y el resto para el Adelantado".

REGISTRO CIVIL

Nacimientos

Juan Ojeda García.

Matrimonios

Agustín Bango Pontremuly, de esta capital, 35 años, soltero, con Florencia Martín Acuña, de esta capital, 25 años, soltera.

CANALETA GRANONDA RENA KOKOR FIBRON SA

UR LITA

CUBIERTAS CIELOS TUBERÍAS DEPOSITOS REVESTIMIENTOS

LECTURAS DEL DOMINGO

Cine, actualidad y notas varias

DOLORES DEL RIO

Hace algunos meses, cuando la fascinadora Dolores del Río visitó su país natal, ordenó la confección de una docena de trajes típicos, y precisamente en los días en que se disponía a comenzar su actuación en la obra chispeante y sorprendente, titulada: "In caliente" (Por unos ojos negros), recibió algunos de ellos.

Estos trajes están primorosamente bordados y sin duda alguna Dolores aparecerá en algunas escenas de "In caliente", vistiendo tan atractiva y original indumentaria, pero, además presentará los 17 modelos de extraordinaria elegancia que para ella ha confeccionado Orry Kelly, el famoso modisto que diseña el vestuario de las estrellas Warner, y quien explica que cada uno de estos trajes ha sido especialmente creado para realzar los naturales encantos de la adorable estrella latina.

"In-caliente" ("Por unos ojos negros") es una hermosísima creación que ofrece nuevos baillables, canciones, y una trama de extraordinario interés. A la terminación de esta obra, Dolores del Río gozará de una bien merecida vacación en una playa cercana a Hollywood donde ya la espera su marido, el director Cedric Gibbons, de quien Dolores dice que está capacitado para establecer una cátedra para enseñar a los maridos el arte de hacer felices a sus esposas.

Esta película ofrece a Dolores oportunidades únicas para que su alma latina se exprese con toda la chispeante gracia gentilísima que ella sabe desplegar en sus actuaciones.

LO QUE GANAN LOS ASTROS DE LA PANTALLA

Un colega americano ha tenido la paciencia de establecer, a la vista de los necesarios documentos oficiales, la estadística curiosísima de las "estrellas" y los "films" que han valido a sus protagonistas beneficios superiores a un millón de dólares cada uno.

El primer puesto entre los artistas corresponde a Janet Gaynor, que bien merece por ello el calificativo de "la estrella" de oro.



La famosa artista rusa, E. Tarsarskaja.

Charles Chaplin ocupa el tercer puesto, que comparte con Rodolfo Valentino y Warner Baxter. Cada uno de ellos hizo tres películas, que produjeron más de un millón.

En realidad, ese tercer puesto debería corresponder a Edmund Lowe, protagonista de cuatro "films" de esa categoría. Pero en estricta justicia, sólo pueden atribuirsele dos, puesto que los otros fueron compartidos en el "estrellato" con Víctor Mac Laglen.

"Astros" que se incluyen en la lista con dos películas cada uno (van por, orden alfabético, para evitar disgustos): Richard Barthelmess, Wallace Beery, Lon Chaney, Ronald Colman, Bebé Daniels, Dolores del Río, Richard Dix, Marie Dressler, Greta Garbo, John Gilbert, Lillian Gish, Al Jonson, Ruby Keeler, Dick Powell, Will Rogers, Norma Talmadge y Mae West.

Los que sólo cuentan en su haber con un solo "film" que produjera más de un millón de dólares, son los siguientes: Constante Bennet, Douglas Fairbanks, Katharine Hepburn y Mary Pickford.

(Como se ve, no es oro todo lo que reluce; muchos aficionados sufrirán terrible disillusión al convencerse de que en la lista no figuran Marlene Dietrich, Joan Crawford, Norma Shearer, Buster Keaton, Eddie Cantor, Jean Harlow, Gary Cooper, Anna Sten y otros nombres que, a juzgar por la literatura publicitaria de los estudios, deberían ocupar los puestos que en la realidad corresponden a artistas menos aureolados por la insistencia en las propagandas.)

La estadística tiene una segunda parte, que se refiere a los "films" que produjeron beneficios superiores a tres millones y medio de dólares. He aquí los títulos y su categoría en cuanto a negocio:

"El loco cantor", cinco millones. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", cuatro millones y medio. "Ben-Hur", cuatro millones. "El gran desfile", "El nacimiento de una nación", "Cabalgata", "La caravana del Oregón" y "El cantor de jazz", tres millones y medio.

CONSEJOS DE CAROLE LOMBARD AL SEXO DEBIL

Carole Lombard aconseja a las muchachas que andan en busca de un novio que sepan elegir bien. "Estas sofisticadas estrellas son lo bastante astutas para darse cuenta de que muchas de sus cualidades o características, según las queráis llamar, pueden aumentar en gran parte su rara belleza si se las acentúa por medio del maquillaje—y acentuando sus buenos rasgos llegan a toda clase de exageraciones y extremos—aunque con delicadeza."

Francis, Constance Bennett, Carole Lombard, Verree Teasdale y otras de personalidad igualmente vivaz, son verdaderos prototipos de "sofisticación". Estas sofisticadas estrellas son lo bastante astutas para darse cuenta de que muchas de sus cualidades o características, según las queráis llamar, pueden aumentar en gran parte su rara belleza si se las acentúa por medio del maquillaje—y acentuando sus buenos rasgos llegan a toda clase de exageraciones y extremos—aunque con delicadeza."

Norma Shearer, Fay Wray, Kay



Berta Singermann, la gran recitadora, protagonista de la película que se exhibe en el Royal.

La voz es también detalle de suma importancia. Un hablar distinguido y claro atrae a los hombres y nada les aleja con mayor rapidez que una voz ordinaria y destemplada.

Es preciso tener en cuenta que son muchos los atractivos que pueden adquirir a fuerza de mucha paciencia y no poca voluntad y que no basta con tener la cara bonita.

Estos son los consejos que la bellísima Carole Lombard da al "sexo débil" para atraer y conservar al hombre e incondicionales amigos y camaradas.



LILIAN HARVEY

SECRETOS DE BELLEZA

POR MAX FACTOR, GENIO DEL MAQUILLAJE.

¿Es Vd. sofisticada?

Un tipo verdaderamente sofisticado es muy poco común y las mujeres que tienen la suerte de pertenecer a este tipo de belleza, poseen un don muy codiciado y difícil de adquirir. Es este el tipo que caracteriza a las heroínas de historietas nuevas, cuyas aventuras fascinadoras ocupan con interés varias páginas de las revistas modernas.

Norma Shearer, Fay Wray, Kay

Francis, Constance Bennett, Carole Lombard, Verree Teasdale y otras de personalidad igualmente vivaz, son verdaderos prototipos de "sofisticación". Estas sofisticadas estrellas son lo bastante astutas para darse cuenta de que muchas de sus cualidades o características, según las queráis llamar, pueden aumentar en gran parte su rara belleza si se las acentúa por medio del maquillaje—y acentuando sus buenos rasgos llegan a toda clase de exageraciones y extremos—aunque con delicadeza."

Tomemos, pues, a Norma Shearer y a Fay Wray como ejemplos.

Las cejas muy prolongadas

Observadlas bien en la pantalla. Fijaos en sus cejas, prolongadas hasta la exageración. Estas dos famosas estrellas hacen buen uso del creyón de cejas, extendiéndolas hasta tocar casi la línea del pelo. Exageradas—ciertamente!—Pero este detalle da un toque mundano, estimulante, al rostro femenino!

Los ojos. ¡Espejo del alma!

Desde luego, la sombra azul es el complemento perfecto de unos ojos azules, porque acentúa su color, así como la sombra verde lo es de unos ojos graciosos y la café de unos pardos. La sombra negra es demasiado intensa, y no debe usarse a menos que los ojos sean negriscos como el azabache.

Los labios, rasgo principal

Poned atención ahora, si queréis averiguar cómo estas dos sirenas de la pantalla manejan el creyón de labios. Si estudiáis sus retratos atentamente, descubriréis que tanto Norma Shearer como Fay Wray poseen labios de gran distinción, y como las dos se dan cuenta de esta gran cualidad que poseen, ¡se aprovechan de ella!

En contra de la mayoría de las mujeres, que hacen toda clase de esfuerzos por reducir el tamaño de la boca con las dotó la Naturaleza, Norma Shearer y Fay Wray se complacen en burlarse de todas las reglas. El labio inferior por ejemplo, es rico y voluptuoso en apariencia, exageradamente pintados, pero, ¡ultra-sofisticados al mismo tiempo!

El problema del "rouge"

También existe el problema de cómo aplicarse el colorete. El tipo perfecto de mujer sofisticada, desde luego, posee un rostro perfectamente ovalado.

El rostro de Norma Shearer es un óvalo perfecto, y ella se aplica el colorete desde el centro de la mejilla, en línea paralela con la punta de la nariz y lo extiende hacia los pómulos, formando un triángulo de color.

El rostro de Fay Wray tiene a ser de contorno redondo, por lo que ella se aplica el colorete en forma vertical, extendiéndolo hacia la nariz y de esta manera su cara luce más alargada.

El pelo liso, sinónimo de sofisticación

Desde luego, no hace falta especificar que el pelo liso y la sofisticación son palabras sinónimas, y es este un punto que debe tenerse siempre en cuenta al peinarse.

Y hablando de peinados, observad el de Norma Shearer, ¡tan sofisticado como su rostro! Norma se ha peinado sus cabellos lisamente hacia atrás, con una trenza alrededor de la cabeza, en forma de corona. Un peinado extremadamente sencillo, ¡pero igualmente elegante!

El vestido debe ser de acuerdo con vuestra personalidad

La sofisticada sabia se da cuenta que su vestido debe ser tan elegante como su maquillaje. Los vestidos de la Shearer, la Lombard, la Francis, la Teasdale y la Bennett, son siempre de gran originalidad y fuera de lo corriente. La personalidad de cada una domina por completo cualquier vestido, y al escoger un modelo prefieren decidirse por uno que les "dé estilo" que por uno que solamente las "haga lucir bonitas".

RADIO

La radio para los presos

Una asociación caritativa ha subvencionado la instalación de altavoces Philips que se ha instalado en la prisión de Lieja.

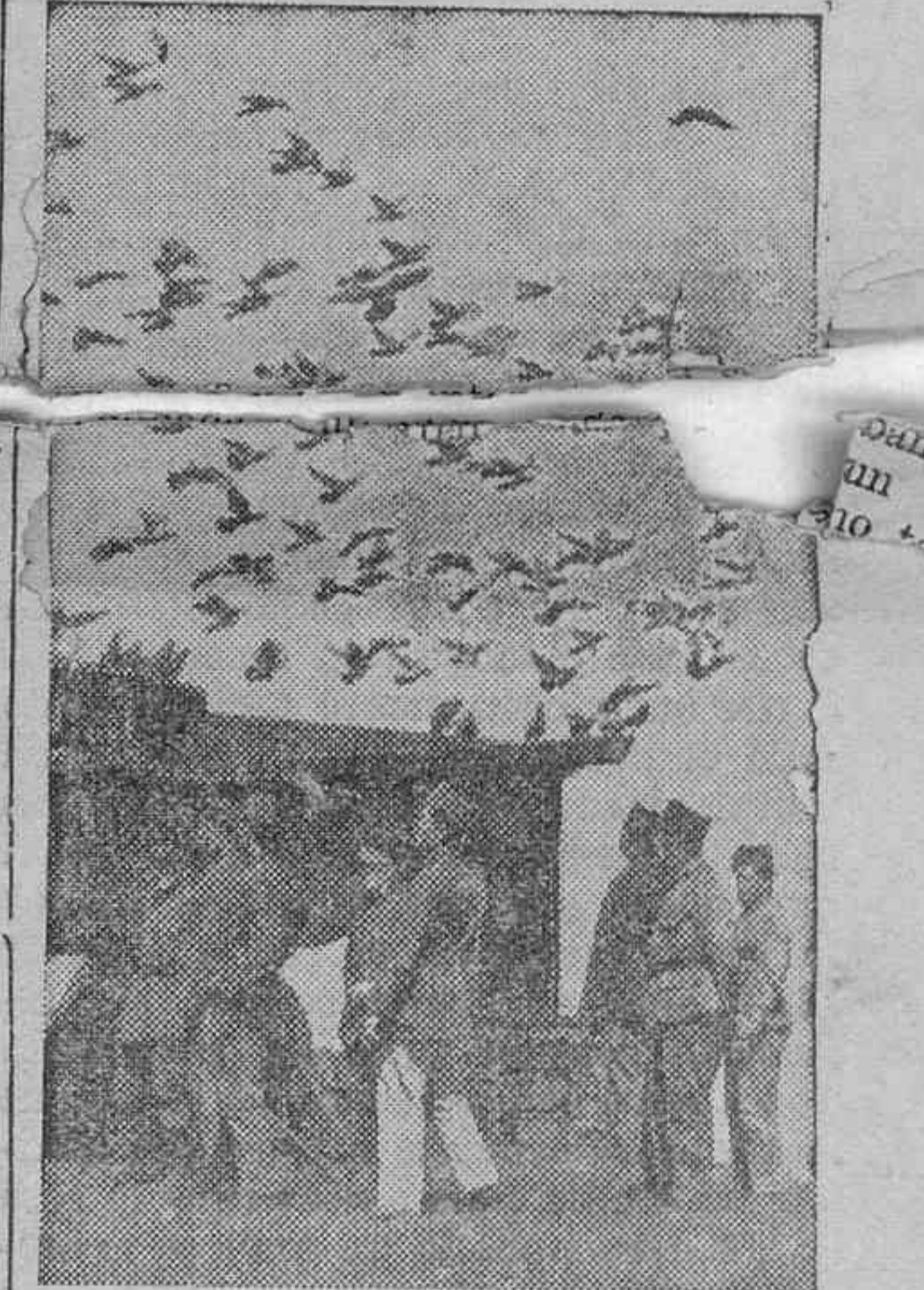
En cada celda se encuentra un teléfono de casco con el cual se pueden escuchar conferencias y música de gramófono. En muchas cárceles americanas se encuentran instalaciones de altavoces, por ejemplo en la famosa prisión "Sing-Sing". No cabe duda de que las emisiones radiofónicas ejercen sobre los encarcelados una influencia educadora que redundará en provecho de esos hombres que más tarde deberán volver a la vida social.

El carrilón reconocido en la Exposición de Bruselas

Con ocasión de la inauguración del pabellón holandés de la Exposición de Bruselas, se produjo un incidente muy curioso: el día de la inauguración resonaron, desde una de las torres, las notas argentinas de un carrilón. Pues bien, por casualidad se encontraba en el terreno de la Exposición un pariente del famoso maestro holandés que tocaba el carrilón en cuestión. Este pariente reconoció inmediatamente la ejecución característica del maestro y se dirigió en seguida hacia la torre para saludarle. Pero cual no fué su decepción cuando al aproximarse comprobó que se trataba de una instalación amplificadora; el carrilón solo era una reproducción fonográfica, pero tan perfecta que hasta este conecedor se había engañado; he aquí lo que prueba bien la fidelidad extraordinaria de que es capaz la técnica sonora moderna.

Las palomas mensajeras y la radio

Mauricio Maeterlinck escribe en su nuevo libro "Palomas y arañas", que la facultad de orientación de las palomas disminuye notablemente en la proximidad de una emisora radiofónica. Se han efectuado ya numerosos experimentos con relación a este fenómeno.



Así, en Francia, se soltaron recientemente unas docenas de palomas mensajeras en la proximidad de una potente estación radiofónica. El resultado fué que sólo un número muy pequeño de estas aves lograron encontrar su dirección, mientras que las otras volaban alrededor de los mástiles de antena; solo pudieron orientarse y tomar el vuelo seguro cuando se interrumpió la corriente en la antena.

¿Haría Vd. algo por su belleza?



Elisabeth Arden ofrece a usted el valioso premio de la belleza, que representa el cutis fresco, suave y juvenil, por el siguiente trabajo insignificante: Limpie su piel de impurezas, con la crema Limpiadora Venetian. Tonicifique con el tónico Ardena golpeando el cutis ligeramente. Nutra con "Orange Skin FOOD" (Alimento de naranja). El procedimiento no puede ser más sencillo y es de resultados infalibles.

ELIZABETH ARDEN

London, 25 - Old Bond Street. Única casa que los vende en Tenerife.

"LA CIBELES"

San Francisco, 4.-Santa Cruz de Tenerife.

Compra de Oro, Plata y Platino

La platería "DENIZ Y PURRIÑOS", compra toda clase de objetos deteriorados de oro, plata y platino, pagando por ellos los mejores precios que se conocen.

Visítenos y se convencerá.

DENIZ Y PURRIÑOS

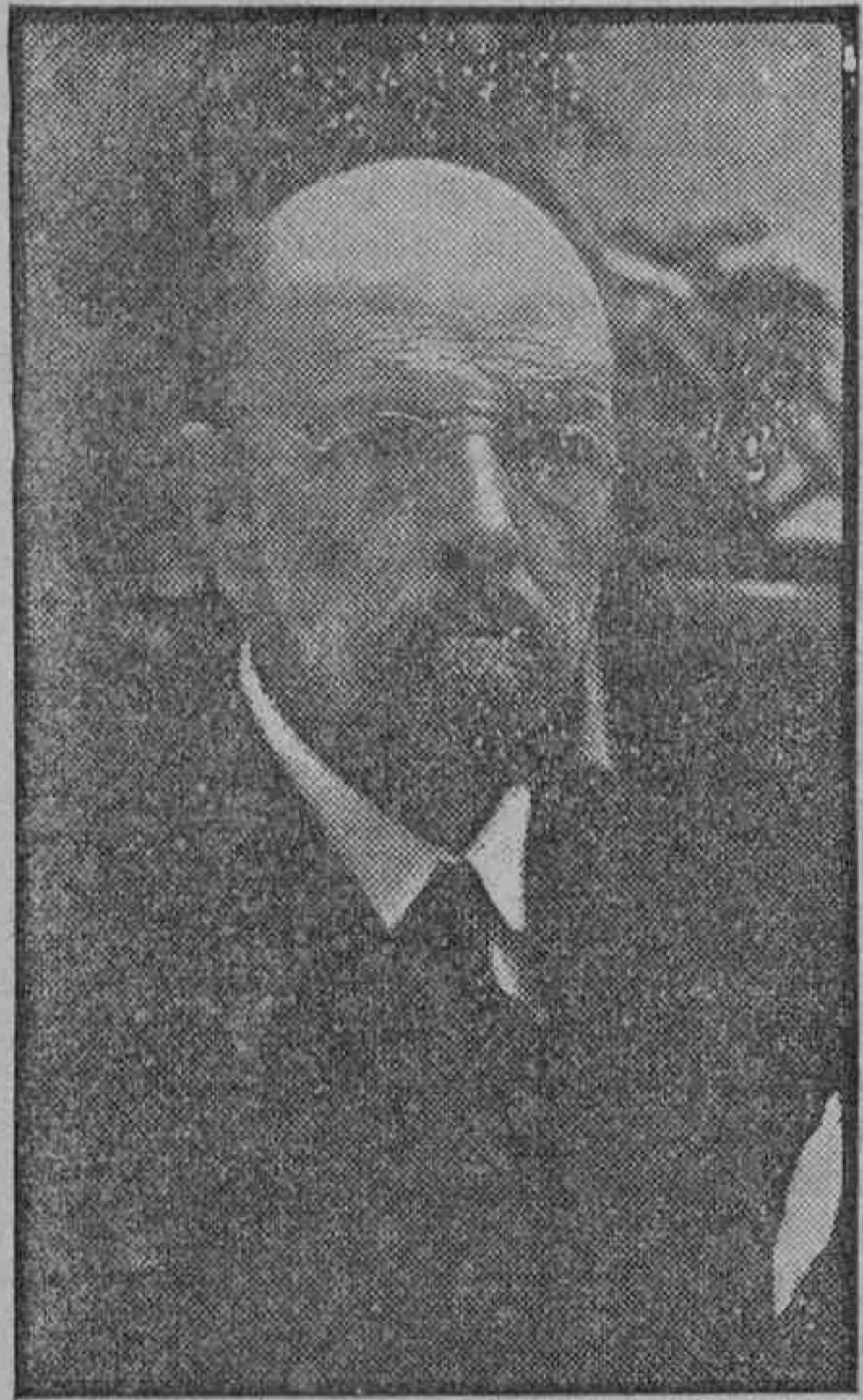
Teobaldo Pówer, 4, frente a la Diputación Provincial.

Advertisement for SPARTON refrigerators. Features include: Tenazas para soltar los depósitos de hielo, 10 puntos de refrigeración, Modelo D-615 de 6,1 pies cúbicos, Exclusivo reloj anti-frío eléctrico, 20% a 30% mas económico que cualquier refrigerador, siempre a la cabeza de todo tiempo, Unicos distribuidores: Suc. Santiago Cruz Gómez Santa Cruz de Tenerife.- Las Palmas., Modelo D-465 de 4,5 pies cúbicos, Luz interior, Deposito adicional, Modelo D-905 de nueve pies cúbicos, Extra soportes en la puerta, Unidad que rápidamente congela, Modelo D-525 de 5,2 pies cúbicos.

Tradiciones artísticas del país

Las alfombras de la Villa de la Orotava

Los famosos tapices del señor Machado, el gran artífice de las alfombras.--Cómo nació la original y bella institución de la Fiesta de las Flores.--La técnica de las alfombras.--El apoyo oficial.--Comentario de un escritor ilustre



DON FELIPE MACHADO

No se puede hablar de la fiesta de las alfombras sin evocar el recuerdo del ilustre artista don Felipe Machado, confeccionador de los monumentales tapices que cada año lucía la plaza del Ayuntamiento.

Su venerable figura llegó a hacerse popular en toda la Isla. Aún nos parece verle en los días preliminares de la fiesta confeccionando sus hermosas alfombras.

Subía. Bajaba de nuevo y meditaba sentado en un sillón. Se levantaba otra vez. Con la mano izquierda sostenía el paraguas y el pliego misterioso. De la mano derecha pendía una caña y en el extremo de la caña un yeso adherido. Trazaba un signo sobre los baldosines negros y blancos. Consultaba el papel. Volvía a trazar. Y, por fin, encorvado como una interrogación, comenzaba a derrochar trazos sobre el pavimento.

Del yeso surgían figuras y más figuras; cuadros, círculos, espirales que se elevaban hasta parecer esfumadas: retorcimientos de líneas en una epilepsia táctil. Un tapiz. Y todo descansaba en una simetría pura, serena, sobre un fondo blanco.

Se ocupaba en su labor año tras año. Y fueron muchos los que pesaron sobre él.

En una ocasión que le saludamos, cuando más entusiasmado estaba haciendo la distribución de colores para su soberbio tapiz, contestó a una pregunta nuestra:

—Si, si. Indiscutiblemente será la última. Con noventa y cuatro años no se puede estar bajando y subiendo esas escaleras. Después, encorvado siempre, llevando cuenta de trazos y proporciones.

LAS ALFOMBRAS DE FLORES. SU ORIGEN

Allá por el año 1864, época en que se hallaba bastante decaída, en la Orotava, la celebración con alguna pompa de la Octava del Corpus, la distinguida dama, doña Leonor del Castillo de Monteverde, para despertar mayor devoción a esta solemnidad de la Iglesia, inició entre las personas de la familia

la idea de llevar a efecto la confección de una alfombra de flores frente a su casa solariega de la calle del Colegio. Este primer trabajo floral, que apenas contaba tres varas de largo por dos y medio de ancho, fue dibujado con tiza en el empedrado, y aún se conserva el original, que fué ejecutado por la señora doña María Teresa Monteverde y Bethencourt, hermana del ilustre general de nuestro Ejército, don Manuel, y por la señorita doña María del Pilar Monteverde y del Castillo

Este trabajo era, como es de suponer, en extremo sencillo.

Al segundo año, teniendo que variar el curso de la procesión, con motivo de hallarse en construcción una casa en una de las calles que tenía que recorrer—obstruida por escombros y otros materiales, que impedían el paso—se tuvo que cambiar el sitio en que se construyó el año anterior y se hizo en otro sitio del trayecto de costumbre.

En 1851 ya el dibujo era tan grande como en la actualidad. En él se empleó por primera vez el brezo tostado para dar las sombras y resaltar los relieves, y del picado (muy menudo) para dar los fondos. Llevaba, además, este simbólico trabajo, el siguiente lema: "Creo, amo y espero".

En uno de los años sucesivos un antiguo sirviente de la casa, cuando se

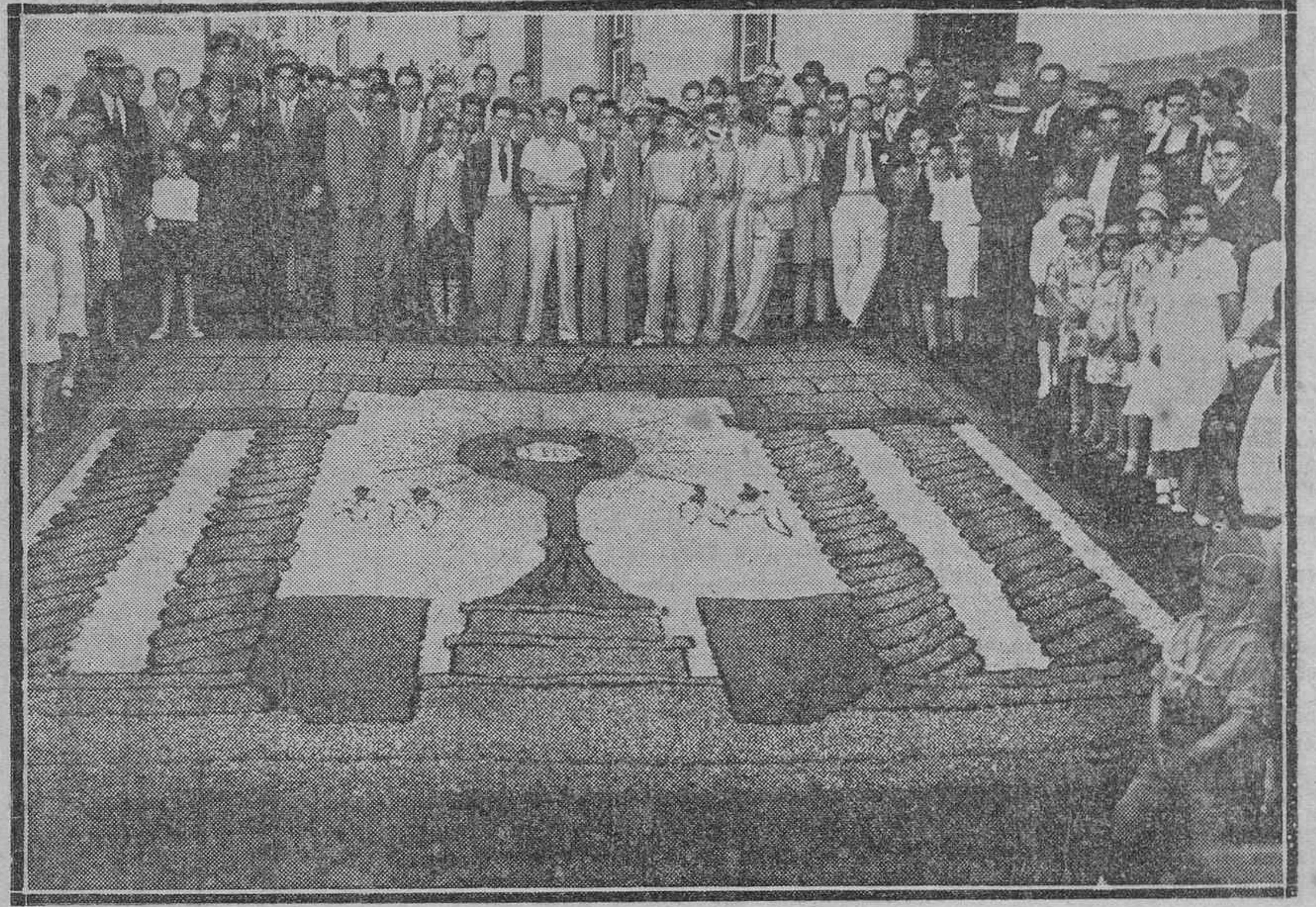
estaba terminando la confección de la alfombra quiso aprovechar los materiales sobrantes, y con un arco de pipa y unos trozos de madera comenzó a trazar unos dibujos que rellenaba de flores y brezo, repitiendo esta operación en diferentes trozos de la calle, a los cuales dió el nombre de "zaragatas", que fueron luego las alfombras "corridas" que hoy conocemos.

Así surgió esta hermosa fiesta, que tanta fama ha dado a la Orotava. El ejemplo cundió pronto y las familias que vivían en el trayecto que recorría el Corpus, hacían otros dibujos frente a su casa, procurando mejorarlos todos los años, cubriendo con ellos los 600 metros que tiene de largo.

UNA IMPRESION DE LA FIESTA

En la mañana clara, pródiga de reflejos, ¡qué alegría perderse entre el laberinto de las pinas callejas y embriagarse de gamas brillantes, prodigiosas de rojos, de azules, de amarillos, en una orgía de pétalos! La alfombra era una sola flor.

Tres calidades brillantes: flores, telas luminosas, y blancas, amarillas, azules paredes soleadas. Transiciones de matices finísimos en el sutil violeta de la mañana. Después, el sol en "crescendo" hasta llegar a los violentos compases



LAS ALFOMBRAS DE ESTE AÑO.—La confeccionada por los señores Brier, que se distinguió por su sobriedad artística.—(Foto Benítez).

sobre los rojos, sobre los blancos, sobre los amarillos cegadores de vibración. ¡Y aquella cortina que flameaba, prodigiosa de granas, sobre la ventana verde!

Al grupo ha llegado una muchacha del campo, igual que una cariatide, la cesta de flores sostenida en ambas manos sobre la cabeza. Una muchacha fina y dorada, de trenzas al viento, salta a recogerla, erguido el busto, volanderas y jubilosas las manos que se adelantan. Para las "Juntas de Damas": he aquí un "cuadro plástico" de "La Primavera", de Botticelli.

Pero veamos. ¿Y por qué se han mezclado tantas cosas absurdas para hacer aquella alfombra? Arena, maíz, tierra de pavos, cascara de alcornoques, ¿qué tenía una alfombra que llegar hasta el punto estropeado. ¡

Las alfombras, sólo de flores. Sus maravillas de color únicamente podrán obtenerse por la calidad del pétalo fresco.

Sin duda la técnica de la alfombra de flores es algo nuevo, de difíciles recursos; pero las posibilidades admirables. Pensar que la alfombra puede convertirse en un cuadro—pretensión de angelotes grotescos con mofletes de geráneo y ojos de cartón "que están hablando"—es algo ridículo.

Había una alfombra que me produjo intensa emoción de verdadero arte. Sin duda, aunque en ella se manejaba la estilización de figuras y paisajes—ángeles barrocos y místicos, campos calcinados frente a un mar de intensos azules—podía comprenderse con cuan fina sensibilidad se llegó a la orquestación de todos los valores sin caer en un ramplón realismo. Recuerdo una transición de blancos a azules de horizonte... Después de aquello cualquier pin-

tor tenía motivos para entristecerse de la pobreza luminosa de sus recursos. Desde lejos surgía, inferior, el recuerdo de un Maurice Denis. Los matices vibrantes de hermosa frescura, eran como el sueño de un pintor.

Las figuras son muy difíciles de estilizar en alfombra de flores. Las más de las veces, el encanto decorativo de un juego de masas de color manejado hábilmente, es el mejor pretexto para que surja la policromía espiciada de los pétalos.

Me parece que no se ha comprendido bien el encanto prodigioso de esta

fiesta. ¿Por qué no se estimula de un modo más amplio? Conceder anualmente dos premios a las dos mejores alfombras hechas en La Laguna, la Orotava o en cualquier otro lugar, sería iniciativa oportuna. Ya se sabe que ciertas casas no necesitaron estímulo de lucro para conservar el entusiasmo por la fiesta; pero esto no importa, por cuanto una mayor aportación de elementos populares haría más codiciado el galardón. Todo esto fomentaría la fiesta más hermosa del país merced a la atención oficial.

Juan de Montalbán.



Una de las calles del recorrido del Corpus, luciendo las artísticas alfombras.



Uno de los tapices que tanta fama dieron al señor Machado, el gran artífice de las alfombras.

MODAS



El último grito de la Moda en Hollywood.



Elegante modelo, que luce Verree Teasdale.

Folletín cinematográfico de LA PRENSA

Comic strip 'El Crimen del Club' by Leonel Barredor. It consists of two episodes. Episode 1 shows a detective office where a boss asks a subordinate about a case. Episode 2 shows the detective talking to a friend about a hotel and then talking to a sergeant about a case.

FOTO

FOTO

CONTINUARÁ

