

ROMEO (DOMINIC) CONDENADO A PRISION POR HABER HUIDO CON JULIETA (TESSA)

LONDRES. — Un tribunal inglés ha condenado a prisión al joven Dominic Elwes, quien, como se recordará, huyó con su novia, Tessa Kennedy, a Escocia, para poder casarse con ella aún contra la voluntad de la familia de ella (Tessa es ahijada de la Duquesa de Kent). El motivo de la condena es no haber devuelto la muchacha a Inglaterra.



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Viernes 13 de Diciembre de 1957

Redacción: Danús, 2
Teléfonos:
Redacción: 2078
Admón.: 1745

AÑO XIX : N.º 5.499
PRECIO: 1'20 PTS.
Suscripción mensual:
25 PESETAS

El Caudillo recibe a Pinay



Madrid. S. E. el Jefe del Estado español saludando a Pinay durante la audiencia que concedió al ex-Presidente del Gobierno francés

Un conocimiento perfecto de todos los mercados interiores y exteriores

Para ello abogó el Consejo Económico Nacional, cuyas tareas continuaron ayer, bajo la presidencia del Sr. Solís

ayer se efectuó un minucioso estudio sobre transportes por ferrocarril y carretera

Madrid, 12. — Ha continuado las tareas en sesión plenaria el Consejo Económico Sindical.

EN ESTE NUMERO:

SE CREA LA SECRETARIA TECNICA DE LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO
Texto del decreto por el que se crea este importante órgano que será de estudio y documentación.
EL SARGENTO MONCADAS PUJOL (MEDALLA MILITAR) SE VA A CASAR CON UNA SEÑORITA PALMESANA
Después de un permiso de sesenta días, se marchó hace un mes a Ifni el Sargento Moncadas, que acaba de ser condecorado con la Medalla Militar. En Palma le espera su prometida. Una interesante entrevista con la señora Antonia Adell Sabater, que nos habla de su novio, un muchacho excelente, de carácter serio, pero cariñoso en extremo.
EL HIJO DEL ALCALDE DE SIDI IFNI EN PALMA
Se encuentra en Palma el hijo del Alcalde de Sidi Ifni, don Ricardo Ramiz, Capitán de Artillería, destinado en el Regimiento de Artillería de Costa de Mallorca.
SE DESVELA EL MISTERIO DE LA CICATRIZ DE AVA GARDNER
Interesante reportaje gráficamente explicado las causas, tendidas hasta ahora en el mayor de los secretos, que produjeron la cicatriz en el rostro de la bella artista de cine.

ULTIMA HORA DEPORTIVA
España, 6 - Francia, 2
Tal ha sido el claro resultado del partido de hockey sobre patines celebrado entre los equipos de los dos países, para la 2.ª Copa Latina.

El espíritu de las tropas que operan en Ifni es admirable

Se ha concedido la Medalla Militar individual al Sargento de Paracaidistas D. JUAN MONCADAS PUJOL

Es natural de Muro, donde la noticia ha desatado una gran alegría

MURO. (De nuestro corresponsal, J. Gamundi). — Escribo estas líneas embargado en una doble satisfacción y orgullo. En primer lugar por sentir, como todos los murense, ese íntimo gozo de saber que un hijo de esta villa, el Sargento de Paracaidistas, Juan Moncadas Pujol, ha sido distinguido con la Medalla Militar Individual por los méritos contraídos al defender, conjuntamente con los soldados a su mando, una posición durante la aleve agresión del llamado Ejército de Liberación, a nuestro territorio de Ifni.
En segundo lugar por que me ha cabido el honor de ser el portavoz, en Muro, de tan grata noticia y haberla dado a conocer a los familiares de nuestro héroe.
Hasta que recibí la llamada de BALEARES, a primeras horas de la tarde desconocía de lo que se trataba, y de que se trataba en conocimiento de sus familiares, nadie sabía nada.
Visité en primer lugar a su hermano Bartolomé y en presencia del Sargento de la Guardia Civil de la noticia la que acogió con la natural alegría manifestándome a continuación.
—No me extraña, porque le conozco muy bien. Siempre le tuve por un valiente.
Juan tiene ahora 28 años de edad, es hijo de una familia campesina modestísima. A los 18 años ingresó, como voluntario en el Grupo de Automovilismo de Palma. Ascendió a Cabo y luego aprobó el curso de Cabo primero. Posteriormente por méritos muy destacados, ascendió a Sargento. Fue entonces cuando por iniciativa propia, y dado su espíritu combativo, decidió solicitar, también en carácter voluntario, el ingreso en la Escuela de Paracaidistas de Alcantarilla, logrando, tras brillante examen, el ingreso en el Cuerpo siendo felicitado, personalmente por el General Jefe.



El heroico Sargento de Legionarios Paracaidistas, don Juan Moncadas Pujol.

nuevo destino y elogiaba la rigida disciplina y la extraordinaria camaradería que reinaba entre todos.
La noticia, como fácil es suponer, se ha difundido rápidamente.

por esta localidad y pocas horas después todas las conversaciones giraba en torno a nuestro paisano.

Así nos ha sido posible conocer nuevos detalles personales, ya en su vida militar y de paracaidista, gracias a Jaime Perello, vecino de Muro, que ha sido compañero suyo, paracaidista también, y licenciado este año en curso.

—Había que verle, nos dijo Jaime, ante sus camaradas. Siempre se distinguía por sus extraordinarias facultades y su gran espíritu patriótico. Posee una valentía arrolladora y unos reflejos tan sumamente rápidos, que causaban envidia.

En cuanto había que realizar pruebas de algún riesgo, siempre salía voluntario y deseaba efectuarlas aún cuando no le correspondieran. Olvidábase siempre de las dificultades que había de salvar y del peligro que encerraban las mismas.

Esa admiración que todos sentíamos por él se incrementaba cuando se conocía que era un muchacho de modestos estudios, que todos sus actuales conocimientos los había logrado por su propio esfuerzo, habiendo conseguido destacarse tanto en el aspecto técnico de la profesión como en el práctico.

Y sobre todo, continúa diciendo nuestro informador, resaltaba en él su elevado espíritu combativo, que era realmente admirable. Continuados elogios he ido recogiendo de nuestro paisano. En el deseo de todos está el que se encuentre pronto entre nosotros para testimoniarle, personalmente, nuestra sentida admiración.

La Marina y la Aviación cooperaron en todo momento con el Ejército de Tierra, sin reparar en sacrificios

Madrid, 12. — Nota del Ministerio del Ejército:

El comportamiento de las fuerzas que operan en el territorio español del Africa occidental española es digno del mayor elogio.

Durante las acciones encaminadas a rescatar las guarniciones, se distinguieron las fuerzas de la Legión, sobre todo al asegurar el dominio de puntos clave para las operaciones, que fueron defendidos heroicamente contra los durísimos ataques enemigos, y más tarde protegieron con igual denuedo la marcha de las columnas a sus bases.

(Las fuerzas de Tiradores de Ifni (Continúa en quinta pág.)

NOMBRAMIENTOS

El Caudillo y jefe Nacional del movimiento, ha firmado con fecha 11 de Diciembre, los siguientes nombramientos:

Delegado Nacional de Asociaciones, al camarada Manuel de Fraga Iribarne; jefe de la Secretaría de la Secretaría General del Movimiento, al camarada Luis Gómez de Aranda; Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica de la Organización Sindical, al camarada Mariano Rojas Morales; Subdirector del Instituto de Estudios Políticos al camarada Carlos Ollero Gómez.

Asimismo ha firmado los ceses del camarada Manuel de Fraga Iribarne en el cargo de Subdirector del Instituto de Estudios Políticos y del camarada Mariano Cáncer Gómez en el de Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica de la Organización Sindical.

GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE CISNEROS

El Caudillo y jefe Nacional del Movimiento ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al Excmo. Sr. D. Santiago Basanta Silva.

La gesta del Teniente Ortiz de Zárate y del Sargento Moncadas

Posteriormente llegan noticias a nuestra redacción en las que se explican detalles de la gesta realizada por el Sargento Juan Moncadas y que le ha valido el alto distintivo de la Medalla Militar Individual.

El día 23 de noviembre salió un destacamento de apenas unos cincuenta hombres del cuerpo de legionarios de cazadores paracaidistas, en dirección al sitio de T'Zelata al mando del Teniente Ortiz de Zárate, en cuya operación había de hallar la muerte y como Sargento de la unidad iba Juan Moncadas Pujol.

Unos tres kilómetros antes de llegar al destino los rebeldes les tendieron una emboscada. Ametralladoras apoyadas con morteros y fuerte fuego de fusilería fueron vomitando metralla sobre ellos. A pecho descubierto fueron recogiendo aquella lluvia de muerte nuestros bravos soldados hasta que buscaron la protección de una especie de hondonada, en una ladera de las montañas desde las que los cobardes agresores lanzaron el ataque.

Por la noche y amparados por la oscuridad se buscó un lugar más propicio para la defensa y en trabajo arduo lo-

graron construir una doble línea de trincheras. Al amanecer se recrudeció el ataque que no debía cesar hasta que llegaron sus liberadores. El asedio duró exactamente nueve días.

La defensa fué heroica pues habían de luchar contra fuerzas muy superiores en número. (Continúa en quinta pág.)

Huracán sobre Huelva

30 familias perdieron su ajuar en el pueblo de Niebla

Huelva, 12. — El huracán desencadenado en esta provincia en la noche de ayer ha tenido consecuencias fatales en el histórico pueblo de Niebla. La tromba de viento huracanado seguida de relámpagos y truenos, derrumbó unos veinte edificios, gran cantidad de árboles y postes de alumbrado público y del teléfono, por lo que quedó incomunicada la población. Unas treinta familias perdieron su ajuar. Las primeras autoridades se ocupan de atender a los damnificados por el temporal.—Cifra.

NEVADA EN PALENCIA
Palencia, 12. — Estos últimos días ha nevado intensamente en el norte de esta provincia, habiéndose quedado incomunicados San Salvador de Santamuga y Cervera de Pisuerga. La carretera de Cervera a Vellilla también está cortada, alcanzando la nieve unos 25 centímetros de espesor.—Cifra.

FUERTE VIENTO EN MALAGA
Málaga, 12. — Un fuerte viento derribó durante parte de la noche y madrugada, numerosos árboles y cables. En algunos lugares, la tormenta produjo numerosos estragos.—Cifra.

Neveras Eléctricas Automáticas

«FRISAN»

Licencia

CHAUSSON, de grupo blindado

Más frío con menos esfuerzo

EXCLUSIVA MAQUINARIA ELECTRICA

Pl. España, 5, 6 y 7 - Tel. 3712





Sies y noes

EL cronista ha tenido una pequeña guerra sorda con algunos correspondientes — ¡qué pena que no se haya perdido la fea costumbre de enviar escritos anónimos! —, a propósito de las esquinas, aquí aparecidas, sobre las colas.

Algunos lectores leyeran mal e interpretaron peor. Para ellos repetiré, en resumen, lo que dije, exactamente: Todos los comerciantes conocen a ciertos colistas profesionales, saben de su positiva existencia. Especuladores con vuestras respetables cosas de comer que, en cuanto se huelen una escasez, caen sobre ella con todo su equipo de parientes viejos y criaturas en edad de colegio. ¡Tendré que insistir sobre ese asunto, fácilmente comprobable y reprochable!

Naturalmente, no todos los correspondientes entendieron mal, muy al contrario. Uno no puede defender, jamás, el barullo, el desorden, y, por otra parte, los intereses de la ciudad están siempre por encima de todos los demás. Agradezco a esos lectores bienintencionados, su comprensión y su estímulo. Nos ha tocado vivir un tiempo difícil, esto no es ningún secreto, pero, precisamente, es en las dificultades que mayormente crecen la calidad de los buenos, de los justos y de los pacientes a toda prueba.

DIETARIO

SANTORAI

Santa Lucía y Santos Orestes, Eugenio y Enrique.

El sol sale a las 8'4
Se pone a las 17'20
La luna sale a las 0'29
Se pone a las 1'17

RADIO INCA

Programa para hoy

12'30: Apertura. — 12'37: Sardo matinal. — 13: Mensaje de Amistad. — 13'30: Emil Stern al piano. — 13'40: Música y cine. — 13'55: Actualidad Juvenil. — 14: Hora exacta. «BALEARES» en forma. — 14'15: Música de Stokosky. — 14'30: Diario hablado de Radio Nacional. — 14'45: Mensaje de Amistad. — 15: Trabajo con música. — 15'45: Ritmos. — 16: Cierre.

20: Apertura. Santo Rosario.

20'20: Dos valse de Strauss. — 20'45: Anton Karas a la citara. — 21: Hora exacta. — 21'05: Mensaje de Amistad. — 21'30: Canta Maruchi Taylor. — 21'45: Trio Guadalajara. — 22: Diario hablado de Radio Nacional. — 22'15: Escenario radiofónico. — 23'30: Cierre.

RADIO MALLORCA

1.430 Kc — 5 Kw

Programa para hoy

8'55: Santa Misa y Rosario. — 11'30: Ritmos ligeros. — 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aerea. — 12'10: «La puerta de Adá». — 12'30: Boletín del radioyente. — 13'30: Solicitados. — 14: Hora exacta. Ray Anthony y su orquesta. — 14'45: Noticiero local. — 14'50: Desde la Quinta Avenida. — 15'05: Grecia Montes y sus canciones. — 15'30: Canta Caterina Valente. — 15'45: Solicitados. — 16: «Juana de Arco». — 16'15: «El sueño de una noche de verano». — 16'50: Noticiero católico. — 17: Batallas. — 17'45: «Los cobardes nunca ganan». — 18: Sinfonía núm 4 (Sibelius). — 18'45: Boletín del radioyente. — 19'40: Mamulillo de las artes. — 19'45: «El juramento de Lagarferre». — 20: El tenor Laureano Iglesias con la pianista Margarita Cerón. — 20'15: Solicitados. — 20'45: Jacques Ibae y su orquesta. — 21: Hora exacta Retransmisión diferida del concierto de la pianista brasileña Daisy de Luca. — 21'30: Onda deportiva. — 22: Radio Nacional. — 22'15: Cotizaciones. «La casa de la niebla». — 22'30: «Ahora puede contarse» (Ret. Madrid). — 23: «Todo sobre ruínas» (Ret. Madrid). — 23'15: «Manos arriba» (Ret. Madrid). — 23'45: Cierre.

CAMBIO DE BOLSA
(Facilitados por el Banco BBAH)
Jueves, 12 Noviembre 1957

BOLSA DE MADRID

Deuda Perpetua Interior 4%, 80'10; id. Amortizable 4% E. 15-11-51, 98'30; id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 88'50; Acciones Banco de España, 675; id. Banco Hipotecario, 310; id. Banco Central, 613; id. Banco Español de Crédito, 694; id. CAMPSA, 203; id. Española de Construcción Naval, ords., 175; id. Española de Petróleos, 668; id. Hidroeléctrica Española, 303; id. Hidroeléctrica del Chorro, 147; id. Saltes del Sil, 216; id. Sevillana de Electricidad, 153; id. Unión Eléctrica Madrileña, 212; id. El Águila-Cervezas, 545; id. SNIACE, 377; id. Española Minas del Rif, 685; id. Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 762; id. Cía. Telefónica Nacional de España, 235; id. Tabacalera, S. A., 183; id. Unión Española de Explicativos, 370; id. Unión Resinera Española, 170.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones Aguas de Barcelona, 292; id. Catalana de Gas y Electricidad, ords., 174; id. Cía. Transmediterránea, S. A., 210; id. Cros, S. A., 843; id. Fomento de Obras y Construcciones, 288; id. Española de Carburos Metálicos, 690; id. General de Tabacos de Filipinas, 785.

BOLSA DE BILBAO

Acciones Banco de Bilbao, 800; id. Banco de Vizcaya, 770; id. Altos Hornos de Vizcaya, 264; id. Industrial Asturiana «Santa Bárbara», 197'50; id. Nitratos de Castilla, 220; id. Duro-Felguera, 170; id. Papelera Española, 580; id. Unión Química del Norte de España, 320; id. Iberduero S. A., 279; Derechos SNIACE, 93'00 pesetas; Derechos Cía. Telefónica, 85'00 id.

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA DEL DIA DE HOY

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 10'60; Libras esterlinas, 117'00; Dólares, 42'00; Dólares canadienses, 43'50; Francos suizos, 97'31; Escudos libras, 145'08; Francos belgas, 84'00; Francos Congo Belga (billetes), 83'45; Florines, 1.105'25; Coronas suecas, 8'11; Coronas danesas, 6'08; Coronas noruegas, 5'88; Deutsches Marks, 10'00; Schillings austriaco (billetes), 1'44; Liras, 6'75; Cruzeiros (billetes), 46'00; Pesos colombianos (billetes), 4'12; Pesos mejicanos, 3'34; Pesos uruguayos, (billetes), 7'90; Soles (billetes), 1'51; Bolívares (billetes), 9'97.

El tiempo

ESTADO GENERAL

Muy nuboso en toda la Península y Baleares. Chubascos aislados en general. Viento algo fuerte del SW.

Prevision para Baleares y Mediterraneo Occidental

Muy nuboso en general. Chubascos. Vientos racheados del SW., girando al Este. Marejada fuerte.

Observaciones

Presión: 736'7
Tendencia de la misma: Subiendo
Temperatura del Aire: 14
Humedad relativa: 67 %
Estado del cielo: Cubierto
Dirección del viento SW a 34 kilómetros hora.
Temperatura máxima: 16 a las 04 horas.
Temperatura mínima: 1'8 a las 20 horas.
Precipitación: 0'8 mm.

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo (inclusive)

(De 9 mañana a 10 noche)
Bonfin, Nuño Sanz, 76 (Hostalets), Tel. 4171. — Cardell, Plaza Cardenal Reig, 2, Tel. 2947. — Cerdá, Generalísimo Franco, 11. — Mazaira, Cataluña, 9, Tel. 4410. — Palmer, M. de la Cenla 6 «Son Armadans», Tel. 3199. — Perras, calle Hostalets, 2, Tel. 2861. — Planas Lliteras, Honderos, 78, Tel. 1507. — Roses, San Miguel, 58, Tel. 1249. — Rosselló, Plaza Cort, 18, Tel. 2735. — Rosselló M., Son Españolet, 26 (Son Españolet), Tel. 3501. — Rubí, Sindicato, 146, Tel. 2610. — Salvá, Olmos, 158, Tel. 5868. — Tellería, Calvo Sotelo, 558 (Cala Mayor).

SERVICIO NOCTURNO

(Desde las 10 noche a 9 mañana)
Viuda de Trián. — San Miguel, 159, Tel. 2331.

MERCADOS

En Luchmayor

Conferencia y recital de poesías en la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones

A cargo de Catalina Valls sobre la obra de Guillermo Colom

Ayer por la tarde, en el Salón de Actos de la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones, tuvo lugar un sentido homenaje al poeta don Guillermo Colom. Consistió éste en una documentada conferencia, seguida de bellísimo recital de algunas de las composiciones del poeta, a cargo de la eximia actriz y escritora Catalina Valls Aguiló de Son Servera.

Tomaron asiento en el estrado presidencial, junto con el poeta homenajeado, el Delegado de la Entidad, don Pio Fransoy, la Bibliotecaria Sta. Joaquina Junca y el Concejal don Gabriel Fuster Mayans. Abrió el acto el Sr. Fransoy, quien justificó la organización del acto de homenaje a Guillermo Colom, ganador del Premio de poesía de los «Ciudad de Palma 1956» en breves pero certeras y sentidas palabras. A continuación, cedió la palabra a la señorita Valls, la cual desarrolló su enjundioso parlamento sobre la obra y la personalidad literaria del autor del «Comte Mal» y tantas otras obras, que fueron desfilando a través de la conferencia, mereciendo todas y cada una de ellas el comentario preciso y elocuente de la oradora.

La señorita Valls finalizó su conferencia aprovechando la coyuntura —dijo— de hallarse entre nosotros don Gabriel Fuster Mayans, «Gafim», para en nombre de toda la ciudad agradecerle la creación de los «Premios Ciudad de Palma» y felicitarle por una obra de tan magníficos frutos.

A continuación recitó, con la

maestría y la sensibilidad que pone en todas sus actuaciones, un bello conjunto de poesías de diversas épocas de Guillermo Colom, que fueron coronadas por otras tantas salvas de aplausos.

Al final, se levantó el señor Colom, quien, visiblemente emocionado, agradeció el homenaje que se le tributaba, siendo muy aplaudido y felicitado por la numerosa y selecta concurrencia que llenaba totalmente el espacio local.

CUPON DEL CIEGO

NUMERO 654
PREMIADO



Establecimientos premiados el miércoles día 12:

PERFUMERIA FINA, San Miguel, 23. — ARTICULOS DE LIMPIEZA GOMILA, Peletería, 12. Y todos los terminados en 4.

Tú, hombre de letras, mucho te preocupas por lograr una extensa cultura profana. Haces bien. Pero... ¿Conoces el EVANGELIO?...

"CAFE RICO"

Se complace en invitar a sus clientes, amistades y público en general a la bendición e inauguración de su nueva Sucursal sita en **Calle MONJAS, 15** que tendrá lugar el próximo domingo a las 19'30

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Dolores Pujals Vilalta

VIUDA DE GRIFOLL

Que falleció ayer, a los 78 años de edad, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus desconsoladas hijas, María y Dolores; hijos políticos, Francisco Nicolau y Pedro Cañellas; y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que se celebrará hoy, a las cinco y media de la tarde y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Clínica Penaranda.

No se invita particularmente

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Miguel Segura Aguiló

VIUDO DE MARIA CORTES (DEL COMERCIO)

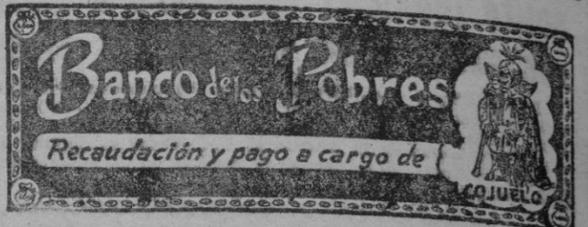
Que falleció ayer, día 12, a las 17 horas, en esta ciudad, a la edad de 81 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos, Catalina, Antonio, Francisco, Francisca, María, Miguel (Agente Comercial) y Josefa; hijos políticos: Juan Valls, Rafael Piña (Brigada de Infantería), José Vázquez (Teniente de O. M.), Francisco Sans (ausente), Josefa Piña, Margarita Sánchez y María Fuster; hermanas: Antonia, Catalina y Josefa, hermanos políticos: Antonio Valls, Jaime Pomar y Francisco y Luis Cortés; nietos, ahijados, sobrinos, primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 19'30 horas y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, así como también al funeral que se celebrará mañana, sábado, día 14, a las 11 horas, en la Iglesia parroquial de San Nicolás, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Baratillo, 13.

No se invita particularmente



LOS GENIOS NUNCA SON INCOMPENDIDOS. — UN CIGARRO PURO "ROMEO Y JULIETA". — CON USTED. "CABALLERO RUBIO". — CON TODOS USTEDES. — LA CALMA. AUGURIO DE BIENES.

Para calmar la tremenda euforia vitivinícola de mi amigo no tuve más que darle una palmada a la espalda y consultarle: —¿Qué opinas de Picasso? —¿Qué puede haberle preguntado? —¿Qué opinas de todos los genios que en el mundo han sido? —¿Porque mi genial amigo, que ha hecho de la bohemia algo así como su panorama social, se considera, como la mayoría de ellos, un incomprendido. Sin embargo, a todos los genios les es aplicable el apólogo de «El renacuajo y el sapo», de Alcover. Como soles, quieren sentirse admirados hasta de los miserables renacuajos.

El mundo de los genios lo forman las minorías selectas y lo que les ocurre a veces a los genios es que su vanidad es tanta que acaban por hacerse insoportables a sus propios admiradores.

La «espesa municipalidad» nunca estará bienquita con los genios y su desvío es el que provoca en ellos su pecado egotista. Me encontraba en casa de Paco, del restaurante «Balear», a la hora bohemia.

El sosias de Antonio Amaya trabaja conversación conmigo y me ofrece un cigarro puro «Romeo y Julieta», al tiempo que me dice:

—Señor Cojuelo, no es para usted, sino para que se lo fume a mí nombre el pobre más viejo de los que acudan a su anunciado banquete de caridad. Se me pegan los labios y no se había más del asunto. A todo eso el genio no hacía más que mirarme con sus grandes

ojos glaucos, un poco desorbitados, mientras peinaba con la mano, una y otra vez, su cabellera de artista.

—¡Enseguida! —le grita a Paco—. Dame papel, pluma y tinta china.

—No dispongo sino de estilográfica. Papel, el dorso de la carta del día... —¡Venga! —Y se me queda mirando fijamente.

Diez minutos de posar y de examinarlos, hito a hito, con el genio del dibujo, en un dueto analítico de las respectivas psiquis. La mía quedó plasmada en el papel con la misma fuerza de un Goya.

Realmente José Boyer es un genio, pero no incomprendido...

Y ya que de cigarros puros hemos hablado y en nuestro bolidillo lo guardamos para la gran ocasión a que esta destinado, deseáramos que «el caballero rubio» nos indicara sitio y lugar en donde hablar con este diablo les permenores del gran banquete famoso ya en sus visperas, y como en principio hablamos que fuese el 22 de este mes y no hay nada que atropelle tanto como unas fiestas...

Otro ruego. A los que se quieran volver en nuestra «Pavada» les rogamos que lo hagan cuanto antes, pues nuestro reparto rapidísimo tendrá lugar precisamente el día 23...

Un marino ha hecho acopio de zapatos en buen estado y nos los ha traído.

La calma, en nuestro «Banco», es siempre augurio de lluvia de bienes...



Nacimiente
En Murcia donde tienen su residencia los jóvenes esposos, D. Manolo García de las Bayonas Alcázar y Dña. Antonita Verd Magraner; han visto alegrado su hogar con el feliz nacimiento de una niña, su primogénita, a la que se le impondrá el nombre de María José. Tanto la madre como la recién nacida se hallan en perfecto estado.

LAVADORAS ALLEGRO (teléf. 7357)

Homenaje íntimo
En la noche de ayer, un nutrido grupo de amigos de don Joaquín Maroto Coll se reunieron en una cena íntima ofrecida al amigo ante su reciente triunfo en las pasadas elecciones a concejales.

La cena se celebró en un popular restaurante palmesano.

Por una peseta, precio de la papeleta para la cesta de Navidad, puedes contribuir a la alegría de un juguete para los niños necesitados y al esplendor de la Cabaleta de Reyes.

Limpio
limpiamente
con el
Aspirador
eléctrico

TELEFUNKEN
CASA RADIO
Pelayos, 23 y Plaza Mayor, 4

GOBIERNO CIVIL

Campaña de Navidad Reyes 1957-58

TERCERA RELACION

Table with 2 columns: Item and Pesetas. Includes items like 'Suma anterior', 'Cover Vert', 'Las Gargas', etc.



...nunciando aumentara sus ventas



La publicidad sirve para dar a conocer un producto, una empresa, un negocio, etc.

Dentro de la misma, la propaganda en prensa es el medio más eficaz, según palmarmente se ha demostrado en los sucesos celebrados en todos los países del mundo.

Nuestra cadena de periódicos y revistas constituye el medio de publicidad más poderoso que hoy día existe en España.

- 40 PERIODICOS DIARIOS
6 SEMANARIOS
4 REVISTAS

...una tirada global de MAS DE UN MILLON DE EJEMPLARES DIARIOS

Aumento sus ventas por medio de nuestra cadena de publicaciones.

Para cuantos informes precise -tirado, titulo de periódicos, tarifas, etc.- consulte con su Agencia de Publicidad habitual o a:

Gerencia General de Prensa, Propaganda y Radio

PUERTA DEL SOL, 11 - MADRID

ANTIGUO CONGREGANTE DE LA JUVENTUD ORATORIANA

Domingo, día 15, a las 9, en la iglesia de San Felipe Neri, solemnísima misa de comunión con motivo del XXV aniversario de la fundación de nuestra Congregación. La Virgen te espera.

3 ULTIMOS DIAS 3 del maravilloso espectáculo

LOS PICCOLI DE PODRECCA

A proveche estas últimas oportunidades de ver esta maravilla en el

TEATRO PRINCIPAL

Todos los días funciones a las 7 tarde y 10'45 noche

DOMINGO: DESPEDIDA

LEA "BALEARES"

El coloquio sobre turismo

Un buen éxito del Círculo Cultural Medina

Tal como estaba anunciado, se celebró en la tarde de ayer en los salones del Círculo Cultural Medina de la S. F. en la calle de San Jaime el coloquio sobre Turismo.

El salón presentaba un brillante aspecto, estando todas las localidades ocupadas.

Habló en primer lugar don Joaquín Marotí Coll, Concejal electo del Excmo. Ayuntamiento de esta Capital, quien hizo la presentación de todos los que habían de intervenir en el coloquio, destacando las dotes que adornaban a cada uno de ellos y la autoridad con que podían contestar en cada uno de los temas a ellos encomendados.

Seguidamente habló el Rdo. Padre Rotger de los SS. CC., quien hizo unas observaciones sobre moral religiosa y maneras de interpretarlas desde el ángulo extranjero y nacional.

A continuación y tras unas palabras del mantenedor del Coloquio, nuestro compañero de redacción, Presidente de la Asociación de la Prensa de Palma, Miguel Vidal, se inició el coloquio propiamente dicho.

Se hicieron infinidad de preguntas que contestaron adecuadamente los Interrogados Rdo. Padre Rotger; el Sr. Sainz, secretario de la entidad Fomento del Turismo; el Sr. Ventayol, Jefe del Sindicato de Hostelería, y el Sr. Palau, director de la agencia de viajes Wa-

Llegada a Palma del Trasatlántico INDEPENDENCE

El próximo domingo día 15 llegará a Palma, D. M., el trasatlántico norteamericano "Independence" de 27.000 toneladas, perteneciente a la Compañía de Navegación "American Export Lines".

En dicho buque procedente de Nueva York llegarán pasajeros con destino a Palma, así como gran cantidad de turistas de tránsito.

El "Independence" saldrá de Palma el mismo día con destino a Palermo, Nápoles, Génova, Algeciras y Nueva York.

El «Himno a la Virgen de Loreto»

De nuestro paisano el Capitán de Aviación don Nicolás Pizá Mesquida

(De nuestro corresponsal, MIGUEL ROIG). - Con motivo de celebrar el Arma de Aviación su tradicional fiesta anual dedicada a su celestial Patrona la Virgen de Loreto, fué estrenado con la mayor solemnidad y brillantez en la Basílica de San Francisco, de Palma, durante la Misa oficiada en honor a su excelsa Patrona, el «Himno a la Virgen de Loreto», debido a la inspiración -la letra y música- de nuestro paisano y buen amigo el Capitán de Aviación don Nicolás Pizá Mesquida.

Como camponeses y paisanos del culto y joven oficial, nos alegramos grandemente por el éxito y triunfo de su bella composición, que a no dudarse, será la elegida por los Caballeros del Aire para ser cantada los días de las grandes solemnidades de la tan poderosa y gloriosa Arma del Ejército de España.

Al felicitarle cordialmente por el triunfo alcanzado, y por el honor que representa para el pueblo que le vio nacer -es el primer título de piloto de aviación de un hijo de San Julián, dato preciosísimo para nuestra historia local- no podemos menos que deseárselo las máximas aciertos profesionales y artísticos para bien del Arma de Aviación, de su villa natal y de España.

AYUDA A VALENCIA El pasado domingo fue cerrada en nuestro Ayuntamiento la suscripción abierta para ayudar a los damnificados de Valencia, debido a la catastrófica riada del Turia del pasado noviembre, alcanzando los donativos la cantidad de 4.310 pesetas, cuyo importe ha sido entregado al Gobierno Civil de la Provincia.

ELECCIONES MUNICIPALES Para el tercio de la representación Cultural y Económica en las recientes elecciones municipales celebradas el pasado domingo en esta población, fué elegido concejal de nuestro Ayuntamiento, por un período de seis años, don Nicolás Fizá Lladó.

NUEVO ASCENSO Ha sido ascendido a sargento, el cabo 1.º de la Guardia Civil, destinado en esta población, don Joaquín Soriano Labrador, al cual felicitamos, deseándole los mayores aciertos al frente de su flamante ascenso. Nuestra enhorabuena.

S.O.S. A LA CAMPSA Debido a la carencia de aceite lubricante la "Electroagrícola, S. A.", comunicó hace unos días al señor Alcalde la alarmante noticia de que en caso de no ser atendido por la CAMPSA el pedido formulado hace unas semanas por la central eléctrica a dicho organismo, se verá obligada a suspender el suministro de ener-

gía eléctrica a la población, lo cual redundaría grandemente en perjuicio de la industria y de toda la población.

Nuestro celoso y dinámico Alcalde apenas tuvo noticia de tal anomalía, envió el siguiente telegrama al señor Gobernador Civil en demanda de urgente solución a tan vital problema, cuyo texto decía así:

"Presidente entidad "Electroagrícola" suministradora energía eléctrica en esta villa, me comunica imposibilidad su ministro energía eléctrica a población por falta de aceite engrase. Población totalmente a oscuras a partir de hoy, noche. Industria paraliza y grandes perjuicios económicos diversas actividades. Empresa manifiesta imposibilidad en Jefatura Industria y CAMPSA adquisición aceite. Ruego encarecidamente V. E. se digne interesarse por tal asunto. Si existe posibilidad adjudicación, agradecería infinitamente normas concretas."

Hasta aquí el telegrama. ¿Qué sucede con el aceite de engrase? Esta es la pregunta angustiosa formulada desde hace tiempo por los propietarios y usuarios de motores de explosión. Retornaremos a la época de las vacas flacas? Dios y el Caudillo nos libre de ello.

PAGADORES, HABITADOS, DUEÑOS DE EMPRESAS: No abonados los sueldos, jornales o pagas a personal comprendido en la edad militar si no justifica haber pasado la revista anual. Corriente de evitarse ser multado.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho de la Jefatura Provincial, el Excmo. señor Gobernador Civil, don Plácido Alvarez Buyla, recibió las siguientes visitas:

Camarada Máximo Alomar Josa, Secretario Local del Movimiento; camarada José Luis Castilla, Delegado Provincial del Frente de Juventudes; camarada Jaime Juan Castañer, Jefe Provincial del S.E.M.; camarada Antonia Llinás, Delegada Provincial de la Sección Femenina; don Juan Sastre, don Bartolomé Ventayol, don Sebastián Serra de Gayeta y don Francisco Salva, Concejales electos del Excmo. Ayuntamiento de esta capital; camarada Jerónimo Saiz Gralla, Tesorero Provincial del Movimiento; camarada Fernando Vanrell, Jefe del Servicio Provincial de Justicia y Derecho y camarada Victorino Anguera, Jefe Provincial del S.E.U.

SANCIONES Por el Excmo. señor Gobernador, han sido impuestas las siguientes multas:

500 pesetas a Micaela Serra Kirchofer, propietaria de la pensión Goya, sita en la calle Estanco, 19 y Andrés Serra Llompert, propietario de la Residencia Familiar, sita en la calle de Antonio Ribas, 132, ambos de esta capital, por obstaculizar el servicio policial de control de viajeros.

500 pesetas a María Cifre Pons, propietaria del establecimiento de comidas y bebidas, sita en la calle Verja, 4, de esta capital, por infracción del horario de cierre de establecimientos públicos.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MANANA

Sábado 14 San Nicolas y Santa Eutropia. Cuarenta Horas Continúan en la Basílica de San Francisco, a la Inmaculada. Exposición a las 4 de la tarde. A las 7'30, Corona, meditación, ejercicio y reserva de S.D.M.

Continúan en San Juan, a la Inmaculada. Exposición a las 4 de la tarde. A las 7'30, Rosario, ejercicio y reserva de S.D.M.

Continúan en la Asunción también a la Inmaculada. Actos religiosos En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de guardia, San Pío X.

En los PP. Capuchinos, a las 7'30, Rosario y Visita Espiritual a Ntra. Señora de Montserrat, Salve y Virolay. Visita A la Virgen de Belén, en el Santo Hospital.

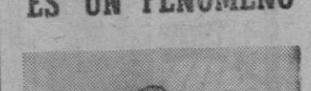
SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAUL

Conferencias de Caballeros El próximo domingo día 15 de los corrientes a las 8'30 de la mañana, tendrá lugar en la Capilla particular del Convento de la Misión de esta ciudad, la Misa de Comunión general reglamentaria, correspondiente al primer domingo después de la fiesta de la Inmaculada Concepción. Una vez concluido el Santo Sacrificio, se celebrará en el mismo lugar la acostumbrada reunión general.

LEA «Baleares»

DIGADOS UD ALGO

EL SEÑOR BACANO ES UN FENOMENO



Mateu, 1957

Ayer hizo 84 años que vino al mundo el popular y muy estimado profesor de idiomas don Esteban Bacano, avencidado en Palma desde hace 18 años.

¿Dónde nació, profesor? -Nació en Viena, si bien mi ascendencia familiar es totalmente húngara.

¿Cuénteme algunas cosas de su vida. -Estoy nacionalizado en España y soy hijo adoptivo de Ibiza. Me concedieron tal honor por una campaña cultural que realicé allí durante años.

¿En qué consistió la campaña? -Cada tarde, de cuatro a cinco, en el Teatro Parera, daba clases gratuitas de cultura general, de idiomas, de educación física, etc., a casi toda la juventud de aquella capital... Años después, el día 13 de septiembre de 1936, tuve que huir a Italia, porque querían fusilarme... Cuando volví, mi querida isla estaba triste, y esto me decidió a venir a Mallorca. Y aquí estoy.

¿Además de profesor de idiomas, ¿qué es usted? -Grafólogo y doctor en Filosofía y Letras. Pero mi verdadero anhelo es salir un día a combatir en un cuadrilátero, bien en combate de lucha libre o bien como boxeador.

A continuación, el señor Bacano, para darme una demostración de sus facultades, dió una serie de tremendos cabezazos contra una puerta de madera.

Tras un descanso, necesario para él y para mí, le pregunté: -¿Qué faceta predomina en usted, la intelectual o la deportiva?

-Mi razón dice: «Has de continuar alimentando el espíritu mediante el intelecto, pero mi corazón me impulsa a la lucha física. Hasta mis sueños están llenos de imágenes de combates de lucha libre y boxeo.

-Sin embargo, a su edad... -Los que fueran a luchar conmigo estarían en mayor peligro. Mi fuerza es casi sobrenatural.

¿Ha luchado alguna vez en público? -Hace sesenta años era campeón de boxeo del peso ligero en Hungría.

¿Se entrena? -¡Claro!... Me entreno con pesas de 15 hasta 40 kilos.

¿Qué régimen de vida lleva? -Evito todo lo que puedo la carne y el alcohol. Nada mucho, incluso en invierno, cuando hace sol, y sobre todo, practico los cabezazos contra las puertas de madera y tabiques. Esa práctica resulta magnífica para la circulación de la sangre.

¿A qué hora se acuesta? -De once a doce, pero no empiezo a dormir hasta las tres. Antes leo.

¿De qué ingresos vive, profesor? -Actualmente de mis estudios grafológicos. Este invierno me he desprendido de las clases de idiomas para evitar que los alumnos me trajeran la gripe.

¿Cuántos idiomas domina? -Francés, alemán, inglés, español, húngaro, algo de italiano y mallorquín.

¿Añadimos alguna cosa más, profesor? -Sí; diga que no tengo novia todavía, pero que cuando esté más maduro encontraré una.

Me lo dijo muy en serio. CALDENTNEY

PARISA, S. A. AUERRERA. Teléfo. 285071 - Barcelona - C. Elisa, 8 bajos. FABRICACION DE MUEBLES TUBULARES Y MADERA PARASOLES - TOLDOS - TOLDILLAS Y COLUMPIOS, PROPIOS PARA BARES Y HOTELES, ETC.

CIBELES CAJA PREVISORA DE CREDITO, S. A. COMPANIA DE CAPITALIZACION Y AHORRO. Ronda de San Pedro, 38 BARCELONA. TITULOS DE CAPITALIZACION amortizados en el sorteo celebrado el día 10 de Diciembre de 1957. E. T. Z. LL. U. F. - G. Z. Z. - H. D. O. N. V. T. - C. V. O. B. F. G. - Z. W. D. Autorizado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inver. tuer.

EN PRIMERA FILA



por **NICK**

El amigo "estrellado" se muestra muy gracioso en su edición de ayer, incluso nos recomendaba cierta obra y una marca de cigarrillos por si queríamos noticietas. Parece ser que busca que nos enfademos.

Pero no amigo, nosotros no nos enfadamos, ni incluso cuando vemos que las noticietas que recogemos desde nuestra "primera fila" se publican con varios días —por costumbre dos— de anticipación a las que se pueden recoger "bajo las estrucilas".

Y seguimos recomendándole que nos siga leyendo si quiere noticietas; noticietas que precisamente no son de "colaboración", sino de cosecha propia y sin necesidad de título. ¿De acuerdo? Pues a otra cosa que se acabó la propaganda gratis.

Ya anunciamos el programa que preparaba Salón "El Pirata" para las próximas fiestas, pero hoy vamos a decirles que el materialista cuyo "fichaj" ha estado tanto tiempo trabajando por Ant-Platas, es español y en su género dicen que es algo excepcional.

El programa definitivo, como atracciones nuevas, en "Trocaero" lo componían Pedro Calonge, famoso cómico musical; Agnate y Silvio, pareja de bailarín acrobático-cómico y el ballet español que encabeza Manolo León.

"Ibiza", además del programa actual, presentará a una atracción musical y el ya anunciado ballet español de Olga y Santiago.

Y en "Titos" la joven ballarina Luisita Arenas —que con tanto éxito viene actuando— los acrobatas "Los Pruneros", así como Rafael de Córdoba con su espectáculo de arte español. Este será el programa navideño del mencionado salón de la Plaza de Gomila.

Lea BALEARES

He aquí el



BÉNEDICTINE

UN REGALO DE BUEN GUSTO

CARTELERA

PRINCIPAL. — A las 7 y 10:45: "Piccoli de Podrecca".
CINFS.
ASTORIA. — Desde las 3:45:

¡PRONTO!

EL GRAN DESFILE DEL CIRCO



UN GIGANTESCO RESUMEN DE LA ACTUALIDAD CIRCENSE

EL GRAN DESFILE DEL CIRCO



LAS MAS FAMOSAS FIGURAS MUNDIALES EN PALMA DE MALLORCA

EL GRAN DESFILE DEL CIRCO



LOS PREMIOS NACIONALES DEL CIRCO 1937 EN UN FABULOSO ESPECTACULO

EL GRAN DESFILE DEL CIRCO



EL CIRCO DE LAS NAVIDADES MAS FANTASTICO QUE NUNCA

«La ciega de Sorrento» y «El cantor de México».
AVENIDA. — Desde las 3:15: «La ciega de Sorrento» y «El cantor de México».

AUGUSTA. — Desde las 3:15: «Puerto de Africa» y «7 novias para 7 hermanos».

BORN. — Desde las 3:30: «Mi guel Strogoff» y complementos cortos.

BALEAR. — Desde las 3:00: «Faustina» y «Rumbo a Java».

CAPITOL. — Desde las 3:30: «Sissi, emperatriz» y «El mundo del silencio».

DORADO. — Desde las 3:30: «Testigo en peligro» y «Yo tenía 7 hijas».

FANTASIO. — Desde las 3:30: «Rapsodia Real» y «Rapsodia».

H. SPANIA. — Desde las 3:00: «Sissi, emperatriz» y «El mundo del silencio».

LIRICO. — Desde las 3:30: «Faustina» y «Rumbo a Java».

METROPOL. — Desde las 3:30: «Siete esposas para un marido» y «Mi menda».

MODERNO. — «Rapsodia real» y «Rapsodia».

ORIENTAL. — Desde las 3:00: «Testigo en peligro» y «Yo tenía 7 hijas».

PROGRESO. — Desde las 3:00: «Faustina» y «Rumbo a Java».

PROTECTORA. — Desde las 3:30: «Siete esposas para un marido» y «Mi menda».

RIALTO. — Desde las 3:30: «El valle de los Maories» y «Los caballeros las prefieren rubias».

VICTORIA. — «Testigo en peligro» y «Yo tenía 7 hijas».

LA ALECRIA DEL CIRCO
Como ya hemos ido informando a nuestros lectores, este año el espectáculo circense que se nos presentará en el Teatro Balear es de gran categoría, pues para el montaje de "El gran desfile mundial del Circo" se han tenido que reunir tres prestigiosos empresarios como son los señores Feijoo, Castilla y Corzana, no en balde figuran en el mismo atracciones de 20 circos diferentes agrupados en el "Circo Americano".

Las atracciones son escogidísimas, pero entre ellas se ha logrado que no faltara la alegría y de esta forma vemos como la parte cómica ha sido cuidada al máximo, figurando los famosos cómicos de la Radio Televisión, Mas-Lubians; los famosos barristas cómicos Due Domini; los payasos argentinos Rubians-Capriani, así como Eduardini y su troupe de diez enanitos. Alegría en grande es la que nos ofrecerá "El desfile mundial del circo", que se presentará el próximo día 20 en el Teatro-Circo Balear, en una breve temporada de doce días, pues la despedida será el día 1.º.

Un gran acontecimiento circense, el que se nos prepara para las próximas navidades.

fotos

SEMANARIO GRAFICO

DE MÁXIMA ACTUALIDAD



Los Estrenos

La «Ciega de Sorrento»

Sala Augusta y Palacio Avenida. Película italiana. Una película italiana de aquellas fuertes y violentas que privaron en los estudios italianos en los años que precedieron a la guerra. El cine ha echo más allá en el mundo de un cuarto de siglo.

Malos absolutamente malos. Buenos absolutamente buenos. Furiosas intrigas, luchas entre patriotas y borbónicos. Y como centro de la acción, la triste historia de una niña que perdió la vista en el momento de presenciar el asesinato de su madre y que, al recuperarla, se encuentra con el terrible sorpresón de que el asesino es su propio esposo.

Continúa acción sobre los tristes campos de Sorrento. El espectador permanece con el corazón encogido desde el principio hasta el fin. El drama transcurre terrible, sobrecogedor, como una golosina para los amantes de la cinematografía trenehundada. También existen momentos en que la película adquiere ciertos matices humanos. Son estos momentos como un respiro, como una tregua al sufrimiento.

Película, en fin, para las grandes mayorías que prefieren el cine violento e intenso. Tiene hasta un final de película del Oeste que hace gritar de entusiasmo a los niños y de emoción a los mayores.

Giacomo Gentilomo se llama el director de "La Ciega de Sorrento". Hay que reconocer que en este género resulta insuperable. Las principales figuras del reparto —un reparto nutridísimo— son Antonella Lualdi, una cigüeñita encantadora; Paul Campbell, excelente actor; Vera Carmi y Paul Muller. — S

«Puerio Africa»

PROYECCION: Sala Augusta. De nuevo en nuestras pantallas la encantadora, exquisita estrella italiana Pier Angeli, en uno de sus films rodados para productores americanos.

"Puerto Africa", película de neto trama policial, de mucha acción y aventura, brinda a la estrella, que es desusado dentro de su estilo; el de una mujer con una vida prodiga en incidentes una historia que contar. Pier Angeli, que canta, además, se desenvuelve perfectamente con el personaje, animándolo con infinitos matices. Una vez más se prueba que habiendo talento no hay papel que se le escape a una buena actriz.

La película está bien dirigida —en technicolor, gran parte con seguido en el Marruecos español—, su deliciosa ambientación, su agilidad es perfecta e interesante, en todo momento, su trama. Junto a Pier Angeli, con naturalidad y estilo actúan Phil Carey y Dennis Price.

De complemento va "Siete novias para siete hermanos". — J.

«El valle de los Maories»

Proyección: Salón Rialto

En «El valle de los maories» se cuenta una historia, llena de atractivo y acción en los que alían el interés argumental con la belleza estupenda del paisaje elegido —Nueva Zelanda— para ambientar la trama.

Ken Annakin es el director, hábil y enterado de su oficio, de «El valle de los maories», que es un film bien conseguido en todos los sentidos y, especialmente, atractivo por lo que ya queda apuntado.

Con la película actúan Jack Hawking y la encantadora Glynnis Johns, en la pareja protagonista, viviendo una odisea extraordinaria. La película lo es a todo color y muy entretenida en todos sentidos.

«Los caballeros las prefieren rubias», con Marilyn Monroe, completa y anima el programa. J. J.

Mercado

En Inca

AVIAR

Pollos, 45 ptas. kgs.
Gallinas, 40 id. id.
Pavos, 38 id. id.
Conejos, 25 id. id.
Patos, 40 id. unidad
Palomos, 20 id. id.
Polluelos, 15 id. id.

GRANOS

Garbanzos, 7'50 ptas kgs.
Alubias, 8'50 id. id.
Habas, 6 id. id.
Lentejas, 8 id. id.
Arroz, 7'80 id. id.
Maiz, 5 id. id.
Cebada, 5'50 id. id.
Avena, 5 id. id.
Salvado, 3'50 id. id.

HORTALIZAS Y FRUTAS

Coles, 3 ptas unidad
Patatas, 4 id. kgs.
Boniatos, 2 id. id.
Pimientos, 5 id. id.
Tomates, 5 id. id.
Guisantes, 30 id. id.
Cebollas, 3 id. id.
Alubias tiernas, 18 id. id.
Manzanas, 10 id. id.
Peras, 15 id. id.
Naranjas, 8 id. id.
Mandarinas, 7 id. id.
Limonas, 8 id. id.
Uva, 10 id. id.

CEREALES Y LEGUMINOSAS

Cebada, 4'60 ptas. kgs.
Habas, 5'20 id. id.
Garbanzos, 7'20 id. id.
Cocoarrosas, 10'10 id. id.
Lentejas, 10'50 id. id.
Judías, 8'50 id. id.
Guisantes, 6'00 id. id.
Maiz, 5'30 id. id.
Veza, 6'20 id. id.
Salvado, 4 id. id.
Al arrobos, 3'10 id. id.

HORTALIZA Y FRUTA

Patatas, 4 y 5'30 ptas. kgs.
Boniatos, 2'50 id. id.
Tomates, 5'50 id. id.
Cebollas, 2 id. id.
Coles, 2'50 a 6 id. unidad
Zanahorias, 3'60 id. docena
Rábanos, 2 id. unidad
Pimientos verdes, 5 id. id.
Pimientos coloraos, 5 id. id.
Manzanas, 8 a 12 id. id.
Melones, 3'50 id. id.
Naranjas 10 a 14 id. id.
Mandarinas, 8 id. id.
Limonas, 25 id. id.
Uvas, 12 id. id.
Aceitunas, 8 y 12 id. almud.
H'gcs, 3'50 id. id.
Granadas, 8 id. id.

En Sineu

Precios que han regido en el mercado de esta villa.

GANADO

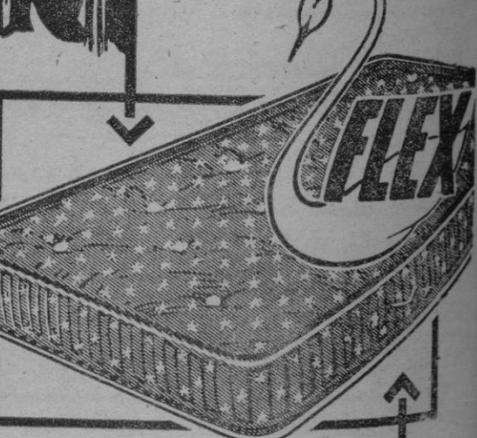
Vacuno carne, 16 ptas kgs.
Ternera, 18'50 id. id.
Vacuno lechal, 1.000 id. unidad
Lanares, 700 id. id.
Cabrío, 470 id. id.
Lanares carne, 20 id. kgs.
Cabrío carne, 28 id. id.
Lanares lechal, 270 id. unidad
Cabrío lechal, 100 id. id.
Lechonas, 20 id. kgs.

No lo dudes. En tus horas de inquietud de lucha... de dolor o vacación... la lectura sosegada de SANTO EVANGELIO te dará la serenidad y la paz.

consejos para bien dormir

Cene temprano a fin de acostarse, al menos, dos horas después de haber cenado. Y si no puede dormir, adopte un remedio que no falla:

Ponga en su lecho un COLCHON ELASTICO



FLEX

FLEX es de lo bueno, lo mejor

UNICO COLCHON ESPAÑOL DE MUELLES ENTRELAZADOS SIN NUDOS.

Aguatados interiores de algodón y lana. Tapizados en damasco primerísima calidad.

Escuche cada sábado, a las diez y media, en «Cabalga Fin de Semana», nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR».

DESCANSO PERFECTO

ELLOS

Y

Jean Simmons Vivian Blaine

KATIUSKAS PIRELLI

CASA CODINA

JUNTO AL BORNE-PALMA



EN LOS BUENOS COMERCIOS DEL RAMO

Ha sido creada la Secretaria Técnica de la Secretaria General del Movimiento

El órgano de estudio y documentación

El Decreto por el que se crea la Secretaria Técnica de la Secretaria General del Movimiento, en su misión de encabezar la acción de todos los españoles en favor de los sustanciales objetivos que aquel encarna, que asumió múltiples cometidos de orden político que en ocasiones llevan implícitas cuestiones técnicas. Esto de la oportunidad de la creación de un órgano encargado de canalizar el adecuado tratamiento de tales cuestiones y de asegurar la necesaria coordinación tanto de la Secretaria General del Movimiento como respecto a las representaciones de ésta, en distintas entidades oficiales o privadas en las que por razón de su propio cometido ha de estar presente. El Decreto de 20 de Julio del año en curso, por el que se reestructuraban los servicios del Movimiento dispuso la existencia de un gabinete de coordinación que no obtuvo el necesario desarrollo, porque con la publicación posterior de la ley de 26 de Julio, resultó más aconsejable crear la Secretaria Técnica, con el nombre y las funciones típicas de

estos organismos e incluso con igual denominación. En su virtud: Dispongo: Artículo primero. — Se crea la Secretaria Técnica de la Secretaria General del Movimiento, cuyo titular será designado por Decreto del Jefe Nacional del Movimiento a propuesta del Ministro Secretario. Tendrá la categoría de Delegado Nacional. Artículo segundo. — La Secretaria Técnica será el órgano de estudio y documentación, asistencia técnica, coordinación y elaboración de los planes de actuación de la Secretaria General del Movimiento. Se autoriza al Ministro Secretario General a dictar las órdenes necesarias para la organización y funcionamiento de la Secretaria Técnica. Artículo tercero. — Queda suprimido el Gabinete de coordinación previsto en el artículo 4 del Decreto de 20 de Julio último y derogadas cuantas disposiciones se opongan o contradigan a lo que en la presente se establece. Dado en El Pardo, a once de Diciembre de mil novecientos treinta y siete. — Francisco Franco, El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz.

El héroe mallorquín se casará en Marzo con una señorita de Palma

Hace un mes que marchó de la isla, después de disfrutar un permiso de sesenta días

Radio Nacional de España ayer por la tarde dió la noticia de la concesión de la Medalla Militar Individual al sargento don Juan Moncadas Pujol, por su acto heroico en Ifni, al hacerse cargo de la Sección de Paracal-



La señorita Antonia Adell Sabater.

distas que mandaba el teniente Ortiz de Zárate, muerto como se sabe en una de las operaciones bélicas efectuadas en aquel territorio. El sargento Moncadas Pujol es mallorquín, natural de Muro. Ayer por la tarde pudimos ponernos en contacto con su novia, la señorita Antonia Adell Sabater, que vive en la calle Manuel de los Herreros, n.º 85. La señorita Adell Sabater nos manifestó que por la tarde había escuchado de manera algo confusa la información dada por la radio, hasta el extremo de no poder precisar si la noticia era agradable o desagradable. —Ya puede usted suponer cual fué mi estado de ánimo. Menos mal que mi padrino, el sargento de Infantería señor Taltavull, pronto pudo averiguar lo cierto del caso. Nuestra alegría ahora es infinita. Nadie se la puede imaginar. —¿Qué tiempo llevan ustedes de relaciones? —Once años. Nos conocimos siendo casi niños en unas fiestas patronales en Llubi. —¿Cuándo le vió usted por última vez? —Hace un mes aproximadamente, después de disfrutar aquí un permiso de sesenta días. —¿Cómo es Juan en la intimidad? —Juan es un muchacho excelente, de carácter serio, pero cariñoso en extremo. —¿Tienen ustedes formado proyecto de boda? —Precisamente hace pocas semanas le envié los documentos precisos para arreglar nuestro casamiento. Tenemos el propósito de casarnos en marzo. —¿Cuándo fué la última vez que recibió noticias de él? —El día 5 de este mes recibí un telegrama, y el 19 del pasado su última carta, en la que por cierto me decía que estuviera tranquila y que no creyera nada referente a Ifni que no fueran sus noticias y las oficiales de la Prensa. —¿Qué pagaría en este momento por estar junto a Juan? —Si se lo dijera no me creería. Con lo orgulloso que me siento de mi Juan!... —¿Dormirá esta noche? —Creo que la emoción pasará no me lo permitiría. Con nuestra más cordial enhorabuena nos despedimos.

El hijo del Alcalde de Sidi Ifni vive en Palma

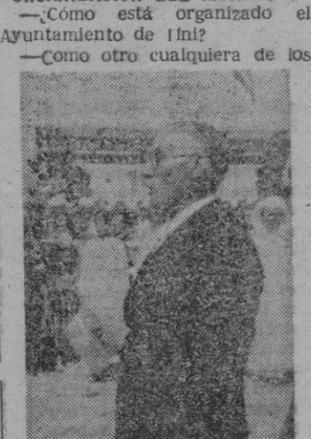
Ricardo Ramiz es Capitán de Artillería

EN IFNI NO HAY SEGREGACION RACIAL MUCHOS CONCEJALES SON NATIVOS

Relación de mallorquines que viven y trabajan en aquel territorio español

Ya hemos sido recibidos cortesmente por el Capitán de Artillería don Ricardo Ramiz. Acabamos de abandonar un hogar apacible de mar y sol, por el que han pasado sombras de gran preocupación en las pasadas jornadas de un ataque a Ifni. Hemos pasado días de mucha inquietud. Mi padre es el Alcalde de Ifni y reside allí con mi madre y una hermana soltera. El ataque fue bárbaro y repentino. Las noticias como es natural, no podían ser muy abundantes. Su padre es don Emilio Ramiz y lleva varios años en su cargo actual. Nuestro interlocutor nos muestra una foto (que figura en este reportaje) en la que su padre dirige la palabra a los administrados con ocasión de celebrarse el aniversario del desahucio de Capaz.

pecuarias y granjas experimentales, no sé más que por la correspondencia familiar, pues durante mi estancia, apenas eran otra cosa que proyectos. ORGANIZACION DEL MUNICIPIO —¿Cómo está organizado el Ayuntamiento de Ifni? —Como otro cualquiera de los



El Alcalde de Sidi Ifni, Sr. Ramiz, hablando a sus concejales en ocasión del aniversario de la ocupación del territorio por el coronel Capaz.

roismo que hizo fracasar el traidorero ataque.

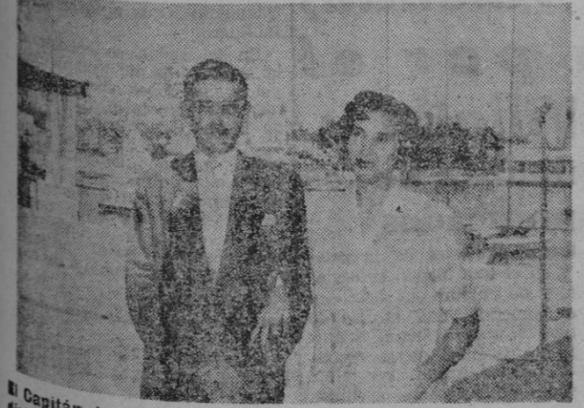
EN IFNI HAY MUCHOS MALLORQUINES

Y noticias de mallorquines y personas ligadas a Mallorca. En unas líneas cuenta la gesta del sargento Moncadas Pujol, que ganó la Medalla Militar. Tiliun ha sido defendido por el teniente mallorquín pradillo Lozano, de Tiradores de Ifni. El Maestro Nacional don Bartolomé Beltrán y su esposa se encontraban en Tiliun, también. Llegarán a Palma mañana. En Taguaga está destacado el Capitán Paradel, cuya esposa e hijos son de Manacor y residen con él. Asimismo es de nuestra isla el Teniente don Francisco Gomila, de las fuerzas legionarias paracaidistas.

En una de las cartas, adjunta la conocida alocución del general Zamalloa: "España puede confiar en no otros" y la mano bien templada con elocuente faconismo: "No lo dudes, hijo."

El Capitán Ramiz es reposado en el gesto y en la palabra. —Me gustaría estar allí —ha dicho casi impensadamente. Después temiendo haber pecado de inmodesto ha añadido: —A muchos nos gustaría estar allí

R. JIMENO



El Capitán de Artillería don Ricardo Ramiz, acompañado de su distinguida esposa, en una de las terrazas del Club Náutico de Palma

territorio. La idea común de considerarlo un trozo de desierto, es muy exagerada. En las estribaciones del Antiatlántico hay zonas, en algunas actualmente, también en especie de olivo de donde sacan los indígenas materia forraje y un poco de algodón.

nuestros. Muchos concejales son nativos. Allí no hay segregación racial. Tanto las escuelas como los servicios sanitarios y los restantes son comunes, sin distinción de clase o raza. Nos muestra unas cartas de su padre. Están llenas de seguridad y optimismo. Su espíritu es ejemplar, hay en ellas el orgullo de sentirse español en medio del he-

El espíritu de las tropas...

(Viene de la primera pag.) y las de la guarnición normal de este territorio, llevaron el peso de la resistencia en las posiciones que fueron aisladas por la agresión enemiga y contribuyeron poderosamente, con su brillante actuación, al éxito de las restantes operaciones.

El batallón de Infantería y las demás unidades expedicionarias han sabido cumplir en todo momento con su sacrificio, eficacia y elevado patriotismo en cuantas misiones les han sido encomendadas, distinguiéndose en numerosas ocasiones y de forma especial la sección del Alférez Rojas, que repelió a un fuerte contingente enemigo con gran contribución de sangre.

Las fuerzas de Cazadores Legionarios Paracaidistas, de reciente creación, han acreditado su magnífica preparación y espíritu, interviniendo destacadamente en numerosas acciones.

Como resultado de la información practicada acerca del comportamiento de la sección que mandaba el Teniente Ortiz de Zárate, resulta que tras la gloriosa muerte de este oficial, se hizo cargo el Sargento de Infantería Moncadas Pujol, continuando al frente varios días con idéntico heroísmo que su jefe, habiendo merecido la concesión de la Medalla Militar Individual.

La Aviación y la Marina españolas, en estrecha cooperación con las fuerzas del Ejército de Tierra, han dado constantes pruebas de la brillantez de su actuación, excediéndose en el cumplimiento de su deber, sin reparar en peligros ni sacrificios.

UBEDA (Jaén). 12. — En las últimas conversaciones sostenidas por el Alférez Rojas con sus compañeros de Milicia Universitaria, al saber que iba a ponerse en marcha sobre su espíritu militar en el Campamento de la Milicia Universitaria, dijo: "A pesar de lo que nos pongan, el combate demostrará lo efectivo. Tengo enormes deseos de demostrar mi cariño por el Ejército ofreciendo si es posible mi vida por España". —Cifra.

EL CADÁVER DEL ALFÉREZ ROJAS LLEGARÁ HOY A SEVILLA

Sevilla, 12. — El cadáver de don Francisco Rojas Navarrete, Medalla Militar, Alférez del Regimiento de Infantería de Soria, número 6, de guarnición en Sevilla.

España derrotada a Francia (6-2)

EN EL PRIMER PARTIDO DE LA COPA LATINA DE HOCKEY SOBRE PATINES

Bolonia (Italia), 12. — España ha derrotado a Francia por seis goles en el partido de inauguración del Torneo Internacional de Hockey sobre patines, II Copa Latina, que se celebra en el Palacio de los Deportes. La primera parte terminó con empate a un gol.

La gesta del Teniente Ortiz de Zárate y del Sargento Moncadas

(Viene de primera pag.) ro. A través de la aviación se les iba suministrando de víveres y agua, pero a veces, pese al riesgo que en su misión corrían los bravos aviadores, los auxilios no llegaban a su poder, y entonces tuvieron que alimentarse con palas de chumberas. La falta de agua era otra batalla quizá más dura que la que los rebeldes les presentaban. Estos les iban gritando: ¡Acabaráis por entregarnos! ¡El hambre y la sed os sacaran de vuestra madriguera! Fué terrible el día que en el transcurso de uno de los ataques cayó mortalmente herido el Teniente Ortiz de Zárate. Fué llorado por todos sus subordinados y ante el inerte

cuerpo juramentaron todos que no lo abandonarían ni permitirían que les fuera arrebatado.

Fué entonces cuando el Sargento Juan Moncadas Pujol, al que por graduación correspondía sustituir en el mando al Teniente fallecido, dijo a sus soldados: «¡Muchachos! Ahora soy yo el Teniente Ortiz de Zárate. Haremos lo que él mandó que se hiciera: resistir mientras queden fuerzas y sangre y morir por España, peleando como valientes...» Al término de los nueve días de asedio, las fuerzas de socorro llegaron a liberarlas. Se hallaban los supervivientes totalmente extenuados físicamente y cinco hombres habían muerto.

se encuentra todavía en Sidi-Ifni. Hoy es esperada su llegada por vía aérea a nuestra ciudad en donde se le rendirán los honores militares correspondientes antes de continuar la conducción por carretera a Córdoba y Ubeda. Según se ha manifestado la demora ha sido impuesta por el fuerte temporal reinante entre las Islas Canarias y el territorio de Ifni. —Cifra.

NOBLE INICIATIVA

Madrid, 12. — El Ministerio del Ejército se complace en hacer pública su gratitud ante el testimonio de colaborador de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. por la iniciativa de su prensa y de su radio de convocar al país para que asista con su generosidad a las heroicas tropas del Ejército español que en Ifni vienen defendiendo, con ejemplar espíritu, la integridad de nuestro territorio.

Este Ministerio ofrece su más incondicional apoyo para el feliz desarrollo de tan noble iniciativa.

En consecuencia la Secretaria General del Movimiento ha cursado las oportunas instrucciones facultando a sus Jefaturas provinciales para que reciban cuantos donativos deseen hacer llegar los españoles a nuestros heroicos soldados en Ifni, donativos que se desea se limiten a aportaciones en especie.

Por su parte este Ministerio ha autorizado a los Gobernadores Militares para que recojan en los respectivos Gobiernos aportaciones de la misma índole.

De la centralización y coordinación de los servicios de recogida de los donativos se encargará una comisión constituida en el Ministerio del Ejército bajo la Presidencia del Excmo. Sr. Subsecretario del Departamento.

Choque en la carretera Madrid - Sevilla

Badajoz, 12. — En la carretera general de Madrid a Sevilla un coche que salía de Villafranca de los Barros para internarse en la carretera general se encontró con un camión procedente de Madrid. En el choque los dos vehículos resultaron destruidos y perdieron la vida don Santiago Díaz Ramos, don Luis Suárez David y don Andrés Cortés González.

Un conocimiento...

(Viene de la primera pag.) mercial que considera necesario, dado el significado y trascendencia del comercio exterior, un conocimiento perfecto de todos los mercados interiores y exteriores, aunque esta es cuestión que no pueden llevar a efecto por sus propios medios las propias empresas, sino que precisa de una organización especial que sirva a todas; que podría muy bien ser el Instituto Español de Fomento del Comercio Exterior, cuyo objetivo fundamental sería asistir a aquellas empresas que por su mayor potencialidad o volumen requieren una atención especial adecuada. Un organismo de consulta que estaría constantemente en contacto con todos los mercados extranjeros, que facilitaría características de los productos, posibilidades de intercambio, estudios de propaganda y de mejoramiento de los propios productos.

Se efectuó después un minucioso estudio sobre transportes por ferrocarril y carretera así como servicios hidráulicos. En cuanto a los servicios por ferrocarril se ha expresado su creencia de que pueden incrementarse en un cien por cien sin necesidad de construcción de nuevas vías de comunicación.

En cuanto a los transportes por carretera se ha dejado sentir la necesidad de aumentarlos considerablemente y para ello se cree que el mejor medio sería la terminación de los distintos proyectos ya en plano de realización, en forma urgente, abandonando si es preciso aquellos otros que no se han iniciado o que habiéndose iniciado su puesta en servicio sería excesivamente costosa y larga.

El Consejo se declaró partidario de la reparación urgente de las carreteras que supone, se calcula, un beneficio económico que oscila del 20 al 50 por ciento.

Se estudió también las instalaciones portuarias, expresándose la necesidad de una mejor instalación en los puertos de carga y descarga así como en los pesqueros.

Se refirieron también a los transportes aéreos, mostrándose partidarios de mantener aquellos aeropuertos que por su importancia sirven los intereses nacionales y están en condiciones de ponerse a la altura de las exigencias internacionales.

En cuanto a la política hidráulica se mostraron partidarios de continuarla hasta llegar a la cantidad de 42 mil millones de metros cúbicos en nuevos embalses. —Cifra.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

+ Doña Josefa Bonet Rullán

Que falleció ayer, día 12, a la edad de 85 años, habiendo recibido los Sños. Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos sobrinos, Juan Estrades Bonet (Ayudante de Obras Públicas), Arnaldo (Propietario) Miguel y José (Comerciantes "Los Angeles"), sobrinas políticas, primos y demás familia, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que se celebrará hoy, día 13, a las seis y media y acto seguido conducción a su última morada, así como al funeral que se celebrará el próximo lunes, día 16, a las 11 de la mañana en la iglesia parroquial de la Asunción, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Calle Contesti, 45. (Son Españollet) No se invita particularmente

Acuerdo entre Inglaterra y Norteamérica sobre proyectiles dirigidos

Serán instaladas bases de lanzamiento en el territorio británico NO ES CIERTO, EN CAMBIO, QUE VAYAN A FUSIONARSE LAS FUERZAS AEREAS ESTRATEGICAS DE AMBOS PAISES

LONDRES. — (Crónica de nuestro corresponsal GUY BUE-NO.) — Mister Macmillan anticipará su viaje a París —donde participará en la Conferencia de la OTAN que ha tener inicio el lunes próximo— con objeto de tener cuarenta y ocho horas de secretas entrevistas con Mr. Dulles y, posiblemente, el canciller Adenauer. El primer ministro británico saldrá, pues, de Londres el viernes por la noche, acompañado por varios colegas de gabinete, entre los que destacan Mr. Lloyd, ministro de Asuntos Exteriores, y Mr. Duncan Sandys, ministro de Defensa. Parece que se ha logrado obtener

un acuerdo entre ingleses y americanos respecto de la entrega y del estacionamiento de cohetes balísticos intermedios durante los coloquios celebrados en las dos últimas jornadas entre el Gobierno de Su Majestad y el ministro de Defensa americano, Mr. McElroy. Según informan ambientes allegados al Gobierno, se ha confirmado esta noche la noticia —recogida en mi crónica de ayer— del establecimiento de cuatro escuadrillas de proyectiles balísticos en esta isla: tres, bajo mando americano, y la cuarta, a las órdenes de las autoridades militares británicas. Sin embargo, se teme ahora en los ambientes políticos londinenses que la feliz conclusión de estas negociaciones provoque nuevas dificultades con los demás aliados europeos, quienes podrían exigir idénticas condiciones y facilidades en lo que a sus respectivos territorios se refiere. Se insiste aquí en que el acuerdo bilateral angloamericano no tiene que ver directamente con la OTAN, habiendo sido basado en el hecho de que tanto la Gran Bretaña como los Estados Unidos son potencias nucleares, mientras que los demás miembros de la OTAN no lo son. El acuerdo entre ingleses y americanos —arguyen estos ambientes—, se basa, pues, en el hecho de que ambos poseen idénticos secretos, lo que facilitaría, según ellos, la aprobación que eventualmente se deba pedir al Congreso estadounidense, Congreso sumamente reacio a permitir que los secretos nucleares americanos vayan a parar a manos extranjeras. Sin embargo, no se deja de reconocer también que los demás asociados atlánticos no aceptarían fácilmente un estatuto de inferioridad permanente; que reaccionarían probablemente con mayor recelo y desconfianza ante lo que, a sus ojos, amenaza en convertirse en un binomio rector angloamericano, y, que quizá una de las reacciones más desafortunadas será el deseo por parte de alguno —y particularmente por Francia, hoy, y posiblemente por Alemania, mañana— de hacer, a su vez, el fabuloso esfuerzo y sacrificio nuclear que le facilite al entrada en el club de "los grandes".

Por su parte, la Gran Bretaña parece estar dispuesta a esbozar algún que otro dramático gesto en la senda de la interdependencia con objeto de arrastrar tras sí a los aliados europeos más recelosos. Se asegura que Mr. Macmillan habría decidido integrar en cierta medida los ejércitos británicos con los americanos cada vez que ello contribuya a reforzar la seguridad de todos, así como también a permitir que parte de sus fuerzas aéreas y navales se incorporen totalmente a la estructura de la OTAN. Estas

ideas fueron sometidas aquí, a parecer, a Mr. McElroy. En el supuesto de que Norteamérica acepte la propuesta —y quizá convenga recoger aquí las noticias procedentes de los Estados Unidos que hablan de un hondo malestar y confusión debidos, en parte, a la incertidumbre respecto del porvenir del Presidente

Eisenhower—, cabe señalar que toda integración angloamericana, así como toda fórmula de integración con Europa, deberá ser presentada al Continente con particular habilidad si se quiere evitar el dar la impresión de que tras la fachada de la cooperación se esconde de hecho un designio de hegemonía inglesa.

Bulgania previene a Inglaterra

En una carta dirigida a Mac Millan le advierte que su política es peligrosa

Londres, 12.— El Jefe del Gobierno soviético, Nikolai Bulganin ha advertido con toda franqueza a Inglaterra en una nota publicada hoy de la «peligrosa

política» de establecer bases de proyectiles dirigidos a Rusia. La carta es semejante a la enviada por Bulganin al Presidente Eisenhower, pero se hacen concretas advertencias a Inglaterra que en breve espera conseguir proyectiles balísticos intermedios norteamericanos y que en la actualidad ha dejado bases para los bombarderos armados con bombas nucleares de las fuerzas aéreas estratégicas de los Estados Unidos.

Submarinos atómicos, preparados

NU. VA YORK, 12. — El Secretario de Trabajo, James P. Mitchell, ha declarado que los Estados Unidos "en este momento" tienen armas nucleares "en submarinos que se encuentran en ambos océanos preparados para subir a la superficie, disparar y sumergirse en unos momentos".

Añadió que otras armas nucleares se encuentran a bordo de bombarderos a reacción y en portaviones.

En otras palabras —dijo— podemos en este o en cualquier momento dado diezmar a cualquier que nos ataque, sin que importe las armas que podría usar contra nosotros. — Efe.

Bulgania afirma que su Gobierno «esta muy preocupado» por los planes de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, de aumentar sus planes militares en vista de los adelantos científicos conseguidos por los soviéticos.

La carta soviética dice: «Todo esto demuestra claramente que el Gobierno de los Estados Unidos, con el apoyo del Gobierno británico, piensa continuar una política de posiciones de fuerza, una política de histeria de guerra y dirigir sus esfuerzos para acelerar los preparativos militares de la OTAN, tratando de darle una personalidad casi total y a intensificar aun más «la guerra fría».

La O.T.A.N. piensa unificar las defensas aéreas europeas

París, 12.—La OTAN realizará pronto un movimiento dirigido a unificar todas las defensas aéreas en Europa bajo un mando único, según han revelado hoy fuentes militares autorizadas.—Efe.

España debe ser invitada a la OTAN

DICE EL SENADOR GREEN
Washington, 12. — Theodor Francis Green, Presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, ha manifestado en una conferencia de prensa que en su opinión España debería ser invitada a adherirse a la OTAN. Green ha regresado hace poco a Norteamérica después de realizar un viaje de dos meses por Europa, en el que se reunió con todos los dirigentes políticos de los países miembros del pacto Atlántico.—Efe.

SUKARNO, prisionero del Ejército

La Haya, 12. — La Radio holandesa en un boletín de noticias ha manifestado que según informes recibidos en Yakarta, el presidente indonesio Sukarno, es de hecho un prisionero del Ejército.

Añadió que círculos privados aseguran que Sukarno se encuentra bajo la "custodia del Ejército desde su regreso a Surabaya.—(Efe).

¿Sabe usted que?..
por QUINITO CALDENTEY



Como éste, entran pocos en la báscula

En María de la Salud, días pasados, fue pesado un espléndido ejemplar de la raza porcina, que arrojó en la báscula 445 kilos en vivo. Mide dos metros y algunos centímetros de largo, y un metro quince de alzada. Era su propietario don Juan Pastor Gual, quien lo ha vendido a otro señor de Sóller, adonde será trasladada el próximo domingo. Se asegura que en toda la isla no existe otro cerdo tan bien cebado, ni se recuerda un caso semejante desde hace mucho tiempo.

Es de suponer que el nuevo dueño, si se decide a hacer mantanzas, tendrá butifarrones y sobrasada para todo el año. El próximo domingo por la mañana, el espléndido ejemplar podrá ser admirado en la estación de Sóller.

Se descubren dos importantes contrabandos de cobre y aluminio

LOS SERVICIOS DE LA BRIGADA MOVIL SE HAN PRACICADO EN MADRID Y PONTEVEDRA

MADRID. — Por el Jefe de la Brigada Móvil del Servicio especial de Vigilancia Fiscal del Ministerio de Hacienda y funcionarios a sus órdenes se han llevado a cabo en los últimos días dos importantes servicios que han dado por resultado la aprehensión de seis mil ciento noventa y siete kilos peso neto de cobre, veinte kilos de aluminio puro en lingotes, tochos y lingotillos, ambas partidas de procedencia extranjera.

Los encartados juntamente con las actuaciones y la mercancía intervenida han sido puestos a disposición de los tribunales provinciales de contrabando y de la Audiencia de Pontevedra y Madrid, donde se han practicado los servicios.

Aparatosas medidas de precaución en París durante el juicio contra un argelino

Incluso un detector de minas fué llevado al Palacio de Justicia

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín).—Hasta un detector de minas fué llevado al Palacio de Justicia de París. Tal juicio de precauciones no lo habían desplegado los franceses desde sus procesos contra Peñain o Laval, y ahora lo emplean para juzgar a un argelino de veintisiete años de edad, residente en la metrópoli, donde trabajó como fontanero hasta el domingo 26 de mayo último, fecha en la que, a las cinco de la tarde, a la salida de un partido de fútbol, en la puerta del Estadio de los Príncipes y ante más de tres mil personas impávidas, disparó sobre Ali Chekkal, condenado a muerte por los tribunales clandestinos del F. L. N. Su delito: haber aceptado el cargo de vicepresidente de la Asamblea consultiva que le ofrecieron los franceses.

El ejecutor fué instantáneamente detenido, sin ofrecer la menor resistencia; ni siquiera trató de huir. Al parecer había actuado en evidencia fanática, con supeditación mística, como el que transforma en su propio concepto el crimen llamándole castigo y el asesinato convirtiéndolo en acto de servicio. La reacción de Ben Sedok Mohamed durante la primera audiencia de este proceso que comenzó ayer, es la de un elegido de los dioses que se cree convertido en espada justiciera. Y con esa serenidad de los iluminados por la ceguera del fanatismo, mantuvo ante la esposa y el hijo de su víctima, frente a los testigos al tribunal y a los jurados, un aire desdeñoso y altivamente enfático, que ni siquiera se descompuso cuando le leyeron el acta de acusación que le señala factible de ser condenado a muerte.

Las escasas personas que lograron llegar hasta la sala del Supremo, tanto en los pasillos, en los

portales, en los recibidores, incluso en las aceras adyacentes, han tropezado con una red de policía que registra, comprueba los pases, los controla varias veces consecutivas y acompaña hasta los puestos designados para el público.

Tu, nombre de letras, mucho te preocupas por lograr una extensa cultura profana. Hazes bien. Pero... ¿Conoces el EVANGELIO?..

Reunión, en Valencia, presidida por el Sr. Gual Villalbí

Se trató de la distribución de los fondos pro-damnificados

VALENCIA, 12. — El Ministro sin cartera, Sr. Gual Villalbí delegado permanente del Gobierno para la restauración de Valencia, presidió la reunión de la Junta de autoridades en la que se trató sobre la forma de distribución de los fondos recaudados en la suscripción pro damnificados de Valencia, reparto que todavía no puede ser hecho por cuanto dicha suscripción no se cerró hasta el pasado día 8 y todavía no se sabe la cifra exacta de que se dispone, pues continúa llegando donativos especialmente de diferentes provincias que aun no han remitido los fondos recaudados.

El Ministro presidió también la sesión del histórico Tribunal de las Aguas de Valencia, que se celebra todos los jueves a la puer-

Baleares

Diario de la mañana

EL HEROICO ALFEREZ ROJAS cuando era sargento de M. U.



El Alférez de Milicias Universitarias don Francisco Rojas Navarrete — primero a la derecha — que murió defendiendo el territorio español de Ifni, aparece en la fotografía cuando era todavía sargento de dichas milicias, con dos compañeros de promoción durante un ejercicio de fuego antiaéreo de ametralladora pesada realizado en el campamento de La Granja. Como se sabe, ha sido concedida al Alférez Rojas la Medalla Militar por su heroico comportamiento, siendo la primera que se concede a un miembro de la Milicia Universitaria.

4.000 personas amenazadas por un volcán

DIEZ BUQUES ACUDEN A PRESTARLES SOCORRO
Melbourne, 12.— El «Daily Mirror» australiano anuncia que diez buques de rescate navegan a toda máquina hacia la isla volcánica de Manam para tratar de evacuar a los 4.000 indígenas que se hallan amenazados por la súbita erupción del volcán de la pequeña isla de Manam que esta situada a nueve millas de la costa de Nueva Guinea y esta habitada por unos 4.000 aborígenes — unos cuantos europeos. (Efe.)

Explotó un termo calentador de agua, resultando herida una joven sirvienta

En una de las dependencias del vasto edificio construido en el piso de Sóller, hace pocos años, para Residencia de oficiales casados, residen don Ricardo J. Ruiz de Gopegui, su esposa doña Margarita Colom Piza, con sus hijos y una sirvienta.

En la cocina del citado departamento familiar se produjo una violentísima explosión, que causó importantes desperfectos en la citada cocina y en las habitaciones inmediatas.

Resultó que, por causas que se desconocen, nizo explosión un termo calentador de agua, instalado en la citada cocina. Estalló a guisa de metralla y de grandes fragmentos, que agujerearon los tabiques.

En la cocina se encontraban la señora Piza de Ruiz de Gopegui y una joven sirvienta, Carmen Ramírez Marín. La grave lesión última obligó a que fuese conducida en una ambulancia, a la Clínica Naval de Palma, donde quedó hospitalizada. La señora Piza sufrió confusiones leves, que fueron curadas en la Enfermería de la Estación Naval, pudiendo reintegrarse en seguida a sus ocupaciones habituales.

Falleció la madre del Ministro de Agricultura

EN VALENCIA
Madrid, 12.— En la mañana de hoy ha fallecido en Valencia don Tomasa García Hernández, viuda de Cánovas, madre del Ministro de Agricultura, don Cirilo Cas-

Glosa deportiva

Por RRT

La subasta de balones

La Guardia de Franco, deseosa de contribuir en algo a mitigar los daños causados por las inundaciones de Valencia, decidió organizar una subasta de balones de fútbol, de equipos de I, II y III División Nacional de Liga (estos del Grupo Balear) que actualmente está ya en marcha.

La verdad es, queridos amigos deportistas, que en esta ocasión el movimiento no se demuestra andando, porque la subasta no ha alcanzado todavía la altura que la valía del material subastado se merece.

En cuanto a los balones de los equipos de I División, hemos de decir que vienen con la firma de todos los internacionales. Un catálogo de estos valdría muchísimo más de lo que ofrecen por la firma de todos y el balón inclusivo.

Conviene recordar que en los balones de los equipos de la primera división solo entra en juego la parte que dirijamos de interés del deportista por la posesión de la firma de una gran figura, de una de estas figuras acostumbradas a firmar contratos a base de unidades seguidas de muchos ceros. Pero en los balones de la categoría balear entra en juego la parte sentimental. Entra en juego el pundonor.

En algún balón hemos visto la puja de un aficionado que se aferra fuerte para poseer el trofeo donado por su equipo, pero este entusiasmo no se ve en otros muchos y es necesario que se vea.

La idea de la Guardia de Franco ha sido magnífica y ha de ser coronada por el éxito. Los balones valen mucho dinero, mucho más del que en algunos casos se ha ofrecido por ellos, pero es que en este caso concreto, no hay que tener en cuenta el valor intrínseco de la materia, sino el de la idea, que es inapreciable, las firmas que llevan los balones, unas si más que si ahora se han tenido rápidas y sin discusión, habrá que ver lo que habrán costado a los clubs a la hora de la verdad. Firmas que ahora vienen sobre cuero y que a los clubs llegaron sobre papel.

Animarse, pues aficionados, hinchas de todos los clubs. A pujar por la posesión del balón del equipo preferido y pensar siempre que de esta forma se satisface el deseo de la posesión de algo que para un deportista puede ser considerado como un recuerdo histórico y al propio tiempo pensar que este dinero que se gasta en la puja es algo que se canaliza hacia una obra magnífica de fraternidad, de amor al prójimo.

Por Valencia, por el deporte, por una idea estupenda a pujar por los balones que ofrecen los clubs a través de la Guardia de Franco.

«El Binisalem no mereció perder en Lluchmayor por tan abultado tanteo»

Opina el Vice-Presidente don Jaime Moyá

Binisalem. (De nuestro corresponsal, J. Martí G.) — Sin duda alguna no extranará a los que estaban en Lluchmayor el 7-2 que fue el «Binisalem»; este «Binisalem» que acudió a jugar contra el «España» con un equipo plagado de suplentes y algún otro debutante pues por inscripción federativa Pascual, Castellás, Amengual y Adrover no pueden alinearse cuando son ellos precisamente los que constituyen la clave o armazón del equipo; y otros como Ferragut, Ignacio y otros que permanecen lesionados.

—Y el árbitro?
—Estuvo bien, si es cierto que el encuentro no tuvo complicación alguna pues todos se portaron con la mayor corrección y deportividad.
—¿Quedó contento?
—Mucho, y a los muchachos se lo quiero agradecer, que brindaron un partido espléndido.
—¿Para el domingo?
—El «Felanix» es un adversario difícil, pero tratamos de vencerle, pues la derrota suponía el hundimiento definitivo en una zona a todas luces inmerecida.
Y con estas palabras dejamos al señor Moyá.

El Alaró próximo rival del Constancia

Inca. (De nuestro corresponsal, M.) — La situación al día del Constancia, es espléndida sencillamente, y una magnífica prueba de ello fue la asamblea celebrada el pasado martes de socios del Constancia, en que se puso de manifiesto y de un modo claro, el incontrastable bloque de unión y de entusiasmo que como un solo hombre mueve a todos los simpáticos del club de Inca.

La asamblea celebrada y el entusiasmo que se respiró todo el momento, convencerían al más incrédulo del gran ambiente, de la entrega total que se siente hoy en Inca hacia el Constancia. Y en estos momentos de plena y justificada alegría en que el Constancia encabeza la clasificación, viene a rendir visita al campo de Es Cos, el próximo domingo, el equipo de Alaró. Con este visitante, el Constancia va a tener ocasión de poder ofrecer otra de las buenas tardes que últimamente viene prodigando como excelente conjunto realizador de buen fútbol que le ha llevado a coger el timón de líder del grupo con todo merecimiento, lo que le coloca ya desde ahora en una inmejorable posición para clasificarse y

El Atco. de Ciudadela próximo visitante del Mallorca

Con este equipo se alinea Triay máximo goleador de la competición. — Pancho, Juaneda, Orfila, Arriarán y otros en las filas visitantes

Recibe el Mallorca el próximo domingo en el Luis Sitjar, la visita de uno de los más potentes equipos de la isla hermana, el Atco. de Ciudadela, que viene dispuesto a demostrar que no en balde goza en Menorca de una justa y bien merecida fama.



ARRIARÁN

El pasado domingo, el Atlético de Ciudadela se las entendió con el U. S. de Mahón al que venció por el claro y contundente resultado de 3-0.

Es el Atco. de Ciudadela uno de los equipos más temibles, porque en su casillero tiene un positivo y porque en sus filas cuenta con gente de clase acostumbrada a esta clase de competiciones, muchos de sus hombres han militado ya en la II División.

El Atco. de Ciudadela es un conjunto que juega al fútbol y

que deja jugar. E anuncia de su visita viene a ser algo así como la promesa firme y segura de que vamos a ver fútbol. Tiene entre sus elementos como figuras conocidas y destacadas las de Pancho, de Juaneda, de Orfila, de Arriarán, todos ellos conocedores del terreno del Luis Sitjar y sabedores de la manera como deben desenvolverse para sorprender al equipo decano.

Por si fuera poco, tienen otra garantía de buen fútbol y es la de que cuida de su dirección el conocidísimo Betancourt, uno de los veteranos barcelonistas que se las saben todas al igual que Valle el entrenador del equipo inquisito.

Puede decirse que el Atco. de Ciudadela en estos momentos es uno de los conjuntos menorquines que más pueden inquietar al Mallorca. En su línea delantera disfruta de la presencia de Triay, el hombre que hoy figura en cabeza de la clasificación de los goleadores del grupo junto con Comas del Constancia y Abril del Alayor con la friolera de once goles marcados.

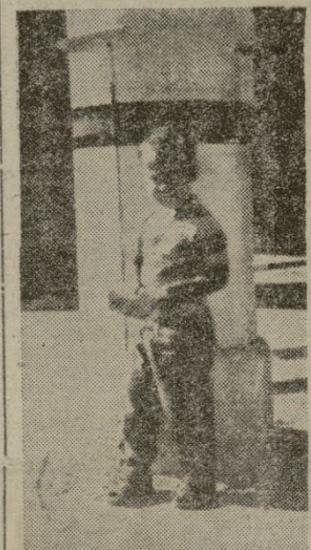
No es pues el visitante de turno un equipo al que pueda despreciarse, antes al contrario será imprescindible que las huestes de Gual se entreguen de lleno a la lucha y que traten por todos los medios desde el primer instante de inclinar la balanza de la victoria a su favor a fin de evitarse sorpresas.

En el campo mallorquinista como es lógico y natural existe optimismo. Además, ignoramos si se producirá el domingo o será el siguiente, lo cierto es que el

buen volante Ignacio se encuentra muy mejorado de la lesión y su reaparición en la palestra deportiva es inminente.

Buen encuentro el que nos espera el domingo y la afición mallorquina estará muy dispuesta a animar a los suyos y a aplaudir sus últimas actuaciones, su clasificación actual, les hacen acreedores a una ovación de gala.

GABRIELITO FONT el jugador más joven que entrena GUAL



Lo conocimos en Barcelona cuando hacia accionar un cochecito eléctrico. Entonces ya sus predilecciones eran para el «Mallorca». Le hemos vuelto a ver ahora en su casa, rodeado de clientes que le miran y que le admiran. Nuestro personaje de hoy se llama Gabrielito Font. Y es un aficionado al fútbol de los que discuten y se enfadan.

Es difícil sujetarle para una entrevista. El está atento a las órdenes del entrenador Gual. El corretea por el comedor a marcha atlética, pecho fuera, respiración perfecta. Luego unos ejercicios gimnásticos a las órdenes del mencionado entrenador y más tarde a contestar a nuestro interrogatorio.

—¿Cómo te llamas?
—Gabrielito Font.
—¿Cuántos años tienes?
—Tres.
—¿Qué vas a ser cuando tengas más años?
—Seré delantero centro del equipo que entrene el señor Gual.
—¿Te gusta Gual como entrenador?
—Es el mejor entrenador del mundo.
—¿Entonces tu equipo...?
—Yo soy del Mallorca.
—¿Vas a los entrenamientos?
—Claro.
—¿Y conoces a los jugadores?

—Son todos mis amigos.
—Tengo entendido, Gabrielito, que tu hablas idiomas.
—Es una exageración. Solo hablo español y francés.
(Interviene Gual, diciendo: Puede hablarle en francés, que igualmente contesta.)

—¿Puedes hablar en francés una conversación?
—Puedo hablar en francés una conversación.
(Y efectivamente, Gabrielito se nos suelta en un francés parisien que le deja a uno más que asombrado.)

—Oye, Gabrielito, ¿Estás siempre de acuerdo con las alineaciones del señor Gual?
—Ya le he dicho que el señor Gual es quien más sabe de fútbol.
(Continúa en pág. siguiente)

Los hermanos OLIVER, enfrentados a Echevarria y Kid Rocha

En la velada de lucha libre del próximo miércoles

Tal, como prometimos, ya podemos ofrecer a nuestros lectores el programa completo de la reunión de lucha libre que el próximo miércoles se ha de celebrar en el Teatro Balear. Una auténtica gala, como podrán comprobar los lectores y aficionados a este violento deporte.

Está por decidir el primer combate de la reunión, pero en el

segundo hará acto de presencia el escandaloso Rubio, el cual tendrá como contrincante al campeón de Aragón, Mateu, alumno de los hermanos Lambán, ya que se ha formado en el mismo gimnasio que ellos y bajo su misma dirección.

En el tercero intervendrá el mallorquín Sureda, que en los rings catalanes se ha ganado fama de «terrible», el cual se enfrentará al madrileño Agullar, un muchacho de los que prometen mucho y bueno.

En el semifondo será Tony Oliver quien suba al ring para enfrentarse a Echevarria, el vasco ex campeón de España. Echevarria y Tony Oliver tienen una



ANTONIO OLIVER

cuenta pendiente desde hace dos años, en aquel memorable combate disputado en la plaza de toros palnesana y que se convirtió en un gran escándalo. El miércoles disputarán la revancha a aquella pelea.

Y por último se enfrentarán Jim Oliver, el coloso mallorquín y Kid Rocha, el campeón portugués, del cual tenemos inmejorables referencias.

Un programa de altos vuelos, el del próximo miércoles en el Teatro Balear.



Anoche hubo festejos en el club decano. Hubo alegría y hubo champán por el regreso de su Vicepresidente don Rafael Nadal, que regresa de Venezuela para quedarse en Mallorca definitivamente.

Después de la fiesta —llamémosla así— hubo reunión de la Junta Directiva. Se habló de muchas cosas relacionadas con la Liga y de las posibles taquillas, que por grandes que sean no cubrirán lo que se ha invertido este año en el equipo...

De donde se desprende que el «Calendario» no le ha ido bien de todo al equipo decano. Resulta que recibe la visita del Atco. Baleares en la segunda vuelta y el Manacor en la última fecha. Total que si no hay novedad, todo lo que se tenía que hacer esta ya hecho.

Y ya que hablamos de celebraciones nos gustaría saber que se celebraba anoche en cierto bar bien conocido y bien deportivo. Allí había tres personajes que brindaban con champán también. Eran elementos pertenecientes a un equipo de III División Nacional de Liga.

El Mallorca celebraba el regreso de su vicepresidente. Esto está claro. ¿Qué celebrarían estos tres caballeros?

Sabemos que el equipo decano está realizando gestiones para un encuentro amistoso de verdadera importancia. No sabemos si se trata de un equipo de I División nacional o extranjero, pero si sabemos que es un equipo de muchos vuelos.

¿Quién disputará este año el Trofeo de la Asociación de la Prensa?

De momento podemos adelantar que tenemos el ofrecimiento de Atco. Baleares y que el Mallorca sería muy gustosa de poder disputarlo. Lo que ocurre es que hay una pequeña dificultad a solventar. La dificultad es la de las fechas libres.

¿Qué pasa con el Soledad? Anoche corrían rumores de retirada, cosa totalmente inexplicable después que se acaba de acordar la adquisición de unos terrenos para la construcción de la barriada del Gran Campo Municipal de Deportes.

Suponemos que todo esto no será más que agua de borrajas.

Desde la llegada de don Rafael Nadal todos los aficionados al fútbol preguntan detalles acerca del negro D. Rafael piensa dar una explicación adecuada.

De momento lo único que podemos adelantarles es que el domingo, un moreno estará sentado en el banquillo del Luis Sitjar, pero a lo mejor no con las filas del Mallorca.

El «Murense» no se conforma con su actual clasificación y según noticias anda a la busca de algunos elementos para cubrir los huecos de los titulares lesionados, pues éstos han aumentado después del partido con el «Constancia». Parece ser que el primer fichaje es de un tal Palmer.

La «U. D. Andraitx» continúa en cabeza de la clasificación general del campeonato regional de segunda categoría sin haber perdido un solo encuentro. El pasado domingo derrotó al «San Magin» por 3-1. Siguiendo este camino, la próxima temporada veremos al enfático conjunto andraitxol en la categoría superior.

Contribuye a la organización de la Cabalgata de los Reyes Magos adquiriendo papeletas de la rifa de la monumental cesta expuesta en Ferreteria S. Miguel.

DOMINGO POSTULACION DE Auxilio Social

El «Gijón» empata al «Valencia»

Valencia, 12.—En «Mestalla», se jugó esta tarde el partido de Liga correspondiente a la quinta jornada que debió celebrarse el 30 de Octubre y que no se jugó por estar el campo de Mestalla inundado, entre el Valencia y el Gijón, terminando con el resultado de empate a dos tantos.

En este partido reapareció Puchades, al que se recibió con una gran ovación.

El primer tiempo fué de amplio dominio del Valencia, salvo en el minuto inicial, en el que el Gijón realizó un buen avance.

A los 33 minutos el Valencia consigue su primer gol por mediación de Walter.

En esta primera mitad se tiraron nueve corners contra el Gijón y ninguno contra el Valencia.

En el segundo tiempo, de salida Sánchez burla a Quincoces y Mesures, y desde cerca chuta y logra el empate.

Un minuto más tarde el Gijón se adelanta en el marcador al conseguir Sánchez el segundo tanto al rematar un corner.

A partir de este momento se desconciertan los locales y sus ataques carecen de eficacia.

A los 22 minutos se saca una falta contra el Gijón, en el área, por jueza peligrosa de Altisent. La saca Ricardo que pasa a Seguí y éste dispara a la red consiguiendo el empate.

Hasta el final se suceden los ataques del Valencia, pero la defensa asturiana se defiende bien.

Termina el partido con el resultado de empate a dos tantos.—A.H.H.

La Iglesia conserva el texto de los Santos Evangelios y los interpreta según el sentido en que el Espíritu Santo los inspiró. No quieras admitir en tu casa sino los que lleven la aprobación eclesiástica.

BODEGA BALEAR BONVI obsequio adecuado para el mejor invitado

BALONCESTO

EL DOMINGO FINALIZA EL TROFEO «JENA»

El Patronato probable vencedor

¿SE RETIRA EL LA SALLE?

La jornada del domingo marcará un alto en las competiciones oficiales, ya que además de finalizar el Torneo de primera categoría, también se llegará al fin de la primera vuelta en las categorías juvenil e infantil, que no reanudarán hasta pasadas las fiestas, siendo también luego cuando empezarán los Campeonatos de Mallorca en las categorías primera y segunda.

Los rumores que iban circulando en los medios baloncestistas sobre la posible disolución del La Salle, parece que desgraciadamente se han visto confirmados. Así lo hace suponer al menos el acuerdo que en una reunión que sostuvieron jugadores y directivos, se tomó de que el próximo domingo fuera el último encuentro que disputaba el citado equipo. Así al menos nos lo dice nuestro comunicante, que fué uno de los reunidos. La decisión, parece haber sido tomada porque el Colegio no les presta la debida ayuda que ellos consideran necesaria y que por lo visto, es nula.

Si una retirada es siempre desagradable, más lo es en esta ocasión en que precisamente el La Salle era uno de los equipos punteros y que siempre se destacó por su gran entusiasmo, a la vez que buen juego. La primera categoría se verá ahora merminada con esta baja y reducida a cinco equipos, ignorando en estos momentos si la baja del La Salle será cubierta por algún equipo de segunda.

Repetimos que la noticia no es oficial y por tanto la damos con toda clase de reservas. Lamentáramos mucho ser convertidos en realidad, si bien tenemos muy pocas esperanzas de que se rectifique el acuerdo. No culpamos a nadie de esta retirada, aunque creemos que con un poco de buena voluntad por parte de todos, hubiera sido posible el mantener este equipo que tantas gestas brillantes realizó y que en tan buen lugar dejó siempre el nombre del Colegio que les acogió.

I CATEGORIA

Es la del domingo la jornada final en la primera categoría y de

los seis equipos participantes, solamente son dos los que pueden optar a la victoria final. Patronato e Hispania son los dos indicados y ambos han de desplazarse el domingo, aunque los dos tienen grandes posibilidades de victoria. Si así sucede, será el Patronato el que se clasifique vencedor, mientras que si solamente fuera el Hispania el vencedor, tendría que celebrarse otro encuentro de desempate.

LA SALLE-ESPAÑOL

En otras circunstancias, sería nuestro favorito el La Salle para su encuentro contra el Español, pero en la actualidad nada nos extrañaría que en esta ocasión fuera el Español el que nuevamente en lo que va de temporada lograra una victoria sobre el La Salle.

LUBE-PATRONATO

Lógicamente ha de ser el Patronato el vencedor en su encuentro contra el Lube, si bien ello no le ha de resultar cosa fácil al conjunto visitante ya que el Lube, en su marcha hacia su mejoramiento, esperamos presente sería batalla al favorito, al igual que ya la presentó, con éxito, en su encuentro contra el Hispania.

MOLINAR-HISPANIA

No puede ir confiado el Hispania al Molinar, ya que le es imprescindible el triunfo en este encuentro, con miras a un posible tropiezo del Patronato. Por otra parte, los locales habrán aumentado su ya por sí considerable dosis de moral con su victoria del pasado domingo frente al Lube y por tanto ha de ser un difícil enemigo para el Hispania, pese a que nosotros señalamos a éste como el vencedor.

JUVENILES

Sobre el calendario, parecen decididos los cuatro encuentros en la categoría juvenil, repartiéndose los triunfos dos visitantes y dos visitados.

El Molinar ha de recibir al Vivero y la victoria no se puede escapar al conjunto local, al igual que al Gonzaga, que ha de recibir al Nazaret. Patronato y Español son los

Agasajo a los jugadores del R. C. D. MALLORCA

OFRECIDO POR EL VICEPRESIDENTE DON RAFAEL NADAL

Dimos cuenta en nuestra edición de ayer, del regreso de su viaje a Caracas del Vice-presidente del R. C. D. Mallorca, don Rafael Nadal. Ayer tarde, en los locales del Club tuvo lugar un simpático acto.

El señor Nadal reunió a sus compañeros de junta, una representación de la prensa local, entrenador y jugadores del R. C. D. Mallorca, al objeto de ofrecerles un pequeño agasajo a los que defienden los colores del Club decano. Se inició el acto con unas palabras del Presidente señor Roselló, palabra de salutación por la vuelta del compañero. Seguidamente fué el señor Nadal quien dijo a los jugadores que este pequeño y sencillo acto era debido a lo satisficido que se mostraba del comportamiento de los jugadores, en lo que se lleva de competición y que esperaba que continuaran por el mismo camino hasta lograr la meta por todos ansiada, la II División. Terminó con un ¡Viva el Mallorca! Seguidamente fueron servidos unos pasteles y una copa de champán a todos los asistentes al acto. Morro, como capitán del equipo, agradeció la atención del señor Nadal.

El Frente de Juventudes organiza la Cabalgata de Reyes Magos, con tu aportación a la rifa de la cesta Navideña.

dos visitantes favoritos. Mientras el primero ha de rendir visita al Español, al que ha de vencer fácilmente, el segundo la rendirá el Hispania y aunque no encuentre tantas facilidades para hacerse cargo con el triunfo, también al final podrá regresar con los dos puntos.

INFANTILES

También en la categoría infantil, en la que tendrán lugar dos encuentros, están perfectamente señalados sus vencedores.

El Molinar recibirá al Español, siendo éste el que ha de vencer y el Loyola, que recibirá al Hispania, también habrá de apuntarse un triunfo sobre sus visitantes.

TONY



CAMISAS
Jama
Medidas garantizadas
Auténtico popelín
...mejor que a medida

Gabrielito Font

(Viene de la pág. anterior)

¡Oh, Naturalmente que siempre nos hablamos, yo sé antes que nadie el equipo que va a jugar.

—¿Sabes quiénes jugarán el domingo?

—De momento solo sé quiénes ganarán.

—¿Y serán?

—Los del Mallorca, naturalmente.

Dejamos a Gabrielito, que ya no puede estar ni un momento más quieto. Se sube a las pueras de Gual, le hace carantoñas al comisario de Policía, habla con un matrimonio francés que allí está hospedado. Gabrielito es el eje de toda la tertulia. Indudablemente es un niño extraordinario.

Hockey sobre ruedas Un «Hispania-Bellver» para el domingo

EXHIBICION LE PATINAJE ARTISTICO A CARGO DEL «C. D. OLMOS»

Prosiguiendo las matinales deportivas que inició el pasado domingo el club del Vivero, «Hispania», para pasado mañana se ha concertado otro atractivo festival.

Se iniciará, como el anterior, con un encuentro de balonete que correrá a cargo de los cuadros juveniles «Hispania» y «España». Al concluir éstos se enfrentará sobre las once de la mañana, los equipos de hockey sobre patines, «Bellver», actual Campeón de Baleares, contra el propietario del terreno de juego, el remozado «Hispania». Interesante es a todas luces este partido, ya que será prueba más para los hispanistas, sobre su puesta a punto ante los inmediatos Campeonatos Regionales.

El encuentro que disputaron el domingo anterior contra el «Hondros», puso de manifiesto su perfecto juego y ello les valió una victoria; vencieron a sus contrarios por seis goles a dos, si bien hemos de aclarar que al «Hondros», le faltó uno de sus más fuertes puntales, el jugador «Toni», ausencia que debilitó un poco al conjunto.

Y concluirá la matinal con otra exhibición de patinaje artístico, en esta ocasión por parte de la sección femenina del Club «Olmos», ese magnífico grupo de jóvenes patinadoras que al compás de adecuada música, realizan sus evoluciones en un alarde de perfección y técnica que ha merecido siempre el caloroso aplauso del público espectador.

En resumen, otro éxito del «Hispania», que aseguramos por anticipado, no solo de organización, sino también de público.—C.

IMPERMEABLES PLASTICO
CASA CODINA
DESCUENTOS A REVENDEDORES
S. M. S. L. A. PALMA

LEA «Baleares»

ANUNCIOS ECONÓMICOS

COMPRARIA planta baja o piso, Palma o alrededores. Trato directo. Teléfono 6726. (12)

VENDO magníficas plantas bajas compuestas de tres dormitorios 5-C, jardín en distintas situaciones. Informes: Agencia GRAU, San Miguel, 101, 1.º (21)

VENDO espléndidos pisos casco y Ensanche desde 100.000 pesetas. Informes: Agencia GRAU, San Miguel, 101, 1.º (16)

VENDO pisos magníficos, todas zonas, todos precios. VIDAL (Colegiado), Plaza Cort. (11)

VENDO huerto 12 cuarteradas, agua dulce. VIDAL (Colegiado), Plaza Cort. (10)

SOLARES Y TERRENOS
SOLARES, diferentes situaciones. VENDO. Agencia ALZINA, Jaime II, 32. (10)

COMPRARIA solar inmediateles Reyes Católicos hasta carretera de Manacor. Informes: Agencia GRAU, San Miguel, 101, 1.º (16)

VENTAS
NINON un artículo único podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento añadido en la tasa.

LAVADURAS eléctricas, ventas contada y plazos. BISQUERRA ROLINAS, San Miguel, 199. (11)

RADIO PARA TODOS: Distribuidor oficial de «Iberia». «Tungran» «Vica». (10)

VENDO carro cubierto, ruedas aire, apto para tiro caballo y remolque de coche. San Francisco «El Pilar» Panadería. (16)

AGENCIA VIDAL Compra-venta y Administración FINCAS, Plaza Cort (Colegiado). (10)

AGENCIA ALZINA compra-venta FINCAS, chalets, traspasos, alquileres. Calle Jaime II 32. Tel. 4147 (12)

VENDO FINCAS urbanas, rústicas, pisos, chalets. Agencia MAYRAIA (Colegiado). Calle Veillancs 3. (12)

ATENCIÓN: Para clientes sumamente interesados, urge comprar: plantas bajas, pisos modernos, casas rentables y huertos libres. Ofertas: Agencia MASCARÓ, San Miguel 141, (Colegiado). (23)

PISOS vendo todas categorías, desde 75.000 pesetas. Inmobiliaria RAMIS, Plaza Mercaderías, 18. (12)

¿QUIERE invertir bien su capital? Acuda a Agencia RAMIS, Plaza Mercaderías 18. (12)

FINCA ocho viviendas, construcción muy sólida; entar 115.000 ptas. Vendo 1.400.000 pesetas. Agencia RAMIS, Plaza Mercaderías 18. (17)

PISOS LIBRES vendo diferentes situaciones. Agencia ALZINA, Jaime II, 32. (10)

PISOS renta limitada, exentos contribución 160 mil ptas. vende JULIA, San Felipe Neri, 44 (14)

SE VENDE finca con garaje y piso libre tres dormitorios, sala comedor y baño. Gabriel Maura, 78, Palma. Horas: De 4 a 6. (23)

VENDESE o alquilase segundo piso, salón, dos cuartos, recién terminado; 3 habitaciones, gran salón y espléndido comedor con chimenea, baño agua caliente. Facilidad de pago. Tel. 3447. (26)

ONDUTEX: la cubierta sólida más económica de todos los tiempos. Resolverá su problema de cubrir sus gallineros, casetas, etcétera, comprando una cubierta ONDUTEX cuyo precio es de pesetas 65 y 76.50. Pida una demostración en Blanquerna, 25. Teléfono 4649. (39)

COMPRO vendo puertas, persianas nuevas viejas. Pasaje S. D. Cok, 24. (10)

COMPRO bañera y calentador aunque este en mal estado. Teléfono 7543. (11)

EN RADIO PARA TODOS: radioreceptores para taxis, los años pasado. (10)

VENDO pension, situada centro ciudad, cabida 46 personas. Trato directo. Informes en esta Administración (14)

VENDO comedor, informes en esta Administración. (10)

VENDO dos acordeones cromáticos 100 bajos y dos guitarras jazz. Pasaje Sirio, 9. (13)

OCASION vendo aparato permanente, secador 2 sillones, palanganas, mesita manicura y demás utensilios. Pequeña señoras. Heróes de Manacor, 174, 3.º, 1.º (21)

SE VENDE comedor. Informes: Aragón, 687, Vivero. (10)

VENDO colección completa Diccionario Legislación Aranzadi, considerable descuento. Teléf. 2164. (10)

ONDUTEX, ONDUEX, ONDULEX, impermeabilidad, resistencia, duracion, ligereza, fácil colocación, retorcido maderamen. La cubierta más económica del mundo. Pida una demostración en Blanquerna 25, teléfono 4649. (25)

COMPRO vendo puertas, persianas nuevas viejas. Pasaje S. D. Cok, 24. (10)

COMPRO bañera y calentador aunque este en mal estado. Teléfono 7543. (11)

MAQUINARIA
TRACCION'S ruedas neumáticas, de arugas, vendemos. Apartado 555, Sevilla. (10)

MOTOCICLETAS
ISETTAS y motocicletas de alquiler. MOTIC BAHIA, Paseo Marítimo, Teléf. 5321. (10)

POR MARCHAR extranjero vendo moto Kéju 175 cc. equipada y matriculada y flash elec. buleco, calle París 38. (17)

SANGLAS 350 depósito verde, gran ocasión. MOTIAUTO, Pedro A. Peña 53. (11)

POR AUSENTARME, Vespa matriculada, vendido. Razón: Espartero, 12. S.º Catalina. (10)

VENDO Vespa, nueva, equipada. Velázquez, núm. 42. (10)

VENDO carrocería de «Rubia» 9 plazas, estado impecable, recién pintada; un diferencial de Buick semiautómata, dirección Ford eje delantero Ford, bloque Studer-baker grupo diferencial Studebaker 21 HP., 5 cubiertas seminuevas 700x16. Informes: Via Roma 36. Teléfono 1347. (40)

VENDO coche D. K. W., perfecto estado, cambio por coche 7 plazas. Informes: Garaje PARIS. (14)

VENDO coche 10 HP. baratísimo, urgente. Bar Montecarlo, Cristóbal Real, 21. (11)

TROEN 5 HP., furgoneta se vende barata, a toda prueba, neumáticos nuevos. Razón: Teléfono 2990 por las tardes de 3 a 7. (22)

COMPRARIA coche usado, no importa estado. Calle Arquitecto Bannasar, 72. (10)

VENDO SEAT buen estado, pocos kilómetros. Zavellá 13. (10)

VENDO SEAT nuevo último modelo a estrenar. Un camion Mercedes, estado nuevo, aceites pesados. Un Ford, cuatro puertas, ocho caballos. Un Oakland, siete plazas. Un Singer, 13 caballos, siete plazas. Un Moto-carro Colomet. Informes: GARAJE BESTARD, Héroe Manacor, 54-56. (40)

VENDO Packard-Super Clipper, buen estado. Escribir n.º 52, Administración. (10)

TRASPASO tienda muy centrada, alquiler antiguo. RAMIS, Colegiado, Plaza Mercaderías, 18. (11)

TRASPASO local, 250 pesetas alquiler. Bar Montecarlo, Cristóbal Real, 21. (10)

TRASPASO tienda comestibles eléctrica con viviente; alquiler económico. Informes esta Administración. (11)

TRASPASO local, muy centrado, propio para café o restaurante. FINCAS MAYOL, Tous Ferrer, 16. (14)

APARTAMENTOS de lujo amueblados, se alquilan. Paseo Generalísimo, 44, 3.º (10)

OFREZCO en alquiler Plaza Forns, chalet, grandioso jardín, cinco dormitorios, baños, etc. Precio 3.000 pesetas. Agencia ALZINA. (17)

BOLSA DE TRABAJO
LAS EMPRESAS están obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación los trabajadores que necesitan lo que a su vez tendrán obligación de proporcionar a los que no encuentran trabajo. (Art. 3.º Ley de 10-2-1943.) Las inscripciones en las Oficinas de Colocación son gratuitas. PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISADO DE LA OFICINA DE REGULACION.

NECESITAMOS oficiales mecanistas, carpinteros y especialistas en piel. Informes: 4921. (21)

HIPOTECAS
500.000 PESETAS hipoteca en primera hipoteca, sobre finca rústica o urbana, de garantía. Informes: Calle Son Campos, 17, 2.º De 12 a 16 horas. (25)

HABITACIONES
SE ALQUILA habitación con derecho a cocina. Arzobispo, Apartado 9, 2.º (11)

EXCELENTES habitaciones, agua corriente, precios económicos. Cristóbal Real, 23. Teléfono 3066. (11)

COMPRAS
COMPRO y vendo puertas y persianas nuevas y usadas. Plaza Pedro Garau 39. (13)

COMPRO libros, máquinas y extranjeros, pagándoles bien. FOLIO, Olmos. (18)

PERDIDAS
PERDIDA cartera gris conteniendo documentos. Gratificaré espléndidamente. Devolución urgente. Teléfono 7752. (11)

ENSEÑANZAS
FRANCES, INGLÉS, ALEMÁN, ITALIANO. Método especial «Sin Gramática». ACADEMIA GAMUNDI. (10)

CULTURA COMERCIAL. Cursos eminentemente prácticos. Ambos sexos desde los 10 a 16 años. Ver relación de nuestros alumnos ingresados en Bancos, Sociedades de Seguros y Empresas Mercantiles. ACADEMIA GAMUNDI. (29)

ARRIENDOS
APARTAMENTOS amueblados, confort, playa. Máximo confort, nevera eléctrica, colchones goina, cocina gas, radio, etc. alquiler temporada hasta 1.º Marzo. Facilito servicios. Impleza Razón MOTEL, Palma-Nova. (28)

TRASPASOS
POR MARCHAR urgente extranjero, traspaso residencia primera. Precio ganga. Agencia ALZINA. (11)

PERDIDAS
PERDIDA cartera gris conteniendo documentos. Gratificaré espléndidamente. Devolución urgente. Teléfono 7752. (11)

ENSEÑANZAS
FRANCES, INGLÉS, ALEMÁN, ITALIANO. Método especial «Sin Gramática». ACADEMIA GAMUNDI. (10)

CULTURA COMERCIAL. Cursos eminentemente prácticos. Ambos sexos desde los 10 a 16 años. Ver relación de nuestros alumnos ingresados en Bancos, Sociedades de Seguros y Empresas Mercantiles. ACADEMIA GAMUNDI. (29)

ARRIENDOS
APARTAMENTOS amueblados, confort, playa. Máximo confort, nevera eléctrica, colchones goina, cocina gas, radio, etc. alquiler temporada hasta 1.º Marzo. Facilito servicios. Impleza Razón MOTEL, Palma-Nova. (28)

TRASPASOS
POR MARCHAR urgente extranjero, traspaso residencia primera. Precio ganga. Agencia ALZINA. (11)

PERDIDAS
PERDIDA cartera gris conteniendo documentos. Gratificaré espléndidamente. Devolución urgente. Teléfono 7752. (11)

ENSEÑANZAS
FRANCES, INGLÉS, ALEMÁN, ITALIANO. Método especial «Sin Gramática». ACADEMIA GAMUNDI. (10)

CULTURA COMERCIAL. Cursos eminentemente prácticos. Ambos sexos desde los 10 a 16 años. Ver relación de nuestros alumnos ingresados en Bancos, Sociedades de Seguros y Empresas Mercantiles. ACADEMIA GAMUNDI. (29)

ARRIENDOS
APARTAMENTOS amueblados, confort, playa. Máximo confort, nevera eléctrica, colchones goina, cocina gas, radio, etc. alquiler temporada hasta 1.º Marzo. Facilito servicios. Impleza Razón MOTEL, Palma-Nova. (28)

TRASPASOS
POR MARCHAR urgente extranjero, traspaso residencia primera. Precio ganga. Agencia ALZINA. (11)

PERDIDAS
PERDIDA cartera gris conteniendo documentos. Gratificaré espléndidamente. Devolución urgente. Teléfono 7752. (11)

ENSEÑANZAS
FRANCES, INGLÉS, ALEMÁN, ITALIANO. Método especial «Sin Gramática». ACADEMIA GAMUNDI. (10)

CULTURA COMERCIAL. Cursos eminentemente prácticos. Ambos sexos desde los 10 a 16 años. Ver relación de nuestros alumnos ingresados en Bancos, Sociedades de Seguros y Empresas Mercantiles. ACADEMIA GAMUNDI. (29)

ARRIENDOS
APARTAMENTOS amueblados, confort, playa. Máximo confort, nevera eléctrica, colchones goina, cocina gas, radio, etc. alquiler temporada hasta 1.º Marzo. Facilito servicios. Impleza Razón MOTEL, Palma-Nova. (28)

TRASPASOS
POR MARCHAR urgente extranjero, traspaso residencia primera. Precio ganga. Agencia ALZINA. (11)

NECESITAMOS oficiales mecanistas, carpinteros y especialistas en piel. Informes: 4921. (21)

MATRIMONIO nordestino en busca de mujer. Mucha presencia en buenas referencias. Informes por escrito a Ricado, 29. (15)

OFRECESE matrimonio joven, cocinera y camarero, Residencia o casa particular; buenos informes. Razón: Almudaina, núm. 8, Agencia. (17)

NECESITA dependienta tienda de confecciones próxima a inaugurarse, dominando idiomas con preferencia inglés y francés. Para informes dirigirse a calle Velázquez, núm. 25, entresuelo, 2.º (25)

TRASPASOS
CABALLERO desea peñón casa particular. Razón esta Administración. (10)

VARIOS
LLAMP al 4649 o visite el almacén de Blanquerna 25 y encontrará las planchas ONDUTEX en los modelos de 200x40 y 155x90. Es la cubierta más económica y más sólida de garantía indefinida. (24)

GENEROS DE PUNTO frías, todas medidas y modelos. Ovejas, Tricornilla. Trato franco. (14)

BLANQUEADORES de cepillo. BLANQUEADOR TUR. Bar. Santa Catalina. Tel. 1464. (10)

MANTINES LLUCH auto-pullman gran lujo, 45 ptas. Residencia mesa y restaurante. AGENCIA CONDE, San Miguel, 149. Teléfono 6491. (10)

BLANQUEADORES de cepillo. Plaza Príncipe de Asturias, 10. Bar. Santa Catalina. (10)

CONSTRUCCIONES de pisos. Preciosos, gran calidad. Sindicato. (15)

NO MENOS DE 50 personas. Trato franco. Trato franco. (10)

CINE * * * Baleares TEATRO

UN MITO

Lo irrepresentable

Por JUAN MAS

Este intelectual amigo, inocuo y variado, na querido sorprenderme:

—Estoy terminando una obra dramática, pero esencialmente literaria. Creo que es irrepresentable.

—La escribirías pensando en el teatro?

—Por descontado.

Este intelectual amigo, inocuo y variado, no me ha sorprendido.

—¿Por qué?

—Algunos literatos descubren la importancia de una obra dramática en la virtud que la conduce, no a la vida de la escena, sino a la inmortalidad del libro. Partiendo de un Teatro fundamentalmente literario, que se da, castrando un poco más hacia el teatro y proponen un Teatro fundamentalmente literario, que es herético.

—¿Vedámoslo?

—El teatro sabe como se aprende el literato desde el sentimiento del literato, pero, ¿sabe lo que es amar al Teatro según su esencia? El literato pide a la literatura dramática el goce del recogimiento en una soledad que pueden sus ficciones es natural. Cree el verdaderamente que basándose en su imaginación allí donde el actor más inteligente y el director de mayor sentido artístico tienen posibilidad de profundos estudios? No, el literato no ignora lo que pretende pero pretende no lamentarse; la más cuidada representación y la puesta en escena más estudiada son, a sus ojos, poquísimas cosas, superficial al texto.

—Sin embargo, para el hombre que ama al Teatro según su esencia, el placer comienza mucho antes del espectáculo, con el de leer, al margen de su jornada, que le evadirán del prosaico mundo cotidiano. Desde el momento que entra en la sala se siente descansado, consolado, incluso cuando supone que la obra no ha de ser excelente; experimenta esta especial alegría que espera ante el telón, como un niño pequeño frente al guitarrero. Si la obra es de las que gustan al literato, la representación muestra a una nueva luz, siempre interesante. El director y el actor pueden salvar un mal texto, un buen texto puede hacer fracasar al actor... Todos actúan sinceramente y su éxito, cuando se da, ilumina una profundidad distinta, singular y magnífica: la esencia del Teatro.

—Verdad es que el pecado contra el texto es el más grave, porque amenaza la expresión primordial del drama, pero es, igualmente, el más vilicioso, porque es raro encontrar un texto igual a su función. Si el autor semeja ser un servidor del actor, es porque con demasiada frecuencia debe considerarse muy feliz al realizar este papel. ¡Benditas sean las ocasiones que de una obra mediocre hacen una obra maestra de otro género! ¡Benditas

sean, porque si se dan cuatrocientas representaciones al año, no hay ni siquiera un Shakespeare o un Molière por siglo!

El Teatro es un arte asociado a una empresa. Solo puede vivir haciendo vivir a artistas y artesanos. No queda tiempo, pues, para esperar las obras maestras. Su pan de cada día no es el genio: es el talento, cuando se establecen compensaciones en el interior de la síntesis. Aquí, la belleza de la representación compensa la debilidad del texto; allá, la creación de una actriz determinada; en otro lugar, la belleza del diálogo suple la falta de acción, o viceversa...

El error fundamental del teatro literario es poner las condiciones del triunfo en un solo lado, del más difícil, justamente. El mito se denuncia a sí mismo en los casos, frecuentísimos, en que las compensaciones —actor, director, puesta en escena— son más indispensables. De hecho, entre las obras escritas según la fórmula del teatro literario —Azorín, Larreta, Unamuno, Zweig, Baroja— muy pocas cumplen su promesa. El libro, suprema decadencia, es su tumba. Porque ocurre, muchas veces, que la obra maestra irrepresentable, cuando no es exactamente una obra maestra, es aún más ilegible que irrepresentable.

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

El teatro nacional chino



Pero los simbólicos no terminan en el gesto. También los colores son simbólicos. Rojo es felicidad; blanco, pureza; negro, dolor. El negro es igualmente color de literatos pobres, porteros e ignorantes. Los emperadores visten de amarillo con dragones bordados. Y los pobres, a cuadros o si llegan a mendigos, de seda con remiendos. Otro tanto sucede con los sombreros. El emperador lo lleva alto, que toque al cielo; los enamorados, un sombrero fénix; los guerreros, de plumas de pavo real.

EN Madrid se ha presentado la compañía del Teatro Nacional Chino. Es la primera vez que viene a nuestra capital un espectáculo chino auténtico, con toda su corte de siglos, estilizada y pura, dentro de un escenario. Esta compañía nos trae piezas breves, extraídas de la historia y de la leyenda de lo que fue Celeste Imperio. Y en este espectáculo, alternan la danza, el canto, la pantomima y el texto leve —al margen del tiempo —que une simbólicamente, toda esa serie de acontecimientos.

¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

Pot M. DIEZ CRESPO nuestros escenarios transcurren las cosas más increíbles —incrépulas para las escasas personas dotadas de alguna imaginación— sin que el espectador sienta la necesidad de preguntarse nada de índole intemporal, o sobrenatural. Esta y no otra, es la clave del por qué no ha interesado al Teatro Nacional Chino a nuestro público.

En escena, todo aparece dispuesto sin apresuramientos realistas. Suceden las cosas simbólicamente, y con un estupendo sentido de la forma. Cualquiera detalle, el más insignificante, es aquí fundamental. No existe el "relleno". Lo cual exige una colosal capacidad de atención. Nuestro público no está educado para perseguir esos detalles. El espectador europeo, de hoy, "coge el hilo" de una representación, y esto ya le permite poder distraerse gran parte del tiempo en su butaca. Los autores dan toda clase de facilidades para que todos se enteren bien de la trama, repitiendo las frases una y otra vez. Dice el conde de Keyserling, que la belleza esencial de los ideogramas chinos, educan involuntariamente el gusto, tanto más cuanto se considera como falta de educación la mala caligrafía. Además, la necesidad de distinguir un gran número de ideogramas, cuyos caracteres se diferencian a veces por un detalle insignificante, agudiza la visión. Por otra parte, todo el pensamiento lo expresan simbólicamente. En este sentido las representaciones chinas, y sobre todo las escénicas exigen la sugestión. Si el espectador, no simpatiza con lo que se representa ante él, todo queda muerto. Simpatía que en este caso tiene que ser sincera. Siempre curiosa.

SUSANA CANALES

se va a Roma, para hacer cine

«Lo romántico y lo dramático es lo que mejor me va»

Por J. RODRIGUEZ ALFARO

SUSANA Canales, la más rubia y posiblemente la más espiritual también de las actrices españolas, marcha a Italia. Ayer nos reuní para tomar una copa con ella y explicarnos el motivo de su viaje.

—Voy a estar un par de meses en Roma. Lo que más siento es pasar todas estas fiestas lejos de aquí.

—Pero la razón de esta ausencia es un asunto muy romántico. Muy romántico y hasta bastante folletinesco. Va a hacer en los estudios romanos nada menos que el personaje femenino de "La novia de un joven pobre", una obra que provocó muchos suspiros en las jóvenes del pasado siglo.

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

ROMANTICISMO El romanticismo a pesar del tiempo y de los grandes cambios en las costumbres no deja de despertar simpatías. Con esta es la tercera versión cinematográfica que se hace de "La novela de un

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En

—¿Qué impresión ha producido a nuestro público ese espectáculo oriental, en toda su pureza? Para decir la verdad, un noventa

por ciento de los espectadores, se aburría. ¿Por qué? Sencillamente, porque el público occidental, y aún más el español, es eminentemente realista. Al escribir esta palabra tampoco pretendemos darle un sentido absolutamente concreto anéforas y expresiones vitales y artísticas. Queremos decir, que nuestro público carece totalmente de imaginación. Y esto, que pudiera parecerle a cualquier psicólogo vulgar un disparate —el español un público sin imaginación?— es una verdad perfecta. Nuestro público está habituado a una serie de espectáculos a ras de tierra, ordenados y directos, que no necesitan el menor esfuerzo mental. En



SUSANA CANALES

EL NOTICIERO

La niña prodigio Minou Drouot rueda en París una película titulada «Clara et les Méchants».

Sarita Montiel, en «La Violinista», canta diez cuplés. No

Jef Chandler ha dicho que si tuviera que empezar otra vez, no sería actor, porque un actor depende total y brutalmente del público.

Dan Duryea cobra 40.000 dólares para hacer un papel de malo y 25.000 si el personaje es bueno.

—Y si alguien me ofreciera un buen papel en una comedia musical, sería capaz de trabajar gratuitamente, ha dicho.

Se dice que el próximo film de Charlot será una humorada sobre Napoleón. Con «Un rey en Nueva York», Charlot tiene muy ofendida a la gente de Norteamérica. ¿Se ofenderán los franceses, ahora?

J. MAS



SARITA MONTIEL

hace falta perspicacia para augurar a la cinta un éxito rotundo.

LOS PICCOLI



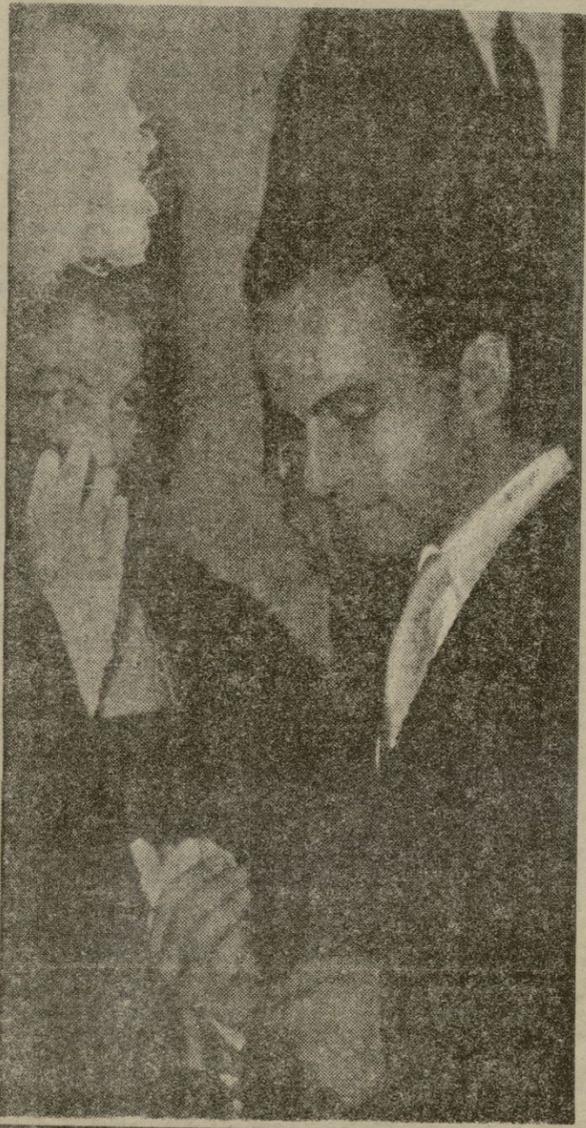
En Palma es ya famosísimo el maestro Piccolowski, con su cantante, en su actuación con los mágicos Piccoli de Podrecca, en el Principal donde ha conquistado el entusiasmo de los espectadores, grandes y chicos.—(F. Juanet).

Esta ilusión de Ortega no ha llegado aún a albergar entre nosotros. En efecto, el género teatral está viejo, como tal género. Y cuando se asiste a esas experiencias milenarias, como en esta ocasión al presenciar el teatro primitivo chino, comprendemos que lejanos están los tiempos en que la imaginación pueda colaborar con la "realidad" escénica. Ese espectáculo noble que concibía con la ilusión de cada espectador, es decir que lo divierta, o lo purifique, no existe desde hace siglos. Y si llega alguna vez, tendrá que partir de estas fantasmagorías, cuyo poder taumaturgico, hace posible la irrealización de la existencia. Volver a ver nuestra casa, o la del vecino, en el escenario, es algo que anula totalmente el sentido del verdadero arte escénico.

El teatro tendrá que ser un conjunto de cosas ejemplares que linden con lo maravilloso. También en el extremo opuesto, frente a esa total complejidad artística, cabe la purificadora desnudez de una tragedia, o de una farsa. En todo caso lo mismo en la simplicidad honda, que en la complejidad espectacular será necesaria la imaginación. Yo creo que el arte futuro estará más cerca de los espectáculos de raíz milenaria de las concepciones shakespearianas, o calderonianas, que de estas representaciones "redonditas" y pobres a que hoy asistimos. En definitiva, los grandes periodos del teatro han sido siempre una colaboración entre el autor y el público; un público que se divierte "trabajando" como espectadores. Es decir, incorporándose a la representación, y poniendo toda su ilusión al servicio de la sorpresa.

El teatro actual, es un teatro burgués, dicho sea en el sentido más delegnable del concepto. Se trata únicamente de pasar el rato con el mínimo esfuerzo. No es extraño por consiguiente, que el público devore comedias, sin llegar a sentir nunca la menor satisfacción, aún pasándole bien. Esta es la tremenda paradoja. Prueba evidente de que solo alimenta al alma lo sustancial. Pero insistimos; para cegar a esto se requiere un esfuerzo y una educación artística y sentimental, que ha de comenzar con la enseñanza del alfabeto.

El misterio de la cicatriz de la Gardner, desvelado



NUESTROS lectores tienen noticia de la misteriosa cicatriz —de origen desconocido— que Ava Gardner intentaba ocultar a la curiosidad de las gentes y, sobre todo, a la insistencia de los fotógrafos, durante su última estancia en Madrid.

Pues bien, he aquí explicada en cinco fotos, como en una película, la causa de la cicatriz de Ava. Durante unos ejercicios de rejón,

a las órdenes de su maestro Angel Peralta, la célebre artista cinematográfica se cayó de su jaca torera en la forma que queda perfecta y auténticamente explicada en el reportaje que ofrecemos a continuación.

En la foto grande, la estrella, a su llegada a Madrid, se cubre su lindo rostro para disimular la cicatriz que sin duda la afecta.



Eva se dispone a clavar el rejón

PEQUEÑO MUNDO PINTORESCO

JUEZ CON BUEN CORAZÓN

Mr. Paul Bonnet es un buen juez. Antes de pronunciar sentencia contra un acusado de una pequeña estaja le preguntó cuándo su hijo volvería del colegio a su casa. "Una semana antes de Pascua" contestó el acusado. Y el juez dijo:

—Debería condenarle a usted a varios meses más de cárcel, pero para que su hijo no sepa que usted ha sido condenado, y no se avergüence de su padre, usted irá a la cárcel, pero sólo una semana antes de que vuelva su hijo.

PREOCUPACION CANINA

Como es sabido, los médicos atribuyen la úlcera gástrica a disgustos y emociones. Según el presidente de la Sociedad Radiológica Veterinaria de Estados Unidos, los perros americanos tienen cada vez más úlceras de estómago, debido al miedo que pasan en las calles de las ciudades a causa del gran tráfico, sus dudas sobre el alimento y sus relaciones con otros perros.

El cambio, los gatos son inhumanos; saben no preocuparse por nada.

CACERIA EN RAMBOUILLET

Auriol cuenta que le ocurrió cuando era presidente de la República francesa. Un rey-zuelo de una tribu africana que visitaba París es invitado a una cacería en el pabellón de Rambouillet. De pronto, ve que traen a uno de los baidres herido en una camilla. El rey-zuelo exclama:

—¡Qué mala suerte la mía! No sabía que había que disparar contra ellos y dejar pasar varios cerca de mí.

ANTE TODO DISCIPLINA

Las costumbres son severas en la pequeña ciudad alemana de Wanzleben. En la puerta de la oficina del Registro civil, hay, desde hace poco tiempo, un anuncio que a causa de una omisión en el texto dice lo siguiente: "Recordamos a nuestros conciudadanos que los días de nacimientos son los miércoles y viernes de nueve a diez de la mañana".

CONTRATO LEONINO

Quiero recordarle que no toleraré en mi casa ni niños, ni perros, ni gatos ni pájaros. Y no quiero que se toque el piano. Ni que se escuche la radio. ¿Está claro?

—Sí, señor. Pero creo que debe usted salir que mi pluma estilográfica raspa un poco.

EL CUARTO DÍA

En una clase de religión: "Y el cuarto día Dios creó el sol, la luna y las estrellas." Un niño de cinco años pregunta inquieto:

—¿Y el "S únik"?

MENOS AÑOS

El día de la muerte del marido, la mujer era la verdadera imagen de la desesperación. Un amigo del finado que fue a dar el pésame a la viuda exclamó:

—¿Pero que has hecho, Carlos? ¿Cómo has podido dejar sola en este mundo a una mujer de solo 30 años?

El silencio con que fueron acogidas estas palabras, fué interrumpido por la voz entrecortada de la viuda, que, entre sollozos, dijo:

—...de solo 25 años...

tro de los límites de la nación, de la provincia y lo que aún es mejor, dentro de la ciudad y la calle donde uno reside. «Andorra» es algo más que una ley económica, que un principio mercantil; «andorra» es, probablemente, algo de aquello de Goethe, en términos generales, llamó el eterno femenino.

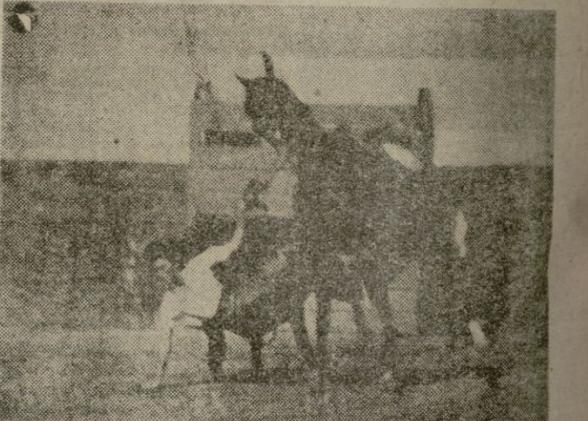
Una dulce y apacible playa levantina puede tener su «andorra» particular, y de este modo basta con cubrir los nueve kilómetros que separan a Salou de Reus, para encontrar a las señoras sumergidas en la delicia del comprar «más barato que en», que no es lo mismo que comprar «más barato» y por supuesto, que es todo lo contrario de comprar «barato». Comprendo que no va con mi estilo el tratar estos problemas, y que mi pequeña y querida clientela lectora, quizás se escandalice al verme metido en semejantes berengenas, pero me veo obligado a hacerlo desde el momento en que ya conozco dentro de Madrid, dos «andorras» espectaculares.

En la una venden zapatos; en la otra, objetos de arte. Los zapatos son buenos y son baratos, pero por la fuerza imparable del biribirioque, nadie, nadie sale de esa «andorra» sin comprar tantos pares como los que se necesitan, justamente, para aniquilar su economía doméstica semestral en un par de horas.

De los objetos de arte no hablo. Pero ya les contaré, porque dentro de poco se casa un amigo.



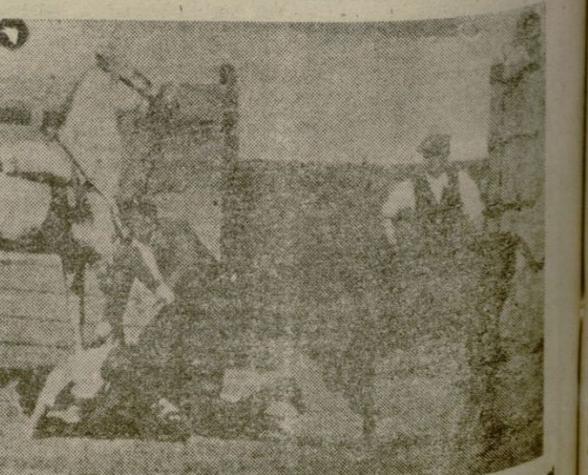
El astado alcanza a la jaca y Eva se desmonta...



...cayéndose al suelo, mientras el novillo cornea a la montura.



Gaída en el suelo... Eva es pisoteada por ambos animales.



...hasta que un bravo caballero campero se interpone para quite, logrando salvar a la bella artista de un peroncete serio.

Menos consumo con



Italcrem

Dos leyes económicas

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

A DELANTO dos cosas: una, que no entiendo ni tanto así de economía, lo cual también le sucede a otras muchas personas, incluso importantes. Dos, que este trabajo no tiene nada que ver con los problemas económicos, pero «por muy poquito». Sin embargo, al mismo tiempo que adelanto estas dos afirmaciones debo confesar que la suerte me ha hecho descubrir dos importantes leyes económicas, y como no quiero jugar a los secretos, voy a formularlas para general conocimiento. La primera ley dice: «No hay nada más caro que vivir cerca de un sitio barato». La segunda ley dice: «Siempre existe una Andorra». Y para que nadie me crea loco, explicaré, siquiera brevemente, el proceso que me llevó a descubrir ambas verdades.

He tenido la suerte de pasar algunas temporadas cerca del Principado de Andorra. Pudiera cantar sus bosques, sus cimas, su río, pero esto sobre ser conocido y llevarse mucho espacio, sería mentira, porque yo de Andorra, como todo el mundo, no conozco más que las tiendas y los bares donde se espera a que las señoras salgan de las tiendas. Andorra es una tienda primorosa, un fabuloso almacén de cosas más o menos útiles y de chucherías inenarrables. Los franceses encuentran allí muy

baratos los productos de nuestra industria; los españoles encontramos allí tirado todo lo que se fabrica en Francia. A base de estas dos contrapuestas y armónicas apreciaciones nacionales —sobre cuya objetividad cabría amplio debate—, Andorra vive de maravilla. Cualquier expedición a Andorra, y esto vale tanto para la parte española como para la francesa, entra con los francos o las pesetas que puede y sale tambaleándose bajo el peso de muchas cosas inútiles, alguna cosa práctica y con la amargura que produce, ya al anochecer, el percibirse de que uno se ha gastado más dinero del que podía gastarse.

En Andorra le han vendido un elefante blanco, vivo, a una señora que tiene en Altamirano un pisito de tres habitaciones. El proceso mental que precedió a la extraordinaria adquisición, fué puesto en marcha por estas sutiles palabras del vendedor: «Tenga en cuenta, señora, que un elefante blanco y vivo le costará en cualquier parte, y no digamos en Madrid, treinta o cuarenta veces más que aquí». Yo no presencié esta operación, ni me atrevería a jurar que fue histórico el hecho, porque en los bares de Andorra el whisky escocés y el coñac francés sí que van baratos, y las tertulias de maridos que

esperan derrochan mucho mal humor y son capaces de inventar cualquier cosa. Quizás sea una simple leyenda, pero si ustedes sustituyen «elefante blanco», por soperas de duralex o platos decorativos de Limoges o botes de pifa o ropa interior de espuma de nylon, obtendrán el mismo resultado.

La simple observación me ha llevado a comprobar que Andorra es una ficción comercial que se repite a lo largo de todas las fronteras. Andorra se llama Biarritz para los vascos, San Sebastián para las buenas gentes de Olorón o Burdeos; Tánger para el turismo internacional y una parte del sur de España. Las señoras lo explicarán minuciosamente en cual de estos lugares el astrakán está tan despreciado que casi da asco, o por el contrario en donde se encuentran perlas auténticas a precio de baratijas o bien las intrincadas razones que aconsejan al cocodrilo venderse baratísimo en tal otro lugar. Excusado es decir que en ninguna de estas «andorras» se encuentra nada que no sea aproximadamente suntuario, incluso dentro de lo que podríamos llamar de uso cotidiano. Pero la fuerza del comercio es tan grande, o es tan grande la imaginación de las señoras, que el concepto comercial llamado «andorra» se repite den-