

FRANQUEO CONCERTADO



PAGINAS ESCOLARES

REVISTA
MENSUAL

ILUSTRADA

PARA JOVENES

ESCOLARES

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS



ENERO 1908

W. Garcia

APARTADO 32-GIJÓN

TEXTO.—El Centenario de la Guerra de la Independencia, *M.*—Progresos del catolicismo en Bengala. Nuestra portada.—Viaje de la escuadra norteamericana al Pacífico, *S. S.*—Necrología científica de 1907, *L. B.*—Tiempos medios de rotación de los planetas.—La estatua del Salvador en el Colegio de Zaragoza, *J. G.*—La Telefotografía, *S. R. V.*—Ecos de los Colegios.—A los niños de primera Comunión en el Colegio de La Guardia (poesía), *L. P.*—Tradiciones Castellanas, *L. P. C. y E.*—Peregrinación á Roma.—Triángulo ingenioso. *Cubierta:* La conversión del *A B C*.—Bibliografía.—El reino animal,
GRABADOS.—El rajah católico Francisco F. Linha con su esposa é hijo.—La unión hace la fuerza.—Pero, más vale ser prudentes.—Zaragoza: Estatua del Salvador á la entrada del Colegio.—Aparato transmisor.—Aparato receptor.—D. Felipe Felices, Brigadier de los externos en el Colegio de Zaragoza.—Colegio de La Guardia: Ciclistas premiados.—Idem: Cazadores afortunados.—Idem: Alumnos de primera Comunión.

La conversión del "A B C"

De una carta de Pepe Guindillas

*á D. Homobono Requesones
 escrita en Madrid á 20 de Dcbre. de 1907*

Recibí su carta de usted y me reí mucho. ¡Si viera usted cuánto me reí! ¡Al llegar á aquello de que el *A B C* es un periódico serio y un periódico con moralidad! Mire usted, me dolía el estómago de tanto reir.

Porque á usted le pasa una cosa muy particular. Viene un periódico católico de esos que están siempre con el fusil haciendo fuego y apenas se le escapa una frase gorda contra un liberal, ya está usted chillando y alborotando y pidiendo á grito pelado condenación y anatemas. Y jura y perjura que esos periódicos no se pueden leer porque faltan á esto y á lo otro á lo de más allá.

Pero viene luego un periódico como el *A B C*, que un día sí y al siguiente también es liberal, y en cuanto ve usted que hace una reseña de un sermón, ya está usted chillando y gritando que es un periódico serio, moral y católico. ¡Bonita manera de apreciar las cosas!

Eso viene á ser lo mismo que si llamara usted criminal á un soldado porque en el momento de ir á derramar su sangre por la patria echara un ajo, y en cambio llamara usted santo á un bandolero porque en medio de sus latrocinios se acordase alguna vez de rezar un Padre nuestro.

Vamos á cuentas. ¿El *A B C* está condenado por los Prelados, sí ó no? Sí, señor. Bueno.

¿El *A B C* se ha retractado de todas las barbaridades que ha dicho durante su vida periodística? No, señor. Bueno.

¿El *A B C* ha mudado de manera que habitualmente juzgue con rectitud y con criterio imparcial y cristiano? No, señor, de ningún modo. Malo.

¿El *A B C* ha dejado de alabar lo pornográfico, lo impío, lo escandaloso? Ca, no, señor, y para que vea usted que no miento, allá van dos ejemplos muy recientes: Días pasados se han puesto en escena dos comedias: *Mora de la Sierra* y *Lorenza*. ¡Qué dos comedias; válgame el cielo! Las dos son toetas, herejes é indecentes. Y en la segunda se defiende el amor libre. Pues el *A B C* alaba mucho, muchísimo, á esas dos porquerías escénicas, y eso que valen tan poco literariamente, que hasta *El Imparcial*, gran alabador de indecencias literarias, dice que no valen un pito.

Ahora comprenderá usted por qué me reía yo tanto al leer su carta de usted. ¡Decir que el *A B C* es un periódico serio y casi católico! ¡Y decir que el *A B C* se va convirtiendo! ¡Pues vaya una conversión!

(Hojas Sueltas)

BIBLIOGRAFIA

Recomendamos encarecidamente á nuestras familias la suscripción á

El Mensajero del Corazón de Jesús y del Apostolado de la Oración, Revista mensual publicada por Padres de la Compañía de Jesús y bendecida por Su Santidad el Papa Pío X.—Precios: Bilbao, un año 5 pesetas; España, por corresponsal ó directamente 5,50; Países de la Unión Postal, directamente 7 ptas.; España, directamente, tres años 15 ptas.; número suelto atrasado 0,60; número extraordinario de Diciembre de 1904, una peseta.

La suscripción puede hacerse en cualquiera época, pero siempre por lo menos para un año, á contar desde Enero hasta Diciembre; pago adelantado.

Dirección y administración: Calle de Ayala.—Bilbao.

Páginas Escolares

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA PARA JÓVENES ESCOLARES

Año V

Gijón, Enero de 1908

Núm. 44

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS

EL CENTENARIO DE LA Guerra de la Independencia 1808--1908

Dos de Mayo, Bailén, Zaragoza y Gerona!! ¡Benditos nombres que llegan siempre entre estruendos de gloria y triunfo á los oídos españoles!

Comienza el año 1908 y con él, el centenario de la gloriosa epopeya española contra el dominador de Europa...

Mucho debemos de haber bastardeado de la hidalguía y nobleza del espíritu español, cuando cerca ya el tiempo de conmemorar tan ilustre conjunto de heroicidades y grandezas, de gloriosas victorias y desastres aún más gloriosos, cuadro sublime iluminado con la llama de la virtud y el patriotismo de nuestros padres, que se llama Guerra de la Independencia, no laten de entusiasmo y de júbilo todos los pechos españoles; y desde lo alto del gobierno hasta los más oscuros municipios por pueblos y ciudades, no cunde ardorosa y centellante la llama del patrio amor, provocando en todos generoso ardimiento por celebrar con grandeza y solemnidad desusada el primer centenario de tan fausto y patriótico suceso.

Será que guardamos nuestra admiración y entusiasmo para celebrar proezas de novelistas, toreros, ó dramaturgos trasnochados, y miramos con frialdad y desdén las portentosas hazañas que por su Religión, por su Patria y por su Rey llevaron á cabo nuestros padres; hazañas no mentidas ni abultadas por la adulación y el compadrazgo sino reales y verdaderas, grabadas con trazo indeleble en todas las regiones del patrio suelo con la sangre de nuestros guerrilleros. ¡No seamos ingratos con nuestros héroes de Bailén y de Ocaña, de Gerona y Zaragoza: ensalcémosles con ahinco ya que no sentimos ardor para imitarlos!

Nosotros, al menos, colegiales de la Compañía de Jesús, que con la piedad y la ciencia aprendemos de los hijos de Ignacio el patriotismo más puro, es necesario que este año nos mostremos españoles de raza celebrando con ardor las glorias de nuestros padres y templando nuestro espíritu con el recuerdo de sus excelsas virtudes.

Bien sé que no tienen necesidad de exhortaciones almas como las vuestras abiertas siempre á los destellos de la virtud y el heroísmo.

¿Ni cómo, ni para qué había yo de excitaros á celebrar con júbilo este centenario á vosotros, colegiales Zaragozanos, que con la leche de vuestras madres bebisteis la sangre de los que vertiéndola heroicos junto á los muros de vuestra Ciudad, ó en las encrucijadas de vuestras calles, dieron al mundo sublime ejemplo de tenacidad y heroísmo, y renovaron más noble y religiosamente las glorias de Numancia y de Sagunto? á vosotros que sentís aún bajo las naves del Pilar el eco de aquel juramento heroico que ha inmortalizado la historia y que aún parece resonar grandioso y arrebatador por las bóvedas del sagrado templo; á vosotros que en las rodillas de vuestros abuelos habéis oído contar con lágrimas de legítimo orgullo las proezas de Palafox, Calvo, Agustina de Aragón y tío Jorge?

No es menos ilustre vuestra gloria, catalanes insignes, que en las asperezas del Bruch, en Mont-Blanc y en Figueras, y sobre todo en Gerona, tuvisteis en cada paisano un guerrero, en cada guerrero un héroe...

Ni seré yo quien presuma despertar el patrio ardor de los colegiales de Asturias, de esa noble región señalada siempre en toda empresa de valor y heroísmo; patria de Pelayo y cuna de nuestra reconquista, la primera en declarar la guerra al déspota francés, pródigo de su sangre y sus haciendas con que mantener vivo el fuego sagrado del levantamiento!..

¿Para qué enumerar las glorias de ambas Castillas, de Valencia, Andalucía, Galicia, las Vascongadas y Navarra, si sólo citar los nombres de sus héroes Daóiz y Velarde, Cuesta, Blake, Castaños, Menéndez-Luarca, Quevedo y Quintana, Rico, Merino, Espoz y otros mil sería tarea interminable?

Es necesario, por tanto, que nos mostremos descendientes, no indignos de tan ilustres antepasados; es menester hacer palpable que no se ha roto por nosotros la veneranda cadena de nuestras tradiciones, sino que católicos y españoles como los héroes de nuestra Independencia, sangre de su sangre, progenio de tan ilustres padres, participamos de su mismo espíritu y sentimos como nuestros sus descalabros y sus triunfos, sus días de gloria y de ventura, de desolación y de angustia.

Es preciso que hagamos patente, que las grandes virtudes que levantaron á nuestra Patria decaída entonces y medio muerta á tal grado de robustez, que hizo rostro á Napoleón y destrozó sus legiones, son las mismas que han de levantarnos de la postración en que hoy nos vemos; su religiosidad, digo, su amor á las patrias tradiciones, su generosa altivez para abominar de cuanto no cuadra á nuestras costumbres, aunque, se venda á título de Europeización y de progreso; que no puede ser progreso lo que nos haga salir de la senda en que ha dado sus pasos más brillantes nuestra raza, ni puede nutrir nuestro organismo alimento que no dice con nuestra complexión y nuestro temple.

Nada más justo, por lo tanto, que renovar la memoria de tan ilustres hechos: los grandes recuerdos son propios de las almas grandes. No olvidemos nuestro pasado: no vaya á ser que rodeados por todas partes de abyección y de ignominia, nos figuremos que siempre ha sido así, que somos gente sin abuelos, que nuestra raza es incapaz de empresas levantadas. Porque se engaña mucho quien tal piense.—¡Ah! No es el pueblo español, dice Balmes, quien se falta á sí mismo; no es ese pueblo siempre dócil para obedecer, siempre resignado para sufrir, siempre altivo cuando se trata de su dignidad é independencia, siempre heroico cuando se le piden sus intereses, y su sangre y su vida para ofrecerlo en holocausto en las aras de la patria. Lo que le faltan son hombres que le *comprendan*, que le *guíen* (1).—Es verdad. Hace tiempo que no ha tenido España en el Gobierno un hombre que la haya comprendido.

Por lo demás quien quiera conocer lo que es el pueblo español, cuando una causa levantada y justa despierta sus energías ponga los ojos en la guerra de la Independencia.

Abandonado de sus Reyes, secuestrados sus ejércitos, tomadas alevosamente sus plazas, oprimido por más de cien mil soldados que en pocos meses invadieron pérfidamente su suelo, sin hombres de gobierno, sin dinero, sin recursos, sin nada de lo que se estima como el nervio y sostén de los Estados, apoyado tan sólo en la sagrada justicia de su causa, y fortalecido su pecho con las grandes virtudes cívicas y privadas que catorce siglos de catolicismo exclusivo y neto habían plantado en sus almas, declaró la guerra á Napoleón cuando toda Europa se le rendía, y sin desfallecer por adversidades ni desastres, con jamás imitada constancia, con valor y heroísmo sublime, hizo temblar en Bailén legiones triunfantes en cien batallas, enseñando al mundo que cuando á un pueblo católico y valiente asisten la razón y el derecho nada debe temer de cañones ni ejércitos, de conquistadores ni déspotas. Esto significa la guerra de la Independencia. No tenemos hace siglos una gloria tan pura.

Justo es que pongamos en ella los ojos, los que hemos presenciado ú oído los días de Cavite y de Santiago...

Ennoblecen además, y realza sobremanera la guerra contra Napoleón y la gloria de que en ella se coronó España el haber sido guerra no menos que de Independencia, de Religión. El grito de «Religión y de Rey» que resonó por los ámbitos de la península fué la enseña del combate, unida en el corazón de la generalidad de los españoles, al noble sentimiento

(1) Estudios políticos. «La nación y los gobiernos»

de independencia de la Patria. Léanse los documentos de aquella época, los manifiestos, las proclamas, las órdenes de las juntas, las alocuciones de los generales, en todas partes descuellan los sentimientos é ideas religiosos. El nombre de Religión brilla en todas como el lema más á propósito para inflamar el alma de los pueblos. Por eso ¿qué extraño es, que apenas hubiese movimiento ni insurrección alguna de provincias donde no figurasen en primera línea Sacerdotes y Religiosos y que los PP. Rico y Gil en Valencia y Sevilla, el Padre Puebla en Granada, Fr. Mariano de Sevilla en Cádiz, el Obispo Menéndez de Luarca en Santander, el Abad de Casoyo en Galicia, ejercieran una verdadera dictadura?

¿Para qué recordar que junto al Pilar bendito los zaragozanos, y ante el altar de su Patrono San Narciso los gerundeses, juraron perder mil vidas antes que entregarse al francés?

¡Feliz destino el de nuestra Patria, no tener una gloria verdaderamente nacional que no sea al mismo tiempo religiosa!

Nada más justo, según eso, que en el programa de festejos para conmemorar tan heroica guerra figurasen en primer número los actos religiosos; y que todos cuantos sienten correr por sus venas sangre de los héroes de la Independencia, reunidos en determinado día en los templos, muchos de los cuales conservan aún en sus altares é imágenes la huella sacrílega del hacha francesa, elevasen votos de gracia al Altísimo por el feliz suceso con que coronó los esfuerzos de nuestros padres, protestando juntamente arrancar á todo trance de nuestras leyes, de nuestras costumbres y nuestra formación; en una palabra de nuestra vida nacional, los gérmenes de impiedad y ateísmo, que merced á españoles bastardos que se dejaron vencer en las ideas de los mismos á quienes derrotaron en las batallas, sembraron en ella los hijos de la revolución francesa.

Nosotros dejaremos á plumas más expertas resucitar en biografías y estudios particulares mil proezas de aquellos tiempos que yacen en los archivos de nuestros pueblos; contentos con hacer brotar de nuestras liras y de nuestros pechos en academias y veladas literarias notas bibrantes y patrióticas en honor de los gloriosos héroes de Religión é Independencia nacional.

M. Congregante Mariano
ex colegial de Gijón

Progresos del catolicismo

EN BENGALA

En los límites mismos de Kurukhetra, en donde se refiere haber tenido lugar, 15 siglos antes de Nuestro Señor Jesucristo, los fantásticos combates narrados en el poema indio Mahabarata, se está actualmente sintiendo el soplo vivificador de una conversión en masa al catolicismo.

En el principado de Tajpur más de 50.000 indios han abandonado ó están para abandonar sus antiguas y fantasmagóricas creencias.

El alma de todo ese movimiento regenerador comenzó á ser y sigue siendo esa arrogante figura del característico turbante indio, el príncipe mismo de toda aquella región, Francisco Javier Linha convertido al catolicismo después de abjurar las creencias paganas primero, y los errores protestantes después, quiso que con él comenzase en Tajpur una dinastía completamente cristiana. Al efecto contrajo matrimonio con Margarita María Coello, india noble de pura raza, á pesar de su nombre portugués, y católica de abolengo.

Él, el rajhá, ella, la raní, y un hijo suyo, también católico, son los que forman el grupo del grabado.

Un antiguo colegial



EL RAJAH CATÓLICO FRANCISCO F. LINHA
CON SU ESPOSA É HIJO

NUESTRA PORTADA

No es más que una nueva manifestación de nuestros propósitos, delineada por el joven artista Alfredo García. Resistiendo el oleaje de las imprescindibles dificultades que toda empresa de esta índole tiene que encontrar, confía PÁGINAS ESCOLARES mantenerse firme, robustecida por la fuerza que le comuniquen Jesucristo y su Madre Inmaculada, para continuar difundiendo la luz y la vida que brotan de sus Sacratísimos Corazones, en orden á la educación que se nos da en los Colegios de la Compañía de Jesús, á mayor gloria divina.

Solo os rogamos, queridos compañeros, que animados de los mismos sentimientos nos prestéis generosa y constante cooperación. Con fundada esperanza de que así será, os saluda afectuosamente, deseándoos muchas verdaderas felicidades en 1908

LA REDACCIÓN



Viaje de la escuadra norte-americana al Pacífico

El interés que en todo el mundo despierta el traslado de la escuadra norte-americana al Pacífico, me anima á poner en conocimiento de mis compañeros, lectores de PÁGINAS ESCOLARES, algunos curiosos datos sobre esa maniobra marítima de la nación norteamericana admirada en el mundo entero.

Un Consejo de guerra celebrado en Oyster-Bay, residencia veraniega del presidente Roosevelt, al que asistieron el almirante Ewans, el Secretario interino de marina Newery y Browson, jefe de la junta de navegación, dispuso el traslado de los grandes acorazados al Pacífico, donde la escuadra japonesa es la reina de los mares. La escuadra del Atlántico será reemplazada por otra, por lo que bien se puede decir que «los americanos se lanzan decididamente por el camino de los grandes progresos marítimos».

Al tratar de la posible guerra entre los Estados Unidos y el Japón, y á la que el anterior hecho autoriza á dar, según mu-

chos, el calificativo de *probable*, nos ocurre comparar las fuerzas navales de estas dos importantes naciones. A pesar de lo fácil que es encontrar estadísticas sobre las fuerzas navales de las naciones, es bastante difícil hacer cálculos precisos sobre la potencia de unas y otras, por lo heterogéneo de las unidades que han de tenerse en cuenta, y por la pericia y práctica de oficiales y marineros. Nos dicen las estadísticas que la marina de los Estados Unidos aventaja á la japonesa; he aquí datos detallados:

Estados Unidos

Acorazados.....	29
Guardacostas.....	23
Cruceros de 1. ^a , 2. ^a y 3. ^a clase.....	41

Japón

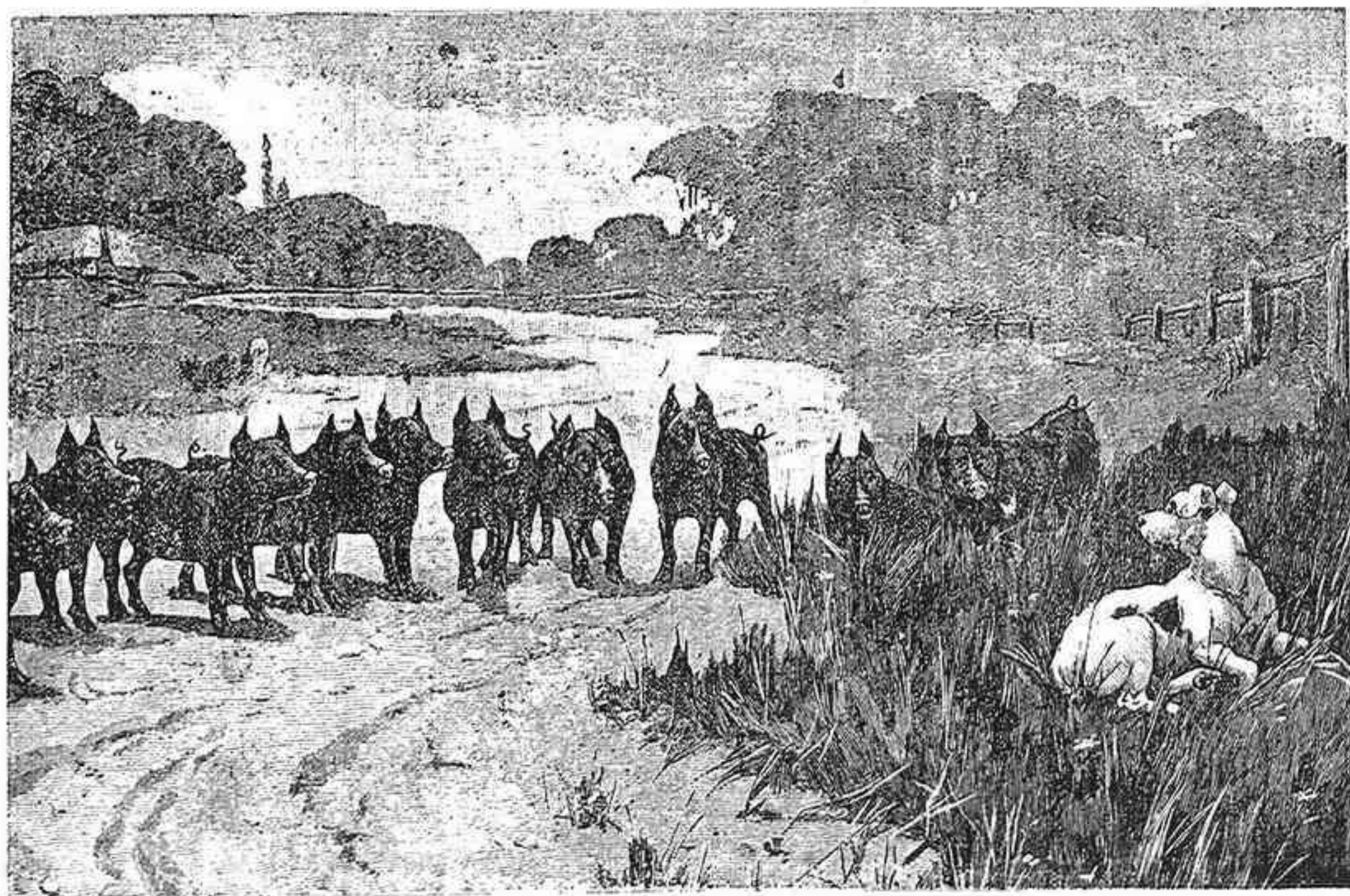
Acorazados.....	26
Guardacostas.....	12
Cruceros de 1. ^a , 2. ^a y 3. ^a clase.....	66

No incluimos aquí los cruceros auxiliares, avisos, torpederos, etc., con que una y otra nación cuenta.

Compondrán la escuadra del almirante Ewans, los siguientes acorazados de moderna construcción, y que constituyen el núcleo principal y más respetable de la marina de los Estados Unidos:

Buque jefe de la escuadra «Connecticut» de 16.000 toneladas de desplazamiento, con 24 cañones y 803 tripulantes.

BUQUES	Tonelds	Cañones	Tripulants
«Alabama»	11.552	18	592
«Georgia»	16.000	24	812
«Illinois»	11.565	22	690
«Kansas»	16.000	24	854
«Kearsage»	11.540	22	690
«Kentucky»	11.540	22	690
«Lousiana»	16.000	24	803
«Maine»	12.500	20	551
«Jowa»	11.340	12	520
«Missouri»	12.500	20	551
«Ohio»	12.440	20	521
«Rhode Island»	14.948	24	812
«Indiana»	10.288	16	550
«Massachusets»	10.288	16	509



A esta formidable división de acorazados, se unirá la de cruceros comandada por el almirante J. H. Dayton y compuesta de las naves del mismo tipo y tonelaje: «West Virginia», «Colorado», «Maryland» y «Pensylvania», todas de reciente construcción, de 13.680 toneladas cada una, con 18 cañones y tripuladas por 829 hombres respectivamente.

En resumen, compondrán un total de 18 naves de combate con un desplazamiento de 237.151 toneladas, 376 cañones y 13.310 tripulantes.

La flota marchará siempre unida; la distancia total que recorrerá será de 13.772 nudos. El itinerario señalado por el Ministerio de Marina es el siguiente:

PUERTO	LLEGADA	SALIDA
Hampton Roads		Dic. 16, 1907
Trinidad	Dic. 24, 1907	Dic. 29, 1907
Río de Janeiro	Enero 11, 1908	Enero 21, 1908
Punta Arenas	Enero 31, 1908	Febr. 5, 1908
Callao	Febr. 18, 1908	Febr. 28, 1908
Magdalena Bay	Marzo 14, 1908	

Acompañarán a la escuadra seis torpederos, cuatro buques de aprovisionamiento y nueve barcos carboneros que llevarán parte de la enorme masa de carbón que estos monstruos del mar consumirán en su larga travesía.

Como es natural, para los norteamericanos es este un acontecimiento transcendental, porque constituye un esfuerzo extraordinario, una resolución grande; pero cuyas ventajas prometen ser inmensas. El hecho de destinar la indicada escuadra al Grande Océano, construyendo otra para el Atlántico, revela que los norteamericanos tienen el firme propósito de disputar al Japón la supremacía marítima del Pacífico, y de defender por de contado las islas Filipinas que constituyen una situación estratégica de primer orden en el Occidente.

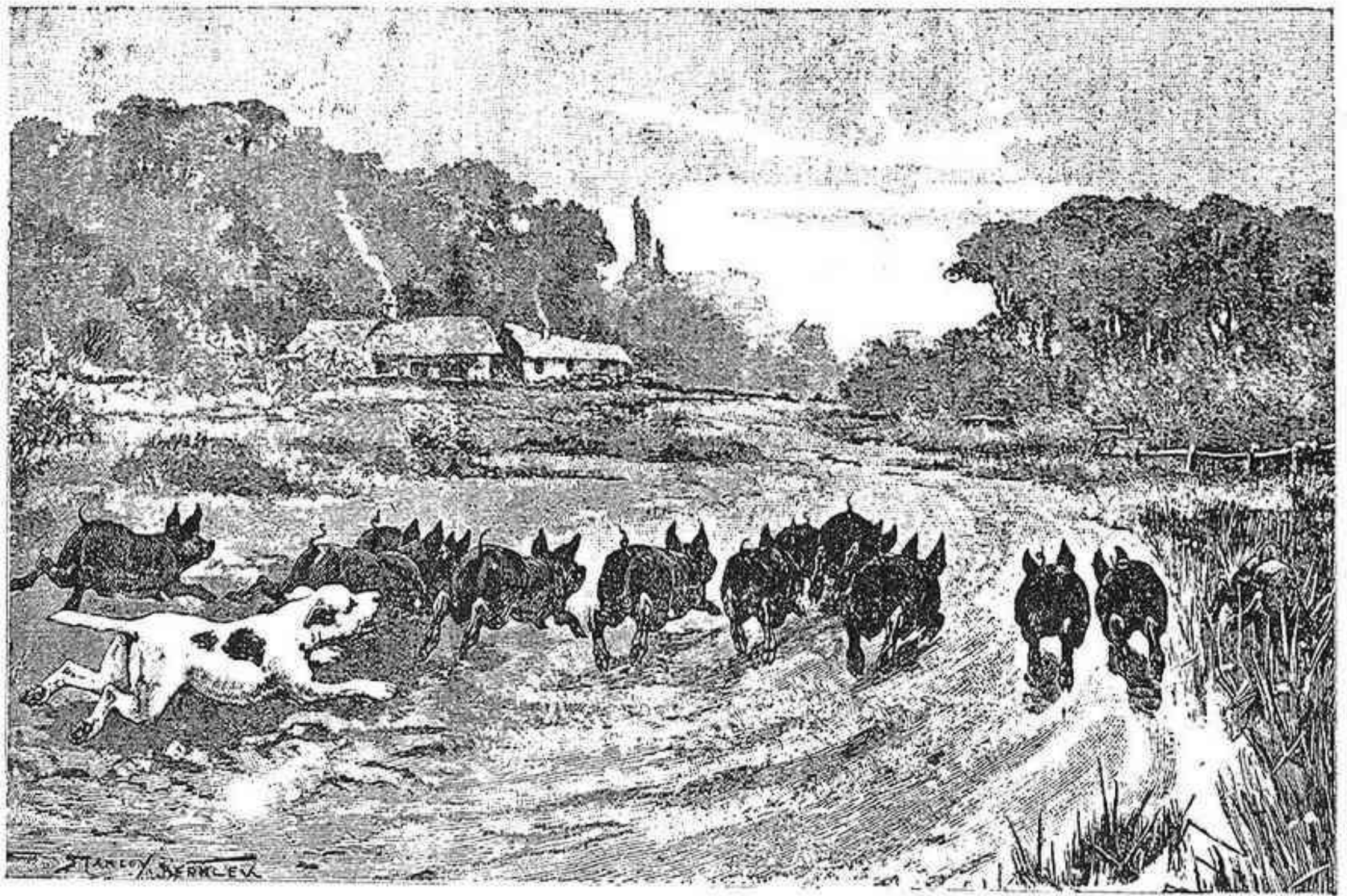
Una vez los buques americanos en el Pacífico, el menor incidente bastará para que se lancen al combate contra los japoneses.

«Los marinos por su parte—leemos en la prensa—desean el encuentro: los japoneses han cobrado afición a la victoria, y los americanos no han olvidado que recientemente un almirante japonés los llamó: «Marinos de salón».

¡El tiempo dirá... aclarador como siempre de dudas y misterios...!

SEPTIMIO SARDIÑA

Colegio de Belén (Habana), Dicbre. 1907.



PERO, MÁS VALE SER PRUDENTES

Necrología científica de 1907

Al terminar el año de 1907 no podemos menos de volver nuestra vista a los doce meses transcurridos y recordar los más importantes acontecimientos realizados que han llegado a nuestra noticia; muchos sin duda podríamos consignar, mas nos limitaremos a hacer notar que no es uno de los menos considerables el crecido número de científicos que en él han dejado de existir.

Beilstein, autor de la más completa enciclopedia de Química orgánica que se conoce; *Hospitalier*, inventor del manógrafo y del ondógrafo; *Miss Agnes Mary Clerke*, a quien se debe una de las mejores historias modernas de la Astronomía; el químico *Roozeboom*; los matemáticos *Mannheim* y *Cesaro*, el topógrafo coronel *Laussedat*, el geólogo *Bertrand* y el célebre oftalmólogo *Javal*, han descendido a la tumba después de haber enriquecido las ciencias naturales y exactas con multitud de conocimientos adquiridos en prolijas investigaciones y consignados en valiosas obras de vulgarización y de consulta.

Los escritos de los citados científicos exceden nuestra actual capacidad y nos son desconocidos, pero imposible contentarnos con solo citar los nombres de otros tres sabios fallecidos también durante el año que termina y ya conocidos para nosotros en los dos últimos años del bachillerato: *Mendeleeff*, *Moissan* y *Berthelot*.

Mendeleeff, nacido en Tobolsk (Siberia) el 7 de Febrero de 1834, se dedicó a la Química desde sus primeros años y pronto alcanzó la cátedra de dicha asignatura en la Universidad de San Petersburgo, que desempeñó brillantemente hasta sus últimos días; ha sido uno de los escritores más fecundos del presente siglo, no sólo por el número de sus publicaciones, sino también por la universalidad de sus conocimientos patentizados en variadísimas materias. Sin embargo, la ley periódica que lleva su nombre, la concepción química del éter, Los



principios de Química y otros trabajos de índole teórica, le otorgan la primacía y especialidad en la Química filosófica y Físico-química.

Moissan, nacido en París el 28 de Septiembre de 1852, ha dejado en cinco volúmenes de Química mineral el fruto de sus trabajos teórico-experimentales, que son y serán el más codiciado tesoro de los químicos actuales; la obtención del fluor, la construcción del primer horno eléctrico, la separación de algunos metales raros y la síntesis de interesantes boruros, siliciuros y carburos, son glorias que inmortalizarán su nombre en la posteridad.

Finalmente, la Química se reconoce deudora á *Berthelot* de innumerables y maravillosas síntesis de ácidos orgánicos, alcoholes, hidrocarburos y multitud de cuerpos grasos, de curiosas experiencias sobre la influencia de las vibraciones sonoras en las transformaciones químicas, de una de sus partes más importantes la Termoquímica y de no pocas leyes empírico-rationales que hacen presagiar nuevos y no lejanos descubrimientos.

Dios les haya concedido al fin de la vida un rayo de luz sobrenatural para conocerle, ante la cual es sombra y oscuridad toda la ciencia humana de los sabios más eminentes.

Orduña 29 de Diciembre. 1907

LUIS BENITO
alumno de sexto año



Tiempos medios de rotación

DE LOS PLANETAS

Tarda Mercurio veinticuatro horas,
su curso en veintitrés Venus navega,
tras veinticuatro y media abrumadoras
repite Marte su perpetua brega;
Júpiter en diez horas voladoras,
Saturno en diez y media al cabo llega
y tenaz ocultó genio importuno
la rotación de Urano y de Neptuno.

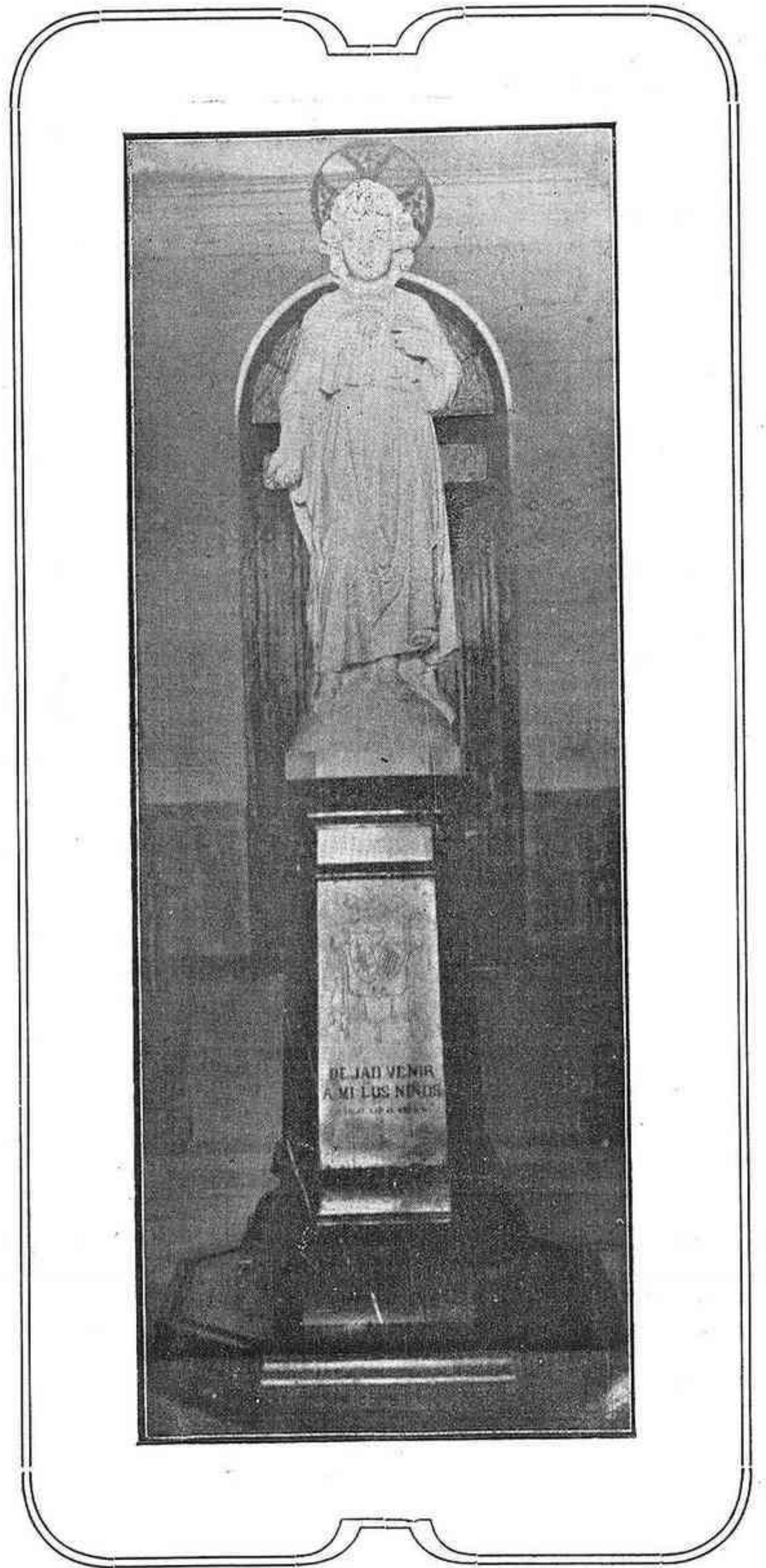


La estatua del Salvador

EN EL COLEGIO DE ZARAGOZA

La imagen, cuya fotografía presentamos, es de mármol blanco de Carrara, y se debe al acreditado cincel del escultor catalán Flotats, artista muy renombrado y del cual tenemos en este Colegio algunas otras imágenes muestras de su genio.

Tiene de altura 1'35 metros y su base una anchura de 0'41, El pedestal, que es de mármol negro, labrado por Miralles tiene 1'36 metros: lleva debajo del escudo del Colegio una inscripción en oro que dice: *Dejad venir á mi los niños*, dando á entender que Jesús mira con especial predilección á los niños, y que allí está Él á la entrada para indicar que la educación que se nos inculca no tiene otro objeto que cercarnos cada vez más á su divina persona.



ZARAGOZA. — ESTATUA DEL SALVADOR Á LA ENTRADA DEL COLEGIO

A Él le contamos nuestras cosas y al pasar por delante le saludamos, tanto nuestras familias como nosotros, y sus pies están brillantes de tantas veces como los tocamos para santiguarnos. ¡Cuántas veces el que escribe estas líneas, ha sentido modificarse su corazón, al contacto del frío mármol de la estatua!

Cuando vamos á vacaciones, Él recibe el último adiós, la última mirada; y cuando llegamos, es el primero que nos divisa, regocijándose de nuestra vuelta.

Tiene un aspecto tan dulce, apacible y simpático, que cual poderoso imán atrae los corazones, y no puede menos de impresionar á cuantos visitan el Colegio.

J. GASCA
alumno de 6.º año

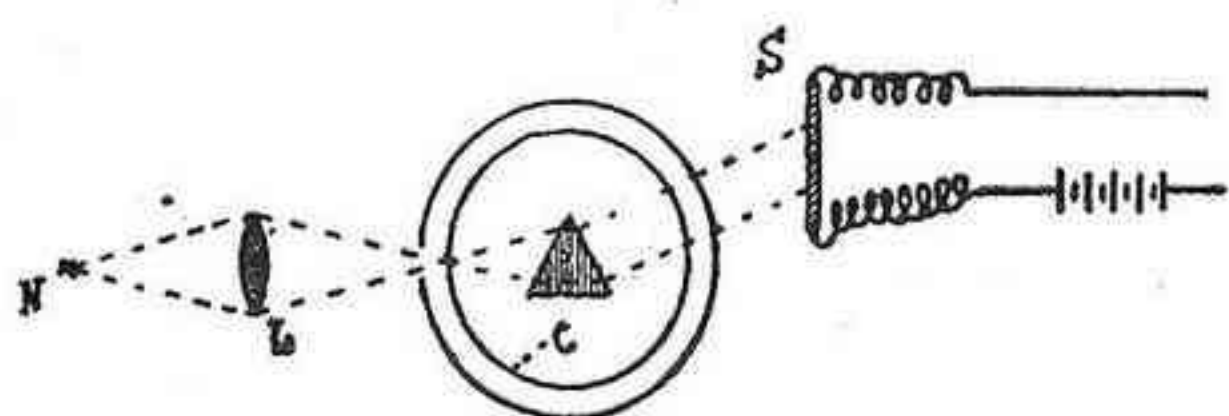


LA TELEFOTOGRAFÍA

Uno de los descubrimientos más notables que cerró la lista del sinnúmero de ellos que hubo durante el año 1906, fué el de la *telefotografía* ó transmisión telegráfica de la fotografía; descubrimiento debido al sabio profesor Korn, de la Universidad de Munich.

Korn, es el verdadero fundador de la telefotografía, aunque no haya sido el primero en dedicarse á estos trabajos. En el año 1877, un francés, Seleneg d's Adres, ideó una especie de telescopio eléctrico que fué llamado «telectrósopo» y, en 1879, Perosino logró construir un aparato de telefotografía. Los instrumentos de Ayrton y Perry, el de Carey, y, por fin, el fototelégrafo de Bidwell, marcan las etapas por las cuales ha pasado el procedimiento de transmisión de la fotografía hasta llegar al punto de perfección que de un golpe acaba de alcanzar.

El aparato consta de un transmisor y de un receptor.



APARATO TRANSMISOR

El transmisor se compone de un cilindro metálico fijo con una abertura lateral, delante de la cual hay una lente L que concentra la luz que emite una lámpara eléctrica, sistema Nernst, y proyecta los rayos luminosos sobre un cilindro de vidrio C concéntrico con el primero, de menor diámetro y dentro de él.

Sobre este cilindro de vidrio se arrolla la fotografía que se quiere transmitir, de tal manera que quede expuesta á los rayos proyectados por la lente; estos rayos atravesando la película y la pared de vidrio dan contra un prisma triangular que los desvía hacia una placa de *selenio* S, que como ya se sabe, tiene la propiedad de aumentar ó disminuir su resistencia eléctrica según que reciba menos ó más rayos de luz; es decir, que su resistencia eléctrica está en razón inversa de la cantidad de luz recibida. El cilindro de vidrio está animado de un movimiento de rotación sobre su eje y al mismo tiempo de desplazamiento horizontal, de modo que todas las partes de la fotografía pasen sucesivamente por delante de la abertura del cilindro metálico y queden expuestas momentáneamente á la luz de la lámpara.

Como en la fotografía hay partes más oscuras que otras la intensidad de la luz que atraviesa la fotografía y va á proyectarse sobre la placa de selenio, es variable y por consiguiente la conductibilidad de este no es uniforme y la corriente transmitida por la placa de selenio es también variable.

El aparato receptor consta también de un cilindro y una lámpara, cuyos rayos van á concentrarse en una cámara oscura por medio de dos lentes combinadas, M y M'. El papel fotográfico que ha de ser impresionado se arrolla también sobre ese cilindro que está animado de un movimiento sincrónico con el del puesto transmisor, de modo que los rayos luminosos alcancen sucesivamente idénticos puntos de los dos cilindros. Delante de la lente M hay una placa delgada de aluminio A sostenida por dos hilos muy finos de cobre y formando parte de un galvanómetro de cuerdas intercalado en el circuito.

Esta placa de aluminio oscila á consecuencia de las variaciones de la corriente, dejando pasar más ó menos luz, según aumente ó disminuya la intensidad de la corriente. De este modo se hallan reproducidas sobre el papel fotográfico que está arrollado en el cilindro receptor todas las mismas variaciones de la luz proyectadas sobre la placa de selenio por el cilindro del puesto de transmisión.

Hemos dicho que el cilindro receptor gira con la misma rapidez que el cilindro transmisor, pero en realidad el cilindro receptor gira con una velocidad $\frac{1}{100}$ algo mayor de la del puesto transmisor, y á cada vuelta se rectifica su posición por medio de un mecanismo análogo al que se adopta en el telégrafo de Bandot.

Otro órgano que en el aparato de Korn desempeña un papel muy importante y al que es debida toda la superioridad de dicho aparato sobre los ya antes contruidos, es el *selenio compensador*, que tiene por objeto remediar la llamada inercia del selenio, el cual cuando se halla sometido á la acción prolongada de la electricidad, tiende á perder poco á poco su aptitud para transmitir independientemente las distintas corrientes.

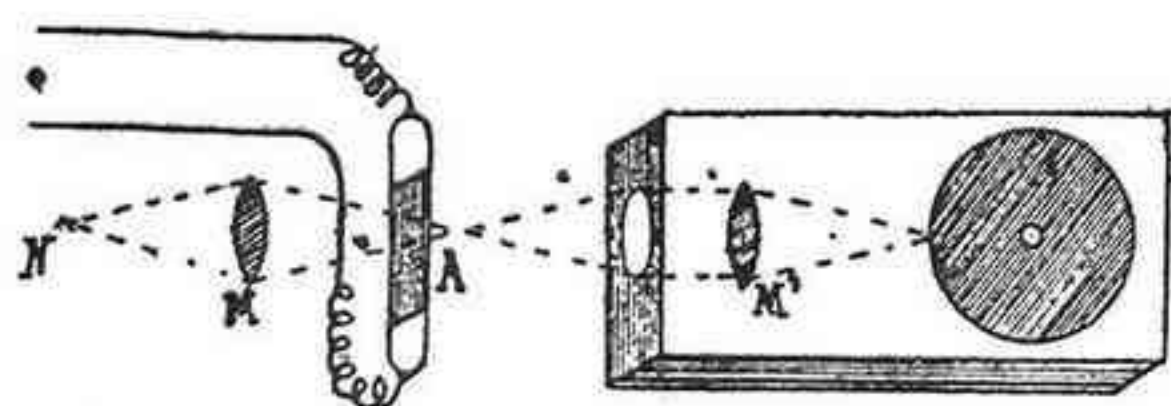
En los primeros aparatos que se construyeron se producía cierta interferencia de las corrientes sucesivas que se traducían en la fotografía transmitida por una superposición parcial de las impresiones, resultando algo borrosa la imagen. Hoy día las fotografías transmitidas no dejan nada que desear en cuanto á su claridad.

Como se vé, los adelantos obtenidos por el profesor Korn en los tres años que lleva dedicándose á esta clase de trabajos, son tres: el aparato que asegura el sincronismo de los cilindros, el galvanómetro de cuerdas y el selenio compensador.

Primeramente se transmitieron figuras geométricas, luego se logró la transmisión de la escritura á distancia; y por último se ha logrado la transmisión de la fotografía.

L' Illustration, revista francesa, ha empezado la explotación de las patentes de este invento en Francia y demás países, y pronto será un hecho el intercambio de fotografías entre Europa y los países de Ultramar.

Ahora no falta nada más, que mediante un nuevo perfeccionamiento, sea posible la transmisión instantánea de una vista animada, quedando así resuelto el problema de la visión á distancia.



APARATO RECEPTOR

SATURNINO REQUEJO VELARDE

Congregante Mariano



🌿 Ecos de los Colegios 🌿

COLEGIO DE ZARAGOZA

Envidiable muerte del Brigadier de los externos

No es para describir la impresión que nos ha causado á todos la preciosa muerte á los ojos de Dios de nuestro querido condiscípulo el Brigadier que era de los externos Felipe Felices. Su trato humilde, su expresión abierta y sonriente, su singular piedad y su irreprochable conducta y casi increíble aplicación, le hacían la alegría de su piadosa familia, y le atraían las simpatías de todos los que le tratábamos.

Y en verdad, su diligencia en los estudios era tanta, que según confesión propia, se acostaba á menudo á altas horas de la noche, y en cierta ocasión nos dijo que no se acostaría hasta tenerse sabidas todas sus lecciones. Y como á esta tenacidad en el trabajo se unían una inteligencia clara y una memoria feliz, fué siempre de los primeros en clase.

A fines del curso pasado sintióse algo fatigado; pronto el doctor previó la tisis, y para prevenirla ordenó un viaje á Panticosa. Volvió bastante mejorado, de modo que el doctor creyó que con un poco de cuidado estaría fuera de cuidado. Pero un ligero resfriado que coincidió con un tiempo extremadamente variable, fué para él de fatales consecuencias; y, aunque se procuró detener el curso de la enfermedad, por los días de la fiesta de Ntra. Sra. del Pilar se declaró la tisis galopante.

Cuando fué avisado nuestro profesor de su gravedad, acudió á visitarle, sin que llegara á alarmarle su estado. Pero pronto se declaró la calentura, y el médico dió pocas esperanzas. De la segunda visita llegó nuestro profesor mal impresionado; nos recomendó que pidiéramos muy de veras por nuestro querido condiscípulo, pues parecía que Dios le quería para sí.

Su padre, conocido en Zaragoza por su acendrada piedad y honradez, cuando oyó de labios del médico que no había esperanza, vino inmediatamente al Colegio en busca de un confesor; fué el P. Prefecto de la Congregación de San Juan Berchmans, de cuya Junta Felices formaba parte, acompañado del profesor que hasta entonces le visitaba.

Se confesó despacio sin darse cuenta tal vez de su gravedad: pero á la mañana siguiente, lunes 28 de Octubre, conoció que se acercaba su fin; acudieron los mismos padres y le dispusieron para el Santo Viático y Extrema-Unión.

Al llegar á clase nos contó el profesor lo que aquí referimos: «Viendo que sufría me acerqué á él y mientras el Padre que me acompañaba preparaba á sus padres para tan sensible golpe, le dije: Felipe, si Nuestra Señora te quiere llevar ¿gustarías de irte?... No dudó en responderme: «Sí, Padre»; repitiendo luego con fervor el acto de aceptación de la muerte y deseos del Santo Viático que le sugería. Él mismo se ofrecía á Jesús y á la Santísima Virgen, y en los breves momentos que deliró se oían de sus labios los santísimos nombres de Jesús y María.

«Respondió con admirable acierto á las preguntas que el señor cura le hizo temeroso de que delirase, expresando un verdadero deseo de recibir el Santo Viático. Si me consolaba el ver el empeño en repetir las invocaciones que le sugeríamos, no menos me edificaba el ver su increíble sosiego. Nada inquietaba su alma, que voló pura sin que ninguna mancha de con-

sideración la empañara. Y preguntado varias veces si tenía algo que añadir á la confesión del día anterior ó algo al menos de que le remordiera la conciencia en esos momentos, siempre respondió con ingenuidad que revelaba el fondo de su alma, «Nada, Padre»,

«Conservó esa paz hasta el postrer instante, y quiso Dios librarle aun de toda agonía. Minutos antes de expirar reconocía á su padre. Su rostro quedó notablemente hermoscado, y cuantos acudían á verle no podían menos de exclamar: «ha quedado como un ángel», «su muerte ha sido la de un santo», sin poder contener las lágrimas.

Al día siguiente asistimos al entierro unos veintidos colegiales; y, cuando le vimos, experimentamos una emoción triste, es verdad, pero consoladora. Seis de nuestros compañeros llevaron sobre sus hombros la caja desde su casa hasta la parroquia, desde



DON FELIPE FELICES, BRIGADIER DE LOS EXTERNOS
EN EL COLEGIO DE ZARAGOZA

† 28 de Octubre 1907

donde, cantado el responso, le acompañamos hasta el sitio destinado para encerrar la hermosa caja blanca que encerraba sus restos mortales. Poco antes de sepultarle pudimos de nuevo contemplarle; luego, reunidos junto á su tumba, rezamos todos en voz alta por el descanso de su alma, volviendo sin acertar á apartar nuestro pensamiento de nuestro querido compañero, que nos ha precedido en el difícil paso que á todos nos espera. Plegue al cielo alcancemos tan dichoso y tranquilo tránsito.

Felipe Felices, nuestro inolvidable condiscípulo, murió el 28 de Octubre último, día que no se borrará de nuestra memoria, día de tristeza y de consuelo; de tristeza, porque siempre la falta de un amigo con-

trista el corazón; de consuelo, porque en él, como piadosamente podemos creer, voló al cielo, desde donde rogará á Dios por nosotros, uno de los que amamos por sus virtudes.

La Santa Misa á que asistimos los alumnos medio-pensionistas, inspeccionados y externos el 29 de Noviembre último, fué ofrecida por el descanso de su alma. Al contribuir á ella sus condiscípulos con nuestro óbolo hemos querido manifestar el cariño y gratísimo recuerdo que conservamos de nuestro ejemplar compañero. Por cumplirse un mes de su entierro pudo celebrarse misa particular por él y á ella asistió una buena parte de su familia, á quien Dios Nuestro Señor consuele en tan sensible pérdida.

Terminóse la misa con un responso por el eterno descanso de nuestro querido condiscípulo Felipe Felices (q. e. g. e.)

JULIO BRAVO SANFELÍU

Edil 1.º

JOSÉ MARÍA COMÍN Y SAGÜÉS

Edil 2.º de la 4.ª brigada



COLEGIO DE LA GUARDIA

Expedición á Santa María de Oya

Sr. Director de PÁGINAS ESCOLARES

Generoso y verdaderamente espléndido se ha mostrado con nosotros nuestro amadísimo P. Rector R. P. Cándido Romeó. No cuento todos los días de vacación que nos ha concedido, entre los que debe figurar en primer término el día de su santo; en él nos repartió caramelos y estampas; tuvimos juegos públicos y cucañas y fuegos artificiales, amenizado todo por los acordes de una banda de música que desde la una de la tarde hasta las ocho de la noche, ejecutó á ratos alegres piezas en el patio de la primera división.

Cuatro son ya los campos que en menos de dos meses hemos tenido. Sólo del último voy á decir algo en esta pequeña crónica.

Bien ajenos del hermoso día que nos esperaba, nos levantamos el 19 de Noviembre, y sin sospechar nada seguimos la distribución ordinaria hasta el desayuno, á pesar de que aquel sol que á través de los naranjos del patio penetraba tan de mañana en nuestro salón de estudio podía tomarse como el más feliz mensajero de las más alegres nuevas.

Cuando el P. Prefecto nos anunció que habíamos de ir á comer á Oya, nutrido y prolongado aplauso acogió sus últimas palabras, y desde aquel momento la sombra negra del profesor unida como por encanto á la idea triste de escribir la lección en el recreo, ó de sostener alguna columna, se borró de nuestra imaginación para dar cabida á más risueñas fantasías.

A las nueve, después de jugar un rato en los patios, subíamos á los coches y momentos después, alegres y bulliciosos atravesábamos las calles de La

Guardia, á vista de multitud de curiosos que se agolpaban á puertas y ventanas.

Bello es de suyo el trayecto que desde La Guardia hasta Oya recorrimos; pero la hermosa carretera que faldeando una cordillera corre siempre á orillas del mar, pareciónos aquel día más alegre y pintoresca que nunca, más verdes y tupidos sus pinares, más fresca y saludable la brisa de los mares, mas puro y diáfano el azulado cielo de Pontevedra.

A las once y cuarto llegábamos al término de nuestra expedición.

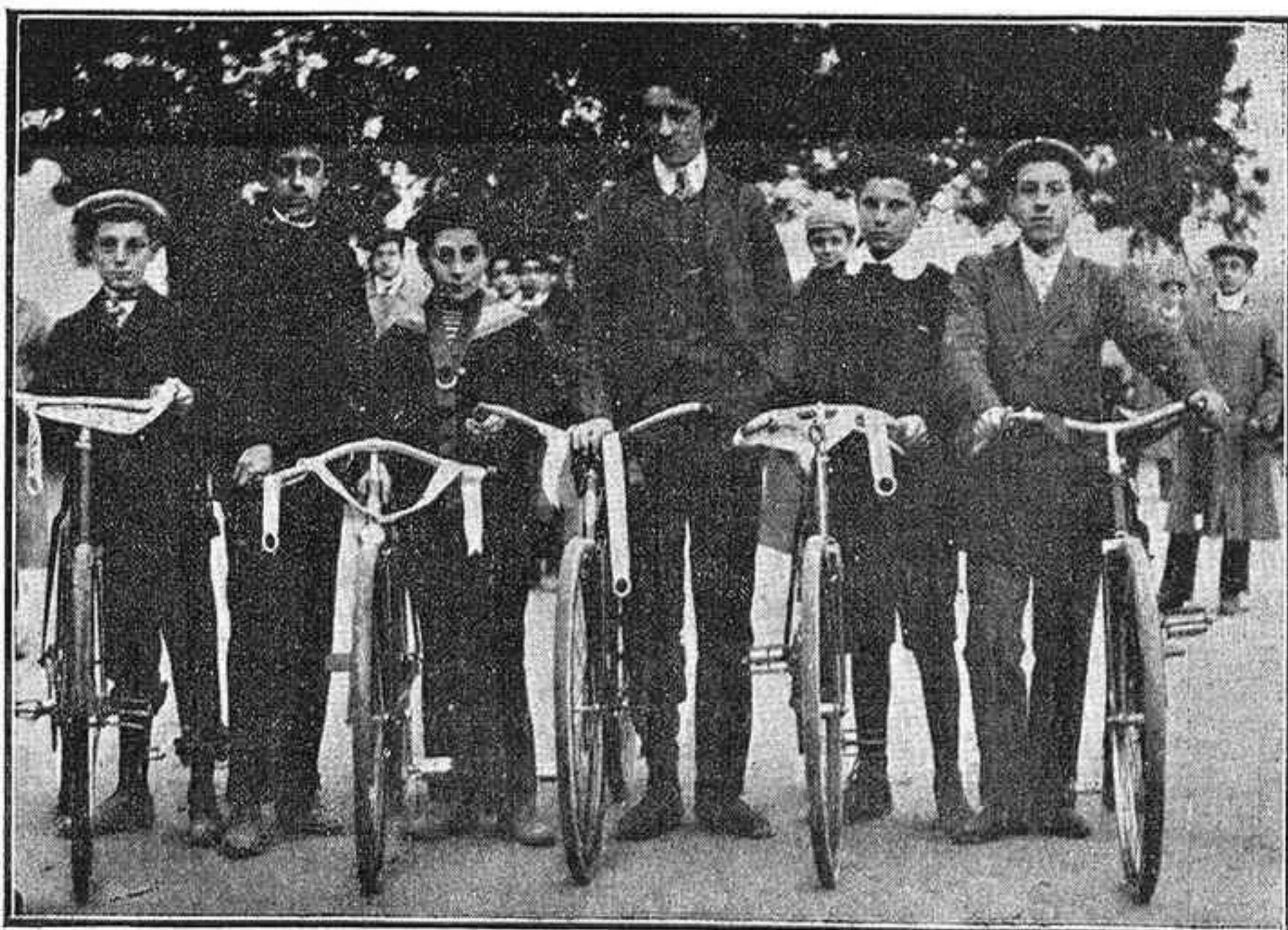
Es Santa María de Oya un pintoresco pueblecillo situado á orillas del Atlántico, á 15 kilómetros al N. de La Guardia y casi escalonado en la falda de los elevados montes que tiene al SE. Su iglesia parroquial, sólido y suntuoso edificio, forma parte de un magnífico monasterio de Bernardos, especie de fortaleza, que, según parece, fué construído á orillas del mar en el siglo XII. Alfonso VII y D.^a Urraca le prestaron su poderosa protección. Contiguo al monasterio, frente al mar, vese una esplanada, la antigua plaza de armas de la fortaleza, que con nueve cañones defendía su gobernador el abad del monasterio.

En uno de sus espaciosos tránsitos nos sirvieron sana y abundante comida en la que reinaron espontánea animación y juvenil alegría.

El bondadoso párroco nos enseñó punto por punto las bellezas todas del suntuoso templo, y de sus labios oímos el prodigioso origen que la tradición del pueblo atribuye á la veneranda imagen de la Virgen patrona de Oya.

Pasamos después alegre rato en la playa y á eso de las tres nos pusimos en camino hacia el Colegio al que llegamos á las seis y media.

Un rato de descanso en los estudios, el clásico té



COLEGIO DE LA GUARDIA — CICLISTAS PREMIADOS

Sr. Alonso

Sr. Arambillet

Sr. Gutiérrez

Sr. Moreno

Sr. Suárez

Sr. Ojea

por la noche, y la media horita más de sueño al día siguiente pusieron feliz remate á tan dichoso día.

A los pocos días, y como complemento del campo, el famoso violinista negro Brindis de Salas, acompañado del simpático profesor de música del Colegio D. José Iglesias Sánchez, nos obsequió con un con-

cierto en el salón de actos de este colegio. Durante una hora la comunidad de los PP., algunas personas invitadas y los alumnos todos del Colegio oímos extasiados al llamado con razón «Rey de las octavas y de los unísonos.»

BENITO LÓPEZ
Congregante Mariano



Fiesta de la Inmaculada Concepción

Sr. Director de PÁGINAS ESCOLARES:

Muy Sr. mío: Voy á dar á V. cuenta de los solemnes cultos y animados festejos con que los alumnos de este Colegio hemos honrado en este año á nuestra Inmaculada Madre.

El día 29 de Noviembre comenzó la novena, durante la cual un número de alumnos mucho mayor que de ordinario frecuentó diariamente la Sagrada Comunión.

El entusiasmo para honrar dignamente á la Santísima Virgen en el día de su Inmaculada Concepción, era grande y general. Con objeto de que la fiesta sa-

questa del Colegio ejecutó escogidas piezas: Andante, de Beethoven, Largo de Handel, etc. Terminada la Misa, uno de los alumnos que hicieron la primera Comunión, puesto de rodillas ante el altar, leyó en alta voz y en nombre de sus compañeros, la Renovación de las promesas hechas en el Bautismo,

Llegado el tiempo de recreo, después del desayuno, y apenas dada por los Inspectores la señal de romper filas, ensordecieron el espacio los centenares de cohetes y petardos de que cada alumno se había provisto para este día.

Reunidos de nuevo en la Capilla á las nueve y media oímos la Misa solemne, en la que ofició de Preste el R. P. Prefecto. Se cantó la Misa de Scheuster acompañadas las voces por la orquesta del Colegio.

Después de la Misa solemne subimos al patio alto de la segunda División, en donde los de la tercera jugaron una reñida partida de foot-ball quedando á cero ambos *teams* contrarios. Con objeto de amenizar el tiempo hasta las doce, en que llegaría la banda de Caminha, varios alumnos de la primera división organizaron una charanga que desempeñó su papel admirablemente.

A las doce bajamos al comedor, en donde nos esperaban las habilidades del H. cocinero, que como de costumbre, demostró su incomparable maestría en el arte culinario. Entre tanto llegó la acreditada banda de música que con las escogidas piezas de su repertorio había de amenizar la tarde.

Varios alumnos de la primera y segunda división lucieron su habilidad en la caza de gallos. Primeramente salieron los de la segunda, que metidos en sacos, desde los pies á la cintura, corrieron durante largo rato tras un hermoso gallo rojo y blanco, que después de no pocas caídas de sus perseguidores fué alcanzado por don Salvador Alonso, alumno de tercer año. Salieron después los de la primera división tras otro blanco, que en vano procuró burlar la destreza de sus cazadores, pues fué atrapado por don Rogelio López, alumno de cuarto año. Tres días después los diestros cazadores con sus compañeros de mesa dieron en el comedor honrosa sepultura á las inocentes víctimas.

Después tuvieron lugar las carreras de bicicletas. Nuestro querido compañero don Félix Suárez demostró una vez más ante el numeroso público que presenciaba el acto, la justicia de su título de actual campeón de Asturias, cogiendo con sin igual destreza y elegancia tres lindísimas cintas, primorosamente pintadas, y ganando más tarde el premio en la carrera de velocidad. También ganaron cintas los señores don José Ojea, don Pedro Gutiérrez, don Salvador Alonso, don Fernando Arambillet y don Francisco Moreno.

La función de la tarde resultó brillante. La capilla del Colegio se hallaba lujosamente adornada é iluminada con profusión de luces. Hubo exposición del Santísimo Sacramento, y después de rezado el rosario, el R. P. Director de la Congregación nos hizo una fervorosa plática, á la que siguió la admisión de Congregantes, motete y *Tantum ergo* por las voces y orquesta del Colegio. A continuación la Bendición so-



COLEGIO DE LA GUARDIA — CAZADORES AFORTUNADOS

liese á satisfacción de todos, se nombró una comisión compuesta de varios alumnos de la primeradivisión que se reunían á menudo para tratar de la parte recreativa de la fiesta.

Llegó por fin el suspirado día: dieron las seis y media de la mañana y el sonido de la campanilla que nos despertaba, tan importuno para nosotros en los días ordinarios, fué recibido hoy con alegría general: al *Benedicamus Domino* de todos los días sustituyó un «Ave María Purísima», y un «Sin pecado concebida», animado y entusiasta, pronunciado á un tiempo por todos los alumnos, resonó en los dormitorios.

A las siete fuimos á la Capilla para oír la Misa de primera Comunión, que dijo el R. P. Rector del Colegio; en ella doce niños de la 3.^a División, se acercaron por vez primera á la Sagrada Mesa, en compañía de sus respectivas familias, y á continuación comulgamos todos los demás alumnos, mientras el coro cantaba el *Panis Angelorum*, de Ledesma. Durante la Misa, la or-

lemne con el Santísimo y al fin un himno á la Virgen cantado por todo el Colegio.

El patio de la Virgen estuvo durante la noche iluminado á la veneciana, combinado con el acetileno del Colegio. La variedad de fuego volador y fijo que durante la velada se quemó y los acordes de la música completaron tan alegre y simpática fiesta.

El recuerdo de este hermoso día jamás se borrará de mi memoria.

De usted con toda consideración afmo. s. s.,

JOÉ L. GARCIA BOENTE
Congregante Mariano



COLEGIO DE ORDUÑA

El día 26, á las cinco y media de la tarde, y con numerosa asistencia, dió principio la serie de funciones teatrales que tradicionalmente vienen celebrándose durante las fiestas de Navidad en el Colegio de Orduña.

La primera superó á todas las halagüeñas esperanzas que nos hicieron concebir la laboriosidad del Padre director de escena y la aplicación y práctica de los actores.

Después de una graciosa presentación, ó especie de anuncio del programa, en el que por su habilidad y donaire cosechó nutridísimos aplausos el señor Benito, brigadier del Colegio, representóse el juguete cómico *Los dos Timoteos*, tan lleno de situaciones divertidas y rico de gracejo y chiste de buena ley, que bien merece nuestros plácemes su autor D. Salvador Guisasola, alumno aprovechado que fué de la Universidad de Deusto.

Si á esto se añade el acierto exquisito que pusieron á contribución los jóvenes señores Secades (A.), Iraolagoitia, Elguézabal, Careaga (I.), Benito, Pardo, Belausteguigoitia, Magra, Colina, Casanueva y Bilbao (M.), se comprenderá que nos harían pasar un rato muy agradable y que los citados actores conquistarían las ovaciones y elogios más entusiastas.

Acto seguido púsose en escena la conocida zarzuela *La banda de trompetas*, en la que lucieron sus habilidades, además de los siete primeros arriba nombrados, los colegiales señores Epalza, Laburu, Guibert, Goicoechea, Allende, Echave, Araluce, Gamboa, Aguirre y Aguilera.

El 27 tuvo lugar la representación de la comedia *El honor satisfecho* que con la repetición de la zarzuela referida hizo las delicias del selecto público.

Pero la que por su numerosa y distinguida concurrencia, su mérito y valor intrínseco y su brillante desarrollo sobrepusó a todos los actos, fué sin duda alguna, la representación de *Guillermo Tell*, drama al que se aplicaron por el señor Eleizgaray diez números de música escogida de los más eminentes autores.

El público, en su mayoría formado por las familias de los colegiales, llenó de bote en bote el amplio salón; la numerosa orquesta, bajo la inteligente batuta del señor Esnaola, director del orfeón de San Sebastián, arrancando á los diversos instrumentos músicos innumerables notas acordadas, inundó el dilatado local en torrentes de armonía; la ejecución admirable de la obra, que logró coronar dignamente los redoblados esfuerzos de director, músicos y actores, hizo prorrumpir en atronadores é incesantes aplausos á la muchedumbre.

Entre los actores de este notable drama recordamos á los señores Araluce (C.), Epalza, Herrán, Iraolagoitia, Elguézabal, Careaga, (I.), Echevarría, Secades (A.), Valgañón, Laburu, Benito, Sacristán, Vega,

Guibert, Fuentes, Pardo, Casanueva, y entre otros á los niños Huidobro, Arredondo, Aresti, sobrino éste de nuestro excelentísimo gobernador.

El día 29 correspondió á los conocidos y justamente celebrados actores señores Quintana, Atico Gil, Fernández Mateo, Araluce (C.), Basterra, Ortiz, Delclaux, Pueyo, Casanueva y otros, recoger las palmas y ovaciones, verdaderamente estruendosas, del numeroso auditorio que, ya para las cinco y media de la tarde, ocupó militarmente el salón de actos del Colegio.

Tales son el entusiasmo é interés que estas concurridísimas veladas despiertan en la ciudad y en la familias de los alumnos.

Como todos los días anteriores, presidió el acto el reverendo Padre Bianchi, rector del Colegio, quien tenía á sus lados á las autoridades eclesiástica, civil y militar de esta población.

Púsose en escena la comedia *Vida íntima* (en dos actos).

Hizo las delicias del público el señor Pueyo, quien hábilmente caracterizado y graciosamente presentado por el señor Gil, ejecutó cómicamente algunas piezas.

Digna de figurar al lado de las brillantes veladas anteriores, fué la del día 30.

Las comedias *Tocino del Cielo* y *Ciertos son los toros* encontraron en los actores felices y acertadísimos intérpretes. El público premió su benemérita labor con entusiastas y repetidos aplausos.

La orquesta interpretó, entre otras piezas escogidas, con el gusto y perfección que la caracteriza, la polka *Faut á la joie*, de P. Fahurbach y un número selecto y preciosísimo de *Guillermo Tell*, en el que se distinguieron sobremanera los tiples Fernando Sacristán y Fermín Franco, y el barítono señor Araluce.

UN COLEGIAL



COLEGIO DE VALENCIA

Sr. Director de PÁGINAS ESCOLARES:

Muy Sr. mío y de mi mayor aprecio: Dos fiestas en honor de nuestra Madre Inmaculada me ofrecen sabrosísima ocasión para reanudar con V. mi correspondencia.

Es la primera, la que celebraron las Congregaciones Marianas de esta provincia el 29 de Noviembre último en la iglesia de la Compañía, para hacer públicamente y en manos del Excmo. Sr. Arzobispo, *voto de creer, confesar y defender el misterio de la gloriosa Asunción en cuerpo y alma de la Virgen María Nuestra Señora á los cielos*.

Por la tarde empezó la función á las cinco y media, con la exposición de S. D. M., á la que siguió un elocuente sermón por el M. I. Sr. Deán de esta Basílica, en el que probó con razones solidísimas la Santidad y Pureza de la Virgen María.

Terminado el sermón, parece que todos los corazones de los allí presentes, latían de gozo y entusiasmo y esperaban con ansia el instante de poder proclamar ante el mundo el voto de defender la Asunción de la Virgen Santísima á los cielos. Por fin llegó el tan dichoso momento; el R. P. Garín, director de las Congregaciones Marianas de esta ciudad, leyó desde el púlpito, solemne y pausadamente el voto mencionado: los directores particulares de las diversas Congregaciones lo repitieron en nombre de éstas, arrodillados ante el Prelado y con la mano sobre los evangelios.

El acto fué solemnísimos y dejó grata é imperecedera memoria en nuestros corazones.

La segunda fiesta, es la que celebramos todos los

años en honor de la Inmaculada los alumnos congregantes de este Colegio.

Empezamos á prepararnos para el día de nuestra Madre ofreciéndole durante la novena, cada día un obsequio particular, que nos esforzábamos todos en cumplir. La Virgen Santísima coronó nuestros esfuerzos, pues el día de su fiesta, las cuatro brigadas desplegaron nuestras respectivas banderas.

Reinó entre nosotros gran regocijo, ya durante los tiempos de salón, que fueron libres, ya en los recreos y excelente comida con que nos obsequiaron. A las siete empezó la fiesta con la proclamación de Juntas y admisión de Congregantes y después tuvo lugar la misa de Comunión, que dijo el Excmo. é Ilmo. señor Doctor D. Francisco García, Obispo titular de Loryma. Dieron á la fiesta gran realce los antiguos colegiales, que en número de 130 se acercaron también á la Sagrada Mesa.

Durante la misa, un quinteto tocó escogidas composiciones. Pronunció los fervorines el R. P. Raggi.

Por la tarde, á las cuatro y media, expuesto Su Divina Majestad, predicó el R. P. Esturí un elocuente panegírico, en que enumeró sumaria y eruditamente cuanto concerniente al glorioso misterio de la Inmaculada Concepción hicieron los siglos precedentes á su definición dogmática.

Terminado éste y leído el acto de consagración de los nuevos adalides de María, se organizó lucida procesión, que, como todos los años, recorrió los claustros del Colegio vistosamente adornados é iluminados.

Los ecos de la orquesta y de la banda del Regimiento de Guadalajara, alternaron con el estampido de la traca, que se quemó en honor de Nuestra Madre Inmaculada.

Después de la cena asistimos á una divertida sesión de cinematógrafo, que nos gustó mucho á todos, y, tomando un té con pastas, nos retiramos á descansar, satisfechos por haber honrado á Nuestra Madre.

Terminada mi relación, me repito de V. afmo. s. s.:

José Vitoria Miró

Brigadier de la 1.^a brigada



COLEGIO DE GIJÓN

Digno preámbulo á las vacaciones de Navidad fué la concertación ofrecida al Niño Jesús el día 24 de Diciembre por los alumnos de primer año, señores E. Sebastián, J. Sánchez, A. Montes, J. M. Muñiz, M. F. Lavandera, A. Alvarez, A. Escandón, S. Villaverde y M. Mowinckel. Encaramados unos hasta dominar la gran esfera que tenían delante, presentaron variedad de datos acerca de la Geografía astronómica, física y política de las cinco partes del mundo, y otros, por medio de planos, describieron la santa casa de Nazaret y la cueva del Nacimiento en Belén y declamaron preciosas composiciones al Niño Jesús.

La *Serenata* de Schubert (flauta violín y piano) y *Les veillées du chateau* (los mismos instrumentos) de Durand amenizaron el acto que terminó con la entrega de la bandera del Colegio á la primera división.

Ya en plenas vacaciones, nuestros primeros actos fueron en obsequio al Niño Jesús, á quien ofrecimos todos para sus representantes los pobres el postre del mediodía, y levantándonos los internos para asistir á la alegre Misa de Noche Buena recibimos la sagrada comunión de manos del R. P. Vice-Provincial Isidoro Zameza, Rector del Colegio de Deusto.

No me detendré en describir el nacimiento que en cada salón de estudio nos encontramos el día 25, contentándome con indicar que rivalizaban en capricho-

so arte, por más que á cada división, como es natural, le parecía mejor el suyo,

Por exceso de original para este número tampoco me es posible hacer la reseña de las tertulias que hemos tenido, ni tributar los elogios que merecen mis compañeros por los buenos ratos que nos han hecho pasar. Me contentaré pues con citar sus nombres y el de las piezas en que tomaron parte. Fueron estas: «El Puñal del Godo», «Salvarse en una tabla», «A Escape», «Don Panchico», «Lances de honor» y «La batalla de los Arapiles». En las dos últimas intervino nuestro excelente amigo José María Gutiérrez, que había venido desde Madrid á pasar las Navidades con su familia, dejándonos así grato recuerdo, tanto por el cariño manifestado al Colegio como por el acierto con que supo desempeñar los trabajosos papeles que se le confiaron. Los demás principales actores, sin contar mi humilde persona, fueron los Sres. Fernández A., Ayesta, Sánchez J., Junquera C., Fernández F., Fernández M., Peláez M., López, Ballesteros, Ferrer, Pérez A., Alvarez, Uzquiano, Cuervo F., Martínez L., Alonso F., Muñiz O., Miranda F., Pire, Fernández E., Gutiérrez S., Requejo, Mowinckel E., J. y M., Peláez F., y F. Lavandera.

Se estrenó además, y fué muy aplaudida, la preciosa comedia titulada «Aaaah!», original de D. Juan Ortea, director de *El Amigo del Pobre*; y los señores que dan realce al coro del Colegio nos obsequiaron saliendo á cantar en las tablas el coro de doctores de la zarzuela «El rey que rabió». Casi todas las tardes tuvimos el placer de escuchar en los entreactos el gramófono de D. Valentín Incio, Pbro., avalorado con preciosos discos.

Reñida fué este año la votación para escoger al rey de Inocentes. De los tres candidatos, Sres. Heriberto de la Villa, Dionisio Alvaré y Emilio Fernández Terán, este obtuvo mayoría; y escoltado por sus competidores fué llevado en triunfo hasta ocupar en el comedor el trono tapizado de púrpura que se le tenía dispuesto. Como muy oportuno para esta fiesta se representó por la noche el sorprendente y magnífico drama «La toma de Jerez».

Fuileo de S. S. Pío X

Para conmemorarlo desde los comienzos del año con alguna obra útil á la sociedad de las recomendadas por el mismo Sumo Pontífice, quedó establecida el día 1.^o de Enero en este Colegio la *Obra de la Santa Infancia*, que tiene por objeto salvar la vida á los niños infieles abandonados, procurarles la gracia del Bautismo y el beneficio de una educación cristiana.

Además hemos ofrecido los internos y bastantes medio-pensionistas una comunión especial por el Papa, y nos proponemos frecuentar mucho la Sagrada Mesa este año, persuadidos que ningún obsequio mejor podemos hacer á quien, con tanto afán, se esfuerza por restaurarlo todo en Jesucristo, promoviendo por todos los medios el culto á la Sagrada Eucaristía.

ALFONSO GUERRERO
Congregante Mariano



A los niños de 1.^a Comunión
en el
Colegio de La Guardia

Más puros que la límpida corriente
de nítido arroyuelo
hermosos más que el velo refulgente
del azulado cielo;

cual la nieve irisada en la alta cumbre
de helvética montaña
cuando con haces de virgínea lumbre
el sol su cima baña;

Iris vertiendo de su faz graciosa
y célica sonrisa
de sus boquitas de jazmín y rosa,
y al brazo la divisa

de la primera comunión, avanza
un grupo de angelitos,
irradiando destellos de esperanza
sus cándidos ojitos.

Y ante el ara postrados do se inmola
la víctima divina,
como la flor recibe en su corola
la gota cristalina

de rocío, ó la perla reluciente
la concha nacarada,
así reciben en su pecho ardiente
la hostia inmaculada.

Niños de gracias mil y encantos llenos,
de angélica belleza
que hoy recibís en vuestros castos senos
al Rey de la pureza,

Angeles que ostentáis del alma pura
las celestiales galas,
no ajéis en este mundo la hermosura
de vuestras níveas alas.



COLEGIO DE LA GUARDIA

Alumnos que hicieron la Primera Comunión el 8 de Diciembre de 1907

No está aquí vuestra patria; en ese cielo
de raso azul marino
vuestra morada está; alzad el vuelo
al Corazón divino,
Y allí anidad, cual cándidas palomas,
y anéguese vuestra alma
en ese mar de vírgenes aromas,
de placidez y calma.

LUIS PRIETO

alumno de la 3.^a División

Diciembre, 8, 1907



Tradiciones Castellanas

* * *

¿Comprendes, noble Burgos, de crónicas archivo
De tradición venero, de inspiración tesoro,
Por qué como poeta, con tus recuerdos vivo,
Por qué como á la madre que me engendró te adoro?

JOSE ZORRILLA.—Introducción á la *Leyenda del Cid*.

Con sumo gusto veo en el núm. 32 de PÁGINAS ESCOLARES, abierta una sección, destinada, bajo el título de *Tradiciones Castellanas*, á reseñar aquellos hechos ó monumentos que encierren en sí una página gloriosa de nuestro pasado, y como en esta clásica tierra de Castilla, es quizá Burgos la provincia que conserva más y mejor de tales monumentos, justo es que aparezca la historia de alguno de ellos, ya que este carácter histórico de «Vieja Cabeza de Castilla» es uno de sus timbres más preciados.

San Pedro de Cardeña... Santo Domingo de Silos... Oña... Las Huelgas... Miraflores... la Catedral... San Juan de Ortega... Fresdelval... monumentos todos más que suficientes para escribir sobre ellos un gran libro: ¿cuál elegir?... Todos son una gloria de la arquitectura española en sus más florecientes épocas, en todas se encierran primorosas joyas del arte cristiano: los claustros ojivales de Fresdelval y Oña, los maravillosos sepulcros de San Juan de Ortega y Miraflores, los románicos capiteles de Santo Domingo de Silos, las filigranadas torres de nuestra incomparable Catedral. Con sus historias se confunden las de algunas relevantes figuras de la Reconquista Española: al sinnúmero de historias, tradiciones y leyendas del Monasterio de Cardeña, van estrechamente unidas las del señor de Vivar; el de las Huelgas evoca en nuestra memoria el recuerdo del vencedor en las Navas; Silos, las luchas de Almanzor y el primer Conde de Castilla independiente; no es posible detenerse ante los soberbios mausoleos de D. Juan II y doña Isabel de Portugal, en la Cartuja sin considerar la magnificencia de la Católica Reina doña Isabel de Castilla; y en fin, al mirar extasiado el que visita Burgos, la imponderable Catedral burga-

lesa, parécele trasladarse á

aquella edad dichosa
que uniendo en un brazo firmísimo y fecundo
la Religión y el Arte, su fábrica orgullosa (1)
alzó atrevida al Cielo para asombrar al mundo.

Pero si todos los monumentos que la legendaria Burgos conserva, tienen á la par que gran mérito artístico, un marcado carácter histórico, la Real Cartuja de Miraflores, bien que no puede igualar á la Catedral bajo el primer concepto, es tal vez el monumento que más impresión deja en en el viajero que visita el Monasterio, que recorre sus fríos y solitarios claustros, que atraviesa el triste cementerio de los monjes, que se extasía ante *aquel* San Bruno, que pasa una tarde en fin, contemplando tantas bellezas y descubre en todas ellas la huella indeleble de cien generaciones que pasaron.

Mucho y muy bueno se ha escrito sobre Miraflores; nada nuevo pretendo añadir yo: únicamente me propongo reducir á poco espacio algo de cuanto notable se ha dicho sobre tan histórico monumento. (2)

* * *

La Cartuja de Miraflores

SU FUNDACIÓN

I

Tocaba á su fin el siglo XIV, y Enrique III que por aquel entonces ocupó el trono de Castilla, buscaba en los honestos placeres de la caza descanso para su cuerpo extenuado en el que—como dice Cabanilles—habitaba un alma noble y generosa, y al efecto encontró en el entonces pintoresco valle del Arlanzón lugar por de más adecuado para sus pasatiempos y horas de solaz.

Como á media legua de la ciudad de Burgos y á la orilla izquierda de aquel río, elévanse unas colinas que en el tiempo á que nos referimos, cubrían espesos arbolados abundantes en caza: aquel fué el lugar elegido por el monarca Doliente para construir un parque dentro del cual edificó un Palacio del que, si bien ni ruinas se conservan, no dejan de tenerse perfectas noticias.

Aquel alcázar llamóse en adelante de *Miraflores*, debido sin duda á lo pintoresco y simpático del paisaje que desde él se divisaba. Allí pasaba Enrique III largas temporadas en el alejamiento y descanso de los trabajos cortesanos, y allí también su hijo y sucesor Juan II, siguió la costumbre de su padre, pero más aficionado que el primero á cultivar el ameno campo de la música y las bellas letras, pues que,—al decir de sus crónicas,—*tañía la flauta é danzaba muy bien*, acogió en los salones del Alcázar á juglares y Trovadores que entretenían los regios oídos de D. Juan y sus cortesanos con fiestas literario-musicales.

El día de Navidad del año 1406 moría en Toledo Enrique el Doliente, dejando ordenado en su testamento *de hacer un monasterio de la orden de San Francisco*; disposición que respondía perfec-

tamente á la especial devoción con que siempre había venerado la Real familia al Seráfico Patriarca.

Y éste es el cimiento histórico en que descansa la fundación de la Cartuja de Miraflores, pues que el año de 1442, y en cumplimiento de la disposición testamentaria de su augusto padre, dedicó el monarca D. Juan II de Castilla los antes concurridos Parque y Alcázar de Miraflores á los Venerables monjes Cartujos para que ellos lo transformasen en monasterio. *Mi merced é voluntad fué que los mis palacios (de Miraflores) fuesen monasterios é oviesen nombre San Francisco.*

Gustosa aceptó la orden de San Bruno la piadosa oferta que el monarca la hacía, y D. Alonso de Zúñiga, Alcaide que era del Real sitio de Miraflores, hizo entrega de él y de los inmensos terrenos que en su derredor mandó acotar el Rey D. Enrique.

Hechas algunas pequeñas reformas provisionales en el Palacio, para que pudieran habitarle los cinco monjes que componían la primitiva Comunidad, pudo esta comenzar á practicar la austera regla de San Bruno la noche antes de la Pascua de Pentecostés del año 1443, en la que por vez primera se cantaron maitines.

No faltaron á los monjes cartujos enemigos, para que el monarca no llevase á cabo la caritativa protección que se proponía prestarles; ninguno quizá tan poderoso entonces como D. Alvaro de Luna, por la influencia que en el monarca ejercía, y el favorito no perdió ocasión ni medio para disuadir á D. Juan de sus generosos propósitos. Sin embargo, nada consiguió D. Alvaro esta vez de quien siempre condescendía con sus voluntariosos designios, y así continuó el Rey Castellano dispensando á los Cartujos grandes mercedes y contribuyendo al sostenimiento del monasterio con pingües rentas.

El primer Prior de la Cartuja de San Francisco de Miraflores, fué D. Juan de Bérmes; su sucesor D. Fernando de Carrión, dió un gran avance á las obras del Monasterio; pero una desgracia tan grande como inesperada vino á entristecer á los monjes que en el año de 1452 le habitaban teniendo por Superior á D. Gómez de Medina. Sucedió en efecto que en el mes de Octubre, yendo bastante adelantadas las obras, en que se habían ya gastado 319.970 maravedís, un voraz incendio convirtió en escombros y cenizas los suntuosos trabajos realizados en el antiguo Palacio del Rey Doliente, no dejando en pie más que una exigua parte del edificio.

Inmortalizaba su nombre por entonces el famoso Juan de Colonia con la admirable construcción de las caladas torres que coronan la Catedral burgalesa,

dos cinceladas agujas
primores del arte ojivo,
asombro de las naciones,
mofa del viento y los siglos,
de su blasón lambrequines
y de su gloria obeliscos; (1)

y aquel insigne maestro, expresamente traído de Alemania por el judío converso y Obispo de Burgos, D. Alonso de Cartagena, y «fundador según opina un artista burgalés (2) *de una dinastía de*

(1) Manuel de Sandoval: «La Catedral de Burgos»

(2) Entre las varias obras que he tenido delante para llevar á cabo este trabajillo, justo es decir que me he atenido en casi todo á la intitulada *La Real Cartuja de Miraflores—(Burgos) Su historia y descripción*, por D. Francisco Tarín Juaneda, Licenciado en Derecho civil y Canónico y archivero del Real Colegio del Corpus Christi de la ciudad de Valencia (hoy monje profeso en el mismo Monasterio)

(1) José Zorrilla: Introducción á *La Leyenda del Cid*

(2) D. Isidro Gil y Gavilondo. C. de la Academia de la Historia y de las Bellas Artes de San Fernando. «Un monumento en ruina» artículo publicado en el *Diario de Burgos* (Agosto 1907)

«*artistas ilustres que como su hijo y nieto desarrollaron una nueva escuela de arquitectura, fundiendo el gusto alemán espléndido y rico, con la severidad de las tradiciones artísticas de Castilla*», fué también el designado por D. Juan II para trazar los planos del nuevo monasterio que, por Real cédula de 1453, cambió su patrono titular San Francisco por la Santísima Virgen de Miraflores, bajo cuya advocación se ha conservado hasta ahora.

Al morir Juan II designaba para sepultura suya el convento que él fundara y en cumplimiento de esta postrera disposición, fué su cuerpo trasladado de San Pablo de Valladolid en que interinamente le colocaron á Ntra. Sra. de Miraflores de Burgós, donde años después había de descansar juntamente con su segunda esposa doña Isabel de Portugal en rico mausoleo de alabastro debido á la esplendidez de su hija la Reina Católica y que lo mismo que el del Infante D. Alonso es de tan prodigiosa ejecución y de labor tan filigranada que como muy bien asiente Tarín Juaneda en su ya citada obra, «bastarían estos artísticos monumentos para dar por sí solos fama y renombre á la Cartuja de Miraflores»

Pero, no adelantemos los acontecimientos.

Sube Enrique IV «El Impotente» al trono de Castilla, como hijo de D. Juan II y su primera esposa doña María, y en medio de sus depravadas costumbres, olvídase este monarca de la protección de su antecesor á los PP. Cartujos de Burgos, pues en poco ó nada cuidó D. Enrique de favorecer las obras del Monasterio que su padre fundara, yendo en adelante aquellas con sobrada lentitud, y viéndose después los monjes lastimosamente precisados á suspender la construcción de la Iglesia, comenzada ya en aquel tiempo.

A falta de la protección que «El Impotente» debiera prestar á los monjes Cartujos, digno es de notar, los señaladísimos favores que estos recibieron de la noble familia de los Mendozas, Condes de Castrogeriz, á quienes, en señal de reconocido agradecimiento, concedieron los Cartujos derecho á sepultura en su Monasterio.

* * *

II

Isabel «la Católica» y la Cartuja.—Doña Juana «la Loca» en Miraflores

En medio de los disturbios y revueltas en que se agitó Castilla durante el reinado de «Enrique «El Impotente» y cuando más envilecido se hallaba el trono por la ambición de los unos, la liviandad de los otros, y el desacierto de todos; cuando la traición y rebeldía de los magnates levantaba el tablado de Asila para arrojar desde él la figura del IV de los Enriques, y éste llegaba al colmo de la degradación consintiendo en reconocer al Infante D. Alonso como Príncipe de Asturias, despreciando á la *Beltraneja* y la *nación se moría mientras el Rey cazaba* (1) aparece la varonil figura de Isabel de Castilla, sentada en el trono de su padre don Juan II, doblegando la cerviz de los magnates con su dignidad real y haciendo resurgir el trono castellano del envilecimiento en que le sumiera D. Enrique, hasta la grandeza con que figura en la Historia el Reinado de los Reyes Católicos.

Preséntase desde luego doña Isabel como decidida protectora de la Real Cartuja de Miraflores, tanto que, según afirma un notable historiador, merecía justamente el título de fundadora, por el interés y celo que desplegó en continuar las paralizadas obras.

Así, vemos en 1475 favorecida con grandes privilegios la construcción de la Cartuja, debiéndose á ella el haberse llevado á cabo la Iglesia del Monasterio en 1484, visitándole la Reina misma en 1483, con objeto de orar ante el cadáver de su padre, disponiendo su nueva sepultura en soberbio mausoleo, regalando á los monjes con el magnífico paño, bajo el que la Reina católica fué recibida por el noble pueblo de Burgos, y haciendo, en fin, que, Simón de Colonia, hijo del ya citado Juan, diera por terminadas las bóvedas de la Iglesia en el año de 1488, empleándose, pues, 34 años en su total edificación.

En el de 1492 fué trasladado el cuerpo del Infante D. Alonso, hermano de la Reina, desde el convento de San Francisco de Arévalo, en el que 24 años antes le enterraran, al de Ntra. Sra. de Miraflores, donde el genio artístico de Gil de Siloe acababa de inmortalizarse con el suntuoso sepulcro de alabastro, expresamente hecho al efecto, y que aun se conserva perfectamente hoy, adosado al muro de la Iglesia. En él fué colocado el cuerpo del Infante.

Ultimáronse entonces los detalles de la Iglesia: la preciosa sillería gótica, de madera, que forma el coro de los monjes, se había terminado; policromas vidrieras expresamente traídas de Flandes, cubrieron las altas ventanas ojivales, y el maestro Siloe continuaba sus trabajos artísticos en el retablo del altar Mayor.

Corría el año 1496: Ocurrió entonces un suceso en que se manifiesta bien á las claras la generosidad de la magnánima Reina doña Isabel, pues la que tuvo el arranque de sacrificar el oro de sus joyas para que el intrépido genovés descubriendo el Nuevo Mundo engrandeciera el territorio de su reino, no encontró dificultad en desprenderse del oro primitivo que de América aquél traía, y destinándole para el altar de la Cartuja, aumentase el culto de su Dios.

D. Fernando y doña Isabel se encontraron en Burgos, cuando á la sazón volvía Cristóbal Colón de su segundo viaje á América. Al punto acudió el ilustre genovés á presentarse ante los monarcas y ofrecerles con su respeto, el oro y demás presentes que del Nuevo Mundo traía. Le recibieron aquellos en el Palacio de los Condestables de Castilla, (1) donde se hospedaban, y la Reina destinó ese oro para que dorasen el retablo mayor de la iglesia de Miraflores.

Asuntos del gobierno hicieron salir á los Reyes Católicos de Burgos, y ya no volvió doña Isabel á visitar aquella su tan querida Cartuja, pues moría esta mujer ilustre en 1504, llevando hasta más allá de la tumba su veneración hacia el Monasterio

(1) El Palacio de los Condestables de Castilla es vulgarmente llamado: *Casa del Cordón*, por el que se vé sobre su puerta y campea en algunos de sus escudos heráldicos. Se halla situado en lo que hoy se llama «Plaza de la Libertad» Lo mandó edificar don Pedro Fernández de Velasco, cuarto Condestable de Castilla de los de su linaje, Duque de Frías, Conde de Haro, etc. y su esposa doña Mencía. Después de venderle el último Duque de Frías poseedor suyo, ha servido de Capitanía General, y posteriormente fué instalada en él la Universidad libre de Burgos—hoy de propiedad particular—se está llevando en él á cabo una tan importantísima como necesaria y difícil restauración, bajo la dirección del arquitecto burgalés D. Vicente Lampérez y Romea.

(1) D. Antonio Cabanilles—Historia de España—Tomo IV. cap. IX.

que su padre fundó; por eso en su testamento dejaba recomendada la Cartuja y la terminación de las pequeñas obras que aun restaban por hacer.

Dios la había concedido ver terminada la iglesia del Monasterio, cuyas principales dependencias estaban también concluidas, pues la hospedería se hizo en 1501.

En 1505 fué recibido en la Cartuja el cuerpo de doña Isabel de Portugal, madre de la Reina Católica, depositándole en el mismo mausoleo destinado para su esposo, que ocupa el centro de la Iglesia.

Había casado la hija de los Reyes Católicos, doña Juana, con D. Felipe, por sobrenombre «El Hermoso» en Flandes, el año de 1501, y cuando muerta doña Isabel, heredó el trono de Castilla su hija, hubo esta de venir con su esposo á España, y de vuelta de Valladolid, donde reuniera Cortes, se detuvieron en Burgos, habitando el ya citado Palacio de los Condestables de Castilla (Casa del Cordón).

Circulaban ya rumores entre la nobleza, que acusaban de demente á la Reina, cuando ocurrió la desgracia de que, habiéndose Felipe «El Hermoso» acalorado mucho por haber jugado á la pelota en el Castillo de Burgos, le atacó una fiebre maligna que terminó en un fatal desenlace con la vida del monarca, y dió al traste con el juicio de la infeliz Reina que, loca de amor y de celos, no abandonó un momento el cadáver de su esposo mientras permaneció expuesto en la «Casa del Cordón», y cuando más tarde, en 27 de Septiembre le subían á la Cartuja de Miraflores, allí, al lado del féretro, la Loca de Amor, con sus damas, acompañaba la fúnebre comitiva. Tres meses permaneció en Miraflores el cadáver regio, no sin que los celos y sospechas hicieran á doña Juana subir un día á la Cartuja para ver y tocar ella misma el inanimado cuerpo del Rey difunto.

Había este dispuesto se le enterrase en Granada; llegó el día destinado para sacar su cuerpo de la Cartuja. El lúgubre tañido de las campanas del Monasterio, el canto severo de los monjes y los amargos gritos de una Reina loca, vinieron en la noche del 20 de Diciembre de 1506 á interrumpir la tranquilidad de

... las llanuras anchas
De la desierta Castilla. (1)

y á la luz de las humeantes antorchas, viéronse

... aquellos campos,
los de las pardas onduladas cuevas
los de los mares de enceradas mieses
los de las mudas perspectivas serias,
los de las castas soledades hondas,
los de las grises lontananzas muertas (2)

sureados por tan fantástica como imponente comitiva: El cuerpo de Felipe «El Hermoso» era conducido á Torquemada, para serlo desde allí al lugar de su enterramiento definitivo.—Monjes barbones (3) de Miraflores, con gran acompañamiento de pajes, damas y plebeyos, rodeaban el féretro, y el embajador de Aragón, el marqués de Villena y don Pedro de Castilla, procurando en vano consolar á doña Juana, cerraban el fúnebre cortejo.

Con esplendidez digna de una Reina, pagó la

desgraciada hija de los Reyes Católicos á los monjes Cartujos la estancia de su esposo muerto en Miraflores. Encargóles 3000 misas en sufragio del alma del finado, y como limosna correspondiente, dioles 535 ducados de oro: otros 3.000 denarios les regaló con destino á una lámpara. Les dió varias alhajas, alfombras, etc., y cuando por su viudez se vistió de luto, envió á la Cartuja su rico vestido de Reina.

LUIS FELIPE CORTÉS Y ECHÁNOVE
ex Colegial de Orduña y alumno de Deusto

(Se continuará)

PEREGRINACIÓN Á ROMA

La Junta Organizadora de Peregrinaciones á Tierra Santa y Roma nombrada por Su Santidad el Papa y cuyo Presidente y Secretario son don José María de Urquijo y don Luis de Garitagoitia, respectivamente, ha acordado con la expresiva aprobación y bendición del Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Vitoria, organizar una gran Peregrinación á Roma con ocasión del Jubileo Sacerdotal que celebrará este año nuestro Santísimo Padre el Papa Pio X.

Se verificará en la segunda quincena del mes de Mayo; su duración será, aproximadamente, de 15 á 20 días; habrá dos expediciones: por mar y por tierra.

Los precios, incluidos todos los gastos, serán *aproximadamente*, aunque todavía no pueden fijarse con toda exactitud, los siguientes:

unas 650 pesetas en primera clase	
» 480 » segunda »	
» 300 » tercera »	

Y se estudia la manera de establecer una expedición económica y breve para obreros y gente de campo cuyo billete no pase de 100 pesetas.

Aprovechando la estancia de los peregrinos en Roma, se organizará una expedición económica para visitar los Santuarios de Asís y Loreto.

TRIÁNGULO INGENIOSO

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	*	*	*	*	*	*	*	*
2	*	*	*	*	*	*	*	
3	*	*	*	*	*	*		
4	*	*	*	*	*			
5	*	*	*	*				
6	*	*	*					
7	*	*						
8	*							

Sustitúyanse las estrellitas por letras, que horizontal y verticalmente formen las palabras que completen el sentido de las siguientes frases:

En una tortuosa calle de la española 3, me encontré con un célebre 2, acompañado de una bruja, llamada 4; preguntéle si ante las amenazas de la impiedad, el Papa cedería; y después de hacer dar vueltas á un 6, que tenía en la mano, me dijo: 8! 7 5 el 1.

(La solución en el número siguiente)

(1) José M.^a Gabriel y Galán: Mensaje.—Religiosas. Tomo IV de sus obras completas.

(2) El mismo: «El Ama» Castellanas.—Tomo I de id.

(3) Monjes barbones: clase especial de Hermanos legos, propia de la Orden cartujana; llevan crecida la barba: de aquí el nombre que se les dá.

«La Librería y Tipografía Católica de Barcelona ha editado por primera vez en lengua española, el tratadito de Dom Próspero Guéranger, *La Santa Misa explicada*, traducción de la sexta edición francesa por D. L. Acosta. Conocida la vasta erudición litúrgica del sabio Abad de Solesmes, no es de extrañar el éxito de todos sus libros de este género, entre los cuales ocupa muy señalado lugar el que hoy nos ocupa. En ningún otro se hallará tan minuciosamente detallada la significación de las partes todas del incruento Sacrificio y de sus oraciones y ceremonias, cuyo origen, simbolismo y profundo espíritu dogmático y moral desentraña el esclarecido autor y presenta al estudio y consideración del fiel cristiano, para avivar su devoción y piedad en orden al mismo. Para oír bien la misa, es condición muy ventajosa conocerla bien, y ningún texto puede servir para eso tan oportunamente, como este tratado del sabio Dom Guéranger, que por vez primera podemos saborear en lengua castellana. Se han añadido al librito algunas oraciones para la Confesión y Comunión á fin de completarlo como devocionario cotidiano.»

La Educación Moral (*Estudios pedagógicos*), por el P. Ramón Ruiz Amado, de la Compañía de Jesús. Barcelona, Gustavo Gili, 1908. Un volumen en 8.º mayor, de XVI y 622 páginas, 6 ptas. en rústica y 7 encuadernado en tela inglesa.

Todos los que miran con interés los problemas transcendentales de la *educación*, conocen sin duda al autor de este libro, por los numerosos trabajos que ha venido publicando acerca de ellos, en todo lo que llevamos de siglo. Pero dichos trabajos no han sido sino brotes y flores, y ahora viene el *fruto*, henchido de doctrina, jugoso de honda reflexión y experiencia, y sabroso con los encantos de un estilo fácil é insinuante. Las teorías acerca de la finalidad de la acción educadora; los más sazonados rendimientos de la Pedagogía alemana, los recursos educativos sacados de *experiencias seculares* y de los más delicados análisis de la *psicología del niño*, se funden en este libro con un inagotable arsenal de consejos y direcciones metódicas, que han de guiar á los **Padres, Maestros, Sacerdotes** y toda clase de **Educadores**, en la obra, tan difícil como importante, de la **educación de la juventud**, que Dios les ha encomendado.

El P. Ruiz Amado está á mil leguas de Herbart, en la Filosofía; pero ha sabido sa-

car de las obras pedagógicas de aquel gran maestro de la educación moral, el jugo copiosísimo que encierran; y al traer de Alemania las doctrinas pedagógicas más acreditadas, de tal suerte las ha sabido plantar en el natal terruño, que su obra, al paso que *hondamente humana*, resulta calurosamente *patriótica*. Léanse sus artículos sobre el *elemento histórico* de la educación, sobre la *enseñanza de la Historia*, ordenada á fomentar el patriotismo, etc., y no se podrá menos de sentir el amor á la patria española que palpita en esas páginas; así como en las que tratan del *elemento social* de la educación y del *gran combate* que aguarda á los jóvenes en los confines de la pubertad, no puede dejar de admirarse la amplitud de ideas y sentido de la realidad, que se desenvuelve de prejuicios perniciosos.

El mejor regalo que puede hacer por Año nuevo **una madre cristiana** á su marido *más ó menos fervoroso* en las prácticas de nuestra santa Religión, es sin duda este libro, cuya lectura atenta puede fundar *la felicidad de una familia y el porvenir de los hijos* que se educan en su seno.



EL REINO ANIMAL

El número total de los animales conocidos y descritos es de más de 400.000, mientras que en las plantas no se da cuenta más que de 150.000 especies.

Los insectos suministran por sí solos más de 280.000 especies, de las que son coleópteros 120.000, 50.000 lepidópteros, 38.000 himenópteros, etc.

Los pájaros suministran la trigésima parte del número total de animales, contándose cerca de 15.000 especies.

Para los peces, la cifra es de 12.000; para los reptiles, 8.500, de los que 1.600 son otras tantas especies de serpientes (300 venenosas).

Se conocen, además, 1.300 especies de anfibios, 30.000 clases de aracnoides, 50.000 de moluscos, 8.000 de gusanos, 3.000 de epinodermos, etc.

El Museo de Historia natural de Berlín posee 200.000 especies de animales, representados por cerca de 1.000.000 ejemplares.



En la Administración de PÁGINAS ESCOLARES se hallan de venta toda clase de elisés propiedad de dicha Revista al precio de *tres céntimos* de peseta el centímetro cuadrado.




PÁGINAS ESCOLARES

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

Su objeto no es otro que el de fomentar periódicamente los múltiples medios de educación que se ponen en práctica en los Colegios de la Compañía de Jesús; estimular á los alumnos á que se aprovechen de los mismos, con los ejemplos de virtud y ciencia que mutuamente se comuniquen por cartas y reseñas; adiestrarlos poco á poco en escribir algo que merezca publicarse; y por último mantenerlos agrupados entre sí en verdadera amistad y santo compañerismo mientras duren los años de Colegio, y aún después de terminados en él sus estudios.

Los alumnos, una vez obtenido entre ellos el fin de la revista, la envían todos los meses á sus familias, con el objeto de coleccionarla y conservar así un tesoro de gratísimos y muy útiles recuerdos para el porvenir.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN PARA 1908

ESPAÑA			ULTRAMAR	
Un año.....	6 pesetas		Un año.....	7 pesetas
Número suelto.....	0,60 »		Número suelto	0,75 »

No se admiten suscripciones por menos de un año.

DIRECCIÓN

ASTURIAS

Sr. Director de "Páginas Escolares"

Colegio de la Inmaculada, Apartado, 32

GIJÓN

Centros de suscripción.—Todo Colegio de la Compañía de Jesús

II. B. Rogamos á los señores para quienes haya vencido el plazo de suscripción, se sirvan comunicarnos pronto si desean ó no continuar suscritos.

Al encargado de activar y fomentar en cada colegio los fines de PÁGINAS ESCOLARES suplicamos encarecidamente que procure enviar con gran precisión y claridad la lista de los suscritos y la *dirección propia* de cada uno, á fin de que puedan servirse los números con regularidad en *todo tiempo*.