

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

Palma de Mallorca
Santo Cristo, 14

Domingo 28 Enero de 1951

Año LXIV—Núm. 23.422
Apartado, 32

S. E. el Jefe del Estado inauguró el nuevo museo Lázaro Galdiano

El Generalísimo visitó las dependencias donde se guardan valiosísimas colecciones

Madrid, 27. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado esta mañana solemnemente el nuevo museo Lázaro Galdiano.

A las doce en punto llegaba el Caudillo, vestido de paisano, acompañado de su esposa, y del segundo Jefe de su Casa Civil.

Recibieron al Generalísimo los Ministros de Educación Nacional y Gobernación, el Patriarca de las Indias y otras distinguidas personalidades.

La esposa del Jefe del Estado fue obsequiada con un ramo de flores por la esposa del Ministro de Educación Nacional.

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, del Ministro de Educación Nacional, del Director del Museo y del Presidente de la Comisión permanente del Patronato del Museo, subió al primer piso dando comienzo a una interesante visita a la sala de primitivos flamencos y el Generalísimo admiró durante largo tiempo la

espada que Inocencio VIII regaló al Conde de Tendilla, magnífica obra de arte y joya valiosísima. Después pasó a la sala de primitivos españoles admirándola detenidamente y, de allí, a la de armas, donde figuran magníficos ejemplares de armaduras españolas e italianas, singularmente milnesas, y francesas. Pasó luego a la pinacoteca, valiosísima, en la que se hallan lienzos de Berruguete, El Greco, Velázquez, Ribera, Goya, Zurbarán, Lucas, Antolinez, Claudio Coello, Cerezo y otros maestros, siguiendo por las diferentes salas en las que figuran cuadros de firmas extranjeras, como Rembrandt, van Dick, y otros de la escuela inglesa y francesa.

Se trasladó después el Caudillo al piso inferior que ha quedado convertido en museo y admiró las valiosísimas colecciones de marfiles y mosaicos, únicas en el mundo, entre las que se encuentra el famoso tríptico llamado de Morgan, a quien se lo compró el ilustre prócer señor Galdiano. También con-

templó las colecciones prehistóricas, griegas, romanas, visigodas, arábigas, medievales.

Pasó después a la Sala Italiana donde contempló lienzos de Leonardo de Vinci, única obra que en España se cuenta de este pintor italiano.

Poco después el Jefe del Estado, su esposa y todas las personalidades citadas pasaron a otra dependencia del museo donde fue servida una copa de vino español.

El Caudillo fue despedido con los mismos honores que a su llegada. El Museo Lázaro Galdiano se halla instalado en la calle de Serrano número 120 en la villa llamada "Parque Florido", en donde habita don José Lázaro Galdiano.

El donante de esta maravillosa colección, única en el mundo, y que por sí sola constituye un museo preciadísimo de incalculable valor, ha sido don José Lázaro Galdiano, fallecido recientemente, que dejó todas sus colecciones al Estado español así como su fabulosa fortuna íntegramente. — Cifra.

Ha muerto el Mariscal Mannerheim

Lausana, 27 (Urgente). — El mariscal Mannerheim, ex-presidente de Finlandia, ha fallecido hoy a las 23'30 (hora española) en un hospital de Lausana. — Efe,



Las sirenas de alarma no alarmaron a Nueva York

El ensayo general pasó casi desapercibido para la población

Nueva York, 27. — Las sirenas de alarma contra los ataques aéreos han sonado hoy en Nueva York con insistencia sin que la mayor parte de la población se enterase.

"Lo haremos mejor" ha dicho el Director de Defensa Civil, Arthur

Vallander, que ha dirigido la prueba de hoy.

En el momento central de la prueba sonaban en total 803 sirenas, de las cuales 214 eran fijas y el resto estaban montadas en coches de la policía y de bomberos. En muchos lugares el ruido del tráfico impidió escuchar el zumbido de las sirenas y en los locales cerrados no se han enterado de la alarma.

Arthur Wallander ha manifestado: "Nuestra idea de hoy no era hacer gran ruido. Deseamos comprobar el fallo de algunas sirenas, localizar los puntos muertos y hacer que la gente se acostumbre a estos ensayos".

Esta ha sido la primera prueba de alarma que se ha hecho desde el 2 de mayo de 1945, tres días antes de la victoria en Europa, en que 453 sirenas dieron la señal de alarma. — Efe.

Clausura del XV Consejo Nacional de la Sección Femenina de Falange

Palencia, 27. — Se ha clausurado solemnemente el XV Consejo Nacional de la Sección Femenina de Falange, cuyas tareas se desarrollaron en Burgos.

La clausura fue presidida en representación del Ministro de Justicia por el Gobernador Civil de esta provincia. — Cifra.

En Las Vegas (Nevada)

se realizó una explosión atómica experimental

WASHINGTON, 27.— (URGENTE)—SE HA REGISTRADO UNA EXPLOSION ATOMICA EXPERIMENTAL EN LAS VEGAS, (NEVADA). ANUNCIA LA COMISION DE ENERGIA ATOMICA.

HACE DOS SEMANAS SE PREVINO SOBRE LA INMINENCIA DE TALES EXPLOSIONES DE PRUEBA.

EL 24 DEL CORRIENTE SE PROVOCO OTRA EXPLOSION PARA COMPROBAR LOS APARATOS DE MEDIDA Y PARA REALIZAR OTROS PREVISTOS RESPECTO A LA DE HOY. DICHA DETONACION NO FUE NUCLEAR MIENTRAS QUE LA DE HOY—CUYO RESPLANDOR HA SIDO OBSERVADO A MUCHA DISTANCIA DE LAS VEGAS—HA SIDO DE UN CARACTER VERDADERAMENTE ATOMICO.—EFE.

El ingenio desinteres



—Querida, recibe estas flores con mis felicitaciones por tu cumpleaños.
—¡Ah!, ¿están cerradas hoy las joyerías?

(De "Noir et Blanc")

El odio de Shaw a los médicos



Londres. — Bernard Shaw mantenía hacia los médicos una indecible desconfianza que se resolvía en limpio odio. Cuando poco antes de morir se fracturó un fémur y estuvo en un hospital, no cesó en todo el tiempo de meterse con los galeos. ¿De dónde le nacía a Shaw ese odio médico? Según un boletín de la Asociación médica británica Shaw tenía poderosas razones de antipatía hacia la medicina. Estas razones eran:

1.° Sir William Wilde, padre del escritor Oscar Wilde, tuvo que operar al padre de Shaw de un estrabismo convergente que se convirtió en estrabismo divergente.

2.° En su niñez, Shaw fue vacunado contra la viruela. A consecuencia de la vacuna, Shaw enfermó de viruela. Su rostro se llenó de hoyitos, y tuvo que dejarse la barba, ya de mayor, para ocultarlos.

El entierro de los jugadores del Melilla realizado en Granada constituyó una imponente manifestación de duelo

El estado de García Valle continúa siendo grave

Granada, 27.—Esta tarde se ha verificado el entierro de las víctimas del accidente sufrido por el equipo del Melilla.

A pesar de la lluvia el acto del sepelio ha constituido una sentida manifestación de duelo, ya que a él se han sumado centenares de aficionados y jugadores del Granada, Recreativo y de los clubs modestos, así como elementos representativos de entidades deportivas e infinidad de personas.

La comitiva fúnebre se formó en el campo de Los Car-

menes y los cadáveres de los jugadores Martín y Mambona y del masajista del Melilla, fueron llevados a hombros de sus compañeros de equipo y jugadores de los clubs granadinos, otros jugadores portaban coronas de flores, de la Federación Nacional de Fútbol, Federación Andaluza, Melilla, Granada, Recreativo, Ayuntamiento y los clubs del Arenas y Alhambra y otra del jugador Millán, actualmente en el Coruña.

En la presidencia figuraban el Presidente del Melilla, señor Parres, llegado este mediodía en avión; el Gobernador Militar, General Arauquero, en representación del Alto Comisario de España en Marruecos, Teniente General Varela; el señor Careaga, en representación del Gobernador Civil; Teniente Alcalde señor Laca, en representación del Alcalde; miembros del Comité Directivo de la Federación Andaluza; señor Pérez de Haro, en representación del Presidente de la Federación Nacional; Presidente del Granada.

Los cadáveres de Martín y de Mambona fueron inhumados en el Cementerio de esta capital y del ayudante masajista Salvador, será trasladado mañana a Melilla.—Cifra.

Granada, 27.— El defensa central del Melilla, García Valle, continuaba esta mañana, a las once, en el mismo estado de gravedad, en el Sanatorio. — Cifra.

La Argentina no quiere emigrantes analfabetos

Buenos Aires. — Argentina no admitirá inmigrantes analfabetos. Así lo dispone un decreto expedido por el Gobierno. Sin embargo, la medida no se aplicará a los inmigrantes que se encuentren en las siguientes condiciones: a) Cuando fueren menores de diez años o mayores de sesenta. b) Cuando vinieren al país llamados por sus padres, hijos o cónyuges. c) Cuando posean un permiso especial acordado por el Gobierno, donde se haga mención expresa de tal circunstancia. Considera que la admisión de analfabetos va en detrimento de los intereses de la nación, por cuanto disminuye las posibilidades de adaptación y trabajo del individuo.

En las cercanías de Roma se estrelló un avión de pasajeros

RESULTAN TRECE MUERTOS Y CUATRO HERIDOS

Roma, 27.—Un avión de las líneas aéreas italianas que iba en vuelo de París a Roma, se ha estrellado cerca de la capital italiana esta noche.

Los primeros informes dicen que hay que lamentar trece muertos y cuatro heridos.—Efe.

NOTICIARIO LOCAL

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día de ayer

Núm. 587

Farmacias de turno

Hoy lo estarán las siguientes:

De 9 mañana a 10 noche

Aguiló: Villalonga, 64 (Santa Catalina).

Bordoy: Del Campo, 14 (Molinar).

Callafell: Sindicato, 135.

Cardell: Pl. Cardenal Reig, 14.

Castañer: San Jaime, 5.

Caubet: Calvo Sotelo, 17 (Terreno).

N. Forteza: Miguel Santandreu, 79.

Llobera: P. Santa Eulalia, 4.

Oliver: Anagón, (Hastalets).

Solivellas: San Magín, 102 (Santa Catalina).

Tarongí, San Miguel, 98.

Vannell: Jaime II, 107.

SERVICIO NOCTURNO

De 10 noche a 9 mañana

Ginestra: San Miguel, 57.

Curados en la Casa de Socorro

Durante el día de ayer fueron curados en la Casa de Socorro del Ayuntamiento de Palma:

Miguel Pujol Frontera, de 77 años, distensión ligamen-

tosa con hematoma en el tobillo izquierdo, al doblar el pie. Antonia Martínez Gayá, de 2 años, ingestión de un hipnótico.

Carlos Verdú Torres, de 12 años, herida contusa en el cráneo, por caída.

Movimiento en el puerto

Llegó de Barcelona la motonave postal "J. J. Sister". De Valencia la motonave postal "Ciudad de Ibiza".

Salió para Barcelona la motonave postal "J. J. Sister".

Ha sido despachado para Barcelona el vapor "Cabo Corona".

Anuncios económicos

COMPRARIA chalet libre en Son Armadams: pagaría hasta 250.000 pesetas. Informes: MUN-MA, Real, 15, Palma.

COMPRARIA piso espacioso, libre, pagaría hasta 200.000 pesetas. Informes: MUN-MA, Real, 15, Palma.

COMPRARIA planta baja y piso: pagaría hasta 150.000 pesetas. Informes: MUN-MA, Real, 15, Palma.

ALQUILER aparatos de Radio. Radio Borne. Paseo Generalísimo Franco, 21. Tel. 1357.

Reparto para la próxima semana

REPARTO DE MANTEGA, JABÓN Y ALUBIAS IMPORTACION PARA ADULTOS Y CORRESPONDIENTE A LA S DIDA ENTRE LOS DIAS 29 XIMO MES

BON Y ALUBIAS IMPORTACION RACIONAMIENTO INFANTIL, EMANA NUM. 5 COMPRENDEL ACTUAL Y 4 DEL PROXIMO MES

Adultos

Contra el corte de los cupones de la semana núm. 5 de aceite, 100 grs. Manteqa por persona al precio de 1'85 ptas. ración.

Id. id. de azúcar, 100 grs. Jabón, a 0'65 id.

Id. id. de legumbres, 200 grs. Alubias Importación, a 1'20 id.

Infantiles de Lactancia Natural

Contra el corte de los cupones núm. 3 de aceite, 1/4 litro Aceite Fino por persona al precio de 2'35 ptas. ración.

Id. id. de azúcar, 300 grs. Azúcar, a 3'00 id.

Id. id. 5 de legumbres, 200 grs. Alubias Importación, a 1'20 id.

Id. id. de patatas, 200 grs. Arroz Corriente, a 0'90 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Infantiles de Lactancia Artificial

Contra el corte de los cupones núm. 5 de jabón, 300

grs. Jabón por persona al precio de 1'95 ptas. ración.

Infantiles de Lactancia Mixta

Contra el corte de los cupones núm. 5 de jabón, 300 grs. Jabón por persona al precio de 1'95 ptas. ración.

Infantiles del Segundo Ciclo

Contra el corte de los cupones núm. 5 de jabón, 300 grs. Jabón por persona al precio de 1'95 ptas. ración.

Infantiles del Tercer Ciclo

Contra el corte de los cupones núm. 3 de aceite, 1/4 litro Aceite Fino por persona al precio de 2'85 ptas. ración.

Id. id. de arroz, 300 grs. Arroz Corriente, a 1'35 id.

Id. id. 5 de azúcar, 300 grs. Azúcar, a 3'00 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Madres Gestantes

Contra el corte de los cupones núm. 3 de aceite, 1/4 litro Aceite Fino por persona al precio de 2'85 ptas. ración.

Id. id. de arroz, 300 grs. Arroz Corriente, a 1'35 id.

Id. id. de azúcar, 300 grs. Azúcar, a 3'00 id.

Id. id. de legumbres, 300 grs. Alubias Importación, a 3'00 id.

Id. id. de patatas, 200 grs. Arroz Corriente, a 0'90 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Id. id. de azúcar, 300 grs. Azúcar, a 3'00 id.

Id. id. de legumbres, 300 grs. Alubias Importación, a 3'00 id.

Id. id. de patatas, 200 grs. Arroz Corriente, a 0'90 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Id. id. de azúcar, 300 grs. Azúcar, a 3'00 id.

Id. id. de legumbres, 300 grs. Alubias Importación, a 3'00 id.

Id. id. de patatas, 200 grs. Arroz Corriente, a 0'90 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Id. id. de azúcar, 300 grs. Azúcar, a 3'00 id.

Id. id. de legumbres, 300 grs. Alubias Importación, a 3'00 id.

Id. id. de patatas, 200 grs. Arroz Corriente, a 0'90 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Id. id. de azúcar, 300 grs. Azúcar, a 3'00 id.

Id. id. de legumbres, 300 grs. Alubias Importación, a 3'00 id.

Id. id. de patatas, 200 grs. Arroz Corriente, a 0'90 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Id. id. de azúcar, 300 grs. Azúcar, a 3'00 id.

Id. id. de legumbres, 300 grs. Alubias Importación, a 3'00 id.

Id. id. de patatas, 200 grs. Arroz Corriente, a 0'90 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Id. id. de azúcar, 300 grs. Azúcar, a 3'00 id.

Id. id. de legumbres, 300 grs. Alubias Importación, a 3'00 id.

Id. id. de patatas, 200 grs. Arroz Corriente, a 0'90 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Id. id. de azúcar, 300 grs. Azúcar, a 3'00 id.

Id. id. de legumbres, 300 grs. Alubias Importación, a 3'00 id.

Id. id. de patatas, 200 grs. Arroz Corriente, a 0'90 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Id. id. de azúcar, 300 grs. Azúcar, a 3'00 id.

Id. id. de legumbres, 300 grs. Alubias Importación, a 3'00 id.

Id. id. de patatas, 200 grs. Arroz Corriente, a 0'90 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Id. id. de azúcar, 300 grs. Azúcar, a 3'00 id.

Id. id. de legumbres, 300 grs. Alubias Importación, a 3'00 id.

Id. id. de patatas, 200 grs. Arroz Corriente, a 0'90 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Id. id. de azúcar, 300 grs. Azúcar, a 3'00 id.

Id. id. de legumbres, 300 grs. Alubias Importación, a 3'00 id.

Id. id. de patatas, 200 grs. Arroz Corriente, a 0'90 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

PHILIPS la marca de prestigio lanza los 7 nuevos modelos 1951

PHILETTA-BE-292-U

BE-392-A

BE-492-A

Para todos los gustos y disponibilidades. No se preocupe Ud. por la cuestión económica si lo desea, le daremos facilidades para el pago.

FE-502-A

FE-602-A

BE-592-A

FE-802-A

Lahore
CURSOS DE CORTE Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA INFORMACION GRATUITA

TRANSFORMESE EN SU PROPIA MODISTA ESTUDIANDO CORTE Y CONFECCION EN SU DOMICILIO

APRENDIZAJE RAPIDO

PARA MAS INFORMACION SAN SEBASTIAN

DE GOMA
SUMINISTROS RRU
Agriculto General
Calle de San Antonio, 10
Teléfono 111

Las cuestiones de Extremo Oriente ocuparon una nueva sesión de la Comisión Política de la O.N.U.

Estados Unidos, sin rehuir la solución pacífica, insistió en su moción de declarar agresora a la China Comunista

Lake Success, 27. — Con más de una hora de retraso sobre la hora anunciada, debido al temporal de nieve que azota Nueva York, inició su sesión de hoy la Comisión Política de las Naciones Unidas para discutir la moción norteamericana declarando agresora a la China comunista.

El primer orador que intervino fue el representante de Indonesia, Dr. L. N. Palra (Miembro del bloque de las doce naciones árabe-asiáticas, que ha estado tratando de arreglar una conferencia de tipo de sondeo con el Gobierno de Pekín), quien señaló que el citado grupo lleva a cabo sus reiterados esfuerzos en pro de una conferencia con los representantes de la China comunista, en vista de que las potencias occidentales mostraban una actitud peligrosa hacia el problema de Corea y otras cuestiones de Extremo Oriente.

Seguidamente tomó la palabra el delegado polaco, Julius Katzsuchy, quien anunció que con ciertas emiendas de poca importancia propuestas por la Unión Soviética, Polonia apoyaría la resolución de las doce naciones árabe-asiáticas.

Gebard Jooste, delegado de África del Sur, anunció que su país apoyaría la moción norteamericana condenando a la China comunista.

A continuación intervino el delegado de Bolivia, Cota du Rels quien calificó de "descarada" la actitud de Rusia al insistir en que fueron los Estados Unidos los que cometieron un acto de agresión contra los coreanos del Norte.

Lake Success, 27. — En su intervención ante la Comisión Política de las Naciones Unidas, el delegado del Líbano, Charles Malik, dijo que su delegación apoyará ambas resoluciones: la de los países árabes y asiáticos y la norteamericana en que se acusa de agresora a la China comunista.

El delegado de los Estados Unidos, Warren Austin, que habló en último lugar en la sesión de hoy, manifestó que el proyecto de resolución norteamericano tiene el doble alcance de oponerse a las proposiciones del régimen de Pekín, y dejar la puerta abierta para un arreglo pacífico. — Efe.

Norteamérica reclama a Rusia la devolución de seiscientos sesenta barcos de guerra y mercantes

También exige el pago de diversos artículos por valor de 2.600 millones de dólares

Washington, 27. — Los Estados Unidos han pedido a la Unión Soviética la rápida devolución de seiscientos sesenta barcos militares y mercantes, del total de setecientos diez prestados a dicho país durante la segunda guerra mundial.

La demanda fue formulada directamente al embajador soviético, Paniuskin, durante las negociaciones en el Departamento de Estado para la liquidación de las cuentas de préstamos y arriendos.

Esta demanda norteamericana de devolución de los mencionados barcos señala una actitud de mayor rigidez por parte de los Estados Unidos en las mencionadas negociaciones.

Algunos funcionarios del Departamento de Estado han manifestado que el embajador soviético ha argüido que Rusia ayudó a ganar

a Estados Unidos la guerra y que la citada cuenta debe ser cancelada simplemente para todos los efectos prácticos.

Otros países que recibieron ayuda norteamericana en el régimen de préstamos y arriendos saldaron sus cuentas deudoras, pagando en general un diez por ciento de su deuda.

El embajador John Kiley y sus colaboradores del grupo negociador norteamericano, han pedido también hoy a los rusos que se estudie la liquidación de la deuda derivada de otros artículos de aplicación civil suministrados bajo el régimen de préstamos y arriendos, que quedaron bajo control soviético al término de la guerra. Su valor se calcula en unos 2.600 millones de dólares. Efe.

24 HORAS

El último sábado de enero fue de temperatura desagradable que se acentuó a primeras horas de la noche, cayendo repetidos aguaceros soplando viento frío que hacía molesto el tránsito por las calles. La inclemencia atmosférica unida a la postrimerias de la fatigosa semana sustrajo animación a las calles a pesar de que en los mercados hubo la concurrencia propia del final de la semana, siendo no pocos los vendedores que ayer dieron adiós a la vieja plaza de Abastos. Dimos ayer rienda suelta a nuestro alborozo por cuanto la noche anterior había reaparecido la luz en las calles Santo Cristo, Zavelleta y otras que habían permanecido en dilatada oscuridad: nuestro gozo en un pozo, porque anoche aquellas vías se vieron de nuevo surtidas en las tinieblas y con la lluvia y el viento el tránsito por ellas resultaba un programa de festejo. Bien dicen que la alegría en casa de los pobres es de escasa duración. Llegaron los futbolistas de los clubs Eldense y Naval que esta tarde van a jugar en "Es Cos" y en "Capellera": en cambio, debido al luctuoso suceso conocido, los aficionados de Palma habrán de contentarse con las tertulias de café el comentario junto a las pizarras. No es muy abundante el noticiero de la Casa de Socorro, donde se dieron a la víctima de una caídas y una persona que había ingerido excesiva dosis de hipnótico. La posición en el Principal de una larante comedia de Miguel Perver, significó un triunfo rotundo para la compañía de teatro regional, cuyos elementos se cuentan como avezados profesionales.

No se registraron novedades de importancia en los frentes de Corea

Frente de Corea.—Las fuerzas de las Naciones Unidas presionaron en la mañana de hoy, sábado, al Norte de Suwon, en dirección a Seul, bajo el fuego de la artillería y de los morteros del enemigo, pero contra ligera resistencia.

Frente de Corea.— Los rigores del invierno coreano, unidos a la aviación y a las fuerzas terrestres de las Naciones Unidas, han infligido durante los días últimos, un cincuenta por ciento de pérdidas a tres divisiones nortecoreanas, infiltradas al Sur de Yongwol.

La oral del enemigo parece ser muy baja. Un oficial de enlace norteamericano cerca de las fuerzas surcoreanas, ha declarado que «los cuerpos de desertores ejecutados por sus camaradas, han sido descubiertos en las colinas. Los guerrilleros nortecoreanos sufren de pies y manos helados y abandonan armas y municiones para reunirse con los refugiados que marchan hacia el Sur.»

Frente Occidental de Corea.—Los soldados de las Naciones Unidas han resistido firmemente en la noche del viernes, en el sector occidental, a patrullas enemigas que tanteaban las posiciones aliadas, llegando las persecuciones hasta el interior de la ciudad de Suwon, que ha sido recientemente capturada por las Naciones Unidas.

El entierro de los jugadores del Melilla...

(Viene de la 1.) torio donde quedó hospitalizado.

Durante la operación a que ha sido sometido, le ha sido practicada una transfusión de sangre.

El Dr. Hernández López, Catedrático de la Facultad de Medicina, ha manifestado que todavía es prematuro anticipar si el jugador perderá o no la vista.

Entre otras heridas tiene una en las partes blandas de la base de la órbita, con lesión interna en el ojo izquierdo.—Alfil.

Granada, 27.—El Presidente del Melilla que asistió al sepelio ha manifestado a los periodistas que la tragedia ha supuesto para su equipo un terrible golpe, ya que los jugadores Martín y Mambona, así como García Valle, gravemente herido, no tienen sustitutos, razón por la cual el club se dirigirá a los de Primera División, a través de la Federación Hispano-Marroquí para que le cedan los jugadores que cubran el hueco que han dejado las víctimas.

Dijo que estaba muy agradecido de las atenciones recibidas en Granada y a las expresiones de pésame que se habían recibido.

Expresó también que, por iniciativa del Jaén, mañana en el partido que jugará dicho equipo frente al Español de Tetuán, aumentará el precio de las localidades en una peseta a beneficio de las familias de las víctimas.—Alfil.

Madrid, 27.—La Federación Española de Fútbol ha acordado que mañana domingo sea de luto oficial en todos los campos nacionales, a causa del accidente sufrido por los jugadores de la U. D. Melilla.

Todos los jugadores lucirán brazaletes negros y se guardará un minuto de silencio antes de comenzar los partidos.—Alfil.

Granada, 27.—A última hora de la tarde se ha decidido no inhumar el cadáver del jugador del Melilla Mambona en el Cementerio de esta capital, ya que sus familiares insisten en que sea trasladado a Valencia.

Efe

BERKEL

Sinónimo de Solidez, Sensibilidad, Precisión y Elegancia

Estas balanzas están acabadas por ceramita inalterable.



Herrería, 54
Teléfono 4117

TARDES INFANTILES

HOY

a las 10'15 Gira campestre con visita al Castillo de Bellver

A las 4 en el Principal gran sesión de cine

Localidades desde una pta.

Tokio.— Han sido hechos prisioneros dos soldados del cuerpo de ejército chino durante la noche, dentro de Suwon, y un oficial del estado mayor informa que cree que ese cuerpo de ejército forma parte de las fuerzas que manda el general chino comunista Lin Piao, que está frente a los aliados en el sector occidental.

PALACIO Industrial DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS DESDE LA MAS ALTA CALIDAD A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visita nuestros escaparates. — Exposiciones Interiores

Avenida Alejandro Russell, 115 — PALMA

VIAS URINARIAS

ESPECIALISTA EN SIENORRRIA, Uretritis aguda, crónica complicaciones. SINDICATO (cerca Café Triquet, Ronda de 4 y L. VICENS (Través de primer Clavé)

Martes, 30 Enero 1951
A las 10'30 noche

balear LUCHA LIBRE

Finales del Torneo Nacional
Trofeo "SALON IBIZA"

Esparza - Aranda
Benavente - Moncho

Brossati - Bengoechea
TARRES - V. OCHOA

Cabeza de hierro León navarro

Hubo larga discusión en Lake Success acerca de las cuestiones de Extremo Oriente: pero el verbatim continuará la próxima semana. En los frentes de Corea hay relativa calma. Norteamérica reclama a Rusia la devolución de seiscientos sesenta buques que le prestó durante la pasada contienda, amén del pago de dos mil seiscientos millones de dólares que le suministró en especies: según parece, los moscovitas hacen oídos de mercader y tratan de salirse por peteneras. Danza que según los más eminentes tratadistas es la que eligen con harta frecuencia los amnésicos hijos del Kremlin cuando se trata de "hacer el herrero". Ha fallecido el ex-presidente de Finlandia general Mannerheim. En Las Vegas estado de Nevada hicieron ayer una prueba atómica. Ocurrió en las cercanías de Roma un grave accidente de aviación. Hicieron en Nueva York un ensayo general de sirenas de alarma que según dicen no alarmó a nadie pues que el batucón que supone el tráfico de la gran ciudad apagó el zumbido de los aparatos. Tendrán que fundar allí otra escuela de sirenas.

Leg LA ALMUDAINA

Las exposiciones

PASCUAL ROCH ("C. DE BELLAS ARTES"). -- Pascual Roch, afina día a día, su concepción del paisaje. Montado sobre una base simplificación de las formas y en color, de equilibrio entre estos términos, el artista va utilizando, desechando los contrastes bruscos y las fórmulas fáciles de trampolín.

Su academicismo valenciano ha quedado ya tan alejado que, gratamente, no se recuerda su ascendencia por lo que esa tiene, sobre todo, de basto y artesano.

Roch, hoy en día, se ha situado entre los primeros pintores de Mallorca; observador del paisaje, son sus mejores lienzos, los de Pollensa, que conoce profundamente. Como pintor de flores, se conoce al artista de buen gusto, distinguido, que huye de retoricismos para buscar lo más sencillo y elemental.

La exposición de "C. de Bellas Artes", confirma la madurez de Pascual Roch y marca un buen momento.

PABLO L. FORNÉS (GALERIAS

dos los bocetos; se trata de una obra esforzada, no solo por su concepción sino por la realización. Krassnigg, formado en el rigor de las Academias, con un arte muy maduro, va dejando en esa serie de catorce cuadros el fruto de su experiencia, y de sus preocupaciones. Le quedará algo muy personal. De esta notable obra hemos de ocuparnos otro día más extensamente.

ARTE RETROSPECTIVO MALLORQUIN. -- A base de las firmas que llenaron --muy cumplidamente-- el XIX mallorquin y de algunas otras incorporadas después, se ha montado una exposición en "Galerías Quint". Todo lo que se haga en el sentido de dar a conocer este aspecto de nuestra pintura, debe señalarse con elogio.

Es muy compleja la cuestión de la pintura decimonónica, así que cualquier resumen, aunque no la represente lo más exactamente posible (que esto solo puede ser fruto de una labor colectiva larga y muy difícil), es digno de tenerse en cuenta y de gran interés.

Humor A GOTAS

Un lector ha enviado una carta al director del "Daily Mail". La carta, en su parte sustancial decía así: "Creo que se equivocó usted al titular su artículo del día 27 de este modo: "El costo de la vida preocupa al Gobierno". Más bien debió titularse así: "El costo del Gobierno preocupa a la vida". Suyo affmo. s. s. q. e. s. m. etc. Anuncios por palabras:

Piso cómodo, bien ventilado, balcones a Oriente, se traspasa. Razón: Sr. Chiang, Formosa.

¡Teatros! ¡Cines! Buenos telones, precios convencionales, al "Telón de acero", Avenida de Stalin, Moscú.

Para importante Empresa se requieren técnicos alemanes. Señor Occidente. A cualquier hora.

Chicas para todo; especializadas en "fregados". Señoritas Rumania, Hungría, Bulgaria, etc. Razón: Internado de Doña Rusia Soviética.

Noticiero internacional de cine: Mao Tse-Tung ha estrenado en Seul "Regresaron tres".

En la O.N.U. se está proyectando con extraordinario éxito "Sucedió en China" y se anuncia el próximo estreno de "Senda tenebrosa".

Cartelera de actualidad: "Amarga verdad", el paralelo 38. "La dama desconocida", la paz. "Mi chica favorita", la brigada turca.

"El solterón y la menor", Plevén e Indochina.

Un árabe casó a su hija con un colono francés. Quince días después de la boda, la muchacha regresa al hogar paterno con el rostro bañado de lágrimas. La chica le cuenta a su padre que su marido le ha pegado.

—¡Por Alá! —grita el padre—. ¿Como puede levantarte la mano? —Y acto seguido le dió dos bofetadas a la muchacha—.

—¡Toma y toma! Ahora ves y dile a ese miserable que si él le pegó a mi hija, yo abofeteé a su esposa.

K.

Intento de definición de la obra de arte

Lema: ULTIMA MULTIS

(Trabajo seleccionado en el Concurso del "Círculo de Bellas Artes")

¿Qué es una obra de arte? El concepto corriente, nos ofrece una noción lo suficientemente clara y completa? ¿Cuáles son las características específicas de la obra de arte y cómo llegar a su pleno conocimiento? ¿Qué es lo que le confiere, en definitiva, la condición de obra de arte y cómo cabe intentar la racional mensuración de los diversos valores en ella contenidos?

Consideremos, primeramente, que el Arte es, ante todo, simbología. Su ideal objetivo es la expresión de lo inefable. No hay que perder de vista que "ideal" ("idealismo") etimológicamente implica un sentido estrictamente intelectual, modélico, y, consecuentemente, sin posibilidad de realización en su plenitud.

Otra característica del Arte es su condición de interpretación, a su vez susceptible de plurales interpretaciones, cuyos caracteres, magnitudes y relaciones son difícilmente mensurables y totalmente imprevisibles.

Lo que parece conferir a la obra de arte su condición de tal es su facultad de irradiación de insistentes y renovados estímulos a la emoción o al pensamiento; pero, en realidad, esto no es suficiente para diferenciarla específicamente y definirla con alguna exactitud.

Un paisaje natural, un ejemplar humano y un fenómeno meteorológico, citamos como dispares ejemplos, pueden dar origen a reacciones similares a las aludidas, más no por ello son, en puridad, calificables de "obras de arte". La definición habrá que buscarla, pues, por otro camino. ¿Qué es lo que diferencia de los ejemplos citados, lo que corrientemente entendemos por "obra de arte"?

Primeramente, su condición de "obra del hombre"; una obra de arte es siempre una realización humana. Únicamente en sentido traslativo puede serle aplicado el calificativo de "obra de arte" a un fenómeno meteorológico, a un ejemplar humano o a un paisaje natural.

Otra cosa, además: la cualidad de sugerir o suscitar emociones o pensamientos es en la obra de arte una función específica, acaso la

más poderosa razón de su existencia, mientras que el paisaje natural, el ejemplar humano y el fenómeno meteorológico cumplen fines originariamente distintos a los de mediar en calidad de agentes estéticos y si se da en ellos la referida circunstancia es con un carácter secundario y contingente.

Invariablemente coexisten en la obra de arte dos órdenes de valores perfectamente diferenciables prácticamente: el uno concreto, definible, sujeto a normas: la técnica; el otro abstracto, indefinible, no supeditado a reglas predefinidas: su contenido espiritual o su sentido ideológico.

La técnica de una obra, que pudo asombrar en una época determinada, es en otra juzgada con indiferencia, cuando no con hostilidad. Lo propio cabe decir de la más o menos recóndita significación espiritual de la obra de arte, diversamente aquilatada y apreciada, según circunstancias de tiempo y de lugar.

Juntamente con las peculiaridades de la sensibilidad e intelecto del artista, que constituye el "estilo", las obras de arte reflejan, en algún aspecto, la psicología y el pensamiento de la época en que fueron concebidas. Diríamos: toda obra de arte es "un auto-retrato" que tiende a convertirse en "un cuadro de época".

Atendidas las anteriores consideraciones, podría ensayarse una definición, diciendo: obra de arte es toda realización humana que por acto volitivo de su creador, independientemente de otros objetivos secundarios, cumple el primordial cometido de suscitar o sugerir ideas o sensaciones de orden estético.

Homenaje a don Isidoro Macabich

El domingo pasado, día 21, se rindió en Ibiza un cordial homenaje a don Isidoro Macabich, con motivo de cumplir sus bodas de oro con el periodismo.

El acto se celebró en la Casa Consistorial, donde se congregaron las representaciones de la vida ibicenca, en especial de aquellos organismos que cumplen una misión intelectual.

De Mallorca enviaron, entre otros, su adhesión el Delegado Provincial de Educación Popular, la Asociación de la Prensa y la Caja de Pensiones.

El Alcalde de Ibiza y Delegado gubernativo don César Puget ofreció el homenaje de devota admiración de Ibiza al señor Macabich y éste contestó en un breve parlamento dando las gracias a todos.

Reiteramos al señor Macabich nuestra cordial felicitación por el cincuentenario de su iniciación periodística y hacemos votos para que su vida se prolongue luengos años.

SOLAMENTE PARA MUJERES

Maxine Powell ha llegado a París. Tiene 21 años y es una bella muchacha morena de ojos verdes. Va a ocupar el puesto de secretaria del general Eisenhower. Es por tanto la primera W.A.C. (mujer soldado) que envían desde el otro lado del gran charco para servir en el Estado Mayor de las potencias occidentales. Con esta son dos las secretarías, bonitas y encantadoras, que el famoso general ha tenido. La primera, que le sirvió durante la II guerra mundial, era otra preciosidad muy inteligente que cuando llegó la paz, dedicó a su jefe un interesante libro en el que se contaban muchos pequeños secretos del carácter de "Ike" y de sus aficiones. Maxine Powell fue interrogada por los periodistas: "¿Tiene usted deseos de conocer a los muchachos franceses?" le preguntaron, y ella contestó lo mismo que el general: "Tengo mucha curiosidad por ver como operan y como se preparan".

Los salones de peluquería mejor montados huyen ya de la apariencia que tuvieron cuando imitaban a las clínicas, blanco inmaculado en los sillones, en las repisas...

Porque las señoras pasan allí muchas horas de su vida, justo es que los "coiffeurs" o "coiffeuses" del momento se ocupen y preocupen, como lo hacen, de la decoración.

La última gran novedad de la moda de París es un collar, presentado por Dier, casi interminable, formado por múltiples ringletras en junco de oro. Está elaborado con esmerada simetría. Se aconseja que vaya acompañado de un traje muy oscuro.

Con el frío y el pleno invierno las pieles se imponen en el dominio de la moda. Este año conocerán una gran boga un nuevo "ra-

gondin" más oscuro y más caro que el castor, así como el skin plateado. El visón trastorna, en Europa, la cabeza de muchas elegantes, cuyos medios de fortuna no les permite lograrlo y en cambio las millonarias de Norteamérica, lo rechazan por considerarlo demasiado vulgar y por ser el favorito de las nuevas ricas de este tiempo. Hoy, a las damas del otro lado del gran charco, les entusiasma la marra que se exporta de Francia.

En Hollywood, Loretta Young, considerada frecuentemente como la mujer mejor vestida del cine, ha elegido los doce hombres mejor vestidos de la ciudad. Entre ellos nombró a Van Johnson-el cual nunca vigila las arrugas de sus pantalones--; Ray Milland, que "es elegante"; Robert Taylor, "porque viste con cuidado"; el cantante Ezio Pinza; Joseph Cotten, Ricardo Montalban, Robert Mitchum "porque siempre dominan sus trajes"; Fred Astaire, Clark Gable y Tyrone Power, "que es el hombre de aspecto más lozano".

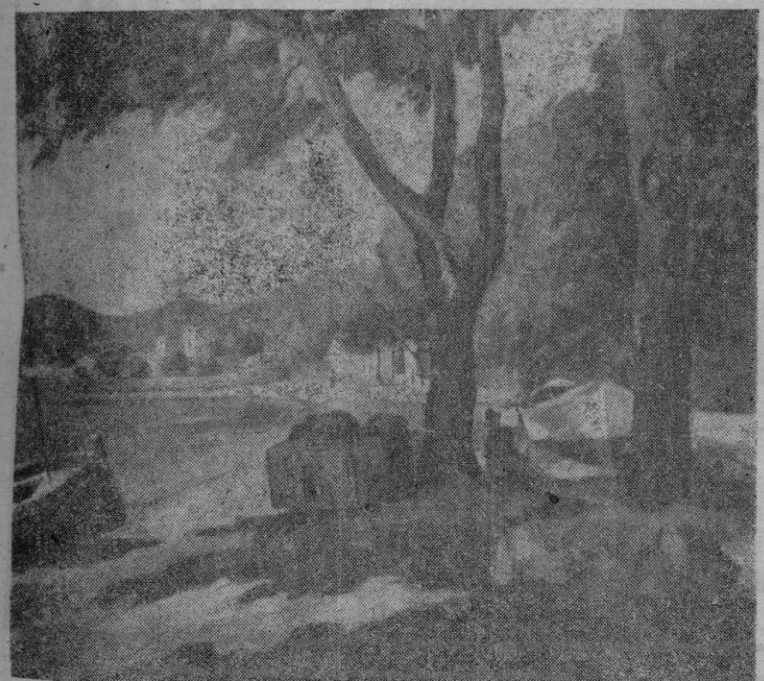
Loretta Young



DOMINGO DIA 23
POSTULACION DE
"AUXILIO SOCIAL"

20 años menos en 15 minutos!

TINTE RAPIDO PARA EL CABELLO - CARASA -



Uno de los óleos de Pascual Roch

SAPI). -- Fornés, joven dibujante, abre con esta exposición de "Sapi" nuevos horizontes. Los temas, en realidad son los mismos, aquellos, por los que Fornés ha sentido predilección: Niños, figuras del circo, escenas de teatro, etc.

Fornés no niega su formación en el estudio de "Xam", pero hoy ya se puede hablar de una personalidad propia. Cabe destacar, vista esta exposición, el sentimiento encerrado en su pintura, por una parte; de otra, el modo expresivo que es capaz de darnos con sus obras: Son especialmente ejemplos de ello los cuadros que titula "Camerino" y varios de los agrupados en el lema "Vinos".

Los niños de Fornés acusan un artista de gran poder de observación.

UNA VIA-CRUCIS DE KRASSNIGG. -- Con destino al nuevo Seminario, el pintor austriaco R. L. Krassnigg está desde hace algún tiempo trabajando en un Via-Crucis. Hoy por hoy están acaba-

No ha de olvidarse empero que un resumen no permite hacer, al menos en muchos casos, aseveraciones demasiado concluyentes. Viene después el chasco, en forma de otras obras, que si no las desmienten pueden trastocar conceptos.

Tienen particular interés las obras que de Bauzá, Ferrasa, Antonio Fuster y Mestres figuran en el conjunto citado.

MINOCCI. (GALERIAS COSTA). -- Con el cariño con que las trata, Minocci, ha pintado nuevamente flores; en las que no falta ese sentido decorativo de su pintura. La facilidad de la mano de Minocci, artista laborioso y honrado, está bien manifestada en esos floreros y paisajes que ahora expone en la sala de Costa. En estos últimos y en algunos bodegones de flores, tiende Minocci a la simplificación de las formas y en una ejecución acorde con estas aspiraciones.

Luis RIPOLL

NOVEDADES SASTRERIA

La Filada

SAN MIGUEL, 69, 07
TELÉFONO, 14 6260

DALMA

Cabardinas-Trincheras-Bellard

Variadísimo surtido

Algunas de las casas comerciales que han intervenido ● ● en la construcción del Mercado del Olivar ● ●

GUILLERMO SEGUI

CERRAJERIA ARTISTICA

REPUJADOS A MANO

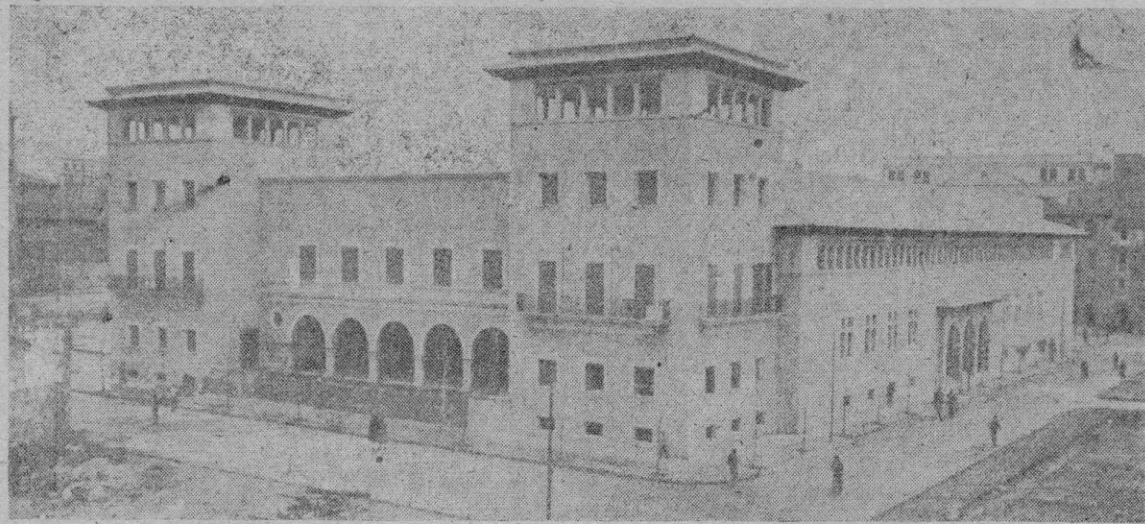
Estufa Tipo Inglés
Patente en España, 15617

TALLERES Y DESPACHO:

Juan L. Estelrich, 32
y Parelladas, 31

TELEFONO 2364

Palma de Mallorca



VISTA GENERAL DEL MAGNIFICO EDIFICIO DE LA PLAZA DEL OLIVAR

CAMARAS FRIGORIFICAS -- FABRICA DE HIELO

S. I. C. E.

Central Madrid: Zurbano, 14

Delegación Barcelona: Bruch, 129

Sub-Delegación Palma: Plaza S. Francisco, 1 - Tel. 1070

MARMOLERIA MECANICA

PONCIO COLL

Sucesor de

Lorenzo Rosselló

Olmos, 52-54 y
Font y Monteros, 10

Teléfono 2131

Palma de Mallorca

MARMOLES Y PIEDRAS VDA. de ANTONIO GUILLEM

Obras en general—Arquitectura decorativa
y toda clase de trabajos anexos al mismo

OFICINAS Y TALLERES:

Font y Monteros, 51 y 53
Teléfono 1535

EXPOSICION:

Plaza Juanot Colom, 19

Astilleros de Palma S. A.

Proyecto, Construcción y reparación
de buques

Apartado 412

Teléfono 3343

«LA PEDRERA» — EL TERRENO
Palma de Mallorca

LA CASA CABOT

establece un nuevo record

En 42 días laborables, y únicamente con
personal de plantilla ha efectuado la instalación
eléctrica del nuevo mercado compuesta de:

300 lámparas fluorescentes

54 lámparas normales

Y el servicio de fuerza motriz para montacargas
y elevación de aguas.

La instalación de Sanitario también ha sido
efectuado por la

CASA CABOT

ESPECIALIDAD EN CARPINTERIA

MUEBLES

FRAU

DE FRAU Y CIA.

antes (Frau Hermanos)

Persianas enrollables: Vidrieras Tensor-Patente 137.937

FABRICA:

Reina Esclaramunda, 13 al 21

PALMA DE MALLORCA

Teléfono 1630

PUERTAS GARI



Esteva Palmer Roca Cía.

FABRICANTES DE MATERIALES DE
BARRO PARA LA CONSTRUCCION

Joaquín Costa, 72

ANDRAITX

Teléfono 17

Cecilio Metelo, 19

PALMA

Llauradó

PINTOR - DECORADOR

Teniente Oyaga, 1-interior, 12 Tel. 2740

Fábrica de Cementos SAMS

Sociedad Anónima Minera Sineu

SINEU

Mallorca

LA VIEJA ASPIRACION ES YA REALIDAD

Hoy el Exmo. y Rdm. Sr. Obispo bendecirá el nuevo Mercado del Olivar

OJEADA HISTORICA:

1945-1950

La fantasía se ha convertido en realidad. Lo que un día pareció algo irrealizable lo tenemos ahí, a la vista con toda la grandiosidad de su realización.

Pero conviene echar una ojeada al pasado; una ojeada rápida, fugaz, aunque no sea más que para que no queden en el olvido los anhelos de casi hace medio siglo, ni en el silencio los nombres de quienes —con una visión clara del futuro— concibieron la idea magnífica de la construcción del mercado que hoy contemplamos con orgullo y que es —no cabe duda— el mejor de los mercados españoles.

Y el hecho histórico, el primer paso dado en firme es este:

Hace la friolera de cuarenta y cinco años se puso a debate, en el Ayuntamiento, el emplazamiento del mismo y el desplazamiento de la venta de productos de la actual Plaza Mayor. En 1904, siendo alcalde don Antonio Planas, se inició el proyecto de reformar la Plaza Mayor. Sería construida una nueva plaza de abastos —en el mismo sitio— y se decentaría lo que, en aquel tiempo, tenía aspecto —y así se le calificaba— de "aduar moro".

Presentó este proyecto —en 1906— al nuevo Ayuntamiento que presidía don Bernardo Calvet. Prensa, oposición, comercio, crítica y pueblo, dividieron sus opiniones; división que tomó cuerpo en el Consistorio al presentarse el proyecto y que dio lugar al debate que debía durar varios días. Al dividirse la mayoría, fué desechado el proyecto por solo tres votos de diferencia.

Frente a este proyecto, presentó una proposición de levantar el nuevo mercado en la Plaza del Olivar, pero lo escaso de la mayoría no le dió impulso.

Como recuerdo de aquella polémica, en que con gran pasión se debatió el tema, débese recordar el debate como concejal de don Luis Alemany —que a la sazón contaba veinticinco años— por encontrarlo de nuevo al frente de tan importante asunto, a pesar de haber transcurrido, como pueden ver nuestros lectores, cuarenta y cinco años.

DESDE ENTONCES A HOY

De aquello ha transcurrido casi medio siglo. A los dos años de ocupar la Alcaldía —1911— el señor Alemany dejó sobre la mesa el proyecto y planos del Mercado del Olivar, obra del arquitecto señor Bannasar. Y desde entonces acá el proyecto —pese a los cambios de situación y Ayuntamientos— ha ido dando tumbos y fracasando todas las intenciones llevadas a cabo para convertir en realidad aquella fantasía de 1905.

Pero "el mercado de la Plaza del Olivar" está en pie!

Y no cabe duda que es la obra

En menos de medio siglo, la ciudad de Palma habrá asistido a tres hechos importantes en la vida urbanística de la ciudad: el derribo de las murallas, iniciado en el verano de 1902; la resolución del problema del abastecimiento agua, del cual no existe fecha concreta, aunque hace dos años se disfruta de la ingente labor realizada; y la inauguración del Mercado del Olivar.

El primero hizo posible la expansión de la urbe hasta entonces constreñida por la línea ondulante de las murallas; el segundo ha dotado a la ciudad de un servicio completo y perfecto, dentro de las posibilidades humanas; el tercero es, de un lado, la consecución de un viejo anhelo, del otro el inicio del camino para una vasta reforma ciudadana.

La fecha de hoy en que la Iglesia, presente siempre en los momentos de júbilo colectivo, implorará las bendiciones del Cielo sobre la nueva edificación, quedará en los fastos ciudadanos como un hito en la carrera hacia una ciudad mejor.

Con el nuevo Mercado no solo desaparece —y ya sería mucho— el añejo y lamentable mercado de la Plaza Mayor, sino que con él se dota a nuestra capital de un centro de vital importancia, que a su valor como edificación, por sus líneas y proporciones, une el ser una institución modélica. Y hace posible, además, otro viejo anhelo ciudadano: la posesión de una vasta y noble Plaza, que puede ser uno de las más be-

más completa que podíamos apetecer. Porque el "nuevo mercado" llena todas las necesidades inherentes a su misión. Un simple examen de sus instalaciones, basta para convencernos de su importancia y de su trascendencia. El proyecto es un hecho; un hecho que trae aparejado el saneamiento del barrio más infecto de Palma y por ende la posibilidad de adecantamiento de la actual plaza de Abastos que ha-

COMO FUE POSIBLE

SU REALIZACION

El hecho que nos ocupa —en cierto aspecto histórico— ha sido posible gracias al esfuerzo de E.U.S.A., al crédito que la Banca March ha concedido a la reforma y la presencia de la importante entidad de Barcelona, Miró y Trepal, aportan-



Vista de una de las alas y la galería de acceso a la pescadería

brá de constituir un legítimo motivo de orgullo para nuestra ciudad.

Al contemplar la nueva obra no nos queda más remedio que calificarla de "suceso" y de afirmar que gracias al patrocinio del Excelentísimo Sr. Gobernador, a la decisión del Ayuntamiento y al trabajo y entusiasmo de la E.U.S.A., el viejo sueño es halagüeña realidad.

ALGUNOS DATOS DE

GRAN INTERES

En toda obra como la que nos ocupa han intervenido muchas personas y muchas entidades. Sería injusto, si en estos momentos, no quedarán aquí consignadas. Por esto —aunque no sea más que como dato histórico— queremos apuntar sus nombres y la misión que cada uno desempeñó en la realización de la obra.

El proyecto es obra de don Manuel Vail y Gadea.

Las "modificaciones y adaptación al plan de reforma interior" se deben a los arquitectos don Enrique Juncosa y don Gabriel Alomar.

El arquitecto director de las obras fué don Antonio García-Ruiz Roselló (Arquitecto Municipal).

El aparejador don Rafael Balaguer (Aparejador municipal).

La casa que ha llevado a cabo la construcción del edificio ha sido la Casa J. Miró Trepal, Construcciones S. A., de Barcelona.

Fué jefe de las obras el ingeniero industrial don Luis Bosch.

Los "cálculos de las estructuras de hormigón armado" corrieron a cargo del Arquitecto don Eusebio Díez.

Aparte de ellos —y en calidad de suministradores— han intervenido, entre otras, las siguientes entidades:

Aparatos frigoríficos (S.I.C.E.) o

llas muestras que ofrezca Palma a sus visitantes.

A continuación hallará el lector la descripción del nuevo Mercado, que desde el 1.º de febrero ha de ser la colosal despensa, peregrinamente renovada, de la ciudad, y a la descripción se suman los gráficos que la acompañan.

Para llegar a este día no faltaron voces de aliento, peticiones reiteradas, campañas de prensa y de organizaciones ciudadanas; pero en realidad el paso no se dió si no cuando el Ayuntamiento aprobó el plan de reforma de Palma y posteriormente cuando fué adjudicada a la E.U.S.A. la realización de la reforma.

Con velocidad poco corriente en nuestras latitudes se ha dado cima a la empresa, que ha representado cambiar radicalmente el carácter de una barriada de la ciudad, cuya desaparición nadie puede lamentar. En lo que fueron edificaciones cochambrosas, llamadas desde años ha a merecer la labor de la piqueta destructora, se eleva hoy el vasto y airoso Mercado que constituye un orgullo para Palma.

El avance que ello representa en el plan urbanístico de Palma es prenda de que la reforma, confiada a expertas y bien dotadas manos, de la ciudad seguirá a un ritmo igual, con lo que si hoy podemos inaugurar el nuevo Mercado podremos, a la vuelta de unos años, asistir a la inauguración de la ennoblecida Plaza Mayor y a la apertura de la Vía Jaime III, que han de modificar, una y otra, el aspecto de la ciudad en sentido de progreso y ascensión.

sea Sociedad Ibérica Construcciones Eléctricas.

Puertas metálicas, Talleres Gari.

Mármoles. — Vda. de A. Guillem y Poncio Coll.

Carpintería. — Frau Hermanos, Astilleros de Palma S. A.

Electricidad y Sanitario. — Casa Cabot.

Red de aguas. — Casa Buades.

Alfarería. — Esteva, Palmer, Roca & C.

Cerrajería. — Talleres Gari y Guillermo Seguí.

Cementos del país. — S. A. Minera de Sineu.

Pintor decorador. — Lluorado.

LO QUE ES EL MERCADO

Las fotografías que publicamos darán una idea aproximada de lo que es el nuevo Mercado del Olivar. Amplias naves magníficamente distribuidas y ventiladas van a dar albergue a los vendedores de infinidad de productos, ya que no solo se limita a la expendición de aquello que hace referencia al abastecimiento.

En dos plantas —baja y primer piso— han quedado distribuidos los "seiscientos noventa y un" puestos de venta; cifra considerable como puede apreciarse a simple vista. En el sótano han quedado establecidas otras dependencias que mas adelante enumeramos.

En la planta baja —a la que se llega por grandes escalinatas abiertas a tres fachadas— han quedado establecidos los siguientes productos:

Nave central. — Verduras, hortalizas, flores, plantas, pastelerías, turrones, bisutería, peluquería, tejidos, alpartería y papelería.

Ala izquierda. — Pescadería en sus múltiples aspectos.

Planta piso. — Carnes, tripicarte-

ría, aves, conejos, tocino, embutidos, huevos, quesos, mantenería, colmados, salazones, ferretería y batería de cocina.

Sótanos. — Cámara frigorífica —bajo el ala de la pescadería— bares, restaurante, mayoristas y almacenistas. Existen también bares en ambas plantas superiores.

La superficie cubierta del mercado, tiene una extensión de 16.300 metros cuadrados.

Han sido invertidos en el mismo 5.000 metros cúbicos de hormigónado.

Su superficie de circulación es de 7.450 metros cuadrados, y la superficie de ventanas es de 750 metros cuadrados.

El número de wats para la iluminación del mercado es de 21.220.

Han intervenido en la construcción del mismo 1.200 familias de productores y empezaron las obras en 10 de noviembre de 1947, invirtiéndose por tanto poco más de tres años.

Lo que destaca primeramente del nuevo mercado es su grandiosidad. Sus naves son amplias, espaciosas, iluminadas por 600 tubos de luz fluorescente, que ofrecen —sobre todo en el sótano— una agradable sensación de luz diurna. Todas ellas van forradas de azulejo blanco para facilitar su limpieza, aprovechando numerosas fuentejillas convenientemente distribuidas. La nave central de la planta baja, contemplada desde las naves del primer piso que circundan el edificio, se ve armónica gracias a la acertada distribución de los puestos.

Destacan en el edificio sus dos torres frontales —en las que quedan instalados los servicios administrativos— y que van unidas por una gran arcada, a modo de vestíbulo, forrada de mármol y a la que se llega gracias a una amplia y cómoda escalinata. En la fachada del este, otras escalinatas y otras arcadas completan el agradable conjunto.

En el ala izquierda del edificio se ha construido la parte adicional, en donde ha quedado instalada la venta de pescado y que está resuelta también a base de arcada.

Para la debida comunicación entre las distintas plantas del edificio han sido instalados tres montacargas y se han distribuido hasta diez sanitarios que quedan a disposición del público.

En las torres figuran también las viviendas de los encargados del mercado.

Los puestos han sido construidos con rara uniformidad y no poca elegancia, ofreciendo una grata impresión al espectador. Pintados de blanco y provistos de sus cierres metálicos, vense iluminados por la red general, amen de la suplementaria que cada adjudicatario quiera instalar.

La amplitud de sus pasillos y escaleras de comunicación entre ambos pisos justifica esa importante cantidad de 7.450 metros cuadrados de circulación.

En los sótanos han empezado a ser distribuidos también los puestos de los mayoristas y se trabaja activamente en la construcción de más cámaras frigoríficas que estarán alimentadas por tres grupos. Como dato interesante cabe consignar que hasta los pisos se fo-

(Continúa en la página...)



Los puestos para la venta de pescado

LA INSTALACION DE
ABASTECIMIENTO DE AGUAS
 DEL
MERCADO DEL OLIVAR
 ha sido realizada por la
CASA BUADES
 ANTONIO BUADES FERRER
 APARATOS SANITARIOS—COCINAS
 TERMOSIFONES — ESTUFAS — GRIFERIA
 CALEFACION CENTRAL — BOMBAS
 Avenida Alejandro Rosselló, 82 Tel. 2989

La vieja aspiración...



PETRA

El pueblo de Petra, está esperando impacientemente la jornada de futbol que tiene que celebrarse hoy domingo por tener que enfrentarse el equipo local con el Pobense, equipo muy fuerte y de gran valía. La afición local está impaciente y sin embargo tiene esperanzas de conseguir la victoria por haber visto durante todo este torneo pasado que los muchachos que integran el Petra lo han dado todo y en todo momento y de esta forma ha quedado muy patente en el corazón de los petrenses el gran interés que se han tomado por dejar muy alto el pabellón de los colores que defendían.

En estas líneas no debemos dejar de consignar que el honor de poseer un equipo de los que la Federación Balear de Futbol ha designado para tomar parte en la fase intermedia del Campeonato de Baleares, cosa novel para este pueblo, debemos agradecerlo al gran deportista y Secretario Técnico del Club don Juan Julia Gaya, que tan acertadamente, cuidadosamente y desinteresadamente ha preparado, cuidado y dirigido nuestro equipo, y lo ha colocado en el primer puesto de nuestro Grupo.

El partido que se espera ha despertado gran interés en los pueblos colindantes y por lo que se habla de futbol parece que son muchos los que se dan cita en el campo de deportes. Nosotros agradeceremos la asistencia y esperamos de la afición que sabrá animar al equipo.

ALGAIDA

Fiestas. - San Honorato. - Oficio con sermón al que asistieron las autoridades. Acompañaron hasta el púlpito al predicador Padre Company, Superior de Cura, tres gestores del Ayuntamiento.

Finalizado el solemne oficio hubo el acostumbrado refrigerio en la Casa Consistorial.

San Antonio de Viana. Solemne oficio con sermón predicado por el R. P. Company, T. O. R.

Por la tarde las tradicionales "beneides".

San Sebastián, Oficio, actuando

con el singular acierto de siempre el Coro Parroquial. Panegirico al Santo por el Cura Económico de la Parroquia.

Recuerdo al Rdo. don Sebastián Guasp (E. P. D.), Cura-Económico que fué de esta Parroquia. - Ante la fiesta de San Sebastián, su fiesta por antonomasia, en que subió invariablemente a la sagrada cátedra para con su voz potente y sonora no aminorada ni por la tremenda enfermedad —prueba a que le sometió Jesús en sus últimos años sin duda para sentarlo en un sitio mejor y más glorioso a su lado en el Cielo—, pronunciar con todo fervor y entusiasmo, como sólo él sabía hacerlo, el panegirico al Santo. Para despues, finalizada la función, rodearse de sus compañeros en el sagrado ministerio, autoridades, Coro Parroquial, acólitos, personas distinguidas y todo el que deseara asistir —que para todos su gran corazón guardaba sitio predilecto— y dirigirse a la Rectoría para allí obsequiarles con un bien provisto refrigerio mientras que con sus risas y campechanía infundía la satisfacción, el optimismo y la cordialidad en el ánimo de todos.

En la mente y el corazón de los algaidinos se habrá dejado sentir vivamente ese recuerdo siendo como es aun tan reciente su pérdida y una oración habrá florecido en los labios de todos puesto que de todos sin distinción se hizo amar y reverenciar.

Teatro Principal. - El día 16 de los corrientes, festividad del patrón del pueblo San Honorato, representación de "Sa madona du es maneig" de Pedro Capellá, por la Compañía de Teatro Regional. Gran lleno, justo homenaje de sus paisanos a Capellá.

Días 20, San Sebastián, y 21, domingo, noche, actuación del Profesor Máx.

Ejercicios Espirituales. - Para hombres y predicados por el Padre Serra, S. J., se celebraron, con numerosa concurrencia, en la iglesia parroquial el jueves 18 de los corrientes a las 20 horas.

Chinitas. - ¿Qué pasa con el C. D. Santiago? Esa es la pregunta que se hacían los deportistas algaidinos aficionados al futbol. Ahora ya todos saben que su inactividad se debe a algo más de doscientas cincuenta razones.

Tomás, se encuentre donde se

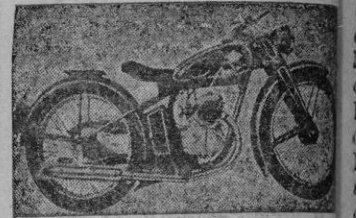
encuentre y juegue con quien juegue, sigue metiendo goles. ¿Y a las féminas de A. C., que chinita les tiremos? Pues con eso del Seminario están para que... se les imite.

Por hoy nos limitamos a decir que el presupuesto aprobado por nuestro magnífico Ayuntamiento para el año actual se eleva a las 270.000 ptas.

Y punto final, que alguien diga por ahí que más que chinitas es es pedrada limpia.

Miguel Bibiloni

25-I-1951.



Alquiler de motocicletas. CASA JULIA Arturo Rizzi, 16 - T. 4021

EL PUBLICO ACOGE CON ESTRUENDOSAS CARCAJAS LAS DIVERTIDISIMAS INCIDENCIAS DE

PAUL DOUGLAS LINDA DARNELL CELESTE HOLM CHARLES COBURN



SI ELLA LO SUPIERA

DIRECTOR: EDWARD G. ROBINSON

Un film alegre como la espuma del champán

(Autorizada mayores)

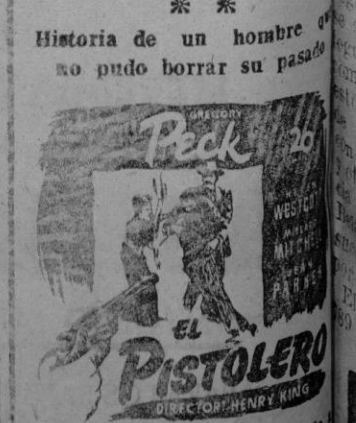
FILM QUE SE EXHIBE DIRECTAMENTE CON UN GRAN EXITO DE CLAMOR

en

RIALTO-MODERN CAPITOL

¡Próximo sensacional acontecimiento!

Historia de un hombre que no pudo borrar su pasado



EL PISTOLERO DIRECTOR: HENRY KING

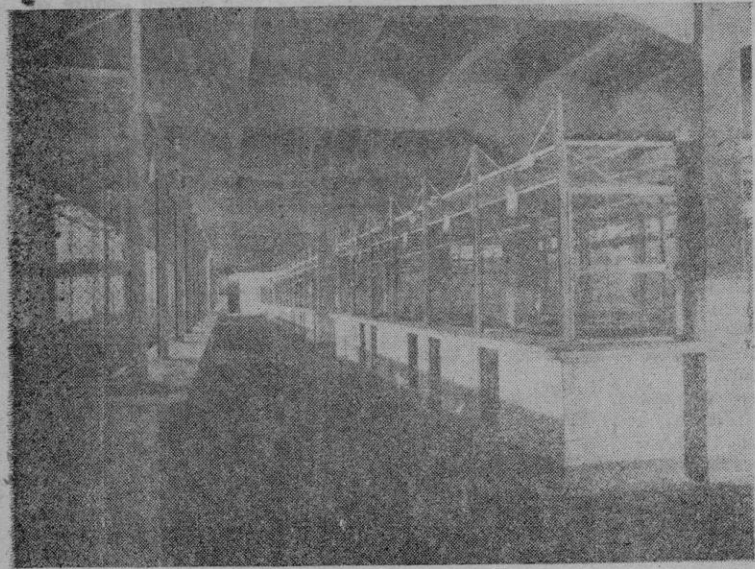
Su vida era solo comparable a la de las fieras en la selva



Vista del espléndido salón de despacho general

(Viene de la pág. 7.) como mallorquin se ve en el caso de exelamar orgullosamente. --Palma tiene el mercado que merecía!

Ha costado --cuarenta y cinco años-- y ha sido debatida la cuestión. Pero a la postre en el antiguo barrio, poco recomendable moral y materialmente, se levanta el magnífico edificio fruto de aquel proyecto que en 1905 fué presentado al Consistorio y que la E.U.S.A. ha llevado a cabo. Convenida además la cesión de los derechos de explotación que le correspondían por más de un siglo, al Ayuntamiento, Palma podrá --en lo sucesivo-- alardear de tener uno de los mejores mercados de España.



Sección de despacho de carnes, en el primer piso

propriadamente dicho se ha mantenido el color de la piedra caliza, estando pintados los puestos de esmalte blanco. En la pescadería, las piedras de las mesas son de piedra caliza de un color grisáceo.

Este es a grandes rasgos el nuevo mercado del Olivar; algo magnífico que es preciso visitar para comprobar lo que decimos PALMA TIENE EL

MERCADO QUE MERECE

J. M.^a Doménech

A la vista de la gran obra, uno

Sueño realizado

La imponderable gestión del Excelentísimo Ayuntamiento y la inteligente labor realizada por E. U. S. A., han convertido en realidad el sueño de medio siglo de Palma de poseer un Mercado Modelo.

La Entidad

TALLERES GARI

Suministradora de todas las puertas que cierran el Mercado, de las armaduras metálicas que lo cubren y de los balcones y rejas que ornamentan sus fachadas:

Agradece al Excmo. Ayuntamiento y a la Entidad constructora E. U. S. A. el favor recibido al designarles como colaboradores.

Suscríbase a LA ALMUDAINA

MERCADO DEL OLIVAR

Subastas para el día 30 de Enero

Se procederá a la subasta, por pujas a la llana y de conformidad con el Reglamento de Mercados, de los puestos siguientes:

VERDURAS Y FRUTAS. - N.º 10-30.

CARNES - TRIPAS Y ASADURAS - AVES Y CONEJOS - TOCINO Y EMBUTIDOS. - N.º: 21-34.

PUESTOS TIENDA. - Flores y plantales, etc. - N.º: 17-03.

HUEVOS Y QUESOS - MANTEQUERIAS - COLMADOS - SALAZONES - FERRETERIA Y BATERIAS COCINA. - Números: 24-21 y 24-22.

PESCADERIA. - N.ºs.: 14-10, 14-11, 14-20, 14-26, 14-27.

MAYORISTAS. - N.ºs.: 06-01, 06-02, 06-03, 06-04, 06-05, 06-06, 06-07, 06-08, 06-09, 06-10, 06-11 y 06-12.

Los depósitos para concurrir a las mismas, que son los que figuran en el rótulo colocado en cada puesto, podrán constituirse en la Caja Municipal, en el Ayuntamiento, hasta el mismo día de la subasta, de 9 a 13 horas, y en la Caja instalada en el propio Mercado el citado día 30 hasta 1/2 hora antes de empezar aquella.

El Concesionario de un puesto tendrá derecho a explotarlo durante el plazo que se indica en el cartelón correspondiente.

Los adjudicatarios de los puestos vendrán obligados a cubrir la diferencia entre el depósito provisional y la cantidad por la cual les sea otorgado el puesto junto con la fianza definitiva, dentro de las 24 horas siguientes a la adjudicación. El incumplimiento de esta obligación implica la pérdida del depósito y derecho al puesto.

Para mayor claridad, los puestos que tengan que subastarse el día 30 de Enero, llevarán un rótulo con la indicación VACANTE.

El Reglamento de Mercados se publicó en el B. O. de la Provincia del 28 de Diciembre, núm. 13.124.

El Concesionario, EDIFICIOS Y URBANIZACIONES, S. A.

CRONICA DEPORTIVA

Honda impresión ha causado en esta capital el accidente sufrido por el Melilla

El Mallorca estará representado en el sepelio de las víctimas

Tremenda ha sido la impresión que en ésta ha causado el fatal accidente sufrido por los jugadores del Melilla, cuando en viaje se dirigían hacia ésta, en donde esta tarde habían de enfrentarse al Mallorca en devolución de visita. La noticia del desgraciado suceso que ha costado la vida a tres de los expedicionarios mallorquineses, ha afectado a todos los mallorquines, no sólo a los deportistas, sino a todos los isleños, quienes han acusado la impresión que el suceso ha causado. Esta fue la noticia de ayer, no se hablaba de otra cosa, más que de la desgracia que ha llevado el luto al Club Melilla y a varias familias de deportistas.

En el R. C. D. Mallorca se recibió ayer la notificación oficial de la suspensión del partido, desconociéndose como es natural, la fecha en que se celebrará. Esta tendrá que ser señalada por la Real Federación Española de Fútbol.

El Mallorca ha cursado varios telegramas al Melilla y los jugadores del club decano palmasino han dirigido otros a sus compañeros mallorquineses, expresándoles su condolencia por el doloroso suceso que han sufrido.

El Presidente del Mallorca ha cursado también un telegrama al Presidente del Granada, rogándole que le represente en los actos que se celebren con motivo del entierro

de las víctimas del accidente, que habían de tener lugar ayer tarde.

Hondamente impresionados por el trágico suceso, nos asociamos al dolor que sienten todos los deportistas españoles y muy especialmente los mallorquineses.

Fútbol

COLLERENSE -- HOSTALETS EN SON COSTA

Esta tarde en el campo Son Costa del Coll d'En Rabassa, se celebrará el partido Colerense-Hostalets, con cuyo encuentro se inicia la fase intermedia del campeonato insular. Interesantísimo es el choque que nos brindan los dos equipos citados, a cuya contienda se presentarán ambos con sus conjuntos completos y dispuestos a adjudicarse la victoria y los dos puntos necesarios, para ver realizadas sus aspiraciones.

ESTA MAÑANA SE JUGARA EL HURACAN - R. ESTABLIMENTS

En el campo del Huracán tendrá lugar esta mañana, comenzando a las 11, el encuentro campeónil, Huracán-Real Unión Establiments, partido que se espera resulte reñido e interesante.

LOSETENSE, 5 - POLLENSA, 1

Quedó patentizada la expectación que había despertado dicho encuentro, registrando el campo de Son Bal-le una buena entrada. El conjunto local ostentaba brazaletes negros en señal de duelo, por el fallecimiento de la madre de su jugador González. A los doce minutos sacó Sastre

muy bien una falta cerca de las áreas, el tiro dió en el travesaño y Socias oportunísimo remató a las mallas, inaugurando el tanteador. Reaccionó el Pollensa y a los 17 minutos su interior derecha en jugada personal estableció el empate. El partido cobró emoción y pocos minutos después la presión del Llosetense hacía que Borrás en un buen disparo consiguiera el segundo tanto para los locales. Puestos nuevamente el balón en juego, Cañellas coronaba otra gran jugada logrando otro magnífico gol, que era el tercero.

Iniciada la segunda parte el Llosetense se fué imponiendo y a los 15 minutos Ramón, de espaldas a la puerta, batía por cuarta vez y en forma espectacular la meta del Pollensa. Nueva presión llosetense y fruto de la misma otro bonito gol, obra también de su delantero centro Ramón, quien a pesar de actuar en inferiores condiciones físicas, puso en todo momento una gran voluntad colaborando eficazmente en la brillante victoria de su equipo. De los restantes el mejor fué Gasparín.

Arbitró regularmente el señor Borrás.

El Llosetense alineó a: Janer; Bestard; Socias; Gasparín; Sastre; Genestar; Borrás; Matas; Ramón; Cañellas y Coll. — C.

Lucha libre

OCHOA-TARRES, COMBATE DE FONDO PARA LA REUNION DEL MARTES

En el Teatro Balear se celebrará el martes por la noche una velada de lucha libre a base de un programa interesantísimo, ya que figuran en él luchadores considerados como los "ases" nacionales de este viril y espectacular deporte.

El combate de fondo servirá para que veamos otro encuentro de los grandes rivales Ochoa y Tarres, nombres éstos que son garantía de que su choque será reñido y el triunfo buscado entusiastamente y muy disputado.

Reaparecerá el notable catcher italiano Brosati, el cual será enfrentado al navarro Bengoechea, el joven y magnífico atleta que tan lucida actuación tuvo el martes pasado frente a Marco. Buen combate este de Brosati-Bengoechea como semifondo.

Correspondiendo al Torneo Nacional "Trofeo Salón Ibiza", habrá los combates Esparza-Aranda y Benavent-Moncho, precedidos estos del obligado encuentro de grecorromana.

Nota oficiosa de la Federación Balear de Fútbol

El Comité de Competición de esta Regional, en su reunión de ayer, acordó imponer las siguientes correcciones disciplinarias con arreglo a lo previsto en los preceptos del Reglamento de Partidos y Competiciones por faltas cometidas, con ocasión de los partidos de campeonato regional jugados los días 20 y 21 del actual.

Suspensión por los plazos que se indican y sanción económica según la importancia de la falta cometida a los jugadores siguientes:

Por tiempo indefinido, a Pedro y Arnaldo Sastre Sampol (Xilvar) por haber sido alineados repetidamente estando sujetos a suspensión federativa.

Por un año al Delegado de campo del partido Plus Ultra-San Carlos, por su falta grave al ordenar la retirada del equipo Plus Ultra del terreno de juego.

Por seis meses de temporada oficial a Miguel Bordoy Marqués (Plus Ultra) y M. Cardell Mayol (Montuiri), por agresión al árbitro. (Artículo 99. k.)

Por ocho partidos oficiales a Juan Hernández López (Plus Ultra) por intento de agresión al árbitro (Art. 99. j.), Juan Roca Vidal (Santanyi) por insultos al árbitro y protestar ostensiblemente sus decisiones. (Art. 99. i.), Gabriel Sampol Cerdá (Montuiri) por insultos y amenazas al árbitro siendo el capitán del equipo (Art. 93. j.) y a Miguel Roig Jaume (Santanyi) por amenazar y zarandear al árbitro una vez terminado el partido (Art. 99. j.)

Por cuatro partidos oficiales a Gabriel Borrás Reus (Llosetense) y Miguel Jaume Sastre (San Juan), por agredir a un contrario. (Artículo 99. g.)

Por dos partidos oficiales a Jaime Prohens Obrador (Felanitx) por repeler la agresión de un contrario. (Artículo 99. i.)

Amonestación severa a Pablo Prats Terna (Pollensa), Teodoro Grimall Pueyo y Cris juego violento. (Art. 99. c.) y Lóbal Sabeter Portell (Atlético)

Campeonato de Liga

EL SALAMANCA EMPATA AL MESTALLA

Valencia, 27.—Esta tarde se ha jugado en Mestalla el partido de II División entre el Mestalla y el Salamanca, que terminó con empate a un tanto.

co-de Mallorca) por practicar a Juan Llinás Canet (Atlético de Mallorca), por abandonar el terreno de juego sin aviso al árbitro. (Art. 99. a.)

Dar el partido Plus Ultra-San Carlos como ganado al San Carlos y descuento al primero de dos puntos de la clasificación general, por retirarse del terreno de juego antes de la terminación del tiempo reglamentario. (Artículo 71 y 72).

Multa al Club Deportivo Santanyi, por la conducta gravemente incorrecta de varios de sus jugadores y simpatizantes una vez terminado el partido, para con el árbitro. (Art. 111).

Multa al Club Xilvar por alineación de dos jugadores estando sujetos a sanción federativa.

Con motivo de información instruída, dar los partidos Xilvar-Hidros y Xilvar-Binissalem, ganados a los clubs Hidros y Binissalem respectivamente, y descuento de un punto de la clasificación general por cada partido al Xilvar, por haber alineado en los citados partidos a jugadores sujetos a sanción federativa.

Abrir información con motivo del partido Trinidad-Ferriolense y dejar hasta tanto esta esté instruída en suspenso a los jugadores del Ferriolense, Antonio López Giménez, Juan Mulet Fayos, José Adrover Ramis, Gabriel Jordá March y Juan Oliver Rosselló.

NOTA.—La Federación Balear atenta siempre a que todos los partidos se desarrollen dentro de la mayor corrección y ante las continuas agresiones de que son objeto, los elegidos que dirigen encuentros, ha tomado el acuerdo, dando las órdenes oportunas, para el caso de que estas se repitan, de aplicar las sanciones máximas autorizadas reglamentariamente, llegando incluso a la suspensión del campo en donde se produzcan los hechos, inhabilitación de directivos, jugadores, entrenadores, etc. etc., incluidas las de su eliminación en toda clase de competiciones, adoptando además todas las medidas que se consideren oportunas para defender el espíritu deportivo dentro los terrenos de juego, en beneficio del fútbol nacional.

UROMIL

DISOLVENTE DEL ACIDO URICO
Combate el Reuma, Gota, Artritis, Arterias y todas las enfermedades de carácter uricémico en su origen.
C. S. 10871

CONTRA EL REUMA

Frontón Balear

Hoy Domingo. - Tarde a las 5 Elordi-Mandiola contra Hernández-Egaña. Juan-Belaustegui contra Inchausti-Bereciartua.

Noche 10'15 Ugarte-Azpíri contra Guenaga-Esteva. 7.º PARTIDO TROFEO "BODEGA SAN ANTONIO" Urcola-Carmelo contra Elola-Andonegui.

El Trío ayer 3-7-2 se pagó a 789 pesetas.

¡Confortable local y ENTRADA GRATIS!
¡Presencie los partidos del Torneo patrocinado por "BODEGA SAN ANTONIO".

Motores Semi-Diesel - "Ascar"

de 31 a 75 HP. Industriales y Marinos. Potentes y Seguros. GARANTIA ABSOLUTA

Agente Exclusivo: CASA PROHENS. - Antonio Ribas, 85. Tel. 6029

Pelota vasca

AYER EN EL FRONTON

Por la tarde, Hernández y Azpíri, muy compenetrados y jugando mucho, ganan a Elordi y Guenaga por 30 a 21, a pesar de los esfuerzos de estos últimos.

Juan y Bereciartua vencen a Urcola y Carmelo por 30 a 25 después de reñido encuentro y un poco desafortunados los vencidos.

Por la noche, interesante partido el de Carlos y Mandiola contra Mintegui y Egaña en el que luchan con dominio el primero, venciendo estos últimos por 25 a 21.

El siguiente es el sexto de torneo patrocinado por "Bodega San Antonio" en el que se enfrentan Ugarte y Belaustegui contra Esteva y Lejardi, comienzan con ligero dominio los últimos, seguidos muy cerca por los contrarios.

En tantos magníficos de unos y otros. Igualan a 11 y se inicia el dominio de Ugarte y Belaustegui, que en tantos sucesivos afianzan y vencen por 30 a 21.

El trío 3-2-7 se pagó a 80 pesetas.



Hoy tarde y noche

Grandes fiestas familiares

Amenizadas por las orquestas

Formentor Estrellas Negras COLUMBIA

Vocalistas:

JOAQUIN
EMILIO MORENO
GUILLERMO DURAN
MARTA CHRITEL

PRECIOS POPULARES

PRIMERO ENTRE LOS MEJORES **CONDAL** TRES CEROS OSBORNE

TEATRO LÍRICO

JUANITO VALDE-RRAMA

TEATRO·CINE·VARIEDADES

TEATROS

Principal

«En Tomeu de Sa Drassana»

Miguel Puigserver era un hombre fundamentalmente bueno, cuyo sano buen humor sabía comentar las cosas y los hombres, con singular gracejo, pero sin acritud. Amigo sin dobleces, supo vivir ni envidioso ni envidiado, gustando del largo coloquio de la pena diaria, donde su jovialidad acotaba los sucesos con ingeniosa destreza. Observador sagaz y fiel amante de nuestras cosas, su curiosidad sin ambición, le llevó al teatro regional al que ofreció producciones tan bien conseguidas como "En Tomeu de Sa Drassana" que con todo acierto ha exhumado la compañía del Principal.

Tanto el ambiente como los tipos están captados con mucho donaire, la trama agilmente desarrollada y las hilarantes situaciones que se suceden sin solución de continuidad están servidas por un diálogo chispeante, grávido de modismos callejeros y de acertadas ocurrencias que no eluden la sátira sin mordacidad. Si es verdad el viejo y manoseado precepto de que el estilo es el hombre, la producción de Miguel Puigserver, de gracia limpia y elemental, de procedimientos honestos y de ironía superficial y bien intencionada, reflejan en verdad las calidades que le adornaron. Para "En Tomeu de Sa Drassana" no han pasado los años y sus tres actos fueron jubilosamente celebrados como en el día de su estreno.

Bien es cierto que la sedicente astracanada, fué objeto de una interpretación esmeradísima. Respetando cualquier otra opinión, es necesario convenir que con estos comediantes se pueden intentar dentro del teatro cómico ya que así se quiere-- empresas de mayor

entidad: es decir un teatro cómico de categoría, que también la risa tiene su jerarquía, y si el drama puede ir del truculento folletín a la honda tragedia, lo reidero --perdoneños el amago pedantesco-- puede divagar desde Aristófanes al señor Torrado, pasando por Tirso o por Moliere.

Pepita Ramos compuso con mucha sal, con desbordante simpatía y feliz juego escénico el papel de Pepa; con su maestría de siempre hizo el suyo Cristina Valls; Paquita Riera en su desgarrada pescadora conquistó una ovación a escena abierta y Naty Alemany sirvió con detalles muy graciosas su parte. Juan Valls logró uno de sus éxitos más completos: cuidó con meticulosidad de gran cómico todos los detalles de su personaje y prodigo su abundante vis cómica durante los tres actos. Juan y Francisca Forteza, Juan Estelrich, Bernardo Morey y en general todos cuantos participaron en la representación mostraron ejemplar entusiasmo y disciplina.

Muy acertados los decorados y el vestuario y bien atendido el servicio escénico, todo contribuyó a que el público, muy abundante, exteriorizara reiteradamente su complacencia. -- H. C.

Hoy tarde y noche se repite "En Tomeu de Sa Drassana".

Teatros

HOY FIESTA INFANTIL

Si el tiempo lo permite se celebrará hoy una fiesta infantil con visita al Castillo de Bellver y sesión de cine en el Teatro Principal.

La visita al Castillo será gratuita para todos los niños por gentileza de nuestro Ilmo. señor Alcalde, quien galantemente ha otorgado el correspondiente permiso.

Por la tarde a las cuatro sesión de cine en el Principal. El programa es el siguiente:

POR LAS CALLES DE UNA CIUDAD AMERICANA CRUZA LA MAS TERRIBLE AMENAZA COLECTIVA

Richard WIDMARK Paul DOUGLAS Barbara BEL GEDDES



PANICO EN LAS CALLES

DIRECTOR ELIA KAZAN

MIECOLES en **AUGUSTA y BORN**

EL CAPITAN PIRATA

EN TECNICOLOR con Ivonne de Carlo y Philip Friend

Recuerde:

Una película mejor que "EL DESFILE DEL AMOR" y se titula: "EL VALS DEL EMPERADOR", en tecnicolor

"Tomás Brown", película interpretada por Freddie Bartholomew y la película de ca-ballistas "La ley del más fuerte".

La taquilla estará abierta de doce a una de la mañana.

LA COMPANIA LIRICA DE JUANITO VALDE-RRAMA

Se presentará el jueves en el Lirico

Ya es conocida la noticia de que el próximo jueves debe debutar en Palma la compañía lírica de Juanito Valde-rrama, si bien no es conocida la lista de los componentes de la misma.

Tona Badely, es la primera bailarina; la primera canzonetista Juanita Azores; el genial cómico Gran Kiki; otra canzonetista Isabelita Sánchez; el formidable guitarrista Niño Ricardo; las bailarinas Hermanas Bernal; el trío del humor Emilio Espinosa, Carmen Maiquez y Teresa Mesa; los bailarines Niño González, Miguel del Moral, Armando Povedano, Luis Príncipe y Chiquito Cava, además del cuerpo de baile integrado por doce bailarinas y doce bailarines.

Estos son los componentes de la compañía que encabeza la primera figura de la canción española Juanito Valde-rrama, y que estrenará en Palma "Pena y oro", la fantasía lírica en dos actos, divididos en 17 cuadros, original de Antonio Quintero, Rafael de León y Manuel L. Quiroga, obras que han permanecido cuatro meses en las carteleras de Madrid y tres en Barcelona.

Películas nuevas

"EL PISTOLERO"

El bigote que luce Gregory Peck en "El pistolero", la producción de la 20th Century Fox que se proyectará a partir del próximo jueves en el circuito Rialto, Moderno y Capitol, dará mucho que hablar.

Como los bigotes estaban de moda cuando el Oeste era aún virgen, todos los artistas de "El pistolero" tuvieron que dejárselo crecer para dar más autenticidad a sus respectivos personajes. El hecho de que Gregory Peck también lo hiciera, causa general indignación en todas partes y de manera especial en los numerosos "Clubs Gregory Peck" que dirigieron explosivas protestas para que se lo quitara, pero el director Henry King se opuso rotundamente añadiendo:

"Además Gregory Peck es tan apuesto con bigote como sin él".

"FURIA SECRETA"

"Furia secreta", la producción RKO-Radio Films, que han interpretado Claudette Colbert y Robert Ryan, dirigida por Mel Ferrer, es una película que provoca insospechadas reacciones, como consecuencia del confusionismo en que les va sumiendo el desarrollo del argumento, cuyo verdadero desenlace no puede preverse hasta treinta segundos antes de terminar el film.

A veces el espectador se impacaz cree haber desentrañado el secreto de la intriga, pero enseguida un brusco

«Esta boda no puede celebrarse porque esa mujer está ya casada con otro!»...

¿SE CASO CON UN HOMBRE A QUIEN JAMAS HABIA VISTO ANTES?...

¿VIVIO CON EL COMO MARIDO Y MUJER EN UN HOTEL?...

¿PUDO HABER QUERIDO... Y ASESINADO... Y NO RECORDARLO?...

Nunca se ha hecho un film tan original como



VEALO

El próximo jueves en



¡Por favor, no revele el secreto de su locura!

HOY

¡OTRO EXITO QUE COMIENZA TODO PALMA!



(Tolerada menores)

¡Cada semana, un acontecimiento! en sus locales directos

cambio de situación viene demostrarle que estaba equivocado. La verdadera radiación de esta película radica en la construcción del guión, la dirección y en la interpretación de Claudette Colbert sirviendo un papel difícil

JUEVES PROXIMO



Hoy y mañana
A las 7 y
a las 10'30

EN TOMEU DE SA DRASSANA

de MIGUEL
PUIGSERVER

por la
**COMPANIA DE
TEATRO REGIONAL**



Teatros

PRINCIPAL. — Compañía de Teatro Regional. A las 7 tarde y a las 10'30 noche. Reposición de la

Variedades

DEL CONCURSO "BUENA SUERTE AMIGOS"

Pasada ya la docena de emisiones, el Concurso que semanalmente se celebra en "Trébol", entra en la penúltima fase. Penúltima, porque son ya estas emisiones las finales de los desfiles de noveles e ignorados artistas para entrar definitivamente en las finales hechas las previas eliminaciones.

Para este próximo jueves es probable salga a escena en primer lugar, un joven —dieciocho años— que canta como los mismísimos maestros en la melodía y en el canto español. También y casi de plato fuerte la actuación de dos Rondallas en la sección de instrumentos. Un buen violinista joven él y de inmejorables referencias es probable su asistencia. Diariamente daremo noticias del curso de este Concurso "Buena suerte, amigos" hecho espléndida realidad los jueves en "Trébol".

obra de Miguel Puigserver "En Tomeu de Sa Drassana".

A las 4 tardes infantiles "Tomás Brown".

BALEAR. — Compañía de zarzuela de Alfonso Hernández. A las 5'30 tarde "La Dolorosa" y "La tempestad". A las 10'15 "Los Guapos" y "El anillo de hierro".

Cines

ACTUALIDADES. — Noticiarios documentales. "Clausura del Año Santo en Roma".

ASTORIA. — A las 3'15: "Puente de mando" y "Con corazón y espada" (Menores).

AUGUSTA. — Desde las 4: "Alma zingara" y "El Capitán Pirata" (tecnicolor). (Programa tolerado menores).

AVENIDA. — A las 3'15: "Puente de mando" y "Con corazón y espada" (Tolerada menores).

BORN. — Desde las 3'30: "El Capitán Pirata" (estreno).

CAPITOL. — Desde las 3: "Si ella lo supiera" y "Criminal por amor". (Programa tolerado menores).

DORADO. — Desde las 3'30: "La punga de asfalto" y "La mansión de Drácula". (Programa tolerado menores).

FANTASIO. — Desde las 3'30: "Apartado de Correos 1001" y "El Chico de Michigan" (Programa tolerado menores).

HISPANIA. — "Juzgado de guardia" y "El signo de la Cruz". (Autorizado para mayores).

LIRICO. — "De corazón a corazón" y "Belinda".

METROPOL. — Desde las 3'30: "Vida de mi vida" y "Cita en los cielos". (Autorizada mayores).

MODERNO. — Desde las 3'30: "Si call lo supiera" y "Criminal por amor". (Programa autorizado mayores).

MODERNO (Sta. Catalina). — "Apartado de Correos 1001" y "El Chico de Michigan". (Programa tolerado menores).

ORIENTAL. — Desde las 3: "La jungla de asfalto" y "La mansión de Drácula". (Programa autorizado mayores).

PROTECTORA. — Desde las 3'30: "Vida de mi vida" y "Cita en los cielos". (Autorizado mayores).

PROGRESO. — "La extraña pasajera" y "La niña constante".

RIALTO. — Desde las 4: "Si ella lo supiera" y "Criminal por amor". (Programa autorizado mayores).

VICTORIA. — "El Capitán Pirata" (tecnicolor) y "Alma zingara" (Programa tolerado menores).

Variedades

BOLERO. — Atracciones, con Trini la Cordobesita.

CASABLANCA. — Tarde y noche. Baile y atracciones.

IBIZA. — Tarde y noche. Músilandia y "Ritmo y Melodía".

MONTECRISTO. — Tarde y Noche. Baile y atracciones. Niña de las Palmas. Rosita Aran.

OLIMPIA. — Tarde y noche. Baile. Orquestas Formentor. Estrellas Negras, Columbia, Marta Christel.

TREBOL. — Tarde y noche. Baile. "Columbia" y "Quinteto Ritmo".

TRIANA. — Todos los días Variedades y atracciones.

TROCADERO. — Tarde y noche. Baile y Atracciones. Profesor Max.

Deportes

FRONTON BALEAR. — Tarde y noche. Partidos y quinielas.

mo, muy distinto de sus creaciones anteriores.

Las pantallas de Sala Astoria y Palacio Avenida presentarán esta película, el próximo jueves.

"PANICO EN LAS CALLES"

En esta superproducción titulada "Pánico en las calles", el asesinato de una persona por un hombre extranjero es el motivo para conocer que en aquella ciudad existe una epidemia.

"Pánico en las calles" no es una película interpretada con papeles de detectives y asesinatos; es la tragedia de una ciudad que gracias a un asesinato se salva de una gran epidemia.

Sus intérpretes Richard Widmark, Paul Douglas y Bárbara Bel Geddes realizan en esta cinta una labor que ciertamente internacional celebrada en Venecia ultimamente les ha valido un premio.

"Pánico en las calles" se estrenará en Augusta y Born el próximo miércoles.



Los circuitos artísticos del salón "Ibiza" habrán de resolver algunos importantes problemas. Que los salones llevan aparejadas las palabras "arte" y "economía".

A Juanita Madrid le ha salido una simpática competidora: su hermanita.

Rosita Arán -- con todo su arte y genialidades, sigue imponiéndose en Montecristo, y parece que la cosa va para largo.

Involuntariamente sigue Salinas en Palma... Pero se va; se va pronto!

A Carmen del Pino la vemos más quietita que antes. Y es que el ambiente de "Bolero" es acogedor.

Pepe Denis --nuestro conocido y moreno Denis-- viene a un lugar de El Terreno.

Los "morenos" Rosemine han establecido su "cuartel general" en Riskal.

Pepita Velázquez nos ha prometido las delicias de una confidencia... el primer día que vayamos a "Ibiza".

3 a 1... Es decir tres cantores y una cantante en "Olimpia". Joaquín, Moreno y Durán contra Marta Christel. ¿A que les gana ella?

El "platense" Triguero tiene en su cartera diez o doce proyectos musicales... y un par de calcetines nuevos. Perdona la indiscreción, pero lo sabemos.

JIMMY



HOY

La historia de una mujer que supo amar a dos mil niños

DE CORAZON A CORAZON

(En tecnicolor)

por GREER GARSON y WALTER PIDGEON

Y una película inolvidable que marca una fecha en la historia de la cinematografía

BELINDA

por JANE WYMAN y LEW AYRES



¡UN EXITO QUE CRECE DE CADA DIA!



En el mismo programa:

Cita en los cielos

(Programa autorizado mayores)



Temporada popular de Zarzuela

Compañía Lírica de ALFONSO HERNANDEZ

HOY A las 5'30 tarde

La joya lírica del Maestro Serrano

LA DOLOROSA

por PEPITA VILLAMAYOR, MARIANO IBARS, MANUEL PONSETI

y la zarzuela en tres actos, libro de Ramos Carrión, música del Maestro Chapi

LA TEMPESTAD

por MARGARITA GARRIGOS, PEPITA VILLAMAYOR, MARIANO IBARS, CRISTOBAL MASSANA, ALEJO QUERALTO

Noche a las 10'15

La grandiosa joya del género lírico

LOS GUAPOS

Creación de MARGARITA GARRIGOS, A. HERNANDEZ y toda la Compañía

y la zarzuela en tres actos, libro de Marcos Zapata y música del insigne Maestro Miguel Marqués

El Anillo de Hierro

por MARGARITA GARRIGOS, MARIANO IBARS, A. QUERALTO

Mañana:

Despedida de la Compañía

Tarde: BOHEMIOS y MARUXA

Noche: MARINA y FIN DE FIESTA

PROGRESO
HOY DESDE LAS 4'30
De corazón a corazón
por GREER GARSON y WALTER PIDGEON y
BELINDA
por JANE WYMAN y LEW AYRES
En el escenario:
ALTAS VARIEDADES
con JUAN JOSE GINES
JUANITO COLL
PEPITA MARZAL
INA SAVOY
MICHEL
PEPITA VELAZQUEZ
LES ROSEMINE
y la orquesta MUSHILANDIA
PRECIOS DE CINE

Suscribese a
LA ALMUDAINA

Entrega a la armada de un nuevo destructor

Cartagena, 27. — Con las formidables acostumbradas se ha procedido hoy a la entrega a la Marina de Guerra, por la Empresa Nacional "Bazán" de construcciones navales militares, del nuevo destructor "Liniers" construido en los astilleros de dicha empresa.

Presidió el acto el Almirante don Ramón Ozamiz, que recibió el buque en nombre de la Marina.

Las características del nuevo buque son las siguientes:

Eslora, 101'5 metros. Manga, 9'6 m. Calado, 3'6 m. Desplazamiento, 1635 toneladas. Velocidad 36 nudos.

Armamento, cuatro cañones de 120 mm., dos de 37 mm., tres de 20 mm. y seis tubos lanzatorpedos de 533 mm., triples, morteros para cargas de profundidad. — Cifra.

Leo LA ALMUDAINA



(Continuación)

Herzog no profiere ni una queja

7 de junio. — Última mañana de sol. Llevo a Herzog hacia el campamento 1. El trineo se atasca en la espesa nieve. Es preciso maniobrar sobre los séracs, hacia los que lanzamos ojeadas inquietas.

El mango del piolet sirve de polea a la cuerda de cincuenta metros que mantiene al trineo en la pendiente. Herzog no profiere una queja. Los "sherpas", hundidos en la nieve hasta el vientre, se agarran al trineo para evitar que se despenen.

Se están comportando de un modo admirable.

Sin que me sea preciso dirigirles una palabra, apenas llegados, vuelven a ascender y a su regreso por la tarde, transportando a Lachenal, al que acompaña Noyelle, la nieve empieza a caer a gruesos copos.

Brindamos con champaña por la victoria

8 de junio. — A las once vemos desde lejos cómo es desmontada la última tienda del campamento 2 y esperamos a Oudot y Couzy para la ceremonia. Maurice tiene el valor de reunirnos en su tienda para festejar la victoria del Annapurna. Se le acaba de retirar la venda que cubría sus ojos.

Con sus cuatro extremidades inútiles, considera una gran suerte el poder ver con claridad. Se descorcha la única botella de champaña. Ang Tharkey, jefe de los "sherpas", es invitado, y sus ojos relucen de orgullo al brindar con nosotros.

Más tarde, Oudot practica dos percusiones a Lachenal, y cuatro a Herzog, que aulla de dolor. Son las diez de la noche cuando da por terminada su tarea.

Una avalancha sepulta el trineo de socorro

10 de junio. — Rebuffat descendió ayer a pequeñas etapas hasta el campamento base, y más tarde hace lo propio Lachenal, sobre las espaldas de los "sherpas". En el momento en que se disponían a remontar, una avalancha ha barrido el pasillo, sepultando el trineo de socorro.

Hoy precedo a Maurice, que pasa de los hombros de Sarki, el gigante, a los de Adjiba, el sonriente, y luego a los del elegante Foutarkey.

Pero es Pandin, el chino, que de simple "coolie" ha sido promovido al cargo de porteador de altura, el que carga con el Bara Sahib cuando hay que descender por pajaros difíciles.

Llegamos al campamento base hacia las diez, una hora antes que la larga hilera de porteadores que vienen de Tukucha.

Última tarde en el campamento base

Última tarde en el campamento base, ya más abrigado. Escuchamos sin temor el ruido de los que llamamos los "expresos", o sean las avalanchas de nieve pulverizada, y el de los "trenes de mercancías", nombre con el que denominamos a las caídas de séracs.

En el momento de tenderme, un retumbar lejano despierta a medias a Couzy, que murmura en la tienda vecina: "el expreso de las 23'20".

El 11 de junio, y mientras desmontamos el campamento base, grandes gotas de lluvia se estrella contra las piedras cálidas de la morena.

Una lluvia violenta se abate, poco después, sobre nosotros. No cesará en un mes.

Es el monzón.

IX. — Cuatro semanas en parihuelas

No fué hasta al cabo de siete días que vimos de nuevo el primer rostro humano. Era el de una anciana que subía en un recipient metido en un cuévano, el agua para los pastores del pueblecito de Choya.

Hasta aquel momento, ni un so-

lo día sin dificultades nuevas que añadir a los sufrimientos de los heridos.

Acabábamos de abandonar el campamento base, cuando los porteadores depositaron sobre las piedras de la morena la camilla en la que iba Lachenal, y rehusaron proseguir la marcha.

Querían llevarlo por turno en una especie de cuévano, como se había hecho con Maurice; pero Lachenal profirió gritos de dolor al ser colocado en aquella posición, con los pies colgando.

Los "sherpas", descorazonados, habían proseguido la marcha, y Oudot, Terray y yo nos encontramos sin nadie de quien valernos para hacernos comprender de los "coolies".

El doctor administró al herido dosis concentradas de morfina, y uno de los hombres se lo cargó a la espalda. Lachenal gimíó un poco, y después guardó silencio.

La corriente se lleva el puente

Apenas habíamos abandonado la extremidad del glaciar, cuando nos sorprendió la noche. Dambulamos largo rato a la luz de nuestras linternas eléctricas, mientras la lluvia, que caía con violencia, flagelaba el rostro de los heridos. Pero el resto de la caravana marchaba delante, a bastante distancia, y Lachenal y Herzog hubieron de pasar la noche bajo unas rocas.

A la mañana siguiente, no respiramos hasta verlos depositados en la otra orilla del Miristi-Khola, cuyo caudal aumentaba a cada instante y que, a poco de haberlo atravesado, se llevó el puente que Schatz y Panzi habían construido la víspera.

Era una caravana de fantasmáticas entre la niebla

A la mañana siguiente, fué preciso remontar ochocientos metros de pendientes herbosas por las que el agua discurría, antes de iniciar una marcha de varios días por laderas abruptas.

A mitad de la etapa, los porteadores rehusaban proseguir porque si bien disponían de agua para su cocina, no tenían leña para alimentarla, y al día siguiente ocurría lo contrario. Cada vez era preciso un largo discurso para convencerlos.

Y como una caravana de fantasmáticas, volvíamos a partir, entre la niebla.

Por fin, emprendimos el descenso por la otra vertiente; uno de los porteadores se deslizó como una flecha por la ladera más rápida y se detuvo, jadeante, sobre un pequeño saliente, mientras su carga desaparecía en el precipicio.

Una roca desprendida estuvo a punto de romper las piernas al porteador de Lachenal. Yo leía el espanto en los ojos de los heridos, cada vez que aquel a cuya espalda se aferraban, tambaleábase sobre el vacío, vacilaba antes de avanzar, y tanteaba el terreno con el pie antes de dar otro paso.

Entretanto la lluvia caía sin cesar

Más tarde, la selva que recubre las paredes casi verticales de las gargantas del Chadziou Khola, se tragó a la caravana, y ya no se oyeron más que los golpes de "kookri" de los cuatro "sherpas" que abrían un paso por entre los bambúes, y de vez en cuando, el rumor sordo de un porteador que se hundía en el suelo viscoso.

Entretanto, la lluvia caía sin cesar.

Cuando llegamos a Lété, el pueblo situado en el valle, desde el que, por vez primera, habíamos percibido al Annapurna, Lachenal había resistido magníficamente.

(Continuará)

"Copyright Federation Française de la Montagne" - "El Correo Catalán" - LA ALMUDAINA. - Terminantemente prohibida la reproducción de texto y fotografías.



Chiste

—¿Y tu marido?
—Bien, viajando hace seis meses.
—Hago que me escriba desde todas las naciones que visita.
—Después de tres años de cartas conservas los entusiasmos los primeros días.
—Es que hago colección de ellos.

Pensamiento

No sondees demasiado el corazón de tu amigo, no sea que descubras el egoísmo.

Geroglífico n.º

¿Te llevas bien con tu Jefe?

650 8 A 1000 1000

P NOTA 100 YLON S

Charada

Mi "primera" con "segunda" animal es muy temido; nota musical "tercera" y mi todo es atrevido.

Solución al crucigrama número 100. Horizontales. — 1 Apéndice. 2 Pato. sañ. — 3. Azota. eñ. 4. Na. — 5. Fa-Fiel. — 6. Si. Ra. 7. anoL. A. A. 8. T. — 9. Ir. Arete. — 10. Das. Ar. 11. Adiestra. Verticales — 1. apaT. Salida. 2. Paz. Fin. raD — 3. tona. SI — 4. Nota. LL. — 5. Fa. T. — 6. IS. II. aterT. — 7. Cae. Ter — 8. ergeLA. Cela.

Truman recibe tres mil cartas al año con amenazas



Washington. — El Presidente Truman — según manifestaciones del Secretario de Prensa de la Casa Blanca, Short recibida una vez más cartas amenazadoras, alcanzando la suma de esta correspondencia "envenenada" la de 3.000 misivas al año.

Sin embargo, esta correspondencia amenazadora no llega a la que se recibía en la Casa Blanca durante la segunda guerra mundial, pero de todos modos supone un aumento de 700 cartas al año.

Short ha desmentido las informaciones publicadas en los periódicos, de que las amenazas han hecho reforzar la guardia personal del presidente. —Ete.

...y el mundo marcha

EUROPA Y SU COMPLEJO DE INFERIORIDAD

"Europa sufre un complejo de inferioridad porque esta desarmada y frente a 170 divisiones soviéticas", ha dicho en Nueva York el que fué Jefe del Gobierno francés durante la guerra.

Desde luego quizá sea así. La rapidez y facilidad con que Pieven ha desarticulado los intentos comunistas de estos días y el fracaso estrepitoso del partido moscovita, prueba que en Francia, como en cualquier parte, sólo la firmeza y la decisión prevalecen contra los planes del Kremlin y que el comunismo galo está perdiendo fuerza y seguidores. Ello puede haber sido una demostración práctica del informe que se dió a Eisenhower sobre la profilaxis preparada contra la quinta columna y su estado de eficacia actual entre la masa.

Según afirma el conocido periodista Kings Cury Smith, director de la International News Service, que ha acompañado al General durante los quince días de su recorrido por las capitales europeas, Eisenhower presentará a Truman, y a las dos Cámaras, un informe de mesurado optimismo. El General opina que los Estados Unidos pueden aceptar el riesgo de participar en la defensa de Europa, pero no recomendará el envío de una fuerza importante, sino la de un número de tropas proporcionado a los contingentes dispuestos por los países europeos. Cree el periodista que "Ike" manifestará a Truman: 1.º, que si los países europeos realizan el esfuerzo necesario, la defensa estará asegurada, y Rusia no intentará una agresión. 2.º, que es menester sustituir la atmósfera derrotista —el complejo de inferioridad, como dice Reynaud— por la firme voluntad de defenderse y de hacer los necesarios sacrificios; y 3.º, que América debe animar a Europa, porque la defensa de ésta es esencial a Estados Unidos.

WASHINGTON TIENE RAZON, PERO...

Todo el mundo sabe en Inglaterra y Francia que la razón fundamental está del lado de Washington en la cuestión chinocoreana. Pero mientras haya una esperanza de negociación Londres y París se aferran a ella. Londres no parece estar de acuerdo con Washington, por ahora, más que en un solo punto: en el reconocimiento de la agresión china en Corea. En todo lo demás la discrepancia es absoluta. Y esto representa hoy una gran amenaza. Las contraproposiciones de Mao-Tse-Tung han venido a acrecentar las divergencias entre Washington y sus colaboradores, por el deseo de ahuyentar a toda costa el peligro inherente a una ruptura final y definitiva con la China de Mao. Es muy tentadora la comodidad de la paz. Pero no es sólo y únicamente por eso. Ciento setenta y cinco años de experiencia asiática en Downing Street —léase el Foreign Office— autorizan ciertamente el valor de la actual opinión británica fundamentada en sólidas razones, difíciles hoy de concordar con la conciencia que América tiene hoy de sus responsabilidades del caudillaje mundial frente al comunismo, y su convicción de que el mundo se encuentra en grave peligro de agresión militar. Y como consecuencia de todo esto, los Jefes del Estado Mayor británico han insistido cerca del "Pentágono" americano para que la resistencia en Corea sea mantenida a todo trance. El tiempo —se cree más en Londres que en Washington— es ahora el factor más codiciado, digno de ganarse a cualquier precio. Una afortunada resistencia en Corea y una hábil y realística diplomacia en los asuntos asiáticos del momento, aportarán el tiempo necesario para que Eisenhower realice su ardua tarea y una posibilidad al General De Lattre de Tassigny para que establezca la situación en Indochina.



REYNAUD



MAO-TSE-TUNG