

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

AÑO LIX - Núm. 22.093
Domingo, 17 de Noviembre de 1946

Suscripción mensual 8'00 ptas
Número suelto: 0'40

Orlito, 14 - Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 32

Texto de la declaración del Gobierno del Perú oponiéndose a la ruptura de relaciones con España

Clara y terminante lección de Derecho Político deducido de la propia Carta de la O. N. U.

Lima, 15.—El texto íntegro de la declaración oficial peruana sobre la actitud del Perú respecto a la propuesta de ruptura de relaciones con el Gobierno español, es el siguiente:

«En vista de ciertas informaciones difundidas por las Agencias de la prensa americana sobre la actitud de los países emisores en lo que se refiere a la propuesta de ruptura de relaciones con el Gobierno español y a la posición de otras sanciones planteadas en la Asamblea de la O. N. U., el Ministro de Relaciones Exteriores del Perú, con el fin de aclarar y aclarar algunas de las informaciones que se hacen públicas en este asunto y conforme a la postura adoptada por su Gobierno en este asunto y conforme a la cual está actuando la delegación peruana en la Asamblea.

Primer.—El Gobierno peruano afirma su adhesión al principio de no intervención mantenido a través de su historia diplomática y que es el concepto básico del derecho político peruano. El Perú considera que este derecho debe ser defendido con el mayor celo para proteger la soberanía e independencia de los Estados sin perjuicio de actuar colectivamente en aquellos casos previstos en la Carta de San Francisco, para la salvaguarda de la paz internacional, cuando sea amenazada y alterada.

Segundo.—La Organización de las Naciones Unidas constituida principalmente para obtener la paz y seguridad internacionales y solo puede tomar medidas coercitivas como es la ruptura de relaciones diplomáticas, cuando el Consejo de Seguridad determine que en España no existe una amenaza actual contra la paz, según el espíritu del artículo 39 del Reglamento, que permita adoptar medidas coercitivas que se prevén en los artículos 41 y 42.

El artículo 39 del Reglamento, las actividades del régimen franquista representan más que una amenaza latente o un peligro en potencia que no se ha producido la emergencia de carácter internacional entre dos o más Estados que exige el artículo 30, resulta que la llamada cuestión española reduce a un conflicto político de carácter interno dentro de un Estado.

Tercero.—Admitiendo que la situación que existe en España, dentro de los límites de la investigación citada es de las que corresponden a la jurisdicción internacional de las naciones conforme al artículo segundo, párrafo séptimo, de la Carta de San Francisco, cabe considerar la acción que con respecto a adoptar en la Asamblea de la O. N. U. para contribuir a hacer efectiva la protección de los derechos del hombre y de las libertades fundamentales previstas en el artículo trece de la Carta. La misma Carta limita esta acción a es-

tudios y recomendaciones para fomentar y apoyar el respeto a los derechos esenciales de la libertad humana. La difusión de los derechos del hombre y la ayuda a los mismos deben extenderse a todos los pueblos en que se atente a la libertad con el fin de que sean equitativas.

Cuarto.—Es aventurado suponer que la ruptura de relaciones diplomáticas u otras medidas coercitivas contribuirían a que se restableciera en España un régimen democrático y la convivencia entre los españoles. Una actuación de ese tipo, aunque hecha con propósito de mantener la paz podría surtir efecto contraproducente y crear males mayores de los que quiere evitar.

El régimen democrático no procede exigirlo desde fuera por otras naciones sino que de acuerdo con el texto de la declaración de los Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña en cuatro de marzo de 1946, debe surgir espontáneamente de la voluntad libre de los españoles.

En las actuales circunstancias ha de tenerse principalmente en cuenta el destino del pueblo español separado por las divisiones de sus políticos y diezmado por los horrores de una guerra civil, cuya renovación es preciso evitar. Además, la ruptura de relaciones con el Gobierno español y la imposición de otras sanciones traerían como deplorable consecuencia la interrupción de los vínculos históricos que unen a los pueblos de América y España fundados en la sangre común y la identidad de idioma, religión y cultura.

Quinto.—El mantenimiento de las relaciones diplomáticas con el Gobierno que tiene la autoridad en su país no significa la solidaridad con sus orientaciones, siendo evidente en el caso de España las diferencias fundamentales que existen entre el régimen que preside en General Franco y el sentido democrático del actual Gobierno del Perú.

Sexto.—El Gobierno peruano ha mantenido su adhesión a los acuerdos de San Francisco, la declaración de Potsdam y las recomendaciones de la Asamblea General de la ONU en su reunión de Febrero en Londres. En última instancia, no es posible dar entrada al actual Gobierno español en las Naciones Unidas por no satisfacer las condiciones de admisión a causa de su origen y de la incompatibilidad entre la base ideológica de los Gobiernos respectivos. Con la exclusión de España del Concerto de Naciones se favorece el anhelo general que reclama que se restablezca en ellas las libertades democráticas, sin recurrir a medidas de carácter que no están justificadas en la actualidad, y además se establece el cumplimiento estático de los principios de la Carta.

Séptimo.—Fiel a las directrices políticas que se acaban de exponer y procurando interpretar los anhelos de la opinión nacional, el Gobierno del Perú procurará, en la medida que se lo permitan su espíritu y la letra de la Carta de

San Francisco, y sin inmiscuirse en los asuntos internos de España, que se adopten las recomendaciones que tiendan al restablecimiento de ese país de la convivencia entre los diversos sectores políticos y a que puedan regresar todos los españoles.

Octavo.—El Gobierno peruano dentro de estas normas presta su más entusiasta colaboración a la solución jurídica de la cuestión española en el seno de la ONU estando dispuesto a cumplir las decisiones que se tomen por acuerdo general de las Naciones Unidas.—Efe.

Un principio de acuerdo sobre Trieste

Nueva York.— Los Ministros de Asuntos Exteriores de los Cuatro Grandes parece que han llegado a un acuerdo de principio sobre el problema de Trieste y han designado al delegado francés, Maurice Couve de Murville, para que redacte la fórmula de transacción.



El eminente músico Manuel de Falla, fallecido el pasado jueves en Alta Gracia (República Argentina)

La Asamblea de la O. N. U.

Argentina propone la modificación de la Carta de San Francisco

Filadelfia, sede de la O. N. U.

PROPUESTA ARGENTINA
Lake Success (Nueva York).— El jefe de la delegación argentina en la ONU, José Arce ha entregado una declaración a los periodistas, en la que dice que si no prospera la idea de convocar a una conferencia especial para modificar la Carta de las Naciones Unidas, someterá a la asamblea general la recomendación para que la envíe al Consejo de Seguridad, con el fin de que este organismo defina y emita en su reglamento las llamadas cuestiones de procedimiento.

En caso de que el Consejo de Seguridad abrigue dudas sobre los casos no previstos en el reglamento, estas dudas deben ser resueltas por mayoría de votos de los miembros permanentes.

La declaración del Dr. Arce dice textualmente: «Los miembros de las Naciones Unidas con asiento permanente en el Consejo de Seguridad, se han pronunciado en contra de la abolición del privilegio que les concede el apartado tercero del artículo 27 de la Carta de San Francisco.

Por eso podemos descontar desde ahora que la reforma de la Carta no prosperará. Con todo,

la discusión sobre esta materia no será ociosa, desde el momento que ha de servir para demostrar al mundo que las naciones partidarias de la abolición del veto, tienen muy buenas razones para pensar como piensan. Además, el delegado argentino no pide el nombramiento de un comité, para estudiar las reformas que la experiencia demuestre que son convenientes introducir en la Carta y en la asamblea.

«En nombre de la Argentina —agrega— me he dedicado a buscar y a encontrar puntos de coincidencia y no tengo derecho a mostrarme intrasigente en materia de tanta importancia. Como consecuencia, si como es presumible, la idea de convocar a una conferencia especial para modificar la Carta no prospera, me propongo someter a la consideración de la asamblea la recomendación de que debería enviarse al Consejo de Seguridad, a fin de que defina y emita en su reglamento las llamadas «cuestiones de procedimiento» o aquellas para las cuales no rige el derecho de veto.

Al propio tiempo sería conveniente recomendar al Consejo de Seguridad que cuando se discuta algún caso no previsto en el reglamento y se plantee la duda acerca de si es o no es materia de procedimiento, la duda sea resuelta por el Consejo mismo en votación y para que el pronunciamiento sea válido en el sentido de que se trata de materia de procedimiento, se reunirán siete votos de los miembros permanentes o no permanentes del Consejo.

«Yo vendría además que el Consejo de Seguridad agregue en su reglamento una cláusula según la cual los miembros de las Naciones Unidas tengan asiento permanente o no permanente en el Consejo, y sean parte en la disputa que se trata de resolver, no pueden votar.— Efe.

LA SEDE PERMANENTE
Lake Success (Nueva York).— Una Comisión de las Naciones Unidas girará una visita de inspección a una zona de 10 kilómetros cuadrados en Filadelfia, ofrecida recientemente para sede permanente de la Organización.

Está compuesta de fincas, particularmente villas, de propiedad privada, en las cercanías de Chesnut Hills, en los suburbios de Filadelfia.

De establecerse allí la sede, se cree que la ciudad y el Estado de Pensilvania adquirirán el terreno citado y lo ofrecerán gratuitamente.

La oferta de Filadelfia será examinada en la misma forma que otras análogas hechas por las ciudades de Nueva York y San Francisco.—Efe.

Hoy, domingo, postulación de «AUXILIO SOCIAL»

Modacilla

5 HIJOS 5

Una mujer--dice la prensa de ayer--llamada Zarich Zambau, ha dado a luz, en Beirut, cinco hijos; según la agencia "Reuter", tres son niños y dos niñas.

¡Viva la festividad de doña Zambau! que, desde luego, está de enhorabuena si en Beirut sucede lo mismo que en estas latitudes, al decir de las gentes; porque si es cierto que cada hijo viene al mundo con un magnífico pan bajo el brazo--y hay sesudo padre que lo atestigüa--la señora Z. Z. podrá poner una panadería bien abastecida.

De no ser verdad lo de los panes también lo tiene solucionado: Compra cinco meters amarillos y ya tiene un bonito equipo de baloncesto, "Zarich Zambau".

Y, a fichar, a fichar!

EL DETANDA



CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en la parroquia iglesia de San Nicolás, en honra del Santo Cristo.

Exposición a las 4'30 de la tarde. A las siete, Rosario, solemne Triduo, con sermón por el Reverendo don Jaime Balle presbitero, y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En el Socorro, a las siete de la noche, después del Rosario, continuación del solemne Novenario de Nuestra Señora de la Consolación con sermón por el Rdo. don Juan Bisellach, Pbro.

Visita a la Corte de María

A la Virgen del Buen Suceso, en San Nicolás.

Santoral

La Dedicación de la Basílica de San Pedro y San Pablo.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la parroquia iglesia de San Nicolás, en honra del Santo Cristo. Exposición a las 4'30 de la tarde. A las siete, Rosario, continuación del Triduo, sermón y reserva de S. D. M.

Empiezan en la iglesia del Temple, en honra del Santo Cristo, en sufragio de los bienhechores del Asilo difuntos.

A las siete y media, misa rezada. A las nueve, misa cantada.

Por la tarde, a las dos y media, exposición del Santísimo. A las siete menos cuarto, Estación, Rosario, meditación, adoración a las cinco Llagas de Jesús Crucificado y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En la iglesia de la Misión, empieza solemnisima Novena en honor de la Virgen Milagrosa. Por la mañana, en la misa de ocho y después de esta Salve cantada.

A las siete de la noche, Rosario, Novena solemne con cánticos por los niños de la Escuela Apostólica de la Misión. Predicará el

Rdo. P. Nicolás Pascual, M. de la C. de Barcelona.

Visita a la Corte de María

A la Virgen de Lluch, en San Nicolás.

Santoral

Santa Isabel de Hungria, vda.

Cultos a la Virgen Milagrosa

La Asociación de la Medalla Milagrosa ha organizado solemnes fiestas en honor de su excelsa Madre la Virgen Milagrosa que se celebrarán desde el 19 al 27 de Noviembre 1946 en la iglesia de la Casa Misión de San Vicente de Paúl, Misión, 9.

Programa de cultos:

Día 19, martes.--Primer día. Por la mañana a las 8, durante la misa se hará el ejercicio de la Novena. Terminada la Misa se cantará la "Salve".

Noche.--A las 7, rezo del Santo Rosario, solemne ejercicio de la novena con cánticos por los niños de la Escuela Apostólica de la Misión.

Sermón a cargo del Rdo. Padre Nicolás Pascual, misionero de la Casa de Barcelona y canto solemne de la "Salve".

Los otros días como el primero.

Domingo día 24.--Fiesta Principal. A las 8, misa de Comunión General con plática que dirá el M. I. señor don Miguel Alcover, Canónigo Maestrescuela de la S. I. C. B. Durante la misa el coro de niños de la Escuela Apostólica interpretará cantos aúsvivos al acto.

A las 10'30.--Oficio solemne de Pontifical que celebrará el Ilustrísimo y Reverendísimo Monseñor don Gabriel Palmer, Protónotario Apostólico. Se cantará la primera misa Pontifical del Maestro Perosi y ensalzará las grandezas de las Apariciones de la Virgen Milagrosa a la beata Sor Catalina Labouré, Hija de la Caridad, el mismo orador sagrado de la novena.



D. Julián Monserrat Catany

Sirviente de la Marquesa Viuda de la Casa Desbrull, ha fallecido a los 82 años de edad después de haber recibido los Auxilios Espirituales

E. P. D.

Sus primos, Marquesa viuda de la Casa Desbrull e hijos participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican se dignen asistir al rosario que se rezará hoy a las 12 y media en la parroquia de Santa Eulalia y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada.

No se invita particularmente

Casa Mortuoria, Portella, 9.

El Excmo. e Ilmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Capella Clásica

Hoy a las doce en la Sala Borna

I

Invocatio, Victoria-de Falla. Ave Maria (estreno). Julio Casares.

II

Aria de Tamerlano (estreno de la versión), Haendel-Thomás. Solo: Giuseppe Ghione. Rondó (primera vez en el idioma original), Ravel. La noche, Zoltán Kodaly. (Descanso).

III

Presentación del notabilísimo pianista Enrique Cervelló. Polonesa núm. 1, Chopin. Nocturno op. 32, Chopin. Fantasia Impromptu, Chopin. Vals núm. 14, Chopin. Preludio, Rachmaninoff. Allegro de concierto, Granados. (Descanso).

IV

Mozart's Memento. Himno (estreno de la versión). Mozart-Thomás. Amantes pajarillos... id. Solo: María Teresa Perelló. Berceuse, id. Solo: Joaquín Juncá. Alleluia, id. Solo: Conchita Picó. Invitaciones a la Sala Borna. El concierto empezará puntualmente y terminará alrededor de la una y media.



GOBIERNO CIVIL

VISITAS

En la mañana de ayer el Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suarez, después de su despacho ordinario, recibió entre otras las siguientes visitas: el señor Administrador y el Rdo. Capellán del Sanatorio de Caubet; el Arquitecto señor Roeca; y el escultor señor Serra.

BALONCESTO

Y TODOS LOS DEPORTES



CASA CODINA

JUNTO BORNES PALMA

EL GORDO DE NAVIDAD

LA CASA DE LAS MEDIAS

El martes 19 de Noviembre de 1946 se cumplen 25 años de su existencia comercial

BODAS DE PLATA

"LA CASA DE LAS MEDIAS" COMO PRUEBA DE GRATITUD A SU DISTINGUIDA CLIENTELA

EL DIA 19 MARTES UNICO DIA A CADA COMPRADOR QUE ALCANCE LA SUMA DE DIEZ PESETAS DE COMPRA; SE LE OBSEQUIARA CON UNA PARTICIPACION DE DOS PESETAS AL N.º 17851 DE LA LOTERIA NACIONAL QUE SE CELEBRARA EN MADRID EL DIA 21 DE DICIEMBRE DEL AÑO 1946 Y ADEMAS TAMBIEN CON UN BONITO Y PRACTICO REGALO

LA CASA DE LAS MEDIAS

ESPECIALIDAD EN TELAS PARA ABRIGOS DE SEÑORA

(CALLE DE COLON)

La Casa de las Medias
LO MAS MODERNO EN
MEDIAS Y CALCETINES SEDA

La Casa de las Medias
GRAN SURTIDO
ENSEDANATURAL

TEATROS Cines

Crítica

BORN

"La fierecilla domada", de Shakespeare, adaptación de M. Jordá

Ayer, se puso en escena por la compañía Gascó-Granada la adaptación de la comedia de Shakespeare, hecha por M. Jordá, "La fierecilla domada".

Parece ser que, desde hace muchos años, no se había repuesto en nuestros teatros adaptación alguna de tal obra ya que, se recuerda, fué la Cobeña y Morano quienes en el Principal la ofrecieron por última vez una versión distinta a la de ahora) hará aproximadamente un cuarto de siglo.

Mucho podríamos decir de "La fierecilla domada", puesta bajo el comodín ambiguo de "adaptación". Como las traducciones, son las adaptaciones muy delicadas. Unos dicen que las interlineales y otros que las paráfrasis. La verdad, como la virtud—dice Benavente—siempre está en un buen medio. La adaptación perfecta sería la que diese todo el espíritu del autor y, claro está, que para conseguir esto el traductor o el adaptador debería ser el autor mismo.

No digamos sino que M. Jordá está infinitamente lejos de William Shakespeare. Con pocas palabras, comprendido, pues.

No es que queramos decir que estimamos que en cada frase de tales versiones del clásico tenga que haber un aire sibilino, no, no. No es que pensemos que cada personaje tenga que ser un sombrío cuadro de Rembrand o un luminoso lienzo de Ticiano que, con sus claroscuros y sus juegos de luz y sombra, afronten la comedia. Sería pedir demasiado. Pero si creemos que es necesario una mayor amplitud en el período, en la escena y en el acto que permitan que se dibujados mejor tipos, figuras y situaciones. Ha de poder surgir, en fin, ese juego propio no tan solo del "That is the question". Sino no hay de que hablar de Shakespeare ni de clásicos.

Y es una lástima porque parece ser que Granada cogió esa obra con cariño; la ha vestido bien y la ha paramentado dignamente. Dentro de sus propias condiciones, el título de la compañía hace un Petruccio desenfadado, caricaturizado, quizás, pero se nota "a priori" que se lo ha estudiado largamente, profundamente, y le quiere; que lo ha encarnado vigorosamente, según sus propias condiciones. Debe aquilatarlo a Granada, como merece, este esfuerzo. Cuando está mejor, indudablemente, es en aquellas situaciones metódicas exageradas, que es principalmente en las que fluye la savia del autor del diez y seis, tales algunos apartes y el final de la obra, de corte verdaderamente propio del autor.

Tina Gascó, la buena actriz de siempre, discreta así como también el resto de la compañía.

Hoy, domingo, la Compañía Gascó-Granada pondrá en escena, en función de tarde y noche, la comedia de Joaquín Calvo Sotelo, "Cuando llegue la noche".

Para mañana, lunes, se anuncia la despedida de la compañía con una función homenaje a Tina Gascó y Fernando Granada, poniéndose en escena la comedia de José M. Pemán "Ella no se mete en nada".

Noticario

PRINCIPAL

En las funciones de hoy se proyectará por última vez la película "Asia de amor", que ah llevado mucho público al Principal.

Para mañana se anuncia el estreno de la película "Bañando nace el amor", con Fred Astaire, Rito Hayworth y Adolfo Menjou, cooperando Xavier Cugat y su orquesta que interpreta música de Jerome Kern dos nuevos bailes, el 200 Zuit y el Real Pleat.

LIRICO Y BALEAR

Con éxito creciente se viene pasando en estos Coliseos el extraordinario film "Misterio en la noche", que apasiona al público por su intriga, misterio y emoción.

Realizan una gran creación en la nueva realización de Hollywood Gail Russell y los renombrados artistas Joe Mac Crea y Herbert Mashall.

Completa el programa la espectacular producción "Chicago", con Tyrone Power, Alice Faye y don Ameche.

CAPITOL, HISPANIA

Con las funciones de hoy y de mañana, los cines "Capitol e Hispania terminan la breve temporada de reestrenos que han venido ofreciendo estas dos últimas semanas a sus favorecedores en que su local matriz, en cine "Born" ha tenido la Compañía de Comedias de Gascó Granada.

Hoy y mañana, proyectando por última vez, es de esperar también una concurrencia a rebosar en todas las funciones.

Pocas películas en tinte color ofrecen el interés y amenidad que presenta "Al-Bahá y los 40 ladrones", no solo en calidad artística y colorido, si no por la emoción de su trama y por su realización e interpretación incomparables.

Forma adecuado complemento de este programa "El hombre de Hierro", una película de gran emoción a cargo del veterano Richard Dix.

Este programa será presentado hasta el lunes inclusive, para dar paso el martes a la inauguración de la temporada de grandes estrenos que inicia "Niebla en el pasado", la más reciente producción "Metro Goldwyn Mayer" con Greer Garson y Ronald Colman a la cabeza del reparto.

ASTORIA Y AVENIDA

Como no podía menos de suceder ha significado el más resonante acontecimiento de la temporada el estreno en estas Salas de "Recuerda", que lo mismo que en todas partes está siendo el tema del día, no cansándose el público de elogiar la emoción del asunto, la formidable realización de Alfred Hitchcock y la prodigiosa interpretación de Ingrid Berman y Gregory Peck.

Los llenos se vienen sucediendo a diario, cabiendo augurar que se prolongarán muchos días, ya que sin duda nada ha quedado asombrado por todo Palma y por muchos más de una vez.

El numerosísimo público que estos días viene desfilando...

(Pasa a la 10ª)



MARTES 19

El acontecimiento máximo de la temporada

La suprema marca mundial

METRO GOLDWYN MAYER

Presenta a la estrella más famosa de cuantas ofrece la actual cinematografía

Greer Garson

En una extraordinaria película que no admite comparación con nada de lo visto hasta el día

Greer GARSON * Ronald COLMAN



NIEBLA en el PASADO

con PHILIP DORN SUSAN PETERS

Director: Mervyn LeRoy

Película premiada por la Academia de Ciencias y Artes cinematográficas de Hollywood

Unicamente METRO GOLDWYN MAYER podía producir esta obra maestra de la pantalla

Los mejores films en las mejores Salas

HISPANIA

CRONICA Deportiva



Gran espectación por el encuentro Mallorca-Tarragona

El partido que esta tarde librarán en Es Fortí los equipos de Mallorca y el Gimnástico de Tarragona, es un caso especial. Nos encontramos casi a la mitad de la primera vuelta,—aún quedan 18 encuentros por jugar y las clasificaciones variarán mucho y difícilmente despertará más espectación la visita de otro once, que la despertada por el Tarragona. El conjunto tarraconense es un viejo rival con el que siempre se han disputado encuentros de sumo interés y sus choques han demostrado la rivalidad existente entre ambos equipos.

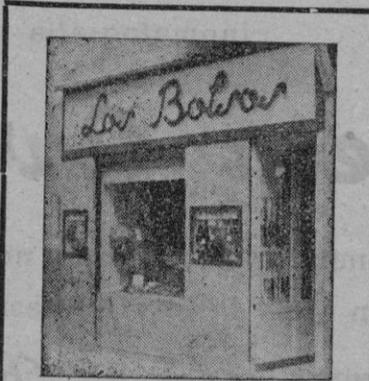
Es una lástima que no haya acompañado a su equipo, el Secretario técnico del Tarragona, el antiguo y ya viejo conocido Gallart. De haberse desplazado Gallart, habría visto como trata nuestro público a los equipos visitantes. Tenemos para estos respeto y cortesía, cualidades que le han valido al público palmesano el ser considerado como el mejor de todos los campos de fútbol de España.

El deporte es el deporte y el público palmesano es muy deportista, lo cual quiere decir que tiene todas sus simpatías para el equipo local, pero que guarda para los visitantes atenciones, cortesía y aplausos si saben ganar en buena lid. Así es el aficionado palmesano.

Involuntariamente y a recuerdo de desagradables hechos ocurridos en Tarragona, el día 17 de febrero último, nos han apartado del principal tema de hoy, que es el encuentro que esta tarde se librará en el estadio Es Fortí.

La alineación del Mallorca, hecha pública en nuestra edición anterior, ha suscitado los más variados comentarios y las más discrepantes opiniones. Las hay para todos los gustos.

Lo interesante ahora es que resulte un acierto, que los once jugadores que defenderán el pabellón mallorquín tengan una buena actuación, una tarde de aciertos y ganen como han ganado en esta al Tarragona, siempre que se ventilaban dos puntos. El sumar dos puntos es lo que más interesa y a lograrlo han de ir decididos esta tarde los jugadores del equipo palmesano.



Bolsos, Guantes, Carteras, Pitilleras, Cinturones, coquetas y toda clase artículos piel para Señora y Caballero

SAN MIGUEL, 27
Palma de Mallorca

FUTBOL

EL MESTALLA VENCIO POR 7 A 1 AL SAGUNTINO

Se ha celebrado el encuentro Mestalla-Saguntino, correspondiente a la tercera división de Liga, suspendido el domingo anterior a causa de la lluvia, terminando con la victoria del primero de los mencionados equipos, por 7 tantos a uno.

ALCAZAR (E. Y D.)-COLLERENSE

Esta mañana en partido matinal tendrá lugar en Son Vallori este partido correspondiente al Campeonato de Tercera Regional, partido que ha despertado gran interés para ambos contendientes, ya que solamente les separa un punto de la clasificación general.

El Alcázar después de la victoria obtenida el pasado domingo en Génova y frente al titular, saltará a su feudo de Son Vallori dispuesto a llevarse los dos puntos en litigio que les colocaría en posición de escalar el primer puesto, o de todos modos venderá cara su derrota.

El Colerense es de esperar que presentará lo mejor de su equipo, pues su más directo rival es el Alcázar y de vencer tendría casi seguro el primer puesto.

El partido empezará a las 10'45. A las 9 tendrá lugar otro partido también de Campeonato entre el Regional y el Trópico muy reñido también, ya que ambos se encuentran en los dos primeros puestos de la clasificación general de su grupo.

ACEYTE YNGLES



PARASITO QUE TO CA... MUERTO ES!

HIPICA

HOY EN LA HIPICA... SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE

No está por cierto el tiempo, el tiempo de los pasados días, muy prometedor para los espectáculos al aire libre. Como hoy se empeñe en continuar vaciando sobre nuestra ciudad los inmensos pozos del cielo, las pistas se hallarán en pésimas condiciones para la pelea.

Sería verdadera lástima el tener que aplazarlo nuevamente, ya que es palpable el interés enorme con que se esperada esta grandiosa pelea, así como lo son la reaparición de "España" y de "Gas" frente a "Titán III" en la última prueba de la tarde, la que será también espectacular primera carrera, y la competición de pedestrismo sobre 200 metros, enfrentándose los más recios atletas mallorquines ya reconocidos sobre tal distancia.

La hora señalada para iniciarse esta reunión deportiva con el desarrollo de tan soberbio programa, es la de las 2'15 de la tarde.

Baloncesto

TORNEO FRENTE DE JUVENTUD

Partidos para hoy
Campo huracán a las 8. Huracán-La Paz.
Campo La Vileta a las 8 y media: S. Cotoner-Albufera.
Campo Huracán, a las 9. San Magín-Viverense.
Campo Antoniana a las 9. Barrera-Calatrava.
Campo Huracán, a las 9. C. H. Barbará-Bonaire.

Club España

Acordado en Juntas Generales de 1942 y 1946, el cange a la de los valores Club España circulación a medida que las responsabilidades económicas lo permitan; se ruega a los tenedores de dichos valores, los presenten en Secretaría, de 6 a 8 tarde, para su liquidación.

Interesante para los tartamudos y tímidos

ACADEMIA PARA CORRECCION DE LA TARTAMUDEZ Y TIMIDIDAD
Millares de personas se han corregido totalmente. Cursos en los meses. Director: Jesús Oñeiz, párroco-arceipreste ENL (Navarra).

Antonio Amer Fiol

MEDICO OCULISTA
Consulta de 10 a 12 HORAS CONVENIENTES

BALONES
PELOTAS GOMA
CASA CODINA
JUNTO AL BORNE

R. S. Hípica de Mallorca

HOY DOMINGO

A LAS 2'15 TARDE

Grandes Carreras

[LA SEGUNDA LIGADA
Sensacional prueba pedestre sobre 200 metros]



HOY

GRAN EXPOSICION

Domingo, 17 Campo "Es Fortí" A las 3'30

Tarragona Mallorca

Despacho de entradas: En las Oficinas del Club, Bar Rosales, Bar Instituto, Bar Torres (Terrero), Bar Tolo, Café Argentino, Bar Güell, Café Triquet, Café Suizo, Café Arrabal.



MUEBLES-DECORACION-CORTINAJES

FABRICACION - PROPIA - SECCION - MUEBLES - ECONOMICOS

EXPOSICION y VENTA SINDICATO -- 26-32 - Teléf. 1213

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

EL PROXIMO REPARTO

Reparto de ACEITE, ALUBIAS y PATATAS a ADULTOS; y de ACEITE, ARROZ, PATATAS y CHOCOLATE a INFANTILES, correspondiente a la semana n.º 47, comprendida entre los días 18 y 23 del actual.

ADULTOS
Contra corte de cupón II de la semana 47 — 1/4 lt. ACEITE por persona, al precio de 1'35 ptas. ración.

Contra corte de cupón III de la semana 47 — 200 grs. de ALUBIAS por persona, al precio de 1'10 ptas. ración.

Contra corte de cupones IV, V y VI de la semana 47 — 1 kg. PATATAS por persona, al precio de 1'50 ptas. ración.

INFANTILES
Contra corte de cupón II de la semana 47 — 1/4 lt. ACEITE por persona, al precio de 1'35 ptas. ración.

Contra corte de cupón III de la semana 47 — 125 grs. de ARROZ por persona, al precio de 0'35 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV de la semana 47 — 1 kg. PATATAS por persona, al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte de cupones V y VI de la semana 47 — 100 grs. CHOCOLATE por persona, al precio de 1'00 ptas. ración.

Importa este racionamiento, incluidos impuestos municipales, la cantidad de 3'95 ptas. ración para adultos y la de 4'20 ptas. ración para infantiles.

Los Sres. detallistas se personarán para la retirada de dichos artículos, en sus respectivos almacenes.

Palma de Mallorca, 16 de Noviembre de 1946. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Los artículos a repartir a las colecciones de cupones inscritas en los ECONOMATOS PREFERENTES de esta isla durante el presente mes serán los siguientes:

ADULTOS
Contra corte de cupón II de las semanas 45, 46, 47 y 48 — 1 lt. ACEITE por persona, al precio de 5'283 ptas. ración.

Contra corte de cupón III de las semanas 45, 46, 47 y 48 — 1'5 kgs. ARROZ por persona, al precio de 3'930 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV de las semanas 45, 46, 47 y 48 — 0'5 kg. AZUCAR por persona, al precio de 2'550 ptas. ración.

Contra corte de cupón V de las semanas 45, 46, 47 y 48 — 1'5 kgs. ALUBIAS por persona, al precio de 7'800 ptas. ración.

Contra corte de cupón VI de las semanas 45, 46, 47 y 48 — 0'4 kgs. JABON por persona, al precio de 1'422 ptas. ración.

Contra corte de cupón de Varios n.º 53 — 0'2 kgs. SOPA por persona, al precio de 0'920 ptas. ración.

INFANTILES
Contra corte de cupón II de las semanas 45, 46, 47 y 48 — 1 lt. ACEITE por persona, al precio de 5'283 ptas. ración.

Contra corte de cupón III de las semanas 45, 46, 47 y 48 — 1'5 kgs. ARROZ por persona, al precio de 3'930 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV de las semanas 45, 46, 47 y 48 — 1'5 kgs. ALUBIAS por persona, al precio de 7'800 ptas. ración.

Contra corte de cupón V de las semanas 45, 46, 47 y 48 — 2 botes LECHE C. por persona, al precio de 7'440 ptas. ración.

Contra corte de cupón VI de las semanas 45, 46, 47 y 48 — 0'5 kg. AZUCAR por persona, al precio de 2'550 ptas. ración.

Contra corte de cupón de Varios n.º 56 — 0'4 kgs. JABON por persona, al precio de 1'422 ptas. ración.

Contra corte de cupón de Varios n.º 57 — 0'2 kgs. SOPA por persona, al precio de 0'920 ptas. ración.

Contra corte de cupón de Varios n.º 58 — 0'2 kgs. CHOCOLATE por persona, al precio de 1'890 ptas. ración.

Importa este racionamiento, incluidos impuestos municipales, la cantidad de 21'905 ptas. ración para adultos y la de 31'235 ptas. ración para infantiles.

Se pone en conocimiento de los señores encargados de los Economatos Preferentes que a partir del próximo día 19 del corriente, deberán retirar del domicilio del Representante de dichas Empresas ante esta Delegación sus respectivas adjudicaciones de los artículos intervenidos, los cuales a su vez serán retirados de los almacenes antes del día 25 del actual.

Palma de Mallorca 16 de Noviembre de 1946. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

FRUTAS Y HORTALIZAS DE PRODUCCION INSULAR

(Para la semana del 18 al 23)

	Ptas. kilo
Acelgas	0'80
A cachofas	2'50
Apio	0'75
Ajos (negros)	4'00
Berenjena	0'70
Calabaza	0'90
Calabacin	0'90
Cebollas	1'20
Coles	1'00
Coliflor	1'10
Escarola	0'50
Espinacas	0'90
Lechugas	0'80
Judías verdes	2'10
Nabo	0'90
Perejil	1'05
Pimientos verdes	0'80
Pimientos encarnados	2'10
Rábanos	0'30
Rabanitos	0'45
Tomates	2'00
Id. ramillete	2'40
Melón selecto	1'70
Id. corriente	1'00
Sandías	1'00
Granadas	1'00

CARNES

Vacuno

Primera sin hueso	12'90
Segunda sin hueso	9'60
Riñones	16'20
Sebo	4'80
Hueso	0'75

Ternera

Primera sin hueso	19'20
Segunda sin hueso	11'40
Riñones	16'20
Sebo	4'80
Hueso	0'75

Lanar mayor

Chuletas y piernas	12'15
Paletilla	10'70
Fa. ca y pescuezo	7'70

Lanar menor

Chuletas y piernas	14'35
Paletilla	12'15
Fa. ca y pescuezo	8'85

Carne de equino

1.º sin hueso	8'00
Pecho y costillas	5'00
Brasa	6'00
Huesos	0'75

NOTA: Sobre estos precios la carne se incrementarán los arbitrios municipales que ten-

gan establecidos los respectivos Ayuntamientos.

PESCADOS

Anguilas	4'50
Arañas	4'50
Atún bonito, o albacora sin cabeza ni intestinos	2'05
Boca, caramelo o cherret	3'75
Besugos	6'45
Breca y cachuños o pajeles	3'95
Cananas voladoras o Potas y jibias	3'75
Cintas o morralla	3'20
Congrio sin tripa	7'15
Denton, pargo y machotes hasta un kilo con cabeza	4'40
Denton, pargo y machotes de más de un kilo sin cabeza	4'85
Gallinas	3'70
Merluza del Cantábrico	12'00
Pulpo	3'45
Pescadilla hasta 60 grs. por pescado	3'20
Pescadilla desde 61 grs. a 1.000	6'45
Rape (colas)	8'10
Rape (cuerpos)	4'30
Sardinias, alacha, sardinitillo o parracha	4'50

COMBUSTIBLES

Carbón vegetal para usos domésticos	0'80
Carbón vegetal para gasógenos	1'05
Leña	0'17

CUBITOS DE CALDO

Corriente 0'10 cubito.	
Extra y selecto 0'15.	
Especial a base de pollo 0'20.	

JABON DE TOCADOR

Corriente 2 pesetas pastilla (más impuestos).	
Para mecánicos: 1 pta. pastilla (más impuestos).	

Lo que se hace público para Mallorca a 16 de Noviembre de 1946. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

De la Comisaría del del Cuerpo General de Policia

DETENCION DE MALHECHORES

Hace unos días se presentó en la Comisaría del Cuerpo General de Policia el Cura Ecónobo de la Iglesia del Coll d'En Rebassa denunciando que de una cajita en donde guarda el dinero de la parroquia, en la casa rectoral de dicha barriada, había notado la desaparición de unas seiscientas pesetas, ignorando quien pudiera ser el autor de dicha sustracción.

Practicadas por los Agentes de la Comisaría las gestiones pertinentes dieron resultado positivo con la detención de un joven vecino de dicha barriada llamado Bartolomé Villalonga Mir, el que conducido a la Comisaría y hábilmente interrogado se confesó autor del mencionado robo manifestando que el dinero se lo había gastado íntegramente en vicios y diversiones.

Igualmente fueron detenidos por los Agentes los delincuentes habituales contra la propiedad Sebastián Capó Campomar y Antonio Pujol Amengual, los cuales resultaron ser los autores de la sustracción de cuatro cajas de champany de un comercio de esta ciudad.

Fue además detenido en un hotel de esta capital Jorge Aracil Clifre, el cual había efectuado una importante estafa en la ciudad de Alcoy. En el momento de la detención le fueron incautadas 14 mil 250 pesetas procedentes de dicha estafa.

Todos los individuos citados con el atestado instruido al efecto fueron puestos a disposición de la Autoridad judicial correspondiente.

Artículos decorativos y para regalos

ULTIMAS NOVEDADES

EL AGUILA

Brossa, 23



Aquí está!!!

LA GRANDIOSA RIFA BENEFICA DE SANTURCE

COMBINADA CON LA LOTERIA NACIONAL

Magníficos premios por valor de **644.000 pesetas** SIN RIVAL EN ESPAÑA

Por 4 ptas, 35.000 - Por 40 ptas, ¡SETENTA MIL DUROS!

LISTA DE PREMIOS EN SUS DIEZ SERIES, A ELEGIR:

- HERMOSA CASA de 10 viviendas, 10 automóviles o 10 YUNTAS DE MULAS, valorados cada lote en 350.000 pts.
- DIEZ VACAS LECHERAS, dormitorios o aderezos de brillantes, 100.000 »
- DIEZ MAQUINAS DE ESCRIBIR, comedores o abrigos señora, cada lote 50.000 »
- 80 RELOJES MUÑEQUERAS, cortes traje, o máquinas fotográficas, 40.000 »
- 20 MAQUINAS COSER, aparatos de radio o bicicletas, 20.000 »
- 540 PULSERAS, monederos o cuadros de la Virgen del Pilar, 54.000 »
- MIL PLUMAS ESTILOGRAFICAS, 30.000 »

Importan los **1.670** premios: **644.000** pts.

BOLETIN DE PEDIDO DE BILLETES

Contra reembolso: desde 42 pesetas en adelante - Media lámina 83 pesetas. **LOTE COMPLETO 164 pesetas**, propio para jugar entre familiares, amigos, obreros y empleados de industrias, etc.

D. _____ que habita en el pueblo de _____ provincia de _____ calle _____ n.º _____ piso _____ desea adquirir _____ billetes de la Rifa de Santurce, por valor de _____ pesetas, contra reembolso.

(Firma): _____

Sr. Secretario del Ayuntamiento de SANTURCE (Vizcaya).

NUESTRAS

Bosquejos de antaño

El arte en Mallorca a través de unos versos

He tropezado con unos versos netamente ochocentistas, pues que fueron escritos durante el primer tercio del siglo XIX. Su estilo, su esencia, las alusiones mitológicas y otros muchos detalles, justifican aquella data. Van firmados con las iniciales D. C. T. y los titula su autor "Encomio de la Pintura y sus Profesores en obsequio del Profesor Don Agustín Buades". La intención es buena, pero los versos saben a muy poco: podríamos llamarlos infantiles; mucho más mereciera el notable pintor Don Agustín, cuyos retratos han triunfado y prevalecido resistiendo las nuevas tendencias, y las flamantes escuelas y son, hoy como ayer, admirados por los verdaderos conocedores del arte pictórico. Y lo que decimos de los retratos podemos repetirlo de los paisajes y singularmente de sus "remedillos" que constituyen, aún en el presente, el mejor adorno de las lujosas estancias de los palacios señoriales y entre los que merece especial mención el que decora uno de los grandes salones del palacio de la Marquesa Vda. de Casa Desbrull.

Hemos dicho que los versos resultan flojos como podrá apreciar el que siga leyendo, por los fragmentos que nos proponemos transcribir aquí, pero en cambio tienen singular interés por las acotaciones que los acompañan, referentes a determinados artistas de aquella época evocados en las aludidas rimas y por los detalles concernientes al arte en Mallorca en aquella época: año 1824 que es la fecha que ostentan los versos.

Espigueando en las notas nos enteramos de que en el año 1778, se instauró en Mallorca la sociedad de Amigos del País y entre las varias ramas brotadas de dicha institución figura la Escuela de Dibujo, de la que fueron grandes protectores el M. I. Sr. D. Antonio Despuig, Damián, por aquellas fechas, canónigo, y más tarde, como es sabido, Cardenal, y los ilustres señores don Jerónimo Berard y don Antonio Desbrull, y de la que fue Director don Juan Muntaner Cladera.

Dicha escuela de dibujo se instaló primeramente en una casa situada en el Mercado, de donde pasó a las salas altas de las Casas Consistoriales y de allí al oratorio o congregación de los Reverendos Padres Jesuitas.

De la "Escuela de Dibujo", salieron artistas notables, en todas las actividades artísticas, según nos manifiesta el poeta de referencia, como los Suredas y los Berns en el ramo de Carpintería, distinguiéndose sobre todo por los empujados en madera cuya fama traspasó los linderos de España; los Bonnins, en la Orfebrería; los Moncadas en el arte de Herrería y los Cabrés y Bauzá, en el de la Albañilería.

Y vayan ahora como muestra de su ingenuidad simpática, pese a sus constantes prosaísmos, unos fragmentos de los versos del poeta ignoto.

"Cante la lengua con bella finura
El arte y nobleza de la Pintura.
La pluma describe con metro airoso
El alto ingenio de un Pintor famoso.
Mas, ¿! mi númen mi corto talento
Pedrán a Buades en este momento
Atabar por su afición evidente
A la pintura que elegantemente
Desde su tierna infancia le enno-

De tu preceptor Ferrer la belleza
Procura imitar con mayor viveza".

El Ferrer atudido era el pintor Don Guillermo Ferrer, notable singularmente por sus retratos, entre los que merecen especial mención el de Don Guillermo Ignacio Montis, el de Don Nicolás Prats, poeta y orador, y el de Don Francisco Comellas, éste pintado pocas horas después de fallecer dicho señor.

En otro de los fragmentos de la poesía, se expresa así el autor, refiriéndose siempre al señor Buades:

"Y quien de los Pintores podrá
Un relato breve para enseñarte?
Para la eternidad sólo pintava
Zencir, era mui prolijo y gastava
Mucho tiempo en retocar su pintura
Como así nuestro Francisco en su
[escultura

Y quién era este Francisco traído aquí como modelo a imitar? Pues, Don Francisco Tomás, socio de mérito de la Academia de San Fernando de Madrid y de la de Valencia, escultor notable y según las referencias del poeta muy descontentadizo, tanto que jamás le parecía bien acabada ninguna de sus obras y por esto las retocaba prolijamente.

El eximio polígrafo Don Gaspar Melchor de Jovellanos, durante su cautiverio en Mallorca tuvo ocasión de apreciar el mérito de la labor escultórica de Ferrer y no sólo le dedicó cumplidos elogios, sino que guardaba algunas de las figurillas por él esculpidas.

En contraposición de lo dicho acerca de Ferrer añade a continuación el ingenuo poeta:

"No así cierto cartujo fraile lego
Que pintava deprisa y desde luego".

Perdonemos este ripioso "desde luego" en gracia a los datos que en la nota correspondiente nos proporciona referentes al pintor cartujo.

Era éste Fray Manuel de la Cartuja de las Fuentes, que al decir del poeta "en un abrir y cerrar de ojos" pintaba cuadros de grandes dimensiones, y cita a este propósito uno de San Bruno existente en la capilla de la comunión y

de Santa Catalina Thomás en la iglesia parroquial de Valldemosa, otro cuadro que no especifica en la iglesia del Convento de Santa Magdalena de esta ciudad y un Vía-Crucis en la pequeña iglesia de la ermita de Valldemosa.

La celebridad excesiva del referido pintor fué motivo de crítica por parte de los pintores mallorquines y al parecer justificada, pues que las prisas resultaban en detrimento de los cuadros brotados de la paleta de Fray Manuel, tanto que según parece nuestros artistas tuvieron que retocar unos lienzos representando a nuestra dulce Madre la Virgen Santísima bajo las advocaciones del Carmen y de la Salud pintados ambos por el lego cartujano.

"Su pincel —observa olvidándose de sus ripios el poeta comentarista— sólo era apto para pintar bóvedas al fresco".

En la última parte de los versos de nuestro comentario, se hace referencia a las obras de los más notables pintores mallorquines de aquella época y cita con tal motivo "Un cuadro de Ferrer".

Era Ferrer, según se desprende de las notas, uno de los pintores más celebrados. Como obra suya notable se recuerda el lienzo para un gran retablo que estaba colocado en el coro del destruido convento de Santo Domingo, de esta ciudad. Tenía Ferrer, según cuentan, sus genialidades, achaque de muchos grandes artistas. No quería que le miraran pintar, lo que realizaba muy despacio, y al atance de la mano, al par que los colores, quería tener una botella de aguardiente. Así lo afirmaron personas de merecido crédito.

Para que pintara el cuadro a que antes se hizo referencia, fué preciso rogarle mucho y sacarle de Palma "con mil halagos", tal es la frase del poeta, y llevarlo a la casa de campo "Son Cigala", donde al fin realizó la obra.

Curiosas noticias todas éstas que fluyen como corolario de los comentados versos ochocentistas, pagando con el interés que inspiran, la inspiración que a las rimas faltara.

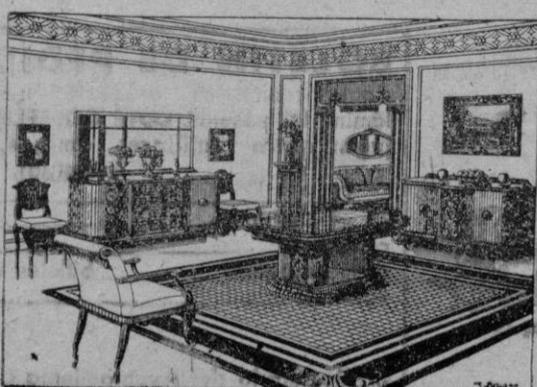
José M.ª TOUS Y MAROTO

Galerías Quint
EXPOSICION RETRATOS Y BODEGONS de

Julio Fernández Salazar

Acuarelas
KATHE ROMAN (Flores)

MUEBLES "LA CONSTRUCTORA"



Talleres Bernardo Cavet, 20-22
Tienda, Socorro, 131-135

Invita al público a visitar su nueva tienda de muebles a partir del 20 del actual en la calle Socorro,

131 - 135

VENTAS; CONTADO Y PLAZOS

Manuel de Falla ha muerto

La triste noticia ha dado la vuelta al mundo. En pluralidad de lenguas y en coincidencia unánime de opiniones, la prensa de todos los países le está dedicando artículos y anecdóticos. Las emisoras le ofrecen emocionantes recitales. Las mejores corporaciones musicales se aprestan a rendirle homenajes...

Y en medio de este inopinado voltear de caméras, bajo la lluvia torrencial de elogios que se desata siempre que se abre una tumba gloriosa, pareceme oír una sola voz discrepante; una voz cálida y suave que oí muchas tardes de invierno junto a la camilla, en una casita de acogedora limpieza espiritual y material; una voz llena de cordialidad, un poco agotada por el cansancio y algo cascada por el tabaco; una voz a la que oí un día cortar proyectos de homenajes con estas palabras pronunciadas con tanta dulzura como firmeza: "¡Silencio!... Los homenajes se rinden solamente a Dios".

Silencio... ¡Qué bella y fecunda palabra! ¡Y cómo rueda, sonora y recatada, en la misma suavidad de sus tres sílabas!... ¿Por qué no acogerme a ella en este momento en que sólo la música --que es la voz auténtica del gran artista desaparecido-- debiera llenar el vacío que nos deja su ausencia?

Con amistoso apremio se me pide que llene unas cuartillas cuando no tengo tiempo ni ánimo para escribir siquiera unas líneas. Precisamente en estos mismos días habrá llegado quizá a Aitragracia una afectuosa misiva que depositó en el correo aéreo hace menos de una semana. Iba dirigida a María del Carmen de Falla, la bondadosa mujer que tan hábilmente sabía ser hermana, compañera, enfermera y a veces casi madre de su glorioso hermano. Le incluía una breve apología de éste, publicada recientemente en una nueva y pequeña revista, y le rogaba, además, que, con toda clase de precauciones, expusiese a su hermano mi proyecto de publicar en nuestras ediciones de la "Capella" algo de las utilísimas enseñanzas y de los sabrosos ejemplos que de su vida y de sus labios pude recoger a través de casi un año de convivencia espiritual. Temía yo una negativa conociendo la sincera humildad de mi gran amigo. Mas ¡ay! cuán lejos estaba de pensar que la deseada licencia no me sería ya concedida por él sino por la gran dispensadora de permisos que a los que quedamos nos autoriza para poder alabar a los que se fueron sin riesgo de contrariarles.

Decir que con la muerte de Manuel de Falla España pierde a uno de sus más grandes artistas y el mundo a uno de los mejores músicos contemporáneos es repetir un tópico que se encuentra en todos los diccionarios.

Al analizar sus obras, por muy lejos que uno pueda sentirse de

ellas en escuela, orientación o temperamento, ningún músico puede dejar de advertir que pocas veces se ha llegado a una mayor y más absoluta adecuación de medios técnicos y estéticos puestos al servicio del pensamiento musical. Todo es justo, exacto y firme, y al mismo tiempo, todo es espontáneo, cálido, fluido y personal. Es como la fuente cuya armoniosa continuidad y constante precisión caudal no la priva de su virginal transparencia ni de su agreste naturalidad.

Falla sabe ser recio, fuerte como el metal, incisivo y cortante, demoníaco en la forma cuando el tema lo demanda, sin que por ello su vida haya dejado nunca de ser ejemplo perfecto de bondad, de armoniosa serenidad y mansedumbre. Las notas del "Amor Brujo" abrasan como gotas ardientes de metal en ebullición, pero las manos que escribieron aquellas notas eran puras e inofensivas como las de un niño. La expresión musical de la locura no ha enmendado acentos que superen las desafortunadas voces de Don Quijote cuando canta en "El Retablo": "Non fuyades cobardes malandrines y viles criaturas..." Y sin embargo, el músico que tales locuras cantara sentía la necesidad imperiosa de observar en su vida más exacta, puntual y comedida compostura.

Si el estilo es el hombre, como tantas veces se ha escrito; si, a fuerza de oír los geniales acentos revolucionarios de los músicos románticos, llegamos a no poder separar al revolucionario musical del revolucionario práctico cuya mejor imagen nos ofrece la azarosa de Wagner, ¿cómo deslizar estos conceptos en la vida de Falla? ¿Cómo puede nuestra imaginación simultánea la audición de los ritmos sensuales de la "Danza del fuego" con la visión de su autor arrodillado en la penumbra solitaria de una de nuestras iglesias rurales mallorquinas, con la noble cabeza monacal inclinada sobre el pecho, unidas fervorosamente las manos, inmóvil el cuerpo como el de un auténtico místico del siglo XVI?

Podría escribirse sobre ello largamente y si Dios me lo permitiera propongo hacerlo en breve. Pero todo cuanto pueda decirse de Manuel de Falla, en su vida y en su obra, puede resumirse en estas palabras: "vivió y trabajó persiguiendo la perfección". Ha corrido tras ella siempre, ávido, sediento, insaciable. Ha perseguido aquella "mariposa de luz" de que habla Juan Ramón, que se escapaba siempre y que cuando uno piensa tenerla en la mano, ve que se queda en ella... "la forma de su vida".

Las obras de Manuel de Falla son perfectas (dentro de la humana relatividad de esta palabra) porque no se ha contentado con profundir su aliento de gran artista a la concepción global, a las grandes líneas del edificio sonoro, sino que con igual intensidad ha puesto toda su alma en el sumo estudio de los detalles, en una simple resolución tonal o modal más o menos pasajera, en un matiz que parecer insignificante. Y por esto la misma savia, generosa y abundante, riega con igual vitalidad el tronco corpulento y la más pequeña rama de las hojas. Había que ver indeciso y fluctuante durante horas antes de decidir uno de tantos pequeños problemas que al compositor se ofrecen a cada paso. Otros, mucho menos escrupulosos, soslayan tales minucias que a él se le antojaban elefantes. Y el resultado se traduce naturalmente en esa perfección e incontestada

P L U M A S

Turismo

Rumbo a Canarias

FLORECILLAS LULIANAS

III

DICENSE ALGUNOS DE LOS RUEGOS QUE EL BIENAVENTURADO RAIMUNDO HIZO AL SEÑOR PAPA Y A LOS SEÑORES CARDENALES

Los ruegos que el Bienaventurado Raimundo hizo al señor Papa y a los señores cardenales, mientras estuvo en la ciudad de Roma, ¿quién los sabría decir?

Hase de saber que uno de los negocios por el cual más se interesaba aquel varón de deseos, era, en verdad, el que se fundaran por doquier colegios de lenguas orientales. Quería que de entre los frailes más leídos fuesen seleccionados algunos para aprender diversas lenguas, y que por toda la haz del mundo fuesen fundadas casas para este fin, dotadas de rentas suficientes, y ordenadas a la manera del monasterio de Miramar que está en la Isla de Mallorca.

Viéraislo al Bienaventurado Raimundo, cantar a las puertas del palacio del señor Papa y de los señores cardenales, a la manera de los trovadores provenzales:

"Sényer ver Deus, rey gloriós qui ab vos volgués hom unir! membreu us dels vostres servidors qui per vos volen mort sufrir, e fayt-los ardit's lausadors en vos honrar e obeir de lur poder; car vós ets plaent dous desir lur esper."

"Remembrat han frares menors lo Salvador, qui volc vestir ab si lo sant religiós e han fet Miramar bastir al rey de Mallorca amorós. Iran sarrains convertir per fer plaer a Déu qí a mort volc venir per nos haver."

Quería, otrosí, que fuera recordada por los cristianos la Santa Tierra de Ultramar, y muy sobre manera, el Santo Sepulcro delante del cual, cuando lo vio el Bienaventurado Raimundo, había tan solo dos lámparas, y aun una de ellas rota, mientras allí, en Roma, el altar del glorioso mi señor San Pedro aparecía a sus ojos muy adornado y tachonado de luces, como un cielo de estrellas, y en él veía al señor Papa, asistido de muchos cardenales, celebrar misa pontifical, mientras un grande coro cantaba las noblezas de nuestro Señor Jesucristo.

Avino un día, que, estando el Bienaventurado Raimundo exhortando así al señor Papa y a los señores cardenales, un embajador moro entró en el consistorio, y, en presencia de todos, presentó al Santo Padre una carta del soldán de Babilonia, en la que, entre otras cosas, le decía: "Que harto se maravillaba de él y de todos los reyes y príncipes cristianos, porque en la conquista de la Santa Tierra de Ultramar querían observar el método de su profeta Mahoma que conquistó muchas tierras a fuerza de armas, y no querían, más bien, seguir la manera que usó Jesucristo y sus apóstoles que, por predicación y el martirio se hicieron señores de todo el mundo. Y por cuanto el señor Papa y los reyes cristianos no querían en eso imitar al Redentor y a sus discípulos, por esto no quería Dios que ellos poseyesen la Santa Tierra de Ultramar".

Estas letras presentó el embajador moro al señor Papa y otras semejantes a los reyes y príncipes cristianos.

TOPONIMIA DE LA CIUDAD NUEVA

PATRONATO OBRERO

La calle que lleva este nombre se inicia en la de Aragón, a la derecha, y termina en la de Héroes de Manacor.

El Patronato Obrero es el organismo social que fundó hace casi 40 años el Padre Guillermo Vives y al cual se hizo alusión concreta al tratar de la calle dedicada al Padre Vives.

Fue fundado el Patronato Obrero el 12 de mayo de 1907, con objeto, inicialmente, de recoger y educar cristianamente a los niños, hijos de obreros; siendo su primera institución una catequesis.

Pocos meses después, en octubre de 1907, se abrían las escuelas nocturnas, que tres años más tarde se ampliaban con escuelas diurnas, que bendijo el Obispo Campins.

Por aquellas escuelas desfilaron miles de alumnos de familias modestas y se ampliaron luego con instituciones escolares complementarias, tales como Cátedra de Declamación, Sección de Gimnasia y Atletismo, los Trescadors, Museos, etc.

La Cátedra de Declamación se inauguró al año de creado el Patronato, construyéndose el escenario y dotándolo de crecido número de decoraciones y una completa guardarropía, valiosa por su cantidad y calidad.

El Gimnasio fue inaugurado el 12 de febrero de 1911 y un año después, en abril de 1912, fue cedido al Patronato, por R. O. el edificio anejo al Convento de San Francisco, antiguo local de las Escuelas Pías, de principios de siglo, en la calle de Ramón Llull. Su amplio patio fue espacioso campo de juego para los escolares y para los aprendices de gimnastas y solarium para los viejos acogidos a su cocina.

En junio de 1913 se fundó la Mutualidad Escolar para estimular la virtud del ahorro en los niños, obsequiando a muchos niños con libretas de la Caja de Ahorros.

En abril de 1915 fue creada la Sección dels Trescadors.

Entre tanto que la obra del Pa-

tronato iba creciendo germinaba en la mente del fundador crear una entidad obrera y en abril de 1916 se constituía la Federación Obrera Católica de Mallorca.

Obra notabilísima del Patronato fue también la institución de las Cocinas Económicas que durante mucho tiempo constituyeron un remedio eficaz para la alimentación de trabajadores en paro y de familias deficientemente dotadas en el aspecto económico.

Cuando el Estado reclamó el local que ocupaba el Patronato para, en él y en su patio, levantar el edificio que será el Palacio de Bibliotecas y Museos, el Patronato se trasladó a un local que, precariamente, le facilitó el Ayuntamiento en la calle del General Ricardo Ortega.

Ultimamente — y es ello prueba de la vitalidad conseguida por este organismo — el Patronato Obrero adquirió para local social, donde ha instalado sus actuales dependencias, un edificio situado en la Plaza del General García Ruiz, donde continúa el desarrollo de sus actividades socialmente cristianas, como soñara e iniciara su inolvidable fundador.

En el nuevo local se han instalado todos los servicios del Patronato Obrero; desde la capilla a las escuelas, pasando por la Congregación Mariana, que suma más de 400 congregantes, y la Cocina Económica, que continúa su labor magnífica.

No faltan locales para esparcimiento y junto al local social el campo de baloncesto.

Las personas atendidas en el Comedor del Patronato desde 1.º de enero a 31 de agosto último suman 36.772, lo cual da idea de su eficacia y su éxito.

Y la Caja de Ahorros en el mismo plazo señala que los 1117 impositores han ahorrado 6.735 pesetas; habiendo conseguido los chicos del Patronato numerosos premios en la reciente conmemoración del Día del Ahorro.

Este breve resumen de la vida del Patronato justifica lo arraigado que está este benemérito organismo. Baste decir que ni la intensa campaña de cambio de nombres de calles del Ensanche en el período 1931-36 rozó siquiera la calle que señala la existencia de esta pujante y vigorosa institución.

R. T.

LIBRERIA RIPOLL
Libros antiguos y modernos.-Grabados, Xilografías, Autógrafos. -Rebusca ediciones agotadas. - Libros raros. - C. San Miguel, 38. - Tel. 1355

GALERIAS QUINT
Exposiciones - Material para Bellas Artes. Imprenta, 2. - Palma de Mallorca

LIBROS MALLORCA
Librería general anticuaria y moderna. - "Biblioteca Raixa". - Monografías de Historia de Mallorca. Call, 1 - Palma - Teléfono 3588

Círculo de Bellas Artes
INAUGURACION
IV Salón de Otoño
MARTES DIA 19 A LAS 7 TARDE

cubrir, lejos el tiempo de la navegación a remo y a vela, en equilibrio sobre la quilla metálica tanteante como un cuchillo de una motonave fácil al rumbo y acordadora del tiempo, cuando ya son como reliquias las de los leños aparejados a usos para avanzar como mejor daba a entender el arte de navegar en cosecha de procelas o de calmas enervantes. Mucho será que descubra el verdadero estado de ánimo mío por la caricia de los supuestos Campos Eiseos o del Jardín de las Hesperides de los clásicos, o envuelto en la penumbra de una Atlántida desvanecida cuyo esbelto pórtico todavía en pie es Canarias.

Si la caída de los imperios paganos produjo un colapso en descubrimientos y estudios geográficos y un tenebroso olvido de Homero, Plinio, Plutarco, Hammon, Herodoto reclusos en sus escritos y se perdió en mito y realidad la noción de esas islas del "más allá", de "al borde del infinito", otra vez cuando el espíritu de empresa y navegación del siglo XIV vuelve a la pujanza perdida, Canarias atraen otra vez y son los hitos los adelantados en el renovado descubrimiento que mejor correspondió al comienzo del siglo anterior por el esfuerzo de un Lanzaroteño seguido al final del mismo por los de un Doria y de un Vivaldi en que cada uno armaron una goleta para navegar el Océano.

En la centuria XIV se define claramente el interés de los navegantes por las islas Canarias señaladas en los portulanos con notable avance.

La navegación a dichas islas quedó entonces abierta no sólo a los genoveses y florentinos sino a los portugueses y españoles con un activo grupo catalanomalorquín. Es de considerar que en las cartas de navegar hechas en Mallorca el año 1339 por Angelino Dulcert quedan ya incluidas las islas orientales de ese archipiélago, y con ser importante la llegada al mismo el año 1402 de Juan de Bethencourt para la causa de España y el paso de Colón el verano de 1492 en busca de un todavía "más allá", me dejo mecer al compás de las olas amigas por el recuerdo de las inquietudes de los navegantes y cartógrafos mallorquines que aborearon empresas para conocer y estimar unas costas insulares a las que la arqueología da pobladores antiquísimos.

Todo parece fácil hoy. El mundo diríase pequeño por causa de la rapidez en los desplazamientos. El "Ciudad de Sevilla", de seguro y rauda avance, aunque es una maravilla de técnica y organización, habrá de ceder el paso a otras que la sobrepujarán, e ignora en su frialdad metálica perfiles y concepciones anteriores. Yo mismo sensible al medio que me rodea no llevo a captar, por esfuerzos que haga, toda la belleza de un pasado glorioso cuando debería comprender que todo el bien presente es el resultado de una evolución que ha costado sacrificios, sinsabores y estudios y que el rumbo seguro de este viaje va por estelas que, aunque borradas del mar por el tiempo, conservan un poder tal de sugestión que de las narraciones pasan al espíritu para encender la consideración de que hoy viajo siendo también un poco pasajero en el pasado.

A. MULET

Motonave "Ciudad de Sevilla"
11 Nobre, 1946.

Juan M. THOMAS

NUESTRAS PLUMAS

"Trigo del corazón,"

Allá en los estudios de Barcelona, desertaba, muchas veces, del patio, con laureles héticos, de la Facultad de Ciencias y me iba al de Filosofía, en donde tres cipreses desmirriados se inclinaban sobre un cuarto hermano mocho por las tijeras de plata de algún jardinero loco.

Por los claustros, fríos de la postguerra, discutía Celia Viñas, con su voz de aceite nuevo; yo tímidamente como un patito feo, intruso, me acercaba a su grupo; escuchaba mucho y hablaba poco, y hecha la rápida descubierta, de vuelta a mi Facultad, mientras el Dr. Isamat nos anestesiaba con sus lecciones de Química, me evadía, sacudiendo el sopor, con la lectura, a hurtadillas, de los versos que Celia había metido en mi macuto, entre un libro de Botánica y una guía de Análisis.

Si iba a un concierto, allí estaba Celia; en las salas de exposición, allí estaba Celia; revolviendo libros de viejo, en las conferencias del Ateneo, en el gallinero del Liceo, allí estaba Celia, siempre Celia...; y yo caía allí, por casualidad pero Celia estaba allí porque azogada de inquietud espiritual, debía estar en todo y por todo, y después de asistir, puntualmente, a sus clases, y trabajar en su seminario y cuarto de estudio, no había exposición que Celia no viera, ni conferencia sin Celia de oyente, ni música que no acariciara a Celia...

¡Prodigiosa Celia! Un día se nos fué a Madrid, húmedas aún las firmas de sus últimas papeletas de examen, y regresó tocada con un birrete de catedrático, marchoso como un catite. En un abrir y cerrar de ojos, opositó con felicidad extrema, y aún tuvo tiempo para enamorarse y renunciar al amor, lo que fué una espléndida inyección de poesía viva que aun le calienta su sangre.

Pocas cosas sabía de Celia, desde que marchó a dar lecciones de Literatura a los chicos del Instituto de Almería; sabía, sí —eso por descontento— que había armado un bellissimo barullo literario, que sus discípulos estaban majaretas de poesía y buenas letras, y que todo Almería hablaba de las clases, de las comedias y de las excursiones de Celia. Estuve a punto de matricularme de cuarto año para, cerca de un ventanal sobre la mar, oír las apasionadas explicaciones de Celia.

Pero hete aquí que ayer llegó a mi tienda, de matute, sin guía, un poético costal de "Trigo del corazón" de Celia, que sabe predicar y al mismo tiempo dar trigo.

"Trigo del corazón" es el nombre del delicioso, primer, libro de poesías de nuestra paisana Celia Viñas. Y qué espléndida cosecha han dado al germinar, crecer y madurar, las simientes más escogidas de Lope y Federico, y las plantadas, sin cuidado, por las aves anónimas del cancionero popular.

Por qué y para qué ha sembrado y recolectado nuestra dinámica poetisa, lustrada azucena, mcrena por el sol, como la segadora del cantar?

El poema cuyo nombre decora la portada, nos lo dice:

"No lo sembré para siega
ni para pan del hermano
que quise dorar la vega
con el oro de mi mano"

Dorar la vega; he aquí su propósito; dilapidar su corazón en canciones redondas, hasta poner cuanto le rodea —como el rumbo de gitanos del Romancero de Lorca— todo de oro.

Y ha tenido trigo —de pequeñas poesías infantiles, tan delicadas como las que más lo son de Rafael Alberti— para sus niños del Instituto, repartido con amor entrañable, a lo Gabriela Mistral, luz que resplandece tras la trinidad de Gabrieles a quien dedicó su libro. Y ha tenido trigo de rara gratitud para sus maestros, en donde la métrica se ha hecho severa y grave como el andar solemne del caballero Font y Puig. Y su tacto de gracioso y humilde rey midas —así con letra minúscula— ha llegado a nosotros sus amigos fieles repartidos sobre toda la piel de España.

Trigo cordial, bueno, limpio, selecto, abundante.

Pero el amor ¡ay! un león que come corazón, el amor que para Celia ha sido un panzudo, gris y terroso gorrion, se ha llevado la mejor parte:

"En el trigal que hay sembrado
dentro de mi corazón
como por su casa ha entrado
un panzudo gorrion.
Ay ¡qué pillo,
qué ladrón!
Le comiste la espiga
y dejaste el cañón."

El amor se ha comido los mejores granos de las espigas prietas y doradas. Pero cada cañón tronchado, cada alvéolo vaciado por el pico del amor es un poema vivo sobre el aire claro, y, por añadidura, a la embestida del gorrion, la espiga, madura, estalló como un lírico cohete de luz y voces en lírico cohete de luz y voces sin minado en este libro que hoy mi alma muele en flor finísima.

Libreme Dios de enjuiciar, con mi criterio profano, la obra de un catedrático de Literatura; bien lo ha hecho Valbuena Prat, su maestro y compañero en el estudio liminar.

Sólo un reparo a este libro que me llena de gozo por ser la voz debida a una amiga, y mallorquina además: por qué lo abres, Celia, con el poema, enjuto y desabrido, aunque muy hermoso, en el que dices de tí misma, al cantar a tu tierra andaluza:

"Mi corazón, Señor, desnudo y seco
como Almería, solitario y muerto."

Por qué hablas de sequedad y muerte si tu corazón es una parva coruscante de oro, viva de raíces de alma, y removida, sin cebrar, por las alas y el pio-pío de los gorriones del amor?

B. VIDAL Y TOMAS

BERLITZ
IDIOMAS

PASEO GENERALISIMO (Esquina Estanco)
ABIERTA LA MATRICULA

Herido grave al caerse
de una caballería que
montaba

La Guardia Civil de la cabecera de Lluchmayor habiendo tenido noticias de que en la calle de aquella ciudad, había ocurrido una desgracia, se personó en el lugar de referencia, encontrando a un joven tendido en el suelo, dentro de un charco de sangre y rodeado de varias personas.

Pocos momentos después se personó en aquel lugar el médico tutelar de Lluchmayor y en su coche trasladó al joven herido al Asilo de aquella ciudad donde se le practicó la primera cura, presentando según dictamen facultativo una herida contusa en la región derecha de unos seis centímetros de extensión que le interesaba el cuero cabelludo en toda su extensión y una extensa conmoción cerebral y otorragia del lado derecho de pronóstico reservado.

Hechas las oportunas averiguaciones resulta ser que el joven herido se llama Juan Ventura Peralta natural de Irún y vecino de Porreras, con domicilio en el predio "Son Senis" donde trabajaba, cuyo amo lo mandó ayer (día 14) a Lluchmayor a devolver un caballo que tenía a prueba y al llegar al punto ya mencionado y como fuera montado sobre la caballería sin montura ni guarniciones debió de espantarse y emprendiendo veloz carrera despidió al Ventura el cual al caer al suelo lo hizo con tan mala fortuna que se produjo las heridas ya reseñadas.

Alfombras, Alfombras, Alfombras

A PLAZOS

en QUILLET P.º Generalísimo, 50 bis.

DICEN QUE...

SI LLUEVE EL 2 DE DICIEMBRE LLOVERÁ 40 DIAS



Humedad

Terrazas

Claraboyas

Sotanos

¿Ha pensado Vd. en las filtraciones y goteras?

¡Presérvese a tiempo!!

EVITE TODA HUMEDAD con

PRODUCTOS WATERSTOP

DELEGADO EN BALEARES

LUIS FABREGAS CUXART

Teléfono 2996. Sindicato, 3, interior. - Apartado 100



Quién calcula compra en

Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A.

CAPITAL SOCIAL: 5.000.000 DE PESETAS

OFICINAS CENTRALES: C. GENERAL GODED, 26 · TEL. 2317

PALMA DE MALLORCA

PRODUCTOS AGRÍCOLAS
PRODUCTOS QUÍMICOS
ALCOHOLES · PERFUMERÍA
COÑACS · VINOS · LICORES

FÁBRICAS EN: { PONT D'INCA (MALLORCA)
IBIZA (BALEARES)

Venta al público

ALMACENES: C. SAN MIGUEL, 94 · PL. OLIVAR, 1 (TEL. 1813)

SUCURSALES EN: PALMA · PLAZA SANTA EULÀLIA, 8
C. SAN FRANCISCO, 2 · C. TENIENTE MULET, 4 (TERRENO)
MANACOR · INCA · LA PUEBLA · POLLENSA · SOLLER
BINISALEM · IBIZA

Servicio a domicilio

De fábrica al consumidor



Para Barcelona marcharán mañana por la tarde en el correo aéreo, don Manuel Bannasar; don José A. Cabal Valero; doña Magda Casamitjana; don José Payeras Ferrer; don Manuel Ballarín; don Antonio Ferrer; doña Bárbara Vianova; don Armando Esteban; don Pedro Sorello del Corral; don Antonio Machín; doña María Busquets Campero; Rdo. P. Guillermo Nadal; don Julián Peña y doña Marina Muñoz.

En el avión correo de Valencia y Madrid marcharán mañana por la mañana, don Julio Muntaner; don Vicente Falaguera; don José Mayol; el comerciante don Jaime Vadell; el abogado don Pablo Serrera Enseñat; don Ramón Canet; don Gregorio García, don Jaime Blotort; el contratista de Obras, don Bernardino Seguí Garriga; don Enrique Amat; el árbitro de fútbol don Pedro Escartín y don José Jiménez.

Por vía aérea llegaron ayer tarde de la ciudad condal, don Pedro Comas Serra; don Esteban Tomás Bertrán; el comerciante don Joaquín Cheza Espona; don Armando Esteban y doña Concepción Garriga.

También llegó en el mismo correo aéreo, el concertista de piano, don Enrique Cervelló, acompañado de su familia.

Del Ayuntamiento

LE REVISION DE TAXI-METROS

(Nota de la Alcaldía)

Se pone en conocimiento del público que se está llevando a efecto la orden de que los aparatos taxímetros de los autos de alquiler registren directamente el total importe del servicio sin que pueda ser exigida otra percepción suplemento que los debidamente autorizados para servicios especiales (fútbol, vapores, equipajes, etc. y retornos) que figuran en la tabla de tarifas aprobadas y que todo vehículo debe llevar expuesto en la parte interior del mismo.

Por ser un solo industrial capacitado dedicado a la transformación de los taxímetros y por la dificultad para obtener determinadas piezas, la operación se tiene que hacer con menos rapidez de la que fuera deseable, estando hasta ahora reformados una mitad de los aparatos en circulación, esperando que en breve lo tengan la totalidad de los coches.

Para que el público no se llame a engaño con los taxis que la tienen reformado su aparato registrador se hace saber que ello estará indicado en un cartel que irá fijado a la vista del viajero en el interior del coche, no debiéndose pagar en estos más que la cantidad que señale el contador.

Palma, 16 Noviembre de 1946—El Alcalde, Juan Coll.

ESCUELA MUNICIPAL DE ESPECIALIDADES

Matrícula. A partir de mañana lunes, día 18, quedará abierta la matrícula del presente curso en la misma forma que el anterior para las distintas enseñanzas que comprenden, a saber: Música (teoría, solfeo, piano y canto). Dibujo (artístico y lineal). Modelo y vaclado. Mecanografía. Corte y Confección. Las clases en cada una de estas secciones empezarán el día 21 del actual.

En el avión correo de Madrid y Valencia llegaron ayer, don Pascual Matoes; don Santiago Sanchal; doña María Luisa Bidango; el arquitecto don Antonio García Ruiz Rosselló; don José Sánchez y don Juan Madroñal y esposa.

Ayer falleció en esta ciudad confortado con los Auxilios Espirituales y a los 82 años de edad don Julián Monserrat Catany. D. E. P.

Su bondadoso carácter y afable trato le hizo acreedor de la estima y consideración de cuantos en vida le trataron por lo que su muerte ha sido muy sentida.

Reciban sus afligidos primos y la respetable señora Marquesa Viuda de la Casa Desbrull e hija en cuya señorial casa prestaba sus servicios el difunto la expresión de nuestro sentido pésame.

Parque del Regimiento de Artillería núm. 5

Publicadas por la Superioridad en el D. O. núm. 232, de fecha 12 de Octubre último, 10 vacantes a cubrir de Alumnos para la Escuela Profesional Obrera de la Industria Militar, se hace público para los que con arreglo al Reglamento se considere con derecho a solicitar tomar parte en los exámenes de ingreso, cuya instancia deben presentar desde el 15 al 31 de Diciembre próximo.

En este Parque calle de Son Campos núm. 41, se les solicitará el citado Reglamento y cuantos datos interesen.

Palma, 15 de Noviembre de 1946—EL CORONEL DIRECTOR.

SALA BORN

COMPANIA DE COMEDIA

TINA GASCO FERNANDO GRANADA

HOY DOMINGO

A LAS 6 TARDE Y 10 NOCHE

La comedia en tres actos de Joaquín Calvo Sotelo

Cuando llegue la noche

CREACION DE

Tina Gasco

y Fernando Granada

Mañana lunes tarde y noche

DESPEDIDA DE LA COMPANIA

Homenaje a

Tina Gasco

y Fernando Granada

La comedia cómica de José María Pemán

Ella no se mete en nada

La estatua yacente para el sepulcro de Jaime II, en Palma

En el vapor correo del pasado miércoles fué traída a Palma la estatua yacente del Rey Jaime II de Mallorca, que ha labrado el notable escultor catalán Federico Marés, autor, como saben nuestros lectores, de las magníficas restauraciones de las efigies de los reyes catalanoaragoneses de los sepulcros del Monasterio de Poblet.

Como es sabido, esta estatua—con la de Jaime III, que tiene muy adelantada el mismo escultor—han de figurar en los espléndidos sepulcros que por la feliz iniciativa y bajo el mecenazgo de nuestro Excmo. señor Gobernador Civil don José Manuel Pardo Suárez, se están construyendo para dar digno descanso a los restos de los Reyes de Mallorca en la capilla de la Trinidad de nuestra Catedral.

La estatua de Jaime II ha sido colocada en la capilla del Consulado de Mar (otra restauración que debemos igualmente al señor Pardo Suárez) y en la semana entrante será convenientemente colocada para que pueda ser admirada por el público en las mejores condiciones.

Para entonces nos reservamos la descripción crítica de la espléndida obra, construida en alabastro y que ha merecido los más cálidos elogios de cuantos han tenido ocasión de verla, así por su desarrollo dentro los cánones del gótico—impuesto por la época en que vivió el Monarca, como por el conjunto de nuestro primer templo—como por las diligencias en los detalles que permite el alabastro y da al conjunto una dignidad y belleza realmente majestuosa.

Según nuestras noticias el escultor Tomás Vila tiene ya adelantados los sarcófagos que han de contener los restos de los monarcas y sobre aquellos se colocarán las dos esculturas de Marés.

Dirige, como es sabido, los trabajos el autor del proyecto aprobado, nuestro buen amigo el arquitecto don Gabriel Alemar Esteve.

En plazo relativamente breve podrán ser colocados los sepulcros terminados en la Capilla Peal y, para entonces se tiene el propósito de celebrar en la Catedral una festividad digna del alto sentido de la obra llevada a cabo bajo la iniciativa y auspicios de quien tiene dadas tan patentes muestras de su devoción por nuestras obras de arte, muchas de ellas restauradas definitivamente y afortunadamente para la posteridad.

Relojes a plazos Almacenes EL HOGAR

NOTICIARIO INSULAR

FARMACIAS ABIERTAS

- Lo estarán las siguientes:
(De 9 mañana a 10 noche)
P. Ballester, Ramón Llull, 22.
J. Calafell, Sindicato, 135.
M. Cerdá, Paseo Generalísimo Franco, 10.
F. Vidal, Weyler, 22.
M. Forteza, Bolsería, 1-3.
A. Ginestra, San Miguel, 57.
R. Llobera, Pl. Santa Eulalia, 1.
J. Bonñín, A. Luis Salvador, 164
J. Palmer, M. de la Cenia, 6 (Santa Catalina).
M. Caubet (Terreno).
M.ª Torres, Aragón, 275 (Hostalets).
José Antich, Arturo Rizzl, 70.
A. Llorens, (Coll d'en Rabassa).
Servicio para la semana --Farmacias de turno
(De 9 mañana a 10 noche).
A. Oliver, Carmen, 28.
T. Cano, A. Luis Salvador, 91.
J. Palmer, M. de la Cenia, 6.
D. Femenias, (Terreno).
A. Llorens, (Coll d'en Rabassa)
(De 10 noche a 9 mañana)
A. Ginestra, San Miguel, 57.

CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 16 Noviembre 1946. Primer premio de 25 pesetas al número 158. Premios de 2'50 pesetas a los números 58 258 358 458 558 658 758 858 y 958.



desde las 4 tarde

Sesión continua

El delator anónimo

El hombre que se perdió a si mismo

MIERCOLES

Ahí está está el detalle

con: CANTINFLAS

Aventuras del Capitán Maravillas

2 jornadas

proyectándose completa

Junta Provincial de Carburantes líquidos de Baleares

IMPUESTO RESTRICCIÓN TURISMO CLASE "A" PARA DICIEMBRE

A partir del lunes día 18 del corriente, quedará abierta la cobranza del Impuesto de Restricción, que deberá hacerse efectivo en las Oficinas de Carburantes, calle San Jaime, núm. 36, de 9 a 12 horas para los particulares y de 4 a 6 para las Agencias por el siguiente orden de MATRICULAS:

- Día 18 de la matrícula 90 al 1.900
Día 19 id. 1901 al 2800
Día 20 id. 2801 al 3050
Día 22 id. 3051 al 4300
Día 23 id. 4301 al 5300
Día 25 id. 5301 al 6000
Día 26 id. 6001 al 6700
Día 27 id. 6701 al 12000
Día 28 id. 12001 al 20000
Día 29 id. 20001 al 25000
Día 30 id. 25001 al 40000
Día 2 Diciembre id. 40000 en adelante.

Hasta el día 10 de Diciembre inclusive, permanecerán abiertas las ventanillas para el cobro de los impuestos que no se hubieran hecho efectivos en el día señalado. Al terminar la jornada del día 10 de Diciembre quedará definitivamente cerrada la cobranza y de día 11 al 31 ambos inclusive queda abierto un segundo turno de cobranza con un recargo del 10 por 100.

Nota importante

Día 31 de Diciembre se cerrarán las ventanillas a las 11, o sea, una hora antes del horario corriente.

Palma de Mallorca, 155 de Noviembre de 1946. — El Secretario, Bartolomé Planas.

Decía

La Almudaina

HACE 50 AÑOS

17 de Noviembre de 1896

Los señores Lupo y Monfort, que por las inmediaciones de Ca's Catalá estaban buscando setas, hallaron muerto en el predio "Bendinat" al joven don Ricardo Rauret, muy conocido en la sociedad de Palma.

El cuerpo del señor Rauret yacía junto a un corpulento pino con la cabeza apoyada sobre una piedra, al parecer colocada adrede. En la garganta presentaba una gran herida manando sangre. Se encontró junto a él su sombrero y el bastón y algo más lejos un pañuelo con setas. Debajo de su cuerpo estaba el chubasquero.

Practicadas gestiones por la fuerza que acudió al lugar del suceso se descubrió que la piedra había sido arrancada de la tierra y que en las inmediaciones del lugar donde se hallaba el cadáver había un reguero de sangre. A unos sesenta pasos y en un declive se halló un cuchillo de los denominados "trinxets" que contenía cogulos de sangre.

Se descarta la idea de que se trate de un suicidio.

En gran parte del vecindario de La Puebla reina gran disgusto a consecuencia de los repetidos descatos que de poco tiempo acá vienen siendo objeto las religiosas de la Caridad establecidas en dicho pueblo.

El sábado por la noche les hicieron en la puerta de la casa-convento dos taladros con un berbiqui, suponiendo que los molhechores hubieron de suspender su trabajo por aproximarse gente.

--Anoche pasó a mejor vida don Pedro Juan Martí y Matheu, padre del joven presbítero y Catedrático de Religión y Moral del Instituto Balear.

HACE 25 AÑOS

17 de Noviembre de 1921

Ha sido nombrado académico de número de la provincial de Bellas Artes de Palma de Mallorca, el señor don Luis Pascual y Bauzá.

--Notas de Arte. -- El lunes próximo en la sociedad "La Veda" celebrará una exposición de sus cuadros el distinguido pintor valenciano don Higinio Biat. Presidirá la inauguración el Alcalde de Palma. Amenizará el acto un quinteto de cuerda.

--El Gobernador Civil de la Provincia nos manifestó ayer que había recibido telegrama del Ministro, ordenándole dispusiera el traslado a Barcelona de don Salvador Seguí (a) "Noy del Sucre" que como es sabido se halla en la Mola deportado.

DE GOMA

Artículos en general SUMINISTROS FRAU

Pl. S. Antonio, 17-18-19

Para artículos viaje

PERFUMERIA INGLESA

Cadena, 6 - Tel. 1770

Anuncie en LA ALMUDAINA

TEATROS Y CINES

(Viene de la 3.^a)
 lando por el Astoria y Avenida ha quedado asombrado ante la visión de los maravillosos dibujos en colores que completan el programa, entre una selección de otros magníficos asuntos, que llevan por título "Boda en el Mar Coral", un sueño prodigioso de maravilla, que encantará a todos.
 Hoy domingo habrá matinal en ambas Salas, siendo las funciones de tarde y noche numeradas.

COKTELERIA 1946

Prepara la empresa del Balear para mañana a las 10 de la noche en función única un nuevo espectáculo de variedades, que tanta aceptación tienen por parte del público y que en esta ocasión se trata de una agrupación del continente, por lo que todos los elementos serán nuevos para el público.

"Coktelera 1946" está dirigido por el popular humorista Chelm y en su elenco figuran el locutor Manzanera, la muñequita del claque Raquelita, la lírica cantante Conchita Vallés, a joven parlantina Lita R., la cancionista moderna Martina Pastor, la estrella del baile español Conchita Gracia, la extraordinaria pareja de baile americano Pedro Orta y Raquel y la estrella de la canción Mercedes Marcos.

Se trata de un espectáculo arrevistado, que presentará los siguientes cuadros: Ritmo de Vals, Adios amor, Vaya chicos, Bailando la conga, Fiesta Andaluza, Entre naciones, Estampa aragonesa, El y Ella y La Vaca Lechera.

El espectáculo será presentado con magníficos decorados y vestuario, siendo acompañados los artistas por la orquesta Iris, bajo la dirección del maestro Benito.

A pesar de la importancia de esta agrupación, la empresa ha decidido que rijan los mismos precios de cine solo, por lo que cabe augurar para mañana noche en el Balear un lleno completo.

Películas nuevas

"SUBLIME SACRIFICIO"

La empresa de Sala Astoria prepara para el próximo viernes una nueva gran gala aristocrática, para darnos a conocer en proyecciones simultáneas con el Metropol, el poema cinematográfico "Sublime sacrificio", con la que reaparece ante nuestro público la excepcional actriz Kristina Soderbaum, la inolvidable intérprete de "La ciudad soñada" y "El lago de mis ensueños" y que con el mismo realizador Veit Harlan, han conseguido una superación de aquellos films de tan grato recuerdo.

"Sublime sacrificio" es una de esas películas que quedan grabadas en la mente del espectador con cierto sabor agri dulce. El choque de esas almas que se aman, de esos seres humanos que se mantienen firmes en sus puestos, que se quieren y se recuerdan constantemente en sueño pero que entre ambos existe un gran obstáculo —por un lado, una esposa; por el otro, una enfermedad de muerte— es demasiado fuerte para que no deje huellas profundas en el alma de todos los espectadores.

Kristina Soderbaum, encarna un personaje lleno de humanidad, con ese arte tan personal y sublime.

Su estreno en Palma marcará sin duda una nueva página gloriosa en los anales de la cinematografía, como antaño "La ciudad soñada" y "El lago de mis ensueños".

"LA VIDA EN UN HILO"

Nos dará a conocer esta semana el Palacio Avenida el estreno de la producción de Edgar Neville "La vida en un hilo", que bajo todos los puntos de vista puede emparejarse con las mejores realizaciones extranjeras en el género de la comedia.

Sobre todas las demás virtudes de "La vida en un hilo", resalta la de su originalidad, prevaleciendo en todo momento un humor y desenfadado peculiares.

Hay que señalar la perfecta y acoplada interpretación que componen una de las facetas más conseguidas de la cinta. En ella Conchita Montes, resuelve su papel con una extraordinaria suavidad de matices. Le da la réplica Rafael Durán, enriqueciendo su tipo de natural humanidad, completando el trio protagonista Guillermo Marín, lleno de madurez y seguridad.

"ALMA REBELDE", EL LUNES EN RIALTO Y MODERNO

La inmensa delicadeza de expresión y la pureza del arte interpretativo de Joan Fontaine, hallan en esta producción 20th Century Fox el máximo exponente. Si esta exquisita actriz galardona ya por la Academia de Hollywood, no tuviese conquistado al público, bastaría su interpretación del papel de Jane Eyre en "Alma rebelde" para ganarle el más fervoroso entusiasmo.

Al lado de Joan Fontaine apreciará el público el arte interpretativo de otro gran artista, Orson Welles, y la magnífica naturalidad de dos pequeñas actrices, Margaret O'Brien y Peggy Ann Gardner.

El estreno de "Alma rebelde" se anuncia con caracteres de solemnidad, a juzgar por la expectación con que se espera su presentación en Palma, que los salones Rialto y Moderno han fijado para el próximo lunes.

VUELVE

La inolvidable heroína de
"LA CIUDAD SOÑADA"
 y
"EL LAGO DE MIS ENSUEÑOS"



Sublime SACRIFICIO
 DIRECCION VEIT HARLAN

Un marido como muchos y una esposa dos veces femenina porque supo comprender y perdonar

Un film que no podrán ver sin vivirlo plenamente

UNA PRODUCCION DE EXCEPCIONAL CALIDAD ESPECTACULAR Y ARTISTICA

presentación próximo viernes gran gala aristocrática

en



simultáneamente



REJAS HUMANAS

Un profundo tema psicológico, resuelto de manera magistral por Charles Vidor y maravillosamente interpretado por Chester Morris, es, en pocas palabras, el fondo de "Rejas Humanas", el film de la Columbia, que el próximo miércoles nos será dado a conocer en las pantallas del v Balear.

Chester Morris, en un papel

a quien la conciencia que desde niño, se nos tra en plena madurez tica y hay que admitir imposible superarle. cundan habilmente el Ralph Bellamy y Ann D. El argumento de "Rejas humanas" es una historia dramática de una h opitación huzmana y un e intenso verisimo, que en el ánimo del espectador una huella emotiva.



LA MARCA DE LOS MÁXIMOS TRIUNFOS

Presentará MAÑANA LUNES

RIALTO MODERNO



EL ROMANCE INMORTAL DE CHARLOTTE BRONTE REVIVE EN LA PANTALLA MISTERIOSO, IRRESISTIBLE, INOLVIDABLE!

Sublime creación de

JOAN FONTAINE - ORSON WELLES

HOY ULTIMO DIA

LAZOS HUMANOS

Consejo de Ministros

Se autoriza la importación de azufre

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo acordado en el Consejo de Ministros celebrado en la tarde de ayer bajo la presidencia de S. E. del Estado:

Expedientes aprobados las siguientes disposiciones:

ACUERDO por el que se remite al Consejo el proyecto de ley relativo a la modificación de la ley de agosto de 1936 sobre concesión de plazas de Administración del Estado.

RECURSOS DE AGRAVIOS.

ASUNTOS EXTERIORES. — Expediente sobre la situación internacional de España.

GOBERNACION. — Expediente de construcción en Córdoba un edificio destinado a Cuartel de la Policía Armada y de Asalto.

EREBITO. — Acuerdo por el que se pasa a las Cortes el proyecto de ley sobre concesión a la Concepción Montoya de pensión extraordinaria.

Decreto por el que se fijan los límites de tiempo para el ingreso en la Real y Militar Orden de Hermenegildo del personal que opte por pasar a la Armada o al Ejército de Asalto de las milicias militares.

Decreto por el que se concede a don Eulogio Linares, don Bernardo Gómez Arro y don Modesto García Fernán, teniente coronel, comandante y sargento de la Guardia Civil respectivamente.

Expedientes de trámite.

MARINA. — Expedientes de obras y adquisiciones.

AIRE. — Decreto por el que se aprueba el reglamento de uniformidad para el Ejército del Aire.

Expedientes relativos a la ocupación del pabellón central del aeropuerto transoceánico de España en Barajas. Pistas de Rodadura de acceso a la de vie tolos participantes y construcción de viviendas para empleados del aeropuerto.

Expedientes de trámite.

JUSTICIA. — Combinación judicial.

Expedientes de haberes atrasados de funcionarios del cuerpo de Asesores.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

HACIENDA. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes el proyecto de ley sobre fijación de los aranceles de los espectáculos de los servicios del Ministerio de Hacienda.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes el proyecto de ley sobre modificación parcial de determinadas contribuciones e impuestos.

Decreto por el que se restablece el ingreso directo de la contribución industrial consecuencia de declaraciones de alta.

Decreto por el que se autoriza al Ministro de Hacienda para fijar las condiciones y características de la Deuda Pública a que se refieren los artículos 17 y 18 de la ley de 31 diciembre de 1945.

Expedientes sobre construcción de viviendas para los fun-

cionarios de la Aduana de Fuentes de Oñoro y de un edificio para la Aduana en Alcanices (Zamora).

Expedientes de crédito y de trámite.

INDUSTRIA Y COMERCIO. — Decreto por el que se deroga el de 16 abril de 1934 que con carácter transitorio prohibió la importación de azufre.

Orden acordada en el Consejo de Ministros por la que se facilita a título transitorio y con ocasión de las próximas fiestas el envío desde países que pertenecen a la Unión Postal de las Américas y España de paquetes tipo familiar.

Asuntos varios y de trámite.

AGRICULTURA. — Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se fijan normas para la cesión al Instituto Nacional de Colonización para sus fines colonizadores, de los terrenos del Delta derecho del Ebro situados en la antigua zona marítima terrestre.

Expedientes de trámite.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto por el que se crea el Seminario de Lexicografía en la Real Academia Española.

OBRAS PUBLICAS. — Decreto por el que se autoriza al Ministro de Obras Públicas para suabastar las obras de conservación, acondicionamiento, reparación o nueva construcción de las vías de enlace entre las ciudades y los aeropuertos.

Decretos por los que se declaran de urgencia a los efectos de aplicación de la ley de 7 de octu-

bre de 1939 sobre procedimiento de expropiación forzosa las obras de nueva construcción del C. N. 400 Toledo a Cuenca (Toledo) de las de nueva construcción del trozo segundo de la carretera de los Naval Morales a Alcaudete de la Jara (Toledo).

Decreto por el que se autoriza al Ministro de Obras Públicas la celebración de la subasta de las obras de mejora de Riegos de Carcagente (Valencia).

Expediente pantano del Ebro.

Expropiaciones pago de indemnización por daño a los vecinos zona embalsada correspondientes a la Rozas Renedo y Villanueva (Municipio de las Rozas de Valdearroyo).

TRABAJO. — Decreto por el que se autoriza a la Caja de Compensación de Paro Obrero por escasez de fluido eléctrico para aplicar los beneficios del decreto ley de 3 agosto de 1945.

Decreto ley por el que prorroga el plazo previsto en la ley de 25 de Noviembre de 1944.

Practicantes militares

Convocadas oposiciones Enseñanza especializada para esta carrera y la de COMADRONA Abierta preparación intensiva

NAVARRA, 9-2.

(Al lado "Sala Astoria")

CATALUÑA

MUTUA DE PREVISION SOCIAL

ENTIDAD COLABORADORA 103

de la

CAJA NACIONAL DE SEGURO DE ENFERMEDAD

Delegación en Baleares: a cargo de **MARCELINO LLABRES AMENGUAL**

Pasadizo, 4

Teléfono 1625

PALMA

Esta Entidad se complace en comunicar a todas las EMPRESAS y PRODUCTORES en general, que al objeto de atender debidamente sus numerosas consultas, estas Oficinas permanecerán abiertas al público hasta el 30 de Noviembre próximo, desde las 7'30 de la mañana a las 8 de la noche.

(Autorizado por la Dirección General de Previsión con el número 135, de 5-11-46).

VIAS URINARIAS

Antonio Alonzo

ESPECIALISTA en BLENORRAGIA, Uretritis aguda o crónica y complicaciones. SINDICATO, 138 (encima Café Triquet). Horas de 2 a 4 y L. Vicens. (Travesía Anselmo Clavé)



PRINCIPAL ORIENTAL

LUNES ESTRENO DEL FILM QUE ANSIABA LA JUVENTUD Y LOS AMANTES DEL "SKING"



Fred ASTAIRE
Rita HAYWORTH
ADOLPHE MENJOU

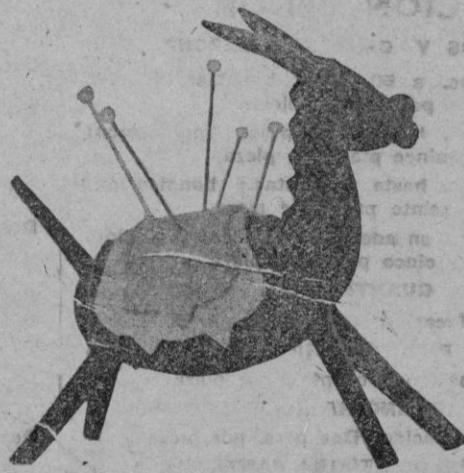
DIRECTOR: WILLIAM A. SEITER

BAILANDO NACE EL AMOR

XAVIER CUGAT y su orquesta interpretando música de JEROME KERN para

Fred Astaire y Rita Hayworth

que lanzan al mundo dos nuevos bailes modernos: "el ZOO SUIT" y el "REAT PLEAT"



LA CASA DEL HIERRO SAN MIGUEL, 74

Serie A-Núm. 2

Acerico Precio, 16'00

EL MEJOR REGALO

CAPITOL

DE 3 TARDE EN ADELANTE

HOY Y MAÑANA

Ultimas proyecciones del insuperable programa

HISPANIA

DESDE LAS 3'30

ALI-BABA y los 40 LADRONES

La más deslumbrante producción a todo color, con las más dramáticas y románticas aventuras del exótico Oriente

¡CADA FOTOGRAMA, UN CUADRO! ¡CADA AVENTURA UNA DELICIA! ¡CADA ACTOR, UN HEROE LEGENDARIO!

de complemento: Un drama de acción en el Oeste, de lucha y emoción:

MARIA MONTEZ - JON HALL - TURHAN BEY.

Protagonizado por RICHARD DIX, el terror de los bandidos

Martes: Presentación de nuestro primer gran film de la Temporada

GREER GARSON - RONALD COLMAN

NIEBLA EN EL PASADO

M.C.D.

España en la O. N. U.

La fórmula de Belt, inspirada por Prieto, no tiene ambiente favorable

LA FORMULA DE BELT PARA EL "CASO ESPAÑOL" LA INSPIRO PRIETO

Nueva York, 16. — La fórmula que el delegado cubano Belt, en virtud de la cual debería celebrarse un plebiscito organizado por los países iberoamericanos, está inspirada por Indalecio Prieto, dice el corresponsal de la Efe, basándose en informes recogidos en los círculos periodísticos.

Al parecer, Prieto sugirió dicha solución hace dos años durante la entrevista que celebró en la Habana con el Presidente de Cuba, Grau San Martín, a raíz de la toma de posesión de éste.

Se cree que "la fórmula" no prosperará en el próximo debate pelnario de la Asamblea sobre el llamado caso español.

La opinión general es que en cambio, servirá seguramente para frenar las fuertes proposiciones de Polonia y de la Rusia Blanca. — Efe.

EL "GOBIERNO" REPUBLICANO HASTA SE PERMITE OPINAR SOBRE LA FORMULA BELT

Lake Success, 16. — Un portavoz del "Gobierno republicano español" en el exilio ha manifestado que la fórmula de Belt, encaminada a resolver el problema español, es totalmente inaceptable, pues la celebración de un plebiscito en España estando Franco en el poder "sería una farsa".

Dijo también que solamente estarían dispuestos a aceptar el plebiscito bajo la su-

pervisión directa de las Naciones Unidas.

Tratar de celebrarlo bajo otras condiciones es perder el tiempo

Agregó que como preliminar para que el plebiscito pueda tener plenas garantías "es indispensable provocar la salida de Franco del poder y luego, estaremos dispuestos, si quieren, a ir al plebiscito. — Efe.

EL PLAN BELT NO TIENE AMBIENTE FAVORABLE

Lake Success, 11. — El plan cubano para que las Naciones Unidas sejen el problema español exclusivamente en manos de los países de habla española para su solución definitiva cuenta con pocos comentarios favorables entre los delegados de la Asamblea General de las Naciones Unidas, según informa el corresponsal de la United Press.

Por el momento seis naciones hispanoamericanas que buscan la ruptura de relaciones diplomáticas con España, como único medio de provocar un cambio de régimen, se oponen al plan Belt. Venezuela es una de ellas.

El Delegado panameño, Ricardo Alfaro, expresó su opinión de que la fórmula del Delegado cubano constituiría precisamente la intervención que se trata de evitar.

Otros cuatro países, Méjico, Guatemala, Bolivia y Chile, piensan de la misma forma que los delegados de Venezuela y Chile, aunque se han negado a hacer declaraciones de tipo oficial hasta que el Delegado cubano exponga su proyecto ante el Comité Político.

Los portavoces autorizados de las cuatro Delegaciones han manifestado al corresponsal de la Uni-

ted Press que el plan de Belt, en la forma que ellos lo conocen les parece a todas luces ineficaz.

Las demás Delegaciones hispanoamericanas entre ellas Brasil, Argentina y Uruguay, han manifestado que tienen mucho interés en estudiar con todo detenimiento el plan del delegado cubano; pero se han negado a manifestarse a favor o en contra del mismo. — Efe.

La muerte de Falla

Buenos Aires, 16. — El cadáver del Maestro Falla, embalsamado por el Dr. Ara, médico de la Embajada de España, no podrá ser trasladado a Buenos Aires a tiempo que pueda conducirse a la península a bordo del trasatlántico "Cabo de Hornos", que zarpa el domingo. Será trasladado en el próximo barco.

El Teatro Colón ha organizado un acto en memoria del gran compositor español.

María del Carmen de Falla, hermana del maestro, recibe innumerables despachos de condolencia de todo el mundo.

Existe el proyecto de convertir en Museo el hotel de Alta Gracia, donde el compositor vivió los últimos años de su vida.

Mientras, la prensa argentina reproduce los juicios que llegan de numerosas naciones emitidos con motivo de su muerte, principalmente de Inglaterra en donde la prensa y radio han calificado a Falla "de uno de los más grandes músicos modernos".

Igualmente dan cuenta los diarios argentinos de la profunda impresión que ha causado en España la noticia de su muerte y las disposiciones adoptadas para honrar su memoria. — Efe.

La reunión pugilística de anoche

¡QUE BRAVO ES LLORENTE!

De lo más emocionante que hemos visto sobre nuestros cuadriláteros, fué el último asalto del combate que libraron el italiano Minelli y el vasco Llorente. El español derrochó extraordinario coraje y bravura, en la forma que anoche la dió Llorente. Minelli estuvo más boxeador, más rápido y con mejor estilo, lo cual contrastaba con las maneras del norteño que eran más contundentes. Después de ocho asaltos reñidos se dió por vencedor a Llorente por puntos y este fallo promovió división de opiniones. En realidad más justo hubiera sido un match nulo.

Bonetti venció por igual decisión a Ramis II en un poco vistoso combate.

Valverde hizo combate nulo con el otro púgil italo Lutti, el de más fino estilo de los tres extranjeros y el pequeño y voluntarioso Valverde mereció grandes aplausos.

Jim Oliver, que mejora notablemente en cada combate que disputa, venció por puntos al veterano profesional Mahón. Viaplana y Pericás II, en el combate telonero merecieron fallo de tablas.

El espacioso Frontón regala un gran entradón.

Balanzas automáticas todas marcas y precios facilidades de pago Sindicato 101 M. FRAU

Para sus anuncios Publicidad Suave Mar, 9. Teléfono 1027

UN FILM FUERTE E INTENSO, QUE SOLO ADMITE PARANGON CON



«Scarface» Y «El enemigo Público n.º 1» PROXIMO MIERCOLES

Chester Ann Ralph MORRIS DVORAK BELLAMY



Una espantosa pesadilla le torturaba continuamente hasta enloquecerle... Paso a paso, y a través de un profundo estudio psicológico llegase a desentrañar el aturcinante misterio

HOY, GRANDIOSO EXITO MISTERIO EN LA NOCHE GAIL RUSSELL-MC CREA - HERBERT MARSHALL CHICAGO TYRONE POWER DON AMECHE

LA GRUTA

BODAS DE PLATA

SE CELEBRARAN A PARTIR DEL MIERCOLES DIA 20

PARA QUE TODOS LOS CLIENTES PUEDAN ASOCIARSE A DICHO ACTO SE CONCEDERAN BONIFICACIONES EXCEPCIONALES A SABER:

SECCION SEÑORA

BOLSOS Y CARTERAS SEÑORA

Desde 25 ptas. a 50 ptas.; bonificación: diez pesetas por pieza

Desde 51 ptas. hasta 100 ptas.; bonificación: quince ptas. por pieza

Desde 101 ptas. hasta 150 ptas.; bonificación: veinte ptas. por pieza

Desde 151 ptas. en adelante; bonificación: veinte y cinco ptas. por pieza

QUANTES PIEL

Bonificación: Cinco ptas. par

CARTERITAS PIEL SEÑORA y BOLSOS NINA

Bonificación: Dos ptas. por pieza

PIELES ADORNO RASE y POLONIAS

Bonificación: Dos ptas. por pieza

PANUELOS SEÑORA FANTASIA

Bonificación: Cuatro ptas. por pieza

MANTILLAS CORRIENTES y de LUTO

Desde 2'75 has a 15 ptas.; bonificación: Una cincuenta por pieza, por ejemplo, habrá mantillas por una veinte y cinco

Desde 15'50 en adelante; bonificación tres ptas. por pieza

QUANTES TEJIDO ALGODON y de LANA

Bonificación: Una cincuenta ptas. par

Al saludar amablemente al público de Palma, que nos ha permitido la continuidad de este establecimiento durante 25 años pudiendo atender a los clientes con nuestras delicadas atenciones, esperamos que con esta innovación que se crea en esta casa podremos conseguir dejar un grato recuerdo a todas las personas que nos quieren honrar este obsequio que con satisfacción ofrecemos

LA GRUTA - Colón, 18 - Palma de Mallorca

SECCION 'CABALLERO

CORBATERIA

Desde 5 ptas. hasta 10 ptas.; Bonificación: una cor cincuenta por pieza

Desde 10'50 en adelante; bonificación: Dos cincuenta por pieza

TIRANTES PARA CABALLERO

Desde 5 ptas. hasta 10 ptas.; Bonificación: Dos ptas. por pieza

Desde 10'50 ptas. en adelante; Bonificación: cuatro ptas. por pieza

LIGAS CABALLERO

Hasta 5 ptas., Bonificación: Una pta. por pieza. Desde 5'50 en adelante; Bonificación: Una cincuenta por pieza

CINTURONES CABALLERO

Desde 6'50 has a 15 ptas.; Bonificación: Dos ptas por pieza

Desde 15'50 en adelante; Bonificación: Cuatro ptas. por pieza

PETACAS, CARTERAS y BILLETEROS

CABALLERO Desde 9'50 hasta 20 ptas. Bonificación: Tres ptas. por pieza

Desde 21 en adelante; Bonificación: Seis ptas por pieza

Además concederemos los siguientes precios en

Pijamas, Camisas y Calzoncillos:

Camisas Vichy . . . 23'00 Ptas.

Camisas percal. . . 25'00 "

Pijamas lisos finos . . 42'00 "

Calzoncillos blancos. . 8'50 "