

# El Independiente

SEMANARIO BLOQUISTA

AÑO II

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CALLE DEL ARENAL, NÚM. 6

NÚM. 81



En Alfredo Calderón, en páginas del gran maestro, nunca bastante llorado y a cuya memoria consagramos el culto fervoroso que en vida le dedicamos; en líneas escritas por el apóstol de la verdad cuando la dolencia ya ataba su mano, que sólo se movió á impulsos de una incorruptible sinceridad, encontramos lo que dicho por nosotros pudiera parecer hijo del cariño que á Benito Delbrouck nos une, fruto de la admiración que en nosotros, refractarios al fetichismo, han despertado sus obras...

Y Alfredo Calderón os dice que es Benito Delbrouck uno de los contados jóvenes de veras, joven de alma y de cuerpo, rara excepción en medio de esta muchedumbre de jóvenes de pega, mozos decrepitos, caducos de nacimiento, fríos, descreídos, egoístas, impotentes, cuya senilidad nativa augura el final agotamiento de una nacionalidad y la bancarrota definitiva de una raza.

Volvería el maestro á elogiar la conducta de los escritores como Benito Delbrouck, para quienes es la pluma, no herramienta con que fabricar primores literarios tan vistosos como inútiles, sino espada que esgrimir valerosamente en la defensa ó conquista de la Justicia y la Verdad.

Sus palabras sonarían afables, cariñosas, paternales, guiadas del corazón á los labios por el afecto, por el entusiasmo que en el maestro producía ver germinar la semilla de sus ideas, en este joven, honrosísima excepción de la infecunda juventud.

Y muerto el varón insigne, cuando el ingenio de Benito Delbrouck daba nuevas y más florecientes muestras, de ello tenemos que hablar por cuenta propia, violando el incógnito tras del que Benito Delbrouck se sustrajo á las glorias del triunfo de labores periodísticas anónimas, en las que se defendieron vitales intereses locales, en las que se invocó á la justicia y al derecho, y en las que la justicia y el derecho prevalecieron al amparo de la pluma de que brotó el llamamiento ardoroso, el irritado clamor, en la defensa bizarra que consiguió la victoria.

Un santo horror á la populachera, una invencible repugnancia á grotescas exhibiciones de sacamuelas, hacen que Benito Delbrouck intente sustraer su personalidad de escritor á los aplausos de los lectores; inútilmente, porque el periodista aparece retratado en el estilo vigoroso, en la virilidad del concepto, en la multiplicidad de tonos, ideas y matices que enriquecen los trabajos de nuestro querido amigo.

Esta riqueza de ideas; esta virilidad del concepto que queda en los surcos que en el cerebro labra la frase límpida, enérgica, brillante, es lo único que puede compensar la fugacidad del trabajo periodístico, sacrificado por la insaciable curiosidad del público que busca á diario en la hoja volandera nuevas impresiones y solicita á cada día distinta sensación.

Por eso la labor de Benito Delbrouck perdura en la esterilidad del yermo periodismo provinciano y es en su mano espada la pluma que es en otros escoba de portera que recoge chismes de vecindad, que es en otros cocinera, incompatibles con la educación social y literaria de Benito Delbrouck.

## EL TERRIBLE PEREZ

Pues, señor, también es desgracia. Sobre que, como ustedes saben, va á más eso de la crisis local, influyendo poderosamente en ella la fu-

corsés modernistas, con largas ligas enredadoras, pretexto fácil de la lascivia, y de otras íntimas prendas y femeniles atavíos, que, ¡ay!, todavía conmueven nuestra pobre carne flaca; sobre que nos amenazan, así á la ligera, un periódico rojo y otro negro, y otro lila, que puede que resulte á la postre el menos lila, porque va á reconstituirse á base de una Sociedad Comanditaria, y allí, en el Cuartín vetusto hay quien sabe bien lo que es eso, ó cómo puede dejar de ser eso, al menos; sobre que en el Zodíaco de nuestra misérrima vida económica se ha aparecido un nuevo y triste signo, en el cual, ya hemos, al parecer, entrado y del que se presume no saldremos: Saturno; sobre tanta y tanta calamidad, y tanta y tanta zurríbamba como llevamos sufrida, aún tenemos que registrar hoy el pavoroso trueque del gran Pérez Bueno, en el terrible Pérez.

¡Loado sea Dios, que todo lo puede!

Digámoslo con sumisión cristiana; pero advirtamos que nos aprieta sobradamente el Todopoderoso. ¡Estamos á punto de quebrar el refrán y ahogarnos!

¡Esta última desdicha es verdaderamente agobiadora!

Nuestro inclito y muy amado amigo Fernando Pérez Bueno, el notado—no siempre ha de ser notable—catedrático que recién llegado á Oviedo, un día,—un mal día sin duda—conmovió al Claustro universitario é hizo derramar lágrimas á Canela, recitando con voz campanuda aquellos desconocidos versos de Espronceda, de los que solo él, Marcellino Menéndez Pelayo, y nosotros, teníamos noticia, y para eso vaga:

*Hojas del árbol caído  
juguete del viento son  
etc., etc., etc.*

Que no es cosa, señores, de escribirlos completos, siendo tan desconocidos.

Que el vulgo quede en la ignorancia.

Decíamos que nuestro inclito y muy amado amigo Fernando Pérez Bueno, que por los veranos, del brazo de «Machaquito», proclama en Gijón la supremacía de la ética azorinesca: ¡Viva la bagatela!; que este adorable Tenorio irresoluto, trocó su mansa condición de bueno, por la de irascible y truculento; y ya convertido en terrible Pérez, anda por las columnas de «El Mundo», dando manotadas de ciego al paciente bloque de las izquierdas, mientras que, para descanso de sus iras, entona entusiastas loas á Rodríguez San Pedro!!!

Señor, Señor, qué caña tan grande.

Ahora nos lo explicamos todo. ¡Cómo ha de creer en el problema religioso ni sentir la necesidad de la Libertad de cultos, de la secularización de los cementerios, y del matrimonio civil, quien admira á Rodríguez San Pedro!

¡Admirar á Rodríguez San Pedro! ¡Miren, que es raro admirar.

Pase lo de enfurruñarse contra el bloque de las izquierdas, porque ¡qué sabe de eso el terrible Pérez!

Pero entonar loas á Rodríguez San Pedro, es ya desenfado intolerable.

Para hacer méritos bien podía el terrible Pérez contarle todo eso á D. Faustino en una carta particular, en vez de llevar su desahogo á esos extremos de publicidad, propios del maestro de Baldornón.

¡Qué quiere Pérez Bueno, hoy el terrible Pérez!

¡Un ascenso! Pues, por nosotros que se lo den.

Pero que no nos maltrate más con trascendentalismos, proclamando, de paso que indirectamente lo pide, que no hay aquí problema religioso, ni clericalismo, ni...

Vamos, hombre; lo que no hay aquí es... otra cosa.

Pérez Bueno, amigo de los jesuitas, gritando, del brazo de «Machaquito»: ¡Viva la bagatela!, y recitando con voz campanuda y ademán solemne en el solemne Parainfo aquellos desconocidos versos de Espronceda... Bueno. Es Pérez Bueno, y es tolerable.

Pero, poniéndose serio y aún trágico para hablarnos del bloque, y del no problema religioso, de Fray Luis de León, de Marco Tulio, de Esquines y... de San Pedro...

¡Bendito sea el Señor, que todo lo ha creado!

Eso es insoportable.

¡Pérez Bueno de terrible Pérez!

¡Horror!

¡Qué cosa más cómica, oh irresoluto Tenorio amigo!

## El libro de Castro (1)

Como hemos prometido en nuestro número anterior, hoy vamos á ocuparnos de la obra «Contabilidad de Empresas Industriales» que ha dado á luz nuestro buen amigo el profesor y director accidental de la Escuela de Comercio Mariano Castro.

Hacémoslo con gusto, á pesar de haber dicho, ni no nos es infiel la memoria, que éramos en esta casa refractarios á esta clase de estudios y á pesar de que no es de gran utilidad para nosotros la obra, pues contravenimos semanalmente las disposiciones del Código de Comercio, liquidando cada semana nuestro pasivo IMPRENTA con los saldos de nuestro activo de cuentas corrientes con los vendedores del Salón de Publicidad.

Los buenos propósitos que han guiado al autor de este libro, se estrellarán seguramente contra la resistencia de los teóricos y prácticos, hablando en el argot de la cátedra.

Sin embargo de estos pronósticos á lo Zarauz, podemos asegurar por nuestras conversaciones con estos últimos; que tienen de la citada obra muy buenas impresiones; aseguran que las necesidades de la vida actual exigen la aplicación de las ideas expresadas en el libro, y lo conceptúan como un poderoso auxiliar para cuando las circunstancias de la vida les hacen variar de ocupación.

Con respecto á las primeras creencias nosotros, que la lucha que sostendrá el autor, será mucho más encontrada; pues es tal el amaneramiento de la enseñanza de esta asignatura que el alumno lleva al fin de curso para su casa, y como premio á su aplicación ó la olgazanería (pues que los unos copian de los otros) una colección de libros hechos en cátedra y completamente inútiles.

Las operaciones de contabilidad (y no se den por ofendidos los de los galones) difieren la mayor parte de las veces unas de otras por el más fútil motivo, y la enseñanza de cada operación en particular con un profesor que hiciera ver los diferentes casos que en la práctica puedan ocurrir darían resultados mucho más útiles á los alumnos, y en esta forma y extendida la enseñanza á los diferentes ramos que puede abrazar la contabilidad, nos evitaría el oír frases como la siguiente: «El libro de Mariano es un libro pequeño, pero necesita profesores muy grandes!»

Frase que nosotros recogemos y que hacemos nuestra como la mejor crítica del libro de nuestro amigo.

UN TENEDOR.

LA CANTABRICA  
Seguro Infantil y de Vida. Oficinas, Celestino Junquera, n.º 10, entrésuelo.

(1) No es el de la República de Venezuela.

## El 20 por 100 y el 55.793

El diez por ciento de la contribución, que pagaremos según buenamente podamos, era la cuota que nos había correspondido en clasificación hecha por la Comisión organizadora de los festejos de verano.

Pero á nosotros nos pareció pequeña la cantidad y escasa la contribución comparada con nuestro deseo, y aumentamos la cuota hasta el tanto por ciento que encabeza estas líneas. Ya que no tuvimos, como Dubosc y Benigno Piquero, la suerte de encontrar quien encomiase nuestro desprendimiento, lo hacemos constar nosotros, llevando la ventaja de hacerlo mejor, porque ya de puro sabido está olvidado que nadie como el propio interesado para manejar el bombo.

Suene, pues, éste en honor de EL INDEPENDIENTE manejando la maza EL INDEPENDIENTE mismo, y sirvan de estímulo los zambombazos á los que, pudiendo hacerlo mejor que nosotros, no coadyuvan á la obra de los festejos, ó lo hacen á regañadientes, por salir del paso, difícil en que les colocan síndicos y clasificadores al hacer entrega del respectivo boletín.

Y ¡quién sabe! también podrían servir los golpes de bombo para que se fijasen en nosotros y dijese: «A estos chicos hay que protegerlos», y nos llenasen el periódico de anuncios, cobrables por supuesto. Falta hace; tal como se están poniendo las cosas y con lo que se combate á la mala prensa, estamos que no nos llega la camisa al cuerpo.

Y ahora con ese recarguito del 20 por 100 la funeraria va á ser con nosotros. No han de pasar muchos años sin que la catástrofe ocurra, y luego serán los llantos y los lamentos y el echarnos de menos.

A no ser que nos toque la lotería, buscando lo cual hemos adquirido cinco decimitos para el sorteo de Navidad, y tenemos firme esperanza de que el número 55.793 se vea favorecido por la suerte. Por si acaso y queriendo compartir la fortuna con nuestros lectores, desde el próximo número comenzaremos á publicar vales y por cada veinte que se nos presenten daremos una participación de una peseta en el citado número 55.793.

Que es numerito que se las trae.

**Joaquín Ferreiro Martínez**  
JOYERO  
Diversidad de caprichosos objetos  
EN ORO Y PEDRERÍA  
En bandejas, juegos de café, fruteros y centros, gran colección en los estilos Luis XV, Imperio, Barroco y otros.  
Especialidad en pulseras de pedrera y esmeraldas facetas inglesas.  
9, Moros, 8.-Gijón

**Restaurant LAS ONCE**  
SAN BERNARDO, 23  
Travesía San Lorenzo (frente á la playa)



# EL GRAN ALMACÉN DE CALZADO LA AMERICANA



Pone á la venta un gran surtido de calzado de todas clases y formas para esta temporada.

Única casa que recibe las pieles impermeables de resultado garantizado  
 Depósito de chanclos de la acreditada marca "Boston"  
 y de la sin rival crema "Servus", á precios de fábrica.  
 Ventas al por mayor y menor.—Especialidad en calzado á la medida y toda clase de composturas.

**La Americana** \* **Manuel Suárez y Comp.<sup>a</sup>**  
 --Corrida, 64 y 66.-Teléfono 303.-GIJÓN--

## ¡PUF!

El propósito de lo ocurrido en Barcelona con motivo de un mitin muy acertadamente suspendido por nuestro querido amigo, Anselmo Hulton, los redactores de EL INDEPENDIENTE hemos dirigido una carta, demasiado atenta, á «La Publicidad», protestando contra las groserías que este diario catalanista dedica á nuestro ex-director. No supieron distinguir nuestra delicadeza los que escriben dicho periódico, y en lugar de estimar nuestra caballerosidad al decirles confidencialmente, bajo firma, lo que pudiéramos decirles desde estas columnas, se desmelgan con esta nueva gansada:

### «A la Redacción de EL Independiente» de Gijón

«Dos palabras tan sólo para contestar su salida de tono en defensa de un periodista que con su valer ha escudado un puesto en lo policía barcelonesa.

«Los solidarios y los catalanes en general, cuando nos dirigimos á personas que no conocemos apelamos siempre á la más exquisita cortesía. Luego formulamos nuestras quejas y finalmente solicitamos una reparación si nosotros entendemos que hubo ofensa. ¿Han hecho ustedes otro tanto?»

«Pero qué quería «La Publicidad», que le enviáramos un mazapán después del exabrupto dirigido contra el Sr. Hulton?»

Viene «La Publicidad» á hablarnos de cortesía exquisita, él, que á diario apadrina nutridas columnas de groserías contra todo lo que no sea catalanista con vistas al programa de Manresa. Cree ese periódico que por aquí no lo conocemos y no seguimos de cerca su campaña desde que los neos abortaron ese engendro de Solidaridad en cuyos pliegues va dejando «La Publi» todo su republicanismo histórico?

«Solicitamos una reparación, dice el colega. ¿De quién? ¿De los que insultan á Hulton porque su cargo le impide pelearse á ellos?»

«Seguramente que si Anselmo es un simple particular cuando se le llamó memo é inepto, se hubiese tragado su prosa pedestre el autor de la injuria.

«Miren quien viene hablando de reparaciones! Solidarios al fin. Puff!

## TAPAS Y HOJAS

La memoria que nos remitió el presidente de la Biblioteca popular del Ateneo Casinero, nos induce á abrir una sección en nuestro acreditado, repleto é imponderable semanario, consagrada expresamente á dar cuenta de los libros y folletos que se nos remitan con la consabida dedicatoria.

Cuanto más rimbombante sea esta, mayor y más estruendoso ha de ser nuestro desinteresado bombo. Y hecho el preámbulo, aunque no tan adocinado y lleno de lugares comunes como el de la Memoria confeccionada y puesta en orden por el molusco más insoportable de nuestra Pescadería literaria, pasemos á ocuparnos de este engendro esperpéntico del sabio, erudito y pensador secretario de la Biblioteca de referencia, pesado y abrumador en el decir como uno de los célebres discursos municipales de su tocayo apelativo. Pero antes haremos de dolernos de esa tremenda desgracia que persigue al Ateneo que merece todos nuestros respetos y cariños. Primeramente Moisés García Fernández (*Gil de Mesa*), luego Ramón Serrano y ahora Rafael Riera se empeñaron en llevar un ambiente de cursilería á esa simpatísima sociedad que fué creada para fines más

concretos y prácticos, á ese centro instructivo que tantísimo bien hizo á la humanidad, dicho sea sin ánimo de hacer el reclamo el Dubosc óptico y sin intención ninguna de plagiar una admirable frase humanitaria que aparece en el trascendental trabajo de R. Riera.

Es lástima, verdadera lástima que esto haya ocurrido y que lleve camino de continuar. La misión del Ateneo es otra bien distinta á la que quieren que sea esos pobres señores, ayunos de toda realidad y amigos acérrimos de exhibir las elegancias de su prosa y la galanura de su inimitable estilo, á cien codos sobre el famoso y original del niño sapo conocido gracias á las tolerancias y bondades del viejo diario local, verdadero retrete literario.

En puridad, la Memoria no merece la pena de una molestia y en el olvido la dejaríamos, enterrada mudamente por si nos daba una mala tentación; pero ya que nos hemos decidido á hacer el ridículo de hablar de ella, vamos á limitarnos á transcribir algunas frases que demuestran el talento inenarrable del padre espiritual del folleto, con lo que está hecho el juicio crítico del librito, cuyo papel vale infinitamente más.

Oigan, escuchen, si es que para ello están aptos y procuren no asombrarse. Al final de la advertencia se leen estas consoladoras líneas que alguien tomará por final de un anuncio de específicos. «Leedlo todos y gjala que para bien de la Humanidad etc.»

Originalísimo y jamás dicho ni por oradores cursis de púlpito, estorbo del preámbulo que ya ni los concejales se atreven á decir al perorar en las sesiones «Esperamos, pues, que vuestra benevolencia, en gracia á nuestros buenos propósitos nos perdonará si entretene-mos ó molestamos largo tiempo vuestra atención», y si que, encarándose contra los indolentes que no leen «¿A quién culpar? ¿A qué achacarlo? Vivimos, por desgracia, entre gentes donde impera la apatía ó el desdén hacia determinados estudios y deleites. Se busca distracción en desenfrenadas orgías».

El párrafo acusa á un sociólogo en flor y demuestra que quien lo sacó á luz conoce á fondo la vida local, hablando de orgías, aquí donde tanto abunda el buen gusto y los muchos cuartos.

En fin á qué continuar llenando de vaciedades esta nueva sección. Con lo dicho sobra para dar exacta idea del inmenso y poderoso talento de Rafael Riera, esperanza de la literatura y futura honra de la Nación.

Baste consignar que la Memoria está plagada de sentencias, máximas, admoniciones y proverbios que revelan el sentido común del autor, puesto en duda insidiosamente por algunos jóvenes que pasan el tiempo emborronando cuartillas.

La Memoria ha constituido un gran éxito y la prensa madrileña le consagró sinceros y externos ditirambos.

Nosotros enviamos nuestra felicitación al joven y aplaudido literato, deseándole gloria en esta y en la otra vida.

## Consultorio gratuito de EL INDEPENDIENTE

Un lector asiduo de EL INDEPENDIENTE. Gijón.—Agradecemos á usted sus elogios que estimamos merecidísimos.

En cuanto á si habíamos suprimido esta sección, usted podrá ver que vive tan fresca y tal, como en sus primeros días.

No la hemos publicado en el número anterior porque no hubo más que dos consultas y faltó espacio para contestarlas.

Y por último, si no siempre tiene la debida salsa el consultorio, es por culpa de los que consultan, que no todas las veces dan pretexto á los chistes.

Porque como gracia é ingenio, usted mismo reconoce que nos sobran por todas partes.

Un devoto. Gijón.—De muy buena gana satisfaríamos su curiosidad, pero eso equivaldría á violar el secreto profesional periodístico, y antes preferimos un discurso del reverendo concejal P. Soto.

Si le ha gustado la interviú del P. X... á él debe V. felicitarle, dirigiéndose al Colegio de la Inmaculada.

Nosotros en estas interviús, no tenemos otra participación que la de reproducirlas con absoluta fidelidad.

De todos modos infinitas gracias por la imparcialidad que nos reconoce, y las frases economísticas que por ella nos dirige. Con tal de que hoy no se arrepienta al leer la interviú del respetable L. Z...

Marichu. Gijón.—Desconfíe V. de ese joven que le enseña á V. la lengua francesa. El ser lord y colaborador nuestro, no obsta para que tratándose de esa educación no nos merezca la suficiente confianza.

Además, sepa Vd. hermosa Marichu, que lo de las lecciones á domicilio es un pretexto para hacerla á Vd. el amor y poder verla con más frecuencia.

Pjese Vd. bien, y ya verá que tras de las gafas del Lord, brilla el fuego de la pasión.

¡Gastadas las fórmulas de sentimiento con una prodigalidad que no responde siempre á la sinceridad del dolor, no encontramos palabras con qué expresar el que nos ha producido la muerte de Eladio del Campo.

Compañero de los años de nuestra infancia, excelente camarada de los de la juventud, amigo cariñoso, bueno, leal, al que vivíamos unidos por un fraternal afecto, deja la muerte de Eladio del Campo un vacío irreparable entre nosotros.

No es extraño por tanto que en nuestro dolor no encontremos palabras de consuelo para la atribulada familia del querido amigo.

Sírvales de lenitivo saber que con ellos lloramos la tremenda desgracia.

En la mañana del Jueves, víctima de pertinaz dolencia, falleció en esta villa la respetable señora D.<sup>a</sup> Prudencia Fernández de Queipo.

A su familia y muy especialmente á nuestro entrañable amigo el joven letrado D. Facundo, hermano de la finada y á su hermano político D. Julián Cifuentes, también muy querido amigo nuestro, acompañamos en su justo dolor.

La penosa enfermedad que desde

hace algún tiempo aquejaba á D.<sup>a</sup> Adela Riestra, esposa de nuestro buen amigo D. José Díaz, dueño del restaurant de «La Parra» tuvo en la mañana de hoy un funesto desenlace.

Los recursos de la ciencia y los cuidados de una familia amantísima, no lograron arrebatár á la muerte implacable su víctima; y la virtuosa señora, trabajadora incansable, cuya laboriosidad y resistencia asombraba, dejó de existir hoy, dejando sumidos en la mayor aflicción al inconsolable esposo y á las pobres criaturas á quienes en los albores de la vida azotó el infortunio con el más terrible golpe.

Reciban todos ellos la cordial expresión de nuestro sincero pésame.

## NOTICIAS

Para terminar y para que esta sea por ahora la última vez que nos refiramos á los del semanario radical neo.

Insistimos en que no es á nosotros á quienes más perjudica la campaña de escándalo; de nosotros nada puede decirse que no lo sepa todo el mundo y si de algo pecamos es de ser excesivamente francos en todas nuestras acciones.

Y ya que no van perdiendo nada, en que las cosas vayan por ese camino, atrevanse á llevarlas por él el presbítero D. Bernardo Ortea y el concejal católico D. Santiago Varela que, inspiradores del semanario neo, son para nosotros los responsables de la asquerosa campaña en él iniciada, mientras el autor siga escondiéndose cobardemente tras el anónimo.

Más claros no podemos ser, á pesar de la relatividad de nuestra independencia.

Desea colocación como ordenanza de oficina ó empleo análogo, un joven de muy buenas referencias.

Informarán en la redacción de este semanario.

Rogamos á nuestros lectores que examinen con detenimiento el anuncio que publicamos del gran bazar de calzado «La Americana».

Allí se vende á estilo americano: ¡gran quemazón!, y el que en estos días ande descalzo, es porque quiere. Todo el mundo puede gastar buen calzado.

Nuestro querido amigo y culto é ilustrado colaborador, el abogado gijonés D. Wenceslao García, dará hoy en el Ateneo-Casino Obrero, á las nueve de la noche, una conferencia.

Versará sobre el tema: «Leyendas y tradiciones asturianas».

¡Pobre Pelayo! ¡Pobre Pavila y pobre gruta de Covadonga!

La Comisión organizadora de los festejos de verano, tiene en proyecto uno que eclipsará á los que han dado fama á la elegante Niza.

Trátase de un «Coso negro», en el que se empleará para el decorado de las calles el excelente carbón que vende Joaquín Álvarez Blanco.

Según nos anuncian, muy en breve tendremos entre nosotros al notable pintor cácereno D. Conrado Sánchez Varona, estimadísimo amigo nuestro.

Tiene su viaje por objeto, á más de cumplir algunos encargos de retratos que le habían hecho, adquirir unas botas en el acreditado bazar «Paris», de D. Manuel Junquera.

En el mitin de concentración de las izquierdas celebrado en Vigo, entre los oradores y á más de los ilustres maestros y Dicenta, figuraba un señor Rodas que estuvo elocuentísimo.

A nuestro querido amigo D. José Ruiz Gómez no le ha parecido bien que el señor Rodas hablase; ignórase la causa, pero el hecho es que siempre que de él habla dice una cosa fea.

Hoy hemos tenido el gusto de abrazar á nuestros queridos amigos don Román Álvarez y Marqués de Tremañes.

En su compañía y en la del activo sub-director de la acreditada Compañía de Seguros «L' Unión», D. Alfredo González, tuvimos el placer de saborear la excelente ginebra compuesta que sirven en la «Maison Dorée».

Mañana 13 se celebrará un mitin de propaganda societaria en el Centro Obrero «La Justicia» de la Felguera.

Para tomar parte en dicho acto, saldrán de esta cinco compañeros; tres como delegados de las sociedades obreras, y otros dos invitados por los compañeros de dicho Centro.

## Espectáculos

### Teatro juvenillano

Cinematógrafo y varietés, El célebre «Ihon Olms» con sus prodigiosas manipulaciones. «Geo Courson» con sus emocionantes ejercicios. «Mo-ni-ka» excéntricos, que hacen reírse al espectador para todo un año. Nutrida y excelente orquesta.

### El Modernista.

Escogido programa de películas cinematográficas. Los «Villalpando» excéntricos gomosos, verdadera notabilidad, que hacen pasar al espectador un rato de agradable entretenimiento.

Tirada de EL INDEPENDIENTE de hoy

**4.000 ejemplares**

Imp. de «ElNoroeste».—Gijón

## DEPÓSITO DE CARBONES AL POR MAYOR Y MENOR

= DE =

**JOAQUÍN ALVAREZ BLANCO**

Teléfono número 89

SERVICIO ESMERADO.—CALIDAD DEL CARBÓN INMEJORABLE. PRECIOS CORRIENTES EN PLAZA

Se reciben pedidos: Kiosco San Miguel; Paseo Alfonso XII, 31 derecha, y en el Depósito, ca. le Asturias, al lado del taller de Kely.

## 'SAN SEBASTIAN'

CALZADOS DE PRIMERA  
 PRECIOS VENTAJOSOS

Especialidad en clases de Invierno

JUVELLANOS, 36 (Frente al Mercado)

GIJÓN



# LA ESTRELLA DE GIJÓN

Fábrica de CERVEZAS, GASEOSAS, HIELO ARTIFICIAL y ÁCIDO CARBÓNICO LÍQUIDO (Químicamente puro)

CLASES DE CERVEZA. C. D. • B. B. (MARIPOSA) • B. (ESPECIAL)

## Suardiaz, Bachmaier y Comp. (S. C.)

Telegramas: SUARDÍAZ

Las de MAYOR PRODUCCION de España

Fábrica: NATAHOYO-GIJÓN

### Casa "PARIS" GRAN BAZAR DE CALZADO

51 -- CORRIDA -- 51

PARIS es la primera casa en novedades.  
PARIS es la casa más barata con relación á sus clases.

PARIS. Esta casa no tiene rival.  
PARIS. Esta casa no tiene sucursales.

Casa "PARIS" Manuel Junquera  
1: 51 -- CORRIDA -- 51

Depositario en Asturias de la crema "SERVUS".

**CAFFÉ LION D'OR**  
 Café puro ↔ Ginebra-compuesta  
 Helados exquisitos  
 Cerveza fría al hock

**ROYAL EXCHANGE**  
 COMPAÑÍA INGLISA de SEGUROS contra INCENDIOS  
 FUNDADA EN 1710  
**Lloyd Andaluz**  
 Verdad sabida  
 Buena fé guardada  
 Seguros marítimos  
 Agentes: **E. MARINA Y C.**

### INDUSTRIA PAPELERA

FABRICA DE BOLSAS DE PAPEL para Confiterías, Ultramarinos, Droguerías y Farmacias

PAPELES DE EMBALAJE para todas las industrias

Libros de Comercio Impresos para toda clase de negocios Modelos de impresos para casas de Banca Copiadores de cartas, etc.

**JOSÉ GONZÁLEZ**  
 Calle de la Salud, 4.-GIJÓN

Se remiten muestras y notas de precios á todas partes

**CERVECERIA GAMBIRINUS**  
 CERVEZA FRIA AL BOCK  
 REFRESCOS Puros

**L' UNION**  
 COMPAÑÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
 FUNDADA EN 1828  
 Capital. . . . . Francos 21.965.000.000  
 Garantías. . . . . " 124.648.570  
 Siniestros pagados. . . . . " 318.000.000  
 SUBDIRECTOR en GIJÓN:  
**ALFREDO GONZÁLEZ**  
 Oficinas: Edificio del "Crédito Industrial", tercer piso

Vermouth TORINO  
**Martini y Rosi**  
 REPRESENTANTE para Asturias  
**Pedro Hurlé**  
 GIJÓN

**Centenario de Colón** FELIPE PAVES  
 En este antiguo establecimiento, se sirven diariamente almuerzos y comidas á precios al alcance de todas fortunas.  
 Los mejores VINOS y LICORES Los Domingos y días festivos PRECIOS EXCEPCIONALES  
 Tenemos verdadero gusto en recomendar al pública, este elegante establecimiento, por las condiciones y sitio que se halla emplazado, como por su esmerado servicio.

## CONSTRUCTORA GIJONESA Construcciones de EDIFICIOS

**Puentes, Armaduras, Grúas metálicas, Puentes-grúas, Edificios metálicos para talleres y fábricas**  
 Calderería, Calderas de vapor y cocedores, Depósitos de todos tamaños, sobre caballetes de hierro. Depósitos para aceite, alcoholes etc. Bidones y bocoyes de chapa Trabajos de chapa embutida. Soldadura autógena.  
 Material para Ferrocarriles, Wagonetas, Traviesas metálicas. Placas giratorias. Vagonetas volquetes de minas. Vías fijas ó portátiles.  
 Material para Fábricas de Gas, Gasómetros con ó sin cuba metálica. Bautletes. Lavaderos etc. Gasógenos. Aparatos para producción de acetileno. Cerrajería artística. Balcones. Verjas. Lucernas y trabajos de hierro forjado y Chapa repujada.  
 Piedra artificial, Fachadas de edificios. Jarrones. Balaustradas. Mausoleos etc., etc. Especialidad en tubería para alcantarillas.  
 Marmol comprimido, Bañeras. Lavabos. Pesebres. Peldaños. Veladores. Baldosas. Arrimaderos.  
 Cemento, Pavimentos de cemento. Depósito de Portland, Tudela-Veguín y cemento de Zumaya.  
 Carpintería mecánica, Toda clase de portería corriente y de lujo. Molduras. Guarniciones. Zócalos etc., etc.

**LA CONSTRUCTORA GIJONESA - Oficinas y Fábrica: Natahoyo, GIJÓN**