

**Un trimotor francés se estrella en Sierra Morena**  
**PENARROYA, 17.** — Un avión trimotor francés marca "Morane", que desde Casablanca se dirigía a la base de Pau, se estrelló en el lugar conocido por Vaquera Alta, en plena Sierra Morena, término de Espiel, a unos 10 kilómetros de la aldea de Cardenosa. El avión quedó completamente destruido. Resultó muerto el sargento radiotelegrafista cuyo cuerpo se encontró deshecho a consecuencia de la explosión que se supone se produjo, ya que los campesinos de aquellos contornos oyeron un gran ruido. El capitán piloto, que tripulaba el aparato con el citado sargento, solo ha podido explicar, después de un tiempo, aun bajo los efectos de la anestesia, que salió lanzado del aparato. —(Cifra).

# Baleares

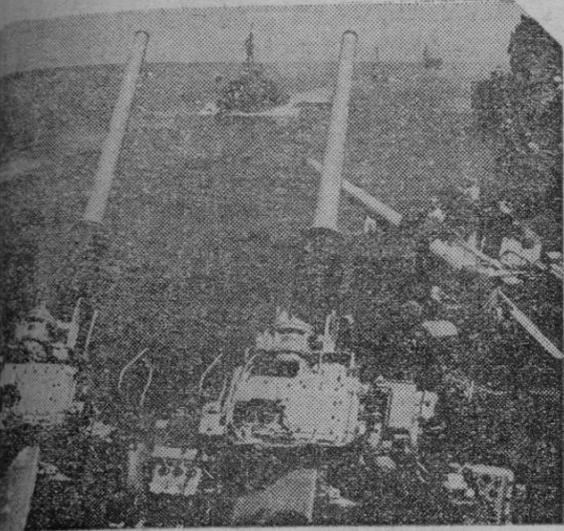
Diario de la mañana

Palma, Viernes 18 de Marzo de 1955

REDACCION: DANUS, 2  
 TELEFONOS:  
 REDACCION: 2078  
 ADMON.: 1745.

AÑO XVII:— N.º 1.577  
 PRECIO: 0'80 PESETAS  
 SUSCRIPCION MENSUAL  
 20 PESETAS

## La VII Flota ante Formosa



La VII Flota norteamericana, al mando del vicealmirante Alfred W. Friedman, patrulla actualmente por las aguas del estrecho de Formosa. En la fotografía aparece en primer término la cubierta del portaaviones "Yorktown", seguido del portaaviones "Hornet", seguido del portaaviones "Yorktown" y de dos destructores.

# En Yalta se traicionó a China y se humilló a Francia

Con gran escándalo en Taipeh y París

se hacen públicos los acuerdos de «LOS 3 GRANDES» en 1945

Washington 17.—El Departamento de Estado norteamericano publicó anoche los largos informes oficiales secretos de la Conferencia de Yalta, celebrada en 1945 entre los "Grandes". Dichos documentos ponen de manifiesto que Stalin planteó una serie de peticiones políticas, que él consideraba necesarias para justificar ante el pueblo ruso una guerra contra el Japón. Roosevelt accedió, con algunas modificaciones, aunque no había consultado todavía al generalísimo chino Chang Kai-Chek, ya que las demandas soviéticas debían ser concedidas a expensas de China.

Este sensacional documento que ha sido extraído de los archivos de Roosevelt en Hyde Park y los departamentos de Estado y Defensa, se refiere a la desmembración de Alemania y de que a Roosevelt le pareció bien la idea de dividirla en seis o siete estados. La difusión de este documento se considera como una prueba incontrovertible de la decepción de las potencias occidentales ante la actitud de Rusia —Efe.

### EE. UU. DEBIAN ESTABLECER BASES AEREAS EN SIBERIA

Washington 17.— El primer ministro ruso Stalin accedió en la conferencia de Yalta a dejar que los Estados Unidos establecieran bases aéreas en Siberia, para su bombardeo contra el Japón. Las bases se destinaban a ser usadas después de entrar Rusia en la guerra de Extremo Oriente, acontecimiento que sobrevino seis meses después de Yalta.

"Roosevelt esperaba que no sería necesario invadir efectivamente las islas japonesas y que ello solo ocurriría solo en caso de absoluta necesidad", según las notas del Departamento de Estado sobre la conferencia.—Efe.

### DOCUMENTOS SIN CONEXION

Washington 17.— Extensas minutas de las conferencias de Yalta de 1945, facilitadas por el departamento de Estado, demuestran que los acuerdos surgieron entre los rusos y los diplomáticos occidentales cuando se trató del destino de Alemania. Los problemas de las reparaciones y de la propuesta desmembración del país

provocaron divergencias entre el secretario británico del Exterior, Eden, y los representantes rusos Molotov y Malin.

En minutas de la reunión de los Ministros de Asuntos Exteriores del 10 de Febrero de 1945, se dice que Eden hizo constar que los rusos parecían tener dos diferen-

tes objetivos que eran difíciles de conciliar; es decir, la disminución de la capacidad industrial alemana para hacer grandes pagos en fecha posterior.

"Los británicos anhelaban grandemente evitar las condiciones en (Continúa en quinta página)

## Redada de espías en Suecia

ENTRE LOS DETENIDOS FIGURA UNA BELLISIMA MUJER

Estocolmo, 17.— Dos diplomáticos checoslovacos han sido expulsados por espías. Uno es Zdenek, agregado militar checoslovaco, y otro el jefe de la legación, identificado como Sladek. Ambos fueron expulsados hasta el aeropuerto por fuertes destacamentos de policía y agentes de paisano, para impedir que produjeran manifestaciones contra los dos diplomáticos rojos por parte de los suecos.

Esta expulsión forma parte de la operación de contrainformación, en la que han sido detenidas once personas. El agregado militar, Frantisek Nemer, salió de Estocolmo el sábado pasado, mientras la policía realizaba batallas contra la red de espías. La detención más sensacional fue la de la bellísima señora Asta Olofson, la cual, según informa la policía, arrancaba secretos a los oficiales aliados.—Efe.

## Más de 250 mil turistas americanos vendrán este verano a España

Nueva York, 17.— Bajo el título "Primavera en España" y el subtítulo "Se esperan turistas en número nunca alcanzado", publica el "New York Times" una crónica en la que dice que España se prepara para una temporada turística de primavera que cree será superior a cuanto se conoció hasta ahora.

Mencionados —dice— por el enorme número de visitantes norteamericanos desde que terminó la segunda guerra mundial, la Dirección General de Turismo espera para este año un cuarto de millón de ellos; en el año pasado se aseguraron treinta y nueve hoteles de propiedad particular; y un número de dicha Dirección General que propone una a los turistas 5.500 nuevas camas.

Después de señalar que "nunca se había hecho tan fácil llegar a España" desde el descubrimiento de América, habla de los servicios que ahora se unen con el mundo, y en primer lugar de la línea de la Compañía Iberia de "vuelos rápidos" por su "record" de velocidad.

Señala luego las mejoras en las carreteras, en particular del este, el suministro de nuevas estaciones de gasolina, y acerca de los ferrocarriles manifiesta que no son adecuados, pero apropiados, como

## NOTICIAS RESUMIDAS

Siassen propondrá un gran programa de industrialización de Asia. Se recomendará para el primer año una asignación de más de dos mil millones de dólares.

—Los "tres grandes" occidentales se reunirán en una conferencia para discutir y estudiar la situación en Indochina.

—La conferencia de desarme ha suspendido sus sesiones que continuará dentro de breves días.

—Los métodos comunistas para el aumento de producción agrícola han fracasado en Bulgaria.

—Han atentado contra Schwenicke, Vicepresidente del partido democrático alemán. Salió ileso. —Adenauer ha pedido a la Cámara Alta que apruebe cuanto antes los acuerdos de París.

—El hambre y el terrorismo se han enseñoreado del Africa francesa.

—Churchill invitó a Malenkov y Molotov a una conferencia privada con él y Eden.

—El Supervisor del armisticio de Palestina ha declarado que el incidente de Gaza fué provocado por los judíos.

siempre, dice y los califica de beratos.

Habla luego de las cafeterías y restaurantes rápidos que en gran número han aparecido en las grandes ciudades españolas, y dice per-

## DISGUSTO RADIOFONICO (ESPAÑA, 1 - FRANCIA, 2)



Buen disgusto radiofónico proporcionó ayer a los aficionados al fútbol el catastrófico partido de España-Francia. La foto de "Juanet" recoge a un grupo de transeúntes detenidos en el Borne ante uno de los altavoces que iban retransmitiendo las incidencias del partido celebrado en Madrid

## Bombas atómicas de EE. UU., al Pacífico

«Las emplearemos con precisión y efectividad en caso de guerra», ha dicho el Vicepresidente Nixon

Chicago, 17.— El Vicepresidente, Richard M. Nixon, ha dicho

## Davies Lodge en Sevilla

Sevilla, 17.— Sobre las dos y media de la tarde llegó procedente de Algeciras y Jerez de la Frontera, el nuevo Embajador de los Estados Unidos en España, Mr. John D. Lodge, acompañado de su esposa e hijas y del Encargado de Negocios de la Embajada, y del Consul General en Sevilla quienes acudieron a Algeciras para recibirle.

En el Consulado de su país le fué ofrecido un almuerzo a Mister Lodge y familia. Luego continuarán viaje a Madrid por carretera para pernoctar en Mérida.—Cifra.

que las fuerzas de los Estados Unidos en el Pacífico "están ahora equipadas con explosivos atómicos que pueden ser, y serán empleados, contra objetivos militares con precisión y efectividad", en caso de guerra.—Efe.

—El partido laborista australiano está a punto de escindirse.

—El Brasil intenta construir su futura capital en el centro del país.

—El equipo de Francia B ha vencido al de Grecia A por uno a cero.

—En la Alemania Oriental es cada vez mayor la escasez de víveres.

## Encarcelamiento de jóvenes católicos en la Argentina

Una información de la emisora vaticana

Ciudad del Vaticano, 17.— La juventud católica argentina, dice la emisora vaticana, es de las primeras en dar muestras de la debida consagración al sacrificio y a la oración para superar los tiempos difíciles que atraviesa la Iglesia en su país; hay varios jóvenes en las cárceles, que, aunque detenidos con pretextos políticos,

no han cometido mas crimen que el de proclamar abiertamente su catolicidad. Ahora circula ampliamente en todo el país un llamamiento del Consejo Superior de Acción Católica que pide a sus miembros se abstengan de comprometerse en conflictos de índole política pero no titubecen en la defensa de los derechos inalienables de la Iglesia.

En la parroquia bonaerense de Nuestra Señora del Tránsito fueron detenidos y encarcelados varios jóvenes por repartir octavillas en que se protesta por la persecución de que son objeto los católicos argentinos, en dichas octavillas no se hace alusión alguna al Presidente ni a su régimen, por lo que no puede hablarse de desacato; pero, no obstante, los jóvenes fueron detenidos, y en la misma cárcel hay otros jóvenes, privados de la asistencia espiritual del capellán católico. Por el Ministro de Instrucción Pública ha sido denegada una petición de que se les permita asistir a la Santa Misa y recibir la Sagrada Comunión.—Efe.

## Marilyn Monroe será pronto «La noviecita del mundo»

PERO INTERPRETANDO EL PAPEL DE MARY PICKFORD EN UNA PELICULA SOBRE LA FAMOSA ACTRIZ

Hollywood, 17.— Volveremos a ver a Mary Pickford en la pantalla. Así lo han decidido los productores cinematográficos. Solo que Mary Pickford no representará ningún papel en esta nueva película, cuyo rodaje comenzará en breve. Se trata simplemente de hacer un "film" a base de esta mujer que hace cuarenta años fué "la noviecita del mundo".

Lo más difícil para los productores, fué hallar la artista que pudiera encarnar el papel de la ex "noviecita del mundo". Y, al fin, tras una larga y escrupulosa selección, se escogió a Marilyn Monroe, por su cierto parecido físico con Mary.

Por cierto que Mary Pickford se ha quejado contra Samuel Goldwyn porque este utilizaba los estudios que fueron de la "United Artists" y que deberán llevar en adelante el nombre de "Mary Pickford Estudios".

Volvió a la película sobre la "noviecita del mundo" (del mundo de 1914-20) se dice que el "film" costará varios millones de dólares.

F 3 Pígr 2



Mary Pickford



Marilyn Monroe

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

Nuestra Ciudad

UN DIA DE CAMPO

EL SOL, como es antiguo, sale para todos. Si, sale para todos, pero menos. Cuando sobre la ciudad amanece uno de esos días espléndidos — que en nuestra tierra son los más (1) —, un día sin nubes, claro, que ilumina los verdes de una manera prodigiosa, un día como para irse al campo y tenderse a tomar el buen sol, uno piensa, sin embargo, en los que seguirán sobre sus pupitres, haciendo números, en habitaciones oscuras o iluminadas por el bendito pean ese que no hace sombras, y de golpe se pone triste.

La ciudad, enroscada en sí misma, a cubierto de la lluvia y del mal tiempo, también se pone a cubierto de los días buenos, trágicamente, en los que todos los bienes de Dios, los mas puros y entrañables, parecen estar al alcance de la mano.

Uno, envidiis a los vagabundos, a los pobres que más tienen, a los que han imitado su vida a unas poquísimas necesidades, y quieren su vivir lleno de días así, en los que se toma un caminito y se deja cuando peta, cuando el reloj se cansa de marcar horas que no cuentan para el viandante, sin prisas, perdido en la máxima de las libertades, sin la esclavitud de la corbata, que es una especie de dogal para los verdaderos pobres de la ciudad...

Un día de campo, en el que volveríamos a la tortilla de patatas envuelta en un papel de periódico, como en las mejores excursiones de nuestra vida, apetece como un fruto en su punto, como un juego de niños, como una conversación a media voz con el amigo a quien estimamos y que nos contará las historietas más absurdas y divertidas...

Pero, hay que seguir en la ciudad, que lo mismo que de la lluvia, también se cubre del buen sol, del buen sol que sale para todos, pero menos.

Juan Bonet

(1) En algo se le debe conocer a uno que, durante dos años, ha compartido con otros escribidores el premio turístico "Mallorca".

BANCO DE LOS POBRES

UN COCHECITO PARA UNOS GEMELOS. — TAMBIEN TU, MANUEL, PINTAS ANGELITOS NEGROS. — UNA "ESTRELLA" ERRANTE. — MANTIFANDO. — POR FIN VINO BIENVENIDA. — UN TRAJE MUY LARGO. — UNOS ZAPATOS DE NIÑO

No conozco más que al niño Juan, pero me dice su madre que el niño Jaime es gemelo. Contarán el tiempo de una vendimia. Ella no puede con los dos racimos en brazos, y es por lo que no conozco más que a uno. Os lo dije ya: necesita, para tirar de ellos, un cochecito. Esta madre mallorquina, que tiene ya su ficha en el "Banco", se llama Margarita.

No sabía que tú también pintaras angelitos negros, mi querido amigo Manuel. A la que vi no recomendada por ti le entregué una camisa sport y una manta. Lo que me decías del siglo XVI me llenó de oro.

La pobre "Estrella" errante, que tal vez un tiempo fué la brillante Antares, llegó hasta nuestro "Banco", con su majísimo José Luis de la mano. Le regalamos 80 pesetas y un chaquetón gris, monísimo, para su hijo.

"A la pobre Julia", el medicamento "Butazoina". A "Josefa", una manta. A "Soledad" una manta.

"Bienvenida", saludamos ayer a Bienvenida. Están aquí tus dos camiones azules desde hace ya muchas fechas. "Es que he estado acatarrada y no me he podido operar. El próximo lunes ingreso en la clínica. ¿No tendría usted una manta para poder cubrir a mi hijo?" Y marchó con todo lo que nos había pedido.

También a la pobre "Cenona" y a la pobre "Durán" les dimos cada una, una manta. Entiéndase que no fué vapuleo, sino abrigo.

Un amigo muy largo nos dió un traje de su medida. Si hay algún necesitado que haya subido mucho para otear al mundo puede pasar a recogerlo.

Y nos es grato pedir unos zapatos del número 27 para el niño José Luis.

COJUELO

¿QUE LE PREOCUPA HOY A VD?

Hay un pájaro sin nido que canta en nuestras fiestas pueblerinas. No es el jilguero de nuestras tierras de sementera, que pone su "cassanot" en la arboleda, ni el ruiseñor de los jardines de Alfabia, Raxa o la Granja de Alpik, que lo esconde en la umbría. Su contrapunto es el tamboril y lleva un grueso buche harmónico en la garganta. Y es su nombre femenino: "xeremies".

No he conocido mejor "xeremie" que Gabriel Vila, un hombre en cuadratura, calvo y sonrosado de tez. Más alegre que un revuelo de pájaros y más bueno que una ensalmada. Si queréis oírle de qué manera tiene domado a su pájaro sin nido, acudid mañana al festival de los "Dansadors de la Vall D'Or".

El guarda para sí una buena porción del Gran Premio de Agrigento que gana la Agrupación en el certamen mundial de Italia. Y a tales estrellas, tal firmamento: el de la mejor sala de espectáculos de Palma.

—¿Tú preocupación, Gabriel? —Acompasar mi son al baile de los Dansadors, los mejores del mundo.

JORGE ANDREU ALCOVED

Conferencia sobre FATIMA y DOCUMENTOS extraordinarios de Lucia, por Francisco Bermúdez de la escuela de propagandistas de Barcelona. ¡No deje hoy de asistir! ¡Encontrará algo sensacional! Se invita a todos en general. Empezará puntualmente a las 7 tarde. Salón de actos de los R. R. P. P. Franciscanos.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Bartolomé Pons Soler

JEFE DE CORREOS, JUBILADO Que falleció ayer a la edad de 71 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. O.

Su afligida esposa doña Francisca Arnau Servera; hijos Gabriel y Gabriela María; hijo político, hermano, hermanos políticos, primos sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar, hoy a las 6'30 en la Parroquia de San Alonso Rodríguez y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, así como al turno de misas que el próximo lunes, en la misma iglesia, se celebrarán a las 7'30, 8 y 8'30, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos. Casa mortuoria: Pedro Alcántara Peña, 30, 3.º, 1.ª. No se invita particularmente. El Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder Indulgencias en la forma acostumbra

VOZ del movimiento

S. E. M.

ALBERGUE DE PRIMAVERA El Albergue de Primavera organizado por este Servicio, funcionará en Alicante durante los días 1 al 10 de Abril. Los afiliados al Servicio Español del Magisterio, con 40 años cumplidos, que deseen asistir deberán solicitarlo de esta Jefatura provincial del S. E. M., Vilanova, 22.

Sucesos

Hombre muerto en accidente de trabajo

En el predio «Can Gelat», del término municipal de Felanitx, en ocasión de trabajar en la perforación de un pozo, al intentar subir desde la profundidad del mismo el obrero Francisco García Morales, natural de Mazarrón, de 42 años, casado, sufrió un accidente que le costó la vida. La desgracia se produjo al romperse la cuerda conductora. Quedó colgado y agarrado a otra cuerda, y cuando se prestaban a auxiliarle, le fallaron sus propias fuerzas y se desplomó. Fue extraído del pozo ya cadáver.

partes del cuerpo, de pronóstico leve, salvo complicaciones, al ser atropellado por el automóvil P. M. 2662.

Fue curado en la Casa de Socorro.

CASA DE SOCORRO

Fueron curados durante la jornada de ayer, Miguel Ballester Juliá, de 19 años, de lesión en un hombro haciendo gimnasia; Juana Sánchez Salinas, de 3 años, de quemaduras de segundo grado, con un brasero; y Juana Bonet Borrás, de 50 años herida en un pie, por atropello de bicicleta.

ENCUENTRO LA BICICLETA

Cuando Mateo Soler Bennasar fué a Inca por asuntos de trabajo, en la carretera de Lluch dejó la bicicleta, la que ya no halló cuando volvió a recogerla.

Cuando ya la daba por perdida, creyó reconocerla medio camuflada en el carro de Antonio Prats Janer, quien al ser interrogado por la Guardia civil, confesó que en efecto la había hurtado, con intención de pintarla y guardarla para su servicio.

HOMBRE ATROPELLADO

Don José Sevilla González, de 45 años, con domicilio en la calle Pérez Galdós, 95, sufrió contusiones y erosiones en diversas

GOBIERNO CIVIL

REGRESO DE S. E.

Ayer regresó de su rápido viaje a Madrid, el Excmo. señor Gobernador Civil de Baleares y Jefe Provincial del Movimiento, camaraca Honorato Martín-Cobos.

RELIGIOSAS

SABADO 19

Cuarenta Horas en honor del Patriarca San José. Festividad del Santo.

Concluyen: En San Miguel; en las Teresas; en Santa Fe; en San Juan de Malta; en la Concepción (Santa Catalina); en el Sagrado Corazón (En sanche) y en la Caridad (Moral, 12).

Actos religiosos En la Catedral a las 10'30 misa mayor con sermón por don Mateo Nebot. Por la tarde a las 4'30 Vía Crucis.

—En las parroquiales se solemnizará la festividad del Patriarca San José. En la misa mayor habrá sermón panegírico del Santo, y por la noche solemne ejercicio del día 19

En Santa Cruz fiesta de San José. A las 9 misa y comunión general; a las 6'45 actos de coro; a las 7'30 rosario, sermón por don Jaime Capó Villalonga, profesor del Instituto y solemne conclusión del novenario.

—En la Santísima Trinidad fiesta a San José; a las 10'30 misa mayor con sermón panegírico por Arnaldo Sguí, Pbro. Por la tarde a las 7'30 solemne conclusión de los Cultos al Santo Patriarca en la iglesia de Santa Fe.

—En San Felipe Neri, Adoración Nocturna. Turno de Guardia, San Sebastián.

¡¡¡ATENCIÓN!!!

CONTRATISTAS E INSTALADORES LIQUIDACION TOTAL DE GRIFERIA Calle Previsión, 12—Tel. 2035. Sres. Ribas Cañameras

Diario

SANTORAL

El Beato Salvador d'Horta.

\*\*\*

El sol sale a las 5'55 Se pone a las 17'56. La luna sale a las 2'34. Se pone a las 12'1.

Hacer un siglo

18 MARZO DE 1930

En la casa número 91 de la calle de Jaime II, ha sido inaugurado el establecimiento "Mallorca Lina" dedicado a la confección de trajes y sombreros para señora, corsetería, bolsos, etc.

—Después de pasar unos días en Mallorca ha salido para Barcelona el Conde Alberto della Torre.

Con gran éxito ha dado un concierto en el Teatro Principal el pianista polaco Rubinstein, interpretando música de Albéniz, Falla, Granados, Bach, Strawinsky.

RADIO INCA

Programa para hoy

TARDE

12: Campanadas horarias 12'07 Música variada para los que bajan. 12'30: Santoral. 12'32: Vida religiosa. 13: Onda informativa. 13'05: Editoriales de Prensa. 13'10: Sermón misionero para enfermos, a cargo del Rdo. P. Miguel Bonet. 14: Hora exacta 14'02: Noticiario juvenil. 14'05: Mensaje de amistad. 14'28: Parte Meteorológico, facilitado por la Compañía de Defensa Química de guarnición en Baleares. 14'30: Radio Nacional de España. 14'45: Selección de música selecta. 15: Emisión literaria 15'30: Cierre.

NOCHE:

20: Campanadas horarias. 20'07 Canzonetas españolas. 20'55. Cotizaciones de bolsa. 21: Hora exacta. Cupón del ciego. 21'10: Mensaje de amistad. 22: Radio Nacional de España. 23: Cierre.

RADIO MALLORCA

1248 Ks.—2 Kw. Programa para hoy

TARDE

12'30: Apertura. Campanadas. "Dos hombres buenos".— 12'45

Selección de "La gran vial", cional. 13'15: Boletín del radioyente. 13'45: Discos solicitados. 13'59: Hoja de calendario. — 4: Hora exacta. Cartas. — 14'15: La receta culinaria del día. 14'30: Radio Nacional de España. 14'45 Información local. 14'50: Ritmos ligeros para la sobremesa. 15: "Paredes de cristal". 15'05: Emisión de la Campaña Pro-Seminario. 15'30: Discos solicitados. 15'45: Romanas de zarzuela. 16: "El amo". 16'30: Bailables de la tarde. 17: Cierre.

NOCHE

19'30: Apertura. Campanadas. Retransmisión desde la Catedral del sermón cuaresmal. 20'15: Discos solicitados. 21: Sonata número 3 en si menor, Chopin. 21'30: Emisión cara al público. 22: Dado Nacional de España. 22'15: Cotizaciones de bolsa. 22'35: "Sobre la tierra ardiente". 23: Tres oberturas clásicas. 23'30:

VIDA CULTURAL

ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

Hoy, a las 19 horas, conferencia del doctor Bosch Avilés. Tema: "Los errores del tratamiento de las fracturas del cuello del húmero; presentación de un aparato original"

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo inclusivo.

(De 9 mañana a 10 noche)

Antich Gil, Colón, 46; Barceló Consulado 6; Cano, A. Luis Salvador 91; Caubet, C. Soleto 145 (Terreno); Coll Adrover, General Mola 34; Forteza-Rev, P. Cuartera 19; Llobera, P. Santa Catalina 1; Llorens, (Coll d'in Repassa); Mercadal, H. de Manacor, 222 (Soledad); Mulet, P. Serrata 4 (Santa Catalina); Oliver, Aragón (Hostal Is); Sbert Ruillán, P. Progreso 1 (Santa Catalina); Tarongí, San Migue 93.

SERVICIO NOCTURNO

(Desde las 10 noche a 9 mañana)

Miró, Colón 18.

MERCADO

En Lluchmayor.

CUPON DEL CIEGO

Número premiado: 73.



A. PUIG Y CIA.

EVITE ESTO

REFUERZO SOBRE-TALÓN PATENTADO

CALIDADES: NYLON, NYLON-ESPUMA, ALGODON-JUMEL

Punto Blanco

EL CALCETIN PERFECTO

SEÑORA: PUNTO BLANCO ES TAMBIÉN SU MARCA DE MEDIAS

# INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

## EDITORIAL

### Esta comunidad que llamamos casa

Mientras una parte de la comunidad esta al, la más solici- tuda y la más acuciante sin nin- guna duda, se aplica al fomen- to de la vivienda en España, de la necesaria multiplicación a los actuales módulos de vivienda por otra parte, en lo le- gislativo, se intenta por la vía de la experiencia de todos los países, la convivencia en buena armonía de estos pequeños núcleos que llamamos casas.

En la ley de 31 de diciembre de 1950, en trance de modifi- cación, consideró a los arrenda- rios, como a los propietarios, el negocio de un mismo edi- ficio constituido en una especie de singular comunidad. Y tan pronto como en la denominación, fuera del recinto sagrado de los pisos, como alveos de una colmena, el techo, las pa- redes maestras, la escalera y el patio común, consti-uyen el patrimonio expresivos de un necesi- tario trato comunal que la vi- sión de la ley protege; defendiéndolo, en una palabra, contra los abusos que se desarrollan en el edificio cuando cualquier negocio, pro- piedad u oficio inmorales, peli- grosos, insalubres o notoriamente perjudiciales. La resolución de es- tos arrendamientos perturbado- res, por el medio legal del desahucio, es una manifesta- ción del derecho reconocido a la mayoría de los inquilinos, que quieren vivir en paz en la

casa común, contra la mayoría que incide esta misma paz con la mala conducta o el desorden.

No comentaremos la caustica de la ley, harto sabida. Di- remos, sí, que en el actual pro- yecto reformador de la ley vi- gente, que sigue despierto en el país, se contiene la novedad de ampliar este que llamaria- mos "sistema de mayorías", a las obras de "mejoría", que el arrendador podrá realizar de acuerdo con los tres quintos de los inquilinos cuando se trate de mejoras comunes. Estas obras autorizarán al propieta- rio para elevar la renta en la cuantía convenida con dicho número de arrendatarios, cuyo abono será obligatorio aun para los que no estuvieren conformes.

Esta novedad prueba que la atractiva idea de reconsiderar a los inquilinos que habitan en el mismo edificio ligados por vínculos jurídicos propios de cualquier comunidad está en pleno auge. "Derechos o accio- nes de las mayorías" como dice el comentarista que nos inspi- ra este comentario— exacta- mente iguales a los concedidos en las comunidades de bienes civiles, sociedades mercantiles o simples aso- ciaciones culturales, deportivas o benéficas regu- ladas gubernamentalmente".



## Cronica de Sociedad

### Onomástica

Mañana, festividad del Patriar- ca San José, celebran su fiesta onomástica, el Coronel de Artil- leria retirado y ex-Alcalde de la ciudad señor Vilanova Salcedo, los M. H. res. Canónigos señores Payró, Rossell y Rodríguez Gon- zález, el Coronel del Ejército del Aire señor Galán Guerra, el De- legado Provincial de Sanidad doctor Porcel Zanoguera, el Presi- dente de la Real Academia de Me- dicina señor Sampol Vidal, el Presidente de la Cámara de Co- mercio señor Casasnovas Obrador, los Abogados señores Sampol Ri- poll, Ramis de Ayreñor, Llambias Coll, Piña Fuster, Enseñat, Quiñones, Felu Rosselló y Sbert; los Procurados señores Llavina y Llo- bera.

El Marqués de Ariany, los Con- cejales señores Pereiro y Mora- gues, el Segundo jefe de los Ser- vicios de Intervención de la Ar- mada señor Montoya; el Teniente Coronel del Ejército del Aire señor Truyols, el Coronel de Artille- ría señor Enriquez de Navarra, el Coronel Médico de la Armada señor Ripoll, el Teniente Coronel del Ejército del Aire señor Apellaniz, los arquitectos señores Oleza y Fe- rragut, los Odontólogos señores Rosselló Pons y Parpal, los Do- ctores señores Balaguer Alonso, Mir Peña, Anguera Llobera, del Valle Fité, Mulet Fiol, Monjo March, Jueneda Rover, Abrines Matas, Abrines Quetglas, Bergés Gilabert, Juan Sansó y Roses Ro- vira, los industriales y comercian- tes señores Virh Quetglas, Riutort

Martínez, Noguera Llull, Noguera Ferrer, Mayol Esteve, Mora Grisol, Mas Jaume, Buades Ferrer, Cañe- llas Mas, Torres Morell, Pons Lla- brés y el Director de "Radio Ma- llorca" señor Fuster.

El Ingeniero Industrial señor Zaforteza Musoles, los propieta- rios señores Quint Zaforteza, y Or- landis, los Catedráticos señores Lafuente y Font Trias, el Inter- venedor de la Tabacalera señor Picó, el Vicario de la Parroquia de San Sebastián señor Mestre, el Director Gerente de La Roqueta señor Nadal Horrach, el Secre- tario del Sindicato de la Construc- ción señor Fuster Llabrés, el Abo- gado señor Casasnovas Pizá, el Se- cretario del Excmo. Ayuntamiento y Cónsul de Costa Rica, señor Co- nrado Conrado, el Interventor de Fondos Municipales señor Lafuente Paraiso, los funcionarios munici- pales señores Mir Pons, Calden- tey, Dezcallar Montaner, Valent, Pano Socias, Palmer Soberats, Quintana, Salom, Llauger Perelló, Morell Ripoll y Malberti Marroig.

El Secretario del Sindicato Pro- vincial señor Madroñal, el funcio- nario del Cuerpo de Policía señor Rosselló Colombás, el Presidente de la Sociedad Arqueológica Lu- llana, señor Sureda Blanés, el Presidente de la Cia. Ferrocarril de Sóller señor Puig, los artistas pintores señores Bover y Coll Bar- dolet, el Oficial del Gobierno Ci- vil señor Gual Espuñes, el Capitán del Ejército del Aire señor Alcina, el Teniente de 1.ª Arma señor Bosch Abudo, el Capitán señor Palerm, el funcionario de la De- legación de Hacienda señor Clo- quell, el industrial de Artes Gráfi- cas señor Tur, los Farmacéuticos señores Píeras Alegre y Serra Pastor, el funcionario de la Base Naval señor Martorell, el Brigada de Ingenieros señor Cerdá, el pro- pietario de la Casa Escat señor Rosselló, el estudiante señor Mar- tínez Morenilla, el funcionario de "Mare Nostrum" señor Palau, el Director de "Publicidad Balear" señor Bonnin, el Director de "La Última Hora" señor Tous Lladó, los productores de nuestros talle- res señores Alemany, Thomás y Muro y nuestros estimados com- pañeros de Relación señores Al- magro y Ramis Cabot.

## CAPITANIA GENERAL

### VISITAS

El Excmo. Sr. Capitán Gene- ral de Baleares, ayer recibió en audiencia al Excmo. señor Gener. Sabin pastor, don Ma- nuel Pradó; a don José Oleza Frates; a don José Vilanova Salcedo; y a don Miguel Vidal Fluxá.

## Apostolado Castrense

La Comisión Regional del Apostolado Castrense se honra en in- vitar a los Excmos. Sres. Generales, Jefes, Oficiales, Suboficiales y asimilados, de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, a los Ejercicios Espirituales de Guarnición que empezarán en la Capilla de Santa Ana del Real Palacio de la Almudaina el día 21 del mes actual, a las 7 de la tarde y termi- narán el día 26 por la mañana.

## Campaña PRO-SEMINARIO

Mañana es la fiesta de San José, el Patrón de las cosas del Seminario. Un santo que no lleva sotana y que le po- nen barbas y una vara con flores. Y no nos acordamos que sobre todo fué padre de Jesús en Nazaret, y fué él quien llevó el trabajo, y las cuentas del hogar mejor lle- vado de la tierra, tras el golpe del martillo y el olor a madera nueva de una carpintería.

San José, el sufrido, el ca- llado, el tan de pueblo, el buen carpintero, el primer rector de un seminario en Na- zaret... ruega por nosotros.

A todos los que se llaman José envía el Seminario su fe- licitación más entrañable por su fiesta de mañana. Y una consigna: Que se porten bien con el Seminario. Dios se lo pagará con creces.

## Notas de la Alcaldía

Por decreto de la Alcaldía, se ha ordenado a los Vigilantes No- cturnos que, a partir de hoy, al retirarse del servicio, procedan a abrir los portales de las entradas de las viviendas.

Ha visitado al señor Alcalde, don Juan Sabater Llopis, para ofrecer a nuestra primera Auto- ridad municipal repartir gratuita- mente helados entre los niños asilados que asistan a la próxima inauguración de la Feria de Ra- mos.

En la Alcaldía se recibió una carta del subdito extranjero Clyde White, que está efectuando actual- mente su tercer viaje alrededor del mundo, en la que dice que en ninguno de los muchos sitios que lleva visitados, ha sido tratado con tanta cortesía y amabilidad como en Mallorca.

Estando totalmente extinguidos los focos de Glosopeda de este término municipal, se pone en conocimiento de los comerciantes lecheros que a partir de la fecha se autoriza de nuevo la venta de leche cruda.

Acido Urico  
Artrismo  
Reuma  
Gota



**UROMIL**  
EL ESPECIFICO DEL REUMA

## COPLAS MALICIAS

### HOMENAJE A LOS "DANSADORS"

Por las tierras de Majórica todos cantan en loor de la agrupación folklórica que se llama "Dansadors". Primero triunfó en la Galla, luego en Bélgica triunfó; y ante las gentes de Italia sus éxitos coronó.

Según el amigo Serra, fué tan inmensa su hazaña, que la siciliana tierra estalló en vivas a España.

Al regresar de su viaje tras una marcha triunfal, recibirán homenaje de toda la capital.

El Teatro llenarán y lamosas atracciones el sábado ofrecerán sus mejores creaciones.

En coches, "motos" y tren de Sóller acudirán; y de otros pueblos también a centenares vendrán ¿Por qué el entusiasmo crece en toda la población? Por la sencilla razón de que todo lo merece esta gran Agrupación.

GIL ARRIBATO

## CAFE Y AFEITADO

Estos días ha aparecido en todos los periódicos de España, la noticia simpática y pintoresca de que, en un café de la ciudad de Granada, se había montado el original servicio de "Desayuno y Afeitado" por dos pesetas, organizándose por tal motivo, grandes colas en espera de turno.

El éxito obtenido por este avis- pado cafetero, está plenamente justificado, pues las máquinas de afeitar eléctricas empleadas son de la renombrada marca PHILIPS, que con su afeitado rápido, suave y silencioso, justifica la frase de: "¡Mejores no hay!"

Lea «Baleares»

## DIGADOS UD. ALGO

### Margarita Darder estuvo en Agrigento



Margarita Darder estuvo en Agrigento y mañana, sábado, esta- rá aquí, en Palma, en el estena- rio del Teatro Principal, en la fun- ción homenaje a los "Dansadors de la Vall d'Or" que patrocina BA- LEARES, un homenaje muy mere- cido, por cierto.

Margarita Darder fué el gran éxito en Sicilia. En tres días se convirtió en la mujer más popular de Agrigento, Sciaccia y Taormi- na. Yo puedo atestiguar la aadmi- ración y el cariño que produce a su paso por las calles pinas y estrechas de las poblaciones sicilianas.

Y puedo atestiguar el rumor que llenaban los teatros al anunciarse el nombre de Margarita.

—Y ahora "Margeritte", con su compañero Juan—decía Correnti a la par que los aplausos empeza- ban a estallar.

—¿Cómo explicas tu populari- dad, Margarita?

—No me la explico.

—¿Qué fué debida?

—A que el público italiano es muy cariñoso...

—No es suficiente...

—A qué Pino siempre me elogiaba...

—¿Por qué te elogiaba?

—Me metes en un callejón sin salida! Esto no vale...

Lo cierto es que Margarita, esta niña que pueden ver en la foto- grafía, "rompió" muchos cora- zones de aguerridos sicilianos...

—¿Por qué?

—¿Por qué! ¿Por qué! Tu siem- pre dices lo mismo ¿por qué? No lo sé... ¡Además, esto no es ver- dad!

Lo cierto, lo muy cierto, es que la noche antes de salir el propieta- rio de cinco hoteles agrigentinos me tuvo toda la noche en vela contándose sus planes, sus pro- pósitos y sus anhelos para conse- guir el amor de Margarita.

Yo, entre cabezada y cabezada, le decía:

—Pero si es una niña... es muy joven...

—¿Esperaré todos los años que ella exija! Y cada seis meses ire a Mallorca para verla...

A Pino Correnti le pregunté una noche:

—¿A qué se debe esta gran ad- miración que ustedes sienten por Margarita?

—A la elegancia con que baila; a la simpatía con que habla.

Desde luego es muy cierto que nunca he visto bailar a nadie con la expresividad, con que baila Margarita.

—¿Quién te enseñó a bailar?

—No lo recuerdo; tenía pocos años.

—¿Quién creés que mejor te ha enseñado a bailar?

—Mi actual maestro.

—¿Qué piensas cuando bailas?

—¡Jesús! ¡Y qué cosas pregun- tas, hombre! Pienso, pienso en bailar lo mejor posible...

Esta es Margarita Darder, la niña que ustedes, lectores, podrán ver bailar mañana a las once de la mañana en el Teatro Principal.

SERRA

## EXCURSION A ROMA PASANDO POR LOURDES, ORGANIZADA POR LA OBRA "EDUCACION Y DESCANSO"

Para el próximo mes de mayo, esta Obra Sindical organiza una excursión a Roma con el siguiente itinerario:

Palma, Barcelona, Port Bou, Costa Azul, Génova, Pisa, Roma, Florencia, Lourdes, Barcelona.

Para más detalles dirigirse a la Oficina Provincial de la Obra en horas hábiles de oficina.

**¡Sea precavido!**  
Conociendo la reserva de marcha

**Zodiatic**  
autographic  
Cuerda irrompible

PROVEEDORES OFICIALES DE LOS FF.CC. DE SUIZA

# TEATRO - CINE - MUSICA - VARIETADES - TEATRO - CINE

## FILM EN PRIMERA FILM

Silvia Morgan, en lo sucesivo, será la productora de sus propias películas. Actualmente está preparando el rodaje de "Mesquita".

El gobierno japonés tiene en proyecto la organización en París, en mayo o junio, después del festival de Cannes, de un festival de cine nipón.

La actriz Grace Kelly ha sido suspendida por la casa productora que la tiene contratada. Esta "rebeldía" ha sido declarada debido a que la artista no se ha presentado para empezar el rodaje de una película, junto a Spencer Tracy.

Montada sobre un cefante pintado de color rosa, Marilyn Monroe abrirá el próximo día 30 el gran desfile del circo "Barnum". Concurrirán a dicho desfile otras primeras figuras del cine.

"Las puertas del infierno" se llama el primer film japonés doblado al francés y presentado hace unos días en París.

"Fiero y apasionado" es el título de otra película americana que va a rodarse en España. Los protagonistas serán Olivia de Havilland y Robert Mitchum. Esta basada sobre la novela de Forester, "El fusil".

Como ya es sabido la "Lollo" pidió quinientos millones de liras para el rodaje de "Pan, amor y nostalgia", por lo cual ha sido sustituida por Sofia Loren, la cual ha manifestado que con su participación en esta película no tratará de hacer la "guerra" a Gina.

La obra teatral "Ondina", que lleva miles de representaciones en Broadway, va a ser llevada al cine con Audrey Hepburn y Mel Ferrer, serán los protagonistas.

"La tonta del bote", en la nueva versión, se llamará "La centinela del barrio". Uno de los principales papeles correrá a cargo de Vajeriano León, que actualmente lleva a cabo una intensa labor en los estudios madrileños.

## Los Estrenos «TRAVESIA DEL DESIERTO»

Nacionalidad: Estados Unidos. — Dirección: Ray Navarro. — Protagonistas: Rod Cameron, Joanne Dru, John Ireland. — Proyección: Rialto, Moderno y Oriental.

Hollywood sabe acumular metros y más metros de celuloide en torno a un pequeño incidente. Le basta agrupar todos los tópicos consagrados por los gustos de las mayorías, que oscilan, inevitablemente, entre el tonalna episodio amoroso y la violencia de los golpes y tiroteos.

"Travesía del desierto", nos pone en contacto con unos expedicionarios, en lucha con tanto con la dureza geográfica y los pintarrafeados indios de turno. Con el final feliz y la dosis de ingeniería a que nos tienen acostumbrados.

El relato transcurre siempre al aire libre, y la cámara tiene ocasión de recoger vistosas panorámicas. Y conste que el tema, sometido a otra realización, justificaba con creces la presencia de la tierra hostil, elemento fundamental en el problema de los personajes.

En cuanto al lenguaje cinematográfico se limita a resaltar las facetas más espectaculares, planeando las secuencias con vistas a los efectos de relieve, sistema para el que fué concebido el film.

MONLEON

## Frontón Balear

Hoy tarde a las 5'30 en punto Galarraga-Iraeta (a las 6'30)

contra

Urquiaga-Iriondo

Mandiola I-Mandiola II (a las 8)

contra

Esteva-Celaya

Coll-Jayo (a las 11'30)

contra

Alfonso-Urquidi

12.º PARTIDO DEL CAMPEONATO PROFESIONAL DE CERIA PUNIA

MINIEGUI-QUINIANILLA (11'30)

contra

Echeverría-Fernando

EL IRIO DE AYER 4-1-3 SE PAGO A 333 PIAS. Y LA DUPLICA 5-2-1-3 A 415 PIAS. POR APUESTA DE UNA PESEIA.

TRIO PARA HOY: 1. Olate; 2. Barrutia; 3. Ortuondo; 4. Ibarreta; 5. Echeverría; 6. Mintegui; 7. Quintanilla; 8. Fernando.

## Valiosísimos números de arte en el homenaje a los «DANSADORS»

Que se celebrará mañana a las once en el Teatro Principal Entradas especiales a los suscriptores de «BALEARES»

Los últimos detalles del gran festival que patrocina BALEARES en honor a los "Dancers de la Vall D'Or", han sido dados. Una magnífica selección de primerísimos artistas se han ofrecido para actuar en este magno mafinal, que se celebrará mañana, sábado, a las once, en el Teatro Principal.

Con el insuperable conjunto coreográfico que dirige Nadine Lang participarán números gran va-

lia artística que daremos a conocer mañana.

Durante todo el día de hoy en BALEARES se podrán obtener la localidades para asistir al mafinal, consiguiéndolas, mediante la presentación del recibo del mes de Febrero, con un cincuenta por ciento de descuento.

Después del festival, en el Hotel Jaime I se celebrará un banquete a la Agrupación al que podrán

asistir todos sus simpatizantes. El precio del ticket es de cincuenta pesetas.

Por la magnitud del programa a desarrollar y por las simpatías que merecen los "Dancers de la Vall D'Or", no dudamos que el Teatro Principal registrará un lleno completo.

Aprendices! ¿Queréis mejorar vuestras cualidades profesionales? ¿Queréis cooperar al engrandecimiento de la industria nacional? Solicitad entonces vuestra inclusión en el IX Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, acudiendo a la Sección Provincial de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes.

## Diputación Provincial de Baleares

Precisando esta Excm. Diputación provincial, para las atenciones de sus Establecimientos de Beneficencia durante el próximo mes de abril, los artículos y cantidades aproximadas que se relacionan, se hace público que hasta las trece horas del día 23 se admitirán en el Negociado de Beneficencia de la Secretaría de esta Corporación ofertas de suministro, pudiendo ser retirados de la antes citada dependencia los impresos de las solicitudes que deben ser presentadas.

Carne de vacuno ...	3.254 Kgs.
Carne de cordero ...	1.759 "
Patafas ...	16.775 "
Pasta para sopa ...	1.910 "
Jabón duro ...	830 "
Garbanzos ...	730 "
Judías blancas ...	500 "
Arroz ...	2.000 "
Vino blanco y tinto ...	830 litros
Vinagre ...	330 "

Palma, 15 de marzo de 1955. El Presidente Interino, RAFAEL FELIU

Usted también será Kolynosista  
dica "Litri"  
limpia mejor sabe mejor rinde más

## TEATRO PRINCIPAL

Hoy tarde a las 7 - Noche a las 10'30  
El mayor éxito de la temporada  
S'estopa ran d'es foc...  
de Martín Mayol Moragues  
Una magnífica creación de la Compañía «ARTIS»  
Despacho de localidades en taquilla para las funciones de hoy y mañana sábado, festividad de San José

## ESPECTACULOS

¡EXITO!  
JOHN WAYNE · JOANNE DRU · JOHN AGAR  
BEN JOHNSON · VICTOR MCGLAGLEN  
**LA LEGION INVENCIBLE**  
DIRECTOR: JOHN FORD  
Armas Secretas-Tol. menores

PROXIMO MIERCOLES  
WARNER BROS presenta  
**Un conflicto en cada esquina**  
JOHN WAYNE  
DONNA REED  
CHARLES COBURN  
(Tolerado menores)

Lirico-Balear-Progreso  
—HOY—  
EL MAS GRANDE EXITO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO  
**MAGDALENA**  
(En technicolor) por MARIA LOREN  
De complemento: LOS APUROS DE SALLY (Autorizado mayores)

PROTECTORA-METROPOL  
—HOY—  
**TARZAN LA CAZADORA**  
CANELITA EN RAMA  
(Tolerado menores)

Sala AUGUSTA  
HOY - EX110  
**LA TUNICA SAGRADA**  
Primera producción en CinemaScope con el relieve del sonido estereofónico magnético. Color por technicolor. Además: Cuarteto de pianos. En CinemaScope. (Tolerado menores)

Rialto-Moderno-Oriental  
DIARIAMENTE  
KOD CAMERON · JOANNE DRU  
—EN—  
**LA TRAVESIA DEL DESIERTO**  
Color por PATHECOLOR  
Además: LA HUELLA CONDUCE A BERLIN. (Tol. menores)  
JUEVES: AGENTE FEDERAL X 678

# SALA BORN HOY 3'15

COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA A

**Marlon BRANDO**

## LA LEY DEL SILENCIO

(ON THE WATERFRONT)  
UNA PRODUCCION ELIA KAZAN  
KARL MALDEN · LEE J. COBB · ROD PAT · STEIGER · HENNING · Y PRESENTANDO EVA MARIE SAINT  
PRODUCCION POR SAM SPIEGEL · GUION DE BUDD SCHULBERG · MUSICA DE LEONARD BERNSTEIN · DIRECTOR ELIA KAZAN  
PRIMER LEON DE PLATA Y PREMIO DE LOS CRITICOS ITALIANOS EN LA BIENAL DE VENEZIA, 1954  
Dura, real y sin concesiones, como la vida misma

## CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL.— Teatro Compañía Regional "Artis". A las 7 y 10'30 "S'estopa ran des foc".

ASTORIA.—Desde las 3'45: "Legión invencible" y "Armas secretas".

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Legión invencible" y "Armas secretas".

AUGUSTA.—Desde las 4'15: "La túnica sagrada" (CinemaScope) y "Cuarteto de pianos" (CinemaScope).

BALEAR.—Desde las 3'45: "Magdalena" y "Los apuros de Sally".

BORN.—Desde las 3'15: "La ley del silencio" y complementario "Vacaciones en Roma".

CAPITOL.—Desde las 3'30: "Vacaciones en Roma".

DORADO.—Desde las 3: "Cedió en Sevilla" y "Volando".

FANTASIO.—Desde las 3: "Cedió en Sevilla" y "Volando".

HISPANIA.—Desde las 3: "Vacaciones en Roma".

LIRICO.—Desde las 3'45: "Magdalena" y "Los apuros de Sally".

METROPOL.—Desde las 3'30: "Tarzán y la cazadora" y "Canelita en rama".

MODERNO.—Desde las 3'30: "Travesía del desierto" y "La huella conduce a Berlín".

MODERNO (Santa Catalina).— "Travesía del desierto" y "La huella conduce a Berlín".

ORIENTAL.—Desde las 3: "Travesía del desierto" y "La huella conduce a Berlín".

PROGRESO.— "Magdalena" y "Los apuros de Sally".

PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Tarzán y la cazadora" y "Canelita en rama".

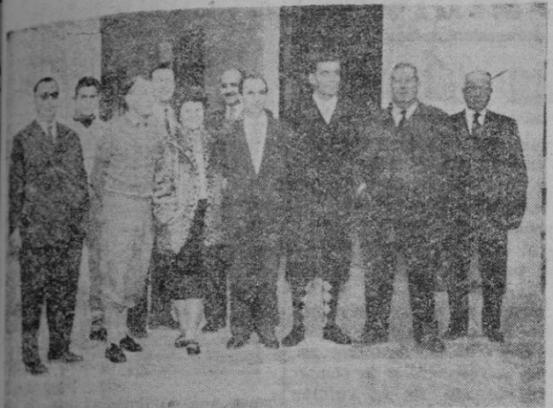
RIALTO.—Desde las 3'30: "Travesía del desierto" y "La huella conduce a Berlín".

VICTORIA.— "Travesía del desierto" y "La huella conduce a Berlín".

CON FOAMEX DORMIR SOBRE UNA NUBE CASA CODINA GRAL. MOLINA

# NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIONALES

## LOS TRIUNFADORES DE PARIS RECIBIDOS POR SUS PATROCINADORES



Ancayer estuvieron en el Club Minaco y más tarde en "Calzados Górrila", los componentes del equipo GORILA-MINACO que con tanto éxito actuaron en los seis días de París formando parte del equipo español. En la foto y de izquierda a derecha, vemos a don Jaime Salom, Mascaró, la esposa de Guillermo Timoner, G. Timoner, Miguel Bover, don Gabriel Montserriat y el presidente del C. C. M. Ilorca don Luis Morant. Detrás, un nuevo valor en cermes del equipo, el "magro de las finanzas" Sr. Medina y don Miguel Barceó, del Club Minaco. (Foto Juanet)

## NUESTRAS ISLAS EN Baleares

### Tradicional romería de «Es pa y es peix» en el Santuario de Consolación

(Crónica de nuestro corresponsal.)  
Siguiendo antiquísima costumbre, el próximo domingo 20, IV Dominica de Cuaresma, el pueblo de San Juan celebrará fiesta mayor a la excelsa madre de Dios, María Santísima en su Santuario de Consolación para conmemorar el milagro milagroso de su imagen, según la tradición por un pastor de Solanda allá por el año 1400 según la cual acaeció el 25 de marzo, día en que celebra la Iglesia la Dominica IV de Cuaresma.  
A las 11 de la mañana, se celebrará misa solemne con sermón que predicará el Rdo. P. Rafael Ginard Bauzá, T. O.

### Derrumbamiento de un trozo de muro del torrente mayor

(De nuestro corresponsal Job) — Descargaron copiosos aguaceros sobre el valle de Sóller durante los últimos días de la semana que terminó. Todo el domingo con la misma intensidad, de modo que la gente evitaba salir de casa todo lo posible. En los cauces de los torrentes habitualmente secos, como el de Sa Marina y el de Sa Coma llevaban torrente mayor que recibe el agua de todos los demás en las inmediaciones del molino de "Can Camar por ancho cauce.  
La tremenda fuerza de la corriente ocasionó, durante la mañana del domingo, el derrumbamiento, en un tramo de unos diez metros del muro constituido durante los meses de julio y agosto para reforzar el cauce del torrente en las proximidades de la desembocadura.  
La parte del muro afectada está en la margen derecha, a unos diez metros de la desembocadura. Quedan amenazados unos terrenos de la finca "Ca's Melge Borrás", al lado de la casa de los Borras, que de la corriente soravó los ciénagos de hormigón sobre los cuales se asienta el muro de piedra. En toda la extensión que ha desaparecido, arrastrada por las aguas. Es de esperar que los obreros a quienes corresponde la reparación del muro derrumbado se apresuren a adoptar eficaces medidas para reponer en las mejores condiciones posibles.  
Y que sea reparado asimismo el trozo de la pasarela de la playa desaparecido casi por completo. Es de temer que con otra fuerte avenida se socave aun más el muro

que sostiene el borde de la pasarela, y ésta se venga abajo.  
**EL CENTRO MARIANO CAMBIA DE PROPIEDAD**  
Desde hace meses se rumoreaba si estaban en venta el edificio del Centro Mariano y los terrenos anejos. El solar del edificio excede los 750 metros cuadrados. La superficie de los terrenos es de extensión parecida, y comprende un vasto patio con pista cementada para baloncesto, tenis o patinaje, con un graderío de mampostería capaz para más de mil espectadores.  
Esta finca, que tiene su entrada por la calle de la Victoria y limita al fondo con el torrente mayor, ha venido siendo utilizada durante bastantes años como lora de la Congregación Mariana.  
Se nos informa que, desde el pasado sábado, la propiedad de la citada finca ha sido traspasada a la veterana sociedad "Defensora Solleñense".  
Esta noticia ha causado, sorpresa.

## En Yalta se traicionó a China y se humilló a Francia

(Viene de la primera página.)  
que les fué necesario financiar y alimentar a Alemania en fecha posterior, como resultado de las reparaciones, dicen las minutas. Maiski señaló después que la respuesta de Eden era muy defraudadora.  
"Todo su espíritu —dijo—, según la minuta—consiste en quitar a Alemania lo menos posible. Maiski—continúa la minuta— declaró que, naturalmente cuando se había decidido la desmembración de Alemania en forma práctica había que ajustar el plan de las reparaciones. Este problema fué considerado desde su iniciación. No había contradicción. La cantidad anual de pagos era muy posible, después de las incautaciones que se intentaban".  
Los archivos de la conferencia de Yalta publicados en Washington son un montón de documentos sin conexión muchos de ellos, en los que se o aparecen notas abreviadas de algunas reuniones y ninguna minuta completa.  
Las notas de la reunión final plenaria entre los "tres grandes" indican solamente las siguientes referencias que llevan el título de: "Desmembración de Alemania".  
**EL ACUERDO SOBRE ALEMANIA**  
Se acordó —dice— que el artículo 12 de las condiciones de rendición para Alemania debía rectificarse para que quedase en la forma siguiente:  
"El Reino Unido, los Estados y la URSS poseerán suprema autoridad con respecto a Alemania." "En el ejercicio de tal autoridad tomarán las medidas que consideren necesarias para la futura paz y seguridad, incluyendo el completo desarmamiento, la desmilitarización y el desmembramiento de Alemania."  
Se tiene entendido que el motivo de que no hubiera minutas literales sobre algunas sesiones es que Stalin se negó a permitir que

se tomase nota de las discusiones en algunos momentos.—Efe.  
**FRANCIA SE HUMILLA**  
**HUMILLADA**  
París 17.—En los círculos diplomáticos se manifiesta que Francia ha sufrido una nueva humillación con la publicación de los documentos de Yalta, caracterizados en escandalosos titulares de prensa como "explosivos" y "muy duros" para esta nación.  
El Ministro de Asuntos Exteriores no ha dicho más que "las revelaciones no son nuevas". Pero la prensa pone de relieve como Francia fué dejada de lado por Stalin, Roosevelt y Churchill.—Efe.  
**CHURCHILL SE JUSTIFICA**  
Londres, 17.— Churchill declaró en los Comunes que el sentimiento dado por el Gobierno inglés al de Estados Unidos sobre la publicación de los documentos de Yalta no supone que se acepte la exactitud de la versión americana.  
"Cuando recibamos el texto completo de los documentos publicados —prosiguió el Premier— estudiaremos si son necesarias algunas correcciones.  
Un diputado conservador preguntó a Churchill si se corregiría la parte del documento que le cita como autor de la frase "No me

preocupan mucho los polacos".  
"Estoy muy contento de que se haya mencionado", contestó Churchill, quien agregó: "En realidad yo no acepto la sugerencia que se me hizo y creo que mi actuación durante la guerra y durante este período demostrara la profunda condolencia con que observe el destino del pueblo de Polonia y las condiciones en que los polacos fueron tratados después de que terminó la conferencia de Yalta".  
**ACUERDOS INSIDIOSOS**  
Taipei, 17.— El Generalísimo Chang Kai Chek ha convocado para hoy una reunión del Gabinete, poco después de recibir las noticias sobre los documentos de Yalta.  
Un destacado funcionario nacional ha dicho: "La mayor parte de las perturbaciones de los dos últimos años en Asia son debidas a los insidiosos acuerdos de Yalta". Efe.

## hipicas

### Mucha rivalidad en el programa del domingo

Habiendo mejorado el tiempo podemos abrigar la esperanza de que el domingo volveremos a ver carreras. Para esta nueva reapertura se ha preparado un programa que deberá llamar poderosamente la atención tanto del aficionado como del profano que gusta de hacer alguna visita a nuestro hipódromo. Cinco carreras al trote, nutridas y excelentemente handicapadas, prometedoras de una lucha durísima y una carrera al galope con seis corredores de velocidades tan igualadas, que no nos extrañaría se corriera siempre en compartimento plotón y que el vencedor lo fuera solo por escaso margen.  
En la primera carrera se alinearán "Uleama", "Uitila", "Risa", "Radar", "Sarina" y "Saeta II", seis ejemplares de verdadera clase a los cuales no les queda mucho tiempo de luchar en la última categoría.  
La inclusión de "Quasoni", "Rocinante" y "Renom II" en la segunda prueba, da a ésta nuevos alicientes y la esperanza de ver batidos algunos récords. Nada menos que 10 trones contendrán en esta carrera.  
La tercera vale por todo un programa, por figurar en ella "Usar", "Uskub" y "Ursu", los "grandes" de la última promoción y eternos rivales. Por si fuera poco, aumentarán la emoción de esta carrera verdaderamente excepcional, el debut en la categoría de estos pujantes trones que son "Tobac" y "Silva IV" que, en su última actuación, pulverizaron todos sus récords. Con otra favorita cuenta la prueba, con "Saii", la pequeña corredora que después de una mala temporada, parece haber encontrado su primitiva forma

que el elevó entre los mejores productos de una generación de campeones.  
La cuarta prueba nunca defraudada y en esta ocasión, mucho menos porque actúan en ella la flor y nata de nuestra cría caballar. La inclusión de "Temi" aumenta enormemente su interés ya que, el difícil y magnífico trolador, nos demostró la última vez haber entrado en su fase más interesante. "Inneto", el ex plusmarquista nacional vuelve después de larga ausencia.  
"Montaraz", "Royal" y "Sertorio" defenderán los colores nacionales frente a los franceses "Beauflyo", "Vimga" y "Vincennes" y al italiano "Juli". Una carrera de esas que se nos ofrece pléyrica de emoción y dureza y que a todos interesará.  
Vuelve el vértigo del galope y el público, de pie, presenciara la batalla encarnada que nos ofrecerán seis productos con idénticas probabilidades de éxito y preparados para convencer al público de que una carrera de esta modalidad es necesaria en nuestros programas.

### Más de 250 mil...

(Viene de la primera página.)  
miten a los norTEAMERANOS a las horas en que tienen cosumbre de hacerlo.  
Finalmente la crónica recuerda las próximas procesiones de Semana Santa y las ferias, y señala que las mejores corridas de toros del año serán las de Madrid, en la semana de San Isidro.  
Aconseja se reserven con gran anticipación las habitaciones para esa semana de la capital de España.—Efe.

## DEPORTES

### Baloncesto

#### Ayer marchó el «Patronato» a Mahón EL TORNEO DE INFANTILES

Ayer salió para Mahón, via Ciudadela, el equipo del Patronato que va a aquella ciudad para contender contra el Alcazar el sábado y La Salle el domingo, en partidos correspondientes a la fase final del Campeonato de Baleares.  
El Patronato marchó con las bajas de Banús y Amengual que no han podido efectuar el desplazamiento, pero va con el equipo Homar, cuya salida no era segura.  
Los jugadores que embarcaron son: Homar, Vidal, Castillo, Perry, Melcior, Coll, Boch y Alomar juntamente con el delegado Juan Pizá y el Presidente Pedro Coll.

Hablamos con varios de los expedicionarios y en todos vimos grandes deseos de regresar con resultados positivos de este viaje. Que la realidad forme pareja con sus esperanzas es lo que deseamos.

### Apuestas Mútuas

**DELEGACION DE BALEARES**  
Resultado provisional de la jornada 26, del 6 de Marzo de 1955:  
18 boletos, de 14 aciertos, a 157.112'40 ptas. cada uno.  
373 boletos, de 13 aciertos, a 7.581'80 ptas. cada uno.  
Corresponden a Baleares 5 premios aproximados.  
Resultado definitivo de la jornada 25, del 27 de Febrero:  
64 premios máximos, de 14 aciertos, a 45.639'20 pesetas cada uno.  
1.580 premios aproximados, de 13 aciertos, a 1.648'65 pesetas cada uno.

### EL TORNEO DE INFANTILES

El próximo día 31 de los comentarios, terminará el plazo de inscripción para tomar parte en el Torneo de Infantiles. Todos los equipos que deseen participar, deberán mandar a la Federación, relación duplicada de los jugadores, juntamente con una fotografía de carnet de cada uno, teniendo en cuenta que no podrán inscribirse más de ocho jugadores por equipo.

**BODAS de PLATA** Casa José Buades  
Plaza Rosario, 1 PALMA  
Artículos rebajados que les ofrece

Interruptores, pulsadores, bases enchufe porcelana y bakelite desde 1'— peseta.	Estuches de pila desde 1 pta.	RECEPTORES RADIO
Bombillas eléctricas desde 4'15 pesetas.	Conmutadores porcelana y bakelite desde 1'50 pesetas.	OCASION A PRECIOS REBAJADÍSIMOS.

Lámparas y arañas cristal o metal, hornillos, planchas, estufas, batidoras, radiadores, cafeteras, etc. descuentos del 5 al 25%.

**Baleares**  
LE OFRECE A USTED

Los martes: Página especial de «ARTES Y LETRAS»

Los miércoles: Página especial de «LAS AVENTURAS DE LA CIENCIA»

Los jueves: «PALMA, PUERTO DE MAR»

Los viernes: «SELECCIONES DE PRENSA»

Los sábados: LA SEMANA INTERNACIONAL

Estas páginas especiales son independientes a las páginas de reportajes, crónicas, sucesos, y los grandes extraordinarios de los domingos con su suplemento infantil.

Lea BAI FARES. Suscribase a BAI FARES.

### Servicio Provincial Encuadramiento y Colocación

Con el fin de evitar sanciones a las empresas y trabajadores, por incumplimiento de disposiciones relativas a colocación de trabajadores, principalmente en lo ordenado en la Ley de 10 de febrero de 1943, se les recuerda lo siguiente:  
1.º— Todas las empresas, vienen obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación a los trabajadores que no estén, (Artículo 5º de la mencionada Ley), en su consecuencia las empresas deben abstenerse en la publicación de anuncios, en escaparates, periódicos u otros medios de publicidad, si previamente no han sido autorizados por la Oficina Provincial de Colocación.  
2.º— Que las empresas están obligadas a suministrar cuantos datos les sean solicitados por las Oficinas de Colocación para atender a sus fines.  
3.º— Que las empresas pueden elegir libremente entre los trabajadores inscritos en las respectivas Oficinas de Colocación dejando siempre a salvo las preferencias establecidas en las disposiciones legales.  
4.º— Que las empresas vienen obligadas a entregar a los trabajadores en el momento de cesar en el trabajo, un certificado en el que se haga constar, el tiempo de trabajo, clase de trabajo y causa del cese.  
5.º— Que los trabajadores tienen la obligación de inscribirse en las Oficinas de Colocación si desean ocuparse nuevamente, perdiendo la preferencia, si no solicitan la inscripción dentro de los quince días de haber cesado en el trabajo.  
6.º— Que para inscripción en paro, es indispensable la presencia del trabajador y la presentación del certificado de cese o el de procedencia.  
7.º— Que el incumplimiento de estas disposiciones así como las demás relativas a colocación, se sancionan con multas de 5 a 1.000 pesetas.  
EL JEFE PROVINCIAL DEL SERVICIO

# Los corresponsales de "Baleares" en todo el mundo

## Varios griposos y un espía



(Crónica de nuestro corresponsal Victoria Armeslo). Aunque el refrán español asegura que "mal de muchos, consuelo de tontos", la

verdad es que uno se siente confortado sufriendo la gripe al mismo tiempo que la sufre el presidente Eisenhower, su esposa, Mrs. Eisenhower, el canciller Adenauer, su huésped el Sha de Persia, el primer ministro Churchill y el líder laborista Bevan.

Entretanto la gente aquí habla de Masutow, de un espía comunista que durante estos años estuvo al servicio del F.B.I., acusando a sus antiguos camaradas. Ahora, ha dicho que todas sus declaraciones eran falsas y que ha acusado a gentes inocentes que cumplen condenas en la cárcel.

Aunque hasta los más leídos comprenden que Masutow no es sino un agente mediante el cual los comunistas pretenden desacreditar el sistema de investigaciones parlamentarias, encuentran eco en la Prensa. Masutow ha escrito un libro titulado "Testigo falso". Lo edita un filocomunista llamado Kahn que, a su vez es también escritor.

Khan, llamado a declarar como consecuencia de sus relaciones con Masutow, se ha negado a decir si es o ha sido comunista, amparándose en la Constitución. Otro tanto ha hecho un pistolero puesto al servicio de Masutow por el propio Khan "a fin de ampararle contra los esbirros del senador Mc Carthy."

"Tantas mentiras ha contado Masutow —escribe George Dixon, un periodista casado con la hija del senador Chaves— que no puede creerse en nada. No obstante hubo una ocasión en que dijo la verdad. Fue cuando describió a su ex mujer como "un caso".

Masutow estuvo casado dos veces (es decir se divorció una vez y se volvió a casar) con una rica heredera llamada Mrs. Arvilla Peterson. Esta señora que Mr. Dixon describe como un dechado de imperfecciones, era la dueña de la mansión washingtoniana que recientemente ha comprado Alemania para instalar en ella su embajada.

Aunque Masutow ha tenido muy poco que ver con Mc Carthy trata de envolver al senador en sus declaraciones. Una de las cosas que dijo fue que su ex mujer, o sea Mrs. Alvin Paterson, Bentley, Masutow, O'Toole había entregado a Mc Carthy una cantidad de dinero cuyas cifras ha hecho oscilar desde siete mil dólares a setenta mil.

## Polémica en torno a Gina Lollobrigida y Sofía Loren



(Crónica de nuestro corresponsal, Luis DE LA BARGA.) Tiene razón Gina Lollobrigida? ¿Tiene razón Sofía Loren? Estas dos preguntas fraccionan y polarizan no solo la atención del mundo cinematográfico italiano, sino del público en general dada la notoriedad de ambas actrices. Porque resulta que en torno a la proyectada realización del tercer capítulo del célebre film "Pan, amor y fantasía" ha surgido una de las polémicas más clamorosas que por el momento puede registrar la cinematografía italiana.

Dispuesto a sacar todo el jugo posible a la historia del conquistador brigada de "carabinieri" y de la inquieta "bersagliera", los productores de "Pan, amor y fantasía", y de su apéndice "Pan, amor y celos" decidieron, en vista del éxito económico de ambas películas, que rodaron cerca de dos mil millones de liras, insistir en el tema realizando una tercera película que habría de titularse "Pan, amor y nostalgia". Todos los elementos interesados, desde el director Comencini y el guionista Margadonna hasta los actores De Sica y Rizzo dieron prontamente su aprobación a la iniciativa, tal vez por aquello de que no hay dos sin tres. Solo faltaba al asentimiento de Gina Lollobrigida, cuando con gran sorpresa de todos, la famosa y bella actriz opuso su negativa más rotunda. ¿Por qué? Las versiones difieren al llegar a este punto.

Según la casa productora, la "Lollo", que en el primer film había cobrado treinta millones de liras, y en el segundo sesenta, pedía por la nueva interpretación de su personaje la mitad de los presuntos beneficios, es decir, algo así como quinientos millones de liras. Según la "Gina racional" tales afirmaciones son caudinosas. Ella, en efecto, se niega a tomar parte en la nueva película no por divergencias económicas con la casa productora, sino simplemente por razones artísticas y profesionales. Entiende que un tercer film con los mismos personajes de las dos afortunadas películas anteriores es una explotación comercial destinada a fracasar artísticamente. Por una cuestión de principio es enemiga de las películas de este tipo y, en su consecuencia, ni por todo el oro del mundo, encarnaría por tercera vez el papel de "bersagliera".

La cosa habría quedado reducida a una polémica clamorosa pero en cierto modo poco original si en la misma no hubiese intervenido la actriz rival de Gina Lollobrigida, la exuberante napolitana Sofía Loren. Porque con innegable vista comercial, ya que la calidad artística de ambas es equivalente pero superiores son en cambio las dotes físicas de la Loren, la casa productora tuvo la osadía de invitar a esta segunda actriz a reemplazar a la primera. La oferta tenía todo un aire de desafío en virtud de la rápida y ascensional carrera de la Loren y los celos profesionales que despierta su nombre entre las actrices más veteranas y consagradas.

Ahora bien, como en punto a orgullo la Loren no cede un palmo a ningún colega, se ha negado a sustituir a la Lollobrigida o, mejor dicho, a encarnar el papel que ésta había encarnado en las dos películas anteriores. Ha aceptado la oferta de la casa productora siempre y cuando en el argumento de la película sea incorporado un personaje femenino que la Loren ya interpretó con bastante acierto, es decir, el de la precar "pizzalola" del "Oro de Nápoles".

## Ni vencedores ni vencidos

SI ESTALLARA OTRA GUERRA



(Crónica telefónica de nuestro corresponsal Guy Bueno). Sin duda fue una "astima" que el debate celebrado en los Comunes se desarrollara bajo la influencia de un

Partido Socialista y el muy humano deseo conservador de explotar las dificultades laboristas. El tema del debate, en efecto, no podía tener mayor y más dramática importancia, no solo para ambos Partidos políticos ingleses, sino para la Gran Bretaña y en cierto modo también para el mundo. Prácticamente, el argumento puede resumirse de la forma siguiente: ¿cabe esperar tan solo —como aseguró Sir Winston Churchill hace unos días— que la paz sea algún día hija del terror, o es peor adoptar una actitud menos resignada, fatalista y objetiva, tratando de buscar soluciones políticas que aseguren la paz a la vez que alejen el terror?

Mr. Attlee, en nombre de la Oposición, aventuró que se podía y debía explorar alguna de las avenidas antes de ampararse tan solo bajo la sombra del terrible bongo de la bomba "H". Según Attlee, en una nueva guerra mundial, en la que se emplearían las armas nucleares, no habría ni vencedores ni vencidos, siendo así que perecería toda la Humanidad.

El Gobierno británico comparte este criterio. ¿Qué es, pues, lo que oficialmente separa a socialistas de conservadores? Si hemos de dar crédito al debate, la única diferencia entre ambos Partidos la constituye la palabra "inmediatamente". Attlee pide que el Gobierno de Su Majestad se ponga "inmediatamente" en movimiento para examinar, de acuerdo con los Gobiernos ruso y americano, varias posibilidades tendientes a crear una "entente". Churchill prefiere aplazar toda iniciativa hasta que hayan quedado ratificados los Tratados de París y Londres. Cabe añadir que la impresión que dejó el debate es de algo más que la selección de la hora más propicia para semejante iniciativa: de conservadores y socialistas. Attlee sugiere que se ponga un término a los experimentos llevados a cabo con bombas "H" a ambos lados del telón de acero.

## YA COMENZO la campaña electoral



(Crónica de nuestro corresponsal, Rodrigo ROYO.) A un año y medio de distancia de las próximas elecciones presidenciales, la campaña electoral ha comenzado ya y se halla en pleno desarrollo de su primera fase, que es sin duda la más interesante de todas, aunque no sea la más espectacular. Se trata en este amplio capítulo preliminar de tomar posiciones estratégicas y de conducir la atención de la opinión pública hacia los personajes que se van a disputar en el seno de cada partido la candidatura de los mismos.

Desde ahora hasta que se celebren las convenciones de los partidos en el verano de 1956, cada grupo político se dedica a apoyar y apuntalar el prestigio del personaje que quiera presentar como candidato, en nombre de uno de los dos partidos tradicionales. Así se van destacando en el bando demócrata tres o cuatro nombres y en el bando republicano otros tres o cuatro. Al celebrarse la convención cada partido selecciona a uno de sus diversos aspirantes y con esto las elecciones presidenciales quedan reducidas a la pugna entre dos individuos. Si calculamos que en este momento puede haber un total de ocho personajes —cuatro por cada partido— que son candidatables para la presidencia, y si observamos que a partir de la celebración de las convenciones seis habrán sido eliminados y los ocho habrán quedado reducidos a dos, llegaremos a la fácil conclusión de que la batalla que se tiene que librar desde ahora hasta las convenciones de los dos partidos es más importante que la otra batalla vistosa y espectacular que tiene lugar desde la celebración de las convenciones hasta la fecha de apertura de las urnas. Esa batalla final es la que se conoce y opina con el nombre de campaña presidencial y va desde el mes de julio en que cada partido designa a su candidato en el seno de la convención, hasta el mes de noviembre en que tienen lugar las elecciones.

Visto en su totalidad, el programa electoral se resuelve en sus tres cuartas partes durante el período preconvencional, es decir, desde ahora al verano de 1956 en que se celebran las convenciones y lo que la gente cree que es la verdadera campaña electoral para la presidencia —desde las convenciones hasta las elecciones— no representa en realidad más que una cuarta parte de todo el negocio.

El partido demócrata acaba de lanzar su primera ofensiva de gran estilo contra el republicano, concentrándose en socavar el terreno que pisa el Presidente Eisenhower, con la esperanza de eliminar a éste de la próxima campaña electoral. Los demócratas consideran que Eisenhower es el enemigo más peligroso que puede enfrentarse el partido republicano si el actual presidente se decide a optar a la reelección. En éstos están perfectamente de acuerdo demócratas y republicanos, porque también éstos estiman que Eisenhower es el candidato republicano ideal, con el que no se puede perder.

Para conseguir su objetivo en esta ocasión, los tiros demócratas se han concentrado contra la señora de Eisenhower, que se encuentra enferma de gripe. Paul Butler, Presidente del Comité Nacional del Partido Demócrata, dijo recientemente que no creía que Eisenhower se presentara a la reelección, en vista de la precaria salud de la Primera Dama.

## Adenauer tiene trece nietos



(Crónica del corresponsal FIEL, Max LEBEN).— Uno de los azos más fuertes que llega a Adenauer con el pueblo alemán es sin duda la raigambre tradicional de su vivir privado. Los Adenauer son un típico ejemplo de la familia burguesa alemana, empinadamente tradicional y cuya procedencia hacia atrás puede encontrarse en las familias de artesanos y comerciantes que determinaron el nacimiento de la nación.

Konrad Adenauer procede de una familia de funcionarios de Colonia. Es el tercero de cuatro hijos y no es la vida fácil la que conoció desde los primeros momentos. En medio de un ambiente católico creció Adenauer estudiando merced a los esfuerzos y sacrificios familiares que difícilmente bastaban para dar carrera a todos los hermanos.

Estudió Adenauer en las Universidades de Múnich, Friburgo y Bonn licenciándose en Derecho y en Economía Política. La última parte de su vida estudiantil tuvo lugar precisamente en la ciudad de Bonn, que había de ser después escenario de su encumbramiento político.

En 1919 se había casado Adenauer en segundas nupcias. De este matrimonio tuvo otros cuatro hijos, entre ellos su hijo Lotte, que tan gran influencia habría de ejercer sobre su padre al convertirse en su secretaria y jefe de la casa del Canciller. Lotte contrajo matrimonio el día 1 de mayo de 1954 con el arquitecto Herbert Muthaupt de Dülburg.

Esta hija, Lotte, es la que hace pocos días acaba de hacer alboroto por tercera vez a Adenauer que hasta en la numerosa descendencia sigue las buenas normas del honorado burgués. La historia pública de Adenauer desde el momento de su nombramiento como Alcade de Colonia es bien conocida. No es nuestra idea volver aquí a repetirla. Interesa más ahora ante la aparición del treceavo nieto bucar en su vida privada, la que lleva lejos de su despacho de la Cancillería. Tras su destitución por Hitler se retiró a una pequeña casita, en las márgenes del Rin, donde leía mucho y cuidaba su jardín, dedicando su atención preferente al cultivo de las rosas. Adenauer no fuma y bebe escasamente, pero como buen renano tiene su bottega bien provista con los mejores vinos del mundo.

# CRONICA DE SUCEOS

## Le dan un golpe en la cabeza y le roban cuarenta mil pesetas UNA MUCHACHA MUERTA POR UN RAYO

HERIDO DE GRAVEDAD AL CAER DESDE UN QUINTO PISO

Burgos.— Cuando intentaba colocar un marco de ventana en las obras de construcción de un bloque de viviendas en los Valillos cayó, desde un quinto piso, el carpintero Francisco García Vargas, de cincuenta y dos años de edad.

Inmediatamente fue trasladado a la Casa de Socorro, donde los facultativos le aplicaron una herida de 25 centímetros en la cabeza, fractura de dos costillas y "shock" traumático. En gravísimo estado quedó hospitalizado en la clínica del 18 de Julio.

DOS MUJERES AGREDIDAS POR UN "GAMBERRÓ"

Sevilla.— En un bar de la calle de Afán de Rivera penetraron varios individuos, en actitud amenazadora, pidiendo al dueño D. Lázaro Núñez, que les preparase un kilo de sardinas. E. Sr. Núñez salió para solicitar el auxilio de los agentes de la autoridad.

Duante su ausencia, los "gamberrós" insistieron en sus pretensiones cerca de los parientes del dueño, hasta el punto de que uno de aquéllos, llamado Manuel Caraballo, lanzó un bote que había sobre el mostrador y causó importantes lesiones a la madre y a la esposa del

propietario del bar, llamadas Juana Díaz Sánchez, de cincuenta años de edad y Santiago Rodríguez, de treinta.

Por una pareja de la Policía Armada fueron detenidos Domingo Romero Mateo y Eduardo González Ojeda. Los otros se dieron a la fuga.

JOVEN MUERIO DE DOS DISPAROS

Oviedo.— Cuando se dirigía a su casa, el joven Luis Miranda Iglesias, de veinte años, que hasta hace un par de meses trabajó como dependiente de comercio y que ahora cursaba estudios de contabilidad, fue agredido inopinadamente por un desconocido, que le disparó dos ti-

ros por la espalda, a consecuencia de los cuales resultó muerto Coppi.

COPPI Y LA "DAMA BLANCA" CONDENADOS

Aleandria (Italia).— En medio de una gran expectación —mucho público, muchos periodistas, muchos fotógrafos— se ha celebrado ante un Tribunal de Alejandria (Italia) la vista del proceso de Fausto Coppi (el "ciclista italiano") y Giulio Locatelli (Italia). Por ausencia justificada de la señora Locatelli, en el banquillo de los acusados sólo se sentaron Coppi y Tilda Sartini, doncella de la "dama blanca". El ciclista y la Locatelli son acusados por la pena.

esposa legal del primero, señora Bruna Coppi. Aire de tragedia en la guerra pasada por melodrama. La señora Coppi, en el papel de doliente y llorosa Penélope. Yo afronté el matrimonio como una misión. Me casé en 1945 cuando él no era todavía famoso y sólo tenía una bicicleta para correr. Entonces no había dinero ni vestidos elegantes. Cuando le conocí no sabía ni iba a conquistarse la fortuna y la fama. No se sé en ninguna de esas cosas y afronté el porvenir con el que pudo no ser tan de colorido rosa. Con estas palabras justificó la señora Coppi su matrimonio con el famoso ciclista y a la "dama blanca" que le arrebató su marido. En la hora del triunfo y del dinero. El proceso despertó un gran interés. Coppi intentó explicar su conducta con la "dama blanca" amor. Pero la "dama blanca" tampoco es libre. Existe un matrimonio. También fue citado en el proceso. \* \* \* Alejandria (Italia).— El campeonísimo Coppi ha sido condenado a dos meses de prisión, y la "Dama Blanca", señora Locatelli, a tres, pero esta condena la cumplirán sólo en caso de cometer alguna nueva falta contra la ley, siéndoles entonces acumulada la

Barcelona.— Cuando subía por la escalera de la casa número 47 de la calle de Bales, en cuyo primer piso tiene su despacho una empresa constructora de obras, el cobrador de la misma fue agredido por un desconocido, que le dió un golpe en la cabeza y le arrebató 40.000 pesetas que llevaba, producto de cobros. El agresor desapareció.— Cifra.

MUCHACHA MUERTA POR UN RAYO

León.— En la Vecilla, durante una tormenta de nieve y granizo, cayó un rayo en un árbol y después penetró por la ventana de la cocina de una casa, en cuya habitación se encontraban reunidos los habitantes de la vivienda. Resultó muerta una muchacha de catorce años, sin que sufriera el menor daño un niño de pecho que tenía en sus brazos. Los demás deudos resultaron ilesos.

SE ESTRELLA UN BOMBARDERO AMERICANO

Florence (Carolina del Sur).— Un «B-47» estratobombardero se ha estrellado e incendiado cerca de esta localidad. El aparato sufrió una avería de motor cuando realizaba un vuelo de instrucción. Los tres tripulantes se arrojaron en paracaídas. El avión recorrió hasta 80 kilómetros sin tripulación y se estrelló contra una granja.— Etc.

# Los deportes en Baleares



## Se perdió contra Francia en una tarde desastrosa

### El fracaso de la línea media arrastró a todo el equipo

# ESPAÑA, 1 - FRANCIA, 2

### Glosa deportiva

Por RAI

### Un verdadero desastre de la Selección Española

Si hemos de ser sinceros, habremos de reconocer que el encuentro de ayer tarde en el Estadio Bernabeu entre la Selección francesa y la española, fué el auténtico reverso de la medalla del otro partido internacional jugado el pasado domingo entre las selecciones "A" de Grecia y "B" de España.

Confesamos que el partido con Francia nos tenía preocupados. No era todo color de ros en esta espera. Sabíamos que Francia se había preparado a fondo en esta ocasión y que sus hombres vendrían a España dispuestos a demostrar los progresos fanáticos que en materia futbolística había experimentado la selección gala.

Cierto que Francia ha buscado aquí y allá los hombres que mejor le convenían para llegar a la formación del once que hoy posee, pero no vale echarle la culpa a nadie ni buscarle tres pies al gato, intentando no reconocer todo lo que sobre el césped de Chamartín aconteció. España no fué ni sombra de otras veces. Su delantera, al no poder contar con el apoyo de una media consistente, se vió prontamente destrozada y la defensiva con una abundancia de trabajo tan grande, tan abrumador, hubo de ceder el paso a la ofensiva de la delantera francesa, que actuaba matemáticamente y en constante peligro para la meta hispana.

La fortuna estuvo de nuestro lado al encontrarnos con el gran día de Ramallets. Este detuvo todo lo parable y lo imparale y evitó que hoy tuviésemos que comentar una derrota abultada a domicilio, frente a un equipo que proporcionalmente marcó más goles a los españoles en esta ocasión que en las ocho veces anteriores en que ambas selecciones se habían enfrentado.

El fracaso de la selección española ha sido rotundo. Habrá que adoptar nuevos métodos, nuevos procedimientos para el logro de una selección que verdaderamente represente el fútbol español, el que ha adoptado ahora el señor Melcón será estupendo para cuando hayamos de vérnoslos con equipos como el griego, que está empezando, pero no para cuando tengan que disputarse partidos de compromiso como el de Francia ahora, y más tarde de Inglaterra, en que se exige todo a los seleccionados.

Rudo golpe el recibido por la Selección española en esta ocasión. Un aviso más, el segundo, que se da a todos. El primero fué en Roma, el segundo en Madrid. ¿Será suficiente o esperaremos el tercero?

Lo de ayer en Chamartín puede calificarse como uno de los más grandes desastres sufridos por el fútbol español. Esperemos que el remedio no se deje esperar demasiado, pues a base de golpes de esta clase se derrumba un prestigio.

Madrid 17.—El Estadio Santiago Berabau ha registrado esta tarde un lleno absoluto. Ciento veinticinco mil espectadores llenaron el estadio para presenciar el encuentro internacional entre las selecciones de España y Francia.

Momentos antes de iniciarse el encuentro los dos equipos, en fila india, con sus capitanes al frente, y el equipo arbitral en el centro, salieron a la cancha. Fueron recibidos los equipos con fuertes aplausos.

Las selecciones se situaron frente al palco presidencial, donde entre otras personalidades se encontraban los Ministros Secretario General del Movimiento, señor Fernández Cuesta; de Comercio, señor Arburua, y de Información y Turismo, señor Arias Salgado; y alineados los dos conjuntos se cantaron los Himnos Nacionales de los dos países escuchados por el público puesto en pie.

Marche y Gainza con el juez de la contienda, el italiano Orlandini, sortearon los terrenos. Salíó favorecida España que el campo a favor de sol.

Los equipos presentaron estas formaciones:

FRANCIA (Camiseta azul celeste y pantalón blanco). — Remette; Bieganski, Jonquet, Marche; Penverne, Louis; Kopa, Glovacky, Bliard, Mahjoub, Vicent.

ESPAÑA.— Ramallets; Segarra, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Bosch; Basora, Molowny, Arieta, Ria, Gainza. España viste su tradicional uniforme de blusa roja y pantalón azul.

Puesta la pelota en juego por Bliard, es cortada por la línea media española, pero, nuevamente la recoge Francia que avanza por el lado izquierdo con filtración de Bliar y buen cruce de Marquitos que corta la jugada. Insiste Francia y fuerza el primer corner de

la tarde que termina con un tiro de Vicent que va fuera.

Tras los primeros ataques franceses, replica España cuyo avance es coronado por un fuerte tiro de Molowny, que b'oca bien Remet-



RAMALLEIS

ter. Nuevo avance de España, animados por el público, y nuevo remate de Molowny, es a vez fuera. Presionan los españoles en estos primeros minutos, Ria y Molowny ligan bien y la jugada termina en corner cedido por Biegansky; se tira y nuevamente la defensa azul incurre en saque de esquina, que como el anterior no tiene consecuencias. Se equilibra el juego y bien pronto los franceses acusan



Contrariamente a lo que se decía, Tomás —según nos dijo un directivo— no ha sido autorizado por el médico para desplazarse. La lesión no está curada.

En Alicante los demás expedicionarios mallorquistas aguardan el momento de disputar el encuentro con el Elche.

Ha causado un poco de extrañeza la decisión de no organizar la "Vuelta Ciclista a Mallorca", pero no en todos los sectores. Los hay que conocen a fondo las dificultades de una organización de este tipo y la cantidad de tiempo que requiere.

Perdimos frente a Francia y Francia nos marcó casi tantos goles en un día como no pudo hacerlo en 8 años.

Los modos nuevos, la nueva táctica. Ahora un jugador internacional se incorpora a un equipo aunque solo sea con 24 horas de anticipación a la del encuentro.

La prueba de homenaje a Simón Febrer ha despertado un entusiasmo extraordinario. El "C. C. Mallorca" está a punto de apuntarse el más extraordinario de los éxitos.

Hoy tendrá lugar el vino de honor a Simón Febrer en Felanitx, y mañana la carrera por carretera, la prueba en pista y el banquete en el Circulo Mallorquin.

Gainza fué el autor del gol de España en su encuentro con Francia. Nos suena este nombre de Gainza. Claro que hay muchos otros que no suenan.

Hoy es el día del gran partido de pelota entre Echeverría-Fernando y Quintanilla-Mintegui. El partido esperado con verdadero interés y emoción.

MOSCARDON

una magnífica superioridad técnica sobre el bando español, acrobática con la mejor forma física y la superioridad de sus facultades.

Por otra parte, algunos jugadores españoles, como Arieta, están francamente nerviosos de tal modo que se ven imposibilitados de dominar sus nervios. Esta causa motiva que la labor del ariete bilbaíno sea completamente nula.

Muñoz adelanta la pelota a Basora que tira fuerte, pero Remetter opone una buena parada. A los diez minutos de juego se produce una de las escasas jugadas ligadas realizadas por el ataque español. Muñoz adelanta la pelota a Ria, éste se atrae al medio contrario y sirve a Basora que centra muy cerrado y Gainza que ha seguido la jugada, situado en el centro de la puerta, mas rápidamente que Biegansky logra rematar el único tanto del bando español.

El tanto es recogido con una fuerte ovación. El gol lejos de tranquilizar los nervios de los españoles, sirve, únicamente, para que los franceses fueren su tren de juego y se impongan netamente, sino en el aspecto territorial si en técnica y dominio de la pelota.

Los franceses inician dos ataques desde las líneas zaguera, llevando el balón perfectamente dominado en contraste con los españoles cuyos avances se producen como consecuencia de balones alocadamente despejados por la defensa o de balones bombeados de los medios que no acaban de entrar en juego ni de tomar contacto con los interiores.

Destaca la peligrosidad del ataque francés cuyos cinco elementos en una perfecta armonía de movimientos, se sitúan con toda tran-

quilidad ante la meta española y la defensa encarnada tiene que emplearse a fondo para atajar los numerosos balones que llegan a la meta española. Marquitos destaca en esta tarea donde pone gran entusiasmo y vigor.

A medida que avanza el tiempo la superioridad francesa es mas evidente. Los galos fuerzan algunos saques de esquina, bien defendidos por la zaga encarnada. A los 34 minutos llega el gol del empate en un remate de Kopa a pase de Mahjoub que atajó un balón de puerta sacado por Ramallets con la mano. A partir de este momento, Kopa y Bliard permutan sus puestos. Con esta modificación el ataque francés es aun mas peligroso.

España dispone de una buena ocasión para marcar en un pase de Arieta a Gainza. El exterior interno hacia puerta obligando a Remetter a abandonar su puerta, pero el tiro de Gainza, muy templado y colocado sale rozando el poste ante la desesperación del bilbaíno y de los miles de espectadores. (Continúa en la página siguiente)



BASORA

## El domingo se celebrará el Campeonato de Baleares de Ciclismo para Aficionados

### Organizado por «Educación y Descanso»

Al cierre de la inscripción son 66 los participantes, todos ellos con un espíritu de lucha, que estamos seguros se habrá visto en pocas ocasiones.

Toda la afición mallorquina al deporte de la bicicleta está pendiente hoy de este campeonato, puesto que estos muchachos, que toman parte en el Campeonato pertenecen a diferentes pueblos de la isla con lo cual se da entender que va creciendo el entusiasmo en todas las peñas deportivas y particularmente entre las del ciclismo.

Durante estos días hemos visto rodar por las carreteras que se va a correr este Campeonato a muchos participantes, para efectuar debidamente su entreno y estar en el momento oportuno preparados concienzudamente.

La parte mas difícil de la carrera, según todos ellos es el ascenso a San Salvador, y así muchos de éstos diariamente se entrenan por aquella carretera.

Por todo ello creemos, que nuevamente "Educación y Descanso" se apunta otro triunfo en la organización de las competiciones a que nos tiene acostumbrado.

Estos jóvenes corredores y muy particularmente la Obra Sindical "Educación y Descanso" queriendo

rendir homenaje al que fué gran corredor y deportista felanitense Simón Febrer, le han invitado para que en la segunda fase de esta carrera, Felanitx-Palma, sea el que dé la orden de salida de los corredores.

NOTAS DE LA ORGANIZACION  
Se recuerda a todos los participantes que a las 8'30 de la mañana del día 20 deberán presentarse al Jurado de la carrera para tomar nota de su asistencia a la misma, y se les ruega lo hagan puntualmente para evitar retrasos perjudiciales para la organización de la misma, a los cuales también, si antes no se lo han hecho, se les entregará el dorsal, con el número correspondiente.

La organización del campeonato ruega a todos los coches seguidores o motoristas que circulen por las carreteras, se abstengan de seguir la carrera en evitación de la sanción correspondiente por la Policía de Tráfico encargada de la misma.

Los coches seguidores o motos que la organización haya autorizado solamente podrán circular dentro de la carrera si tienen la autorización correspondiente para así hacerlo, de lo contrario deberán seguir ésta a 200 metros del último pelotón.

## HOMENAJE A SIMÓN FEBRER

### ORGANIZACION C. C. MALLORCA

### PATROCINADO POR «BALEARES»

### GRAN PREMIO «CASA DARDER - CASA BIBILONI»

### Colaboración de «ROUMI» y «TELEFUNKEN»

Ya se está terminando de perfilarse el programa de esta carrera que tendrá lugar mañana.

Por la mañana a las 9 se dará salida a todos los corredores inscritos, para el sector de carretera, con el siguiente recorrido:

Por la mañana a las 9 se dará salida a todos los corredores inscritos, para el sector de carretera, con el siguiente recorrido:

Por la mañana a las 9 se dará salida a todos los corredores inscritos, para el sector de carretera, con el siguiente recorrido:

Por la mañana a las 9 se dará salida a todos los corredores inscritos, para el sector de carretera, con el siguiente recorrido:

Por la mañana a las 9 se dará salida a todos los corredores inscritos, para el sector de carretera, con el siguiente recorrido:

Por la mañana a las 9 se dará salida a todos los corredores inscritos, para el sector de carretera, con el siguiente recorrido:

Por la mañana a las 9 se dará salida a todos los corredores inscritos, para el sector de carretera, con el siguiente recorrido:

Por la mañana a las 9 se dará salida a todos los corredores inscritos, para el sector de carretera, con el siguiente recorrido:

Por la mañana a las 9 se dará salida a todos los corredores inscritos, para el sector de carretera, con el siguiente recorrido:

Por la mañana a las 9 se dará salida a todos los corredores inscritos, para el sector de carretera, con el siguiente recorrido:



COMPANY inaugura "su" temporada en la carrera de mañana.

Puntuando cada tres vueltas, concediéndose una bonificación a cada sprint, de 5 segundos al primero, 2 al segundo y 1 al tercero. Al ganador de este circuito le será entregado el Trofeo donado por Simón Febrer.

Después de 15 minutos de haber finalizado el circuito, se dará la salida en línea, a los corredores siguiendo el itinerario: Felanitx, Campos, Lluchmayor, Ca'n Pasilla, Coll de'n Rabassa, Molinar, calle Honderos, Av. A. Roselló, Plaza España, Av. Conde Sallent y calle A. L. Salvador, hasta la meta que estará situada frente al local social.

Se sumarán los tiempos de los tres sectores, y una vez deducidas las bonificaciones, se clasificará a los corredores por el mejor tiempo obtenido.

Por la tarde en el Velódromo de Tirador, a las 4 se desarrollará la segunda parte de este homenaje, bajo el siguiente programa:

(Continúa en la página siguiente)

# El homenaje a Simón Febrer

(Viene de la página anterior)  
 Carrera para Principiantes, carrera de velocidad entre los corredores Guillermo Timoner, Miguel Bover, G. Company, P. Coscolluela, M. Gual y G. Abraham.  
 Primera manga tras moto entre los corredores A. Timoner, A. Martí, A. Castell y P. Coscolluela.  
 Carrera de Eliminación libre para todos los corredores.  
 Meta partida entre los corredores A. Martí y M. Alarcón.  
 Meta partida entre los corredores: G. Timoner, M. Bover y M.

## El último piloto...

(Viene de la página diez)  
 mar ardan algunos barcos. Más tarde, los americanos supieron que habían muerto en aquella operación más de cincuenta pilotos. El cuarto y último ataque de los kamikazes se desencadenó el 22 de junio. La batalla era cruenta; los japoneses, acosados por todas partes, no se rendían. Fue necesario Hiroshima, con el horror de la bomba atómica, para poner punto final a ese heroísmo inútil y lograr la capitulación sin condiciones.  
 Al día siguiente, con un gesto de desafío para los vencedores, el comandante de la V Escuadra de los kamikazes llevó a sus treinta hombres, únicos supervivientes, a Okinawa y les dio orden de estrellarse con sus aviones contra la cubierta de los barcos americanos. Tabuchi escapó por segunda vez a la muerte. Por un milagro, justo en el momento de emprender el vuelo, fue llamado a ejecutar otra misión. Después de la guerra, Tabuchi volvió a sus estudios de pintura, y en 1951 marchó a París, donde vive modestamente en Montmartre.  
 Se dedica a la pintura abstracta y ha expuesto sus lienzos en varias ciudades de Europa. Se interesa, sobre todo, por los asuntos japoneses.  
 Al principio de su estancia en Francia, le costó mucho trabajo comprender la cultura occidental. Antes de fijar su residencia en París de una manera definitiva, Tabuchi visitó Italia, Holanda, Bélgica, Dinamarca y España. Le ha resultado difícil olvidar las horas de horror vividas entre los pilotos suicidas, pero, poco a poco, ha vuelto a encontrar la alegría. Por su matrimonio con una muchacha danesa, el antiguo piloto unió las costumbres del Occidente con las del Oriente; pero en su corazón siente, pese a todo, japonés y sigue fiel a las tradiciones de su país. Es el último de los kamikazes.

Gual contra F. Alomar, A. Trobat y J. Biblioni.  
 Los corredores deberán personarse en la Secretaría del Club C. Mallorca para recoger los dorsales y formular la inscripción definitiva, desde las 19 a las 21 del día de hoy.  
 Los señores socios del C. C. Mallorca que deseen presenciar la reunión que se celebrará en el Velódromo que se celebrará mañana, deberán pasar por el local social, para recoger el correspondiente pase, presentando el recibo de pago en curso. También se hace público, que todos los que quieran asistir, tanto socios como simpatizantes, a la cena homenaje, que se dedica a la ex corredor Simón Febrer, en el Circulo Mallorquin, el 19 a las 21, deberán pasar por el local del C. C. Mallorca para recoger el correspondiente ticket, al precio de 30 pts.

**Hoy en el Frontón**  
 Hoy es día grande en el Frontón Balear. Anteayer, como avermouth de lo que se verá esta noche, pudimos asistir a un buen partido disputado por Coll-Mendive contra Ibarreta-Arriola. Fue un interesante choque en el que lució principalmente la fuerte pegada de derecha de Ibarreta, cosa que no habíamos podido ver en todo este campeonato. Se impuso al fin y venció claramente por 30 a 10. Ya no está pues en tan malas condiciones como estaba en la tabla la pareja Ibarreta-Arriola.  
 Y como todo llega en esta vida, esta noche es día GRANDE EN EL FRONTÓN BALEAR, pues que van a enfrentarse las dos parejas que las cuales puede estar el campeonato. Nos referimos a los actuales líderes Mintegui-Quintanilla y los Echevarría-Fernando con 2, pues que perdieron su encuentro con Esteva-Ormaechea en una noche inspiradísima de estos. Todo esto sobre el tapete. Si Echevarría-Fernando consiguen doblegar a Mintegui-Quintanilla es más que probable que llegásemos al final del Campeonato con un empate de tres equipos a puntos y no sabemos como lo resolvería la federación, pues según tenemos entendido el tanteo de los partidos no cuenta en pelota vasca, sino que lo que cuenta son los puntos.

# SE PERDIO CONTRA FRANCIA...

(Viene de la página anterior)  
 tadores. El ataque español no funciona. Arieta es completamente aulo y a los 41 minutos Molowny, algo tocado, sale del terreno para ser sustituido instantes después por Arteche.  
 Antes de llegar al descanso Ramallets tiene que hacer un par de escalofríos paradas para detener dos puntos y colocados disparos del ataque francés.  
 En el segundo tiempo, España, animada por el público, sale con mas bríos, pero bien pronto los franceses imponen su juego y pasan a ser los dueños del terreno.  
 A los nueve minutos Arieta en la única jugada acertada de la tarde marca un gol que anula, el árbitro, por fuera de juego del jugador español.

Nuevamente el público anima a los españoles y estos corresponden con una fase de vigoroso juego que da lugar a dos saques de esquina, pero sin consecuencias en el marcador.  
 Se produce una mano de la defensa gala en el área de penalty que el árbitro no lo estima por lo que escucha una fuerte pita.  
 Saque de esquina contra Francia que Basora envía fuera.  
 Francia ataca con precisión y gran peligro. Una internada de Kopa es cortada enviando el balón a córner. Se saca y el citado Kopa remata fuertemente. Ramallets se estira rápidamente y pone la pelota nuevamente en córner cuando parecía que el gol era inevitable. Momentos después y en pleno dominio francés, Kopa marca un gol que el árbitro anula, después de previa consulta con el juez de línea.  
 A los 28 minutos llega el gol francés que le daría la victoria. Los azules avanzan por el lado derecho, iniciando la jugada Kopa para adelantarse a la pelota a Biarri en posición de exterior éste centra sobre puerta y Vicent, bien colocado envía el balón a la red a pesar de los esfuerzos de Ramallets para evitarlo.  
 Los franceses con la tranquilidad de la ventaja desarrollan ahora un brillante juego ante la impotencia de los españoles, incapaces de cortar las jugadas adversarias.  
 Marquitos y Segarra en un balón claro, regatean y están a punto de originar un tercer gol francés.  
 Los esporádicos ataques españoles no ocasionan ningún peligro para la meta de Remetter porque no llevan la ligazón necesaria para desbaratar el juego defensivo francés. Una falta favorable a España, cerca del área, es sacada por Gainza de un potente disparo que Remetter logra enviar a córner.  
 La incapacidad de los españoles es evidente y aunque falta todavía algunos minutos, no se ve el jugador capaz de resolver el partido o conseguir el empate. Aun Muñoz, en un avance azul, incur-

en penalty al cargar violentamente a Mahjoub. Menos mal que el juez del partido no lo aprecia.  
 Y con dominio de los franceses termina el partido.  
 Los españoles son despedidos con una fuerte pita mientras que los franceses son ovacionados y Kopa, es sacado en hombros desde el centro del terreno así como Mahjoub y Glovacky.  
 \* \* \*

Por primera vez en la historia de los encuentros de futbol entre España y Francia, los españoles han perdido en propio terreno.  
 La pésima actuación de los jugadores españoles ha motivado esta victoria de los franceses que por el juego desarrollado por ambas partes, aun pudo ser mayor.  
 España como conjunto ha fracasado estrepitosamente. En ningún momento se vió el engarce preciso entre medios e interiores, ni el apoyo de aquellos a la zaga para contener la ofensiva de los azules.  
 Del conjunto español cabe destacar a Ramallets, su mejor jugador. Merced a su magnífica actuación España no fué derrotada por fuerte tanteo. En la zaga sobre-

salió Marquitos. Los medios muy mal y en el ataque fué desastrosa la labor de Arieta, siendo el mejor Rial.  
 Francia asombró a los miles de espectadores con un brillante juego, preciso, perfectamente sincronizado y con un ataque peligrosísimo. La estrella del conjunto fué el pequeño Kopa. Todo el equipo galó actuó con una perfecta regularidad y los volantes se hicieron dueños del centro del terreno.  
 Hacia tiempo que no veíamos un equipo nacional tan perfectamente ensamblado.  
 El árbitro señor Orlandini actuó bien, pues si tuvo algunos errores como en la anulación del gol francés por fuera de juego, se debió a las indicaciones de los jueces de línea y sin embargo el segundo gol válido, también motivó otro error pues fué conseguido en offside y dado válido por estimarlo así el juez de línea. A pesar de todo su actuación no influyó en nada en el resultado del encuentro.  
 El público salió decepcionado por la pobre exhibición realizada por el bando español.—Alfil.

mar mi criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

El público salió decepcionado por la pobre exhibición realizada por el bando español.—Alfil.

**Opiniones después del partido**  
 Madrid, 17.— Ene los vestuarios donde se encuentra el equipo español reina gran silencio. Unicamente los locutores de radio, son los que desde el primer momento, comienzan su trabajo y rompen la monotonía con que se desviste los jugadores.  
 El Seleccionador Nacional, señor Melcón, sonríe nerviosamente, mientras se retuerce las manos y luma cigarro tras cigarro, cuando él no es fumador.  
 En un banco están sentados lentamente Benito Diaz y el entrenador del Sevilla, Heleno Herrera, que con unas cuartillas en la mano, está tomando taquígraficamente las palabras que pronuncia el entrenador del equipo español.  
 Rial soslaya las preguntas que se le hacen y el primero en hablar es Arieta:  
 "He estado desgraciado. No comprendo como no he podido jugar mejor. El gol que marqué debió ser válido, pues yo arranqué de entrás del defensa francés.  
 Rial.— No quiero hacer declaraciones. El equipo francés me ha parecido bueno, aunque si hubiésemos ligado un poco más, creo que le hubiésemos vencido.  
 Gainza.— Hemos perdido un

partido que habíamos ganado si existiese más unión entre unas y otras líneas. Los franceses han mejorado mucho y especialmente el medio izquierdo Louis, el extremo Kopa y el interior Mahjoub, son sencillamente formidables.  
 Arteche.— Sali al campo cuando no lo esperaba y luchamos contra una defensa dura y rápida.  
 Basora.— Ha sido una verdadera pena el perder este encuentro. Los franceses han progresado mucho y si no ahí está el resultado, que es una lástima, pero ahí queda.  
 Bosch.— No quiero hacer declaraciones; reconozco que los franceses son buenos jugadores.  
 Muñoz.— Nos han ganado porque casi siempre se han anticipado a nuestras jugadas.  
 Lesmes II.— Son muy rápidos y especialmente el extremo derecha Kopa y el interior izquierda Mahjoub, no desmerecen de la fama con que venían.  
 Marquitos.— Los tenía siempre encima. Yo no sé como era, pero yo no podía desahocarme de dos o tres al mismo tiempo.  
 Segarra.— Incomprendible nuestra derrota.  
 Ramallets.— (Esta llorando, mientras desahocaba el vendaje de sus manos.) Así no se puede jugar. Estuve vendido casi toda la tarde. Llegaban como querían y además, para colmo, me dieron una patada en este dedo de la mano.  
 Benito Diaz (entrenador).— Ya manifesté con anterioridad al partido, que los jugadores franceses eran buenos; el entrenamiento que les vi en París, vino a confir-

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

me el criterio. El equipo español se rompió por la liena media y por los franceses se anticiparon siempre a la jugada y fueron más rápidos a por la pelota.  
 Ramón Melcón: — No acabo de comprender como ha ocurrido esto, aunque todos los espectadores han podido ver como existían varias roturas en nuestras líneas. Me quiero señalar a nadie, porque todos salieron con deseos de vencer y si no pudieron, por lo menos pasaron en todo su afán. Como habrá visto, los franceses jugaron bien y son rápidos, especialmente sus delanteros, que estuvieron muy bien "alimentados" por el medio Louis, que actuó como medio centro durante el encuentro. Además, el portero Remetter, tuvo una magnífica actuación.  
 Theport, Seleccionador francés: — Nos ha costado mucho más trabajo ganar a España que a Alemania. Ha sido un magnífico encuentro, bien jugado por los españoles que en ocasiones dejaron un poco desmarcados a nuestros seleccionados. Los mejores por España han sido Ramallets, el número 10 (Rial), y el número 7 (Basora).

**COMPRARIAMOS o alquilariamos panadería en Palma**  
**Razón: Ca'n Guixe - INCA**

**SOLARES Y TERRENOS**  
 SOLARES en la Playa. Desde Ca'n Pastilla a Arenal. Variedad de dimensiones y precios. ROSSELLO. Agencia de la Propiedad. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (24)

**VENTAS**  
 Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente y mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.

**PINTURAS PREPARAMOS**  
 con ACEITE LINAZA PURO GARANTIZADO. COLORES SOLIDOS inmejorables. Ferrería Droguería JUAN RAMON Sindicato 47.

**DUDE: Pinturas acilte LINAZA PURO.** Mejores más baratas: INDUSTRIA ISIFRA HERRERIA. 23. Ventas MAYOR-DETALL. (16)

**DORMITORIO matrimonio**  
 compuesto de 9 piezas. Verdadera ganga 3.850'— Pts. Razón de 12'30 a 1 y de 6'30 a 7 en Montesión n.º 10. (24)

**COLCHONES** de muelles los modelos. Presupuestos. CASA ISERN José A. Clavé, 15. Teléfono 6918. (14)

**VENDO báscula** casi nueva, barata. Olvera 29. (10)

**VENDO triciclo** de transportes. Informes. Teléfono 6766. (10)

**TERRENO** vendo chalet señorial, solar gran vista. Razón: 31. Diciembre 103, 1.º. (12)

**VENDO chalet** San Agustín, 2 plantas, buena situación. Informes: General Ricardo Ortega, 44, 3.º, 2.º. (15)

## ANUNCIOS ECONOMICOS

**EXCEPCIONAL** liquidación por reforma y ampliación local. Grandes rebajas precios. FERRERIA DROGUERIA JUAN RAMON. Sindicato, 47. (16)

**SE VENDE** máquina lavar a estrear. Propia hotel. Informes. Teléfono 6914. (11)

**VENDO** caja de caudales, tipo medio. Precio razonable. Inf. Teléfono 4837. (11)

**VENDO**, cepilla universal, perfecto estado. Calle Guardia Civil Bonaté, 11 de 11-1. (Son Pizá) (15)

**COMPRAS**  
**CASA MONSERRAT:** Compró y vendo puertas y persianas usadas y nuevas. Precios económicos. Plaza Pedro Garau 14. Tel. 6716. (19)

**COMPRARIA** despacho completo con sillones y librería. Informes: Teléfono 6643. (10)

**URGE COMPRAR**, por necesidades existencias libros, bibliotecas, revistas. Prgo máximo. Fiol, calle Beata Catalina, 3. (15)

**SE TRASPASA** local propio para negocio. Informes: Tel. 4832 de 4 a 6'30. (13)

**SE TRASPASA** Bar económico con vivienda. C/ Miró n.º 5 (10)

**TRASPASO** mercería perfumería baratísimo. Escultor Galmés, 69. (10)

**TRASPASO** local tienda y entresuelo, bajo renta. Tel. 3476. (10)

**MAQUINARIA**  
**VENDO** motor "Cemaur" 15 HP., a gasolina y gasolina con dinamo para luz. Estado nuevo. Si Pucyo Fontenza 182 Teléfono 30.04.34. Barcelona. Precio 20.000 pesetas (25)

**VENDO** motor Arcoñuel 5 H. P. gasolina, apto para quemar petróleo agrícola. Precio ganga. Obispo Maura, 52. (16)

**TRASPASO** aserradora y carbonería, por no poderlas atender, situación inmejorable mucha clientela, alquiler baratísimo. Informes Serfina, 12. Carbonería. (18)

**SE TRASPASA** local propio para negocio. Informes: Tel. 4832 de 4 a 6'30. (13)

**SE TRASPASA** Bar económico con vivienda. C/ Miró n.º 5 (10)

**TRASPASO** mercería perfumería baratísimo. Escultor Galmés, 69. (10)

**TRASPASO** local tienda y entresuelo, bajo renta. Tel. 3476. (10)

**SE VENDE** coche Morris con permiso parada 8 HP. 4 plazas. Informes, C. Antillón, 174. (15)

**VENDO** Fiat Ardita y Opel descatopable. Razón: P./ Coll, 2 de 12 a 1'30. (14)

**GRATIFICARE** con 1.000 pesetas quien me proporcione piso, mínimo 4 dormitorios, hasta 600 pesetas mensuales. Tel. 3629. (17)

**SE HA PERDIDO** una cartera con dinero. Gratificarán esta Administración. (10)

**SE VENDEN** Batallas 3 y 4 marchas, Morris 8 H. P., Opel 9 HP., Fiat 501, Peugeot 201 y compraria Bloc de Batallas. Informes Garage Ribes. C/ Zano Guerra, 16. Tno. 2420. (30)

**GRANDES** ocasiones. Topolino, Renault Celta 4, Hotchkiss tipo Paris, Wipac impecable y muy bien de precio. Comercial Automoto. Obispo Maura, 42. (21)

**VENDO** o cambio, carrocería cambio carga, con carrocería metal. Tel. 3618. (11)

**SE VENDE** coche Morris con permiso parada 8 HP. 4 plazas. Informes, C. Antillón, 174. (15)

**VENDO** Fiat Ardita y Opel descatopable. Razón: P./ Coll, 2 de 12 a 1'30. (14)

**GRATIFICARE** con 1.000 pesetas quien me proporcione piso, mínimo 4 dormitorios, hasta 600 pesetas mensuales. Tel. 3629. (17)

**SE VENDE** coche Morris con permiso parada 8 HP. 4 plazas. Informes, C. Antillón, 174. (15)

**VENDO** Fiat Ardita y Opel descatopable. Razón: P./ Coll, 2 de 12 a 1'30. (14)

**GRATIFICARE** con 1.000 pesetas quien me proporcione piso, mínimo 4 dormitorios, hasta 600 pesetas mensuales. Tel. 3629. (17)

**SE VENDE** coche Morris con permiso parada 8 HP. 4 plazas. Informes, C. Antillón, 174. (15)

**VENDO** Fiat Ardita y Opel descatopable. Razón: P./ Coll, 2 de 12 a 1'30. (14)

**GRATIFICARE** con 1.000 pesetas quien me proporcione piso, mínimo 4 dormitorios, hasta 600 pesetas mensuales. Tel. 3629. (17)

**SE VENDE** coche Morris con permiso parada 8 HP. 4 plazas. Informes, C. Antillón, 174. (15)

**VENDO** Fiat Ardita y Opel descatopable. Razón: P./ Coll, 2 de 12 a 1'30. (14)

**GRATIFICARE** con 1.000 pesetas quien me proporcione piso, mínimo 4 dormitorios, hasta 600 pesetas mensuales. Tel. 3629. (17)

**SE VENDE** coche Morris con permiso parada 8 HP. 4 plazas. Informes, C. Antillón, 174. (15)

**VENDO** Fiat Ardita y Opel descatopable. Razón: P./ Coll, 2 de 12 a 1'30. (14)

**GRATIFICARE** con 1.000 pesetas quien me proporcione piso, mínimo 4 dormitorios, hasta 600 pesetas mensuales. Tel. 3629. (17)

**SE VENDE** coche Morris con permiso parada 8 HP. 4 plazas. Informes, C. Antillón, 174. (15)

**VENDO** Fiat Ardita y Opel descatopable. Razón: P./ Coll, 2 de 12 a 1'30. (14)

**GRATIFICARE** con 1.000 pesetas quien me proporcione piso, mínimo 4 dormitorios, hasta 600 pesetas mensuales. Tel. 3629. (17)

**SE VENDE** coche Morris con permiso parada 8 HP. 4 plazas. Informes, C. Antillón, 174. (15)

**VENDO** Fiat Ardita y Opel descatopable. Razón: P./ Coll, 2 de 12 a 1'30. (14)

**GRATIFICARE** con 1.000 pesetas quien me proporcione piso, mínimo 4 dormitorios, hasta 600 pesetas mensuales. Tel. 3629. (17)

**SE VENDE** coche Morris con permiso parada 8 HP. 4 plazas. Informes, C. Antillón, 174. (15)

**VENDO** Fiat Ardita y Opel descatopable. Razón: P./ Coll, 2 de 12 a 1'30. (14)

**GRATIFICARE** con 1.000 pesetas quien me proporcione piso, mínimo 4 dormitorios, hasta 600 pesetas mensuales. Tel. 3629. (17)

**SE VENDE** coche Morris con permiso parada 8 HP. 4 plazas. Informes, C. Antillón, 174. (15)

**VENDO** Fiat Ardita y Opel descatopable. Razón: P./ Coll, 2 de 12 a 1'30. (14)

**GRATIFICARE** con 1.000 pesetas quien me proporcione piso, mínimo 4 dormitorios, hasta 600 pesetas mensuales. Tel. 3629. (17)

**SE VENDE** coche Morris con permiso parada 8 HP. 4 plazas. Informes, C. Antillón, 174. (15)

**VENDO** Fiat Ardita y Opel descatopable. Razón: P./ Coll, 2 de 12 a 1'30. (14)

**GRATIFICARE** con 1.000 pesetas quien me proporcione piso, mínimo 4 dormitorios, hasta 600 pesetas mensuales. Tel. 3629. (17)

**SE VENDE** coche Morris con permiso parada 8 HP. 4 plazas. Informes, C. Antillón, 174. (15)

**VENDO** Fiat Ardita y Opel descatopable. Razón: P./ Coll, 2 de 12 a 1'30. (14)

**GRATIFICARE** con 1.000 pesetas quien me proporcione piso, mínimo 4 dormitorios, hasta 600 pesetas mensuales. Tel. 3629. (17)

**SE VENDE** coche Morris con permiso parada 8 HP. 4 plazas. Informes, C. Antillón, 174. (15)

**VENDO** Fiat Ardita y Opel descatopable. Razón: P./ Coll, 2 de 12 a 1'30. (14)

**GRATIFICARE** con 1.000 pesetas quien me proporcione

# SELECCIONES DE PRENSA EN Baleares

## «BRIGADA CRIMINAL»

### Los policías españoles no nos las damos de Sherlock Holmes

#### DICE UN COMISARIO PRINCIPAL

AYER salió a la luz pública el primer libro de un policía. Un libro escrito por el jefe de la Brigada de Investigación Criminal, don Tomás Gil Llamas, comisario principal del prestigioso Cuerpo.

Como periodista que realiza información en Jefatura Superior, traté muy de cerca a este admirable funcionario policial al que todos cuantos acudimos en solicitud de informaciones encontrábamos siempre dispuesto a facilitar nuestra tarea. Hombre nervioso, declinado y sagaz, don Tomás Gil Llamas ha sido uno de los jefes más destacados de la B.I.C. barcelonesa, entre los muchos que la mandaron y la mandan, ofreciéndonos a diario páginas brillantes para el historial del Cuerpo General de Policía.

El que hoy nos ofrezca un libro, presentándose a no otros como escritor de fácil pluma, y el que su primer libro me fuera entregado con dedicación entrañable, recién salido de máquinas, es una prueba más de la armonía que en la Jefatura Superior de Policía ha reinado siempre, entre policías y periodistas.

«LOS POLICIAS ESPAÑOLES NO NOS LAS DAMOS DE SHERLOCK HOLMES...»

«Brigada Criminal» es el título de este libro que hoy se ofrece a los españoles. Un libro bien editado, en cuya portada se advierte al lector que va a recorrer a lo largo de sus 277 páginas la historia de la Brigada de Investigación Criminal durante el periodo comprendido entre los años 1946 y 1953. Pero hablemos con el autor y que él mismo nos hable de su obra...

—Mi libro está basado en hechos auténticos. Su redacción carece de adornos literarios que tiendan a hacerla meritoria, ni añadidos pavorosos que encojan el ánimo de los lectores. Me he atenido, sencillamente, a los informes obtenidos en los lugares de los sucesos y a las declaraciones de los detenidos, recogidas en su esencia y dadas a la publicidad en adecuada forma y estilo.

—¿Cree usted que interesará al público?

—No lo sé; «Brigada Criminal» es una pequeña historia del mundo del delito y de algunos de sus más caracterizados actores. En ella se pone de relieve la idiosincrasia de estos sujetos, quienes a pesar de las tribulaciones a que forzosamente les ha de llevar el saberse perseguidos por la Policía, no escarmentan. Siguen por el camino torcido que les dicta sus pensamientos morbosos.

—¿Ha logrado usted reflejar la admirable labor de la Policía española?

—Modestia aparte, es inaudible que nuestro temperamento latino nos da arrestos para enfrentarnos con los maleantes más peligrosos in reparar en la desproporción de medios y armas con que, a veces, se entabla la lucha; sin embargo, tampoco nos priva el sentido hasta el extremo de perder la ecuanimidad. De manera que, ni nos las damos de Sherlock Holmes, ni los delincuentes en España son al estilo de Fantomas o Arsenio Lupin. ¡Aquellos tiempos ya pasaron!

«¿TODO SER NORMAL REPELE LAS CAUSAS QUE LO PUEDAN PERJUDICAR?»

—¿Qué encontrará el lector de «Brigada Criminal»?

—Variedad. La primera parte está dedicada al delito de sangre. En ella se relatan los crímenes más destacados y que mayor trabajo nos dieron en el periodo en que mandé al B.I.C. barcelonesa: el de Puntí Vigas, el de la calle de Amalia, el de Carmen Broto... Y en la segunda parte, como un desfile rápido, presento al lector a los tipos más divertidos del hampa: el decano de los carteristas, la que se fingía princesa egipcia y muda de nacimiento, los timadores diversos y de-cuidados, carteristas, toperos..., etc.

—La lectura de estos temas, ¿no cree que puede encerrar enseñanzas perniciosas para cierta clase de personas?

—¡No! Todo ser normal repele las causas que, por malas puejen perjudicarle. Los mismos instintos naturales acogen con satisfacción aquellas otras causas que puejen reportarle un bien. El que de una lectura cree sacar enseñanzas para matar o robar y persuadido de que no le descubrirán, se lanza a la aventura, o es un loco o un maulante en potencia. ¿No estamos viendo cómo más tarde o más temprano el que la hace la paga...? ¡Una contrabcción que no queren aprender!

Así habló don Tomás Gil Llamas, comisario principal de Policía, de su libro «Brigada Criminal». Nosotros, que lo hemos leído y lo hemos vivido, ramos fe de su extraordinario interés documental y de que constituye un justo homenaje a los hombres que integraron e integran la B.I.C., admirable eslabón de la Policía española que realiza un servicio de auténtica vanguardia en la lucha contra la delincuencia.

Esperamos que esta edición obtenga un gran éxito, y así se lo deseamos a este veterano policía que puso en su obra todo el cariño que siente por el honroso y admirable Cuerpo al que tiene el honor de pertenecer.

(De «Solidaridad Nacional»)

## El mundo en la mano de Gina



GINA Lollbrigida, archiguapa, ha sido elegida en Roma «Mujacha del Espacio 1954» en un baile celebrado en la capital italiana, en el Club de Prensa Extranjera. En la foto, Gina muestra, contenta, el pequeño globo terraqueo de oro, que otorga el Jurado como premio a la ganadora del título.

(De «Gran Mundo»)

## Paul Claudel

### fué un gran amigo de España

RECORDEMOS que en 1936 la mayor parte de los intelectuales franceses se sintieron «antifascistas». Incluso católicos militantes como Mauriac, Maritain y Bernanos dieron el ejemplo de la más lamentable inconsciencia, poniéndose al lado de los que pretendían exterminar el catolicismo en España. Claudel fué de los pocos que desde la primera lucha vieron claro y testimonio de su posición fué esa admirable «Oración por los mártires de España», que sirvió de prólogo al libro de Francis de Miomandre «La persecution religieuse en Espagne». Allí se vió intensamente cómo la barbarie sacrilega de las turbas hería el alma católica de Claudel, arrancándole un profundo, un gigantesco clamor de dolor y de admiración hacia los mártires. Pocas veces se ha cantado, en honor de España y de sus hombres, más fervoroso himno.

En 1938, encabezó Paul Claudel el generoso manifiesto que un grupo de escritores franceses hizo público, expresando su identificación con la causa nacional. Entre los demás firmantes se encontraban Miomandre, Abel Hermant, Max Jacob, Louis Bertrand, Louis Madelin, Abel Bonnard y el gran compositor Igor Strawinsky, que pocos días después era nombrado miembro de honor del Instituto de España, en unión del propio Claudel. Años después, con ocasión del Congreso Eucarístico de Barcelona, reafirmó Claudel su cariño por España, siendo solemnemente condecorado por el Gobierno español, ante el escándalo farisaico de algunos intelectuales «democráticos» cuyo portavoz fué Albert Camus.

(De «Alerta»)

## BEBA MAS LECHE

### Los pueblos que alcanzan edades más avanzadas son los que más leche consumen

## «CARMEN» en CINESMASCOPE

## ES NEGRA Y SE LLAMA CARMEN JONES

## EL TORERO «ESCAMILLO» ES CAMPEON DE BOXEO

CONTINUA la racha de «españoladas». Esta vez corresponde el «desahogo» a Norteamérica. Se trata de una alevosa interpretación de la famosa ópera «Carmen», de Bizet, que ha sido «cinemascopada» en Hollywood. Se conserva más o menos, la música del compositor francés, pero no el argumento sobre la idea de Merimée. La cigarrera sevillana ha sido tratada por el punto cuartio como persona atrásada y económicamente débil; le han facilitado dólares y se la han llevado a los Estados Unidos para emplearla en una fábrica de paracaídas. Naturalmente, al famoso torero Escamillo se lo han llevado también y le han hecho boxeador, y ya para qué pararse en barras! campeón de pesos pesados. ¡Pues no faltaba más! A don José el sargento desertor por amor a Carmen, le han bautizado Joe. A los pobres corista destenidos de los escenarios del Real o de la Ópera Cómica lo han convertido en «boys» y, al final, ya no queda de «Carmen» ni el color de su rostro, porque esta de Hollywood es negra como la pez. Ahora cambien ustedes al famoso «torreador» por el «campeón». Tarreen la conocida romanza para ver cómo re-

sulta. Proque en los momentos de la película se conserva la música auténtica de Bizet, más o menos.

### TRAGEDIA EN EL SEPTIMO «ROUND»

Cuando va mediado el séptimo «round» (ya sabemos que se dice «asalto», pero procuramos conservar su ténico, más en consonancia con la Carmen negra), los 30.000 espectadores del estadio de Chicago vociferan impacientes. De repente, de los «crochets» extraordinariamente fuertes, el campeón negro Husky Miller derriba a su adversario. El árbitro cuenta. Se redoblan los gritos. Al «10!» el genio invade el «ring» y se lleva a Husky en triunfo hasta los vestuarios.

Detrás de la extasiada y vociferante escolta del ídolo, una muchacha avanza sola: es una encantadora y provocativa joven negra y es la reina secreta de esta gran noche. De pronto, un empujón hace perder el equilibrio a la bella muchacha y una mano la sostiene por el brazo. La vemos inmediatamente en un reducido cuartucho lleno de cartiles viejos y cajas de cerveza, frente a frente con un joven negro. Cuarenta segundos más tarde se la ve estrangulada, vestida con un precioso traje muy ceñido. Se oyen gritos. La puerta se abre y se ve, en un primer plano, los botines blancos de dos policías...

Esta escena brutal no es el fin de un «film» policiaco, sino el fin de «Carmen», taj como la ve hoy uno de los mejores directores de Hollywood: Otto Preminger.

### ESCAMILLO, CAMPEON DE PESOS PESADOS

¿Husky Miller? Es el torero Escamillo de la ópera convertido en campeón de pesos pesados. ¿La muchacha negra? Es Carmen Jones, quien no trabaja, como ya hemos dicho al principio, en una fábrica de tabacos de Sevilla, sino en una fábrica de paracaídas de Jacksonville. ¿El asesino? Es el ex sargento Jos, desertor, como don José, por el amor de la hechicera muchacha. La famosa ópera de Bizet, transportada a la América de 1953, con sus bares, sus Cadillac, su cinemascopio, sus inmensos campos militares y sus gimnasios de boxeo.

Naturalmente la famosa taberna en las murallas de Sevilla es reemplazada por un cabaret nocturno sudista; la seguidilla, por una canción negroides, y la manzanilla, por el whisky-coca-cola. Pero sigue siendo una rosa encarnada la que Carmen dice:

Joe (Don José), cuando éste se halla en la prisión, y es la música de Bizet la que cantan en los momentos-cumbre de la película sus intérpretes (doblados por los principales elementos de «Porgy and Bess»).

Los editores de Bizet y los herederos de los dos libretistas del músico: Meilhac y Halevy, se han declarado ofendidos por el «film» de Preminger.

### CARMEN EN «JEEP»

Desde luego, nosotros deseamos ver al Escamillo convertido en boxeador. Deseamos escuchar el célebre «torreador» transformado —bajo los mismos compases de Bizet— en el «campeón». Anhelamos ver los bailes en el club nocturno, rodeada la protagonista de «boys». Queremos deleitarnos viendo cómo Carmen seduce a Joe en un «Jeep» y más tarde en la habitación de un hotel de Chicago.

En España, esa «Carmen Jones» alcanzará un formidable éxito... de destrucción de butacas.

Por tal camino irrespetuoso esperamos ver una «Madame Butterfly» de Barcelona; o una «Maruxa» neozelandesa. ¡Qué más da! Si no está permitido el plagio, por ser mucho más grave, la ridiculización también debiera prohibirse.

No descartemos la posibilidad de un Don Quijote neoyorquino que arroje «frigidaires» contra la estatua de la Libertad, remediando la escena de los molinos.

R. O. L.  
(De «Pueblo»)

## GREGUERIAS ILUSTRADAS



Mirando fijamente al conferenciante le vamos captando en lo que es y en lo que representa, apareciéndonos a veces a través de esos rayos X zoológicos, tal como se he podido dibujar.



Hay gestos de mujer completamente anticuados, como ese de llevar así las pieles.



El ansioso de helado lo absorbe de tal modo que le sale por la tapa de los sesos. Ramón Gomez de la Serna (De «Arriba»)

## UNA HISTORIETA SONRIENTE



TRANVIARIA

(De «Tit-Bits»)

## ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

## NO MAS CONEJOS MUERTOS NI ENFERMOS



Ya lo he salvado

## DELGUNILL

«SALVARA SUS CONEJOS» Caja encarnada 120 dosis. 7'90 en farmacias. Pida folleto gratis a M. Pau. Apartado 472 BARCELONA

## ULTIMOS TITULOS PUBLICADOS DE ENCICLOPEDIA PULGA



LA TELEVISION AL ALCANCE DE TODOS

EL FABRICANTE DE HONRADEZ LA PINTURA HOLANDESA

1'50 Ptas. Ejemplar Sencillo

Distribuidor exclusivo: Vicente ROTGER-Mesquida, 12-Palma de Mallorca



## El último empuje para terminar el nuevo Seminario

Durante el período Marzo - Marzo 1954 - 55, se han concluido varias dependencias.-Y las obras hasta su final siguen un buen ritmo

### PEQUEÑO MUNDO PINTORESCO

#### BUEN FINAL DE AVENTURA MARINERA

Los hermanos Wolfgang y Hein Kraker von Schwarzenfeld, alemanes, a bordo de una pequeña embarcación construida por ellos. Sólo llevan una pequeña brújula y la intuición de Wolfgang para la navegación, puesto que no llevan sextante ni mapa en el que puedan anotar la ruta que van recorriendo alrededor del Mundo.

Es la primera vez que se cruza en una embarcación tan pequeña el Atlántico desde Las Palmas a Barbados.

Su aventura ha tenido buen fin, porque ellos estuvieron a punto de hacer la tontería de robar un yate como el "Orion", que tanto dio que hablar el pasado otoño.

#### BODAS, PERO NO POR DINERO

La reina Federica de Grecia goza de enorme popularidad en el país. A ella se han dirigido ahora representaciones y súplicas desde muchas partes del territorio griego, sobre todo de las regiones del Centro y del Norte a fin de que la soberana emplee su influencia en remediar un estado de cosas cuya prolongación acarreará consecuencias funestas.

Consiste ese estado de cosas en que los maridos escasean en Grecia de un modo alarmante. En ningún lugar del mundo es tan difícil como allí el casar a una joven, aunque sea más bella que Afrodita, si no está bien provista de dinero.

Por un lado se debe a la pervivencia de la antigua costumbre con arreglo a la cual la joven griega ha de llevar un a fuerte dote al contraer matrimonio: no una dote así como así, sino copiosa y sólida. Por otro lado, a

Reina Federica que el exceso numérico de las mujeres sobre los hombres no cesa de acrecentarse en Grecia, donde si aquellas aumentan en número cada año, éstos disminuyen anualmente porque emigran cada vez en mayor cantidad. Lo cual hace de los futuros maridos un artículo de creciente rareza. Y exigen de los padres de su futura cantidades cada día más elevadas antes de dar el "sí".

Las peticiones que le llegan a la reina Federica solicitan de ésta que se dirija apremiantemente al país en demanda de un razonable cambio en su actual manera de entender los tratos matrimoniales.

MARANA se celebra el "Día del Seminario". La gran obra predilecta del Obispo de Mallorca, que ha puesto en ella todo su amor en beneficio de la formación religiosa, intelectual y física de los futuros sacerdotes de la Diócesis. Con este motivo queremos dar a nuestros lectores detalles de la labor realizada en el período Marzo 54-Marzo 55. Un esfuerzo más de la generosidad mallorquina y la gran obra estará terminada.

Cualquiera que visite ahora el nuevo Seminario, podrá observar, mirando los definitivos perfiles de las obras últimamente culminadas, que tiene en su aspecto general, recogimiento de claustro monacal y alegría y distinción de residencia universitaria, con su bello jardín acariciado por el sol en sus mejores horas. El edificio no abruma el ánimo, no causa depresión en el espíritu. Bien cierto es que la claridad del simpático barrio del Vivero, no podrá sentirse ofendida por el edificio, ya que éste parece como una casa de mayor alegría, entre la gran alegría que ofrecen las casas que completan la barriada. En su interior reina idéntica ecuanimidad, igual moderación hasta en los más diminutos detalles. Aulas, departamentos, celdas, todo respira un grato ambiente. Espejos los pisos, iluminación fluorescente, limpieza por doquier, pintan de color agradable las paredes y las puertas, y un hábito de sencillez de gran colegio, levanta el ánimo al muchacho que dejó la ruralidad. Así es el nuevo Seminario. Claro, noble, sin complicados laberintos, sin pasillos interminables que oprimen el sentimiento infantil, sino que les anima con su dulzura de casa hogareña. Así es el nuevo Seminario, un bello modelo de edificio clerical moderno.

#### LAS OBRAS RECIENTES

De los cuatro pabellones que conjuntarán el bello edificio, los dos destinados a Seminario Menor están ya totalmente terminados; el tercero, el de Filosofía, a punto de estrenarse casi, y el cuarto, a medio construir.

Las obras concluidas durante el año pasado, son: un dormitorio corrido con 69 camas y sus correspondientes armarios, lavabos y demás complementos; otro dormitorio con 24 camas; 30 habitaciones para filósofos; una espaciosa y completa enfermería, y diferentes dependencias destinadas a despensas y almacenes.

#### MAGNIFICA GENEROSIDAD

Otro importante dato a señalar, es que desde primeros de noviembre pasado, el Seminario cuenta con una espléndida granja agrícola, de unos 240 mil metros cuadrados, donativo del generoso sacerdote don Juan Mas Vallespir, con la cual quedará notablemente aliviada la economía del Seminario, que podrá cubrir en parte el déficit anual que produce el coste de vida de cuantos allí se instruyen, siendo los más beneficiados los alumnos, que como se sabe, abonan la mínima pensión de 233 pesetas mensuales para estudios y manutención.

#### LA ULTIMA ETAPA

Están en construcción, el pa-

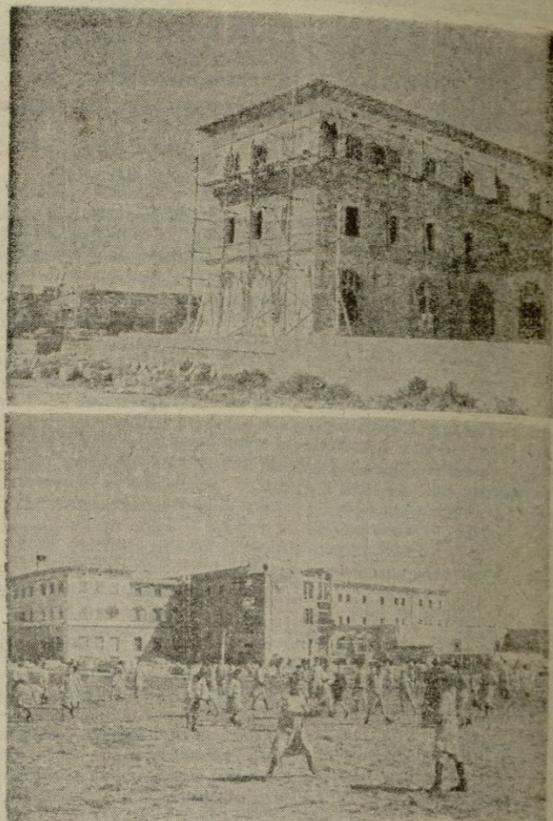
bellón de teólogos y el patio del Seminario Mayor. En nuestra visita, pudimos apreciar ya los cielos de lo que será hermosa fachada de la gran mole. Esta es la etapa inmediata y necesaria. Luego, definitivamente, quedará la que se puede considerar última etapa, la que comprenderá la capilla mayor, en la que el público tendrá acceso en señaladas fechas, para asistir a las solemnes ordenaciones de nuevos sacerdotes, y a otras ceremonias litúrgicas, el salón de actos, de gran capacidad para acontecimientos académicos y exposiciones.

#### FALTA EL "SPRINT"

Siendo tan mínimo lo que resta por hacer, cualquiera que visite en estos momentos el nuevo Seminario, siente vehementes deseos de que se realice cuanto antes. Queda, como muy ingeniosamente dijo nuestro informador y acompañante, el Rector del Seminario Menor, Rdo. señor Montañas, el "sprint" concluyente.

Y esta será la herencia que dejará para Mallorca, un hombre de recuerdo impercedero, el de nuestro siempre muy amado Prelado, doctor Hervás y Benet, artífice personal de esta magna obra albergue y cuna de los futuros sacerdotes de Mallorca.

CALDENIEY



En el nuevo Seminario, cuyas obras prosiguen a ritmo acelerado, la vida de los seminaristas se desarrolla saludable y juvenilmente (Foto "Juanet")

## OTRA HISTORIA DEL BUEN DIOS

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

El sorprendente interés que ha suscitado la narración de "Marcelino, pan y vino", nos ilustra sobre un aspecto, no demasiado revelado, de la actual mentalidad española. Perviven en ella las virtudes cristianas y en este sentimiento coincide, gracias a Dios, con amplios fragmentos de la humanidad.

Si se me preguntara qué nos enseña "Marcelino, pan y vino" yo diría que una vocación por la visión cristiana de las cosas en su versión franciscana. No se trata solo de una actitud ética y patética sino al mismo tiempo estética, pues dicha narración se nos muestra muy lejana de los empalagos retóricos y de toda fría especulación neorrealista. Se trata de una actitud de candoroso acercamiento a la realidad de la vida, que se detiene, humildemente y en silencio, en su umbral. Siempre he creído que las versiones truculentas y tremendistas son falsas por su parcialidad evidente. La vida se compone de luces y de sombras y los buenos se compensan con los malos. Más allá, o más acá, del pecado, queda la inocencia y al crepúsculo hay unos niños que juegan a la imitación de la vida y que, cuando llega la noche, gustan de oír las historias del buen Dios.

La historia de José María Sánchez Silva es una parábola que se refiere al reino de los Cielos y a mi me alegro comprobar que historia tan sencilla y silvestre sea capaz de conmovir la mentalidad del hombre moderno y que pese a todo existan almas que se deleitan en la contemplación de una flor franciscana.

El protagonista de "Marcelino, pan y vino" es un niño y su aventura tiene grandeza y fragilidad. Es todopoderoso e inerte, al mismo tiempo. La verdad es que el mundo comienza a fatigarse del invento de sus propias complicaciones y desea evadirse de tal ahogo respirando aire puro, respirando en el aire y no en los cenáculos literarios, cada vez más engarabados por el snobismo o la vanidad.

Un niño conversa sencillamente con el buen Dios y el buen Dios le recompensa manifestándole su afecto. Le abraza. Eso es todo.

Entre Marcelino y el buen Dios se establece a través de unos frailes franciscanos una relación de amor. Ninguna duda se asienta en el alma de Marcelino; sabe que su verdad no está en lo que puede saber de sí mismo, muy poco por cierto, sino que se oculta en los grandes ojos terribles y dulces de la imagen de Cristo. Marcelino ve todas las cosas en su original novedad y esa mirada, pura y llena de gracia, alivia el corazón del hombre.

Acaso el espectador intenta redimirse, compartiendo con Marcelino su infancia. Acaso espera encontrar dentro de sí, en la lejanía de su niñez, razones póstumas para consagrar su vida, un ideal para reconstruirse a sí mismo, una tabla para salvarse. La vida es un incansante naufragio.

Pues bien, es posible que ese retorno al fervor religioso, radical y primario, y a la fe sencilla, denuncie una variante del eterno anhelo humano de recuperarse y salvar su humanidad en el plano de la vida íntima.

El film es como un milagro de Berceo, acaecido en un convento antiguo, cuando los monjes que quizás están hoy en piedra, en los capiteles de un pórtico, orillas de un río románico, se repeticion con tan candorosa sinceridad las divinas palabras que los latinos litúrgicos tenían fuerza suficiente para convocar el prodigio y para producir milagros —que Cristo abraza a Marcelino— con naturalidad, como si fuese cosa talmente de este mundo.

Y si las historias del buen Dios tienen éxito y son populares, ¡albricias, amigos!

## BEBA MAS LECHE

Por su naturaleza es el alimento más completo y más asimilable

## El último piloto suicida japonés VIVE AHORA EN PARIS

### TENIENTE DE LOS KAMIKAZES, SE DEDICA A LA PINTURA ABSTRACTA

El teniente Yasse Tabuchi, único superviviente de los pilotos suicidas, vive en París consagrado a la pintura abstracta. Durante la guerra, era miembro del extraordinario Cuerpo de ejército de los kamikazes, compuesto al principio por voluntarios, cuya fidelidad al Emperador Hirohito les obligaba a sacrificar su vida por el bien de la nación. Con sus aviones, caían sobre el objetivo y se destrozaban contra los navios enemigos. Las pérdidas ocasionadas al Japón por los suicidas en masa, obligaron al Alto Mando a reclutar hombres entre los civiles: sexagenarios, estudiantes y hasta niños de doce años figuraban ya en el ejército. Tabuchi, que jamás había sido un fanático y que se había enrolado en la Marina, fué incorporado a este Cuerpo de ejército. Se trataba de preparar un ataque contra la Flota americana.

El 4 de abril de 1945, Tabuchi salió en misión de reconocimiento con su aparato Sayun. Con el fin

de evitar los cazas enemigos, voló muy alto. Logró tomar más de 125 fotografías de la escuadra que se



Paris siempre es mejor que un avión con destino a la muerte.

## AUN SE DESCONOCE MEDIA TIERRA

Antes de Jesucristo, los europeos conocían catorce millones de kilómetros cuadrados de los 510 que constituyen la superficie terrestre; hacia 1400, dicho número había aumentado a 57. En 1800 se conocían ya 421 millones de kilómetros cuadrados, y en 1900 se calculaba que sólo quedaban completamente desconocidos 22 millones de kilómetros cuadrados de la superficie terrestre. Por cierto, no basta en absoluto que existan mapas de una región terrestre o marítima. Lo que importa es la exactitud de aquellos y su escala. Según el Profesor Hartke, del Instituto Geográfico de Frankfurt de

Main, sólo pueden considerarse como conocidas aquellas regiones de las que se posean mapas de escala mayor de 1:250'000 (un centímetro = 2'5 kilómetros). El mismo investigador comunica que solamente el 25% de la superficie continental dispone de mapas cuya escala está comprendida entre 1:75'000 y 1:260'000, en tanto que el 58% carece de mapas en absoluto. Hartke opina que nada justifica la suposición de que haya pasado ya la época de los descubrimientos geográficos. En realidad siguiendo su criterio, casi la mitad de la tierra ha de designarse como desconocida. — SFA.

encontraba cerca de Okinawa. De acuerdo con su informe, se ordenó a los kamikazes que atacaran a los barcos, mientras que la Marina Imperial se dedicaría a los barcos más pequeños. El piloto no ignoraba que al picar sobre el objetivo su muerte era segura, pero esperaba, sin embargo, que con el desaparecería un barco enemigo. Aviones de todos los tipos, recientes y antiguos, se emplearon para esta operación. El Emperador jugaba su última carta. El primer ataque tuvo lugar el día 8 de abril. Los kamikazes fueron apercibidos por los cazadores americanos por encima de las colinas de Okinawa y la batalla empezó.

Atacados por todos lados, los pilotos suicidas arrojaron sus bombas, después picaron sobre el objetivo. Minuto más tarde habían estallado todos los aviones. En el (Continúa en octava página)