

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA.

AÑO II

Habana, 19 de Enero de 1890.

NUM. 8.



HOC SIGNO VINCITUR INIMICUS.

Redacción y Administración:  
 VILLEGAS N° 59,  
 ENTRE OBISPO Y OBRAPÍA.

D. Patricio Suárez Fuñón.

## SUMARIO.

TEXTO: Sociedad Asturiana de Beneficencia de Matanzas.—Monstruoso crimen.—La supresión de "El Auseba".—Nupcias.—A nuestros amigos.—Al invicto Duque de la Victoria, poesía de Patricio Suárez Tuñón.—Nuestros dibujos.—Un héroe oscuro de la guerra contra Napoleón, por Arturo Cotarelo.—Las dos grandezas, poesía de Ramón Campoamor.—Crónica Ovetense.—Ecos de la Provincia.—Habaneras.

DIBUJOS: D. Patricio Suárez Tuñón.—Flor de la ribera.—El Puntal, (Villaviciosa).

AUTOGRAFO: Carta del general Espartero al Sr. D. Patricio Suárez Tuñón.

ANUNCIOS.

### SOCIEDAD ASTURIANA DE BENEFICENCIA de Matanzas.

**V**AMOS a dedicar hoy nuestra preferente atención, según prometimos, a los comprovincianos vecinos de la bella ciudad de los dos ríos, denominada generalmente la *gentil Yucayo*, que tuvieron la gloria de haber iniciado en la localidad el año de 1870 las patrióticas fiestas provinciales con una brillantez, que recordarán siempre con placer los amantes de las glorias nacionales, cuyo grato recuerdo cordialmente renovado en estas apartadas provincias, han estrechado y estrecharán cada día más y más los lazos que nos unen á insulares y peninsulares en fraternal abrazo.

Es innegable, y nos complacemos en consignarlo, que la "Sociedad Asturiana de Beneficencia de Matanzas," desde la elección de la Directiva anterior entró en una era de auge y prosperidad debidos al entusiasmo de sus miembros, los cuales aumentaron considerablemente por medio de su eficaz gestión el número de socios, y acordaron en junta general celebrada el 30 de Diciembre de 1888, modificar el artículo primero del Reglamento, que quedó reformado expresando "que la Sociedad tiene por principal objeto socorrer á los asociados y á sus hijos, que á causa de enfermedad lo necesitasen, *así como ayudar á erigir una Ermita á la Virgen de Covadonga, donde celebrará anualmente sus fiestas,*" con el fin de llevar á cabo dicha obra en la casa-quinta, propiedad de la asociación, conforme con el luminoso dictamen emitido por los señores Vidal, Campa, Menéndez, Pérez y Carvajal.

No podemos menos de reconocer también que la actual Directiva, muchos de cuyos miembros formaron parte de la anterior y suscribieron y apoyaron esos acuerdos, tienen el mejor deseo de que se realicen, y por eso no ha podido menos de llamarnos la atención que haya decaído, según se nos dice, su entusiasmo, al extremo de que lejos de cumplirse las referidas determinaciones de la citada junta general se ha desestimado alegando que no debe disponerse de la quinta para la ermita, un proyecto presentado por el actual Secretario Sr. Carvajal, que ofrecía innegables ventajas porque pudiera haberse realizado la obra sin que la Sociedad hubiera tenido que desembolsar un centavo más que ceder la quinta para levantarla, como ya se había acordado en la junta repetida, que tenía facultades

para ello, al aprobar el informe á que hemos aludido.

Además, dicho proyecto ofrecía á la Asociación, la ventaja de poder establecer en el mismo edificio la enfermería ó casa de salud, con lo que se reintegraría de su donativo; mientras que si fuera á venderse la quinta no ofrecerían tal vez ni la mitad de lo que costó, como se advierte oportunamente en el precitado informe.

Nosotros creemos, que en la junta general que deberá realizarse mañana al medio día, los señores socios inspirados en los mismos levantando propósitos que los impulsaron en la celebrada el año de 1888, así como en la que tuvo efecto el 10 de Noviembre del año próximo pasado, ratificarán sus anteriores acuerdos de llevar á feliz término la obra, ya que con el proyecto presentado es tan fácil su realización, pues la forma en que deben allegarse los recursos no ha de gravar á nadie directamente, y todos pueden llevar su grano de arena para la ejecución de ese patriótico y religioso pensamiento que ha de elevar á la colonia asturiana de Matanzas á la altura de que es digna y que no ha alcanzado tal vez hasta hoy, por desalientos inmotivados ó quizá por cierta atmósfera de pueril rivalidad que á veces ahoga la iniciativa y mata en su nacimiento las ideas más nobles y grandes.

Tengamos fé y perseverancia y sobre todo cierta elevación de miras, para sacrificar nuestras personales presunciones y egoísmos en aras de la realización de dicha obra, y no dudamos que muy pronto podrán contar nuestros queridos paisanos de Matanzas con un templo donde elevarán sus preces á nuestra adorada *Santina*.

Así lo esperamos los que no nos guía otro móvil que la gloria de Asturias y la prosperidad de nuestra gran Nación.

### MONSTRUOSO CRIMEN.

Ampliando las noticias que dimos en nuestro suplemento del martes, diremos que el joven García,—hollado miserablemente por cuatro foragidos,—es natural de Navia y hace solamente año y medio que se encuentra en Cuba.

Hasta el mes de Diciembre estuvo colocado de dependiente en un establecimiento de la calle del Sol.

Los únicos parientes que tiene en esta Isla son tres tíos muy jóvenes; dos colocados en la calle de la O'Reilly y el otro establecido en el pueblo de San Nicolás.

Hasta la fecha han sido aprehendidos tres de los malhechores, llamados «La Llorona», Bocué y Rafael Martínez.

La gavilla se compone de cinco, y su ocupación habitual es el robo y la estafa, y como entretenimiento emplean los actos infames de que no es primera víctima el joven García.

Nosotros prometemos no dejar este asunto de la mano, hasta que se consiga el castigo para los culpables.

### LA SUPRESION DE "EL AUSEBA."

Uno de los acuerdos tomados por la última Junta Directiva de la "Sociedad de Beneficencia Asturiana de Matanzas," ha sido la supresión del boletín mensual *El Auseba*, que venía de-

fendiendo los intereses de la Asociación y llenando una aspiración natural de los socios que, sin subvención ninguna podían gozar de la lectura de una publicación literaria y benéfica que se redactaba gratuitamente.

Tenemos entendido que para justificar dicha determinación se ha alegado la economía de la exigua cantidad de \$ 21 B. B. que costaba la impresión de mil ejemplares.

Si bien se mira esta economía no existe, pues la Sociedad de Beneficencia Asturiana de Matanzas ha necesitado y necesita siempre casi igual suma para publicar el estado mensual de sus fondos.

Sentimos muy de veras que tal acuerdo se haya tomado; pero esperamos que en la Junta General que ha de verificarse esta tarde en la vecina ciudad, se vuelva á acordar la publicación de tan ilustrado periódico, digno de la pluma del Sr. D. Agustín Carvajal.

### NUPCIAS.

Nuestro muy querido Director, el premiado artista y Profesor de la Academia de Bellas Artes de esta ciudad, D. Sebastián Gelabert, el lunes contraerá matrimonio en la Santa Iglesia Catedral, con la bella y distinguida Srta. doña Carmen Barruete, tan conocida en la sociedad habanera.

Por tal motivo la Redacción de *ASTURIAS PINTORESCA* felicita anticipadamente al querido compañero y hace votos porque su felicidad sea eterna en el nuevo estado á que piensa pasar, como lo merecen tan cumplido caballero y señorita tan apreciable.

### A NUESTROS AMIGOS.

Agredecemos sinceramente las numerosas felicitaciones y adhesiones que hemos recibido por motivo del suplemento que con profusión repartimos el martes 14.

### AL INVICTO DUQUE DE LA VICTORIA (1).

(INÉDITO.)

De las ásperas breñas de esta tierra,  
(La cuna de la hispana Monarquía),  
En donde don Pelayo hizo la guerra  
A la morisma innel que la oprimía,  
Y donde cada piedra un hecho encierra  
Del que la conquistó su autonomía,  
Sale una voz del pecho de un ibero  
Constante admirador de Balduino.

Hecha pedazos salte de mi mano  
Mi pluma si adularle pretendiera,  
Y como vil reptil ó ruin gusano  
Lanzara elogios donde no debiera  
Como muchos que abriga el suelo hispano  
Que en su seno ojalá no los tuviera:  
Vampiros insaciables que en la entraña  
Chupan la sangre de la madre España.

Hijo del pueblo y libre ciudadano  
Canto al bravo español que con la gloria  
De libertar al pueblo castellano  
El ducado alcanzó de la Victoria;  
Al que abrazó á Maroto como hermano  
Y evitó una catástrofe notoria  
Dando fin á la guerra fratricida  
En que la patria se veía sumida.

¡Gloria y loor! al grande, al esforzado,  
Al invicto español todo hidalgua,

(1) Esta patriótica poesía la escribió el Sr. Suárez Tuñón cuando en 1865 se atentó á la vida del inolvidable Espartero. Hoy vé la luz después de veinte y cinco años de conservarse inédita.

Al bravo militar, al hombre honrado  
Al que llegó á regir la patria mía;  
Al que vive tranquilo y retirado  
Después de regentar la Monarquía,  
Aquél que si pelagra nuestro fuero  
Nos dice, aquí estoy yo, ¡vive Espartero!

Vive el inclito conde de Luchana,  
Duque de la Victoria y de Morella,  
Pues toda tentativa será vana  
Para eclipsar el disco de su estrella.  
Cual fúlgido lucero en la mañana  
Es de la Libertad segura huella  
Que se vé relucir en lontananza,  
Como iris de paz y de esperanza.

Vive, mal que les pese á los traidores  
Ese astro luminoso y refulgente  
Que irradia con sus bellos resplandores  
Las glorias del hispano continente:  
Con mirto y con laurel y vivas flores, (1)  
Una corona haced para su frente  
Con que premiar la inmarcesible hazafia  
Del que le dió la paz á nuestra España.

Del que no ha escatimado sus servicios  
A la patria, de sangre y de dinero, (2)  
Por conseguir los latos beneficios  
A que es acreedor el pueblo ibero;  
Que en juntas populares y comicios  
Siempre ha jurado defender el fuero  
De sacra Libertad, vergel de flores  
Rica en el porvenir, bella en colores.

Bella, porque es de Dios excelsa hechura  
Y como creación de un sér divino  
La obtiene toda humana criatura  
Para elegir el bueno ó mal camino.  
Con ella busca la eternal ventura  
Y le inspira el saber, que su destino  
Es cultivar el rudo entendimiento  
Con la libre emisión del pensamiento.

El es, el que permite que mi mente  
Recuerde de la historia un paso triste, (3)  
Aunque mi lengua un tanto balbuciente  
A nombrar tal infamia se resiste.  
Jornada en que murió tanto valiente  
Por defender lo que por siempre existe:  
La libertad de obrar según conciencia  
Que al hombre le otorgó la Providencia.

¡Campos de Villalar! triste memoria  
Sois de la libertad allí perdida,  
(Aunque de los vencidos fué la gloria  
Porque la Libertad nunca es vencida);  
Miradla pues, en la sagrada historia  
Como de Dios emanación querida,  
Cual esplendente sol que nos alienta  
A no sufrir jamás tirana afrenta.

Héroes ¡ay! que yaceis inanimados,  
Briosos adalides comuneros,  
Los Bravos, los Lanuzas, Maldonados:  
Venid á ver la patria de Cisneros  
Dividida en partidos malhadados,  
Que se ceban cual tigres carnívoros  
En el código santo que en Castilla  
Un mártir proclamó, ¿quién fué? ¡Padilla!

Manes de Riegos, Laciés y Torrijos,  
Calatravas, Argüelles y Torreros,  
Y otros mil y mil más, ilustres hijos,  
Sapientes, liberales y guerreros,

(1) Siempre-vivas.

(2) Alude á la generosa cesión que hizo al Estado de su sueldo en la guerra civil.

(3) La lucha de los comuneros en Castilla.

Abrid los ojos y con ellos fijos  
Contemplareis nuestros mermados fueros  
Y exclamareis, corridos, sonrojados,  
Nuestros hijos ¡están degenerados!

Degenerados nó, que aún tiene España  
Hijos de bendición, fuertes campeones,  
Que diestros en la lid sabrán con maña  
Hacer morder el polvo á esas facciones  
Que piensan restaurar con cruda saña  
Los tiempos de terribles proscripciones,  
Sin reparar que el siglo diez y nueve  
Rechaza toda ley, tirana, aleve.

Perdona *ilustre Duque* si á mi mente  
Hoy no afluye un grandioso pensamiento  
Para elogiar las glorias de un valiente.  
Esto me faltará, más no el aliento,  
Que al darme el cielo un corazón ardiente  
Henchido de patriótico ardimiento,  
«Canta, me dijo, ensalzarás los bravos  
Que han combatido por no ser esclavos».

Escucha, pues, mi voz, noble guerrero...  
Y óyle pronunciar: libres ¡alerta!  
Que el lobo disfrazado de cordero  
Intenta al despotismo abrir la puerta;  
Un obstáculo mira en Espartero  
Y tal dificultad vencer no acierta  
Más que con mano aleve y homicida  
Privando á este valiente de la vida.

¿Pensábais rehuir así el combate  
Y evitar por tal medio la pelea  
Del bando liberal que no se abate  
Aunque mil muertos de los suyos vea?  
La idea vive y en sus pechos late,  
Porque un Dios inmortal creó la idea,  
Y en vano los sectarios del carlismo  
Quiere aherrar el patriotismo.

PATRICIO SUÁREZ TUÑÓN.

Avilés, Marzo 29 1865.

### NUESTROS DIBUJOS.

DON PATRICIO SUÁREZ TUÑÓN.— Hoy tenemos la honra de engalanar las páginas de ASTURIAS PINTORESCA, con el retrato del poeta avilesino y cumplido caballero Sr. Don Patricio Suárez Tuñón.

Nació de una modesta familia, en la pintoresca villa de las mujeres hermosas, como llama Campoamor á Avilés, y en aquella villa comenzó sus estudios elementales, con un aprovechamiento y aplicación que le hacían sobresalir muy por cima de sus compañeros.

Muy niño aún, el año 30, arrastrado por esa fiebre de lo desconocido, abandonó sus estudios, con pesar de sus maestros que adivinaban en él algo que se separaba de lo vulgar de los demás, y atravesando el Atlántico, vino á Cuba, dedicándose en este país al comercio, ocupación casi obligada de la mayor parte de los peninsulares que emigran á América.

Desde los primeros años de su juventud, mostró singular predilección á la poesía, que ha cultivado con regocijo de las musas y para honra de nuestra Asturias, su patria, que hoy se gloria de contar entre sus hijos al esclarecido varón Sr. D. Patricio Suárez Tuñón.

Algo quebrantada su salud, y con algunos desengaños en el alma, marchó á su pueblo natal el año 54 y allí permaneció hasta el 66 en que restablecido de sus dolencias y curado del alma, tornó á Cuba, país á que profesaba extremado cariño, porque, como él mismo nos ha contado, Asturias y Cuba han sido para él sus dos patrias,—como para Saturnino Martínez, el primer lírico de estos tiempos,—y no comprende que no se quiera á un país donde se han pasado los mejores y más bellos años de la vida.

En Avilés el año 65 fué donde compuso las inspiradas octavas dedicadas al Duque de la Victoria, y que aunque inéditas alcanzaron por carta particular plácemes del Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta, Presidente hoy del Consejo de Ministros, y entonces Director del diario madrileño *La Iberia*. El mismo Espartero cuando recibió el obsequio del Sr. Suárez Tuñón, escribió la carta que hoy nosotros reproducimos litográficamente en la sección de «Autógrafos», y que honra mucho al inspirado poeta avilesino.

El Sr. Suárez Tuñón no es un coplero vulgar y adocenado que malgasta su tiempo en exhalar ayes quejumbrosos en incorrectísimos versos, sino un poeta de altos vuelos y entonación pindárica que arranca á su lira las notas más armoniosas de nuestro Parnaso. Cuando le inspira el patriotismo, es un héroe que daría la vida en holocausto de la patria; si le alienta el amor, es tierno y dulce como un Garcilaso, y cuando la musa festiva inspira su numen, es otro Quevedo ó un segundo Villergas. En la sátira mordaz es donde principalmente descuellan el Sr. Suárez Tuñón, y si él hubiese dado á luz todas las composiciones de esta índole, que por pasatiempo ha escrito, hoy sería universalmente reconocido como el primer poeta satírico español.

Enemigo acérrimo del reclamo y extremadamente modesto, siempre ha escatimado publicar sus bellísimas producciones. *El Moro Muza* y tal cual periódico de Asturias, únicamente han logrado dar á conocer algunas (muy pocas) poesías del Sr. Suárez Tuñón, pero jamás firmadas por él, porque este eminente poeta, llevado por un exeso de modestia, cuando ha accedido á que se publique algo de él ha sido con la condición precisa de velar su nombre con el incógnito de un pseudónimo.

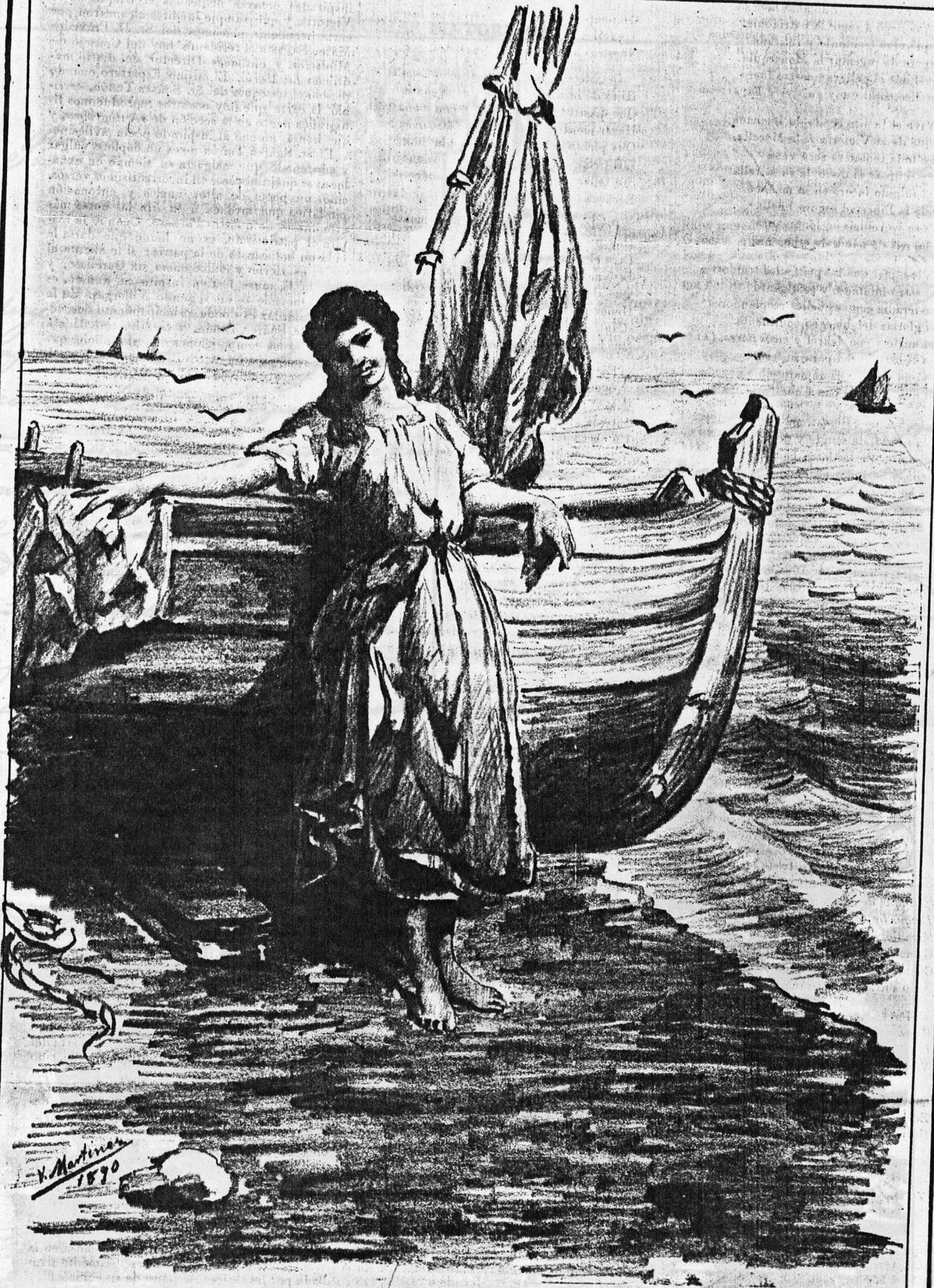
¡Cosa extraña! En estos tiempos de exhibición, en que hasta el bello sexo se afana y esfuerza por distinguirse y singularizarse, y se fatigan las prensas con las reproducciones de esferpentos que desdican el sentido común de sus autores, (que tienen especial empeño en firmar los mayores desatinos), el negarse el señor Suárez Tuñón á dar al público sus producciones parece paradójico, pero este proceder es hijo de su carácter sencillo y, como dijimos antes, de su extremada modestia.

Por este motivo el Sr. Suárez Tuñón no es tan conocido como merecen sus obras que lo sean, y tiene muchos amigos que á pesar de tratarlo asiduamente ignoran que su amigo sea uno de los más favorecidos cultivadores de la poesía.

Cuando empezamos á publicar ASTURIAS PINTORESCA nos acercamos á él y le suplicamos el permiso para reproducir su retrato en nuestro periódico; pero él se excusó, complaciéndonos por último con el autógrafo que en su sección correspondiente vió la luz en el número 8 de nuestra revista. Ya en este mes, despues de refida y amistosa contienda, pudimos alcanzar el permiso; pero como él nos dijo «con harto dolor de su alma, pues es enemigo acérrimo de la exhibición.» «No escriban mi biografía—continuó diciéndonos;—digan solo que soy asturiano y amo á aquel país y á éste entrañablemente, pero—añadió por lo bajo—descaría morir en Avilés, mi pueblo natal, y que mis restos descansaran donde mis padres duermen el sueño eterno.» «Publiquen, si se empeñan, la carta del General Espartero; pero no para gloria mía, sino para realce y honor de ASTURIAS PINTORESCA, porque es original de su puño y letra.»

Nosotros no podíamos conformarnos con decir que el Sr. Suárez Tuñón es asturiano, porque también todos los somos, sino que teníamos que añadir que es poeta y poeta eminentísimo, para gloria de Asturias y honra de los que nos enorgullecemos de tenerle entre el número de nuestros amigos, y de admirarle y respetarle.

FLOR DE LA RIBERA.—El dibujo, como verán nuestros lectores, representa una garrida moza de la playa, que jovialmente apoya su espalda en el costado de una lancha que descansa en la arena junto al mar, y sonríe graciosamente arrullada por las dulces ilusiones de su corazón.



V. Martínez  
1890

FLOR DE LA RIVERA.  
Composición y dibujo de V. Martínez.

# Autógrafo

Ex. D. Patricio Suarez Ezcurra.

Avila

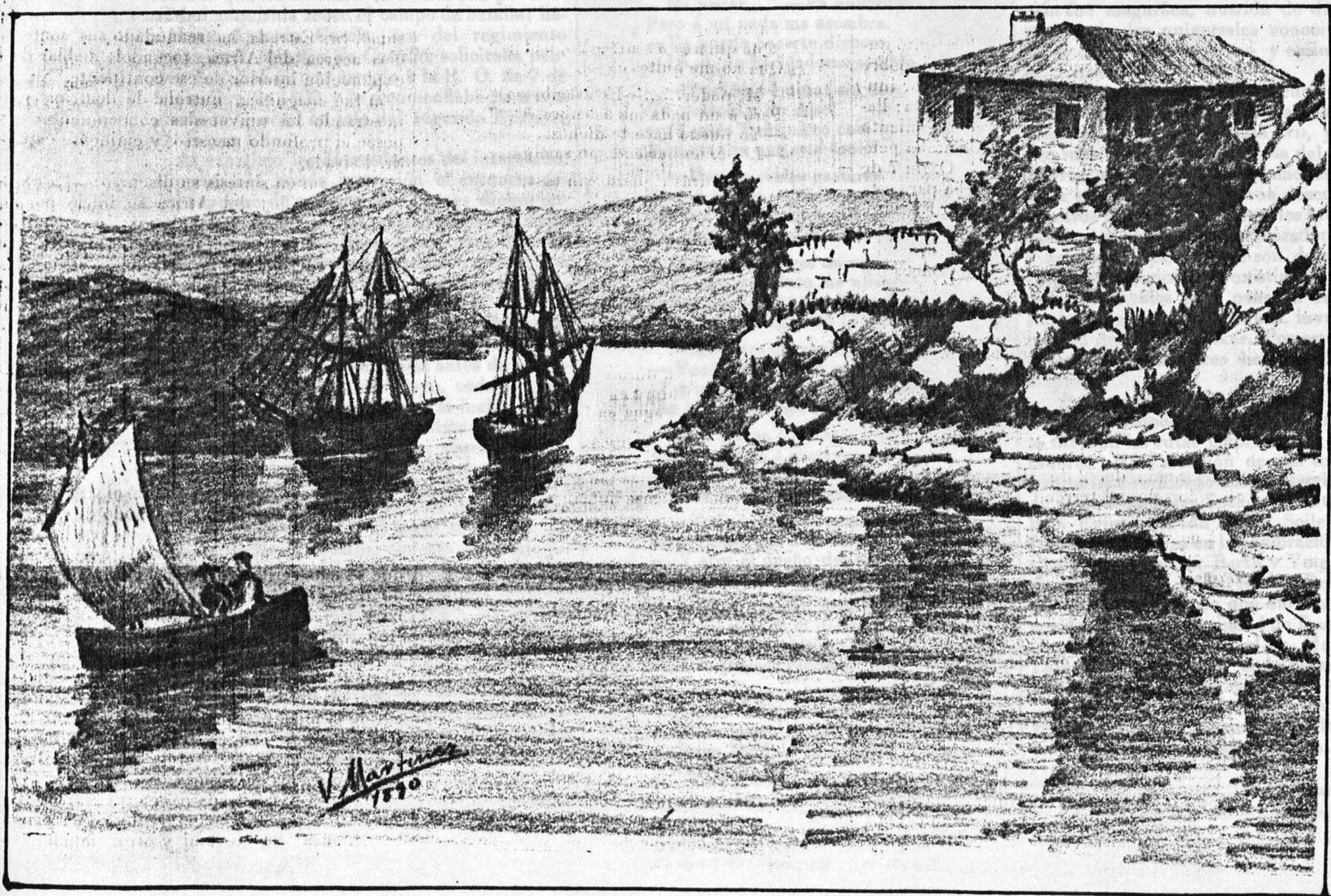
Muy señor mio y de todo mi aprecio: tuve el gusto de recibir á su tiempo la bonita composicion poetica que V. tuvo á bien dedicarme, lo cual ademas de su oportu-  
dad tiene sentimiento y valentia notables.

Lo agradeceré muy de veras tan delicada muestra de afecto

y no duda que el campo de la poesia que tantos encantos y consuelo ofrece á las almas de cierto temple, habrá de proporcionar á V. grandes satisfacciones. etc. la desea quien aprovecha esta ocasion para saludar á V. con la mayor gratitud quedando suyo a firma

Baldomero Lipartero

Logrono 5 de abril de 1865



VI. PUNTAL (VILLA VICIOSA).  
Dibujo de V. Martinez. (De fotograf.)

La flor de la ribera se conoce claramente que espera á alguien que tarda en venir, y por su postura se vé que el Adonis esperado no ha de salir como Venus del seno de los mares, sino que es algún pescador que aún no ha salido á su faena.

EL PUNTAL, (Villaviciosa).—Este precioso dibujo es una copia exacta del río «Puntal», según fotografía que nos ha enviado uno de nuestros corresponsales artísticos de Asturias.

## UN HEROE OSCURO

DE LA GUERRA CONTRA NAPOLEON.

ADVERTENCIA PRELIMINAR.

Hace algún tiempo que el teniente coronel, comandante D. Francisco Canella Secades, militar ilustrado y muy amante de las glorias nacionales, remitió al señor General Zapatero, Director general del Cuerpo de Inválidos, una curiosísima Memoria relativa á las hazañas realizadas durante la memorable guerra de la Independencia por el soldado de caballería, Don Antonio García.

Bien hubiese deseado el veterano y entusiasta marqués de Santa Marina, publicar, desde luego, dicha Memoria; pero, careciendo de los elementos necesarios para la realización de un fin tan loable, se contentó con leer el manuscrito á varias personas de su confianza, no sin deplorar que la vida y hechos de un tenaz defensor de la integridad del territorio español, fuesen una especie de sombra muy tenue en el cuadro hermoso de aquella lucha gigantesca.

Nosotros, sin embargo, interpretando, siquiera sea con escaso acierto, las puras intenciones del referido General, y aprovechando los interesantes detalles reunidos por el Sr. Canella Secades, vamos á referir, compendiadamente, la historia del soldado á quien llamaron sus contemporáneos, con propiedad justificada hasta cierto punto, *El Inmortal*.

I

En el mes de Enero de 1813, se presentó humildemente á la Regencia del Reino, un pobre soldado que había obtenido su licencia por inutilidad adquirida sobre el campo de batalla; llamábase Antonio García, era del regimiento provisional *Húsares de Castilla*, solicitaba pensión de inválido con arreglo á la R. O. de 7 de Diciembre de 1809, y le recomendaba para esta gracia el General en jefe del segundo Ejército, D. Javier Elío.

Al examinar los antecedentes del interesado, experimentó honda impresión el entonces poder supremo de nuestra patria, pues dichos antecedentes acusaban, al primer golpe de vista, que el modestísimo húsar había sido, durante toda la campaña contra las tropas francesas, un modelo acabado de bravura, sufrimiento, tenacidad é inmejorable espíritu militar.

Parecido Antonio García al madrileño que contestó con un *¡Me río!* observando los alardes de fuerza hechos por Marat antes de la sangrienta jornada del 2 de Mayo, cada vez que caía herido sobre el terreno de la lucha, se levantaba más enérgico, más animado, más resuelto á combatir sin tregua ni descanso la invasión extranjera. Esto le sucedió doce veces en cinco años.

Según constaba en la filiación del indómito voluntario, su cuna fué el lugar de Presno, parroquia de Santa Eulalia, concejo y partido judicial de Castropol, provincia de Oviedo; en 1808, á los diez y siete años de edad, se alistó como soldado para combatir contra las huestes del *Capitán del siglo*, experimentando las siguientes y punto menos que inverosímiles vicisitudes.

En la acción de Balmaseda, recibió el primer balazo; en la de Oviedo, la primer estocada; estuvo en las de Navia, Caridad y Mondofedo, recibiendo otro balazo; en la batalla de Lugo le

dieron tres estocadas; en la de Betanzos, una cuchillada; en las de la Coruña y Santiago quedó herido de bala en la frente; en Villafranca del Bierzo, le hicieron de nuevo en un muslo; asistió después á los combates de Alba de Tormes, Bafobarez, Ciudad Rodrigo, Olivenza y Llerena, quedando prisionero en esta última jornada.

Conducido á un monte inmediato, en unión de otros dos compañeros suyos, sufre al parecer la última pena: recibe cuatro balazos de la descarga hecha sobre el pequeño grupo de españoles por un piquete de infantería francesa; pero, á semejanza del Fénix mitológico, renace de sus cenizas, se levanta moribundo, pide auxilio á un pastor, cura éste sus heridas, y poco tiempo después se presenta de nuevo al General Ballesteros, para proseguir la campaña. ¡Admirable conducta de un soldado siempre heroico!

Con su división, asistió á las acciones de la Higuera, de Fregenal de la Sierra, recibiendo un balazo y dos estocadas; con su división concurre á la batalla de la Albuera, y allí quedó herido de una cuchillada; por último, se encontró en las jornadas de Puebla de Guzmán, Usagre, Zújar, Cullar de Baza y Murviedro, donde volvió á ser herido de bala en el pecho, y de arma blanca en un muslo; pero sin abandonar las filas hasta después de la acción de Alaquar y sorpresa de Murcia.

Treinta y dos combates, de mayor ó menor importancia, y 19 heridas de varias clases, justifican sobradamente el temple de alma de Antonio García, á quien jefes y compañeros apellidaron, desde la fecha de su frustrado fusilamiento, *El Inmortal*.

ARTURO COTARELO.

(Continuará)

## LAS DOS GRANDEZAS.

Uno altivo, otro sin ley,  
Así dos hablando están:  
—Yo soy Alejandro el rey.  
—Yo soy Diógenes el can.

—Vengo á hacerte más honrada  
Tu vida de caracol.  
¿Que quieres de mí?—Yo, nada;  
Que no me quites el sol.

—Mi poder.....—Es asombroso,  
Pero á mí nada me asombra.  
—Yo puedo hacerte dichoso.  
—Lo sé, no haciéndome sombra.

—Tendrás riquezas sin tasa,  
Un palacio y un dosel.  
—¿Y para qué quiero casa  
Más grande que este tonel?

—Mantos reales gastarás  
De oro y seda.—¡Nada, nada!  
¿No ves que me abriga más  
Esta capa remendada?

—Ricos manjares devoro.  
—Yo con pan duro me allano.  
—Bebo el Chipre en copas de oro.  
—Yo bebo el agua en la mano.

—Mandaré cuanto tú mandes.  
—¡Vanidad de cosas vanas!  
—¿Y á unas miserias tan grandes  
Las llamáis dichas humanas?

—Mi poder á cuantos gimen,  
Va con gloria á socorrer.  
—¡La gloria! capa del crimen;  
Crimen sin capa ¡el poder!

—Toda la tierra iracundo  
Tengo postrada ante mí.  
—¿Y eres el dueño del mundo  
No siendo dueño de tí?

—Yo sé que, del orbe dueño,  
Seré del mundo el dichoso.  
—Yo sé que tu último sueño  
Será tu primer reposo.

—Yo impongo á mi arbitrio leyes.  
—¿Tanto de injusto blasonas?  
—Llevo vencidos cien reyes.  
—¡Buen bandido de coronas!

—Vivir podré aborrecido,  
Mas no moriré olvidado.  
—Viviré desconocido,  
Mas nunca moriré odiado.

—¡Adiós! pues romper no puedo  
De tu cinismo el crisol.  
—¡Adiós! ¡cuán dichoso quedo,  
Fues no me quites el sol!

Y al partir, con mutuo agravio,  
Uno altivo, otro implacable,  
—¡Miserable! dice el sabio;  
Y el Rey dice:—¡Miserable!

RAMÓN DE CAMPOAMOR.

## CRONICA OVETENSE.

Tonos los días recibimos la correspondencia de la Corte sumamente retardada, pues los trenes llegan á nuestra ciudad con deplorable retraso, debido al mal estado en que se encuentran los túneles y trincheras que existen en el puerto de Pajares, entre las estaciones de Puente de los Fierros y Busdongo. De un día á otro se teme una interrupción completa y que el que quiera ir á Castilla, ó de allá venir á Asturias tenga que haerlo en diligencia por la carretera que construyó el gran Jovellanos y que hoy por hoy se encuentra en pésimo estado. Esta misma semana hubo un desprendimiento de terreno entre Navidiello y Pajares, que por poco hace descarrilar el tren descendente, pero por fortuna algunos trabajadores, á paladas, en breve tiempo dejaron expedita la vía. Los periódicos no cesan de clamar contra la compañía del Ferrocarril del Norte que de tal modo desatiende el servicio con grave perjuicio para el público, y contra el Señor ministro de Fomento que no obliga á la compañía cumplir con su deber; pero hasta la fecha la prensa nada ha conseguido, y el puerto de Pajares continúa lo mismo: una perpetua amenaza para el infeliz que tiene que atravesarlo.

En el Casino, el catedrático de esta Universidad, Sr. Estrada, ha reanudado sus conferencias acerca del Africa, tocándole hablar de la exploración interior de ese continente. Su oración fué magnífica, nutrida de doctrina y demostrando los universales conocimientos que posee el profundo maestro y eminente católico Sr. Estrada.

Hé aquí en síntesis su discurso:—La exploración científica del Africa se inició por una sociedad francesa del siglo xvii, y se continuó con más éxito por una inglesa del pasado siglo. Fueron muy escasas las relaciones comerciales de la antigüedad y quedaron desconocidas para nosotros las que sostuvieron los árabes. Más de doscientos han sido los exploradores del Africa y de ellos la cuarta parte son descubridores de terrenos desconocidos; existiendo mil dificultades y obstáculos para penetrar en el interior, los que analizó el Sr. Estrada, invocando la autoridad del viajero Baker. Por este motivo casi todos los exploradores han sucumbido en su empresa.

Para mayor claridad dividió el disertante su discurso en cinco partes, sirviendo de base á esta división las rutas emprendidas por los exploradores. Hizo mención de casi todos los viajes que se han verificado á aquel territorio, narrando el de los señores Speke y Grant: desde el Cabo á Egipto; el de Pellat, Soilellat, Flatters, (muerto estos tres en la exploración), Denham, Clapperton, Doctor Barth y Voigt: por el desierto de Sahara; el del francés René Caillé, que fué el primer europeo que dió noticias auténticas de la misteriosa ciudad de Tombintú: desde Rio-Nufez á Tánger; el de Mungo-Parck y Laing: por el Níger; y el de Stanley y Brazza: por los estados del Congo.

Dejó el Sr. Estrada para otro día los viajes verificados por el Senegal, y citó los de Zanguebar, cuenca del Negami y otros muchos más

que ilustró con infinidad de nombres de viajeros y que siento no recordar.

El discurso duró hora y media próximamente y fué en extremo aplaudido por el ilustrado auditorio que lo escuchó.

Desde el día 25 contamos con una nueva sociedad de recreo y adorno, debida especialmente á la iniciativa del entusiasta D. Antonio Zamora. Está dedicada á los obreros, pero pueden ser admitidos todos los que deseen ingresar en ella. Su título es *Círculo Obrero Ovetense*. Se inauguró con dos espléndidos bailes, que duraron de cuatro á ocho de la tarde y de diez á tres de la noche, á los que asistieron la mayor parte de los vecinos de la calle de la Vega, del Postigo y de la Puerta-Nueva.

Ya ven los lectores de ASTURIAS PINTORESCA, que en esta ciudad hay diversiones para todos.

EL DE OVIEDO.

Diciembre 28 de 1889.

### ECOS DE LA PROVINCIA.

—Desde el día 1º de este mes se ha fijado un bando en todo Asturias, advirtiendo á los jóvenes que cumplan 19 años, el deber que tienen de presentarse en los Ayuntamientos para inscribirse en el registro de quintos.

—Se han concedido dos meses de licencia para Avilés, al Capitán de Estado Mayor D. Mario Urefia.

—Según ha participado el Alcalde de barrio de la parroquia de Valle, Carreño, el día 22 de Diciembre último, el vecino José Muñiz, causó á su consorte María Díaz, con un palo, heridas de consideración. Ha sido procesado Muñiz.

—Un nuevo horno se ha inaugurado en la fábrica que tiene en Quirós la Sociedad Minera y Metalúrgica que se titula *Fábrica de Mieres*.

—Dª Herminia Díaz Alvarez, ha sido nombrada maestra interina de la escuela de Palmiano, en Siero.

—Por causar lesiones en la cabeza y mano izquierda á José Menéndez y Menéndez, vecino de Trubia, ha sido detenido Sebastián Suárez Fuente.

—También han sido detenidos Bartolomé Fernández y José Arango Alvarez, como presuntos autores del robo de cereales en *hórreos* del concejo de Grado.

—Se ha admitido la renuncia y acordado la caducidad de las minas de carbón «Doble Derecha», «Doble Izquierda» y «Perezosa», ubicada la primera en Langreo y las dos restantes en San Martín del Rey, y que fueron registradas por D. Policarpo Herrero.

—El número 47.145, premiado con 125.000 pesetas en el sorteo de la Lotería Nacional, ha sido expendido en el despacho de la administración subalterna de Hacienda de Gijón. Por este motivo dice «El Comercio» que la suerte sigue favoreciendo á aquella villa.

—La barca «Luz de Avilés», remolcada por el vapor *Sotileza*, entró con avería en el puerto de Rivadeo.

—La Dirección General de Obras Públicas ha aprobado el acta de replanteo y proyecto reformado del trozo segundo de la sección de Mestas á Cibeá, en la carretera de Puentes de las Mestas á la de León á Caboalles de Belmonte, por su presupuesto de contrata de 372.098,22 pesetas que produce sobre el primitivo, cuyos efectos legales debe sustituir una economía de 51.095,44 pesetas.

—Han sido nombrados maestros interinos de Pruvia (Llanera) y de Santurio (Gijón) respectivamente, los Sres. D. Bernardo Folgueras y D. Manuel Menéndez Sánchez.

—Ya está completamente reconstruido el trozo de vía que resultó deshecho cuando el descarrilamiento ocurrido en la curva de la *Trincherona*, entre las estaciones de Segades y Olloniego.

—La prensa de Gijón trata con interés del es-

tablecimiento de una *Tienda-Asilo* en aquella villa, igual á la que existe en Oviedo.

—Entre las estaciones de Navidiello y Pajares hubo un desprendimiento de tierras.

—El Ayuntamiento de Onís va á edificar en el pueblo de Benis, un magnífico edificio destinado para escuelas de ambos sexos, con habitaciones para los profesores, ajustado al plano del arquitecto Sr. Aguirre. Las obras habrán empezado el día 2 del presente mes.

—Tomamos de «El Carbayón».—Regresando de Candás en su coche con su familia el ingeniero Sr. Larrañaga, Director de las obras de la ría de Avilés, encontraron en una revuelta del camino dos carros de tojo y rozando éste á uno de los caballos, se espantó y partió, pudiendo tenerlo el cochero, pero entrando el carruaje en la cuneta, dió un vuelco, resultando con la fractura de una pierna la Srita. Luz Ruizgómez, (hermana política del Sr. Larrañaga), con una fractura en una pierna una sirvienta, y muertos los dos caballos.

—Manuel Pérez Martínez, vecino de Amandi, ha sido detenido por la G. C. del puesto de Villaviciosa, como presunto autor del robo de 500 pesetas á su convecino Antonio Moreno.

—Se ha ordenado la devolución de 4.238,87 pesetas á Dª Asunción Flores de Prado.

—Han sido nombradas maestras interinas de las escuelas de Carreño (Cabrales) á Dª Salud de la Torre; de la de Anleo (Navia) á Dª Carmen González del Río, y de la de Linares (Siero) á Dª Mercedes Alvarez Santullano.

—El día 20 del pasado Diciembre, el coche número 7 de la empresa «La Montañesa» volcó, por habérsele roto una rueda, en el sitio denominado Vistalegre, á 2 kilómetros de Luarca. No hubo desgracias personales.

—Como presuntos autores de las heridas causadas á Ramón Piedra Cueto, vecino de Linares, han sido detenidos por la G. C. del puesto de Siero, Narciso Rodríguez, Carlos Costa, Manuel Rodríguez y Raimundo Vigil, vecinos de Feliches.

—El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Oviedo ha conferido las sagradas órdenes de Presbiterado á los Sres. D. Leandro Sánchez, D. Agustín Pando Alverú, D. Sergio García de la Granda, D. José María Nachón, D. Salustiano Cobián Solís, D. Inocencio Cotarelo López, D. José Rodríguez Lombardelo, D. José A. García González, D. Antonio Sánchez Díaz, D. Alejo Luíña Méndez, D. Remigio Fal Villa, D. Benito Alvarez Suárez, D. Saturnino Medio Tuya, D. Aniano Suárez García, D. Manuel Campo Soto, D. Ubaldo Fernández Villamil, D. José García Pérez, D. Leoncio Alvarez Quiñones, D. Valentín Cordero Manila, D. Rosendo Heres Valdés, D. Bernardo Fernández Perciro, D. Cipriano Fernández Trapiello, y D. Gervasio González y González.

—Apaciguada por completo la cuestión del *boliche*, ha vuelto á Oviedo el Sr. Gobernador Civil, que se encontraba en Gijón.

### HABANERAS.

El interesante *math* que juegan en los salones del Casino Español, los ajedrecistas Sres. Tchingorin y Gunsberg, está á punto de decidirse, llevando un juego de ventaja el campeón inglés.

Hasta la fecha ha ganado tres partidas el Sr. Tchingorin y cuatro el Sr. Gunsberg, habiendo resultado tablas dos.

Mal Tchingorin se ha portado en la última partida, pues es cosa bien sabida que tuvo el juego ganado.

\* \*

En honor de los dos ilustres huéspedes que contienden en el *math* que actualmente se celebra y en el del Sr. Mackenzie, se efectuó el jueves por la noche en las Tullerías, un banquete dado por el *Club de Ajedrez*.

Acabado el café, y al empezar los licores, el Sr. Golmayo inició los brindis con uno discreto y oportuno; luego disertó el Sr. Corzo acerca del ajedrez y la poesía, y después tomaron la palabra los Sres. Santosvilla, Jover y Valdivia, que recitó *La palmada*.

Los Sres. Gunsberg y Debeón pronunciaron elocuentes frases, y el Sr. D. Pedro A. Torres, (Secretario del Gobierno General) defendió brillantemente la poesía, en su opinión atacada por el Sr. Corzo.

Más de las diez serían cuando concluyó tan agradable banquete, al que asistieron representantes de la Prensa, varios señores Cónsules y la Directiva del *Club de Ajedrez* de esta capital.

¡Bien por el *Club de Ajedrez* que es obsequioso y cumplido, y sabe quedar lucido, como ha quedado esta vez!

\* \*

El Sr. Palou—el barítono empresario de Tación—dio su función de gracia la noche del jueves, obteniendo un lleno completo.

Se cantó el *Rigoletto* (traducida al castellano) y el tenor Pastor cantó el «Adiós á Bilbao.»

La ópera alcanzó regular interpretación, y Pastor estuvo admirable en su *Adiós*.

El lunes se verificará en este mismo coliseo el beneficio del Sr. D. José M. Quintana, que hasta hace pocos días fué agente del Sr. Palou.

Me alegraré que esa noche se llene el teatro.

\* \*

Me han remitido lo siguiente:

«*Teatro Variedades*.—Reorganizada la antigua Compañía de bufos que por falta de personal no pudo inaugurar sus tareas el sábado 11 del actual, hoy con un cuadro completo principiará á funcionar la noche del 18 con extensos de obras de actualidad. Esta compañía se propone hacer una verdadera variante en el género, á cuyo efecto tendrá por premisa la mayor moralidad.»

Conque ya lo saben los aficionados: desde anoche están funcionando los *bufos* en el antiguo *Torreallas*, hoy *Variedades*.

Según dicen, y lo creo, habrá grandes novedades—cual yo para mí deseo—en el lindo coliseo que se llama *Variedades*.

\* \*

He recibido una atenta circular de los antiguos dueños de la «Imprenta Militar», participándome que por terminación de contrato se ha disuelto la sociedad mercantil que giraba en esta plaza bajo la razón social de «Soler, Alvarez y Cª», quedando hecha cargo de sus créditos activos y pasivos por liquidar, la nuevamente constituida por los Sres. A. Alvarez, R. Martínez y Cª, bajo la razón de «A. Alvarez y Cª»

Deseo, por lo tanto, mil prosperidades á los nuevos dueños.

\* \*

Se acercan los carnavales y ya empiezan los bailes de disfraces.

El «Liceo de Guanabacoa», el «Centro Canario» y la «Sociedad del Pilar», anuncian uno para esta noche, que promete quedar magnífico.

Con motivo de lo próximo que se encuentra el carnaval, recomiendo á mis lectores que visiten el «Bazar Parisián», San Rafael 27, pues allí encontrarán guantes de seda á 4, 6 y 8 reales par; antifaces desde 2 reales y caretas á medio.

Ah! advierto que esta sedería es la que dá los ridículos á 6 reales y los cascos de sombreros de última moda á 8 reales.

Y hasta otra, lector.

AUXELIN DE LA CASA VIEJA.

Imprenta, Ríola 40.

# "LA MEJOR."

ALMACEN DE PAÑOS, SASTRERIA Y CAMISERIA, DE J. GARCIA.

LA SOCIEDAD MODERNA,  
**SASTRERIA Y CAMISERIA.**  
DE ARRIAZA Y SELMA.

85, OBISPO 85.

Corte esmerado.

Gran surtido de corbatas y pañuelos.

Precios módicos.

85, OBISPO 85.

## LA PARISIEN.

SEDERIA, QUINCALLA Y PERFUMERIA.

6.—SALUD—6.

Por los últimos vapores entrados en este puerto, hemos recibido un gran surtido de encages, cintas, guantes, mitones y abanicos todo de lo más nuevo que se ha fabricado en París, Londres, Viena y New York.

LA PARISIEN.  
Nº 6. SALUD, Nº 6.

TREN DE CANTINAS,  
FRUTERIA Y CARNICERIA.

DE  
GUMERSINDO CARRERA.

NEPTUNO 101.

entre Manrique y Campanario.

ESTABLO DE CARRUJES DE LUJO.  
**EL ORIENTE.**

DE MANUEL ARANGO.

CALLE DE LA OBRAPIA Nº 49.

Teléfono 149.

La Segunda Italia.

DE  
MANUEL RUIZ Y CA  
SASTRERIA Y CAMISERIA.

La casa de las corbatas.  
San Rafael 7, esquina á Amistad.

**Asturias Pintoresca.**

Suscripción mensual..... \$ 1-50 B. B.

Redacción y Administración:

CALLE DE VILLEGAS Nº 59.

## EL VAPOR.

DE MORAN.

AGENCIA de MUDADAS.

BERNAZA ESQUINA A TENIENTE-REY.

Esta Agencia tan conocida en la Habana, debe su crédito al esmero, prontitud y economía con que corresponde al favor que el público le dispensa.

## LA CONSECUENTE.

CASA DE PRESTAMOS.

DE ANTONIO BLANCO.

En esta acreditada casa, se facilita dinero sobre toda clase de valores. Tiene á la venta un constante y variado surtido de todo lo perteneciente al ramo de prendería y ropas.

117-COMPOSTELA-117.

HABANA.

GRAN SEDERIA

## "EL CORREO DE PARIS."

En esta casa se recibe constantemente de todos los centros fabriles toda clase de novedades.

"EL CORREO DE PARIS."

OBISPO ESQUINA A VILLEGAS.-HABANA.

## La Mercedita.

ALMACEN DE TALABARTERIA.

DE ALFREDO INCERA

III-MURALLA-III

Este antiguo establecimiento tiene un completo y variado surtido de todo lo concerniente al ramo. Los habitantes del interior encontrarán positivas ventajas surtiéndose en esta casa.

LA INGLESA.

FABRICA DE TABACOS

DE

PEÑEÑORI, ALVAREZ Y CA

RAYO 47.

HABANA.

"LA MEJOR," es la casa más grande, de más lujo y la que vende más barato.  
San Rafael 36, duplicado, esquina á Galiano.