

CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO III

GIJÓN 10 DE ENERO DE 1914

NÚM. 89

NOTICIAS CULTURALES

Revista mundial

Congreso del niño en Buenos Aires

Se ha celebrado recientemente en Buenos Aires el Congreso del Niño, primero de este género que se celebra en la América latina y que ha sido una demostración palmaria de la importancia que en esas naciones alcanzan los estudios de la puericultura.

La idea del Congreso nació en el seno de «La Liga para los derechos de la mujer y del niño», fundada en Enero de 1911, y ha sido alma de la Comisión organizadora la ilustre señorita Raquel Camaña, secretaria general del Congreso.

El Congreso ha sido presidido por el doctor Elíseo Canton, y fué inaugurado por el doctor Ibarguren, Ministro de Instrucción Pública, en el Coliseo, ante numerosa concurrencia formada por brillantes personalidades.

El Ministro pronunció un sentido discurso, en el que dijo que la educación no se reduce a la enseñanza ni se revela únicamente por las formas exteriores; ella es también salud, altruismo, amor a lo bello y a lo bueno, y luego «hay que evitar el abandono de la infancia, hay que combatir el alcoholismo, la tuberculosis y la avariosis, trágicas corrientes que empujan a las cárceles y a los hospitales, y trabajar en pro de la higiene, que alivia y purifica la vida menesterosa».

A continuación habló la Doctora Julieta Lau-tevi de Reushavo, quien historió los antecedentes del Congreso, la labor realizada hasta verle constituido y la adhesión de muy ilustres damas americanas como las Doctoras Lauteri y Teresa Santos de Bosch, que representaba la Escuela del Hogar, fundada en Montevideo; dedicando cordiales saludos a las hermosas argentinas que marchan a la conquista de los derechos propios de todo ser espiritual.

Siguieron otros oradores, que pronunciaron hermosos discursos alusivos a las ideas del primer Congreso del Niño, siendo todos ovacionados.

En otros números procuraremos sintetizar lo

más importante de los trabajos realizados por las distintas Secciones de este Congreso transcendental.

El Patronato de la infancia de Lisboa

Fué fundado en 1907; se destina a la protección de los niños, hijos de padres pobres o trabajadores.

La protección se dispensa en forma de medios internados.

Son recibidos los niños de cinco a doce años. Después del trabajo van por ellos sus padres o encargados, habiéndose conseguido con esto que durante el día no vean el espectáculo poco moralizador de la calle. En el Patronato hay profesoras de canto, de labores, de música, de gimnasia, etc.

A pesar de los escasos recursos con que cuenta el Patronato, distribuye al año 196.646 raciones de alimentos; presenta a examen de primero y segundo grado de instrucción primaria 28 alumnos, siendo muy elevado el número de alumnas que han encontrado colocación en casas particulares.

El Patronato sufre actualmente una crisis económica que es muy de lamentar, pues al decir de *O seculo*, en Lisboa es aterrador el progreso de la miseria infantil a consecuencia del gran aumento de la carestía de la vida.

Hay mucha caridad oficial y privada en Lisboa, dice el diario citado, pero no está encauzada debidamente.

El Patronato de la infancia, por sus fines y además por estar enclavado en uno de los barrios más populosos y pobres de Lisboa, denominado de Alfama, realiza una alta y provechosa misión social.

La educación artística en Inglaterra

La *British Association* acaba de celebrar su 83.^a reunión en Birmingham, a la que han asistido 2.600 miembros. El tema que ha producido una discusión más interesante ha sido el que llevaba por título «Los Museos en la instrucción primaria, en la secundaria y en la superior».

El punto de partida de la discusión fué el reconocimiento de un hecho lamentable: que los Museos, tal como están organizados en todos los países, no cumplen el fin educativo que deberían tener en beneficio de la juventud.

La enseñanza se hace fuera de ellos y prescindiendo casi de su existencia; cuando algún

Profesor los visita acompañado de sus alumnos, considera esta visita más como un recreo que como un medio serio de instrucción. Y, sin embargo, los Museos podrían ser medios educativos de primer orden.

Para obtener este resultado la British Association ha votado las siguientes conclusiones:

1.^a El Museo debe ordenarse en series atractivas e instructivas. Es necesario llamar la atención del visitante, sobre todo de los jóvenes, por medio de etiquetas, figuras, fotografías, etc., sobre el origen de los objetos, su importancia y el papel que desempeñan en la Naturaleza y en la civilización.

2.^a Para conseguir el interés del niño los Museos deben presentar los objetos en series parecidas a las naturales.

3.^a Para el estudiante el Museo debe ser como una ilustración de la enseñanza del Profesor.

De desear es que en todas las naciones repercuta el generoso movimiento iniciado por la culta Asociación Británica.

La enseñanza en España

En la colección de cartogramas y diagramas expuesta en el salón del Museo Pedagógico Nacional, existe uno muy interesante. En él se demuestra gráficamente que hasta en el siglo xxii, España no entrará en el concierto cultural del mundo.

El susodicho cartograma representa en cada provincia la proporción de 100 niños de edad obligatoria (seis a doce años) que, según datos oficiales, se matricularon en las Escuelas públicas y privadas y las de aquellos que no aparecen inscritos en los registros de matrícula. El cuadro no puede ser más desconsolador.

Aparecen en el cuadro de honor con mínimas proporciones de «no matriculados» las provincias de Valladolid, 9 por 100; Burgos y Logroño, 14 por 100; Soria, 16 por 100; Avila, 17 por 100; Cáceres, 18 por cada centenar de niños que debían ir a la Escuela.

A las citadas provincias, todas ellas de la meseta de Castilla la Vieja, con excepción de Cáceres, vienen en orden ascendente, con tipos de término medio, a partir del 21 por 100 de no matriculados que tienen Salamanca y Navarra, para dejar las mismas proporciones, entre otras de 50, 63, 67 y hasta el 68 por 100 en las extensas regiones del litoral mediterráneo, exceptuando Cataluña, la Andalucía occidental, Canarias y Galicia.

De lo que resulta que en España sólo el 58 por 100 de los niños de seis a doce años se matriculan para ir a la Escuela.

Educación física

En el salón de sesiones del Ayuntamiento de Castellón ha dado una notable conferencia

don Luis Sanz de Andino sobre este importante tema.

Elogia al Ayuntamiento y a la Junta local de primera enseñanza por el entusiasmo con que acogió la idea de dar a los Maestros lecciones de Educación física. Así Castellón, al igual que todos los pueblos cultos de Europa, reconoce la importancia que dentro de la Pedagogía tiene la educación física, para el bien de la raza.

Hace historia del *método de educación física de Ling*; relata las vicisitudes por que tuvo que pasar, los sinsabores que cosechó y las contrariedades sufridas hasta imponer en todo el mundo civilizado el sistema Per Henrik Ling, ilustre inventor de la *Gimnasia sueca*.

Describió luego el sistema nervioso para sacar la conclusión de que: *Todo órgano que trabaja, perfecciona la función, y recíprocamente toda función perfecciona el órgano de que procede.*

La marcha del individuo—dice—nos pone de relieve su carácter y su temperamento. El ejercicio gimnástico puede contribuir a más de regenerar el organismo el carácter también.

Lo primero que debe enseñarse a los niños es la *posición fundamental o higiénica*. Después de numerosas citas y ejemplos terminó el Sr. Sanz Andino su conferencia, que fué aplaudida.

Congreso español de Pediatría

Será el primero que ha de celebrarse en España y se reunirá en Palma de Mallorca del 12 al 18 de Abril de 1914. Se dividirá en cuatro secciones.

- I Puericultura.
- II Medicina infantil.
- III Cirugía infantil.
- IV Higiene escolar.

Habrá también una Exposición de todo cuanto se relacione con el bienestar del niño.

Se darán conferencias generales.

Se espera obtener rebajas en las Compañías de ferrocarriles y navegación. Las fiestas y excursiones serán numerosas.

Otras noticias

Por iniciativa del Dr. Moliner, en breve se celebrará en la Universidad de París un Congreso escolar sobre los medios más conducentes para conseguir la nivelación de la duración de la vida de las clases pobres con la de las clases ricas como base fundamental de una paz social perdurable y definitiva.

* * *

En altos ejemplos de caridad se ha inspirado Zaragoza al fundar una Casa donde hallen refugio las señoras de avanzada edad o con escasos medios de fortuna, para que en ella encuen-

tren las comodidades y la subsistencia necesaria dentro de la modestia que les imponga sus recursos.

Tiene esta Casa abiertas las puertas a las jóvenes huérfanas para guardarlas de los peligros anejos a la orfandad, y así la ancianidad y la niñez, en un hogar de quietud, de cariño y de religiosidad, hallarán resueltas las necesidades de la vida: las huérfanas en los albores de su juventud, y las señoras en el final de su existencia.

*
*
*

Han sido entregados los premios del *Concurso de canciones infantiles* organizado por la Comisión especial de música del Ayuntamiento de Bilbao para promover la divulgación entre las niñas de cantos sencillos y morales en reemplazo de otras canciones deplorables que entonan en sus juegos de corro.

El primer premio fué adjudicado a la letra de una composición de don Tomás Camacho, titulada «Gatos y perros», y a la música de don Felipe A. de Munáin.

El segundo premio a la letra de la canción «El grillo», de don Angel de Ugarte-Revengea, y a la música del Director de la banda municipal de Bermeo.

Se concedieron también *acesits* a don Marcelino Navarro Allué, doña María del Socorro Martínez de la Cuadra, don Javier Lizasoain y a don Tomás Camacho.

El resultado del ensayo hecho por la Comisión de Música del Municipio bilbaino nos afirma la creencia de que por el camino emprendido, y con sucesivos certámenes, se hará una hermosa obra de cultura infantil por medio de la poesía y de la música.



BOY-SCOUTS

.....

IV (FINAL)

Nos hace mucha falta la colaboración de los profesores y de los colegios de todas clases, pues los chicos están más en contacto con sus maestros que con los instructores y sería de desear que los maestros educasen a sus discípulos, en el sentido que acabo de exponer.

Precisamos también del concurso de los médicos, obreros y artesanos para que enseñasen a nuestros exploradores sus diversas especialidades.

Los trabajos manuales son altamente educativos y alrededor de ellos giran todas las enseñanzas, siendo de esperar que luego lleven todos nuestros exploradores insignias de profesio-

sionales de sanitarios, herreros, carpinteros, cocineros, electricistas, bomberos, ciclistas, intérpretes, albañiles, naturalistas, músicos, telegrafistas, sastres, etc. etc,

Desde luego, las enseñanzas no serían teóricas, sino prácticas.

En resumen: fácilmente se comprende que ser explorador supone ser una persona modelo, y si hasta ahora tuvimos que admitir a cuantos se presentaron solicitando ingreso, estamos ya eliminando a muchos. Damos de baja de nuestras filas a los que se desanimaron y a los que no son dignos de pertenecer a nuestra Institución, a fin de que se vea que no es explorador quien quiere, sino quien merece serlo.

Nuestro objeto es formar hombres que conozcan su patria, que la amen conscientemente y que estén dispuestos a defenderla siempre, lo mismo en tiempo de paz que en tiempo de guerra, a la vez que se afanan por ser siempre mejores e ir adelantando con seguridad en el camino del bien.

RENÉ MATILE

(Ingeniero, instructor de los exploradores gijoneses)



PENSAMIENTOS

— —

En la naturaleza todo lo que es y vive, recorre un círculo eterno; cuando un ser se destruye, se encienden de nuevo las almas de las vidas de otros seres.

—

Los hombres se odian, se hieren y matan, por ignorancia.

—

La medicina cura algunas veces, mata muchas y consuela siempre.

—

La voluntad de curar es por sí sola una potencia que cura.

—

La fisonomía del hombre, es el mayor de los misterios.

—

No des un encargo de palabra: escríbelo.

—

Si haces un trato ponlo en blanco y negro (quiere decir por escrito).

—

Hazte un plan de tu trabajo: después trabaja tu plan.

—

Da una puntada a tiempo, y evitarás dar ciento.

Crónicas invernales

.....

Higiene administrativa

Muy lentamente se abre camino la higiene, y de modo desigual e imperfecto llegan a cumplirse, aun en la actualidad, sus sabias recomendaciones para prevenir los peligros del frío, la nieve y la lluvia.

Hace ya más de cincuenta años, los higienistas, al ocuparse de la salubridad pública y previniendo los inconvenientes que traen aparejados aquellos fenómenos meteorológicos, fijaban oportunas reglas que el Municipio debiera cumplir atendiendo las necesidades de la estación invernal.

Prescindiendo de aquellas medidas de carácter benéfico que se referían a evitar que el frío hiciese presa en las familias pobres, tales como la habilitación de salas asilos con calefacción, las distribuciones gratuitas de víveres, combustibles y prendas de abrigo, el establecimiento de calentadores, hogares o braseros públicos; prescindiendo de estas y otras precauciones encomendadas a la beneficencia y la higiene municipal, son dignas de notar aquellas que se refieren a la construcción de *los vertederos en los empedrados de las calles, para procurar que las aguas se escurran con prontitud y facilidad, de suerte que no quede charco alguno. Y en todo caso los charcos que no se puedan evitar se harán secar o desaparecer por cualquier medio*, inmediatamente después de haber llovido (1).

Estas y otras acertadísimas cosas se disponen en las instrucciones de los higienistas para el régimen urbano de los municipios; y hoy, al cabo de 50 años, estamos peor, si cabe, que el año 60 en lo que se refiere al saneamiento y a los afirmados de las calles.

✕ Gijón, donde hay tanta gente que blasona de progresiva (!), presenta en época de lluvias aspecto desastroso, que infunde tristeza.

Por todas partes se ven verdaderos embalses de agua y lodo. Las calles con hondos baches, donde los carros quedan empotrados; después, no hay una mala faja de afirmado por donde las personas puedan transitar, dándose el caso de que hasta los *andenes* que, adosados a las casas y cercas existen, están hechos de tal modo que las aguas se quedan en ellos estancadas y... ¡el diluvio! No, no puede seguir abandonado un asunto tan importante como el de las calles, que hoy, repetimos, se hallan en estado de espantable ruina.

De esperar es que el actual Ayuntamiento se preocupe seriamente de evitar que continúe tan deplorable situación.

(1) «Arte de conservar la salud de los pueblos», página 30.

Deberes concejiles

La presente época invernal es la que más cuidados reclama, por eso hemos dedicado en tiempo oportuno atención principal a este aspecto de la higiene y en la colección de nuestra Revista constan los consejos y prevenciones más pertinentes para defender la salud contra el frío y la humedad.

En estas latitudes no suelen sentirse los rigores que en el Norte de Europa, donde los fríos y los hielos han producido carestías, escaseces y hasta epidemias, que causaron innumerables defunciones, sobre todo en las clases pobres. Estas, sin embargo, en todos los países se resienten más o menos de la invernada, sin que la iniciativa municipal se manifieste en modo alguno para remediar o atenuar siquiera los males con que la crudeza invernal las aflige.

Es conveniente insistir en estas consideraciones para recordar a los concejales los deberes que el tal cargo popular trae consigo.

Benignidad... relativa

Aun cuando ya se sabe que «agua pasada no muele molino», es de advertir que el actual invierno, si bien cobró en algunas semanas negro aspecto, registrándose días de extraordinaria crudeza, no fué más que pálida sombra de los infinitos rigurosos que en los siglos pasados experimentó Europa, siendo entonces mucho menos dulce su clima general.

Sería interminable la lista de los inviernos rigurosos que ha experimentado la Europa. El año 801 los principales ríos (el Elba, el Danubio, el Sena, etc.) estuvieron helados un mes. El año 1234 los carros cargados pasaban, sobre el hielo, de la tierra firme a Venecia. En 1323 el Mediterráneo se vió cubierto de hielos, y el Báltico estuvo helado seis semanas.—En 1408 los hielos cubrieron tan completamente el Categat, entre Suecia y Dinamarca, que los lobos pasaban de un reino a otro. Los historiadores dan a aquel calamitoso invierno el sobrenombre de *grande invierno*. En Francia y en otros países quedaron completamente destruidos los árboles frutales y casi todas las vides. Las olas cubrieron las costas de Bretaña de tan prodigiosa copia de peces, que las emanaciones pestilentes de sus carnes corrompidas obligaron a emigrar a los habitantes.—El año de 1420 se sintió un invierno rigurosísimo en Alemania, en Holanda y en Francia: París quedó casi des poblado, los lobos llegaron a penetrar en su recinto para devorar los cadáveres.—En 1709 se helaron el Báltico y el Adriático. Aquel extremo frío ocasionó en toda Europa una carestía que hizo perecer a millares de pobres; los príncipes y los magnates llegaron a comer pan de avena; en Francia llegó a suspenderse la cele-

bración de la misa por la imposibilidad de conservar el agua y el vino en estado de liquidez.—El invierno de 1740 fué todavía más riguroso en Europa, y señaladamente en Rusia, que el de 1709. En San Petersburgo se construyó un palacio de hielo de 52 $\frac{1}{2}$ pies de largo y 16 $\frac{1}{2}$ de ancho, artillándolo con seis cañones y dos morteros de hielo que se cargaron y fueron disparados sin que por esto reventasen. En Rotterdam, en Delft y en la Haya, hubo varias conmociones populares por causa del aumento de precio en los víveres.—El invierno de 1812 será eternamente memorable por los desastres que, hizo sufrir en Rusia al ejército francés.

Fríos observados

En España, generalmente, la temperatura más baja es de 0° en invierno. En Madrid, durante inviernos rigurosos como el actual no va más allá de—13°. En París se han observado temperaturas de—18°,5 y—21°,5 en 1872.

En *San Petersburgo*, el termómetro señaló —33°,75 en 1733. En las comarcas glaciales, los exploradores han registrado temperaturas terribles: unos sabios franceses experimentaron en 1737, en *Laponia*, un frío de—46°,25; en *Nordenskiöld* ha registrado—47°,7; *Nansen*,—49°; *Martín*, en *Siberia oriental*,—63°; en *Yakoutsh*, el termómetro, que señala a veces—45°, bajó, según *Neverov*, a—62°; por último *Gildes*, de la expedición que fué en busca de Franklin, dice haber observado—71° (?), y *Gmelin* pretende haber experimentado cerca de *Yakoutsh*, en uno de los polos del frío, la espantosa temperatura de—84° (?).

Juzgando por el enfriamiento rápido de la atmósfera a medida que se aleja uno del nivel del mar, el frío que reina en las altas capas, en donde el aire se rarifica cada vez más, debe ser terrible.

Meteorología del frío

Si en el Ecuador el calor eleva las bajas regiones de la atmósfera, a su vez el frío las condensa en los Polos cerca de la superficie del suelo, y de este modo se produce un doble tiro de aire que manda a la zona tórrida las brisas polares y precipita los vientos cálidos hacia las regiones glaciales (*alisios* y *contraalisios*).

Además de estas grandes corrientes constantes existen *brisas* cotidianas que provienen de una comunicación entre el Océano y la tierra, esta última más fría durante la noche, el primero más frío durante el día.

Las *corrientes marinas* deben su formación a un fenómeno análogo. Las producen la evaporación, que roba a los mares ecuatoriales una enorme cantidad de agua, que es reemplazada

por las corrientes polares, donde la aportación de los hielos, de las nieves y de las lluvias compensa la pérdida en vapor; al mismo tiempo, el agua más caliente del Ecuador tiende a refluir hacia los Polos. Un poder igual al del calor posee el frío en la comunicación incesante de las aguas entre la tierra y el cielo. Si el calor extrae el agua de los océanos, de los ríos y de los ventisqueros, el frío la condensa en nubes, tanto más rápidamente formadas cuanto más fuerte sople el viento para apresurar la evaporación. El frío transforma en *nieve* o en *granizo* el vapor de agua acumulado en las regiones del aire en donde la temperatura desciende por bajo de 0°; condensa las gotas de vapor en gotas de *lluvia*; *congela* las aguas del globo; convierte en *hielo* las nieves de las montañas; forma la lluvia congelada en el piso de las calles; se apodera del vapor de agua condensado sobre el suelo enfriado por la radiación de las noches claras, y el poético *rocío* se convierte en la funesta *helada*.

Cuando no se derrumban en formidables *aludes*, que todo lo arrasan a su paso, las enormes masas de nieves amontonadas sobre las altas cumbres se transforman en *ventisqueros*, que descienden lentamente hacia los valles. Gracias a sus movimientos, a los bloques de piedras (*bloques erráticos*) que arrastran consigo y que se hallan hoy en las llanuras cultivadas alineados en largas hileras (*derrumbaderos laterales, medios o frontales*), se ha podido afirmar la existencia de una *época glacial prehistórica*, en la cual los ventisqueros se extendían mucho más allá de su dominio actual; hecho en apariencia inconciliable con el enfriamiento progresivo de la tierra y que no se ha podido explicar sino admitiendo condiciones meteorológicas distintas de las del período actual. Por fin, ¿no desempeña el frío un papel preponderante en la formación de los *rios*, puesto que unos nacen en los mismos ventisqueros y otros en *fuentes elevadas*?



Dios sabe durante cuantos años todavía la atención económica del Estado a las supremas necesidades de la salud será un ideal irrealizable, sino también de que hasta la misma legislación, el mandato higiénico, la recomendación eficaz, la organización progresiva, en cuanto obra meramente legislativa, serán muy difíciles por resistencias numerosas que están en el medio ambiente.

Dr. Pulido.



DE COSAS VARIAS

Pintura negra para la madera.

Háganse hervir en un litro de agua 1 gramo de extracto de campeche y añádanse 2 gramos de cromato de potasa. De este modo se obtiene una pintura muy económica de color violeta obscuro, que aplicada sobre la madera resulta negra.

Lesiones de la cabeza.

Si hay lesión en la piel del cráneo, lociones con una brocha, empapada con una mezcla de vinagre y Licor de Van Swieten.

Es más conveniente cortar el pelo al rape. Este procedimiento es el usado en las escuelas de Havre.

Si hay impétigo, costras por aglutinación del pelo, etc., después de enjabonar la cabeza, se emplea esta pomada:

Esencia de orégano.	25 gotas.
— de verbena.	25 id.
— de tomillo.	25 id.
— de geranio.	25 id.
Microdicina.	20 centigramos.
Cera blanca.	5 gramos.
Vaselina.	95 id.

con la cual se desprenden los parásitos y costras y se facilita la curación.

Agua dentrífica para lavar la boca.

Timol.	6 gramos.
Esencia de menta.	10 —
Tintura de cardamomo.	100 —
— de canela.	55 —
— de alcaravea.	55 —
— de cochinilla.	10 —
— de jabón.	36 —
Esencia de Wintergreen.	30 gotas
Glicerina.	330 gramos
Alcohol de 60°.	397 —

La glicerina.

Pocas personas conocen las múltiples aplicaciones de la glicerina pura.

Mezclada esta substancia con el betún, suaviza el material de calzado, lo hace más resistente y durable, y no mancha la ropa con el roce. Para hacer desaparecer el mal olor de los pies, se mezclan dos partes de glicerina y una de alumbre; se frota con esto al acostarse y se lavan por la mañana en agua tibia.

Poniendo sobre los sabañones y callos lienzos empapados con glicerina, pronto se suavizan y desaparecen.

La glicerina mezclada con agua, dos partes

de aquella y una de ésta, es la mejor loción para refrescar el cutis y devolverle su tersura.

Puesta la glicerina en el agua del baño, suaviza la piel, fortifica las coyunturas y evita los resfriados. En los paroxismos, ataques epilépticos, etc., dos cucharadas de glicerina pura mezclada con leche o con cognac, restablecen luego al enfermo. Los tísicos deben usar la glicerina mezclada con aceite de hígado de bacalao, mezclando dos partes de éste y una de aquélla, tomándola todas las mañanas.

Diabetes.

Además del régimen apropiado, hágase uso de la siguiente fórmula:

Carbonato de litina.	10 centigramos
Arseniato de sosa.	3 miligramos
Extracto de genciana.	5 centigramos
P. una pildora de H. 90 igs.	

Para tomar dos al día, antes de las comidas.

HIGIENE ESTOMACAL

Alimentos dañosos

Dejemos aparte las miserias habituales de ciertos estómagos. Queremos hablar de los alimentos accidentalmente perjudiciales para unos o para otros, indicando los medios de poder salir del paso, auxiliándose en casos de indisposición repentina.

Ocurre que de diez personas en una comida, dos o tres experimentan dolores o presentan síntomas de envenenamiento consecutivamente a la absorción de ciertos crustáceos o pescados. El bacalao, la langosta, las ostras, los cangrejos, las almejas sobre todo, determinan a veces comezones o desórdenes muy graves. Las conservas, la trufa, la caza, pueden igualmente no convenir a los convidados, que de ellas comen, sin embargo, y se encuentran indispuestos casi inmediatamente.

Se trata en este caso de misteriosas incompatibilidades, cuyas consecuencias podrían ser alarmantes si no se las remediara enseguida.

Si se comen crustáceos y no se está acostumbrado a ellos, el mejor remedio consistirá en absorber después de las comidas media cucharada de carbón en polvo (ascua lavada y pulverizada en el agua o polvo de carbón que se encuentra en las farmacias), sin perjuicio de tomar más tarde, una o dos horas después, una cucharada de magnesia calcinada. El carbón obra asimismo cuando se ha comido caza o pescado.

Además otro peligro: si se comen tomates,

acederas o espinacas, evitar comer después frutos ácidos: limones, mandarinas, grosella, naranja, etc. Las legumbres indicadas contienen ácido oxálico y formarían con el ácido cítrico de los frutos combinaciones tóxicas análogas a la peligrosa sal de acederas (oxalato de potasa), que determinarían trastornos graves en la digestión; 1 a 2 gramos de tanino, tomados diariamente durante dos o cuatro días, harán desaparecer todo síntoma de envenenamiento.

La limonada purgante no debe ser nunca tomada con caldo de hierbas; no tomar nada después.

Si los síntomas de envenenamiento se agravan, náuseas, comezónes o prurito agudo (urticaria), enfriamiento de las extremidades, debilidad del pulso, aparición sobre la piel de enrojecimientos o de «habones», hinchazón de la cara (sobre todo por las ostras), avisad al médico. En su espera, reaccionad calentando al enfermo, purgadle o hacedle vomitar, a fin de desembarazar su estómago de los alimentos perjudiciales. Dadle café puro fuerte, té con ron o coñac. Estas indisposiciones, alarmantes al principio, tienen raramente consecuencias graves si se las combate a tiempo.



ECOS Y NOTAS

Nuevo director

Desde primeros de año es director del diario local «El Noroeste» el joven literato don Benito Delbrouck, cuyas dotes de inteligencia e ilustración le aseguran éxitos en las luchas del periodismo.

Enviamos al Sr. Delbrouck nuestra cordial y amistosa felicitación.

Colegio Agrícola Jovellanos

Don José María Palacios Alvarez, comendador de la O. C. del Mérito Agrícola, después de inteligentes trabajos de organización acaba de crear en la pintoresca aldea de Carrió un Colegio Agrícola Jovellanos bajo los mejores auspicios.

Tan útil iniciativa de nuestro estimado amigo el Sr. Palacios, obtendrá seguramente muy favorable acogida entre los elementos labradores de este concejo y sus limítrofes, y el apoyo entusiasta y decidido de los amantes del fomento de la riqueza agraria que en nuestro país, desgraciadamente, no está a la altura que debiera, pues que hasta ahora se han tenido en el más lamentable abandono las enseñanzas agrícolas, por las que nuestros labradores saliesen de las viejas rutinas en que se esterilizan sus afanes.

Así, pues, por esas y otras muchas razones es de esperar que el Colegio Agrícola de Jovellanos llegue a alcanzar la acogida más entusiasta de cuantos están en el deber de prestarle apoyo eficaz para desenvolver tan beneficiosa obra de enseñanza.

«El Norte»

En la pasada semana ha salido a luz «El Norte», periódico semanal que será órgano en la prensa del *Partido Republicano único* de esta villa.

Constituyen, según parece, el cuerpo de redacción antiguos y caracterizados republicanos gijoneses que compartirán las tareas periodísticas con los elementos jóvenes del republicanismismo local.

Deseamos al nuevo colega larga vida, prosperidades y aciertos, correspondiendo gustosos a su grata visita a esta redacción.

Folleto técnico

Damos las más cumplidas gracias a los señores don J. Freixa, don C. Tiestos y don R. Rios, por la atención que tuvieron con nosotros enviándonos un ejemplar del luminoso folleto que trata del *Saneamiento de Gijón*, conteniendo el *Acta* de la votación del Jurado calificador de los anteproyectos presentados al concurso abierto por el Ayuntamiento de esta villa para dicho objeto, con los *informes* que acompañan a dicha acta y algunas consideraciones relativas a los mencionados documentos.

Dicho folleto constituye un trabajo muy estimable e interesante, por cuanto tiende a ilustrar técnicamente al público, generalmente poco versado en estos estudios, y a rectificar equivocados juicios que hayan podido formarse respecto a los anteproyectos «Riancho, Pardo» y «Cervigon».

Bien venido

Se halla entre nosotros por muy breves días nuestro íntimo amigo don Andrés Carro.

Le saludamos cariñosamente, deseándole gratísima estancia en esta villa.

D. E. P.

Ha fallecido en esta villa la respetable señora doña Generosa Morán García, que fué en vida madre amantísima, y esposa que compartió las dichas de su honrado hogar con nuestro buen amigo don Ulpiano Rodríguez.

Reciban el apenado esposo, hijo y demás deudos de la finada nuestro pésame más sentido por la desgracia que les aflige.

Falta de espacio

Por exceso de composición nos vemos precisados a retirar de este número varios originales que insertaremos en el próximo.

EFEMERIDES

Día 10 de Enero de 1822.—Con esta fecha presentó a las Cortes la Comisión de salud pública un *Proyecto de Reglamento general de Sanidad*, el cual constaba de 469 artículos, siendo desechado.

Día 11 de Enero de 1856.—Real orden expedida por el Ministerio de Marina, mandando que tanto en las Comandancias marítimas, como en las Ayudantías de distrito, se expidan durante las horas que median desde la salida hasta la puesta del sol, los documentos necesarios para la navegación.

Día 10 de Enero de 1903.—Estando el padre Planas, Jesuita, predicando el sermón del Niño Pérdido, en la Casa provincial de Beneficencia de Valencia, fué atacado de un síncope que a las pocas horas le dejó sin vida.

FECHAS NOTABLES

1710.—Batallas de Brihuega y de Villaviciosa. (Desenlace de la guerra de Sucesión.)

1713.—Tratado de Utrecht (desmembración de la monarquía española.)

1737.—Concordato con la Santa Sede.

HOMBRES CÉLEBRES

Cabanis (Pedro Juan Jorge).—Fué médico, literato, filósofo y publicista. Estuvo íntimamente unido con los personajes más célebres de su época. Había nacido en el año 1737, muriendo en 1808 y dejando consignados en sus escritos la actividad de su ingenio y la honradez de sus sentimientos.

Pareja (Juan de). Pintor nacido en Sevilla en 1606. Hijo de padres esclavos, como tal servía al célebre Velázquez. Observaba con estudiosa afición las obras de su amo, que despertaron en su interior la ambición de artista; sin embargo, su carácter tímido y la abyección de su estado no le permitían descubrir sus designios. A solas, pues, y con grandes precauciones, copiaba las obras de Velázquez, hasta que por fin resolvió dar a conocer su habilidad. Un día de los muchos que solía entretenerse Felipe IV en ver pintar a Velázquez, colocó Pareja un cuadro que había concluido en el estudio del pintor, pero vuelto del revés, lo cual llamó la atención del rey, que preguntó a Velázquez lo que era aquello. Este no supo que contestarle, y el esclavo confesó que era obra suya, llenando de admiración a su señor y rey, que era muy inteligente en bellas artes. Obtuvo la libertad, pero siguió sirviendo a su maestro, y dejó, además de varias obras en que imitaba de un modo sorprendente las bellas tintas de Velázquez, el cuadro de la *Vecación de San Mateo*, que se conserva en el palacio de Aranjuez y que es el que más contribuyó a su fama. Murió el año 1670.

LECTURAS FESTIVAS

Indirectas.

Durante la guerra de Crimea, la célebre trágica Raquel estaba dando representaciones en San Petersburgo, donde muchos militares y diplomáticos le ofrecieron un banquete espléndido. Una vez en los postres, brindaron por ella, diciendo:

—Hasta la vista, señorita. Veremos si pronto os aplaudimos en París y bebemos a vuestra salud el riquísimo Champagne.

—Señores—respondió la actriz—, Francia no es bastante rica para poder pagar Champagne a todos sus prisioneros.

Humoradas.

En su primera confesión, a Pura ya no le dió la absolución el cura.

No rechaces tus sueños, hija mía; sin ilusión, el mundo ¿qué sería?

Cierra el joyero, Inés, ponte una rosa, que una bella está bien con cualquier cosa.

Campocmor.

Parada y fonda...

Un tren se detiene, y un viajero pregunta al mozo del restaurán de la estación:

—¿Cuánto tiempo paramos aquí?

—Dos minutos. Si quiere bajar el señor, la comida está servida con sopa, cuatro platos, dos postres y café.

Incertidumbre

Entre dos borrachos que se tambalean por la calle:

—Oye, ¿estás seguro de que nos hallamos en Madrid?

—Hombre, yo creo que sí.

—Pues juraría que estamos en Messina, porque todo se está moviendo.

Un rasgo de sinceridad.

La novia.—¿Qué desgracia! ¿No sabes? ¡Papá ha perdido toda su fortuna en la Bolsa!

El novio.—¿Qué contrariedad! Afortunadamente, no nos hemos casado todavía...

Una prueba.

Dices que aquel señor que está sentado enfrente es un escritor?

—Sí, hombre.

—¿Se ha publicado algo de él?

—¡Ya lo creo! ¡Hasta ahora, su retrato!

Intranquilidad.

La señora, al criado.—Juan, ¿ha regresado ya el señorito de su excursión en automóvil?

—No, señora; pero ya han venido tres guardias a preguntar por él.