

# EL NORTE DE ASTURIAS.

## DIARIO DE GIJON.

Se publica todos los dias, excepto los festivos.

AÑO III.

PUNTOS DE SUSCRICION.  
Gijon en la Administracion de este periódico calle del Rastro N.º 12. Provincias en casa de los corresponsales ó dirigiéndose á la Administracion.

JUEVES 27 DE FEBRERO DE 1868.

PRECIOS DE SUSCRICION.  
Gijon un mes 6 rs.—Tres, 16.—Provincias 18 trimestre. Ultramar fijan los precios los corresponsales.—Se insertan comunicados y anuncios á precios módicos.

NÚM. 308.

### MEJORAS LOCALES.

Si tendemos la vista por el extenso espacio que ocupa Gijon y nos fijamos en los parages destinados actualmente para los *mercados públicos*, observamos con pesar lo escéntricos que se encuentran. Su situacion no responde hoy indudablemente á las crecientes necesidades del vecindario, ni hay proporcion en las distancias á que deben estar colocados siempre estos centros de abastecimiento, ni corresponden por su aspecto ni por sus comodidades á la pacifica poblacion que los alimenta, ni á las exigencias que reclaman los adelantos de la época que atravesamos.

Si es verdad que entre las próximas obras públicas que nuestro municipio piensa llevar á cabo, se halla la del *mercado cubierto*, que tanta falta nos hace, mucho deseáramos que este nuevo edificio ocupase un punto céntrico y reuniese las comodidades y espacio suficiente que exige una poblacion que progresa visiblemente y que vá en aumento. Creemos que vale mas hacer hoy un pequeño sacrificio, que no esponernos mañana á tener que ocuparnos de su ensanche.

Pero lo que mas nos sorprende y sorprenderá á cualquiera que se tome el trabajo de examinar el plano de nuestra Villa y busque en él la situacion de los *templos* con que cuenta Gijon para su culto, es no encontrar en tan grande espacio mas que una sola Iglesia Parroquial, oscura, de mal aspecto, poco limpia, situada precisamente á un extremo de la poblacion y bañados frecuentemente sus cimientos por las inquietas olas del Océano. El extremo opuesto, se halla muy cerca de 1 1/2 kilómetros de su iglesia. En una aldea, no nos sorprendería el aspecto fúnebre de aquel templo, ni veríamos en la distancia el menor inconveniente; pero siendo Gijon capaz por su vecindario de sostener dos parroquias, no podemos menos de confesar la admiracion que nos produce esa indiferencia hacia nuestro culto, y los pocos esfuerzos que se han hecho para dotar al pueblo de mejor y mas adecuado servicio.

Siendo de cuenta del Estado el sostenimiento del culto nacional ¿por que carecemos de la *segunda Parroquia* que reclama hace ya algunos años la *estension* y *crecido vecindario* de nuestra Villa?

Oviedo, con una poblacion de 16,000 almas, tiene, ademas de la

catedral, *cuatro Parroquias*. Avilés con 7,000, tiene dos. ¿Sería una exigencia desear y pedir que Gijon con 12000 y pico de almas, tenga por ahora dos Parroquias?

Como se vé, ni en Oviedo ni en Avilés, llegan á 4000 el número de almas que corresponde á cada una de sus parroquias respectivas; mientras que á Gijon, teniendo dos solamente, les tocarian á 6000 y pico, vecindario capaz de sostenerlas decorosamente.

Desde el año de 1859 (si no estamos mal informados) existe en nuestro consistorio el plano de la nueva Iglesia, hecho por el acreditado arquitecto Sr. Coello y aprobado por la Real Academia de San Fernando. En 9 años Gijon no ha podido satisfacer aquella necesidad: y lo peor es, que segun vemos, esta situacion parece indefinida.

Mas la situacion de Gijon y la direccion que se nota en los barrios exteriores (que le hacen formar la figura de un semicírculo cuyo centro se encuentra en la plaza actual), está demostrando que muy pronto reclamará la poblacion el servicio de *otra Parroquia mas*. Llegado este caso, que nosotros vemos bastante cercano, los barrios del Carmen y del Arenal, serian los mas á propósito para la colocacion de los dos nuevos Templos. Estas dos situaciones, creemos que responderian bien á la necesidad y comodidad del vecindario, y el aspecto público, al mismo tiempo, ganaria extraordinariamente.

Aquí viene de molde aquel proverbio que dice: «*Prediqueme Padre, que por un oído me entra y por otro me sale.*»

En el último número de nuestro apreciable colega *La Estacion*, hemos visto con gusto un importante artículo, en el que se trata la cuestion de ferro-carril con gran lucidez, y en un sentido que coincide bastante con las opiniones que hemos emitido ocupándonos del mismo asunto, en el número 305 de nuestro periódico.

El gobernador de Barcelona ha dispuesto que los alcaldes de los pueblos de la provincia, le den parte de los jornaleros que en sus respectivas localidades se encuentren sin trabajo, á fin de adoptar lo conveniente para remediar el estado de la clase jornalera.

Segun leemos en un periódico de Barcelona, el 18 del corriente, á las seis de la tarde, se presentó una cuadrilla de hombres armados en le

«Manso Roset,» en el término de Pontons, asesinando al dueño de la casa, hiriendo al colono de la misma y amenazando á las demás personas. Habiéndose tocado á somaten, los ladrones recibieron con una descarga á los que se presentaron á perseguirles y despues se internaron por el bosque.

A consecuencia de consulta del comandante general del apostadero de Filipinas, S. M. se ha servido aclarar lo dispuesto en la legislacion vigente sobre viajes de pilotos particulares, resumiendo del modo siguiente:

1.º Que para el examen de tercer pilotos son necesarios *dos* viajes redondos á América; *tres* para el segundo piloto, y *cinco* para el primero.

2.º Que un viaje redondo á Filipinas ó al Pacífico, equivale á dos de América.

3.º Que dos viajes redondos de travesia de 100 á 200 leguas, ó uno á Fernando Póo y costa de Guinea, equivale á uno de América.

Y 4.º Que siendo la navegacion en buques de vapor, equivalen cada dos viajes á uno hecho en buques de vela, con la advertencia de que para terceros pilotos son precisamente los de esta última clase los que se exigen.

La señora duquesa viuda de Tetuan ha regalado al duque de la Torre la placa de la cruz de San Fernando que perteneció al general O'Donnell.

Este presente ha sido acompañado de una espresiva carta de la duquesa, en que manifiesta al general Serrano que esa condecoracion era la que mas estimaba el duque de Tetuan, tanto por haberla llevado al pecho en todos los combates en que tomó parte, como por haber pertenecido á su padre.

El domingo 1.º de marzo á las dos de la tarde, se reuniran en el Ateneo los escritores que se han adherido ó quieran adherirse al pensamiento de formar una *Asociacion de escritores españoles*, con objeto de discutir el proyecto de estatutos que ha sido redactado por la comision que se nombró al efecto en la última reunion.

El gobierno italiano ha decidido emplear el ejército en la represion del brigandage, encargándose un general del mando de las operaciones.

La opinion pública en Prusia se muestra muy indignada por la proteccion que dispensa el gobierno aus-

triaco al ex-rey Jorge de Hannover y sus soldados.

El partido católico, al decir del *Internacional*, crea en este momento cierta agitacion en el Sur de Alemania favorable á Prusia y hostil á Austria, á causa de la actitud de esta nacion frente á la Santa Sede.

Corre muy válido el rumor de que Rusia, Prusia y América han firmado un tratado de triple alianza, y que Francia, Inglaterra y Austria se han visto obligadas á hacer ciertas concesiones á Italia, para impedir la entre en esta condicion. Las miras de esta alianza se dirigen á las eventualidades de la cuestion de Oriente.

Circula en Roma una carta de Francisco II en que felicitando á su prima la Princesa de Parma por su reciente enlace, espresa la conviccion de verla en breve reinstalada con su esposo el ex-gran duque de Toscana en el palacio de Florencia.

### CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE EL NORTE DE ASTURIAS.

Paris y Febrero 23 de 1868.  
Francia.

La discusion de la ley de imprenta continúa apasionando al país. Ayer decíamos que con este motivo se habian pronunciado discursos elevadísimos, hoy debemos registrar que á impulsos de la audencia del diputado Cassagnac, tristemente celebre por sus antecedentes judiciales, la discusion tomó un giro agresivo y personal en la penúltima sesion. De deliberado intento omitimos el hablar de este incidente en nuestra reseña última; pero al grado á que han llegado las cosas nuestro deber es dar somera cuenta del incidente: Mr. de Cassagnac es un individuo de la mayoría ultra, uno de los siete que votaron contra la ley; este sugeto que ha sido mil veces atacado en la prensa y la tribuna por sus agresiones de mal genero, fué complicado en el proceso Beauvallon en que este periodista, convicto de muerte alevosa dada en desafio á su colega Dujarrier fué condenado á presidio. Cassagnac era su padrino y el que facilitó las armas homicidas. Este personaje es hoy el *bravo* de la situacion; el que trae las cuestiones parlamentarias al terreno personal y el que las envenena con sus ataques descomedidos sin lograr generalmente sino el desden del silencio. A consecuencia de la discusion de las reseñas parlamentarias y habiendo el Sr. Picard leído una de las del *Pays* periódico oscuro y sin suscripcion que dirige el citado Cassagnac, en que se injuriaba de un modo grosero á los diputados de la oposicion, por el mismo que en la tribuna aboga por la supresion del derecho de reseña en nombre de la moral y del decoro parlamentario, Cassagnac desafió á este diputado y á Jules Fabre á quienes

envió sus testigos. Los desafiados parecen haber declinado el honor de medir sus armas con el antiguo co-acusado de Beauvallon.

Rusia.

Un diario inglés afirma que Rusia agrupa 500.000 hombres sobre las fronteras turco-austriacas con la intencion de atacar simultáneamente á Viena y Constantinopla, mientras Prusia tendrá en jaque á Francia y Austria. Dejamos á este periódico la responsabilidad de sus afirmaciones.

Polonia sigue muy enojada por la última disposicion prohibiendo el uso de la lengua polaca.

El gobierno prusiano continua negando la existencia de partidas á orillas del Danubio; pero la existencia de estas es hoy un hecho probado, y las potencias occidentales parecen decididas á poner un término á este estado de cosas. El Czar ha recibido en audiencia al marqués Wals-polski, polaco y le ha ofrecido que si sus conciudadanos reconocen por un voto nacional, su union perpetua á la corona de Rusia les concederá en cambio su autonomia nacional.

Inglaterra.

Ayer se abordó en la Cámara de los comunes la cuestion de suspension de relaciones entre Méjico y la Europa. Lord Stanley declaró que este estado de cosas dimanaba de la oposicion de Juárez á reanudar relaciones con los que reconocieron á Maximiliano, dando así pruebas de hostilidad hacia la república que nunca dejó de existir. Este punto de vista, dice el ministro inglés, es justo en principio; pero demasiado absoluto en la práctica, y es de esperar cesé si Europa muestra un poco de condescendencia.

Se ha leído por primera vez un proyecto de ley (en Inglaterra estos proyectos deben leerse dos veces á la Cámara) disponiendo que en lo sucesivo las ejecuciones capitales se hagan en el interior de las las prisiones para evitar el espectáculo odioso de los suplicios públicos. Se cree que este asunto dará lugar á interesantes debates.

Se dice hoy que el virey de Egipto se decide por fin á renunciar á su expedicion á Abysinia y á retirar las tropas que salieron en esta direccion á causa de sus embarazos financieros.

Austria.

La opinion ha recibido muy mal la noticia de que Mr. de Beust en contestacion á una nota asaz altanera de Mr. de Bismark sobre los refugiados hannoverianos ha dado al gobierno prusiano toda clase de satisfacciones.

Se confirma que el Rey Jorge ha sido invitado á evacuar el territorio austriaco y se dice que este Principe va á trasladarse á Suiza consu corte. Nosotros tenemos noticias de que el gobierno helvético trata de eludir el compromiso inherente á esta hospitalidad, amparándose tras la necesidad de neutralidad á que le obliga su modesta situacion internacional.

Se trata de promover una suscripcion voluntaria y nacional para cubrir el difícil financiero. Varios diputados se hallan á la cabeza de este proyecto. La delegacion húngara ha ofrecido á Mr. de Beust elevar la cifra del ejército húngaro á 850,000 hombres.

Italia.

El partido clerical en Venecia y Lombardia agita la opinion tratando de celebrar la victoria de Mentana tan pronto en una parroquia como en otra. Esto produce frecuentes conflictos entre las autoridades eclesiastica y civil.

La diputacion del Papa para el matrimonio del Principe Humberto ha hecho muy buen efecto en Florencia y contribuido á apagar muchas rencillas.

El Principe Luciano Bonaparte es esperado en Roma donde va á recibir el Capelo. Se habla de hacerle honores reales y se vuelve á pretender que con motivo de este ceremonia la Emperatriz irá á Roma.

Hacesado, la agitacion borbónica en Sicilia.

Ultima hora.

Los insurrectos de Yucatan han compra-

do en New-York municiones y buques de guerra. Canales y Carvajal organizan una revolucion en Tamapilipas. Losada continúa desafiando la autoridad de Juárez.

El presidente Johnson ha nombrado al general Mac-Clellan ministro de los Estados-Unidos en Inglaterra.

Se espera en Paris á Mr. de Bedberg que salió de San Petersburgo ayer, y segun se dice, es portador de una carta autógraf del Czar para el emperador Napoleon.

El Senado de los Estados-Unidos ha declarado ilegal la destitucion del general Stanton ministro de la guerra, hecha por el presidente Johnson y que aquel sin abandonar su puesto le habia sometido, á su deliberacion.

Dicen de Londres á la Liberté que muy en breve reanudaré Inglaterra sus relaciones con Méjico y que Juárez se halla dispuesto á reconocer los títulos de los acreedores ingleses.

Los negocios de Oriente cada dia toman un aspecto mas grave. El gobierno rumano permite la organizacion de las bandas insurrectas en su territorio las cuales pasan despues á Bulgaria. Instrucciones enérgicas y perentorias han sido enviadas por el gabinete de las Tullerías á Bucharest y no se estrañe que el gobierno francés interrumpa sus relaciones diplomáticas con el Rumano si sus reclamaciones no son oidas.

Dicen los periódicos griegos que en la noche del 5 del corriente una banda de insurgentes candiotas cayó sobre las tropas turcas matando é hiriendo á gran número y apoderándose de considerable cantidad de armas y que el refuerzo que fué enviado al siguiente dia de 3,000 hombres para socorrer á los turcos fué desecho á su vez por los insurgentes. Los musulmanes indigenas piden diariamente se les permita abandonar la isla á causa de lo que la insurreccion les hace sufrir, pero Ali-Pachá selo rehusa.

VARIEDADES.

REVISTA DE MADRID.

I.

A la hora en que aparezca esta revista en las columnas del NORTE DE ASTURIAS ya habran pasado los carnavales pues como dice una poetisa de Gijon.

*Tras una noche que el amor hechiza  
Húndese el carnaval en la ceniza.*

Hoy estamos en pleno vocerío, en plena broma, en plena desverguenza, si así me fuera licito decirlo, y cubriendose la cara con un pedacito de tafetan todo el mundo se cree autorizado para embromar al lucero del alba.

Yo prefiero el carnaval en mi pueblo, que le compone dos docenas de casas al carnaval de Madrid.

Los forasteros son los que corren el bromazo en esta clase de fiestas.

Si el carterero se disfraza él es uno de los pocos que se pueden acercar llamandole por un nombre para decirle

—Fulanito, ayer has tenido media docena de cartas, por cierto una de ellas con un sobre muy hermoso.

La cuestion de las mascararas viene á quedar pues reducida para la numerosa poblacion flotante que tiene la corte á una cuestion de vista.

Y á la verdad ofrecen muy poco atractivos comparsas que discurren por las calles de la coronada.

Yo creo—salvas muy raras, aunque no me atrevo á llamarlas honrosas escepciones—que los menesterosos dan en disfrazarse por especulacion. Las murgas todas de Madrid se hallan en estos dias en activo servicio.

De todos los carnavales que pasé en la villa del oso y el madroño, no me acuerdo de ninguno tan desanimado como el que hasta ahora ha trascurrido. Acaso deje toda su animacion para mañana, ó, aunque somos los mas fervorosos católicos, para miércoles de ceniza.

Allá veremos.—Entretanto conste que se nos han acercado mas de cincuenta comparsas en demanda de ochavos, que

mis lectores serán bastante sensatos para suponer que no hemos alojado.

II.

Regresaba yo ayer del Prado con bastante frio, cuando se me figuró conocer á un Pierrot que acompañado de otras dos mascararas penetraba en un *café manchego*.

—Calle! dije yo para mí—aquel es Luis.

La curiosidad, esta pícara enfermedad que los hombres achacamos á las mujeres y que la poseemos en igual grado que ellas, hizo que yo asomara la cabeza por la puerta del establecimiento.

No me habia engañado: allí estaba Luis, sin careta y apoyados ambos codos sobre la mesa. Entonces no vacile en penetrar en el local.

—¿Que haces aquí? ¿Tú, disfrazado?

—Chico, que quieres; únicamente me ha movido á usar este traje de un amigo mio, el deseo de venir aquí á comer una racion de riñones.

Y ya ves para esta broma creo que se necesita mas el disfraz que para otra cualquiera.

Reime de la ocurrencia de mi amigo y tentado estuve á quedarme, menos para hacerle compañía, que para comerme una racion de riñones por el fabuloso precio de dos cuartos.

Que vengan filantropos á este país á establecer las *sopas económicas*.

III.

De bailes he prometido no volver á ocuparme, y no quebrantaré mi promesa aunque el régio coliseo haya abierto sus puertas.

Conocida es mi opinion; hay varios locales destinados á esta clase de espectáculos: el público que asiste á ellos es por regla general el mismo.

—¿Como es que no se le vé á V. en ningun baile? le preguntaban á un amigo mio.

—Toma contestó—porque no quiero tomar los baños de Archena.

IV.

Como anuncié á los lectores de El Norte de Asturias, el miércoles último se estrenó con excelente éxito en el teatro de Jovellanos. La *Cómico-manía, boceto de malas costumbres* entre cuadros, original, de los señores Lustonó y Saco. La obra que es una intencionada pintura de la manía de hacer comedias que se ha despertado en todas las clases sociales, agradó en extremo y sus autores fueron repetidas veces llamados al palco escénico por los calurosos aplausos del público.

El último cuadro, sobre todo á pesar de haber sufrido los reverses de la censura está artísticamente concebido y cada uno de sus versos es un punzante epigrama, contra la aristocracia.

Véase sino la siguiente relacion en que el periodista que asiste á estas reuniones da cuenta de una obra estrenada allí:

GACETILLA.—En los estensos salones del vizconde de Monreal persona muy conocida en la buena sociedad, se ha celebrado anteanoche un sarao, digo mal, una *soirée* de las muchas que durante el año dá. Mas ninguna tan magnífica, ninguna tan ideal como la que en estas líneas nos proponemos trazar. Ya sabrán nuestros lectores que la gente principal ha convertido en teatro lo que ayer se llamó hogar. Pues bien, el rico vizconde ha habilitado un local que sirve de coliseo donde el arte tiene ya, un templo tan santuoso cual nunca pudo soñar. En el se puso en escena una obrita original del señor vizconde que es digno hijo de su papá. Su papá fué un caballero que solia torear,

que puso en verso *El Quijote* y *La Biblia* en catalán.

VIZCONDE.

Ese recuerdo paterno está muy en su lugar.

GACETILLA.

La obra es de lo mejor que se ha visto y se verá mientras el mundo sea un mundo y exista la humanidad.

El vizconde en este ensayo se ha llegado á colocar á una altura, que envidiaran el Mont-Cenis y el Montblanch. La ejecucion fué notable. La marquesa de la Sal es una actriz (consumida consumada

por su naturalidad, su elegancia, sus maneras y otras muchas cosas más. La vizcondesa y la hija de D. Pedro de Aguilar, contribuyeron tambien al buen éxito. El galan rrellanolo Sanchez ¡sublimel es de lo poco que hay El pollito Luis Gutiérrez que apenas cuenta de edad diez y seis años....

VIZCONDE.

Nó, quince

GACETILLA.

Ahl ¡son quince nada mas? Es un barba de los buenos En su papel de papá confesó la concurrencia que no conoce rival.

A propósito de esta obra, cuéntase que el dia de su estreno fué sorprendida en uno de los pasillos de los palcos plateas una conocida aristócrata que silvaba á rabiarse con un pito. Los autores piensan dedicarle su produccion, pues le atribuyen el éxito lisonjero que ha tenido el boceto.

He oido referir que un dia antes de ponerse en escena la *Cómico-manía* se acercó al empresario una comision de la aristocracia que mantuvo con aquel un diálogo de esta especie.

—Es cierto que vá á ser representada una obra que pone en ridiculo á la aristocracia?

—Sí, señor, y al pueblo y á la clase media.

—Bien; á esas dos clases ya lo comprendemos; pero á la aristocracia, á la clase de los abonos!

Y no quiero decir mas.

V.

De lo cómico á lo trágico, tal es el salto que tengo que dar para referir el asesinato de una pobre lavandera, ocurrido en una bohordilla de la calle de la Madera.

Todavía se desconocen, no solo los promotores sino el autor de este crimen; pero la justicia de Dios revela con el tiempo los nombres de los que se creen escudados con el manto del misterio.

VI.

Desde el sábado último se ha vuelto á poner en todo su vigor la ley de imprenta.

De suerte que ha desaparecido la previa censura que el gobierno dispensaba á los periódicos.

En mi juicio la inseguridad á que quedan espuestas las empresas periodísticas y el mismo deseo del gobierno de no verlas reducidas al límite mas estrecho del silencio, traerán consigo la vuelta de aquel sistema.

Con el título de los *Impertinentes* vá á publicarse un libro de costumbres impertinentes. Supongo que representaran un gran papel en él los pretendientes, los sastres y sobre todo los *ingleses* de todo género. Este libro es original de un joven escritor que maneja á las mil maravillas el estilo humorístico.

Yo prometo leerle. Suplique Vd. á los suscritores de El Norte de Asturias que prometan comprarle, aunque no le lean.

Carranza.

REVISTA DE LA SEMANA.

Paris y Febrero 22 de 1868.

Sr. Director de El Norte de Asturias. Ignoro la temperatura que reina bajo ese cie-

lo azul de la que fué la patria; no sé si las flores muestran ya sus capullos, ni si las niñas, de rasgados ojos y brevísimo pie, pasean al caer de la tarde ó al despertar del día, entre eluvios primaverales, bajo las alamedas más históricas que poéticas del *Buen Retiro*; pero lo que sí puedo certificar es que esta desahogada crónica *debuta* bajo mi pluma indolente al pie de un árbol del *Parque de Monceaux*, prematuramente cubierto de retoños; que un arroyo, artísticamente dispuesto por un jardinero municipal tan poeta como Trueba, se desliza murmurador á dos pasos de mí; que las matas verdean, que los caballos pifan á lo largo de las avenidas, que en los senderos juguetean los niños, con la petulancia inherente á la feliz edad, que en el fondo, entre las hojas de mil plantas tropicales acimantadas á fuerza de industria, veo deslizarse centenares de mugeres frescas y coquetamente engalanadas; que mas lejos saltan sobre las ruinas de la famosa nauaquina, adorno de este sitio encantador de público recreo, varias parejas á quienes este ejercicio aeróbatico sirve de pretexto oportuno para estrecharse la mano, sostenerse por el tallo y unir sus mejillas; que los insectos empiezan á zumbir por la atmósfera, que un rayo cálido de sol dora con sus reflejos este cuadro juvenil del tiempo, que desperta sacudiendo su sudario, y que yo me doy á todos los diablos al verme obligado á acudir el *dolce furniente* de mi imaginación, suavemente embargada por mil ideas *bucólicas*, para entregarme á los cuidados de la prosa crónica.

Es este período del año, adelantado en el presente de una quincena por la misericordia de la Providencia, apiadada de los dolores y tristeza que en el ánimo de los Parisienses habia acumulado un invierno crudísimo, el mas delicioso de los que el clima y las costumbres combinado ofrecen á los habitantes de esta capital cosmopolita. Los placeres de la sociedad se aunan en esta estación privilegiada, con los gozos que brinda la naturaleza, esa *alma mater* á cuyo seno acude el hombre civilizado cual un nuevo Acteon, para recuperar sus fuerzas y templar el vigor de sus músculos atrofiados por la vida enervante de las ciudades. Por la mañana el ejercicio trípico ó las grandes caminatas pedes tres, el puro ambiente de los bosques, que renacen á la vida bajo las caricias de un sol regenerador, las excursiones á los campos vecinos, la contemplación del pájaro, del río, del árbol, de la yerba; al mediodía el desayuno en la lechería, el almuerzo junto á la cascada, las primeras flores naturales, entretejidas entre los rizos de la muger amada, por la tarde el regreso dulcemente melancólico, los *mirages* del porvenir vistos al través de la resurrección del mundo físico, y de pronto, al transponer los límites místicos reintegrándose en la moderna Babilonia, el ruido inmenso de la gran colmena, los cambiantes colores del lujo, las mugeres de exquisita elegancia arrastradas en canastillos forrados de suavísimo raso por alazanas de raza, la pompa oficial de los trones imperiales, los caballeros apuestos haciendo pifiar sus nerviosas monturas, cuya piel lustrosa dá cuvidia al ébano bruñido, los pesados vehiculos de la grandeza que solo vive de recuerdos, los palacios de tallada piedra alineados en filas interminables, la bruma del ambiente bañando en mil formas indecisas llenas de poesía los monumentos grandiosos de esta población sin rival, un mundo en fin de pasantes que respiran la satisfacción, la riqueza, un hormiguero de traginantes que vuelven afanosos de sus quehaceres y en cuya febril actividad se lee con caracteres de fuego aquella característica máxima con que Guizot sintetizaba su época: *enriquecidos!* Tal es, con otros mil variantes que tienen jadeante el ánimo del espectador y que serian interminables de esbozar, el cuadro que ofrece hasta el anochecer, en estos dias de primavera prematura, el Paris exterior. Desde esta hora la ciudad se transforma y recupera un tanto su fisonomía del norte. Mil carruajes de toda forma, hechuras y condiciones cruzan en rapidísima carrera sus espaciosos y multiplicados boulevares conduciendo la población acomodada á los santuosos comedores, donde el cristal, la plata y el blanco lino, bruñido por los telares en que se damasquinan sus fibras descomponen en mil rayos irisados la luz del gas y las bugias, la cual marcha á quebrarse sobre las espaldas alabastrinas de las damas, sobre los diamantes de sus prendidos, contra los relieves dorados de los muros, contra el tallado de los techos, animando con una vida facia los personajes fantásticos de los frescos y lienzos que cubren las paredes. Allí en medio de estos prodigios, el arte culinario agota sus recursos para dar poesía á la función mas prosaica de la existencia y la música, que suena en breve sus cantos mas armoniosos y ligeros, eleva el espíritu arrancándolo del fango en que luchan por sumirlo los átomos adormecedores de los niños generosos que circulan con profusion. El café dá la señal de la dispersion por salones y galerías donde los grupos se reconstituyen ora para comentar el suceso del día y apreciar la eventualidad de mañana, en los grupos graves de gente masculina; ora para discutir la moda fugitiva ó profundizar la murmuración mundana en los conciliábulos femeninos; ora para añadir nuevas estrofas á ese himno eterno, fusión sublime entre el alma y la materia, que se llama amor cuando la conversacion se concreta á parejas de ambos sexos que invaden los mas recónditos rincones de los santuosos aposentos, maldiciendo, ingratos, la luz que les estorba, sin considerar que ella es la que hace valer su escusa y evoca el ageno respeto de su ardor haciendo brillar su juventud. El baile, el juego, los despachos telegráficos—que en este siglo de preocupación constante en que la fortuna pública está suspendida á los hilos eléctricos, es

de buen tono depositar sobre sendas bandejas en las antenas—terminan esta última etapa de la revolución diaria que Paris opulento efectúa alrededor de sí mismo en busca del placer. Tras esto cada cual vuelve á su domicilio y entra en su lecho para sumirse ya en un mar de delicias, ya en un dédalo de angustias segun los temperamentos y la dosis de felicidad que el acaso, ese gran Dios del mundo, le ha deparado.

Tal es la existencia que un día y otro día arrastran los dichosos en este pedazo de tierra al cual convergen las miradas del Universo.

En cuanto á los desdichados, el cuadro es diferente y... pero teate pluma, que la gente que lee revistas—entre esos 150.000 individuos, que el *Pensamiento Español* con una indignación generosa señala como único átomo ilustrado de nuestro país adormecido—no gusta sino de pinturas suaves, de cuadros trazados con pétalos de rosa embebidos en miel y no es este, por lo tanto el lugar de decir lo que hacen los pobres de Paris en tanto que los ricos consumen la vida en los kiliios y banquetes que hemos bosquejado.

Demos tregua á las generalidades y concretemosnos á los hechos de la semana espirada

Dos palabras de recuerdo y *pro forma* dedicaremos á la obra del maestro Auber, representada en la *Opera cómica* con gran aplauso y que ya dió somera cuenta nuestra *Hoja* diaria. Esta *Opera titulada le Premier Jour de boncheur* carece de un interés sostenido. Algunas páginas magistrales que desuellan sobre todo en el tercer acto, se hallan con otras muchas que, sin ser defectuosas, carecen de aquella elevación y originalidad que debe distinguir á las obras maestras. Pero no por eso es menos merecida la ovación que el público tributó al maestro, si se considera que este tiene 81 años, que es una de las glorias mas indiscutibles y mas populares de esta escena y el creador de mil partituras que han contribuido á elevar á la altura que hoy ocupa la música francesa. Al saludar á Auber con los aplausos que le prodigó el numeroso auditorio que escuchó religiosamente el estreno de su última producción, rindió homenaje á su glorioso pasado, á su eterna juventud y á esa inagotable fecundidad que parece ser el privilegio de los géos en este pais querido de las artes. En efecto solo aquí hemos visto el espectáculo que hoy mismo ofrece el mundo artístico. Una pleya de hombres del siglo pasado, que deberían estar abrumados por el peso de sus innumerables trabajos, continúan en Francia su carrera multiplicando cada día los ópinos frutos de su infatigable talento. Victor Hugo, Michelet, Alejandro Dumas, Gauthier, Janin entre los escritores. Auber y Rossini (que puede considerarse como francés puesto que habita hace mas de 30 años Paris) entre los músicos, Berrryer y Thiers entre los oradores, Laferrière, y Federico Lemaitre entre los actores son, sin contar otros muchos, todos hombres de cabellos canos, ó de cráneo desnudo, que siguen sin embargo sobre la brecha, saciados de gloria, pero incansables en la producción. Santo pais aquel en que el arte está rodeado de suficiente atractivo, gracias á la suprema consideración que disfruta, para vencer el mas insuperable enemigo de los que á él se consagran, la fatiga de la edad, inseparable compañera en los países poco cultos, del desaliento y de las decepciones que son el lote de los que en ellos se consagran exclusivamente á las obras de la inteligencia

Pero vuelta á nuestras divagaciones, pícaro manía! Reasumamos *El primer día de dicha* es una obra estimable por sí misma, aunque desigual, y digna de la mayor veneración como producción de un autor que cuenta 40 obras considerables, aplaudidas y que es casi contemporáneo de la revolución francesa.

Salvo la *Opera cómica*, ningún teatro ha dado en estos dias nada nuevo.

Pasemos, pues, á otro terreno y antes que nuestra pluma divagadora lo olvide demos cuenta de un concurso que no dejará de interesar á nuestros lectores y que aun esperamos los haga reír de compasión. Esta esposicion comparativa que se efectúa en el *Palacio de la Industria*, ha sido provocada por el gobierno peruano, que trata de erigir un monumento conmemorativo para perpetuar el recuerdo de la *victoria del Callao sobre la escuadra española!* A consagrar esta ilusión de triunfo de que el buen sentido debería aconsejar á los peruanos hiciesen caso omiso porque se parece considerablemente á una derrota, ha dedicado aquel pais 40.000 pesos. La esposicion que hemos visitado ayer, no ofrece sino proyectos llenos de vulgaridad y faltos de inspiración alguna. Hay sin embargo uno que tiene cierta grandiosidad; pero es de esperar que el jurado, que ha de elegir el que debe ejecutarse, escogerá el mas banal para estar á la altura del suceso que se trata de eternizar y que solo servirá para probar que hasta para tallar una pirámide y agrupar cuatro estatuas necesitó aquel pobre pueblo degenerado recurrir al asilo de la vieja Europa á quien detesta y envidia; pero de quien mal que le pese, tendrá aun por muchos siglos que ser tributario.

Quisiéramos decir algo de los libros nuevos; pero nos sucede con este deseo lo que á aquel gastrónomo sin dinero que deseaba recrear su paladar con una tortilla al rom. Este goloso mendicante coleccionaba recetas y mas recetas relativas á su plato favorito; pero se desesperaba al ver que todas empezaban con estas palabras sacramentales: *para hacer una tortilla cójense seis huevos frescos*.. Estos seis huevos frescos ó sean estos seis libros nuevos son los que nos faltan para estampar en nuestra revista cuatro frases bibliográficas. La entrada de año es de una esterilidad desesperadora en materia literaria. Las razones de esta escasez ya las tenemos apuntadas, segun nuestro leal saber y

entender, en otra crónica y no hay para que reproducirlas.

Así y todo y despues de mucho rebuscar hemos dado con una novela que empieza á meter cierto ruido y que su autor, Mr. Droz, ha bautizado con el título del *Cuaderno azul de la Señorita Cibot*, sin duda por ponerse en armonía con esta época de *Libros verdes, rojos y amarillos* que constituyen la literatura abundante y no poco dramática de los gobiernos del día. El asunto de esta novela es semejante al de *Teresa Raquin*, que analizamos en una de nuestras últimas revistas. Trátase en esta como en aquella de una jóven de temperamento ardiente, ansiosa de pasión, y que casa con un marido enfermizo é impotente. La Señorita Cibot, no aliega á su marido como Teresa; pero lo mata á disgusto, como se dice vulgarmente para entregarse con mas libertad á su amante y una vez libre, su conciencia sobresaltada lejos de permitirle gozar de la independencia conquistada con un crimen moral, la precipita en la desesperación y en el suicidio.

Esta tesis atrevidísima, que ahora está de moda, tiene al menos la ventaja en el libro de Mr. Droz de estar desarrollada con reserva y de modo que la honestidad del lector no sufra de las pinturas á que tan escabroso asunto se presta. En una palabra el libro, si aúdz en el asunto, es moderado y sano en la forma y sumamente moral en sus deducciones y deseable el cual muestra lo incompatible de la felicidad con una conciencia turbada por el remordimiento. A falta, pues, de otra obra mas meritoria recomendamos la lectura del *Cuaderno azul de la Señorita Cibot*, que es la novedad del momento y que no carece de dotes de estilo y de otras cualidades literarias.

¿De qué hablaremos tras de esta escueta reseña de cosas parisenses en el corto espacio que nos resta? ¿De bailes y conciertos? ¿Qué interés pueden tener una seca nomenclatura de nombres propios, exóticos en su mayoría para nuestros lectores, ni que decir de tales fiestas que no sea una lista? ¿De la nueva tarifa kilométrica á que se va á someter á los coches de alquiler en esta Capital? Valiente novedad para los que se pasean por el Prado, la Rumbá ó las Delicias!

No, no hablaremos de estas cosas, ni de los 25 años que la Patti acaba de cumplir, ni del proceso de una actriz de tocador llamada la Señorita Keller, la cual ha visto declarar sin valor, por la inmoralidad de su origen, los pigarés por valor de 40.000 francos que habia hecho suscribir á un pichon enamorado de su beldad madura; ni de los 30 gatos que cria á su alrededor Teofilo Gauthier, ni de la oposicion del autor de *Paul Forestier*, Mr. Augier á ser nombrado Senador (aquí se procura hacer Senadores á los hombres de talento), ni de los tres millones de francos en que se estima por término medio las cantidades que se arriesgan cada noche en los casinos de Paris, ni del ya legalario enlace del Duque de S. aplazado para las kalendas griegas, ni de nada por fin de lo que solo es interesante desde el Arco de triunfo de los Campos Eliseos hasta el boulevard Poissonniere, extremo confin del Paris elegante. Hagamos de tocados.

Ya supondrán mis lectores que para tratar este *gravísimo* asunto yo me inspiro de altas autoridades en la materia, pues confieso que por mi mal soy mas familiar con las elucubraciones de Stuart-mill, Laboulaye y Montalembert, que con las confecciones de Worth (el sastrer de las damas á la moda) y Alejandrina (la modista en boga).

Consultados, pues, los oráculos de la *toilette* he aquí los aforismos que he sentido en mi libro de memorias como preceptos del día en la materia.

—La enagua de baile debe ser aplastada por delante y ancha por detrás cuidando que esta amplitud comience en aquel sitio en que el cuerpo humano se divide en dos trozos.

—2. El color á la moda es el cereza; las telas en boga el terciopelo y el raso; la forma elegante de los trages es la polonesa.

—3. Todo traje de calle debe ser corto hasta la indiscrecion, todo vestido de sala largo hasta la impertinencia.

—4. La decencia del día recomienda que la muger que se escota cubra su seno hasta el nacimiento de la garganta, pero descubra su espalda hasta dos centímetros por encima de la cintura.

—5. Las francesas, cuyo pié es inmenso, han puesto á la moda los botines Luis XV en que el talon colocado en medio de la planta se esfuerza por disminuir la apriencia de la base. Las españolas candidas, de brevisimas extremidades, imitarán esta moda absurda, á riesgo de perniquebrarse, en lugar de usar el graciosísimo zapato bajo con galgas, único calzado lógico y elegante para las mugeres del mediocidio?

Demos punto á este compendio reasumiendo, la única filosofía de la elegancia en esta macsimas:

La muger para agradar á todo el mundo ha de ser coqueta y distinguida; para seducir á muchos la basta con solo lo segundo; para cautivar á uno solo es suficiente alhague su amor propio.

Y despues de este esfuerzo de ingenio hagamos como el creador que se reposó al septimo día.

Angel-Jo-Valle.

GACETILLAS.

Se pasó bien.—La providencia nos regaló el martes un hermoso y apacible día; así es que la concurrencia por las calles fué extraordinaria, siendo tambien muchas las máscaras, en su

mayoría vestidas con decencia y por damas bulliciosas y animadas. No se escasearon las bromas, y mas de cuatro, de seguro, se quedaron, renegando del Carnaval, por haberse visto precisados á oír cosas que no eran de su agrado.

En el baile del teatro, la entrada como esperaba; tan grande que á pesar de lo espacioso del local, las parejas bullaban con gran dificultad: era aquello una aglomeración de gentes que rayaba en la confusion, y tal la algarabía y el ruido que apenas se escuchaba la orquesta bastante numerosa colocada en el antiteatro. Sin embargo de esto reinó el mayor orden sin que ocurriera el menor suceso desagradable. El baile terminó á las seis.

La ceniza.—Despues de las locuras de Carnestolendas, entra el período de la meditacion, del recogimiento y los ayunos: el miércoles primer día de cuaresma, los fieles concurren á los templos á tomar la ceniza, ceremonia que nos recuerda con breve es nuestro paso por el mundo. Bajo este tema versó el sermón pronunciado ayer en la iglesia parroquial, por el distinguido orador sagrado Sr. Monterde, que tiene otra vez á su cargo este año todos los sermones de cuaresma. La concurrencia en el templo era muy numerosa.

Me alegro.—Como esperábamos en la tarde del martes se botó al agua el patache recién construido por D. Angel Salgado, en la playa de Natahoy. Una vez removidos los obstáculos que dificultaron esta operacion en el día anterior, no oireció ningún nuevo inconveniente. Levandose á cabo con toda felicidad. El buque ya está en la darsena.

SECCION MARITIMA.

Buques entrados el dia 26.

Vapor Adolfo, de 131 ts., C. Sagro, de Bilbao, con vena.

Patache Sella, de 19 ts., C. Presno, de Rivasella, con carga gral.

Despachados dia 26.

Quechemarin S. José, de 37 ts., C. Rivero, para Vigo, con carbon.

Quechemarin S. José, de 37 ts., C. Curras, para Avilés, con carga gral.

Vapor Bayo, de 223 ts., C. Lauricica, para B. reñona, con li pro y otros efectos.

TELEGRAFIA.

SERVICIO PARTICULAR DE EL NORTE DE ASTURIAS. (Agencia Fabra.)

Madrid 26.

En el Senado se sigue discutiendo el proyecto de supresion de tribunales de comercio.

Se espera que el nuevo gobierno del Perú, restablezca el tratado Pareja-Vivanco.

Gran anarquía en Méjico.

Se confirma la próxima presentación del proyecto de banco territorial.

Idem 27.

En el Congreso se está discutiendo la interpelacion sobre la crisis.

En el Senado continúa la discusion sobre reforma de tribunales.

Se formula una acusacion contra el presidente Johnson.

Se asegura que 500.000 rusos están escalonados en las fronteras de Turquía y Austria.

SANTO DEL DIA.

S. Baldomero, cf.

EFEMERIDES.

Año 1860. Llegan á Tetuan los tercios vascongados.

LOS ASTROS.

Salé el Sol á las 6 h. 37' de la mañana.

Se pone á las 5 h., 49' t.

Salé la luna á las 8 h., 44' de la m.

Se pone á las 9 h., 43' de la n.

ESTADO ATMOSFÉRICO DE GIJON,

el 26 de Febrero de 1863.

Barómetro á 0.º de temperatura . 771.23 mm

Termómetro cent. á las 12 h. 12.72

Máxima á la sombra . . . . . 13.90

Mínima . . . . . 4.94

Dirección del viento á las 12 h. N. E.

Fuerza del mismo, gran fresco.

Estado del cielo, casi despejado.

Pleamar en el puerto dia 27 á las 6 h. 6, 1' de la tarde.

Pasa la luna por el meridiano á las 3 h. 6, 1' de la tarde.

Edad de la luna á las doce del dia 3, 9 dias.

Para los efectos de la ley y por todo lo no firmado.

Manuel Menendez

Editor responsable D. Eduardo Tenorio

IMP. DE "EL NORTE DE ASTURIAS".

CASA EDITORIAL,  
DE  
RUBIO, VITTURI Y GRILLO.

CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA, ó historia de todas sus provincias de la Península y Ultramar, escrita por nuestros mas distinguidos publicistas.

Esta terminada la publicacion de la historia de treinta y cuatro provincias.

Esta obra verdaderamente monumental, es tan necesaria para el esclarecimiento histórico de nuestro pasado, como para el conocimiento cabal de nuestro presente y porvenir.

Ninguna otra obra se ha publicado en España ni de la importancia, ni de la estension, ni del lujo tipográfico que la CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA. La prensa la ha aplaudido unánimemente en todas ocasiones; las personas ilustradas la han apoyado con todos sus esfuerzos, y los Ayuntamientos de nuestras ciudades y de nuestros pueblos, para quienes esta obra es de absoluta necesidad, han dado muestras numerosas de su apoyo á esta publicacion.

Por lo demás, conocida es de todos la exactitud y formalidad con que el Sr. Rubio y Compañía ha cumplido y cumple todos y cada uno de los compromisos que ha contraido. No necesitamos, pues, encarecer mas una obra indispensable en toda buena biblioteca, que dá á conocer todas y cada una de las glorias de nuestras provincias, y que viene á despertar afición y estímulo á estudios hasta ahora desdenados y que deben ser el lustre de la patria.

Esta obra vá exornada con viñetas intercaladas en el texto, y una GALERIA DE RETRATOS y vistas dibujadas y grabados espresamente para esta publicacion, por los mejores artistas españoles y extranjeros.

El precio de la suscripcion es de 4 rs. la entrega en toda España. Se suscribe en Madrid en la Administracion, calle de las Huertas, 40, y en provincias en todas las principales librerías.

DAVID B. PARSONS..  
MADRID.

Máquinas agrícolas americanas é Inglesas arados, segadoras, sembradoras, bombas de todas clases, guadañadoras, rodillos croskill, gradas articuladas y de cadena, prensas y pisadoras de uvas, picadoras de carne, recogedores de heno, cubos y otros artículos de hierro galvanizado, máquinas de embotellar, hachas de acero, mantequeras atmosféricas y otras sembradoras de mano, bombas de trasegar, y máquinas de labor y planchar.

ALMACEN DE COMESTIBLES  
DE

Juan Antonio Arechandieta,  
GIJON.

Habiendo recibido estos dias, diversos artículos, pertenecientes á este ramo; entre otros muchos que no cito, tengo el gusto de ofrecer los siguientes; que tanto al por mayor como al por menor, cedo á precios módicos.

- Queso de bola, chester y gruyere.
- Papas frescas, lechos de primera.
- Higos, idem muy superiores.
- Salchichon de Leon legítimo.
- Salsa de tomate de Calahorra, en latas.
- Pimientos morrones. de idem en idem.
- Mostaza compuesta en frascos.
- Bacalao de Noruega de primera, y de Escocia que llegará á principio de cuaresma.
- Aceitunas de la Reina en cuñetes de 1 1/2 arroba.
- Idem para vender al pomenor, todas muy superiores.
- Bugías de diversas clases y tamaños y de diferentes fábricas.
- Idem parafinas, (muy baratas).
- Aceite de linaza para pinturas, (precio arreglado).
- Además hay un completo surtido en azúcar, arroz, aceite comun y refinado, aguardientes, espíritus, pastas de todas clases; tapioca fécula y sagou, para sopa.
- Licores, tales como Chartreuse, verdadero kummel de Riga, Anisete, Marrasquino, Curasao y superiores. Igualmente hay un completo surtido de vinos de Jerez, Moscatel, Málaga, Valdepeñas y Burdeos.
- Tambien hay garbanzos superiores á precios arreglados.
- Lo mismo en estos artículos, como en los anteriormente anotados, hallará el comprador que todos son de primera calidad, y que su precio, como saben todos mis parroquianos, es sumamente arreglado.

8-5

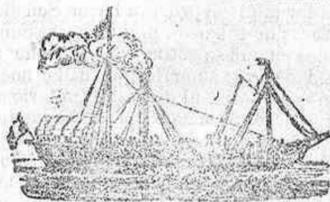
ÚNICO OBRADOR,  
DONDE SE ENTALEA AL TORNO

En la hojalatería de D. Raimundo Lavilla, se entalla hoja-de-lata, laton, zinc, cobre, y cuanto concierne al arte. Se hac en palanganas, jarros y escupideras, así como palmato-

rias, lamparillas y demás cosas de capricho. Pudiendo por medio de el torno surtir de obra á los que carezcan de semejante utensilio cualquier pedido que se haga de gusto, se avisa al público que se satisfará sin retraso de ninguna índole.

Del cumplimiento que me propongo será el tiempo fiel testimonio de la verdad.

3-3.



LÍNEA PENINSULAR  
DE PAQUETES DE VAPOR

en combinacion con la empresa de vapores-correos trasatlánticos de los señores

D. A. Lopez y Compañía.

Los acreditados paquetes de vapor *Monarca, Nov. Plus-Ultra, Apóstol, Buenaventura, Ceres, Perseverancia, Amalia, Elroy y Capricho*, admitirán pasajeros de tercera clase en GIJON para trasbordarse en el puerto de Cádiz á los vapores-correos trasatlánticos con destino á

LA HABANA,

al precio de pfs. 50, incluso manutencion. El viaje hasta Cádiz, en cubierta: de Cádiz á Habana en sollado ó entrepuente.

Las salidas de Cádiz los días 15 y 30 de cada mes.

Las salidas de GIJON se anuncian por carteles y periódicos con toda anticipacion. Para mas informes se acudirá al consignatario

Sr. D. Nicolás Cifuentes.

Se advierte que de Gijon á Cádiz se puede ir en cámara, pagando 200 rs. mas.

VAPOR BUENAVENTURA.

Su capitán Cagigal, saldrá de este puerto para los de Rivadeo, Coruña, Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla, del 2 al 3 de Marzo.

Este vapor es el destinado para llevar el pasage de América, para el correo del 15.—Admite carga y pasajeros.—Lo despacha D. Nicolás Cifuentes.

FABRICA DE EBANISTERIA

AL VAPOR.

Y ALMACEN DE MUEBLES

DE

JUAN ANTONIO MUÑIZ

CORRIDA 49 É ISABEL 2.ª 22,  
GIJON.

Habiendo introducido en mi obrador, las máquinas necesarias para las operaciones de mas importancia, me propongo hacer una rebaja considerable, en la mayor parte de los objetos de ebanistería y en particular, en las butacas, sofás, sillas etc. etc. Tanto en maderas finas como ordinarias. Con este motivo, participo á mis numerosos favorecedores, como asi mismo á los almacenistas de muebles, prometiéndoles la obra un 25 p.º mas barato que cuestan los muebles que se traen de París y en las mismas ó mejores condiciones que aquellos, como podrán ver las personas inteligentes en el arte.

Butacas forradas en gutapercha desde	160 rs. á	280
„ „ „ repes	200 „ á	360
Sofás „ „ „	400 „ á	600
„ „ „ gutapercha	280 „ á	500
Sillería de caoba en distintas formas		
„ imitacion		

Mesas consolas con etager tapa de piedra á lo Luis XV. 340 rs.  
„ „ „ „ „ madera „ „ 260 „

- Mesas de tocador
- „ juego
- „ Salon ó sean de centro forma Luis XV. con piedra.
- „ costura maqueada, y de caoba
- „ comedor elástico de nogal y de caoba,
- Mesitas de noche.
- „ portátiles para cafés y casas particulares.
- Lavavos, comodas
- „ á la inglesa.
- Juegos de porcelana para los mismos.
- Pupitres para escritorio.

Aparadores, armarios de espejo, camas cameras, id. de persona, id. de niño, balaustres, sillería de regilla para comedor y entre puertas, sillones, camas de regilla de plegar, id. de tapicería, id. de balancin en regilla y tapizados, bastidores de bordar, para falda, desde 14 rs. á 20 rs. uno, id. de pié, de banaderas, tohalleros, musiquires, etageres, porta-sombreros, buros de Señora, anillos de colgaduras, reclinatorios de varias formas, sillones de peluquero, sillas de tigera, sillones de id. y otra porcion de objetos de lujo y ordinarios.

Terciopelos en colores y clases de novedad, repes, damascos, gutapercha etc. etc. para forrar muebles.

Gran surtido de estampas de novedad en papel, fondo claro y negro y con lentejuelas.

Se espera dentro de breves dias, un abundante y variado surtido de molduras dorados de Alemania y lunas para espejos de varias dimensiones.

Cajas para botellas á 32 cuartos una.

NOTA. Se responde de los muebles que salgan fuera de la poblacion, hasta el punto destinado, abonando sobre el valor de los objetos de 1 al 4 p.º segun la distancia y lo delicado de aquellos.

GRAN ESTABLECIMIENTO

DE ARBORICULTURA, HORTICULTURA Y FLORICULTURA  
DE ARNAUD DABADIE.  
SITO EN GIJON. (CEARES.)

PRIMERA CASA DE ASTURIAS EN SU GENERO.

Anuncio á todos mis favorecedores y numerosos parroquianos, que tengo disponibles grandes y nuevas clases para el actual otoño y primavera próxima: acreditada mi casa por el tiempo que hace llevo en el país y los excelentes resultados que han obtenido cuantos se han servido honrarme con sus pedidos, me escuso de entrar en mas pormenores, que podrán adquirir todos los que gusten pedirme el catálogo, que remitiré tan pronto como reciba el aviso.

Arboles frutales de todas clases, de plantas adorno, arbustos, rosales, cebollas de tulipanes y jacintos; variedad infinita de plantas; flores de todos los países, escogidas por mí en los mejores establecimientos del extranjero de donde acabo de recibir una gran remesa.

Precios sumamente equitativos.

Los pedidos se dirijirán Arnaud Dabadie, en Gijon (Cearés), marcando con toda exactitud el punto á donde deban dirijirse.