

El Independiente

AÑO II.

SEMANARIO ESTRATÉGICO
Redacción y Administración, Agua, 1, entresuelo

NUM. 36.



¿Cómo le llamamos?
¿Ciudadano?
¿Sr. Valdés?
¿D. Felipe?

Recordemos sus tiempos de luchador, recordemos aquellas célebres elecciones con cohetes y Marsellesa, e inconscientemente brotará de nuestros labios la palabra, y presentaremos al estado bajo su aspecto federal: el Ciudadano Valdés.

Y después de este recuerdo, saludemos respetuosamente a D. Felipe. Es poco amigo de bromas, tiene puños formidables y usa un cayado que nos parece más disolvente que las ideas federales á los neos.

DE RE POLÍTICA

LA SOLIDARIDAD NACIONAL

Fracasó la solidaridad catalana, quebrantando en su caída aquella parte del republicanismo español que equivocadamente la apoyara.

Ahora que el estrépito del derribamiento llama hacia ella más que nunca la atención, empieza á mostrarse claramente como era la solidaridad de pequeña en sus fines, de mezquina, de reaccionaria en sus propósitos de odiosos exclusivismos.

Compuesto heterogéneo, engendrado en rara concupiscencia política por Rodines catalanes y Quijotes castellanos, pudo, merced á estos, llegar triunfante hasta el Parlamento, con un bello gesto de gallardía y palabras de redención en los labios. Ya allí y en predominio los vergonzantes Rodines, la Solidaridad catalana pareció constituida solo para gritar recio los supuestos agravios y los reales rencores de la Cataluña separatista frente á Castilla, y para proclamar con necio orgullo la supremacía mentida de una región encumbrada, más que

por el esfuerzo propio por las concesiones y privilegios que le dispensara generosamente el mismo Estado de que abomina; sin que tenga así esa supremacía mas significación positiva que la de una preponderancia en el orden económico, conseguida al amparo de excepciones arancelarias, como de modo palmario demostró el ilustre Granmontagne.

La Solidaridad catalana, contaminada de todas las impurezas de los ideales reaccionarios, clamando improprios contra Castilla dolorida y humillada por el dolor de recientes desastres, tendiendo alevosa á la disolución del Estado Español; acabará á impulsos de las iras que desata, por provocar en el país una saludable sacudida de redención política un sano y vigoroso despertar del pueblo hacia modernos ideales de gobierno, que una enérgica acción radical, atemperada á las urgentes necesidades del momento, establecería arraigándolos con carac-

teres verdaderamente nacionales.

Quedará de aquél movimiento inicial, lo único que en él hay de sano y que debe perpetuarse: la resurrección de las masas á la actividad política, y como inmediata consecuencia, una purificación del sufragio que arrollará al régimen ó le impondrá los principios democráticos.

Desaparecerá todo lo que de exclusivismo odioso é incompatible con la integridad de la patria hay en la solidaridad catalana.

Para que España viva una y fuerte, es preciso constituir esa solidaridad nacional, que no vendrá á crear odios ni á fomentar rencores ni á resucitar viejos fueros regionales, ni á enarbolar la bandera separatista; sino que al contrario desplegada la blanca enseña de paz, habrá de aunar bajo ella á todas las regiones, encauzando su esfuerzo común en bien de la Nación.

Nuestro colega *El País* con alto sentido patriótico abogaba días atrás por la pronta constitución de esta solidaridad nacional, que no es sino aquella unión de las izquierdas que preconizara con soberana elocuencia el ilustre Melquiades Alvarez en el mitin de San Sebastián y más recientemente en declaraciones y discursos.

Fuera de la hiperbole y del romanticismo político dolorosamente fracasado en España con caracteres sangrientos, que retrasaron nuestra expansión mundial, es donde hay que buscar los medios de regenerar el país, que no alcanzará la regeneración ansiada, mientras no pueda con verdad decirse de su política aquello que de su ética afirmó Menéndez y Pelayo: «que está limpia de toda aspiración quimérica y sumamente parca en el empleo de excelsos quijsotismos.

España lleva ya hartos romanticismos exaltados en el alma, que ninguna representación eficaz podrán alcanzar nunca en la legislación positiva.

Lo que ahora necesita es una acción política enérgica, radical y gubernamental, atemperada á las actuales, inmediatas exigencias progresivas, como la que llevó á Francia al estado de grandeza en que se encuentra.

Melquiades Alvarez, es como allá Clemenceau, el hombre aquí sin miedos y sin tacha, no perdido en los laberintos de la utopía, apto para realizar esa política de extensión democrática, que él con su avasalladora elocuencia persuasiva, limpia, pura, magistral, exenta de artificios, concretó sabiamente en su programa de gobierno, del bloque de las izquierdas.

Melquiades Alvarez en política es como de sí mismo dijo Clemenceau un obrero de su sociedad y de su siglo, atento á las demandas de la realidad, no perdido jamás en las divagaciones infecundas del ensueño.

«El ideal de la democracia, ha dicho Clemenceau, es la justicia social, que va realizando la República no en

una hora ni en un día, sino cuando el tiempo permite realizarla.

Yo no me niego á la realización de todas las reformas posibles, y aún á las que parecen imposibles, como las de reversión al Estado de las grandes empresas monopolizadoras y privilegiadas. Pero yo no puedo, ni sabría nadie ENFAETER toda una sociedad nueva de la noche á la mañana. He de contar porque es mi deber de gobernante con el medio. En mi polémica con Jaurés se plantearon los términos del problema. ¿Es el medio el que crea al hombre ó es el hombre el que crea el medio? En mi sentir, esto último. Ciertamente que el pez, no crea el océano ni el ave el aire.

Pero el hombre es un ente de razón y de progreso que realiza la evolución social, la evolución superorgánica y por serlo es él quien produce, forma y determina el medio, sin perjuicio de sentirse él á su vez insuflado por su propia obra. Modificad al hombre, dadle mayor libertad, mayor cultura y por consiguiente mayor suma de amor á sus semejantes y de energía para mejorarlos, y él modificará el medio haciendo posible la aproximación al ideal de justicia social, que es el sueño de todos nosotros los espíritus radicales».

Reproducimos estas palabras del insigne *maitre* de la Francia, porque vemos en ellas una como exposición del pensamiento de gobierno del gran tribuno español, en quien fiamos nosotros el éxito de esa conjunción de las izquierdas ó solidaridad nacional que habrá de europeizar á España.

Esa política radical democrática de virtualidad inmediata es la obra libertadora para España.

Por eso es obra de solidaridad; obra de todos, templada al calor de los grandes ideales patrios; esfuerzo común que pondrá en contacto vigoroso á todas las regiones, y de la que habrá de surgir una y grande esta España hoy triste y empobrecida, en decadencia y en ruina y que por torpezas de sus hombres parece empeñada en perecer, como la mujer del patriarca de Ur, por volver atrás la cabeza.

Incoherencias

Teníamos idea de tratar un asunto municipal; asunto de palpitante interés, pero dejamos el campo libre á nuestro amigo Quin, que tan amenuño se enzarza con pateros municipales, haciendo algo así como el PELE, MÉLE del INDE.

En el barullo local suceden á veces cosas verdaderamente extraordinarias. Hay ocasiones en que desea uno ser clarinete para tener quien mire por su salud aunque sea olvidado en polvoriento almacén.

¡Qué suerte la de algunos objetos!
¡Y que siempre ha de haber un Martínez.....!

Mercedia la pena preguntarle al hortelano de ebúrnea cabeza qué opinaba él de ese asunto. Aunque suponemos que no opinaría nada.

Si no fuera por pecar de indiscretos..... nos meteríamos á deshacer la madeja y algo sabríamos que nos ilustrara aún más de lo que estamos, por más que no es mucho.

Dejemos al Municipio en paz. Nuestras opiniones no nos llevan por ese camino,

destinado sólo á los que se distraen en solucionar charadas y geroglíficos.

Nosotros preferimos extasiarnos leyendo quintillas de Gil de Mesa, sonetos de Zerezo y Otoñales de Vela, que aunque ustedes crean que es lo mismo, es todo lo contrario.

Serán tan indescifrables unos como otros, pero nosotros lo encontramos más ameno, y ya es algo.

¡Decimos cada cosa! ¿Qué tendrá que ver ahora los asuntos municipales y los desahogos poéticos de algunos individuos? Vayan ustedes á saber.

—Y hablan por no callar—como decía la vieja no sabemos si juganda á la bresca A todo esto nada dijimos del asunto en que decimos al principio.

Lo hará Quin, no cabe duda. El rapas es muy ducho en esas cosas y no tardará en cantar lo en todos versos y en todas medidas.

Dejémosle á él que es el Pelemelista del INDE.

«La Cantábrica»

Seguro Infantil. Oficinas: Celestino Junquera, n.º 10—Entresuelo.

Para los tímidos

Modelo de una carta para pedir relaciones á una señorita.

Señorita: Hace tiempo que la quiero, pero la quiero tanto, que ya no sé vivir sin que me mire; como soy muy galante y caballero y usted más buena que Fernando el santo, me mirará tal vez, antes que espire. No me fijo jamás en la hermosura, y eso que usted es bella, tan bella al fin que su belleza encanta, pues la mujer que he de vivir con ella, para hallar mi ventura, necesita tener un alma pura y un corazón más grande que uno santo. No quiero la mujer que sea rica, que la felicidad no está en el oro; pues según un filósofo me explica en no sé qué materia, detrás de algún tesoro se encuentra muchas veces la miseria. Y con este motivo como sé que no es rica le confieso que resuelto la escribo, guiado del amor que la profeso. Porque yo quiero una muchacha buena para vivir en calma, y nadie como usted señora mía, podrá disminuir la aguda pena que nace por momentos en mi alma consumiendo traidora mi alegría. De su resolución espero ansioso ese sí amorado para vivir dichoso, y hacerme la ilusión de estar casado cumpliendo los deberes de un esposo. Sí, fulana querida, tan solo con usted que es mi consuelo el resto de mi vida lo pasaré creyéndome en el cielo. No quiero hacer el oso, porque soy muy cobarde para el caso y aspiro solamente á ser su esposo, sin hacer el payaso como cualquier gomo. Fui novio de Belarmina varios meses, pero no se impacienta, que no pasé de ser un pretendiente y en nada rebajé mis intereses. Son nubes de verano, ó como se dicen hoy, del tiempo flores, y si en verdad me quiere correspondiendo al fin á mis amores, le entregaré mi mano. No tarde en escribir á quien se muere por mirar esos ojos tentadores y esa risa graciosa que el alma me envenena y envuelve al corazón en llanto y pena. Adios y no se olvide de todo lo que amante este le pide. En fin quedo esperando.... Le profesa un cariño constante puro y fiel, su amigo y servidor que sus pies besa.... Aquí el nombre del tímido doncel.

DOCTOR GIL

Enfermedades de los niños, partos, matriz, flujos, abortos. M. Gil, médico especialista, con 18 años de práctica. Consulta de 12 á 4, Covadonga, núm. 55.

Raspaduras

Ha naufragado á la altura del Ferrol el pailebot francés «Jeanne d'Arc» ahogándose dos de sus tripulantes.

Los desahogados restantes, que eran seis, se mantuvieron á flote largo tiempo agarrados á una boya de señal.

Casi todos los rotativos franceses y españoles estampan estos días en gruesos caracteres el siguiente epigrafe: «Malas impresiones» de Marruecos.

Dice «El Noroeste» que en Sevilla, una pobre estanquera se ahogó cayéndose á un pozo por descuido y por el borde:

El pueblo de Navia celebra estos días con gran alborozo la instalación general de la luz eléctrica.

La cuestión de Marruecos es indudablemente uno de los asuntos más enmarañados de la actualidad. Lo que allí ocurre es un verdadero lío.

Sin embargo, en medio de tanta desgracia, todas estas cosas maghsen mucha gracia.

El municipio de Toulouse ha instituido un curso público de lengua española. Dicha institución ha tenido un éxito colosal.

Basta de bombos

Sres. Redactores de El Independiente: No me dirijo al Director porque me parece inocente la fórmula, cuando todo el mundo sabe que Anselmo anda contoneándose y rompiendo suelas por los Madrides.

Un periódico debe valer más que un vals y que la misma machicha, y como yo quiero creer que ustedes no van á hipotecar El Independiente por un mísero bailable, me atrevo á proseguir, en la seguridad de que mi prosa circulará el sábado inmediato, día 25 de Enero, santo de mi suegra, por cierto.

á mí y á la mayoría de los gijoneses, ya nos tienen cargados esos estupendos bombos á la banda municipal y á su director. Decir que la banda nunca estuvo tan buena como ahora, es además de faltar á la verdad, decir una majadería que alguien pudiera elevar á la categoría de servilismo, si Ariz fuese rico ó fuera un genio.

Creén muchos, los que de buena fé quieren la banda, que con el acuerdo del Ayuntamiento seguiremos disfrutando de la agrupación musical cuyas funciones cesaron en 31 de Diciembre último.

Ya lo sabemos, y no en vano se dice por ahí que de eso se trataba; pero aún con un director de cinco mil duros, el mismo Garay podría hacer bien poco faltándole los componentes que son base principal en una agrupación de esa naturaleza.

Y ahora, un comentario á los comentarios que alguien ha de hacer á propósito de lo que dicho queda.

Yo no debí decir nada, porque yo no soy músico, porque ni siquiera toco los platillos.

Tal es la teoría sentada por algunos sabios, con el doble objeto de monopolizar la crítica y de evitar que les vayan á la manó en sus desplantes y en sus barbarismos.

El sintido común, el sentido auditivo, la sensibilidad artística, que dice Wagner aplicando la frase á los profanos, la noción de lo bello y de lo grato, el gusto para distinguir lo duro de lo suave, aunque no acierte á explicarse, etc., etcétera, eso no sirve para nada.

Tal es la teoría de los que habrán de comentar estos desahogos míos.

Muchas gracias, Sres. Redactores de El Independiente, les envía Un amateur.

RELOJERIA MODERNA DE ANTONIO S. GONZÁLEZ 41, Instituto, 41-GIJÓN. Gran surtido en relojes extraplanos. Se hace toda clase de composuras en relojería garantizadas. Se componen repeticiones y cronómetros.

El Señor de Llama-oscuro

Este señor, que aun cuando parece mentira es maestro de primera instrucción, de la que él anda tan necesitado, continua escribiendo en la Revista de la Asociación de Agricultores, con una perseverancia, que, como él diría, no es discreción siquiera.

Recomendamos pues el celo, ect. del Rector señor Canella, esta enormidad y esta preferición de Baldornón, que aunque no estratégicas también merecen remediarse.

La última elucubración del maestro Huerta es un comunicado al Presidente de la asociación de agricultores en la que se ensalza á la Directiva, sobre todo.

ANTOJOS. De estos versos que te envío ¿sabes lo que estoy temiendo? Que te va á causar hastío el cogernos tú con frío al estar ellos ardiendo. Si escuchar quieres, mujer, ahora á decirte voy.... Tan loco de amor estoy ¡que te quiero sin querer!

INUTILIDADES REPORTERILS

El otro día presenciamos el percance scurrido en el muelle de Liquerica, á un conocido peluquero de esta villa. Llevó nuestro hombre un buen chaparrón y un susto de ordago.

Otras porque se limitaron á tomarlas de los partes oficiales, y los partes oficiales suelen mentir más que los reporters, pues reporters tan malos son muchos guardias que hacen partes por referencia.

Y otras porque nos las aderezan con una gramática tan novísima, que las más de las veces se lee lo contrario de lo que el reporter quiere decir.

¡Disparos!

Jesús bebió la hiel. Esta es la escena final de un drama cómico-trágico que forjó mi número mágico con un acierto especial.

(Personajes: D. Jesús, Eduardo, D. Eleuterio y D. Gervasio, hombre serio que siempre está que echa pus. Un ordenanza, que como papo, y cuatro municipales. Lugar, en los soportales de una casa Ayuntamiento.)

D. Jesús.—Salud, Eduardo, Eduardo.—Buenos, ¿qué tal? D. Jesús.—Bien, ¿y tú, mal? Eduardo.—Yo estoy que ardo. D. Jesús.—¿Que estás que ardes! Eduardo.—«Ved y creed» Ordenanza.—Buenas tardes. Una carta para usted.

D. Jesús toma la carta, y después de releerla, como no queriendo verla, exclama: ¡Un rayo me parta! Eduardo.—¿Qué le sucede D. Jesús.—Que D. Ramón me dice aquí que hoy no puede asistir á la sesión.

D. Gervasio llega en esto con los puños apretados, y viendo tan demudados á los dos, dice.—¿que es esto? ¡No he visto en toda mi vida (mirando el rostro de Eduardo) hombre, cual tú, tan gallardo con cara tan compungida!

D. Jesús.—Pues es igual que si hubiera ido á Noreña. D. Gervasio.—Usted se empeña en mamales por su mal. (D. Jesús, lleno de ira, á D. Gervasio se tira, y este, echándose hácia atrás dice.—) Jesús, donde vas? ¡Hombre parece mental!

¡Mirad que estuve en París! D. Jesús.—Pues es igual que si hubiera ido á Noreña. D. Gervasio.—Usted se empeña en mamales por su mal. (D. Jesús, lleno de ira, á D. Gervasio se tira, y este, echándose hácia atrás dice.—) Jesús, donde vas? ¡Hombre parece mental!

¡Eh, Sres., que aquí estamos! la autoridad competente. (Eduardo, con conmoción, de D. Jesús á los pies cae, y D. Jesús después aprovecha la ocasión para decir: ¡Muere pues! Eduardo pone agrio el gesto y D. Jesús, por supuesto, dice.—) Muere por tu mal! Y le enseña un presupuesto de Administración local. Luego, mostrando el papel, entre generoso y cruel, al público dice así: ¡Qué verdad es ¡ay de mí, que Jesús bebió la hiel!....

Telón. Quin.

«La mentira del amor»

Así se titula la última comedia de Bueno y Catarineu estrenada en el Español por la Pino y Thuiller, y que al decir de autorizados críticos, como Bernardo G. de Candamo, es una hermosísima producción.

¿Que quien es Carlos del Rio? Un señor que—y esto sí que es desdicha!—escribe á diario en «El Noroeste» media columna de tonterías, tales como si la Reina dijo á un fotógrafo que ella no se iría más que cuando tiene gana de reírse; lo cual que lo mismo nos ocurre á los demás mortales; y si la Reina fué á ofrecerse á la Virgen ó si en Palacio se ruborizaron unas damas... En fin, una serie de tonterías que á nadie interesan y que estarían muy bien y muy en su lugar en «La Moda Práctica», que no la lee nadie; pero en «El Noroeste» no están ni medio bien siquiera, sobre todo después de aquellas promesas del Trust de colaboración de Galdós, Benavente, etcétera.

Pero, volvamos á Carlos del Rio y á la comedia de Bueno y Catarineu. Dice Carlos del Rio que lo que no puede aceptarse es «que el amor es absoluto una mentira revelada á la larga por el hastío de los enamorados. Y menos cuando estos enamorados que se creyeron sinceramente tales, y que lo eran—luego hubo un momento cierto ep el amor—son un señor casado y una joven soltera, que contra todo se enredan y toman vuelo para apartarse de la familia deshonrada de la señorita. El concurso pasó la noche grandemente molesto con estas cosas que la sociedad no tolera ni perdona y que para demostrar la tesis no eran precisas, pues hay otras muchas. Y si no llega el epilogo, que es lo mejor de la comedia, y el hastío del conquistador no se presenta y castiga como una espaciación á la joven, arrepiñiéndola, la obra no se salva. Fué una prueba peligrosa la prueba de estos señores críticos»

¡Qué modo de escribir! ¿Ustedes han leído nada más malo, oscuro y trabajado que es este? ¿Qué querrá decir con aquello de «contra todo se enredan y toman vuelo.» Y que con aquello otro de «El concurso pasó la noche grandemente molesto con estas cosas que la sociedad no tolera ni perdona y que para demostrar la tesis no eran precisas, pues hay otras muchas?»

¿Otras muchas qué? ¿Tesis? ¡Ay! Usted, sí, que se enreda contra todo y toma vuelo... sin tener alas. O puede que las tenga usted en los piés, como la garduña de la Pardo Bazán. Esto es más verosímil, dado el modo de escribir de usted.

Carlos del Rio no tilda á la comedia de falta de novedad en la tesis, sino de falta de verismo... hasta el epilogo en que el hastío del conquistador se presenta y castiga como una espaciación á la joven, arrepiñiéndola. ¡Que barbaridad de sintaxis y de síndesis!

Esto es como si en el fondo, porque la eufresada forma no dice nada; confesara que la tesis no es verdad hasta que es verdad. ¡Igual que todas las tesis! Pero señor, si desde Salomón acá todos los sabios que en el mundo han sido, fuera de Carlos del Rio, coincidieron en juzgar mentira el amor!

También es afán de significarse. Carlos del Rio debe de ser un alortunadísimo Tenorio; y de ahí su rebeldía á creer en la mentira del amor. Tal vez, mujer que él mira, mujer que á perpetuidad se le rinde. ¡Qué suerte de hombre! Lo terrible sería que se enamorase de El Noroeste y constante en el querer, continuara escribiendo allí bobadas. Hay para echarse á temblar. Confíemos en que también en esta comedia habrá un epilogo consolador, y será que el Trust se presenta y castiga como una espaciación á Carlos del Rio, arrepiñiéndolo. Y lo traslada á la Moda Práctica. Que es pinte-parada para esas tonterías del cronista matritense.

¡ASÍ MUEREN...!

El Ferrocarril de Langreo

Decimos el ferrocarril para que se nos entienda, ya que está consagrado por la costumbre darle ese nombre; pero por lo demás, nos parece una paradoja estupefaciente que se llame así.

El Sr. Corpvilain (?) gerente de esa Compañía, se ha propuesto, sin duda, que todos los viajeros sean igualmente corps vilains, y los somete dentro de aquellos inmundos cajones, que pomposamente llama coches, á la tortura de continuos y formidables batacazos.

El otro día, provistos de un billete de primera clase, hemos entrado en uno de esos deteriorados cajones, cuya despintada portezuela ostentaba un uno.

Ya dentro, pensamos habernos equivocado de coche y llamamos al revisor para preguntarle cortemente, si aquel uno de la portezuela no había tenido algún día dos unos más, que borrados por la acción del tiempo, y de la incuria, hacían aparecer hoy como de primera aquel vagón vetusto.

La respuesta fué negativa. No nos habíamos equivocado; aquel coche era de primera. ¿Cómo serán los de tercera? dijimos aterrados, y muy á pesar nuestro continuamos dando batacazos en el interior de aquel coche, lugar pagado de nuestro silencio.

Como nadie atendiera nuestros lamentos, ya nos disponíamos resignados á viajar en el estribo por parecemos el sitio más cómodo, cuando de repente fuimos lanzados vertiginosamente por el plano abajo. Creímos llegada nuestra última hora. En los cajones de al lado, voces plañideras de atormentados viajeros piadosos, entonaban el credo. Se nos ocurrió hacer lo mismo por no desentonar, pero ¡ay dolor! como al impío de los Momentos últimos, de Gilo, á nosotros también se nos había olvidado el credo.

Ya íbamos á acojernos al socorrido «punto de contricción», cuando el tren, llamémosle así, paró en seco en mitad de plano inclinado.

¡Estamos salvados! Llegamos á Gijón rendidos, maltrechos, y renunciamos á pedir el libro de reclamaciones por una dolorosa experiencia que nos ha enseñado la inutilidad del procedimiento.

No estamos muy seguros de que denunciando todo esto, remedie el señor Corpvilain (?) pero al menos nos se hace público el abismo y ejercitamos aparte el indiscutible derecho del pataleo; la misión caritativa de prevenir á las gentes para que eviten en lo posible las horribles torturas de un viaje por el ferrocarril ese.

De hoy más, hemos decidido suprimir todas las conocidas expresiones de malquerencia al prógimo por esta que oímos á uno de los maltratados viajeros.

«¡Así tengas que viajar siempre en el ferrocarril de Langreo, y así no descañille nunca el tren en que tu vayas para que no encuentres alivio!» Es tremenda.

Creánnos los lectores: es una maldición mucho más aterradora, que la más aterradora de las maldiciones gitanas.

Sr. Corpvilain (?), pasaremos á esa Empresa, que no nos atrevemos á decir que usted dirige una cuenta por los grandes deterioros sufridos en nuestra gentileza...

DE SOCIEDAD

Nuestro eximio administrador y formidable amigo, el tercero de la dinastía de los Hulton, tuvo ayer la desgracia de recibir sobre su flamante terno azul marino, único que posee, gran parte del café con leche que involuntariamente vertió sobre una mesa del Café Oriental el iclito y romanonesco Sr. Riaño.

Deploramos muy de veras el accidente y comenzamos á compadecer á la tintorería donde vaya á parar la prenda.

Entre un prestigioso barbero y un conocido literatoque firma con un florido pseudónimo ha surgido una cuestión personal sobre cierta alusión que ha molestado al figaro local.

Intervienen en el asunto cuatro amigos. Creese que el incidente terminará en un lance sobre el terreno del honor.

De todas veras celebramos que el encuentro no tenga consecuencias graves para ninguna de las partes.

En el rápido de hoy ha salido para Escocia y Suecia, un conocido escritor que oculta ruborosamente su firma, en un florido y perfumado pseudónimo.

Luis Riaño, ha vuelto á usar su maquila.

Encuétrase enfermo de cuidado el estimado amigo, encarecido compañero y nunca bastante ponderado deportista, el inacabable Alvargonzález.

Por tal causa vea entristecida nuestra redacción como la dama del gran mundo que más profundamente sienta los efectos melancólicos.

Nuestro semanario aparece fúnebre afectado por la aguda «espinitis» que soporta el apreciado y dolorido amigo.

Preciso es que termine desgracia tanta para que radiante fulgure la alegría. Así nuestros cuerpos cobrarán nueva vida animándose al calor vivificante que distribuye, nuestro héroe, animosamente, en su alrededor.

«La Cantábrica»

Seguro Infantil. Oficinas: Celestino Junquera, n.º 10—Entresuelo.

EL VIÑO Y EL YESO

Un cáustico Péle-Méle ha originado en el elemento vinícola de la población otro péle-méle más terrible y más cáustico que el del mordaz periodista.

Un almacenista de vinos de esta localidad, D. Luis Santos, representante de Bodegas Bilbainas, aprovechó la ocasión, cogiéndola, no diremos por los cabellos, sino por el yeso y nos indilgó en los periódicos locales un comunicado, en el que se aprovecha de la multa que le han impuesto, para hacer un portentoso reclamo de sus vinos.

Ha explotado bien el asunto. Muy bien.

No podíamos nosotros sospechar que dentro dentro de un almacenista de vinos hubiese un fácil, correcto y ameno escritor que con tanta discreción y galanura habla de favores de la suerte.

Sobre esta suerte, insiste repetidas veces en su comunicado, más largo que treinta reales de tripa, Santos (D. Luis).

¿Qué suerte es esa, Sr. Santos (Don Luis)?

Más claro se muestra este señor, en otra parte de su comunicado: no es al almacenista á quien se debe multar. Es al cosechero; no le faltó al Sr. Santos más que sacar á relucir la comparación de los cachos y la vitrina de Dubosq. A menos que se lo haya impedido el temor de hacer el reclamo al distinguido óptico.

De todos modos, ¿qué razón el comunicante. ¿Qué culpa tiene el almacenista de que los terrenos en que se cultiva den á la uva la cantidad de yeso que la ley prohíbe en el vino?

Vuelve después de este razonamiento, el Sr. Santos, á usar de una argumentación viperina. Pregunta por los análisis de los vinos entrados el Lunes y el Martes en Gijón. ¿Dónde están esos análisis, se pregunta el representante de Bodegas Bilbainas?

¿Dónde están, preguntamos nosotros?

De todas suertes debemos agradecer al Sr. Alcalde que haya multado á D. Luis Santos y á este que haya respondido tan gallardamente, creciéndose al castigo.

Cuando el Sr. Santos se atreve á confesar noblemente cuáles de sus vinos tienen el 2,90 de yeso es de creer que los otros no estén enyesados.

Y es de creer otra cosa peor, que malévola mente apunta Santos (D. Luis). Los que beben el vino procedente de otros almacenes deben tener todo el aparato digestivo de cemento armado.

Restaurant 'LAS ONCE'

- Platos para mañana Domingo. Callos á la Española. Arroz á la Valenciana. Crapudinos Extratécnicos. Pescado á la Marinera. Caza variada. Flan á la Vainilla.

NOTICIAS

Nos anticipamos á comunicar á nuestros lectores que nuestro querido colaborador «Lord Weymhout» estrenará en breve unos magníficos anteojos de oro que encargó á nuestro amigo D. José Cifuentes.

A ver si con ellos, «Lord», profundiza usted aún con más acierto en las cosas de la vida.

Por segunda vez volvemos á ocuparnos del mal estado en que se haya la calle de Rodríguez San Pedro que está convertida en una cienaga infecta donde se atascan los carros al adoptarla como vía de circulación, y las personas al pretender atravesarla.

Urge, señores, remedio eficaz para los perjuicios que tal situación ocasiona á comerciantes y parteculares acaecidos en la mentada calle.

Cualquiera diría al ver la paciencia con que soportan las incomodidades á que se les tiene sometidos, que esos vecinos están exentos de tributación; pero preguntados á todos uno por uno y vereis como ni medio vecino deja de satisfacer las cargas oficiales.

Así paga el diablo á quien bien le sirve.

Los jóvenes aficionados de la agrupación artística «El Teatro» hanse dispuesto á celebrar una velada teatral mañana domingo á las nueve de la noche en el teatro del Casino Federal.

Nuestro deber nos obliga á llamar la atención del sobrestante de Obras Públicas acerca del estado en que se hallan la mayor parte de las carreteras que permiten el acceso á nuestra villa.

Aprovechamos el buen tiempo para hacer una inspección ocular al objeto de comprobar las innumerables denuncias que se nos hacían cuando las lluvias mondebán.

Hoy adquirimos la convicción de las razones que abonan las amargas lamentaciones llegadas hasta nosotros en gran cantidad desde los primeros días de la temporada invernal, y estamos dispuestos á dar al traste con todos los respetos para defender los intereses de la villa y Concejo de Gijón seriamente amenazados.

De todas las vías de comunicación que unen á Gijón con las aldeas que está en peores condiciones para el tránsito es la carretera del Nataholo llamada de Mariano Pola que está convertida en una infinita serie de montañas rusas, de precipicios y ascensiones sin fin bruscamente tropezadas á cada paso que se dá por aquel laberinto donde se pierden toda clase de vehículos, donde los ganados sufren las penas de infierno á que están destinados los seres irracionales.

Nuestros carreteros, causados de renegar hasta de su sombra, piensan hacerse oír si para cuando vuelva el mal tiempo no se procura el arreglo de dicha carretera que es la mayor molestia y la menos atendida.

Y nosotros les defenderemos, porque defendiéndolos cumplimos como buenos hijos de Gijón que desean para el comercio y la industria buenos caminos que permitan toda rapidez á sus transacciones.

Café Oriental. Grandes Conciertos. SECCIONES VERMOUT. PARA HOY SÁBADO DE 7 Á 9. Mañana Domingo de 11 á 1 y de 7 á 9. Por la noche sección ordinaria.

Pérdida. Rogamos á la persona que haya encontrado al asar un perrito blanco que, si lo tiene en su poder, le dé suelta. Sabe solo á casa de su dueño. Sus señas son: mortales si le dan cordilla, y es: blanco con manchas negras; su altura mide 0.25 metros y tiene por nombre uno que á primer oído se hace instantáneamente simpático por su brevedad, pronuncie Mur. Y lo rogamos porque si no dan libertad al perro, queda el que lo posea expuesto á oírnos cualquier perrotía el día menos pensado. Sabemos quien es el caco; si lo sabemos y... no empiee á sonrojarse desde ahora, porque le bastará á ese aprovechado discípulo que le encontremos en la calle para que él liberte la caca... renda prenda anima ó lo que sea.

Entre los innumerables proyectos que nuestra facundia crea hemos concebido uno muy hermoso que será pródigo en beneficios públicos.

Nuestra feliz idea tiene por objeto estudiar las causas que producen este buen tiempo que tan impropriamente disfrutamos en estas latitudes y en este mes.

Para ello montaremos, con arreglo á nuestras aficiones, una vasta serie de observatorios astronómicos unidos por una extensa red teleférica. Contamos á tal fin con el apoyo de hombres y... más que aspiran á la representación popular. Tenemos personal suficiente para que funcione el dedillo la dedillo la complicada máquina observatoria. Heimos la elección de empleados y animales telescópicos que han de observarse. Entre los elegidos figura nuestro amigo el excelentísimo D. Juan Alvarez eminente varón que eclisa por sí solo medio Universo.

De este modo respondemos nosotros á las atenciones de nuestros lectores; sin alharacas y con muchos hechos prácticos.

Con motivo de haber sido el pasado Jueves, día de su santo, nuestro amigo Alfonso Gil celebrará mañana domingo, al lado de tres de sus más íntimos, su fiesta onomástica con una espléndida merienda. (Se replica el coche.)

No dice un amigo nuestro, que llegó de Sama hace días, que Romántica, el plagiarlo de D. J. de Dios Peza, está á punto de hacer lo que su plagiado: está «casi» suicidándose. Mucho celebramos la fausta nueva.

Sabemos que el Zancarru tiene empezado, desde el día 10 de este mes, un drama regenerador.

Sabemos también que este señor empieza una nueva obra siempre que crece la Luna.

Hemos sido atentamente invitados para asistir á una velada que con motivo de la petición de mano de su hija dá una señora de esta localidad.

Dada la escasa capacidad del comedor, el baile se prolongará por el pasillo y cuarto de la cocina.

De la parte musical están encargados dos conocidos ciegos que, como es natural, no verán nada de lo que allí ocurra.

Agradecemos la invitación.

Nos convencemos de que no es posible caricaturizar á los contortulios del Bazar-Chavola de Desgracias.

Intentamos por segunda vez hacerlo, y tampoco nuestro dibujante pudo traernos ni siquiera un simple diseño de la efígie de aquellos ciudadanos.

Estaban ya todos afeitaditos y con el pelo cortado; pero al comenzar su tarea nuestro compañero dibujante, observó que en el interior del Bazar-Chavola reinaba una algarabía de los demonios. Todos hablaban á un tiempo; todos se movían y era imposible pretender hacer nada provechoso con los gestos que ponían aquellas caras.

Trataban, al parecer, los contortulios de Desgracias, de salir vestidos de osos por Carnaval, y de comer gallos con arroz en amigable francachela.

Procuráremos entonces retratar aunque no sea más que á Desgracias con su cadena al cuello si va de oso, ó con su pandereta llena de cascabeles, si se viste de lúnguro.

Conste que nuestros artículos dedicados á estudiar la cuestión de los carniceros, solo á estos iban dirigidos.

Hacemos esta aclaración en obsequio á una ofuscada y hermosísima carnicera.

A esta no nos referiamos.

¿Cómo podríamos hacerlo al decir duro con ellos, Sr. Alcalde? D. Jesús ya no debe estar para estas cosas. ¡Si fuésemos nosotros!

CIPRIANO CAICOYA. SASTRE. En la Catalana.

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción, al genial actor cómico-lírico-dramático y hábil barbero José Santmartín.

Hará su presentación al público en el Teatro Dindurra el día 9 de Febrero.

A las tres de la tarde de ayer, puso su reloj de oro en hora por el cronómetro (la columna) de la calle Corrida, un distinguido hijo de esta localidad, próximo á casarse y se distingue en el Mundo Elegante, por la gran frecuencia con que da producto á los sastres.

A CASARSE. Joven, modista, simpática y de especiales condiciones morales con un dote de siete duros y medio desea contraer matrimonio con chico, pobre, honrado y laborioso. Dirigirse cédula núm. 3591.—Kiosco de Dámaso: Calle de los Moros.

Joaquín Ferreiro. Compra á altos precios brillantes, perlas y joyas de valor. Construcción y reforma de alhajas. Grandes existencias en objetos de cachipicho para bodas y regalos. 8, MOROS 8.



El concierto de la Banda municipal

Mañana Domingo, á las cinco y media de la tarde, celebran su anunciado concierto los músicos de la Banda.

La publicación del programa nos exige de excitar á los gijoneses á concurrir al teatro Dindurra.

Los atractivos del programa son suficientes para que mañana encuentren compensación los músicos á los pasados sustos y sudores.

PROGRAMA

Primera parte

1.º «Le princesse Jaune» Overture (primera vez, Saint-Saens. (Por la orquesta de la localidad, compuesta de 40 profesores, bajo la dirección de don Rogino Ariz.

2.º «Sigur», Fantasia. (Por la banda.) Teyer.

Segunda parte.

1.º El diálogo en verso, original de don Gabriel de Burgos, titulado «Sonambulismo», por la Sta. Lamerca y el Sr. Serrano, de la Tetulia Artística.

Tercera parte

4.º a) Reiter-march (primera vez). Schubert. Listz.—b) Galante aventure (primera vez). Grand. (Por la orquesta).

5.º Aires asturianos. (Por el Orfeón Asturiano). González.

6.º Patria, Overture. (Por la Banda) Bizet.

Comité Federal

Se convoca al Partido Federal Gijonés para mañana Domingo á las cuatro de la tarde en el Salón de nuestro Casino.

Por estar relacionada esta convocatoria con un caso urgente que proviene del Consejo Nacional Federalista, esperamos que á esta Asamblea acudan todos los republicanos federales de Gijón y su Concejo.

El Comité

COMPANÍA ASTURIANA DE ARTES GRAFICAS. A. PAQUET.—Gijón, MADRID, BILBAO.

GRAN FÁBRICA de CERVEZAS

CLASES DE CERVEZA

- CERVEZA C. D.
- » B. B. MARIPOSA
- « B. Especial



LA ESTRELLA de GIJÓN

Suardiaz, Bachmaier y C.^a (S. C.)

Telegramas: SUARDIAZ

LAS DE MAYOR PRODUCCION DE ESPAÑA

CERVECERIA SETIEN,
Corrida, 17.

REFRESCOS INGLESES
á water-soda.

Casa exclusiva para el servicio
de los verdaderos aperitivos
compuestos americanos.

Servicio de Cervezas al bok á temperatura fija
extraídas por el ácido carbónico.

Salón de Publicidad

Periódicos españoles
y extranjeros

Revistas ilustradas
Tarjetas postales

Últimas producciones iterarias

ROYAL EXCHANGE

Compañía Inglesa de seguros contra incendios
Fundada en 1720

Lloyd Andaluz

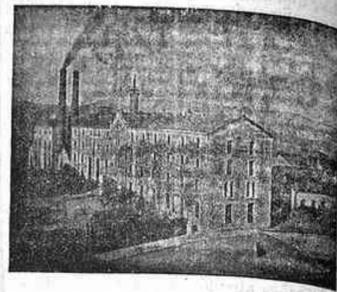
Verdad sabida

Buena fé guardada

Seguros marítimos

AGENTES:

E. MARINA Y C.^a



Vista general de la Fábrica.



INDUSTRIA PAPELERA



Papeles de embalage para toda clase de industrias

FÁBRICA DE BOLSAS DE PAPEL para confiterías, ultramarinos, droguerías y farmacias

Libros de Comercio.-Impresos para toda clase de negocios.

Modelos de impresos para casas de Banca.-Copiadores de cartas

JOSÉ GONZALEZ

Calle de la Salud núm. 4 GIJÓN

Se remiten muestras y notas de precios á todas partes

L^o UNION

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN 1828

Capital asegurado . . . Francos 21.965.000.000
Garantías . . . " 124.643.570
Siniestro pagados . . . " 318.000.000

SUBDIRECTOR EN GIJÓN

EUGENIO NAVA

Oficinas; Moros, esquina á Munuza, piso entresuelo
Entrada por la calle del Agua, núm. 1.

VERMOUTH TORINO

MARTINI Y ROSI

Representante para Asturias

PEDRO HURLÉ

GIJON

CENTENARIO DE COLÓN

DE Felipe Pavés

En este antiguo y acreditado establecimiento, se sirven diariamente, almuerzos y comidas á precios al alcance de todas las fortunas.

VINOS Y LICORES DE LOS MEJORES

Los Domingos y días festivos precios excepcionales.

Tenemos verdadero gusto en recomendar al público, este elegante establecimiento, por las condiciones y sitio en que se halla emplazado, como por su esmerado servicio.

CORRIDA, 27. SOMBRERERIA EL MODELO CORRIDA, 27.

Altas novedades en toda clase de Sombreros.—JIPI-JAPAS desde 30 pesetas

CONSTRUCTORA GIJONESA

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Puentes, Armaduras, Grúas metálicas, Puentes-Grúas.—Edificios metálicos para talleres y fábricas.

CALDERERIA

Calderas de vapor y cocedores.—Depósitos de todos tamaños sobre caballetes de hierro. Depósitos para agua, aceite, alcoholes, etc.—Bidones y Bocoyes de chapa, Trabajos de chapa embutida. Soldadura autógena.

MATERIAL PARA FERROCARRILES

Wagones, Traviesas metálicas, Placas giratorias, Vagonetas volquetes de minas, Vías fijas ó portátiles.

Material para Fábricas de Gas.—Gasómetros con ó sin cuba metálica, Bautletes, lavaderos, etc., Gasógenos, Aparatos para producción de acetileno, Cerrajería artística, Balcones, Verjas, Lucernas y trabajos de hierro forjado y chapa repujada **Piedra artificial**; Fachadas de edificios, Jarrones, Balastradas, Mausoleos, etc. etc., especialidad en tubería para alcantarillas.—**Marmol comprimido**; Bañeras, Lavabos, Pesebres, Peldaños, Veladores, Baldosas, Arrimaderos.—**Cemento**: Pavimentos de cemento; Depósito de Portland, Turdela-Veguín y Cemento de Zumaya.—**Carpintería mecánica**: Toda clase de portería corriente y de lujo, Molduras, Guarniciones Zócalos, etc., etc.

CONSTRUCCIONES de EDIFICIOS.

