

El Independiente

SEMANARIO BLOQUISTA

AÑO II

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CALLE DEL ARENAL, NÚM. 6

NÚM. 83

Un comunicado inocente

En los diarios locales ha aparecido un comunicado en el que D. Donato Argüelles, en representación de la Asociación de Caridad; D. Félix Costales, representando a la Junta de Defensa; D. Alfredo Santos, por la Cámara de Comercio, y, por último, D. Andrés García Castañón, en nombre de la Junta de Obras del Puerto, hacen referencia á algo de lo que de Ladislao Menéndez Bandujo dijo EL INDEPENDIENTE.

Nosotros sabemos á qué ha obedecido tal comunicado; en él han puesto una vez más de manifiesto su compañerismo y magnanimidad los firmantes á cuyas puertas llamó Ladislao Menéndez Bandujo, pordioseando para poner á salvo su honorabilidad, las firmas de esos señores y el amparo de las colectividades que representan, incluso de la Asociación de Caridad, como si se tratase de un billete de ferrocarril á medio precio, ó de pedir acobijo en una noche de tempestad.

Firmaron los cuatro señores antes citados el comunicado redactado por Ladislao Menéndez Bandujo, y con las cuatro firmas por pabellón, apareció el comunicado en los diarios locales, con la pretensión, quizás, de llevar á un plebiscito lo que era una cuestión puramente particular, que en modo alguno podía afectar ni á la Asociación de Caridad, ni á la Junta de Defensa, ni á la Cámara de Comercio, ni á la Junta de Obras del Puerto.

Afectaba sólo á Ladislao Menéndez Bandujo y sigue afectándole á él única y exclusivamente; eso creemos y en tal creencia hemos añadido á «comunicado» el adjetivo de inocente, que, sobre ser propio del día, es el que mejor sirve para hacer resaltar la falta de habilidad en que, por querer ser excesivamente hábil, ha incurrido el tantas veces citado Ladislao Menéndez Bandujo.

Porque si en el comunicado de referencia se diesen patentes de lo que nosotros negábamos, si se rechazasen nuestras acusaciones, si se contestase á cuanto nosotros decíamos, confesaríamos clara y terminantemente, sin distinguos ni rodeos, la ligereza ó error en que habíamos incurrido al hacer determinadas afirmaciones.

A ello nos veríamos obligados ante los prestigios de las cuatro colectividades, incluso la Asociación de Caridad, á las que ha ido buscar socorro, contra nuestras afirmaciones, Ladislao Menéndez Bandujo.

Y no necesitaríamos más, ni nos sería preciso exigir que induciesen más sociedades, ni

Ladislao Menéndez Bandujo se vería obligado á seguir de puerta en puerta, de Junta en Junta, de Sociedad en Sociedad, de Casino en Casino, pordioseando firmas y solicitando amparo.

Declararíamos desde luego que nos habíamos equivocado; pero como no ha sido así, como lo dicho por nosotros no ha sido rectificado, ni aún por el propio interesado, sigue todo en pie y seguimos manteniéndolo, con tanto más motivo cuanto que el comunicado sólo ha servido para confirmar oficialmente cuanto decíamos.

Sólo se dice en él, que Ladislao Menéndez Bandujo pertenece á la Asociación de Caridad, á la Cámara de Comercio, á la Junta de Defensa y á la Junta de Obras del Puerto.

Y si esto no confirma, con la autoridad de los cuatro firmantes y con el prestigio de las colectividades representadas, lo dicho por nosotros, es que la lógica y el sentido común han huido del mundo, ó por lo menos de este Gijón en donde vivimos.

Porque si se nos dijese por qué razón figuraba Ladislao Menéndez Bandujo en la Junta de Obras del Puerto, él que ni es naviero, ni está interesado en el tráfico marítimo, ni tiene nada que ver con muelles y con puertos, ni ha entrado en la Junta en el turno reservado á comerciantes, si se nos explicase esto, callaríamos.

Y si alguien pudiera decirnos cuándo, para esa Junta de Defensa, nombrada por designación del pueblo, fué aclamado el nombre de Ladislao Menéndez Bandujo, y si nos dijese quién le llevó á hablar allí, sin que nadie se lo pidiese, y á dar su opinión cuando otros hombres realizaban más callada, pero más eficaz labor; si alguien nos lo dijese, también callaríamos.

Si alguno nos afirmase que Ladislao Menéndez Bandujo fué elegido para ocupar un puesto en la Cámara de Comercio en una lucha reñida, en elección en que tomasen parte todas las personas que en esa Cámara debían estar, también callaríamos.

Y si una sola persona, una sola, se atreviese á asegurarnos que la idea de la Asociación de Caridad había salido de Ladislao Menéndez Bandujo, que él había sido de los iniciadores, que á su sostenimiento contribuía con crecidas cantidades ó con ideas, sin que otros tuvieran que cuidar de organizar ó alentar la organización de fiestas caritativas para sostener la Asociación, también nos callaríamos, ó hubiésemos hablado para confesar que el por nosotros censurado, lo había sido equivocadamente, y que era en realidad uno de los contados gijoneses de elevado desinterés, de iniciativa inteligente, que se traduce en una labor profunda, asidua y eficazísima, y le hubiésemos

mos declarado acreedor al respeto y á la consideración de nuestros convecinos.

Pero como nada de esto nos dijeron los cuatro firmantes, bien pudo evitarles Ladislao Menéndez Bandujo la molestia que les causó, yendo á llamarles para cargar sobre ellos un mochuelo que sólo sobre él carga y del que no se puede librar, pese á los nobles esfuerzos de quienes, generosamente, intentaron defenderle, para no lograr más que confirmar nuestras afirmaciones.

No tenían, por tanto, los cuatro señores de referencia necesidad de molestarse para decir lo que nos dijeron, porque no es lo suficiente ni para convencernos á nosotros, ni para convencer al público, ni para quedar ellos mismos convencidos.

Nosotros sí quedamos en que lo dicho está en pie.

Epístola prosaica versificada

(Carta que el sabio Ludalecio, de fama en todo el baúl (1), dirige al señor Alcalde, escrita en lenguaje azul.)

Sr. Alcalde:

Supé ayer que, al debutar los tacos del calendario, el artículo primario nos van á subpreciar.

Nos gravan el sacaroide, el azafrán peludente, el lactinio albescente, el huevo clari-yemoide, la vianda fibrocarnosa, los peces escamoteados, los dulces hojaldrizados y la balsa oleaginoso.

Si del lacterio nos vedan, vamos á hecatombizar. ¡Pobres madres que no puedan glándulo-mamarizar! Exentad del impuesto al jarabe lechizoso; no queráis á un pueblo honroso privar del biberonaje.

Ya que tenéis el gustamen de auentar lo mantecoso de este pueblo amasecoso, ¡dadnos vos el nodrizamen!

¿No canguela su merced que en la gresca popular, alguien le pueda desmenendezacebalizar? ¿No teme que el pueblo hostil, ametrallizando oboides, añique los cristaloides del aprisco concejil?

Vos que sabéis alcaudar, también como Peñalver y que al pueblo hicisteis ver, que sabéis padrepueblar: sacorchaad del sesario algún plan salvavidor y exponedlo con calor en el zaguan edilario.

¡Plugue al cielo que el llantaje, que aborta mi pectoral, consiga el ablandizaje de su viscera cardial!

Esto es lo que demanda con el alma en un bramante este bipedo rampante que á sus pies mordipolvea.

Finatico la misiva, Ludalecio de la Riva (Aereonauta y hechicero).

Por la copia, LUDIFOLÍPICO

Tirada de EL INDEPENDIENTE de hoy

4.000 ejemplares

RASGOS DE MI PLUMA

RETRATO DE MUJER

En la ranura del marco de un espejo tengo puesto el retrato de una mujer. Bella es su cara; los ojos azules suyos tienen toda la dulzura de un cielo andaluz...

(1) Mundo.

Sentada con insolencia está en un sillón; sobre los brazos de éste cae el derecho de ella—mórbido y corto—con lánguido desmayo. El brazo izquierdo introduce en la boca el fleco de un rico mantón que la cubre desde el nacimiento del pecho hasta los pies.

Mirando este retrato agólpanse en mi cerebro recuerdos carifiosos que llevan mis ojos tras la mujer que tengo á mi frente, en la ranura del espejo.

Con ese recuerdo dejo á los mirares interiores irse. Pronto se posan sobre un tablado revestido de azul celeste donde unas cortinas de terciopelo rojo mueven á impulsos de manos inquietas.

Allí, donde se alza ese tablado, rumorean cientos de bocas; palmotean cientos de manos. Espectadores son todos ellos; gente ansiosa de sonrisas de mujer, de besos, de miradas; gente admirable para luchar por porvenires de sensualidad y holgazanería; inútil é insertible para pelear por mañanas de paz á las que alumbre el sol del Amor y la Justicia.

Viendo á esa gente está la mujer que se esconde tras las rojas cortinas. Sus ojos vivos, inteligentes, escrutan á hurtadillas el local...

Va empezar su trabajo y tiemblanle las manos con agitaciones nerviosas de mujer que se pone frente á un peligro; pero no importa, tiene que imponerse al temblor, tiene que dibujar sonrisa en sus labios, ternura en el mirar de sus ojos, voluptuosidad en la acción de sus brazos y piernas. La voz de los hijos llévala dentro, en el corazón, y gritale siempre:

«¡Madre, no tiembles, acalla esas voces que te hacen frente, domina tu agitación, enmudece á esa lengua humana que rumorea, véncela con tus ojos, con sus caricias, con todo, porque nosotros, tus hijos, vivimos con tus penas y mañana vivirás tu con las nuestras...!»

Y la madre, obediente á la voz que gime en su interior, ponése en pie, coloca dos risas en los ojos y en la boca y sale al tablado.

Siguiendo á una canción, brota otra canción y siguiendo á un baile, brota otro baile. Todo es alegría. Aquel espectador de la izquierda vociferaba canallamente. El de la derecha piropea entusiasmado groseros adjetivos... La mujer recibe unas y otras voces con la misma bondad, con la misma sonrisa de sus ojos y boca que cosquillea dentro de todos los espectadores incitándoles al placer de la carne...

¡Placer de la carne! Bendito cuando el amor preside la fiesta nupcial de dos corazones gemelos en su latir; maldito é infame cuando ese placer es logrado por el relumbrar de oro con salpicaduras de sangre.

Amadora del primero fué quien tiene en el marco de mi espejo el porta-retrato de su hermosura.

Nacida fué entre besos; criada entre caricias y mimos, y cuando un día viéronse sus ojos en el brillo de otros ojos, repartió las caricias y los besos con esplendidez de enamorada...

Hoy, brotada de esas caricias, tiene carne; carne tierna, nacarada, de ángeles humanos que al besarla, ponenla palideces en la cara y lágrimas en los ojos.

Retrato de recordación para mi muy presente es el suyo que tengo adosado a espejo.

En él sus ojos parecen reír; su boca mordisquea los flecos del mantón... ¿Está alegre...? ¿Está triste...? ¿Quién sabe! Tal vez ni lo uno ni lo otro. Acaso esté todo su pensar en quien creó su cuerpo ó en quien hizo de éste una continua ambición de bestia...

Argüelles Moreno.

Joaquín Ferreiro Martínez

JOYERO

Diversidad de esquisiteos objetos

EN ORO Y PEDRERÍA

En bandejas, juegos de café, frutereros y centros, gran colección en los estilos Luis XV, Imperio, Barroco y otros.

Especialidad en pulseras de pedida y cubiertos forma inglesa.

8, Moros, 8.-Gijón

Si en una sola palabra pudiera condensarse cuanto significa dolor, tribulación, aflicción y desconsuelo, á ella tendríamos que recurrir hoy para exteriorizar los sentimientos de nuestra alma acongojada por la horrible desgracia con que el infortunio hiere á uno de los nuestros, al que todos queremos como un hermano, con el que hemos compartido las alegrías y en cuya pena quisiéramos tomar tal participación que pudiera llevar algún consuelo á la dolorosa aflicción de nuestro amigo.

Tan terrible y tan triste es el espectáculo del hogar en que la muerte ha dejado un vacío irreparable, y el de aquellas pobres criaturas que agitando en inconsistente desesperación los brazos reclaman angustiadas las caricias de la madre, que no encontramos modo de llevar consuelo al que llora la pérdida de la mujer buena, cariñosa, modelo de esposas y de madres, fuerte ante el infortunio, valerosa ante la adversidad, tenaz y enérgica hasta los últimos momentos de una vida á la que la desgracia puso fin en medio de terribles sufrimientos.

Anselmo Hulton, el que más que amigo es para nosotros un hermano, no necesita que hagamos aquí públicas protestas de nuestro cariño; tan estrechos lazos de afecto nos mantienen unidos á él que como propias sentimos sus aflicciones y hacemos nuestro el dolor que le aflige y no podemos tratar de mitigar una pena que ha dejado en nuestra alma honda huella, sumiéndonos en la mayor de las aflicciones.

Fué la conducción del cadáver de la infortunada señora una imponente manifestación de duelo, que puso de relieve las simpatías y afectos de que en esta villa gozan muy merecidamente las familias de Hulton y Martínez Abades.

Al féretro, cuyas cintas recogían don Simón Menéndez, don Pedro M. Eztenaga, don Federico Hulton, don Alberto Lera, don José Ramón Marina y don Rafael Suárez, seguía una compacta muchedumbre formada por personas de todas las clases sociales que rindieron con su presencia en el fúnebre cortejo, cariñoso tributo de consideración y respeto á las atribuladas familias.

En representación de éstas y con el director espiritual de la finada, don Saturnino Medio, presidieron el duelo don Francisco Fernández, don Guillermo Hulton, don Juan Martínez Abades, don Román Alvarez y don Guillermo Hulton (hijo).

En nombre de la familia de la finada damos las gracias más expresivas á cuantas personas asistieron á la conducción del

cadáver y á cuantos con el triste motivo de la muerte de D.ª Margarita Martínez Abades han hecho presente al atribulado esposo y demás familiares el testimonio de su sincero pésame.

Sépanlo mis compañeros

En el último número del semanario ovetense "Educación é Instrucción", así como en otros periódicos profesionales, vienen algunos compañeros alentándome á seguir la campaña emprendida contra los ídolos de barro, vulgo fantochés, que tiene el magisterio gijonés.

Y, al endosarme á mi la letra, dicen que á ellos les "han puesto un candado en la boca", prohibiéndoles hablar y escribir nada de las deficiencias observadas en la Junta local de primera enseñanza, al juzgarles y olvidarlos en la fiesta escolar celebrada en el pasado Septiembre, sin saber que á mi, al Conde de Aboño, le han remitido en pequeña velocidad, una magnífica mordaza, para que se la coloque entre el labio superior y el inferior.

Está visto que es cierto el refrán de "que el pez grande, se traga al chico."

Si la lucha fuese con probinos maestros, faltos de pan para sus hijos, sin material de enseñanza para que la labor educativa resultase algo fructífera, y que habitasen en locales llenos de agua (cuando llueve), abundantes en ciertos insectos parecidos á las sanguijuelas y reducidos hasta lo indeciblemente perjudicial y enfermó, nuestra sería la victoria. Pero... ¡maldito destino!, se trata de maestros con 1.650 pesetas de sueldo, con amplio y hermoso vivero, con suntuosas habitaciones, llenos de material y no faltos de fables, tocino y morciella, más el rabo correspondiente de gochu, y eso es imposible, es locura, es querer perder la borona amasada con nuestros sufrimientos, con los sinsabores y desprecios recibidos por el que nos la suministra.

Me doy por vencido. Soy un pobre gladiador que creí en el espíritu democrático de un pueblo, en la democrática prensa diaria que pide justicia, que clama por la verdad, defensora del humilde y anatemetizadora del vil cacique, del tiranuelo de aldea, del reaccionario que presta su influencia á la pomposidad de este mundo.

Y no se si me habré adelantado demasiado, para que me vengan con el lápiz inquisitorial y me quieran suprimir el cocido. Ya saben mis queridos compañeros que la cosa anda mal, pues ni San Pedro la resiste. ¡Cocido! ¡Santa palabra! El nos hace ser en ocasiones aduladores, ser viles y hasta criminales.

No vuelvo más, no, á quejarme cuando hieran mi amor propio, cuando me vilipendian, cuando me escarneizan. Tampoco saldré en ayuda de mis compañeros de martirios: las 625 pesetas anuales, nos obligan á callar.

Quedan enterados, pues, mis colegas; me retiro por el foro deseándoles felices Pascuas, y ofreciéndoles el roscón que me han enviado con la dedicatoria siguiente:

"Alcaldía Constitucional de Gijón.—Negociado segundo.—Número 691.—Con verdadero sentimiento y disgusto se ha enterado esta Alcaldía y Presidencia de la Junta local de escuelas, de las censuras que contra ésta y determinadamente contra uno de sus vocales, ha lanzado Vd. desde la prensa periódica.

Y después de haber tratado del asunto en sesión por aquella celebrada, que dó esta Presidencia en hacer á Vd. una amonestación reglamentaria, previniéndole, que no es dado á ningún maestro el hacer públicas censuras de los actos de la Junta local, ni mucho menos atacar á la Corporación (jamás lo hice, habiendo tenido ocasiones de hacerlo en "España Nueva"), ni á ninguno de sus miembros, pudiendo utilizar el recurso de queja ante la superioridad. (Quejas le manifesté, y, hasta la fecha, estoy viviendo en pésima habitación ó casa, sin mesas, encerados y otro material concedido de queja ante la Superioridad. (Quejas le manifesté, y, hasta la fecha, estoy viviendo en pésima habitación ó casa, sin mesas, encerados y otro material concedido hace más de año y medio por la Corporación).

Sentaría, que, de repetirse el procedimiento, me viera en la imprescindible necesidad de dar cuenta al Ilustre Ayuntamiento de quien depende esa escuela y por quien ha sido nombrado.

"Dios guarde á Vd. muchos años, Gijón 11 de Diciembre de 1908.—J. Menéndez Acebal".

Sépanlo los maestros. A callar, ó, de lo contrario, pasaporte al canto.

¡Bendito sea Señor de los cielos y tierras, que todo lo consiente!

Por mi parte, coloco la mordaza. ¿Y si me hace daño?

MARCELINO ALVAREZ DIAZ. Veriña—17—12—908.

SONETO (con estrambote)

El Cementerio (día de difuntos)

Se encuentra engalanado con mil coronas de ricas flores mil cirios despiden resplandores alumbrando al ser amado bajo la losa postrado de aquellos gratos holores que se desvanecen en espesores de niebla que lo á poblado A quello tal día infunde pavor y á cada paso un hueso y ciento pisamos sin temor ¿De quién? No nos fijamos en eso quizá un pariente ó de un amor ¡Oh! deviéramos darles un beso.

La noche tiende su manto y así como va avanzando y la gente se vá alejando al hogar y deja el Camposanto que horas más tarde mete espanto los fuegos fatuos alumbrando ya sólo están anunciando se fué el villicio y el quebranto ISIDRO ALONSO GÓMEZ (Chanffer)

Por la copia LUDI

Mañana de sol

Sobre un banco de piedra están dos viejecitos, recibiendo el sol bienhechor que lleva calor á sus débiles cuerpos y efluvios de alegría á sus almas tristes.

Disimuladamente párome ante ellos, alardeando indiferencia á la charla que sostienen.

—Entós, dime Xusto—pregúntale uno á otro—¿qué ye esa inocentá dichosa que facen esos rapazos?

—Non lo sé mialma, non lo sé. Icen que somos nosotros los que escribimos en esi degorrió papel que, así Dios me salve, ye el caray con la cara de neñu.

—¿Tú escribiste dalgo, Xusto?

—Yo non, pitín. Y siéntolo como un co... non saber dalgo de escritura.

—¿Y sabes qué diba decir, pitín?

—¿Qué hom?

—Pus que una vez que ye día é inocentes, taba bien, sabes tú, taba bien que esos condenaos que trai el papel del "Noroeste"...

—¿Diceslo por lós que fuéronse de la alcárcel?

—Mesmamente, por eso digo. Taba bien, sabes tú, pitín, taba bien que fuesen tal día como hoy á la otra alcárcel del Cotu Nicolás y dixeren á la xusticia que dexaben la vieya pa los inocentes.

—Yes el caray, Xusto; yes el caray.

—¡Tá visto, pitín! Así Dios me salve si non lo facía.

—¿Non ye xuegu de rapacinos que anden al ivei, esi de los moncipales y presos?...

—¿Quiés más inocentá entovía que esa alcárcel vieya?

—¡Calla, Xusto, calla; que vien per ahí un moncipal y pué oite.

Efectivamente, por la calle adelante venía un guardia con el rostro lleno de satisfacción, ajeno á toda captura. Los dos viejos callaron. Era ya sospechosa mi presencia en aquel sitio y tuve que marcharme. Y al haberlo, cruzó ante nosotros el guardia, grave como un rey, mientras los ancianos exclamaron: —¡Ma pa ahí! ¡Pue ser que nin conozca el pueblu!...

Teronos

Restaurant LAS ONCE

SAN BERNARDO, 23

Travesía San Lorenzo (frente á la playa)

Para las Navidades, pavos y caponés rellenos y asados. Caza variada. Gran surtido de turrónes y mazapanes.

Zoilo sacrificado

Cuando anunciamos en nuestro último número una entrevista con el prestigiosísimo Zoilo, no podíamos suponer que se interpusiese Bandujo y nos obligase á sacrificar al ex-prisionero de Sandundún.

Hay que dar lugar en el periódico á Bandujo y Zoilo le cede el que le habíamos destinado.

Así como así, tan popular es, y por el mismo estilo, el uno como el otro.

Gritemos, pues, á la antigua usanza: ¡Zoilo ha muerto! ¡Viva Bandujo!

Consultorio gratuito

de EL INDEPENDIENTE

Una avilesina guapa. Avilés.—No podemos complacerla, y creemos que lo sentimos con toda el alma.

Conocemos al pollito, á su mamá y al primito, pero como V. comprenderá...

Maria Cruz. Infiesto.—Remitidas las postales.

Está V. que parece mismamente la reina del barrio de Triana. Esos pecadores ojos que tanto le hermosean están para trastornar al más cuco si los cuocos no tuvieran aquel íntimo secreto.

¡Y que á estas horas no ande revolucionado el concejo de Piloña!

Un reposado.—Conformes con las teorías de Carlyle relativas al silencio. Por lo demás vaya V. á medir las espaldas con esa vara á otros, que en esta casa no acostumbramos á hacer el caldo gordo á nadie porque entendemos que la beligerancia debe concederse sólo á los del semanario de los viernes.

Un guapo.—Siga V. en sus trece y procure no encontrarse en situación igual á la del Tuerto.

B. de R. y M.—Si señor, nos gustó mucho el trabajo de la pedagoga por su valentía. No nos interesa saber de donde procede. ¿Por qué no es V. más franco ahora que es simple particular?

Un zapatero.—¿Y á nosotros que nos importa si quiere salir conceja? Peor para el y peor para oídamrn oetrss i.

Sr. D. M. T.—Recibimos su poesía. Era muy linda y sentimental, pero tuvo la desgracia de caer en manos de Ludi que al reformarla mire Vd. como se la ha puesto:

Escucha, niña enferma mi plectro no es jocundo yo soy un vate glauco que oscila por el mundo buscándose el alpiste de un modo furibundo.

Mi canto no es un trino de mirlo ni de almeja, mi canto es el murmullo doliente, de la queja que exhala mi alma triste debajo de tu reja.

Yo quiero que abandone s el claustro de tu lecho, yo quiero en tí apoyado verter llanto deshecho sirviéndome de almohada los trapos de tu pecho.

Unir quiero á tu mano mi diestra mano burda, yo quiero que evoquemos de amor en dulce curda la «Unión de las derechas» hermanas de la zurda.

Yo quiero de tu boca gustar los dulces besos, si en casa te lo impiden saldrás en los «Sucesos» pues ciego, y atacado de indómitos accesos, auséntome del mapa saltándome la tapa la tapa de los sesos...

Espectáculos

Teatro Dindurra

Joaquín Dicienta, el ilustre dramaturgo, ha obtenido un señaladísimo triunfo con el estreno de «Confesión», obra puesta en escena por la Compañía que actúa en el Coliseo del paseo de Beñoña.

Oportunamente juzgada ya la producción del ilustre Dicienta por la prensa diaria, nos limitamos únicamente á consignar aquí el éxito del brillantísimo escritor que lleva á la crónica y al teatro una pasión un nervio, y una verdad sencillamente asombrosas, y que han valido á Dicienta la admiración sincera y entusiasta del pueblo, y legítimos prestigios entre la gente de letras.

Y con esto hubiésemos dado por cumplida nuestra misión de dar cuenta de lo que digno de mención, ocurra en este teatro, si no figurase en la Compañía que en el actúa la notabilísima y distinguida primera actriz Consuelo Badiño.

Debutó ésta con «El Genio alegre» la hermosa producción de los hermanos Quintero, y se hizo aplaudir mucho y muy merecidamente en la interpretación de la obra.

Renueva el público estas manifestaciones de admiración y cariño á la bella actriz todas las noches, y puede decirse que á ella es debida principalmente la concurrencia que ocupa las principales localidades del teatro en todas las secciones.

Funciones para hoy: A las seis y media: La preciosa comedia en un acto «La Reja», y estreno del gracioso juguete en un acto «El Número 100».

A las nueve y media: La preciosa comedia en dos actos «La Dueña», y el bonito entremés «Los Chorros del Oro».

Teatro Jovellanos Son los cómicos que en el teatro municipal, nos entretienen la vida, unos verdaderos héroes.

Con todo se atreven; nada les hace vacilar. De Ramos Carrión á Estremera, de Estremera á Benavente y de Benavente á Zorrilla pasando por Ohnel, han mariposeado que es un primor.

El buen público no se queja y puesto que él es quien paga, él conocerá el valor de su dinero y el de la labor de los artistas.

Hoy se lanzan éstos á un mariposeo provincial. Muñoz de Diego y García Vela, se ponen bajo el amparo del pabellón de Inocentes y nos ofrecen su mercancía.

La aplaudiremos. ¡Pues no es grande que digamos la gana que tenemos de ver en escena al gran Muñoz de Diego!

Y le pediremos que hable y que diga tres veces santo.

Desde ahora comenzamos á gritar ¡El autor! ¡El autor!

Funciones para hoy. A las seis y media: El precioso juguete en un acto «Nicolás», y estreno del disparate trágico-burlesco, en un acto y tres cuadros «D. Alejandro Tenorio y D. Melquides Mejía».

A las nueve: La preciosa comedia en tres actos «El Crimen de la calle de Leganitos», y el juguete cómico en un acto «El Novio de Doña Inés».

Lord Weymouth

El irreligioso, el ateo, el que de lo humano y lo divino ha dicho los mayores horrores, se dedica á colocar ahora en el semanario neosonetos por el estilo de los que aquí le rechazábamos cada sábado.

¡Viva la consecucional! El, que confesaba que EL INDEPENDIENTE le había rehabilitado, arrancándole de las garras de la chiquillería que desde las esquinas demostraba falta de cultura, el á quien logramos hacer salir con honra de una cuestión de honor con los dependientes, él que con nosotros se expansionó dándonos cuenta de su odio á la familia del procurador Rendueles, él, á quien facilitamos el acceso á la cátedra del Atenco, él, nos abandona.

Lloremos y gimamos, deplorando su ausencia; ¿quién va á dar la lata á nuestros lectores? ¡Quién va á hacer la propaganda del periódico diciendo á las niñas: ¡han leído ustedes EL INDEPENDIENTE! Trae un artículo mío.

¡Quién cantará ahora en casa de Ramón de la Prieta las sicilianas de Cavallería Rusticana! ¡Quién va á hacer anuncios cobrables en específicos al boticario D. Adolfo de la Viña! ¡Quién va á dar bombos á las señoritas amigas que borden cintas para las carreras de aros!

¡¡¡Adios Uvences!!! ¡¡¡Adios ingrato Lord!!!

FÁBULA

EL PAGARO Y EL ESCARABAJO

En un bosque muy arbolado de una lejana montaña cuyas campiñas vaña un río cristalizado con anelo y con amor un pajarito alocado saltaba de flor de flor.

Cantaba con cantos vellos y alegraba aquel paisaje y su hermoso plumaje lanzaba grandes destellos pues tal era el color de aquel pájaro cantor.

En unos peñascos debajo cuyas grietas tenían lledra y debajo de esa piedra estaba un escarabajo mormurando con ensidia porque al pájaro tenía envidia.

Que hermoso soy dijo el ave con acento melodioso como aquella persona que sabe que es buen tipo y que es hermoso y le dijo con sarcasmo ¡estoy loco de entusiasmo!

De las flores soy el rey con ellas ando al ivey y me poso en sus tallos porque ellas son vasayos de mi preciosa existencia te lo digo de conciencia.

Al punto con cierto ruido sonó pronto un estampido, y el pájaro cayó al suelo debía de estar herido y al punto lanzó un quejido. ¡Espiraba con anhelo!

¡Ha! dijo el escarabajo metiéndose en su guarida vivo mejor aquí abajo para que un hombre me mate vivir así es disparate Moraleja esos son inconvenientes de volar por los ambientes.

JOSÉ MUÑOZ CUERVO. (Autor dramático) Por la copia LUDI

NOTICIAS

Se halla fuera de todo cuidado la distinguida señora doña Manolita Canella, esposa de nuestro querido amigo don Santiago Urias Morán, quien ve hoy alegrado su felicísimo hogar con un precioso y robusto niño.

Esta tarde recibió éste el agua bautismal en la parroquia de San Pedro, apadrinando el meñito su abuelo materno el ilustre Rector de la Universidad ovetense D. Fermín Canella, y su abuela paterna la bondadosa señora doña Rosa Morán.

El niño fué bautizado con los nombres de Fermín, Octavio, Santiago, Rafael, Enrique y Aniceto.

Enviamos nuestra enhorabuena á los felices padres y á los gozosos abuelos que están encantados con el chiquitín.

Ha presentado la dimisión de su cargo de presidente de la Cámara de Comercio D. Alfredo Santos Araña.

Ha trasladado definitivamente su residencia á Coria, buscando amplio campo donde desarrollar sus teorías metafísicas, religiosas y sociales, el ex-anarquista y hoy fervoroso correligionario del Sr. Soto D. Jacobo Varela.

A despedirle acudió en pleno la redacción del periódico El Pan del Pobre.

Hemos recibido el primer número del diario republicano El Sudoeste, á cuyo saludo, que agradecemos, correspondemos con sincera efusión y cariño.

También hemos visto El Comercio que inaugura hoy sus importantísimas reformas.

Son estas de tal naturaleza é importancia que suponen una verdadera revolución en la prensa local.

Bien es cierto que no podía esperarse menos de inteligencia periodística tan privilegiada como la de D. Felipe Requejo que es gloria de las letras genuinamente gijonesas.

El señor Requejo, ha sabido asimilar al periódico que tan dignamente dirige

EL GRAN ALMACÉN DE CALZADO

LA AMERICANA



Esta casa siempre tiene las últimas novedades en Calzado. En pieles impermeables garantizadas y EXCLUSIVAS de esta casa hay gran variación. Nuevo y completo surtido de los chanclos marca "Boston" reforzados para señoras, caballeros y niños á precios de fábrica. Venta al por mayor de la sin rival crema SERVUS. Calzado á la medida y toda clase de composturas.

La Americana * Manuel Suárez y Comp.^a --Corrida, 64 y 66.-Teléfono 303.-GIJÓN--

Los adelantos que ofrecen hoy los periódicos de mayor circulación. Esto cuanto á elementos materiales como máquinas, estereotipia, papel y tipos lo que es una verdadera especialidad. En cuanto á los elementos intelectuales, el señor Requejo ha sabido atraer de periodistas y escritores personas de su personalidad; sus escritos son suficiente garantía: Juan Ranz, Rafael Riera, Moisés García y á las respectivas cabezas de estos, ocupando su legítimo puesto popular cronista Adeflor.

Envenidos sean los informes del periódico á quien deseamos las bienvenidas y triunfos á que le hacen acreedor su prestigioso y honorable director y editores.

Ha presentado la dimisión de su cargo de presidente de la Junta de Obras de Puerto, don Alfredo Santos Arana.

Se dice que se ha dado de baja como miembro del Círculo de Obreros Católicos, que ha abandonado definitivamente sus tareas periodísticas, el presbítero don Bernardo Ortea.

Asegúrase también que ahora piensa dedicarse al ejercicio de su sagrado ministerio.

Hemos tenido el gusto de saludar hoy esta villa á nuestro querido amigo y correligionario D. Manuel Tuero.

Ayer domingo pasó el día entre nosotros, nuestro apreciable amigo el joven ovetense D. Facundo Balbín.

Desde hoy figura al lado del retrato de Luis Riaño, que con su bella y elegante figura embellece nuestra redacción, un precioso almanaque regalo acreditado almacenista de curtidos de Saturnino Villaverde.

Un poco más abajo hemos colocado un hermoso cromó-almanaque que nos ha enviado el fabricante de chocolates don Benigno Fernández.

Como en otro tiempo la imperial Toledo todo júbilo es hoy el hogar de nuestro muy querido compañero Emilio García de Paredes que vé satisfecho su más ferviente deseo, lo que en él constituye una suprema aspiración.

Su esposa D.^a María Corugedo ha dado á luz con toda felicidad un hermoso robusto niño que en la mañana de hoy entró en el seno de la Iglesia, sostenido por D. Juan Alvargonzález, director de este semanario y D.^a Teresa García Rivero, esposa del Contador del «Diario de la Marina» y sobrina del Director de dicho importantísimo diario habanero.

En el húmedo acto recibió el niño los nombres de Emilio, Nicolás, Indalecio, Donato.

Un nuestro querido compañero la invitación de todos nosotros, á las señoras que ha recibido y entre las que están las muy expresivas del honorario Consul de Cuba señor Pérez Stable de las redacciones de El Noroeste, Diario de la Marina, El Liberal, La Correspondencia de España y La Vanguardia de Barcelona.

Es exacto, como aseguraban algunos rumores salidos de «La Peña», que D. Juan Alvargonzález haya tenido una cuestión personal. Por ahora no hay cuidado de que le hayan fuera el bandujo.

Ha sido la comidilla del día de hoy en Cafés y Casinos, unas magníficas botas altas de goma que calzaba nuestro querido amigo don Diego Nava, director de El Noroeste.

El amigo Didacus celebraba el éxito de sus botas con bulliciosas risas y con decir que las había adquirido á precio baratísimo en los surtidos salones de la Americana donde hay para todos los gustos, caprichos y bolsillos.

Juanito Olano, nuestro entrañable ex-camarada de El Non-Plus, el inteligentísimo abogado y no menos inteligente funcionario del sindicato Verifa-Aboño-Musel, canta á trío un hosanna entusiástico con nuestros excelentes amigos los supradichos y afortunadísimos mortales Santiago Urías y García de Paredes.

Casi al mismo tiempo que ellos, con diferencia de unas horas, ha visto bautizar al primer vástago que le concede su amantísima esposa doña Milagros Cifuentes, completamente restablecida del maternal trance.

La bellissima Anita Cifuentes, hermana política de Juanito, y el joven sportsman D. Dionisio Velasco, apadrinaron al lindo infante que recibió el agua del Jordán, con singular complacencia.

Hoy celebra su fiesta onomástica nuestro querido amigo D. Calixto Alvargonzález.

Según viéndose muy favorecidos por el público los teatros Dindurra y Jovellanos.

Ambos se ven llenos á diario en todas las secciones.

Ha presentado la dimisión de su cargo de Vicepresidente de la Junta de Defensa D. Alfredo Santos Arana.

El pasado día de Nochebuena obsequió á varios de sus amigos con la clásica compota de pera, D. Andresín García Castañón.

Los comensales hicieron grandes elogios de la sutileza de ingenio del anfitrión y de la bondad de la pera utilizada en la confección de la compota.

Ya la paensa diaria de la localidad dió cuenta detalladísima de un sangriento suceso desarrollado en una casa de la calle de Astillería en la noche del júbilo día de Navidad.

El herido Manuel Fernández, de reconocida buena conducta, llegó á la Casa de Socorro medio desfallecido. Los periódicos decían que el herido había entrado en reacción gracias á las inyecciones; pero se olvidaron de consignar que el calor de la estufa del benéfico establecimiento municipal, había contribuido poderosamente á que el colapsado no perdiese la vida.

Y ahora pecaríamos de ingratos sino manifestásemos públicamente que la estufa se alimentaba con carbon de los acreditados almacenes de don Joaquín Álvarez.

Asegúrase que en las próximas elecciones generales presentará su candidatura para representar en Cortes este distrito una conocida personalidad que hace algún tiempo ha fijado en Gijón su residencia.

Tal vez estén relacionadas con este rumor las noticias que por Gijón han circulado con mucha insistencia respecto á dimisiones de altos cargos, presentadas sin duda alguna para dar lugar á la realización de los trabajos de propaganda electoral.

Para el primero del próximo mes, se anuncian fieros males para nuestra villa por cuestiones puramente campesinas.

Si las autoridades quieren proceder con tino en el asunto intrincadísimo, no tienen más que calzarse en el elegantísimo bazar «París».

De este modo se resolvería el conflicto en paz y en gracia de Dios.

Nuestros lectores perdonarán que no figure en este número la firma de Uvences al lado de las de Tesones, Indalecio, Lladaza y Muñiz el poeta.

Es ingrato este Uvences que nos había prometido su colaboración con Zoilo y compañía para este número de inocentes.

Gracias á los buenos oficios de nuestro querido amigo el reputado doctor D. Celestino Alvarez, se han reconciliado los conocidos médicos Sres. Marcial Fournier y Eduardo Suárez Torres.

Cosa que tanto dudaban los numerosos enfermos conque los citados doctores cuentan.

En la mañana de hoy dióse en las inmediaciones de la plaza de Jovellanos un desconsolador espectáculo.

Un pordiosero popular estuvo á punto de perecer víctima del intenso frío que estos días castiga despiadadamente.

Unas caritativas mujeres trajéronle al inacivo una ginebra compuesta de la Maison Dorée.

En cuanto que lo llevó á sus labios el mendigo revivió como si hubiera intervenido una fuerza mágica y misteriosa.

Desea colocación como ordenanza de oficina ó cosa análoga un joven de muy buenas referencias.

En las oficinas de este periódico darán informes.

En la reunión á que con objeto de comer la clásica compota, convidó don Andresín García Castañón á varios de sus amigos, ocurrió un incidente causado por el cruce de dos cables eléctricos que produjo una repentina oscuridad.

El incidente turbó á D. Andresín, pero más turbados quedaron los invitados.

Con motivo de las fiestas de Navidad, son muchas las personas que han dado fuertes aguinaldos.

Entre estos bondadosos señores se cuenta nuestro amigo D. Pantaleón Oliver que ha remitido una atenta tarjeta á sus inquilinos perdonándoles el alquiler de las fincas durante el presente mes.

El probo y activo presidente del Monte de Piedad, D. Calixto de Rato y Rocas, ha presentado al Consejo la dimisión de su cargo.

La resolución del Sr. de Rato y Rocas es irrevocable, diciéndose que obedece á haber caído en Gijón, no en el Tonkin, los dos premios grandes de la rifa benéfica que con tanto acierto dirigió y organizó el pasado año de 1907, y en el que como es sabido correspondieron á las Pampas los premios mayores.

LA CANTABRICA Seguro Infantil y de Vida. Oficinas, Celestino Junquera, n.º 10, entresuelo.

'SAN SEBASTIAN'
CALZADOS DE PRIMERA
PRECIOS VENTAJOSOS
Especialidad en clases de Invierno
JOVELLANOS, 36 (Frente al Mercado)
GIJON

DEPÓSITO DE CARBONES AL POR MAYOR Y MENOR
= DE =
JOAQUIN ALVAREZ BLANCO
Teléfono número 89
SERVICIO ESMERADO.—CALIDAD DEL CARBON INMEJORABLE
PRECIOS CORRIENTES EN PLAZA
Se reciben pedidos: Kiosco San Miguel; Paseo Alfonso XII, 31 derecha, y en el Depósito, ca le Asturias, al lado del taller de Kely.

A la hora de entrar en máquina este número, llega un aviso á nuestra Redacción, participándonos que han sido capturados "El Tuertu", "El Meruca", Andresín y "El Neo". Los dos primeros por haberse escapado de la cárcel. El tercero, no se sabe porqué, pero se sospecha, y el último, por haber dado algunos timos en la tarde de hoy.

Feliz Año Nuevo



LA ESTRELLA DE GIJÓN



Fábrica de CERVEZAS, GASEOSAS, HIELO ARTIFICIAL y ÁCIDO CARBÓNICO LÍQUIDO (Químicamente puro)

CLASES DE CERVEZA. C. D. + B. B. (MARIPOSA) + B. (ESPECIAL)

Suardiaz, Bachmaier y Comp.^a (S. C.)

Telegramas: SUARDIAZ

Las de MAYOR PRODUCCION de España

Fábrica: NATAHOYO-GIJÓN

Casa "PARIS" GRAN BAZAR DE CALZADO

51 -- CORRIDA -- 51

PARIS es la primera casa en novedades.
PARIS es la casa más barata con relación á sus clases.

PARIS. Esta casa no tiene rival.
PARIS. Esta casa no tiene sucursales.

Casa "ARIS" Manuel Junquera

51 -- CORRIDA -- 51

Depositarario en Asturias de la crema "SERVUS"

CAFFÉ LION D'OR
 Café puro → Ginestra compuesta.
 Helados exquisitos
 Cerveza fría al bock

ROYAL EXCHANGE

COMPANÍA INGLISA de SEGUROS contra INCENDIOS

FUNDADA EN 1710

Lloyd Andaluz
Verdad sabida
Buena fé guardada
Seguros marítimos

Agentes: E. MARINA Y C.^a

INDUSTRIA PAPELERA

FABRICA DE BOLSAS DE PAPEL para Confiterías, Ultramarinos, Droguerías y Farmacias

PAPELES DE EMBALAJE para todas las industrias

Libros de Comercio Impresos para toda clase de negocios Modelos de impresos para casas de Banca Copiadores de cartas, etc.

JOSÉ GONZÁLEZ

Calle de la Salud, 4.-GIJÓN

Se remiten muestras y notas de precios á todas partes

CERVECERIA GAMBIRINUS
 CERVEZA FRIA AL BOCK
 REFRESCOS PUROS

L' UNION

COMPANÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIO

FUNDADA EN 1828

| | |
|------------------------------|------------------------|
| Capital | Francos 21.965.000.000 |
| Garantías | " 124.643.570 |
| Siniestros pagados | " 318.000.000 |

SUBDIRECTOR en GIJÓN:

ALFREDO GONZÁLEZ

Oficinas: Edificio del "Crédito Industrial", tercer piso

Vermouth TORINO
Martini y Rosi
 REPRESENTANTE para Asturias
Pedro Hurlé
 GIJÓN

Centenario de Colón FELIPE PAVES

En este antiguo establecimiento, se sirven diariamente almuerzos y comidas á precios al alcance de todas fortunas.

Los mejores VINOS y LICORES Los Domingos y dias festivos PRECIOS EXCEPCIONALES

Tenemos verdadero gusto en recomendar al pública, este elegante establecimiento, por las condiciones y sitio que se halla en el plazado, como por su esmerado servicio.

CONSTRUCTORA GIJONESA

Construcciones METÁLICAS Construcciones de EDIFICIOS

Puentes, Armaduras, Grúas metálicas, Puentes-grúas, Edificios metálicos para talleres y fábricas

- Calderería,** Calderas de vapor y cocedores. Depósitos de todos tamaños, sobre caballetes de hierro. Depósitos para aceite, alcoholes etc. Bidones y bocoyes de chapa. Trabajos de chapa embutida. Soldadura autógena.
- Material para Ferrocarriles,** Wagones. Traviesas metálicas. Placas giratorias. Vagonetas volquetes de minas. Vías fijas ó portátiles.
- Material para Fábricas de Gas,** Gasómetros con ó sin cuba metálica. Bautletes. Lavaderos etc. Gasógenos. Aparatos para producción de acetileno. Cerrajería artística. Balcones. Verjas. Lucernas y trabajos de hierro forjado y Chapa repujada.
- Piedra artificial,** Fachadas de edificios. Jarrones. Balaustradas. Mausoleos etc., etc. Especialidad en tubería para alcantarillas.
- Marmol comprimido,** Bañeras. Lavabos. Pesebres. Peldaños. Veladores. Baldosas. Arrimaderos.
- Cemento,** Pavimentos de cemento. Depósito de Portland, Tudela-Veguín y cemento de Zumaya.
- Carpintería mecánica,** Toda clase de portería corriente y de lujo. Molduras. Guarniciones. Zócalos etc., etc.

LA CONSTRUCTORA GIJONESA - Oficinas y Fábrica: Natahoyo, GIJÓN