

CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO IV

GIJÓN 28 DE AGOSTO DE 1915

NÚM. 174

La acción de la cultura ⁽¹⁾

.....

No hace mucho tiempo, y aún queda algún resabio de esto, se tenía un concepto muy mezquino de este barrio, el más nutrido de la savia obrera, el más popular de los de Gijón. Fueron desvaneciéndose poco a poco los errores desde que se fué urbanizando: con la instalación del tranvía eléctrico y otras mejoras, que aquí hubo, fué poniéndose en comunicación el barrio con la villa, y la gente convencióse de que eran falsos los conceptos que otras gentes habían atribuído a los pacientes y honrados habitantes de este barrio. No obstante, hacía falta una Sociedad de Cultura e Higiene que le honrase, y ésta ha nacido hoy, organizada por hombres entusiastas. ¡Cultura e Higiene! ¿Sabéis lo que esto representa? La emancipación total del barrio.

La cultura emancipa a los hombres y a los pueblos. Sin cultura, los pueblos más ricos y más libres del mundo estarían sumidos hoy en la barbarie.

Sin cultura, aún serían los pueblos víctimas de aquel señorío feudal de la Edad Media que consideraba a los hombres como a bestias, y a las mujeres como a objeto de sus caprichos. Los fenicios, portadores de una cultura desconocida por los primitivos habitantes de la Península, abren una era de progreso y bienestar no interrumpida hasta que el despotismo de los Austrias y Borbones la eclipsaron.

Francia es grande por su cultura. Inglaterra lo es por su libertad y su trabajo. El Japón, al que se creyó dormido en la indolencia de los pueblos orientales, asombra hoy al mundo por el esfuerzo de su ciencia. Alemania, grande es también por su cultura; pero ésta ha de ser, sobre todo, obra de paz y amor.

La cultura empleada en destruir, es una barbarie refinada, hipócritamente disfrazada con el nombre de civilización.

Los pueblos han de ser grandes por la paz, y los que, a fuerza de sangre se engrandezcan, la humanidad pondrá en sus frentes el estigma de los grandes crímenes.

Si el fin de la cultura es destruir, ¡maldita sea! La cultura lleva anejas en sí la educación y

la higiene; es decir: la salud del alma y la salud del cuerpo. La educación, que encauza las facultades del hombre y le hace apto para comprender y expresar el arte en todas sus manifestaciones. La higiene, que tiende a conservar la salud material, sin la cual no hay dicha.

He aquí la gran obra que se propone desarrollar la sociedad que hoy se inaugura. A su prosperidad deben contribuir todos los ciudadanos, puesto que de esta manera coadyuvan al triunfo de la patria por medio de la cultura, que es el arma que gana más batallas.

LEÓN CASTILLO.

.....

Altitud y ambiente saludables

.....

Todo el que haya visitado alguna vez países montañosos, se habrá sorprendido de la robustez innata, verdaderamente extraordinaria, de sus naturales moradores, de músculos fuertes; pecho ancho y robusto; temperamento muy sanguíneo como acusando gran desarrollo del corazón y los vasos; tez morena atezada por el sol y rozada por una rica circulación periférica; de vivos movimientos, capaz de subir y trepar con lijereza por los más escarpados riscos, el tipo montañés, en todas partes, forma notable contraste con el habitante de las grandes ciudades, que, por el contrario, parece llevar en sí el sello ingénito de la debilidad física que caracteriza a la actual decadencia de las estirpes.

Tal observación debiera bastar a este último, si se dejase guiar por el instinto de la salud y no por tantas vanidades como le inducen a elegir las residencias impuestas por la moda, para buscar preferentemente en la vida de aldea y de montaña el medio higiénico más adecuado para neutralizar durante algún tiempo las condiciones debilitantes e insalubres propias de las grandes poblaciones.

A exponer brevemente las ideas científicas sobre la sanidad de la vida en las alturas y en el rústico ambiente de la aldea dedicaremos oportunamente uno o más artículos. Y así iremos cumpliendo el amplio programa de estudios higiénicos que abarca desde lo más elemental de la vida urbana hasta las diferentes necesidades sanitarias de la aldea.

(1) Trabajo leído en el acto inaugural de la Asociación de Cultura e Higiene del Llano.

Fuerza del pensamiento

.....

Un caso de transmisión

Hace algunos años que supe de una experiencia que ha sido causa desde entonces de muchas interesantes observaciones. Me la refirió un hombre que vive en una de las poblaciones notables por su Universidad, en el centro de nuestra región occidental. Era un conocido empresario de conferencias, que había organizado algunas jiras por el país para eximios oradores. Él mismo era un hombre de gran carácter, de un organismo muy sensitivo, como decimos, y siempre había manifestado un gran interés por cuanto se refiere al poder y las fuerzas que pertenecen a la vida espiritual del hombre.

Cuando joven, salió del hogar paterno, y durante el primer año de su separación halló empleo a bordo de un vapor del río Misisipí. Un día en que el vapor navegaba río abajo, al cruzar la cubierta del buque sintió de repente en la cabeza una sensación punzante, y en el mismo momento le asaltó un vivo recuerdo de su madre en la casa solariega. Desde aquel instante sintió una depresión de ánimo que le duró todo aquel día. Era tan rara la ocurrencia, y fué tan fuerte la impresión que le causó, que la apuntó en su diario.

Algún tiempo después, al volver a la casa, su madre salió a recibirle. Llevaba tocada la cabeza con una ligera cofia que él nunca la había visto usar. Llamóle la atención y se lo dijo. Quitóse ella la cofia y dejó al descubierto la cicatriz de una horrible herida en un lado de la cabeza. Entonces le contó cómo algunos meses antes había ido al corral y viendo en el suelo un palo largo y torcido y muy puntiagudo, lo cogió para tirarlo lejos de allí, y, al hacerlo, dió el palo contra una cuerda tendida para secar la ropa, rebotó con fuerza, y con la punta aguzada le hizo en la cabeza una profunda herida. Cuando mi amigo desempacó su maleta, buscó en su diario y halló que la fecha y hora del accidente ocurrido a su madre coincidían con las de la rara sensación que él sintió en la cubierta del buque.

Eran madre e hijo dos personas íntimamente unidas por lazos de la más viva simpatía, y no cabe dudar que, al sentirse herida la madre, su pensamiento voló hacia su hijo, que se hallaba lejos de su lado. Este, que era de temperamento muy sensitivo y que adoraba en su madre, estando en aquel momento solo, sintió sin duda el pensamiento, o al menos el efecto del pensamiento de la madre al volar hacia él en esa peculiar y dolorosa circunstancia.

Ocurren, tal vez, centenares de casos más o menos parecidos al que acabo de relatar, y al-

gunos de ellos muy auténticos. ¡Cuántos de nosotros mismos no hemos tenido la experiencia de pensar en un amigo que no hemos visto y de quien no nos hemos acordado por mucho tiempo, y de repente e inesperadamente le encontramos o recibimos noticias suyas! ¡A cuántos no nos ha pasado el escribir a un amigo del que hace tiempo nada sabemos, y al día siguiente o a los dos días recibir carta suya, que se ha cruzado con la nuestra! Muchos otros casos ocurren de índole parecida, algunos de ellos sumamente interesantes, que podríamos referir si el espacio lo permitiese. Todo esto me indica que los pensamientos no son meramente cosas indefinidas, sino que llevan en sí fuerzas, que obran exteriormente, y que cada pensamiento distinto y bien definido tiene, o puede producir, una determinada influencia.

La transmisión del pensamiento, que es ya un hecho reconocido sin disputa, no obstante las muchas trapacerías que se hacen en relación con él, indudablemente se explica teniendo en cuenta que *los pensamientos son fuerzas*. Una mente poderosa, con la práctica, al principio de un modo muy sencillo, da forma a un pensamiento que otra mente abierta y que tenga afinidad con aquélla, es capaz de recibir.

Ralph Waldo Trine.



Vida femenina

Hablando en broma

Desde hace tiempo los periódicos diarios, sin distinción de matices, ni de cupones, hablan al reseñar algún acto político, del elemento femenino. Ya no es sólo a las reuniones socialistas adonde acuden las obreras, es a todo aquello que tiene una directa relación con la vida pública nacional.

El elemento femenino figura en huelgas y en protestas tumultuosas; sube a la tribuna, baja a las estaciones, a esperar el paso o la llegada de algún personaje, se sienta en los banquetes, se levanta a la hora de los brindis y no se da punto de reposo.

A mí me parece esto muy bien. Como el pesimismo no ha logrado apoderarse del espíritu ensombreciendo mis días, ni vistiéndome de negro las ilusiones, yo creo siempre en un vigoroso resurgimiento del país y a cada momento lo aguardo y en cada nuevo motivo pongo la semilla de una esperanza.

Por eso he seguido con viva simpatía este movimiento femenino, y si he callado hasta hoy ha sido por no caer de nuevo e incautamente en las redes doradas que saben tender con habilidad

pérfida los interesados pescadores de la política. El elemento femenino no es capaz de hacer las picardías que a diario se le ocurren a Romanones, pongo por ejemplo. Las mujeres harán política más sana, más amable, más sincera y, sobre todo, más radical, sea cualquiera el campo donde militen.

Esta afirmación rotunda y categóricamente hecha por mí, nace del absoluto convencimiento que la observación constante me ha hecho formar.

El movimiento femenino no es de ahora. Las mujeres se mueven hace ya mucho tiempo. Nosotros, absolutistas y tiranos, las habíamos condenado al abandono, las habíamos encerrado en nuestras casas negándoles toda clase de aptitud para los asuntos que no fueran de índole doméstica y a cambio de un irritante abuso de superioridad les habíamos exigido la más completa sumisión. Ellas la han guardado, esperando la hora de las ansiadas reivindicaciones.

Ya está próxima, y yo me alegro, porque el ingreso del elemento femenino en la política puede dar indudablemente grandes días de gloria al país, mírese por el lado que se mire.

La parte estética de la vida pública gana una enormidad. Entre ver a una colección de señores tiesos y graves, serios, con la seriedad del burro, reunidos en torno de una mesa, con sus blancas pecheras lucientes, para celebrar un *acto político*, que siempre se traduce en comer, y admirar la gentileza de unas guapas mujeres, ramilletes de alegría, animando el salón con sus risas que suenan a repiques de gloria, adornando la mesa con sus manecitas pequeñas y suaves como flores de un jardín de ilusión, no cabe duda ninguna en la preferencia. Ellos, detrás de sus recetas pecheras almidonadas, esconden la perversidad, la baja pasión, el germen nefando del mal; ellas, detrás de la seda vaporosa de sus blusas que resbalan sobre una dulce curva, origen de todos los descarrilamientos humanos, llevan la felicidad, la delicadeza de los sentimientos, la deliciosa semilla del bien.

Bueno; pues estos ángeles, hasta hoy exclusivos del hogar, son los llamados a llevar al decaído país nuestro por los floridos senderos de la prosperidad y de la grandeza. Si liberales, porque la mujer que sale liberal le gana a todos los hombres y es constante en su política, con una constancia digna del mayor premio. ¡La que nace liberal, liberal muere! ¡Buena diferencia hay de ellas a nuestros prohombres, siempre viviendo en una perpetua disidencia! Si conservadoras, vayan con Dios Maura, Lacierva y demás compañeros mártires.

Pues con estas aptitudes gubernamentales de ellas, con esta firmeza de convicciones y esta entereza de voluntad, le dan tres y raya al político más probo y más ecuánime que haya habido y que pueda haber en España.

¡No queda, pues, más remedio que agarrarse al elemento femenino! Ocasión hay. Y, sobre todo, por probar nada se pierde...

P. OLIVARES.



Las frutas son el alimento que más estimula las facultades mentales sin producir reacción como el alcohol.

De 83 adolescentes fumadores examinados por un médico inglés, 22 tenían, aparte otras alteraciones, una marcada afición a la bebida espirituosa.

El nueve por ciento de los incendios criminales en Francia, se debe al alcoholismo.



La nueva era

.....

Hoy redobla un tambor con tanta ira,
que se escucha en los sitios más lejanos.
Un tremendo clarín, brama y delira
de un bárbaro corneta entre las manos.

Es la voz del combate, donde abruma
a la vieja, la nueva juventud,
que ya traza, genial, con fácil pluma,
para aquélla, un diseño de ataúd.

En sus cuevas, la antigua *borrachosis*
escóndese a la luz clara del día,
teniendo, como un nimbo, la sombría
niebla de la lujuria y tabacosis.

Los jóvenes de ahora todos votan
por que triunfen los Sueros de Quiñones;
en guaridas-tabernas no alborotan,
ni les duelen, tampoco, los riñones.

Hoy animan las bellas fruterías
estudiantes que gustan los racimos:
¡juvas de moscatel! ¡juvas sombrías!
¡por más que de la luz son dulces mimos!

De las bellas cerezas la fragancia,
la esbelta sencillez de dulces higos;
naranjas mandarinas; abundancia
de los frutos del sol, dulces amigos.

Hoy zumban en la escuela, los cantares
tremendos del trabajo y de la gloria;
un niño es un soldado; la victoria
él ansía de volar sobre los mares
azules del saber, donde las velas
de muy pocos bajeles, con el viento,
se hinchan sin cesar, y el elemento
surcar hacen a nuevas carabelas.

¡Foguear a lo viejo (siendo malo),
con los nuevos fusiles de esta edad!
¡Machacarle la fibra con un palo,
que, aunque viejo, contunde de verdad!

Al sentido común que se le arrie
del trinquete gentil de nuestra vida;
un loco, vale más, que desvaríe,
que un modorro que piense con medida.

.....
¡Matad, herid, romped: moledlo todo!
Este sol ya no alumbra con la niebla
que en vapor se levanta de este lodo!

GONZALO MENÉNDEZ

Gijón Agosto 1915.

Contra los fraudes en la alimentación

.....

Hubo un momento en que pudo pensarse que la ley de 1.º de Agosto 1905 sobre la: «Represión de fraudes» había dado un golpe mortal a los falsificadores de productos alimenticios. Desgraciadamente sólo fué ilusión; y si bien es verdad que ciertos fraudes de los más groseros y que antes eran los más corrientes, es raro encontrarlos ahora, por contra se han creado otros que podríamos llamar científicos, difíciles y a veces hasta imposibles de descubrir. El falsificador se ha convertido en químico y actualmente lucha con armas iguales con los que tienen la misión de descubrir y de hacer reprimir sus maquinaciones.

Antes de 1907-1908 el fraude pudo parecer parásito del ejército; pero desde aquel entonces, gracias a la vigilancia y competencia de los laboratorios militares a que recurren la mayor parte de cuerpos y servicios ha disminuído considerablemente en dicha institución.

Temerario sería creer que el fraude se había acantonado en los cuarteles, pues hacía y hace todavía igualmente extragos entre el elemento civil. En efecto, por grande que sea la abnegación y la ciencia de los químicos de los laboratorios autorizados, les es materialmente imposible pasar por la criba todos los productos de todos los fabricantes y de todos los vendedores. Por otra parte si las ciudades y poblaciones importantes que poseen laboratorios municipales u oficiales se encuentran en condiciones de poder luchar contra los falsificadores, el campo, en cambio, queda abandonado sin defensa; nuestra villa, a estos efectos, está en la misma deplorable situación que el campo y hasta la aldea más remota. Por eso corresponde a los Centros populares de higiene, ayudados por médicos, farmacéuticos e higienistas, hacer una guerra infatigable contra los falsificadores e instruir a las gentes que en ellos confían, sobre la calidad más o menos sana, más o menos nutritiva de los alimentos que se les venden.

La complejidad de asuntos preliminares que las nacientes Asociaciones de Cultura e Higiene tienen que atender, sin descuidar los trabajos de organización interior, nos hizo pensar en un prudente aplazamiento de la cuestión *fraudes en la alimentación* que hay que abordar. Sirva esta nota de toque de atención que prevenga a las huestes higienistas para una próxima lucha contra las falsificaciones.

CULTURA E HIGIENE siempre arma al brazo y esperando que las circunstancias se presten a la acción social, no perderá el asunto de vista, y respecto a él procuraremos instruir al amable lector, revistando las alteraciones y sofisticaciones de los alimentos.

NOTA OFICIOSA

.....

Sr. Director de CULTURA E HIGIENE

Muy distinguido señor mío:

Por iniciativa de la revista gijonesa CULTURA E HIGIENE, las Asociaciones que bajo este título existen en Gijón, Tremañes, Natahoyo, La Calzada, Granda y Vega. Barrios Nuevos de Ceares y el Llano y la Cultural Antiflamenquista, están confeccionando sus respectivas banderas, que serán de raso blanco por la cara que ostenten los lemas y encarnadas por el reverso; siendo las ricas telas donadas por dicha Revista.

Con este motivo asisten en representación de las Asociaciones referidas, don Antonio Alvarez García, don Agustín Menéndez, don Dionisio Cuervo, don Dalmacio Pérez Díaz, don Sergio Herrero, don Matías A. Tejera, don Miguel Ciurana y don Narciso Costales, a las reuniones que se vienen celebrando en el domicilio de Cultura e Higiene de Gijón, para ponerse de acuerdo en los detalles de las banderas y estudiar la organización de un acto popular para inaugurarlas.

En una de esas reuniones, celebrada el lunes 23 de Agosto, se cambiaron impresiones sobre la forma de expresar, colectivamente, gratitud a don Santiago Nájera Alesón, fundador y sostenedor de la citada revista CULTURA E HIGIENE, por la constante ayuda moral y material que viene prestando a la obra cultural que estos Centros realizan. En principio se pensó entregar al Sr. Alesón un lujoso diploma dibujado en artístico pergamino, donde conste el agradecimiento de todos hacia el fundador de la primera publicación de esta índole en Asturias.

También se habló de determinadas gestiones, por las que se intenta unir estas entidades con otros centros. Expuestas las opiniones, respecto al caso, por todos los reunidos, se sostuvo unánimemente la absoluta independencia orgánica que actualmente tienen, si bien intensificando el espíritu de afinidad, cooperación y compañerismo que fortalezca la obra de cultura general y ayudándose mutuamente como hasta aquí, en cuantos actos se vienen celebrando por iniciativa de cualquiera de las Asociaciones constituidas, sin que ello implique el menor quebranto de esa independencia con que se desenvuelve la vida particular de cada una de esas colectividades, completamente autónomas.

Habiendo sido el que suscribe, como secretario de la Asociación gijonesa, designado para hacer constar las anteriores manifestaciones y declarar públicamente que las Sociedades de Cultura e Higiene y la Antiflamenquista están constituidas libremente, sin carácter de sucursales y sin dependencia alguna reglamentada y que en esta situación independiente están dispuestas a

seguir, unidas sólo por vínculos de afecto e identificadas por las aspiraciones de cultura y progreso que les son comunes, apelo a la hospitalidad del periódico de su acertada dirección para que se digne publicar el presente escrito.

Por tal favor le anticipa las gracias y queda de V. aftmo. s. s. q. l. e. l. m.

GERARDO LAVANDERA

Secretario de la Asociación de Cultura e Higiene de Gijón.
Gijón, 27 de Agosto, 1915.

Sección Infantil

Los chicos de la calle

Con locura, con frenesí, buscando distracción a sus pocos años, los pequeños corren por las aceras, juegan con el agua sucia, llena de impurezas, que baja ligera por los surcos que hace el pavimento. Manchan sus manecitas, manos finas, delicadas, de niño, y lo que es peor, sus espíritus blancos como la misma nieve, con el cieno de la calle.

De vez en vez, sus pulmones fatigaditos, sellados por la miseria, como si ya entrevieran el mal terrible de la tisis, lanzan al aire, con un tono de melancolía eterna, la última canción obscena, el último couplet grosero.

¡Ah! cuanto urge redimir a «los chicos de la calle»; sí, redimirlos moral y físicamente.

Tenemos que redimirlos moralmente, porque el niño se nutre de la atmósfera moral en la cual está envuelto; si ésta es ignorante, ruda o depravada, así será el hombre de mañana; si es instruída, instruído será el futuro hombre.

Sí, físicamente tenemos que redimir a estos niños, sin hogar fijo, si se me permite la expresión, para poder aspirar a una raza más fuerte y vigorosa que pueda reemplazar a la de hoy que tanto tiene que desear.

¿Por qué pues no trabajar por la infancia, flores delicadas, arbolitos flexibles hoy, mañana... quien sabe si héroes, mártires o sabios que hagan resaltar y brillar el nombre de España?

Desgraciadamente nuestra querida España es una de las naciones que tiene más descuidados los niños.

Demos una mirada aunque pasajera, en lo que hacen los pueblos más adelantados, de cómo se procura inculcar en sus tiernos corazones todo un caudal de sanos instintos, de generosos sentimientos, de fuertes deberes, que se graban para siempre en el espíritu.

Hay en aquellos países tan humanos, tan avezados al bien, tan preeminentes en la industria, unas instituciones admirables donde el carácter del niño se modela y se mejoran sus con-

diciones físicas y morales. Y estas instituciones que son legiones de humanas milicias, forman de los niños grandes patriotas, muchachos severos, robustos, activos, alegres de alma, sanos de corazón; hombres que, al coger el día de mañana sobre sus espaldas la cruz de la vida, sepan arrastrar, con altivo ánimo, todas las contrariedades, llegando serenos hasta el fin.

Los amantes del progreso, de la civilización, de la instrucción, echemos semillas prontas a fructificar, como un algo que alienta, que redunde hacia el bien, de estos pobres sin albergue, de estos abandonados por los hombres.

CLAVER

Aleluyas infantiles

Si la Autoridad me oyera,
mucho higiene le pidiera.

En los barrios donde juego
hace falta escoba y riego.

A la puerta de mi casa
el sol la cara me abrasa.

Con tanto calor, sin agua,
arde el suelo como fragua.

Y la grava del camino
se convierte en polvo fino.

¿Por qué el carro-regadera
no sube a esta carretera?

La carretera de Ceares
me da disgustos a pares.

Si en ella estoy un instante
no hay vestido que me baste.

En casa me riñen mucho
porque las ropas ensucio.

Hacen falta dos banquetas
por dentro de las cunetas.

Si esto se consigue al fin
lo agradecerá

ALFONSÍN.

REGLONES HIGIÉNICOS

—Las ventanas cerradas, son calles abiertas a la tisis.

—Cuando no sepáis qué comer..., no comáis nada.

—La suciedad cría moscas, y las moscas enfermedades infecciosas.

Sociedad de Cultura e Higiene del Llano

.....

El sábado, 21 del actual, se celebró la inauguración solemne de la Sociedad de Cultura e Higiene del Llano.

A las nueve de la noche, y ante numerosa concurrencia que llenaba por completo el amplio y magnífico salón de la naciente Sociedad, el activo y entusiasta presidente, D. Miguel Ciurana, declara abierto el acto, dirigiendo un cordial saludo a cuantas personas habían acudido a honrarle con su presencia, y de modo especial al elemento femenino allí representado por muchas y muy bellas jóvenes.

Seguidamente, el ilustrado secretario D. Manuel Cuervo, da lectura a una carta de saludo y adhesión, enviada por D. Valentín Escolar, como presidente de la Sociedad Cultura e Higiene de Gijón. A continuación, el animoso secretario de la Asociación gijonesa, D. Gerardo Lavandera, y el inteligente obrero, miembro de la Sociedad que se estaba inaugurando, D. Emilio González, leen trabajos alusivos al acto, enviados por nuestro director y por la Redacción de CULTURA E HIGIENE. Fué cariñosamente acogida la lectura de varios Mandamientos higiénico-morales del Dr. Tolosa Latour, por la niña Miguelita Ciurana, hija del señor presidente. También causó excelente impresión, un trabajo de D. León Castillo, benemérito profesor de instrucción primaria con Colegio abierto en el barrio del Llano, con el cual honramos hoy la primera plana de CULTURA E HIGIENE, y que fué leído por D. Paco Moro.

Después de la apertura oficial, de la que damos brevísima reseña, organizáronse regocijos populares, amenizados por las bandas Infantil y la Clave. A la entrada de la calle donde se halla el domicilio de la Sociedad, se levantó un artístico arco adornado con follaje y lemas de Cultura e Higiene, habiendo a lo largo de dicha vía focos eléctricos; en las casas habíanse colocado colgaduras y farolillos a la veneciana, dando alegre y pintoresco aspecto a la fiesta nocturna.

Por juzgarlo de interés, publicamos el siguiente escrito que compendia el plan de iniciativas que la nueva Sociedad de Cultura e Higiene se propone desarrollar y que abarca los siguientes puntos:

1.º Implantación de una fuente más en el barrio, por considerar insuficiente la que hoy existe.

2.º Procurar por todos los medios posibles, conseguir que el Ayuntamiento lleve a cabo la canalización y cubrición del Río Cutis en su totalidad.

3.º Construcción de un lavadero en sitio estratégico para los tres barrios.

4.º Colocación de aceras laterales, o por lo menos una, desde el paradero el 2 de Mayo a la fábrica del Sr. Orueta.

5.º Limpieza y ornamentación de todas las calles del barrio y encauce de todas las aguas pluviales en las mismas.

6.º Colocación de luces en varios sitios y Memoria trimestral, propuesto por un socio.

7.º Procurar para este año, en nombre de la revista CULTURA E HIGIENE, el suministro de la vacuna, gratuitamente, a todos los niños del barrio.

8.º Abrir un concurso higiénico cada año, creando varios premios, para las madres que en mejor estado de aseo y limpieza, presenten a sus hijos; y

9.º Creación de un Parque Infantil y un bulevar de Cultura e Higiene; este último se hará, si para ello no surgiera algún contratiempo, por ser de muy poco costo y de mucha trascendencia, en el trayecto comprendido entre la fuente, el local de la Sociedad y esquina a los talleres del Sr. Arizaga.



Decálogo del español en el Extranjero

.....

1.º No dejes de leer la Prensa de tu país, con preferencia a la extranjera.

2.º Lee libros de autores españoles, en español escritos y en España impresos, e inspira tus actos en lo que en ellos aprendas.

3.º Contribuye a que las obras y libros españoles sean conocidos, propagados y vendidos en el país en que te encuentres.

4.º Enseña a tu mujer y a tus hijos a que nutran su inteligencia con la savia de buenos libros españoles.

5.º Aprovechará más a tu patria la propaganda de un buen libro español, que mil bayonetas.

6.º Con la propaganda del libro español contribuirás al prestigio de tu patria.

7.º No olvides que el libro español es para tu patria y para tu familia, lo que la semilla es en la tierra: el medio de que fructifique y se desarrolle el pensamiento español.

8.º Leyendo libros y periódicos españoles contribuirás a la prosperidad intelectual de España y al desarrollo de su comercio e industria.

9.º En cada libro español que recibas de tu patria has de ver el cariñoso beso que ésta te envía.

10. Habla, lee, aprende, piensa y escribe en el más puro y castizo lenguaje español, para gloria tuya, de tu patria y del idioma

De cosas varias

El correo en los Estados Unidos

En los Estados Unidos todo es enorme, todo se cuenta por millones, lo mismo en las grandes que en las pequeñas cosas.

El departamento de correos de aquel país es el instituto postal de mayor cuantía del mundo.

Sus 300.000 empleados manejan más de 15 mil millones de «piezas de correos» cada año, lo cual es una tercera parte del negocio postal de todas las naciones civilizadas juntas.

La oficina de correos americana maneja más de 800.000 cartas cada hora, de las veinticuatro de cada día; se despachan y redimen diariamente más de 25.000 órdenes postales de dinero; también diariamente se certifican más de 115 mil cartas y paquetes, y se manejan millares de toneladas de material de imprenta de segunda, tercera y cuarta clase

Curiosidades

Para pegar el cuero se mezclan en un recipiente de vidrio 20 partes de gutapercha, en fragmentos, 20 de asfalto en polvo, 50 de sulfuro de carbono y 100 de esencia de trementina.

Se deja todo por espacio de varios días hasta que se haya formado una masa espesa y homogénea. Si resulta demasiado fluida, se puede concentrar por evaporación hasta consistencia de miel.

Se empieza aplicándola sobre el cuero previamente desengrasado con bencina y frotado con un poco de papel de esmeril, para dar aspereza a la superficie.

* *

El tranvía era conocido ya el siglo pasado, aunque se usó solamente para el arrastre de mercancías.

En 1801, un comerciante inglés llamado Outram, obtuvo de su gobierno la autorización para construir una vía de rails para llevar mercancías al puerto.

Por este hecho se le denominó vía de Outram o Outramvía, voz que degeneró convirtiéndose en la que hoy usamos.

* *

En España, los diputados y senadores no cobran dietas. En otras partes resultan caros. En Francia, por ejemplo, cuestan 13.335.000 francos anuales. Los gastos suplementarios de papel de cartas, plumas, tinta, etc., ascienden a 75.000 francos. El presupuesto de conservación del Palacio Borbón y del Luxemburgo (Congreso y Senado), más el pago de ujieres y guardas, asciende a 680.000 francos.

Algunos arrebatos nerviosos de los señores diputados, que rompen pupitres, tinteros y cor-

tapapeles, cuestan 10.000 francos, más de 1.250 francos por cada mes de los ocho que funcionan las Cámaras.

* *

El color que se emplea en los vestidos para indicar duelo, varía según los países.

En Europa es sabido que se usa el negro; en China el amarillo y dura tres años; en Turquía el azul o el morado; en Egipto el amarillo y el gris en Etiopía.



Ecos y Notas

Organizada por los exploradores gijoneses en honor de los socios protectores de esta Institución y en obsequio de los exploradores madrileños que permanecieron varios días en nuestra villa, se celebró el sábado 21 del mes que finaliza una velada con arreglo al siguiente programa:

- I «Preludio musical», por un explorador.
- II «El artículo VIII», escena dramática, interpretada por el instructor don Luis F. Reguero, subinstructor don Emilio Iglesias, guía don Miguel Leal y exploradores Bassi y Junquera.
- III «Escenas cómicas y cómico-acrobáticas», a cargo de los instructores de la tropa de León, Sres. Gracia, Pérez Merino y Padró.
- IV «Intermedio musical», ejecutado por varios instructores y exploradores.
- V «Las buenas obras de Serafin», monólogo interpretado por el explorador Lorenzo Escolar.
- VI «Los cocineros del campamento», (escena de la obra inédita «El cordón de guía»), a cargo del abanderado Carlos Hatre y el guía Joaquín María Palacios.
- VII «Himno de los exploradores», ejecutado al piano por el Jefe de Tropa de los exploradores madrileños, don Antonio de la Huerta, y cantado por todos los exploradores.

La numerosa y distinguida concurrencia que asistió, salió complacidísima, siendo la cordialidad y el mutuo afecto entre madrileños y gijoneses nota principal de tan grata fiesta.

* *

Enviamos las más cumplidas gracias a nuestro distinguido amigo don Matías A. Tejera presidente accidental de la Cruz Roja de esta villa por la atenta invitación que nos ha enviado para asistir a la magnífica Jira celebrada en los jardines de la Fábrica de Cerveza La Estrella de Gijón a beneficio de aquella meritisima y patriótica Institución, en la tarde de ayer viernes y que resultó brillantísima.

Miscelánea

Hombres, frases y hechos célebres

Sócrates.—Hijo de un escultor. Nació en Atenas 461 años antes de Jesucristo. Dejó el arte de su padre y se entregó al estudio de la filosofía, propagándose bien pronto su alta reputación; el oráculo de Delfos contribuyó a que se le tuviera como el más sabio de los hombres. Sus virtudes y perseverancia en querer reformar las costumbres de los atenienses, le atrajeron la envidia de los que no podían igualarle, y los tribunales le condenaron a beber la cicuta, muriendo así a la edad de 70 años. Tres años antes principió a aprender música. Poco después de su muerte le erigieron una estatua de bronce.

* * *

Llorando la mujer de Sócrates al oír la injusta sentencia que condenaba a muerte al insigne filósofo, exclamó:

—¡Cómo! ¿Has de morir inocente?

—¿Querías más bien, le dijo Sócrates, que muriese culpable?

Pasos del progreso.—Año 1440: Invención de la Imprenta, por Gutenberg; y de los Grabados en cobre, por Finiguerra. 1500, P. Hele inventa el Reloj de bolsillo.

Pensamientos

—Los monumentos se refugian en las ciudades y en las frondas, y huyen de las orillas de los caminos, porque estos son lo pasajero y ellos lo permanente.

—Los ciudadanos ocupados en la política, el comercio y en la industria, tienen poco tiempo disponible para entregarse a los ensueños artísticos; porque donde los brazos trabajan, reposa el entendimiento.

—Es un arte el hablar mucho sin decir nada. Para sentir el arte hay que creer en él, y el que cree en el arte no está lejos de creer en lo divino, que es su finalidad.

—Los talentos caen en la imbecilidad por la soberbia.

—Al genio puedes llamarle maestro; al compañero de profesión no debes de llamarle siempre compañero.

—Es una locura esperar coger buenos frutos de un árbol sin cultivarlo.

—Es feliz el hombre sano de cuerpo, holgado de fortuna y cultivado de entendimiento.

—El cuerpo es la mecha, el alma es la llama. El alma es quien luce y el cuerpo quien se quema.

—La imaginación coordina, asimila, inventa, descubre, crea. El saber sin la imaginación es una máquina desmontada.

¡Rezós... frágiles!

Madame de Gué, madre de Madame de Coulanges, tenía la costumbre de decir siempre sus oraciones en latín, y como esta última le advirtiera que sería mejor que rezase en francés, confesó la dama:

—No, hija mía; porque cuando se entiende lo que se dice se distrae una demasiado.

De Campoamor

Si algún héroe triunfante
te viera desde el fondo de su gloria,
podría ese fulgor de tu semblante
hacer variar el curso de la historia.

Lleva siempre en la frente lo que se ama,
como Moisés, un resplandor de llama.

Yo creo, al contemplarte tan hermosa,
que hasta serías en Atenas diosa.

Lecturas festivas

Una señorita entra en un Juzgado municipal y pregunta a uno de los empleados:

—¿Es usted el encargado de los juicios de conciliación?

—Todo lo contrario; soy el encargado de los matrimonios.

* * *

Entre dos diputados de la oposición.

—Me han dicho que en la nueva combinación te ofrecen una cartera.

—Es cierto.

—Y tú, la habrás rehusado.

—Al contrario, la he admitido.

—¿Cómo? ¿Y con qué cara vas a sentarte en el banco azul?

—Con ninguna. En los bancos nadie se sienta con la cara.

* * *

Una suegra a su yerno:

—Hijo mío: ¿con qué traje te gusta más verme?

—¡Con el de viaje, mamita!

* * *

Entre murmuradores:

—¿Qué edad tendrá Magdalena?

—No lo sé; pero indudablemente tendrá el doble.

* * *

En la instrucción militar:

El sargento.—¡Animal! Te he dicho que muevas primero la pierna derecha, que es ésta. ¿Ves? Esta es la pierna derecha. Sólo tienes dos y no sabes distinguirlas. Si tuvieras cuatro, como estuvo a punto de sucederte ¿cómo te ibas a arreglar?