

Dos meses de reenganche por llamar «feo» a un comandante

RHIL (Gales), 10.—Norman Goodsall pasará dos meses más en el Ejército por llamar a su Comandante "Feo como un mono, ignorante como un cerdo y bruto como un toro", en una carta sin firma. Goodsall debía haber sido licenciado el pasado viernes, pero un Tribunal militar le ha condenado a dos meses de recargos por haber escrito la citada carta.—(Efe).



# Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 11 de Noviembre de 1954

REDACCION: DANU. 2  
TEL. EFONOS:  
REDACCION 2078  
ADMIN. 1745

AÑO XVI :—: N.º 4.573  
PRECIO: 80 CENTIMOS  
Suscripción mensual:  
20 pesetas

# Haremos resurgir la Cabaña nacional

## Dijo el Caudillo a los 3.000 Congressistas ganaderos en el Palacio de Oriente

MALLORCA SE DOCUMENTA



Mallorca se documenta. Es decir, va recogiendo sus Carnets de Identidad Nacional a fin de poseer el documento oficial de identidad, único valedero en España. (Lea un reportaje de Quinto Caldey en página 10 sobre este tema. En la foto de Juanet, los funcionarios de Mallorca, comprobando documentos de identidad.)

Madrid 10.—Mas de tres mil ganaderos asistentes al I Congreso Nacional de Ganadería se trasladaron al Palacio de Oriente donde se reunieron con los Ministros Secretario General del Movimiento y Agricultura, el Delegado Nacional de Sindicatos y el Director General de Ganadería.

El Delegado Nacional de Sindicatos, presentó a S. E. el Jefe del Estado a los miembros del Comité Ejecutivo a quien el Caudillo estrechó la mano.

El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, pronunció unas palabras en las que dijo que nuevamente se presentaba ante el Caudillo una representación de la Organización Sindical. Esta vez de ganaderos, que incluía desde el mas modestos hasta los más importantes industriales, así como los obreros; que en estos días es-

tán estudiando sus problemas para mejorar la justicia social labor que no había podido hacerse nunca en España "hasta que fue

redimida por Vos", dijo el señor Solís.

A continuación el Caudillo pronunció un discurso.

## Discurso del Caudillo

Gracias por ese entusiasmo con que habeis acogido mi presencia. Yo quisiera poder estar estos días entre vosotros para seguir de cerca todos los problemas que afectan a este gran sector de la producción nacional que constituye la ganadería; pero sé que sus problemas están en buenas manos, pues la presencia y colaboración del Ministro de Agricultura, que tanto interés y celo muestra por las producciones nacionales de la agricultura y de la ganadería, que viven tan íntimamente unidas, evidentemente compensará con ventaja el interés que pudiera tener en estar entre vosotros.

Las conclusiones a que lleguéis en vuestros diálogos, en vuestros trabajos y en vuestros cambios de impresiones sobre los problemas de la ganadería serán acogidos por mi Gobierno con todo celo y con todo entusiasmo.

Vosotros sabéis mejor que yo, porque lo habeis vivido, el daño que ocasionó a la ganadería el régimen liberal, el "dejar hacer". De las lecturas de la historia económica de nuestra patria, de aquel consejo de la "Mesta", de aquellas cabañas reales, de aquella importancia trascendental que tenía en la vida de España la ganadería, de la presencia de sus ganados, hemos pasado a través del mando liberal al abandono, cuando no a la ruina verdadera de nuestras producciones, pues si en algunos mo-

mentos hemos podido ganar en extensión, hemos perdido enormemente en calidad.

Y esta es la consecuencia del "dejar hacer" a que tanto contribuyó el individualismo español. Hemos ido perdiendo la gran batalla de la producción ganadera, de la mejora de nuestras especies, hasta el extremo de que muchas veces tenemos que ir a buscar al extranjero los ejemplares necesarios para el encaste de nuestro ganado, por el abandono en que lo tuvimos.

Sabéis mejor que yo que no es nuestro problema tener muchas cabezas, sino tener mucho peso y mejor calidad. En este sentido el Gobierno no regateará medios para ponerlos a vuestra disposición, con vistas a que el resurgimiento de la cabaña nacional y de todas las actividades de la ganadería sean una realidad.

En la unión vuestra en el Sindicato, en la elección de los mejores hombres, en la periódica revisión de vuestra obra está el que esto se realice; y de tal modo, a la gratitud que os guardamos por vuestra confianza y por vuestra

(Continúa en quinta página)

ASPIRAN A LA AMARILLA MANO DE AK-HITO



Estos tres sonrientes guayabitos japoneses son tres aspirantes a novia del Príncipe heredero del Japon Aki-Hito Ninguna es mayor de dieciocho años. Y sus nombres son Motoko Fushimi, Sumiko Shizamu y Hatsuko Kitashirakawa.

S. S. EL PAPA reprueba la publicidad de actos públicos no morales

EN LAS PUBLICACIONES CATOLICAS

Ciudad del Vaticano, 10.—Su Santidad el Papa se congratuló por la manifestación de piedad mariana de la Unión de Editores Católicos italianos en el curso de la audiencia que concedió a los participantes en el Congreso-Peregrinación de dichos editores.

El deber y el honor de la prensa y en particular de la prensa católica, es iluminar, reforzar y elevar los espíritus.

Agregó que aunque el interés comercial puede inducir a pactos con lo que no es moral, un publicista católico tiene que rechazar todo compromiso con las cosas que su conciencia reprobaba.—(Efe).

NOTICIAS RESUMIDAS

El Jefe de Colonias del Gobierno francés, que pasa una temporada en España, sufrió ayer un accidente automovilístico, saliendo de El Hueso.

El Ministro de Marina Almirante Moreno, ha impuesto la Cruz de Marítima Naval al Capitán de Navío Henry G. Sánchez, de la misión norteamericana.

La Villa del Río (Córdoba), ha sufrido con tal intensidad que en pocas horas se han recogido 96 libros por metro cuadrado.

Eisenhower ha declarado que no llamará la atención del Embajador en Rusia por haber asistido a una recepción después del derribo del B-29 norteamericano.

A muerte a consecuencia de un accidente de aviación el alumno japonés Kishi, de la Escuela de

La mayor mina de uranio de América Latina en funcionamiento

## 8 muertos y 4 heridos

Al derrumbarse una casa de 5 pisos

La Coruña 10.—Cuatro muertos y tres heridos, uno de ellos gravísimo, han sido extraídos de los escombros de una casa en construcción de cinco pisos que esta tarde se derrumbó en la prolongación de la Avenida de Calvo Sotelo. Es muy probable que todavía queden entre las ruinas otras personas.

En el momento del derrumbamiento de la casa se hallaban en

ella unas doce o catorce personas, entre las que se encontraba el constructor y copropietario don Constante Iglesias y un hijo suyo, así como el otro copropietario llamado don Francisco Apehelas Rodríguez.

Entre los cadáveres recogidos figura el de hijo del constructor.

El derrumbamiento, según los técnicos, se produjo probablemente

(Continúa en quinta página)

## Encima, inundaciones

Una nueva calamidad en el Marruecos francés

Casablanca, 10. — (Urgente). Veintitrés personas han muerto y tres mil perdieron sus hogares por efectos de las lluvias torrenciales e inundaciones, consiguientes en los valles Draa y Scous, según anuncian las autoridades.

El valle de Erza se encuentra casi totalmente anegado. Esta calamidad se suma a la causada por la plaga de langosta. Se han lanzado con paracaídas alimentos y medicinas y tiendas de campaña en los lugares que se encuentran aislados por las aguas. Los daños son muy elevados.

Se están preparando envíos de elementos técnicos al Niger en el Africa Central, después de comprobarse que la plaga de langosta progresa de allí.—Efe.

TERRIBLE PLAGA EN RABAT

Rabat, 10.—El Residente Gene-

ral de Francia, Francis Lacoste, ha regresado de visitar el valle del río Sus, donde la langosta ha devastado toda clase de vegetación en una superficie de más de cinco mil kilómetros cuadrados.

Al mismo tiempo, las lluvias torrenciales caídas en esta zona han venido a destruir las posibilidades de perseguir a los voraces insectos.

Las langostas de gran tamaño, han llegado azuzadas por las lluvias, a introducirse en las viviendas, donde han atacado el ganado que había en los establos y a las personas.

Los colonos se muestran irritados y acusan a las autoridades francesas de negligencia por no haber escuchado sus advertencias

(Continúa en quinta página)

PIER ANGELI SE CASA



La bellísima actriz Pier Angeli, que estuvo muy enamorada tiempo atrás de Kirk Douglas, ha olvidado a éste y se ha enamorado del cantante Vic Damone. Ambos se casarán el próximo día veinticinco de este mes. Los dos son católicos.

El Nuncio de S. S. inaugura el Seminario Mayor de Cáceres

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

Cáceres, 10. — El Nuncio de Su Santidad, Monseñor Antoniutti, ha bendecido e inaugurado este mediodía el nuevo Seminario Mayor, en presencia del Ministro de Justicia señor Hurtendi, Director de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers; Obispos de Coria, Plasencia y Salamanca; autoridades, clero y seminaristas.

Después de unas palabras del Obispo de Coria, pronunció un discurso el Ministro de Justicia que subrayó la gran significación de este acto. Hizo notar como hoy existe una perfecta identidad de designios y de fines espirituales entre la Iglesia y el Estado lo que explica la rápida reconstrucción de lo destruido por la ola de impiedad y de barbarie.

Seguidamente habló el Nuncio de Su Santidad, quien dijo que consideraba un deber aceptar la amable invitación con que le llamaban para bendecir este nuevo seminario y poner la primera piedra de la Iglesia que ha de erigirse.—(Cifra).

Audiencia Civil y Militar de S. E. el Jefe del Estado

ES CONDECORADO EL CAPELLAN DE LA CASA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de Oriente a las siguientes personas:

Marquesa de Viana; Sor María Asunción Agesta, Madre Superiora de la Congregación de la Sagrada Familia; don José Nuñez Iglesias, Embajador de España en Dublin; don Francisco J. Lauzur-

ca y Torralba, Arzobispo de Oviedo; don Emeterio Echavarría Barrera, Obispo Prior de Ciudad Real; Dr. W. Messerschmitt, profesor alemán; don Alvaro Domécq, Alcalde de Jerez de la Frontera; don Julián Pemartín, Director del Instituto Nacional del Libro; don Carlos Arias Navarro, Gobernador Civil de Navarra; don Andrés Moreno García, Consejero Delegado del Banco Hispano Americano

(Continúa en quinta página)



# INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

## EDITORIAL

### Auténticas de representación popular

Para que se celebren elecciones municipales se preguntara al español el cauce natural para la participación en la vida del Estado no cabía sino hacerlo a través de la familia, del municipio y del sindicato; y no, claro está, por ejercer autocracia, sino una especie de privilegio hacia estos estamentos de la sociedad, sino al revés, por haberlos planteado con todo rigor la exigencia de que la representación popular se operara a través de ellos y no de manera inorgánica. La familia, el ayuntamiento y el sindicato —ha insistido Franco— son los cauces por donde ha de recibir el poder público las inspiraciones populares y por donde toda la nación ha de recibir las consignas e inspiraciones del Estado. Está claro, pues, que al dotar a los Ayuntamientos de esa radical representación popular, el Estado ha querido que sea más auténtica que nunca, tanto en la acción de las iniciativas que ascienden hacia el Mando, como en el riesgo de las decisiones de éste hasta los últimos rincones de la patria.



## UNA GRAN EXPOSICION DE ARTE MARIANO EN ARTA

### Figuraron 651 objetos, muchos de ellos obras maestras de los siglos XIII y XIV

#### Fué organizada por la Caja de Pensiones

El día 30 del pasado mes tuvo lugar la apertura de la Exposición Mariana que, bajo la iniciativa y patrocinio de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, organizó su Sucursal en Artá, que, en honor a la verdad, encontró eficiente y celosa colaboración en personas de prestigio y acendrado gusto artístico, como fueron don Pe-



Un detalle de algunas tallas que se exhibieron en la Exposición.

palabras que segaron aquel ambiente de arrollada cultura y comprensión ante la trascendencia y vitalidad del acto inaugural, fueron del Delegado de la Sucursal de Artá, don Antonio Cursach, quien en una breve pero jugosa disertación expuso brillantemente los motivos de la Exposición en este Año Mariano y su trascendencia para el pueblo y finalizó dando las gracias en nombre de la Entidad a todos los expositores, colaboradores y asistentes. Seguidamente hizo uso de la palabra el Delegado General de la Caja de Pensiones (tal vez, don Pío Fransoy Torres, desgranando hábilmente varios conceptos de arte mariano, añadiendo el señor Fransoy, que el Consejo en su última sesión había tenido la gentileza de acordar el montaje en Artá de una biblioteca y de una casa de cultura, de la cual la citada exposición bien podría considerarse como primera manifestación. Las palabras de ambos oradores fueron rubricadas con calurosos aplausos, quedando desde aquellos momentos abierta la Exposición de Arte Mariano.

#### 651 OBJETOS EXPLIUS

Intentar adentrarnos en el examen de esta copiosa y polifacética Exposición, aunque enmarcada en un espíritu de intrínseco marianismo, es para nuestra inopia en el asunto, tarea ardua e irremisiblemente imposible. La elocuencia irrefutable de las cifras —651 objetos pertenecientes a varios centenares de expositores— es un timbre sintomático y enaltecedor que no encuentra paralelo en pretéritas manifestaciones de esta índole en Artá, y que hablando en general y cotejándolas con otras exposiciones no dudamos que la que nos ocupa ha emergido briosamente del siglo XV. Figuraban asimismo dos cuadros al óleo de Duns Escoto y San Buenaventura, grandes defensores que fueron del misterio de la Inmaculada. Varias imágenes en madera, del siglo XIII. Ropa usada por el Papa Pío IX y un sólido usado por el actual Pontífice Pío XII, etc. etc. Sólo hemos enumerado sucintamente cuánto creíamos de más relieve, pues el relato resultaría harto prolijo y complejo de extendernos en pormenores que juzgamos interminables. Si a todo lo expuesto unimos su magistral e impecable distribución y colocación, como también los ornamentos y adornos de mirro y madroño que la maestría y pericia del arqueólogo Sr. Quejgas convirtieron en verdaderas y perfiladas galas, tendremos en síntesis una visión general y un limpio concepto de esta singular Exposición de Arte Mariano, que durante la pasada semana fué el orgullo de los artanenses y admiración de los pueblos circunvecinos.

La gente afluyó en número insospechado, como mariposas que acudén a la deslumbrante llama. Y tampoco faltaron los niños y niñas de los colegios, con sus respectivos maestros, a los que se destinó un día especial, y en cuya visita se le obsequió a toda la chiquillería con un recuerdo mariano.

El pasado domingo por la noche, con una documentada conferencia sobre arte mariano mallorquín, pronunciada por don Juan Sabater, que previamente fue presentado por don Pedro Morell en unas acertadas palabras, quedó clausurada esta Exposición, que ha dejado como sabor y efectos indelebles, dos realidades netamente inconcusas y que reventan de luz: La obra cultural de la Caja de Pensiones y el

## DIGANOS VD. ALGO...

### El señor Giorgio Ricci, y su visión de la poesía



Me llama Busser desde sus galerías:

—¿Le interesa una entrevista con un señor italiano que, según dice, es poeta?

—Buena... Cuando llego a las Galerías Duns, Busser tiene ya el retrato hecho.

El señor Ricci es hombre muy afectuoso, muy parlador.

—Tengo publicados once libros de poesía...

—¿Títulos?

—"Ne le notti profonde", "Nove Poese". "A la tue grazie".

—¿Se venden los libros de poesía en Italia?

—Como nunca, caro arago! Aunque todavía no lo suficiente para...

El señor Ricci no se atreve a terminar la frase:

—Para vivir de ella...

—¿Su estilo poético?

—Clásico.

—¿Qué opinión de la poesía moderna?

—¡No es poesía, caro amigo! Son ganas de llamar la atención!

—¿Qué poetas españoles se conocen en Italia?

—Lope de Vega y Calderón.

—¿De los modernos?

—Machado, Antonio.

—¿Sus poetas preferidos?

—De siglo XII San Francisco de Asís; del XIII el Dante...

—¿Del XIV?

—Déjeme que piense, amigo... Del XIV... ¡Petrarca!; del XV "Niccolo Machiavelli"; ¡gran poeta Maquiavelo, a pesar de los pesares!

—¿Siglo XVI?

—Torcuato Tasso; del XVII Pietro Metastasio...

—Le toca al siglo XVIII...

—Si, citaremos a Vittorio Alfieri; del XIX Leopardi...

—Falta nuestro siglo, señor Ricci.

—De nuestro siglo ¡ninguno! ¡No hay buena poesía en Italia en nuestro siglo! ¡Un cataclismo pasa la poesía, buen amigo!...

—¿Usted?...

—¡Oh! Yo soy un poeta humilde, muy humilde... pero del siglo XIX debe citar también a Teófilo Solera, el colaborador de Verdi, el autor de:

¡Oh mag'cos rios, y llanos, y montes!  
¡Oh cielo de España, país de valientes!  
Mil veces oyendo romances de gloria  
Volo hasta vosotros en rapto la frente...

¡Al fin aquí os veo... Ya os puedo admirar!  
¡La lira, la lira, que os quiero cantar!

Creen que este es el más hermoso final que pueda tener cualquier entrevista...

SIFRA

RESERVIADA: ¡Has pasado la lista anual de este año? Apresúrate a hacerlo ya que el plazo termina el 31 de Octubre

### PASAPORTES AMERICA

Y TODO EL MUNDO DOCUMENTOS PARA PASAPORTES  
PL. CORÍ, 5 GESTORIA COSTA PL. CORÍ, 5

### ESPERE SOLO UNOS DIAS...

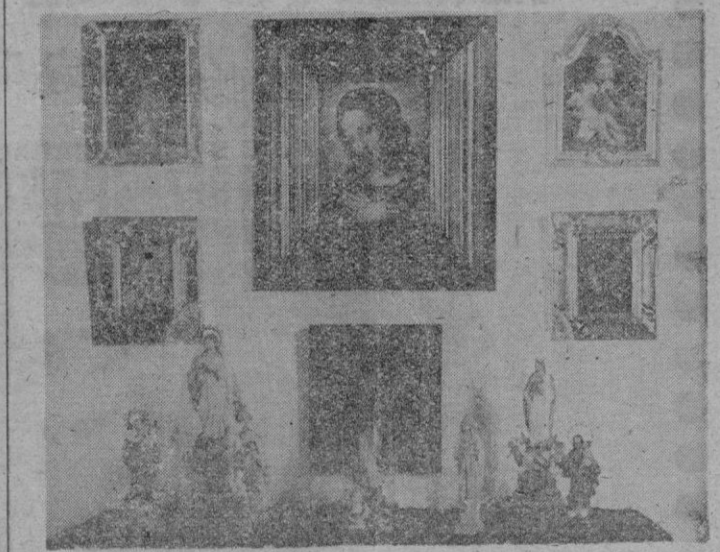
¡Manda Vd. ocasión de ver funcionar una maravillosa estufa a petróleo, sin mecha, humo, olor, ni presión.

### FERRETERIA ALBERTI

Sucursal:  
Av. Al. Rosselló, esquina Héroes de Maiacor.  
Teléfono, 1187.

Este PHILIPS es para Vd. ¡TOME NOTA!

PHILIPS fiel a su antiguo lema: «EL MUNDO BAJO SU TECHO»  
SOLICITE UNA DEMOSTRACION AL DISTRIBUIDOR PHILIPS MAS PROXIMO



Un cuadro italiano del siglo XVI entre otras de las valiosas obras de Arte

te del plano de la generalidad. Y aunque pocos son los acaudalados con el privilegio de la sensibilidad para captar la plenitud del arte, el más profano y desentendido en la materia quedó avasallado y percibió una feliz sensación al contemplar detenidamente el fulgido reverberar de esta proverbial Exposición que Artá recibió con categoría de acontecimiento. Opiniones de críticos que nos merecen todo crédito y consideración convergen en afirmar la reconocida valía de muchas obras pictóricas, como asimismo el incalculable valor real y artístico en grabados, imágenes, rosarios, reliquias, joyas, etc. obras de los siglos XVIII y XIV. Señalamos a guisa de orientación, que de los 651 objetos expuestos, muchos de estas obras de indiscutible prosapia datan de los siglos XIII y XIV, ante cuya evocación es innegable que el entusiasmo y la curiosidad hacen presa incluso de los espíritus más glaciales e indiferentes al arte y a la arqueología. Entre lo expuesto, descuellan, por nutridas e interesantes las aportaciones del Dr. don Miguel Sureda Blanes y don Pedro Morey y don Pío Fransoy, que son verdaderos caudales artísticos. Notamos también un sinnúmero de cuadros al óleo de la Virgen, en sus distintas advocaciones, y un calvario probable-

amor de España a la Virgen; pues, el amor entusiasta y fervoroso de Artá a la Virgen Santísima, patentizado con el alumbramiento de tantísimos objetos marianos que presiden sus moradas —y al decir Artá, decimos el pueblo español— tuvo en esta Exposición, una embajada de insobornable autenticidad.

El Eco del Pueblo

En poco tiempo...  
HABLARA VD.  
INGLES  
FRANCES  
ALEMAN  
también... LITERATURA INGLESA LITERATURA FRANCESA  
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN  
Cursos fonobilingües  
Poliglotone  
CON discos (normales y en microscuro) o SIN discos (Regalamos fonodiscos miniatura)  
PIDA FOLLETO GRATIS A  
ACADEMIA CCC  
Centro de Cultura por Correspondencia  
G. SEBASTIAN

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

**CINE EN PRIMERA FILA**

Mañana podremos ofrecerles más noticias de "Gran Carnaval", esa extraordinaria película que va a ser presentada en "Galas de Prensa", patrocinada por la Asociación de la Prensa de Baleares.

"Gran Carnaval", será presentada en pre-estreno el próximo día 16 en la Sala Born, gracias a la gentileza de esta Empresa hacia los periodistas mallorquines. Gracias.

Decíamos ayer, que hoy íbamos a hablarles de la Compañía de Revistas que el próximo día 20 debe presentarse en el Teatro Li-



HELGA LINE

rico Pero en lugar de hablarles les ofrecemos una "foto" de Helga Line, la extraordinaria artista internacional que figura en la cabecera de la Compañía de Manuel Paso.

Esta Compañía, lleva otra primera vedette. Se trata de Lina Canalejas, extraordinaria como cantante y bailarina. El primer actor, como ya dijimos, es el saladisimo Pedrin Fernández.

Juanito Valderrama ha descubierto otra extraordinaria bailarina. Se llama Fernanda Romero, y en su presentación en Bilbao obtuvo un éxito de los grandes. Tambén triunfó, por todo lo alto, su nuevo espectáculo titulado "Mi vida es el canto!"

Orson Welles viene a rodar una película en España, pero lo hará como secundón. El primer "rol" corre a cargo de Jorge Mistral, secundado por una actriz mejica-



ORSON WELLES

La cinta se titulará "El inocente" y estará dirigida por J. A. Nieves Conde.

NICK

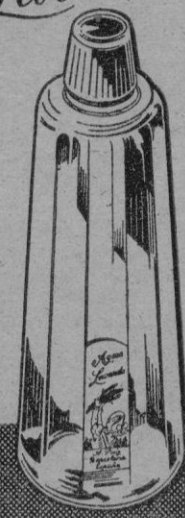
**Frontón Balear**

Hoy tarde a las 5'30 en punto Irigoyen-Iraeta (a las 6'45) contra Argarate-Urquidi Echeverría-Quintanilla (a las 8'15) contra Oñate-Celaya Gorri-Mandiola (a las 10'30) contra Arriaga-Mendive Ibarreta-Allende (a las 12) contra Arias-Zarauz  
EL IRIO DE AYER 5-6-4 ST PAGO A 962 PIAS, Y LA DUPLICA 5-2-5-2 A 960 PTAS. POR APUESTA DE UNA PESETA. QUINIELA REGALQ 10.000 PIAS.  
TRIO PARA HOY: 1. Coll, 2. Ibarreta, 3. Barrutia, 4. Zarauz, 5. Arias, 6. Fernando, 7. Esteve, 8. Allende

**CARTELETA**

**CINES**  
ASTORIA—Desde las 3'45: "La rubia" de los cabellos de fuego" y "En los Altos de Jalisco".  
AVENIDA—Desde las 3'15: La rubia" de los cabellos de fuego" y "En los Altos de Jalisco".  
AUGUSTA — Desde las 4: Demetrius y los gladiadores" y "Masa coral de Wagner" en CinemaScope".  
BALEAR—Desde las 3'15: "Smith el silencioso" y "Manos peligrosas".  
BORN.—Desde las 3'30: "Amor a medianoche".  
CAPITOL—Desde las 3'30: "Juegos prohibidos" y "Violetas Imperiales".  
DORADO — Desde las 3: "Un casado en apuros" y "La Jungla en armas".  
FANTASIO— Desde las 3: "Un casado en apuros" y "La Jungla en armas".  
HISPANIA — Desde las 3'30: "Juegos prohibidos" y "Violetas Imperiales".  
LIRICO—Desde las 3'45: "Smith el silencioso" y "Manos peligrosas".  
METROPOL — Desde las 3'30: "Paris, siempre Paris" y "Belinda".  
MODERNO—Desde las 3'30 "Once pares de botas" y "El pescador de coplas".  
MODERNO. (Santa Catalina). — "Once pares de botas" y "El pescador de coplas".  
ORIENTAL—Desde las 3: "Once pares de botas" y "El pescador de coplas".  
PRINCIPAL. — Desde las 3.30: "Sor Angélica".  
PROGRESO— "Smith, el silencioso" y "Manos peligrosas".  
PROTECTORA—Desde las 3'30: "Paris, siempre Paris" y "Belinda".  
RIALTO—Desde las 3'30: "Once pares de botas" y "El pescador de coplas".  
VICTORIA—"Once pares de botas" y "El pescador de coplas".

Agua Lavanda



APUIG Y CIA.

**RIALTO-MODERNO-ORIENTAL**

**HOY - ESTRENO**

Un espectáculo cinematográfico completo y a pleno gusto de toda clase de espectadores aficionados o no a la vida deportiva!!

JOSE SUAREZ CARMEN PARDO

ELISA MONTES  
MANOLO MORAN  
JOSE ISBERT  
ANTONIO RAMALLETS  
FRANCISCO MARCET

Y LOS MAS FAMOSOS ASES DEL FUTBOL ESPAÑOL

**ONCE PARES DE BOTAS**

DIRECTOR: ROVIRA BELETA  
PRODUCCION BALCAZAR

Humor..., camaraderia..., desilusiones..., amor..., intrigas..., todo el mundillo futbolístico al descubierto en esta chispeante superproducción.

Además: EL PESCADOR DE COPLAS con Antonio Molina (PROGRAMA TOLERADO PARA MENORES)



CUESTA POCO y LIMPIA MUCHO

**POLVOS NETOL**

LIMPIA SUELOS • MANOS • BAÑOS • MUEBLES

**LOS ESTRENOS**

**«Demetrius y los gladiadores»**

Proyección: Sala Augusta.

El CinemaScope se ha lanzado decididamente por uno de los caminos menos puros de los muchos que tiene abiertos el cine: el de la aparatosa espectacularidad.

Conste, que la vacia espectacularidad no nos mueve a criticas demasiado severas. El público siente especial interés por ella, y no es cosa, a estas alturas, de señalarle la tremenda superioridad de un buen primer plano de "Juegos prohibidos", pongamos por caso, a todos los fotogramas "made in Hollywood" con centenares de extras.

Pero "Demetrius y los gladiadores" nos obliga, por la indole del tema, a evitar un juicio a la ligera. No; una película en la que se pretenden recoger momentos estelares de la propagación del cristianismo, no puede adoptar ese tono de historietita infantil, admisible so-

lamente para los temas reaimentales infantiles.

**«Amor a media noche»**

Proyección: Sala Born.

"Amor a media noche", el borde siempre del vodevil nos devuelve las viejas formulas, antaño servidas normalmente por Claudette Colbert y cualquiera de los galanes especialistas en la materia.

Todo, por supuesto, en un terreno sencillo. Cuidando los trajes de la protagonista, los números musicales, la calidad del técnico y la taceta interpretativa. Factores, todos ellos, que si no son substanciales contribuyen a dar a la producción un corte agradable.

En resumen: una película divertida, apoyada casi toda ella en Jane Wyman y Ray Milland.

**«Smith, el silencioso»**

Proyección: Lirico, Balear y Progreso

Asaltos al ferrocarril, unos cuantos tiros, varios puñetazos, un rú-

El solemne acontecimiento de hoy en Astoria-Avenida

**"LA RUBIA DE LOS CABELLOS DE FUEGO"**

Texas Guinan fue en Norteamérica la máxima atracción del naciente music-hall y la estrella indiscutible de los clubs nocturnos. Su inteligencia y dinamismo, la condujeron de los rodeos en el Oeste a los más encopetados teatros de Broadway. Sus canciones "Oh, by Jingo", "Row, row, row", "Ida" y tantas otras fueron melodías famosas. La vida extraordinaria de esta actriz, llevada a la pantalla e interpretada por Betty Hutton, nos será presentada distribuida por Rosa Films. "La rubia de los cabellos de fuego" será presentada solemnemente hoy en Palacio Avenida y Sala Astoria.

mero respetable de momentos lentos, y Alan Ladd las persigue como acostumbra: el balance de "Smith el silencioso". Si a esto añadimos una acción impersonal, deducimos inmediatamente la carencia esencial del film: acción brillante sin ninguna calidad. Mas, lo cierto es, que el filme atrae a muchos sectores de público sin necesidad de lograr grandes actuaciones. "Smith el silencioso" film tosco, con escasos recursos, renova la pasión por el cine que no muere. Y lo renova, precisamente, porque se apoya en procedimientos infalibles para los piratas más sencillos.

LA PELICULA DE LA AVENIDA se estrena hoy en Rialto, Moderno y Oriental.

"Once pares de botas" tiene luminosidad plena y vive al aire libre, de día y de noche, y la movilidad es propia de la película de la juventud.

Claro es que se refiere a la actividad que hoy más interesa a todo el mundo, por el juego... o a las quinientas, que es lotería nacional.

"Once pares de botas" es una película dirigida por Beleta, es película de acción que invadirá en masa y en partes los cines para ir a los favoritos.

**FABRICA CALZADORA CABALLERO**

necesita hombre de 30 años para encargarse de la fabricación de monturas y vaso a las órdenes del Técnico. Producción de pares diarios. Escritura de referencias, conocimientos de piraterías. Manuales de Termes, S. A. - Aparatos SITGES.

**ESPECTACULOS**

SALA AVENIDA HOY  
Solemne estreno  
BETTY HUTTON  
LA RUBIA DE LOS CABELLOS DE FUEGO  
(Technicolor)  
MUSICA... MELODIAS... RITMOS...

Teatro Principal  
(Exito delirante)  
SOR ANGELICA  
La película que se ve de cada día  
De completo  
VOLVER A VIVIR

SALA AUGUSTA DIARIAMENTE  
DEMETRIUS Y LOS GLADIADORES  
Color por TECHNICOLOR  
Además: MASA CORAL de WAGNER en CinemaScope. Sonido Estereofónico Magnético.

Rialto-Moderno  
HOY ESTRENO  
Once pares de botas  
con José Suárez y los ases del futbol español  
Además: EL PESCADOR DE COPLAS con Antonio Molina - (Tol. menores)

Lirico-Balear-Progresso  
(Pantallas panorámicas)  
HOY, EXITO  
SMITH, EL SILENCIOSO  
(En technicolor) con ALAN LADD y BRENDA MARSHALL  
En el mismo programa: MANOS PELIGROSAS

PROTECTORA - MODERNO  
HOY  
Paris, siempre Paris  
ALDO FALLAI  
Además: BELINDA

# NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIONALES

## Accidente en la Base Aérea de Pollensa

El entierro de la víctima tuvo lugar ayer por la tarde. **CASA DE SOCORRO**  
Durante la jornada de ayer fueron curados en la Casa de Socorro, Benito Gabardía López, de 3 años, herido en un duelo jugando con una bicicleta; Luciano Seiz Albaró, de 12 años, herido en la frente y en la nariz, por caída de bicicleta; Carmen Madono Romero, de 29 años, de herida con una mano por un cuchillo; y Jerónimo Garí Bauzá, de 30 años, mordido en una mano por un cerdo.

**Dr. Santiago Luelmo Román**  
OCULISTA DEL HOSPITAL PROVINCIAL  
Calle José Tous Ferrer, 28 - 1.

**TITOLS**  
Presenta diariamente tarde y noche  
**ENCARNITA FLORES**  
Y el formidable **JOSELE**  
Acompañado de su guitarrista.  
Sigue el éxito de **KIOTO y LAURA**  
y la gran bailarina acrobática francesa  
**ALYETTE SENAC**  
procedente del MOULIN ROUGE, de París

**CAPITOL** (Programa tolerado menores)  
**JUEGOS PROHIBIDOS**  
Un film de **RENE CLEMENT**  
**LUIS MARIANO y CARMEN SEVILLA**  
**VIOLETAS IMPERIALES**  
(En GEVACOLOR)  
SEMANA PROXIMA: **BANDERA NEGRA**

**Remington**  
**THREESOME - Pts. 615 -**

## Pa ma-Sóller, a mitad de distancia

En el reportaje que con este título publicábamos ayer, por un error que nuestros lectores habrán sabido salvar, se decía que la construcción del nuevo túnel costaría de doscientos a trescientos millones de pesetas, cuando debió escribirse de veinte a treinta millones.  
Por cierto que este reportaje ha tenido gran repercusión en los medios interesados en dicho proyecto, e incluso alguna empresa bancaria ha mostrado deseos de conocer perfectamente las peculiaridades y detalles de tan importante proyecto, que mejoraría inmensamente la utilidad turística de nuestra isla.

## Audiencia Civil y Militar de...

(Viene de la primera página)  
Comisión del Primer Congreso Nacional Ganadero presidida por los Ministros Secretario General del Movimiento y de Agricultura; don José María Mazon Samiz ahogado; don José María Garria-Belensó, arquitecto y don Carlo Mendoza Gimeno, Ingeniero de Caminos.  
En Audiencia Militar en el Palacio de El Pardo recibió S. E. a: D. Ramiro Fernández de la Mera y Azcue, Consejero Fogado; don Carlos Gómez Avellaneda Pardo, general de Brigada de Infantería; don Alberto Rodríguez-Cano Martínez, general de Brigada de Infantería; don Faustino Izanzo Cano, coronel de Sanidad Militar; don Julián Lecumberri Oreja, coronel Médico; don Fernando Puell Sancho, coronel de Ingenieros; don León Ginés Salonge, teniente coronel de Infantería.  
**EL CAPELLAN DE LA CASA CIVIL, CONDECORADO**  
Esta mañana en el despacho del Teniente General Jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado, en el Palacio de Oriente, se celebró el acto de imposición al Capellán de la Casa Civil, Monseñor don José M. Bulart, de la Cruz de Tercera Clase del Mérito Naval con distintivo blanco que recientemente le ha sido concedida.

## 8 muertos...

(Viene de la primera página)  
te al ceder la cimentación de la fachada con ocasión de una filtración de agua.  
Los trabajos de desescombrs continúan.—Cifra.  
**SON OCHO LOS MUERTOS**  
La Coruña 10.— Ocho muertos y cuatro heridos dos de ellos graves, es el balance de víctimas registradas en el derrumbamiento de un edificio en construcción de la Avenida de Calvo Sotelo.  
El entierro de las víctimas se efectuará mañana a las cuatro de la tarde suspendiéndose todas las actividades laborales.  
**CUATRO OBREROS HERIDOS**  
Barcelona 10 — Al poner en marcha un motor de gasolina en una fábrica eléctrica sita en la calle de Parcerias número 4 de Sans, hizo explosión, resultando cuatro obreros heridos. Después de la cura de urgencia dos ellos dejaron de existir.—Cifra.

**Palacio AVENIDA**  
**SALA Astoria**  
**HOY**  
Gran Gala Aristocrática  
**SOLEMNE ESTRENO**  
Una loca caba gata en un torbellino de música y ritmo  
**LA RUBIA DE LOS CABELLOS DE FUEGO**  
Betty Hutton or **TECHNICOLOR**  
De Cordova  
Barry Fitzgerald  
Dos horas de brillante y cautivador espectáculo.  
La más sugestiva película de la temporada

**ESTRENO INMEDIATO:**  
GARY COOPER BARBARA STANWYCK RUTH ROMAN ANTHONY QUINN  
**SOPLO SALVAJE**  
DIRECTOR HUGO FREGONESE  
¡CADA SEMANA UN ACONTECIMIENTO! EN SUS LOCALES PREDILECTOS

## ENCIMA, INUNDACIONES

(Viene de la primera página)  
de que las nubes de langosta se dirigían al sur marroquí y las medidas adoptadas han sido tardías. (Efe).  
**DESOLACION EN MARRAQUEX**  
Marrakech, 10.—Las inundaciones provocadas por los fuertes aguaceros han llevado a la desolación a la región de Zagora, donde además de ser considerables los daños materiales, se han registrado hasta ahora veintitrés muertos y se cree que la cifra se elevará considerablemente.  
Al mismo tiempo la situación se agrava con la presencia de la langosta, que ataca encarnizadamente a todo lo que se pone a su paso. (Efe)

## Lea «BALEARES»

**PUBLICACIONES «REUS»**  
¡Empresas de Transportes! ¡Remitentes! Adquieran el libro "Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carretera y tarifas de aplicación", 125 pesetas. Admitimos el pago en doce mensualidades. "Instituto Editorial Reus"  
¡Conductores de autos! ¡Mecánicos! He aquí tres obras interesantes: M. Kabasa: "Curso de automovilismo" (quinta edición), 80 pesetas. V. Mompín: "Manual del motor de automóvil". Libro ilustrado con grabados. Tela 45 pesetas. Nueva edición del "Código de la Circulación". Tela, 20 pesetas. "Instituto Editorial Reus".  
Bossut y Villatte: "El aislamiento térmico y acústico y el acondicionamiento del sonido." Ilustrada con grabados. Precio, 140 pesetas. "Instituto Editorial Reus".  
¡Agricultor! Si desea triplicar la producción, lea el "Manual del cultivador", de C. Granell, 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

## LOS RIÑONES DEBEN ELIMINAR LOS ACIDOS

El cuerpo humano se deshace del exceso de ácidos y desperdicios venenosos de la sangre, por medio de los nueve millones de diminutos tubos o filtros de los riñones. Si estos venenos de los riñones o la vejiga le obligan a levantarse por la noche, producción nerviosidad, dolores en las piernas, aspecto cansado, lumbago, dolores en las articulaciones, molestias y ardor en las vías urinarias, debido a la necesidad de un estimulante diurético, prueba Cystex. Elimine el ácido úrico y los venenos renales con el nuevo medicamento llamado Cystex, que es un diurético estimulante de los riñones y paliativo de la irritación funcional de la vejiga y vías urinarias en estado de acidez. Cystex satisficará a usted completamente y será la medicina que usted necesita. Pida Cystex hoy mismo en su farmacia habitual. C.S. 14.088

## Gobierno Civil

Habiendo sido sorprendida por la Policía una partida de juegos prohibidos en el café, sito en la calle Cabrera núm. 41, de esta ciudad, propiedad de Juan Company Soler, ha sido clausurado dicho establecimiento y las ciento cincuenta y seis pesetas intervenidas, entregadas con esta fecha a las RR. MM. Adoratrices.

**NORTE AMERICA**

## HALIFAX y NEW-YORK

DESDE BARCELONA  
**SATURNIA**  
22 Noviembre  
**VULCANIA**  
5 Diciembre—9 Enero  
DESDE GIBRALTAR  
**ANDREA DORIA**  
13 Noviembre—7 Diciembre  
**SATURNIA**  
23 Noviembre—23 Enero  
**CRISTOFORO COLOMBO**  
28 Noviembre—1 Enero  
**VULCANIA**  
6 Diciembre—11 Enero  
**CONTE BIANCAMANO**  
12 Diciembre  
Lineas Maritimas Italianas  
"SAEMAR", AGENCIAS GENERALES EN ESPAÑA:  
CENTRAL: PASEO DE GRACIA, 37  
oral. telef. 21-31-78 BARCELONA  
PALMA DE MALLORCA: Agencia Schembri, Av. Antonio Maura, 19.  
telefono 14 17.

**COLCHON - MUELLE**  
**¡Siempre dormirá mejor!**  
**SEMA**  
Varios modelos. Varios precios  
**RAFAEL ESCAYOLA**  
Julián Alvarez, 20, 2.º 2.º  
PALMA DE MALLORCA

# Los corresponsales de "Baleares" en todo el mundo

## Solo España puede mediar entre Francia y Marruecos

LONDRES



(Crónica telegráfica de nuestro corresponsal en Buenos Aires). — Desde hace unos días la opinión pública británica otea con creciente preocupación el panorama de las relaciones entre Francia y sus posesiones o protectorados norteafricanos, panorama borrascoso en el que se ha insertado bruscamente la grave crisis argelina. Poco a poco se llega aquí a la conclusión de que Francia no ha sabido enfrentarse realísticamente con su problema africano, que la lección de Indochina no ha sido aprendida — o que determinados intereses creados se niegan a aprenderla —, que la destitución del Sultán fue un terrible error de M. Bidault. Inciso entre quienes todavía se reservan el juicio en cuanto a las responsabilidades que Francia pueda tener o dejar de tener en lo que a la situación actual se refiere, nadie duda de que la amplitud de la insurrección en Argelia — fomentada, según se cree, en Londres, por Egipto — y la envergadura de la actividad terrorista en Túnez y Marruecos son síntomas de una enfermedad cuyo diagnóstico tan solo puede ser grave y que necesita urgente y acertada intervención.



Francia paga ahora el gran error de Bidault.

En estas condiciones es lógico que la atención pública inglesa dirija sus ojos hacia el protectorado español y que la opinión se pregunte cual es el estado de las relaciones entre España y Marruecos. No podía ser, pues, mas oportuno el artículo que el semanario londinense "The Economist" dedica hoy a este tema. Cabe añadir que, en el caso concreto, el artículo en cuestión no es tan solo oportuno, sino también notablemente objetivo.

Asegura el influyente sema-

rio de la City que las relaciones entre las autoridades españolas y la población marroquí son hoy mejores que en cualquier época pasada y recoge unas recientes declaraciones del diario nacionalista "Al Umma", en las que el jefe del Partido Nacional de la Reforma, señor Torre, rinde tributo al alto comisario, teniente general García Valiño, por las medidas adoptadas en nuestro protectorado en favor del bienestar material del pueblo marroquí. "The Economist" informa a sus lectores que doscientas casas baratas de Tetuán y que otras trescientas están en construcción, cuyo alquiler de cien pesetas mensuales comprende dos a tres habitaciones, patio, cocina, cuarto de aseo, agua y electricidad.

Estas medidas por si solas no bastarían, sin embargo — argumenta el semanario londinense — para explicar la diferencia de la atmósfera política entre las zonas francesa y española, tesis esta que lleva a "The Economist" a analizar más profundamente el carácter de las relaciones hispanomarroquíes. A juicio del articulista, la notable diferencia se debe en parte al hecho de que España nunca se injirió en la vida del pueblo marroquí en la misma forma en que lo hizo Francia y sobre todo el hecho de que España se negara a aceptar el gesto unilateral esbozado por Francia con la destitución del Sultán, actitud que le valió cosechar una enorme mies de buena amistad y voluntad. Reconociendo y explicada en cierto modo la cordialidad que reina entre los pueblos español y marroquí que París no aceptará fácilmente, sin embargo, a juicio del semanario de la City, a causa del "amor propio" de los franceses.

No parece haber duda de que "The Economist" considera este amor propio excesivo y es evidente que no descubra por otras latitudes nación alguna que pudiese intervenir tan eficazmente como España en el conflicto. Como para subrayar, en efecto, la influencia que nuestro país posee en su protectorado, recoge las recientes palabras del Sultán cuando este declara que la cooperación entre los dos pueblos está firmemente basada en la Historia y que los moros no se consideran como extranjeros en España, sino por el contrario, como hermanos de los españoles, de quienes estuvieron por un tiempo separados.

(Continuación)

Casi todos los informes del Gabinete británico eran similares. La masa del partido conservador apoyaba al Gobierno, lo mismo que la City. En la Prensa, el apoyo más poderoso e influyente para una solución justa y equitativa de las demandas alemanas y de las demandas de los sudetes, procedía del "Times".

Correspondiendo a una invitación de Geoffrey Dawson, escribí un artículo de primera página en el "Times", alabando sin reservas el acuerdo con que regresó Mr. Chamberlain de su último viaje a Alemania, siendo triunfal y clamorosamente recibido, tengámoslo presente. Por consiguiente, ante la historia aparezco como un decidido y confeso partidario de Munich. Y aun ahora, después de los años transcurridos después de todos los acontecimientos violentos y perturbadores ocurridos desde entonces, afirmo sin vacilación que gracias a Dios que no fuimos a la guerra en 1938, la duda sobre la justificación moral de la decisión habría persistido siempre y la duda habría engendrado una incertidumbre moral sobre la conducta y la conclusión de la guerra. Ante la historia, Inglaterra parecería haber ido a la guerra, no como salida honorable e inevitable, sino con el fin de mantener el "status quo" y para impedir un plebiscito por el que una mayoría racial regional buscaba unirse con sus hermanos de sangre, lengua y cultura.

Una natural neblina de olvido envuelve muchos detalles de aquella época. Una importante, pero frecuentemente ignorada parte del acuerdo de Munich, tal como lo negoció mister Chamberlain, era que debía celebrarse un plebiscito en las regiones dudosas de Checoslovaquia, donde vivían mezcladas las dos razas. En el subsiguiente torbellino de acontecimientos, esta importante cláusula se olvidó y no se celebró el plebiscito. Quizá se pueda argüir que su resultado hubiera tenido una conclusión prevista.

Quizá, pero solamente se ahora que yo, como muchos otros en aquel otoño de 1938, tuvimos la ilusión de que íbamos a disfrutar de la "paz de

## Cañas, el divino

Esculpió a Fray Junipero y se ha quedado en Méjico

MÉJICO



(Crónica de nuestro corresponsal, SALVADOR VALLINA.) José Cañas se embarcó un día en un puerto del Cantábrico, va para seis años, rumbo a los Estados Unidos y con unas toneladas de piedra esculpida en la sentina. Iba a levantar en California, como efectivamente lo hizo, por encargo oficial, un monumento a fray Junipero Serra, el fundador de las misiones franciscanas bajo cuyo impulso se enriqueció la toponimia católica con los nombres de San Francisco, San Diego, Los Angeles y tantos otros que han dejado eterna huella en territorio norteamericano.

Después, Cañas vino a Méjico, acaso porque también por todas partes se llega a Barcelona. Su pelambrea, su chalina, su pipa, toda su fachanda de artista, que no le impide ser verdaderamente un artista excepcional, en vez de contribuir a la decoración de los cafés, engrosando el hombre las filas de la bohemia mejicana o refugiada y a su voz de acento catalán el coro de la intolerancia con etiqueta de tolerante, se familiarizó con el campo, con el paisaje geográfico y humano y cuya clave es la clave del país. Desde entonces, ha pasado cinco años largos. Mucho tiempo para haberlos vivido metiéndose en las selvas tropicales y en las fragosas serranías, que los indios habitaban casi siempre al margen de la civilización. Hay laicos misioneros del Instituto Indígena, que pretenden sustituir con su lenguaje agnóstico la palabra de los misioneros de Dios entre los aborígenes, pero que no se atreven a llegar hasta donde ha llegado este místico de las artes, universal por español y por mediterráneo, en busca de tipos raciales para su impresionante colección de dibujos y acuarelas. Son cosa de ver esos estudios, que luego, en la forma escultórica y con rigor etnológico, han merecido los honores de inaugurar la sala de exposiciones del Museo Nacional de Antropología.

En un medio como el mejicano, que tiende a la hipertrofia de los prestigios nacionales y a la atrofia de los valores extranjeros — independientemente del sectarismo político de buena parte de la crítica — el triunfo de Cañas, como español y como intérprete del indio, adquiere enormes proporciones. Nadie ha podido negarle la



Monumento a Fray Junipero

evidencia de ser el único artista que, sin el fácil recurso de la demagogia, tan socorrida en Méjico, ha captado hasta sus últimas raíces el misterio del mundo indígena. Siendo un extraordinario dibujante y colorista, es en sus piedras y en sus bronces donde, con la totalidad dimensional, alcanza la máxima perfección creadora, que acredita su valía como artífice y resalta la gracia divina de que está dotado como intuitivo. Porque es difícil, acaso imposible, decir a través de la inteligencia y de la palabra, desde el punto de vista antropológico, lo que con su intuición ha dicho Cañas en una docena de piezas extraordinarias, a través de la sensibilidad y de la plástica. Acaso el mismo ignora la magnitud de su agudeza, que le ha permitido conseguir volúmenes asombrosos eternizando en materia noble y definitiva el rostro y el cuerpo, la expresión, el alma del Méjico indígena. Mejor dicho, de los dos Méjicos, casi antagónicos, que dividen a este mundo indígena: el de la costa y el del altiplano.

Tal vez Cañas no ha caído en la cuenta de su predilección por las mujeres para expresar esos rasgos tan distintos, tan radicalmente opuestos, como los de esa tehuana o esa chiapaneca, ligeras y risueñas, y los de esas madres derrumbadas sobre sí mismas, sobre su miseria y su dolor milenarios, que incluso en el original parecen bronces o humanidad petrificada. Pero es que precisamente las mujeres son quienes más acusan, quienes más resaltan esos contrastes, esas diferencias de costumbres, de indumentarias, de tipología étnica, de caracteres. Lo que va de la alegría al dolor, de la sensualidad a la faceta dramática, más aún, trágico de la vida, es lo que separa la constitución física y metafísica de los indios de la costa y los del altiplano.

## Montini era el brazo derecho de SS. Pío XII

Ahora es su posible sucesor en el Trono de San Pedro

ROMA



(Crónica de nuestro corresponsal Luis de la Barga). — Todo o casi todo ha sucedido como estaba previsto y como anticipadamente anunciamos. El Santo Padre ha nombrado arzobispo de Milán a Monsiñor Montini y esta designación ha sido hecha pública inmediatamente después de celebrarse los ritos marianos de la Realza de Maria. No creemos equivocarnos mucho al afirmar que este nombramiento ha sido decretado por el Pontífice tras larga meditación y con evidente dolor y sacrificio personal. Nunca como en esta ocasión puede decirse con mayor justeza que los supremos intereses de la Iglesia han guiado una designación pontificia. Porque el alejamiento de Roma de monseñor Montini priva por el momento al Santo Padre de una persona que no solo era uno de sus más íntimos colaboradores, sino, puede decirse, su brazo derecho. Desde 1937, es decir desde que fué nombrado sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Montini era la persona de confianza de Pío XII. En pocas, en muy pocas decisiones papales no habrá entrado la previa opinión consultiva del nuevo arzobispo milanés. Pocos, muy pocos problemas del gobierno de la Iglesia no habrán sido objeto de estudio por parte de él. Porque, aparte del alto cargo del Prosecretario de Estado para los Asuntos ordinarios, el nuevo prelado lombardo desempeñaba también las funciones de jefe de la Secretaría privada de Pío XII, jefe de la Cifra y las correspondientes a la asesoría de las más importantes Congregaciones de la Curia Romana.

Trabajador incansable formado en la escuela de Pío XII, es decir en la escuela de una laboriosidad que no conoce pausas, monseñor Montini era un personaje familiar de la anticámara pontificia. Era frecuentísimo verle cruzar con paso ligero, portador siempre de voluminosas carpetas repletas de documentos, por las salas que conducen al despacho de Su Santidad. El contacto que diariamente mantenía con el Papa no era solamente personal sino también telefónico por medio de la línea



Monseñor Montini era el brazo derecho de Pío XII.

Desde un punto de vista político el alejamiento del Vaticano de monseñor Montini es interpretado como un reforzamiento de los sectores democristianos de la democracia cristiana. Es decir, de la fracción que tiene en Pío XII, Togni y en el mismo Guala, presidente de la Asociación Católica Italiana, sus exponentes más representativos. En la órbita vaticana puede tener como consecuencia directa la posible concesión de la

(Continúa en octava página)



## MEMORIAS DEL AGA KHAN

Una gran exclusiva de "Baleares"

## La segunda guerra mundial

CAPITULO XIII

El Aga Khan quedó recluido en Suiza. — Una vez más se divorció y se casó con la actual Begum, convertida a la religión musulmana

nuestra época". Neville Chamberlain, que lo había conseguido, era nuestro héroe y durante un breve tiempo fué adulado como pocos estadistas lo han sido antes o después.

Fué un período trágicamente breve. Hitler en la primavera de 1939, se arrancó el velo de la respetabilidad. Sus fuerzas entraron en lo que quedaba de Checoslovaquia, el país fué considerado un "protectorado" del Reich.

Este destruyó de un solo golpe todo el fundamento moral del caso de Alemania ante la historia y unió en una resolución común a muchos que, en 1937-38, habían sostenido opiniones muy distintas. No cabía entonces la menor duda, no había el menor problema. Resultaba perfectamente claro para todo el mundo, incluso para aquellos que, un año antes, habían sido los más decididos partidarios de Munich, que la guerra de Hitler de 1939 era un acto deliberado de agresión.

El comienzo de la primera Guerra Mundial significó para mí la ruina de las esperanzas de toda una vida. El gran palacio de la Sociedad de Naciones en Ginebra, que yo había abierto, estaba desierto y cerrado. Su vacío y su silencio eran muy simbólicos. Sin embargo, me hallaba en Suiza a finales de aquel verano y principios de otoño de 1939, cuando los ejércitos de Hitler invadieron Polonia. Inglaterra y Francia, por segunda vez en una generación, fueron a la guerra contra una Alemania agresiva y ávida de conquista.

Aunque, cuando más adelantada la guerra, me decidí a residir permanentemente en Suiza, el Gobierno suizo, dada la situación difícil y delicada de aquella época, tuvo que pedirme que me ab-

tuviese de toda actividad política, esa disposición no estaba vigente en septiembre de 1939. Por consiguiente, pude entonces dirigir manifestaciones a mis seguidores de todas partes, ordenándoles que prestasen todo el apoyo posible a los ingleses a la causa inglesa. Sin embargo, no hubo nada para que desempeñase ninguna actividad diplomática o política como en la primera guerra mundial. Ninguna gran potencia musulmana se hallaba comprometida, como lo había estado el Imperio otomano. No existía ningún calife; no se proclamó ninguna guerra santa. Mis deberes y mis responsabilidades eran, poco más o menos, los de cualquier otro ciudadano.

En aquella época tenía un considerable número de caballos en mis cuadras. En los países gerentes no había que pensar en la probabilidad de la duración de la guerra. Sin embargo, durante mucho tiempo después, me acordaba de 1939, Italia no era beligerante. Entonces yo que podría hacer un trato que resultase beneficioso para el Gobierno italiano, y si consiguiera el beneficio que esperaba, me facilitaría una considerable parte para adquirir bonos británicos de guerra. Con este fin mi mujer y yo nos dirigimos a Florencia y ofrecí vender todos mis caballos al Gobierno italiano. Vi que mi oferta encontró un considerable apoyo entre personas de relieve, especialmente entre los que deseaban que Italia entrara en la guerra. El mismo Claretta, mi interventor en la guerra, me mostró a favor de este trato, lo prohibió el mismo Mussolini.

Para mí aquello fué una clara indicación de las intenciones de Mussolini porque, además de lo que ya me había dicho, imponía dos condiciones; que el dinero tenía que pagarse inmediatamente, pero que los caballos no serían vendidos a Italia hasta el cese de las hostilidades.

(Continúa)



NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIONALES

Fútbol destructivo y un remedio contra él

(Viene de la anterior) equipo como el turco, que nos dejó en la estacada, no por que nosotros...

ciaron a jugar para que no jugará el contrario, y a todo aquello que de bonito, de atrayente, de verdadero deporte, tiene el fútbol.

bolísticos pudieran encontrarla aprovechable. Se trata de establecer los límites, uno máximo y otro mínimo, de goles para el Campeonato de Liga...

Más de 94 mil...

(Viene de la pág. diez) Se aproxima al millón. LAS TARJETAS QUE SE PIERDEN. ¿Se pierden muchas tarjetas? Desgraciadamente, muchas...

Un Príncipe alemán captura...

(Viene de la pág. diez) rraera diaria de dos millas antes del desayuno. A menudo, esquía en Vermont y New Hampshire, o también en Suiza...

Está en Zaragoza

(Viene de la pág. diez) dor; partiendo de una bandera nacional pintada, se dibuja: "Viva Cristo Rey. Viva España Católica".

Montini era el...

(Viene de la página sexta) púrpura al otro Prosecretario de Estado, monseñor Domenico Tardini, quien a partir de ahora encabezará tan importante organismo.

EL MEDICO DICE

(Viene de la pág. diez) Los Colegios de Médicos han dado la solución. Han encontrado la manera para cubrir las necesidades que pueda acarrear a toda persona la falta de salud.

CASA ROJALS MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Siete Esquinas. 5-Tel. 2227-Palma

Mercado del Olivar

El próximo día 19 del mes en curso y en las condiciones establecidas en el Reglamento de Mercados, se procederá a la subasta de los puestos de MAYORISTAS; FRUTAS Y VERDURAS...

VENTAS MAQUINAS COCINA nuevas y en ocasión compraventa cambio facilidades pago. PINTURAS PREPARAMOS con ACEITE LINAZA PURO GARANTIZADO.

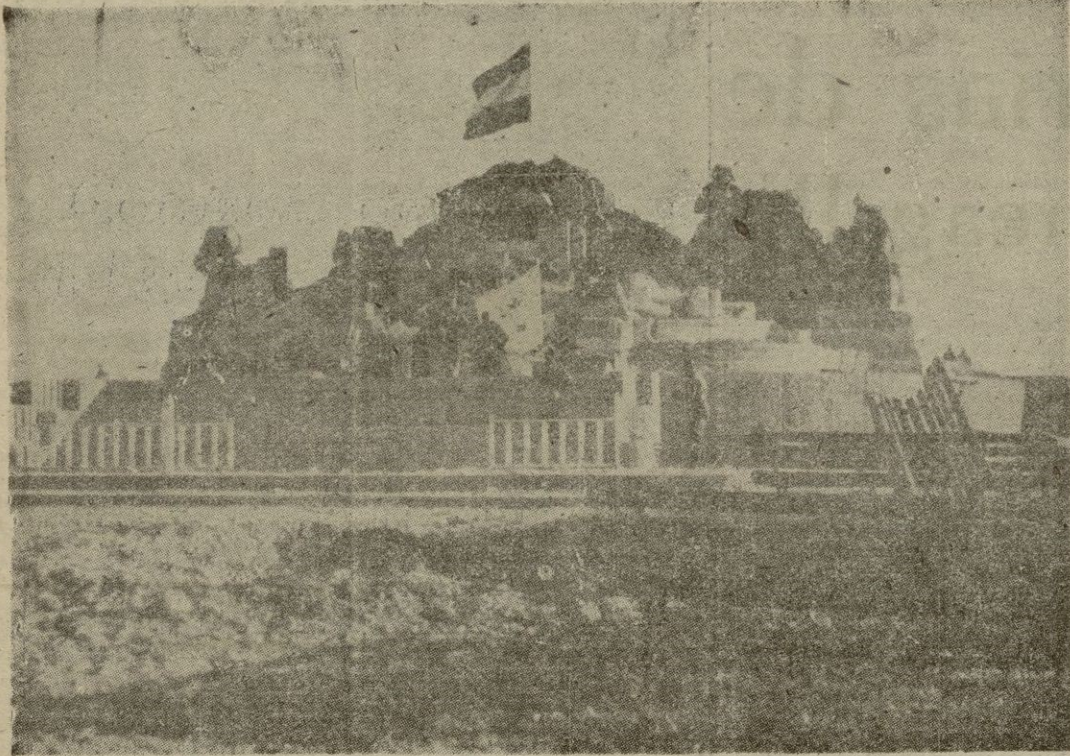
GANGA, vendo billar en muy buen estado. Bar "La Punta". Honderos, 1. (12) SENORAS!! Acudan a nuestras liquidaciones, calzados finos, precios corrientes.

AGENCIA ALZINA. Compra-venta Fincas, Traspasos, Alquileres. ALQUILO planta baja habitaciones derecho cocina. MAQUINARIA VENDO: 1 alternador de 35 C. V. A. con cuadro de mando máxima garantía.

ANUNCIOS ECONOMICOS GRANDES OCAIONES: Mathis M. Y. 4 puertas. Fiat 509 4 puertas. SINGER año 1918. Adler 8 H.P. cabriolet impecable. Morris Minor año 1950. Chevrolet Master cambio al volante.







La bandera española ondea sobre los restos del Monumento al Sagrado Corazón de Jesús, en el Cerro de los Angeles, momentos después de ser recuperado por las tropas de los Ejércitos de Franco.

## ESTA EN ZARAGOZA

### El primitivo Corazón de Jesús del Monumento del Cerro de los Angeles

Lo conserva en el Oratorio del SEU zaragozano el hijo del que conquistó el Cerro en nuestra Cruzada

consagración de España a la sagrada imagen. Al empezar la guerra de liberación la furia atea de los sin-Dios hizo saltar en pedruzcos el monumento que la te católica de España había levantado en el propio corazón de España.

Hace dieciocho años, el 6 de noviembre de 1936, a las dieciocho horas, se recibió del Cuartel General de Avila la noticia de que se habían ocupado por las fuerzas del sector Sur, Retamares, los Cuarteles de Carabanchel Alto, Villaverde y el Cerro de los Angeles. Y Quijano del Llano, horas más tarde, decía por Radio Sevilla: "El Cerro de los Angeles ultrajado, fusilada la imagen del Sagrado Corazón que en él había, ya es monumento análogo al que existía, para dar gracias a Dios por lo que nos ha protegido en la campaña". En aquellos instantes, ya el III Batallón de Infantería del Regimiento de Toledo, de guarnición en Zamora, había celebrado misa de campaña en acción de gracias...

El comandante Rodrigo Dávila, defensor del Cerro de los Angeles, siete días después, tras haber resistido sus escasas fuerzas la embestida de tres mil rojos, dos tanques rusos y un equipo de baterías del diez y medio, escribió: "Me han hecho once muertos y sesenta y siete heridos. El que no nos deshicieran a todos no tiene más explicación que defendimos a España junto al Monumento del Sagrado Corazón de Jesús. Mis hombres, sin comer y beber dos días, disparan sin cesar sus fusiles desde el parapeto. Tener fe, lle ofrecido, si salimos bien, venir a oír misa, confesar y comulgar todos..."

Los cañones rojos volvieron a cribar el suelo del Cerro y ante el comandante Rodrigo Dávila apareció el Corazón de la imagen que fué destruida. Todavía pudo el militar añadir unas líneas, temblorosas, dando cuenta del sufrimiento. Y la reliquia, en un camión de heridos, fué transportada a Zamora, donde quedó ins-

talada en el oratorio parroquial de la piadosa dama Doña María Peñalosa, hoy viuda de Dávila.

El corazón de la imagen se encuentra en el oratorio del Sr. S. E. U. Zaragozano, restaurado por José Antonio Dávila, hijo del jefe militar, fallecido en consecuencia de las heridas de guerra recibidas.

La reliquia se halla rota en pedruzcos; uno comprende la Cruz y la Llama y los otros dos el corazón partido por la mitad, con huellas de bala. A rededor de tres partes en que se halla el Sagrado Corazón hay unas inscripciones puestas entonces con unas sencillas acuarelas, de modo que dan la vuelta al mismo corazón y otros se limitan al interior de los trozos, precisamente donde aquel se rompió. (Continúa en pág. octava)

## EL MEDICO DICE...

### La encrucijada del ejercicio médico

Por el Dr. F. AGUILO TARONGI

UNA de las cosas, para mi más desagradable y por desgracia tan frecuentemente oída, es la crítica despiadada a la clase médica. En el tren, en los cafés, en cualquier tertulia, se oyen comentar hechos y deshechos de algún médico; equivocaciones o immoralidades, desastres o consecuencias fatales por ellos producidos, siendo ello, la mayoría de las veces falso, y aún, las veces sucedido, debido a las circunstancias y no por falta de buena voluntad o ciencia del médico.

El valor humano, moral y científico, que jamás se puede haber achacado a la clase médica, vibra hoy en los médicos actuales. Hoy fe de ello con conocimiento de causa y creo que, individualmente, todo el mundo puede afirmar lo mismo, pues no existe nadie que —de una forma mucho más desinteresada de lo que puedan presentar sus honorarios— no se haya visto beneficiado, en múltiples aspectos, por algún médico.

Hoy, la profesión no puede ejercerse a puro ojo clínico. La formación del médico no es ésta y, aunque indudablemente, esa intuición del conocimiento del mal tiene un valor muy grande, los datos obtenidos con los adelantos de exploración, son los que orientan y llevan sobre camino seguro en el tratamiento de una enfermedad. Se necesitan radiografías, análisis, datos exploratorios cuyas técnicas son tributarias de los especialistas, lo que hace que una simple visita represente un desequilibrio en el presupuesto del cliente, y no hablémos ya de las intervenciones quirúrgicas: estancia en clínicas y de lo costosos que son la mayoría de los modernos medicamentos. Esto el médico lo sabe, se da perfecta cuenta de ello y a diario se ve obligado a dejar de hacer ciertas indicaciones que él cree necesarias y que su omisión puede inducirle a un error y tener entre los mares de la duda, tanto para zhorrar todo lo posible al cliente como también —por qué no decirlo?— para no verse acusado de explotador y negociante de la enfermedad. El médico es hombre y tiene que vivir de su profesión. Por lo tanto, tiene que cuidar tanto de que su honradez y valía sea una realidad, como que éstas se patenticen ante los ojos de su clientela.

(Continúa en pág. octava)

Coincidiendo con el dieciocho aniversario de la liberación del Cerro de los Angeles que ahora celebra el pueblo español, acaba de aparecer el primitivo corazón de Jesús del Monumento fusilado por la impiedad en el Cerro de España, perdido desde aquel instante para la adoración popular.

El 30 de mayo de 1919 S. M. el Rey Don Alfonso XIII hizo en el Cerro de los Angeles, ante el Inmaculado Corazón de Jesús, la

## MAS DE 94 MIL CARNETS DE IDENTIDAD NACIONAL

### se han extendido en Mallorca

#### LOS QUE NO LO POSEAN ANTES DE 19 MESES, SERAN DECLARADOS INDOCUMENTADOS

Todavía no hace mucho tiempo, el documento de identidad popular era la cédula; la cual ha-

bía que "sacar" todos los años por que sin ella resultaba imposible realizar algunas cosas. Luego se

nos actividad demuestran en la tarea?

—No, no; mejor es callar ahora.

—Y en Palma, ¿qué tal se porta la gente?

—Al principio, bien. Quedan los rezagados. El promedio actual es de treinta carnets por día, cuando tendrían que ser por lo me nos cien. Quedan 19 meses para que se cumpla el primer período quinquenal. Durante este tiempo tendrían que hacerse 57 mil carnets en los pueblos y otros tantos en Palma.

#### APRESURENSE LOS REZAGADOS

—¿Qué les pasará a los que no tengan el carnet, después que hayan cumplido los cinco años?

—Serán considerados como indocumentados, hasta cuando no lo obtengan, con los consabidos recargos y otras molestias.

—Digame la verdad... ¿Usted ya lo tiene?

—Pues sí; véalo usted.

—¿Cuántas tarjetas ya se han expedido?

—El equipo 133, de Mallorca, ha alcanzado las 94.288.

—¿Y entregadas?

—Vea el número. Exactamente, 78.900.

—Cuando se cumplan los cinco años, o sea dentro de 19 meses, ¿será necesaria la renovación del carnet?

—No se sabe todavía. Quizás sea suficiente un taladro.

—Hay tres categorías de carnet. ¿No es así?

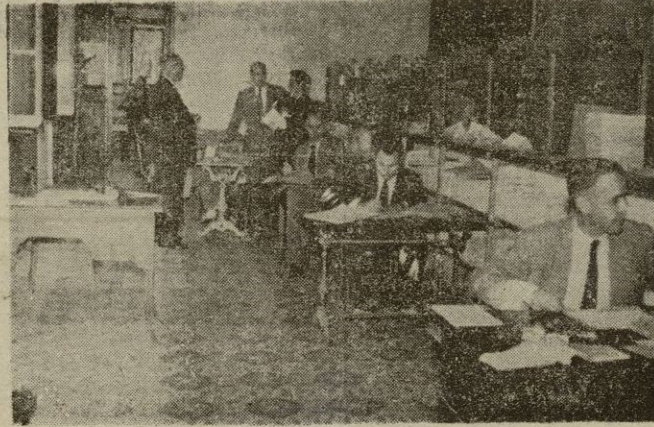
—En efecto. Se basan en la categoría de la tarjeta de Abastos. Sin embargo, existe una variante que depende de la edad, es decir, si los de tercera son menores de 21 años, pagan cinco pesetas y si son mayores, abonar diez, pasando automáticamente a segunda categoría de carnet.

—¿Se recogen siempre las tarjetas solicitadas?

—Vea: del primer millón todavía hay aquí siete tarjetas que esperan a sus dueños. Hace más de tres años que fueron solicitadas y ahí están, esperando y eso que lo tienen todo pagado.

—¿A cuánto asciende la recaudación en Mallorca, por los impuestos de los carnets?

(Continúa en pág. octava)



La Oficina del Documento de Identidad, donde labora el Equipo 133, uno de los más atractivos de España.

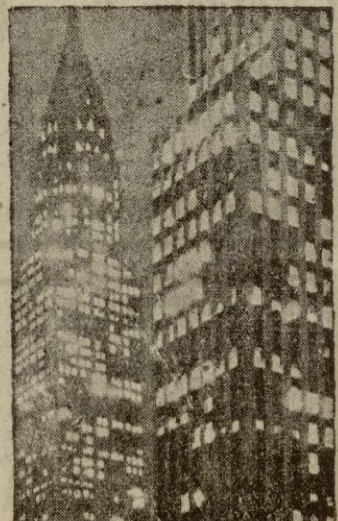
## Un príncipe alemán captura a dos ladrones en Nueva York

### Christian de Hannover hubo de perseguirlos corriendo durante media milla

El alto y bien parecido atleta que atrapó a dos ladrones después de una persecución de media milla tras ellos por el Central Park y los entregó a la policía, dió su nombre como Christian von Hannover. Así es como está anotado también en la guía, pero sus tarjetas de visita llevan el título de príncipe Christian de Hannover.

El hecho de que un príncipe de la casa real alemana de Hannover viva en Nueva York es algo que había pasado casi inadvertido hasta que su hermana, la reina Federica de Grecia, vino hace un año a este país, acompañada de su marido, el rey Pablo. En muchas de las ocasiones más brillantes de la visita regia a los Estados Unidos, la bonita y pequeña reina se encontraba entre dos altísimos acompañantes: su marido y su hermano, el príncipe Christian, que mide 1'87 de estatura.

Christian de Hannover vino a



los Estados Unidos en noviembre de 1951, para estudiar los negocios navieros tal como se practican aquí, preparándose así para un futuro papel en la industria del transporte griego. La mayor parte de sus compañeros de trabajo en la compañía Southern Star Steamship, en Wall Street, no sabían la identidad de este Hannover de tipo atlético, que viste trajes americanos, aunque de los más serios, habla inglés con un agradable acento cosmopolita y fuma en pipa. El príncipe Christian Oscar Ernest August Guillermo Víctor Georges Henri de Brunswick y Lneburgo, de la casa de Hannover, vive en una casa de tipo antiguo en la elegante calle 73, entre el Central Park y la avenida de Madison, y ocupa un piso de soltero de dos habitaciones y un "hall", en un ático de un ayuda de cámara. Su buena forma se debe a un programa atlético muy riguroso, incluyendo una ca-

—El equipo que funciona en Mallorca es el número 133, con relación a los de toda España. En Mallorca e Ibiza trabajan dos equipos asimismo dependientes de esta Jefatura. Con un jefe de equipo, laboran siete funcionarios. Hay otra sección que centraliza lo que se hace en la Provincia.

—¿Y en los pueblos?

—Contamos con la colaboración de los Ayuntamientos, en muchos casos eficazísima, como han sido Esporlas, Lluchmayor y Sóller.

—¿En qué consiste su colaboración?

—Se cuidan de poner a punto el papeleo para cuando se despidan tres de nuestros funcionarios a recoger las huellas dactilares.

—¿Qué pueblos son los que me-

llegó a la conclusión de que la cédula tenía poco valor acreditativo, y se ideó el Documento Nacional de Identidad, que éste si sería sin confusión la personalidad cada individuo.

Pero ¿cómo funciona la Oficina del Documento Nacional de Identidad? La cosa es más complicada de lo que en principio parece.

#### EL EQUIPO 133

Nos lo explicó ayer don Nicolás Icos, Comisario Jefe de Policía y Jefe provincial del Documento Nacional.

—El equipo que funciona en Mallorca es el número 133, con relación a los de toda España. En Mallorca e Ibiza trabajan dos equipos asimismo dependientes de esta Jefatura. Con un jefe de equipo, laboran siete funcionarios. Hay otra sección que centraliza lo que se hace en la Provincia.

—¿Y en los pueblos?

—Contamos con la colaboración de los Ayuntamientos, en muchos casos eficazísima, como han sido Esporlas, Lluchmayor y Sóller.

—¿En qué consiste su colaboración?

—Se cuidan de poner a punto el papeleo para cuando se despidan tres de nuestros funcionarios a recoger las huellas dactilares.

—¿Qué pueblos son los que me-



—Después de la consecución de Londres...  
—Ha terminado la primera etapa de Londres y el príncipe sigue en Downing Street, número 10. Se excusa ante el mismo grupo de íntimos.  
—Comprendéme; no es posible...  
—Y en tono muy resaca:  
—Después de todo, el pobre Anthony Eden me ha desgraciadamente eterno.