

Audrey Hepburn se ha casado «A LO LOCO»

BURGENSTOCK (Suiza), 25. — La actriz Audrey Hepburn se casó inesperadamente, hoy, con el actor norteamericano Mel Ferrer, en una ceremonia que se celebró en una capilla montañesa que domina el lago de Lucerna.—(Efe).

Baleares

Diario de la mañana

Palma, Domingo 26 de Septiembre de 1954

REDACCION: DANUS, 2
TELEFONOS:
REDACCION: 2078
D.M.O.N.: 1745

AÑO XVI — N.º 4.534
PRECIO: UNA PESETA
Suscripción mensual:
20 pesetas

JUNTOS OTRA VEZ



...mas flacucha, después de su tormentoso viaje a Rio de Janeiro, llegó a Nueva York, Ava Gardner. La esperaba, su romántico enamorado Luis Miguel Dominguín. Ambos se dejaron retratar así a la salida de un "music-hall"

Un español inventa un submarino de bolsillo

Técnicamente es superior a los submarinos atómicos

Bilbao, 25. — Don Angel Bermúdez, buzo conocidísimo en todo el mundo por haber inventado el submarino de bolsillo, ha inventado, según informa la prensa local, un "submarino de bolsillo" que en Portugal se construye con arreglo a su proyecto, e implicará una revolución total en la técnica de los sumergibles. La longitud aproximada del submarino es de seis metros. El casco de chapa metálica y pesa tres toneladas y media. Tiene un diámetro mínimo de 1'90 metros y un motor de impulsión de cuatro a cinco caballos de fuerza.

El invento no está en el sumergible, sino en ciertas características que los sumergibles actuales, no han llegado a poseer. El submarino inventado por el Sr. Bermúdez, podrá permanecer absolutamente quieto, con los motores parados, a la profundidad que su piloto desee.

Esto ofrece la ventaja, en usos militares, de poder detenerse totalmente sin tocar fondo y sin que sea descubierta su presencia por los detectores de sonido, evitando el riesgo hasta el suelo del mar, de sus consiguientes peligros.

Otra característica que ofrece, es la de poder permanecer en el fondo del mar, sin que sea descubierta su presencia por los detectores de sonido, evitando el riesgo hasta el suelo del mar, de sus consiguientes peligros.

(Continúa en quinta pag.)

La primera fábrica de estreptomycinina de España

Se inauguró ayer en Aranjuez

Aranjuez, 25.—Esta mañana ha sido inaugurada la primera fábrica de estreptomycinina que se instala en España. Asistieron al acto el profesor Waksman, descubridor del antibiótico; el Director General

de Industria, el Secretario General Técnico del Ministerio de Comercio, el Presidente de la Casa Merck y miembros del Consejo de Administración de la Sociedad Española de Penicilina, propietaria de las instalaciones.

Fue bendecida la fábrica por el Obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, y seguidamente el Presidente del Consejo de Administración de la Compañía Española de Penicilina y Antibióticos, agradeció la presencia del Waksman y dijo que para perpetuar la admiración por el abio profesor, sería descubierta una lápida conmemorativa de la visita e inauguración de la fábrica.

El Profesor Waksman agradeció en breves palabras el honor que se le dispensaba, así como la hospitalidad con que es tratado en nuestro país.

Después fueron inauguradas las instalaciones y visitadas las dependencias, que fueron objeto de grandes elogios.—Cifra.

De Castries no es un héroe

Grave acusación del «Daily Express»

De 11.000 combatientes de la fortaleza 8.000 se negaron a combatir

Londres, 26.—La información del "Daily Express" ya desmentida por el Ministerio de Defensa francés dice que en una investigación secreta realizada en la fortaleza de Dien Bien Fu, se descubrieron formuladas graves acusaciones contra el General Christian de Castries por la forma que éste dirigió la batalla de Dien Bien Fu.

El General de Castries ya no es un héroe —dice el periódico— su información fechada en Saigón. De Castries se entrevistó con el Coronel Langlais, otro veterano de Dien Bien Fu. Cuando Langlais, los oficiales franceses no se detuvieron para darle, inclinarse y sonreír, como en los primeros días después de su cautiverio.

Añade el diario que "no se ha dicho abiertamente" que 8.000 de los 11.000 hombres de la fortaleza "se escondieron en las cuevas" y se negaron a combatir.

Los acusadores de De Castries afirman —siempre según dicha información— que el General no mantuvo el mando desde el primer día del primer ataque, en marzo, y que Langlais y los jefes se hicieron cargo de la dirección de la batalla a partir de ese momento.—Efe.

COMUNICADO FRAN.ES
Paris, 25.—El Ministerio de Defensa publica un comunicado que llama la atención del Ministerio de Defensa francés por una información publicada en un diario extranjero, diciendo que en Saigón funciona una comisión investigadora para determinar la responsabilidad de

la batalla de Dien Bien Fu. El Ministro de Defensa Nacional declara que dicha información carece de fundamento.

El despacho a que se refiere el comunicado apareció en el "Daily Express" de Londres y se sabe que el Ministro y sus ayudantes tardaron tres horas en redactar el comunicado.—Efe.

SUICIDIO FRUSTRADO



Cuando algún loco escapado de manicomio quiere suicidarse en Nueva York, escoge casi siempre lo más alto del puente colgante sobre la isla de Manhattan. Esta vez, el alineado era Bernard Levenson. Pero un periodista que se encaramó acompañado de varios policías, consiguió rescatar al loco. La escena fué captada muy bellamente por un fotógrafo del "Daily Mirror". Al fondo, la silueta esbelta y imponente, de los rascacielos neoyorkinos.

Debate tormentoso por Wilma Montessi

En el Senado italiano que ratificó su confianza al Gobierno Scelba

Roma, 25. Urgente.—El Senado italiano ha ratificado su confianza al Gobierno Scelba por 144 votos contra poventa y siete, después de un tempestuoso debate sobre el "caso Montessi".

En medio de interrupciones y apóstrofes de las izquierdas, Scelba habló durante una hora en defensa del Gobierno y de sí mismo, para cerrar la discusión parlamentaria iniciada hace tres días.

Se cree que el martes votará la Cámara de Diputados en torno a la cuestión de confianza planteada por el Gabinete.—Efe.

"OTROS TAMBIEN PECARON"

Roma, 25.—La moción presentada por el Gobierno Scelba y que fué aprobada por el Senado expresa la fe en que el sistema judicial italiano está capacitado para hacerse cargo del caso Montessi.

Los comunistas y diputados de la extrema derecha se lanzaron contra el actual jefe del Gobierno, que era Ministro del Interior cuando Wilma Montessi resultó muerta, para obligarle a la dimisión de todo el Gabinete.

Scelba contestó a los ataques

con un discurso en el que entre otras cosas dijo:

"En Inglaterra dos altos funcionarios del Ministerio de Asuntos

Exteriores se pasaron directamente al servicio de potencias extranjeras, sin que el Ministro ni el

(Continúa en quinta pag.)

Eugenio D'Ors falleció ayer

ESTUVO ESCRIBIENDO HASTA POCO ANTES DE MORIR

Villanueva y Geltrú 25.—A las ocho de la mañana ha fallecido en esta villa en su residencia estival de la Ermita de San Cristóbal, el eminente escritor y académico, don Eugenio D'Ors Royra. En el momento de su tránsito se hallaban, junto con los in-

naba la salud de don Eugenio y que ha puesto fin a su vida.

El acto del sepelio se verificará mañana por la mañana, y el cadáver será trasladado el lunes a

(Continúa en quinta pag.)



EUGENIO D'ORS

timos de la casa y sus servidores, el médico de cabecera Dr. Echevarría Bargo, su secretaria, la seorita Fernández Castillejos, y su discípulo el escritor don Nicolás Barquet. Al agravarse la dolencia recibió don Eugenio D'Ors los Auxilios Espirituales, administrados por el Coadjutor de la Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Según manifestaciones del doctor Echevarría, la enfermedad ha sido insuficiencia cardiaca, con puso lento permanente, que mi-

Lotería Nacional

Tres cuartos premios correspondieron a Palma

Madrid.—En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado ayer, han resultado premiados los números siguientes:

Primer premio de 400.000 pesetas al número

11.549

despachado en Valencia, Barcelona, Alcoy y Madrid.

Segundo premio de 200.000 pesetas al número

3.242

despachado en Guadalajara, San Sebastián Lucena, Avilés, Madrid y Talavera de la Reina.

Tercer premio de 100.000 pesetas al número

14.263

despachado en Madrid, Sevilla, Pontevedra, Ceuta, Avilés, Valencia y Zaragoza.

Premios de 6.000 pesetas.

6.196 (Palma de Mallorca); 7.927 (Palma de Mallorca); 9.086; 28.972 (Palma de Mallorca); 37.217; 37.988; 56.054; 56.857.

RUSIA, ACUSADA

Entorpece el plan de «átomos para la paz»

Washington, 25.—Los Estados Unidos han acusado a la Unión Soviética de entorpecer el plan de "átomos para la paz" propuesto por el Presidente Eisenhower, mediante sus esfuerzos por asociarlo a una promesa escrita, sin valor alguno, para declarar ilegales las armas atómicas.

La acusación en este sentido está contenida en una larga memoria que el Subsecretario de Estado, Livingstone Merchant, presentó al Embajador soviético el 9 de julio último.

Todos los documentos intercambiados entre Rusia y Estados Unidos durante las conversaciones secretas sobre este asunto se han hecho públicos por acuerdo de ambos Gobiernos.—Efe.

LISTO EL ORDEN DEL DIA
Sede de las Naciones Unidas

(Nueva York), 25.—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha acordado por unanimidad incluir en su orden del día, oficialmente, el plan del Presidente Eisenhower

conocido periódicamente con el título de "átomos para la paz".

Con ello ha quedado ultimado el orden del día de la Asamblea, que consta de 67 puntos.—Efe.

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

EDITORIAL

SERVICIO UNIVERSITARIO DEL TRABAJO

¿Qué es el S. U. T.? Las letras de la siglo han tomado vuelo y se trata del Servicio Universitario del Trabajo. El Servicio es comprensible, todo el tiempo pasado fué mejor que estudiantes españoles universitarios hayan decidido bajar en tiempo de vacaciones. Nos imaginamos la cara de asombro de un padre de familia acatunado en sus fórmulas sociales, que al preguntarle a su hijo si quiere pasar las vacaciones en Mallorca o en Sebatian, recibía esta contestación: "Quiero pasármelas bajando en las minas de Santander, en Santander."

Se trata de Pandurinos, aquel estudiante que durante el verano tola el trombón en las ferias para poder pagarse sus matrículas. Los jóvenes universitarios que han decidido enfrentarse con la vida por el lado más serio, que es, a no dudar, el trabajador manual. Sin alharacas ni propagandas, sin ningún intento empírico de literatura del realismo del mundo. Vivir la jornada trabajadora, cebrarla, convivir con sus camaradas obreros, entrar y aprender cosas — trece cosas — de una existencia inédita. Sin un programa de acción sin fichaje ni recordación. Nada más que por una decisión noble del alma, sería decir aquello del poeta, que andando se hacen caminos. Eso es lo que quieren: hacerse su camino, levantar la cabeza desde el propio campo de trabajo, cara al mañana, sin perder el paso, ganando siempre distancias y verdades, con un pico, una azada, un martillo y una red entre sus manos. Saber lo que es bajar a las entrañas de la tierra a 450 metros de profundidad, aguantando temperaturas de horno auténtico y respirando el polvo antiguo de la silicosis. Y hacer esta observación: "Un obrero normal gasta en vino de ochocientas a trescientas pesetas, también gasta mucho en sobrealimentación, para preservarse de enfermedad — un ponche y unos huevos fritos —. Y si se tiene en cuenta lo que gana en las minas un peón vegonero (setecientas pesetas) asusta pensar en la pequeña cantidad que queda para otros gastos necesarios." Y la patética observación

de la irreligiosidad, de la moral relajada, del analfabetismo. Y lo mismo el universitario del Servicio del trabajo que se enrolla en un bonitero del Cantábrico, ganando su salario a la parte, guión o salabardo "y su otro jornal de gracia de la espuma, de la amistad, del tabaco en pipa, del cuento y la leyenda echados a rodar sobre cubierta." Y el estudiante trabajador de la repoblación forestal de nuestros calveros, abriendo hoyos y rozados. Y el que ha recolectado las cosechas en nuestras tierras de pan llevar, con las faenas de pela de legumbres la limpia, el riego y los trabajos en el erero y la trilla. Y en jornales de albañilería en viviendas protegidas y obras en Universidades Laborales.

A la prevención con que son recibidos los estudiantes del Servicio Universitario en los trabajos de trabajo por los obreros de oficio sucede, a muy pocas jornadas, la más entrañable camaradería. De ello dan testimonio unos y otros, en documentos que ya son historia en esta modalidad viva de hermandad entre los hombres de España.

"Los primeros pasos de esta empresa generosa y joven, distinta y nueva se dieron en el verano de 1950, hace ahora, pues, cuatro años. Rodalquilar, en Almería, fué el escenario de la llegada de tres universitarios, de los pioneros y adelantados. Y en sus minas quedó levantado el primer banderín."

En este año de gracia han sido ya cincuenta y cinco los campos de experimentación, con 950 estudiantes que en ellos han pasado este verano. No se cuenta aún por miles, aunque podría hacerse. Pero a la tentación fácil de abrir las puertas a todo el mundo, el S. U. T. se ha impuesto por principio y por necesidad el deber doloroso de no admitir a todos. Miles, si, son los que se han quedado con su petición firmada.

Bien se conoce que los que forman en el S. E. U. son la sal y levadura de nuestra Falange. Esta si que ha tenido siempre vocación de profundizar en las entrañas humanas donde amados en el amor y en el dolor, todos los hombres somos hermanos.

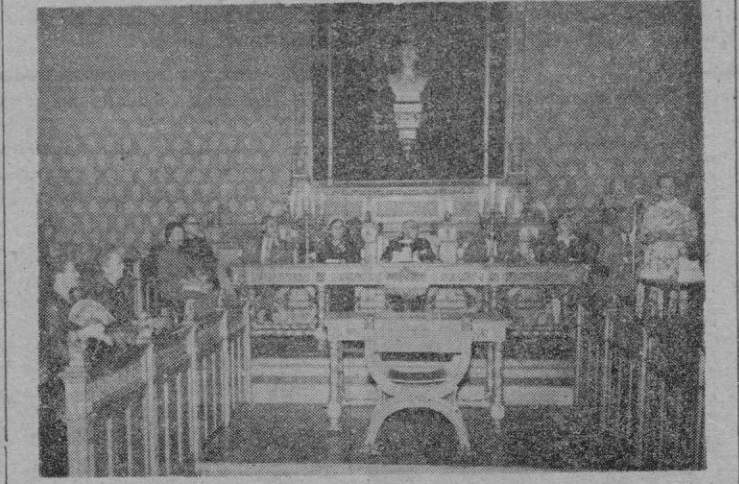
Clausuróse con solemnidad el Cursillo de Iniciación Profesional

Financian notabilísimas conferencias las Sras Alvarez de Cánovas y F. Castañón

En la tarde de ayer, en el salón de actos de la Diputación celebróse con gran solemnidad el acto de clausura del Cursillo de Iniciación Profesional para el Magisterio femenino, que ha venido desarrollándose con brillantez en el Estudio General Luliano.

Tomaron asiento en la Presidencia el Excmo. señor Gobernador Civil interino don Filiberto Arrontes, el Alcalde de la ciudad Excmo. señor don Juan Massanes, la Excmo. señora doña Julia Cas-

tañón, Inspectora Central y Consejera Nacional de Educación. Su interesantísimo tema fué el "Elogio de la mano." Las manos de la Virgen." La mano, empezó diciendo, es el instrumento universal del trabajo, en todos los órdenes. Las mujeres mallorquinas lo aplican a esos maravillosos encajes que son la admiración de los peninsulares; otras veces es el símbolo de los afectos al tender la mano, apretarla, etc.; otros de adioses que en lontananza aún vemos manos que nos expresan afectos; etc. Teje después un canto a las manos de la mujer grande, la Santísima Virgen, y con admirables y sublimes frases examina pasajes de la vida de María, rayando a gran altura en ciertos pasajes como el de la Encarnación del Verbo y teniendo emotivos aspectos descriptivos en la infancia del Niño Jesús. Aplica composiciones poéticas de nuestros clásicos para cada pasaje que describía como de Lope de Vega, de Diego, etc.



Aspecto que ofrecía el salón de actos de la Diputación al iniciarse el solemne acto de clausura del Cursillo de Iniciación Profesional del Magisterio femenino

Terminó con las notas del dolor santo del drama sublime de la Redención, al que tuvo que estar asociada la Virgen y con acentos triunfantes en su glorificación en los cielos. Terminó con un himno de aquellas manos que en la Tierra fueron hacendosas en el cuidado del Hijo de Dios; en el Cielo se tienden misericordiosas y son el medio con que nos invita a nuestra Salvación, al premio de la eterna dicha.

La exquisita y elocuentísima disertación de la señora Castañón, que tuvo emotivos momentos en que rayó a gran altura, fué premiada con calurosos aplausos. Asistieron numerosos maestros y las maestras cursillistas.

tañón, Consejera Nacional de Educación, la lma. señora doña Josefina Alvarez, Inspectora Central de Enseñanza Primaria, el Diputado Provincial don Juan Talix, el lmo. señor Canciller-Secretario del Obispado señor Gaya, en representación del Excmo. y Rdm. señor Obispo, el Rector del Estudio General Luliano y Subjefe provincial del Movimiento camarada Gerardo Thomás, el Jefe del S.E.M. camarada Fiol, la Delegada de la Sección Femenina camarada Rivas, catedráticos, representantes de centros docentes, Inspectora Jefe de Enseñanza Primaria, Inspectores, etc.

después de detenerse en detalles vívidos, exhorta a las maestras a convertir en realidad su excelso patronazgo sobre las Escuelas femeninas. Calificó a su pedagogía de pedagogía del amor y del dolor, de la verdad. Debemos des-

Petrolero de la Armada norteamericana, en Palma

AYER MAÑANA LLEGO EL "CHISPOLA"

Ayer mañana, tal como habíamos anunciado, llegó a nuestro puerto el petrolero de la Marina de Guerra de EE. UU., "Chispola", perteneciente a la VI Flota, con destino en el Mediterráneo.

"El "Chispola", que ancló en la bahía, viene al mando del Capitán de Fragata Mr. Finigan, el cual, poco después de terminadas las operaciones de anclaje bajo a tierra, cumplimentando a nuestras primeras autoridades militares y civiles. Alrededor de la una, representantes de las mismas estuvieron a bordo de la unidad yanqui para devolver la visita.

Sobre las dos de la tarde bajaron a tierra parte de los tripulantes, que, como ya es costumbre, visitaron los comercios de la ciudad y alrededores de la misma.

COPLAS MALICIAS

SEÑOR ALCALDE MAYOR Sr. Alcalde Mayor de esta ciudad sin igual: Ya que me hacéis el honor de darme trato amical, correspondiendo a ese trato, Sr., os quiero pedir algo, que me será grato, si lo puedo conseguir. Frente al Teatro Principal, se elevan unos plateros, (1) gloria de lo forestal y orgullo de jardineros. Detrás de ellos queda el teatro con su artística fachada, cubierta por tres o cuatro troncos con buena enramada. Yo amo los árboles bellos que dan sombra y alegría. Pero, por perder aquellos, juro que no lloraré. Esos árboles mayores sobran allí donde están. Si teméis a los horrores del hueco que dejarán, sembráis en él arrayanes o trigo con sembradora, y, si los sembráis ahora, en Junio ya tendréis panes. MINGO REVULGO

(1) No estoy seguro de que sean plateros; pero cogerlos, no lo son.

CRONICA DE SOCIEDAD

Petición de mano Por doña Francisca Ramón, viuda de Fiol, y don Miguel Ramón, y para su nieto y sobrino Jaime, ha sido pedida a los señores Pons-Gil, la mano de su hija María José. La boda se celebrará en breve.

BODAS

Zola-Durán
teléfonos 6554 y 5945

Natalicio
El hogar de nuestros buenos amigos los esposos doña Antonia Nadal y Tolo Castañer, Secretario del Club Lube se ha visto alegrado con el nacimiento de su primogénito al que se impondrá el nombre de Cristóbal.

Reciban el matrimonio Castañer-Nadal así como también sus abuelos, nuestra más cordial felicitación.

El hogar de nuestro buen amigo, el farmacéutico, don Nicolás Forteza y esposa doña Margarita González, se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña.

A la recién nacida le será impuesto el nombre de Matilde. Nuestra felicitación a los venturosos padres.

Bautizo

El pasado sábado y en la parroquia de Santa Catalina Thomás fué bautizada, imponiéndole el nombre de Margarita María, la hija primogénita de los esposos don Ramón Roselló Rosinol y doña Juana Gomila. Fueron padrinos, su abuela paterna doña Margarita Rosinol viuda de Roselló y su tío don Alberto Gomila Sala.

BODAS - BANQUETES ESPACIOSO LOCAL HOTEL ENSANCHE

Viajeros
Ha regresado de la Península, vía aérea, don Francisco Fuster, Gerente de los Almacenes "La Primavera".

Por vía aérea ha regresado de la Península la señora Ascensión Reynó, de "Alta Costura Reynó". Bienvenida.

Almacenes FUSTER EXTENSOS SURTIDOS EN TEJIDOS PARA UNIFORMES DE COLEGIALES

El patin Vespa llegó a Barcelona a las dos de la tarde

Añoche nos informaron que el Patin-Vespa había llegado ya a Barcelona a las catorce del día de ayer, sin que le hubiera ocurrido ninguna novedad. Más tarde intentamos hablar con

Barcelona, para ampliar la noticia, pero a la hora de cerrar la edición no lo habíamos conseguido, debido a la incomunicación telefónica entre la isla y la Península por culpa de una avería.

Clausura del IV turno de Campamentos de Santa Ponsa

Con la clausura del IV Turno de Campamentos ha finalizado la campaña del presente verano en el que han pasado por las hermosas playas de Santa Ponsa más de mil muchachos especialmente escolares que han recibido las enseñanzas propias mientras torjaban su espíritu en la disciplina bajo las dos ideas fundamentales de Dios y Patria.

Fueron desarrolladas diversas actividades sobresaliendo el Fuego de Campamento por los números graciosos y por el canto de Jotas. Después del reparto de premios a las escuadras que mejor puntuación obtuvieron se Caidos se rezó la oración y fueron mientras se cantaba el "Cara al Sol", dando el Delegado Provincial los gritos de ritual. Finalmente y ante la Cruz de los procedió al acto de arriar bande depositada una corona.

Este turno estuvo compuesto por doscientos cadetes de la provincia de Teruel, como premio al curso pasado y ha sido dirigido por el Instructor Profesor camarada González Redondo y un cuadro de Mandos de la citada provincia.



DUELO al SOL

Para el acto de clausura llegaron al campamento el concejal señor Ventayol que ostentaba la representación del Alcalde de Palma, don Juan Nigorra consejero del Crédito Balear, el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, José Frau, Juan Sastre, Víctor Ruiz y Francisco Homar que fueron recibidos por el Jefe del Campamento camarada González Redondo.

VOZ del movimiento C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL
Grupo Comercio Tejidos, Mercaderías y Venta Confecciones convocan a todos los afiliados a los grupos citados a la reunión que tendrá lugar el próximo día 27 de los corrientes, a las 7 y media de la tarde en los locales que ocupa este Sindicato para tratar asuntos de importancia, rogando la más puntual asistencia. Palma de Mallorca, a 24 de Septiembre de 1954.
EL JEFE DEL SINDICATO PROVINCIAL

Sub-Grupo de Almacenistas de Trapos y Desperdicios
Se pone en conocimiento de todos los afiliados al Sub-Grupo referenciado, que el próximo lunes día 27 de los corrientes, a las 6 de la tarde en los locales de este Sindicato Provincial, tendrá lugar una reunión con objeto de tratar asuntos de suma importancia, encareciendo la puntual asistencia de todos. Palma de Mallorca, a 24 de Septiembre de 1954.
EL JEFE DEL SINDICATO PROVINCIAL

lea "Baleares"

COMERCIO PRACTICO
Reforma de Letra. Ortografía.
Mecanografía. Taquigrafía
Cálculo. Contabilidad.
Correspondencia. Idiomas.
Jefe de Contabilidad. Banca.
Academia Cots
SAN FELIX núm. 7

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CIN

FILM EN PRIMERA FILA

Rosario nunca estuvo enamorada de Antonio

Una charla con la gran bailarina, con dieciocho años de retraso

«En Marsella habian unos toreros...»

Sigue el éxito de Rosario, en el Teatro Principal. No sólo son extranjeros los que acuden a aplaudir a este formidable "ballet"; a los españoles también gustan los bailes cuando son interpretados con tanta justeza.

Y prosiguiendo la temporada triunfal a que hemos hecho referencia en ediciones anteriores, ya se anuncia la reaparición de Rambal, al frente de su Compañía de Grandes Espectáculos.

Antonio Casal y Angel de Andrés, están a punto de despedirse de Barcelona, un día en Va-



lencia y acto seguido a debutar en Palma, donde estrenarán "¡A lo loco, a lo loco!", la revista que ha causado sensación por toda España.

Por cierto que se ha incorporado a esta Compañía como segunda vedette, Marisa de Landa, aquella formidable artista que vimos con la Compañía de Tony Leblanc.

Nuestros cines se preparan para la segunda semana de estrenos. Los programas que se preparan, han de superar los de ésta, pero en mucho.

Polette Gonzaga, es la joven "vedette" que está al frente del "ballet" de Teresita Vázquez. Su



extraordinaria simpatía le ha hecho conquistar al público de "Olimpia", que sigue llenándose a diario.

Mientras se espera una sensacional noticia, siguen triunfando en "Titos", la bailarina Chiquita Herrada y el "ballet" de Silvia Ivars. Desde luego la atracción que debutará el próximo jueves será algo grande.

Y en "Jack el Negro", siguen con su programa internacional. Simone Clair, es una de las mejores cantantes francesas que han desfilado por nuestra ciudad.

Esta tarde a las seis, el cuadro escénico del "Club Barcelona", representará "La neta de París". Esta representación figura en el programa de festejos organizados con motivo de las fiestas de la Merced.

Con el título de "Los Chavillos Sevillanos" por bandera, artísticamente se habian unido Rosario y Antonio. Ella tenía once años. Pocos después, hace exactamente dieciocho años, fué cuando conoció a Rosario. Entonces Rosario bailaba con zapatos de tacón alto, que no le iban a su carita de niña gitana. ¿Era realmente gitana Rosario? No se lo pregunté, y podía haberme dicho.

Ayer le hablé de usted, cuando le supliqué la entrevista. Ella no me reconoció, pero me miró muy fijamente. Con la mirada me decía "yo a ti te conozco y no recuerdo de donde". Claro dieciocho años...

—¿Es usted gitana? —Soy paya, como dicen los gitanos.

—¿Dónde nació? —Eso lo sabe todo el mundo, nací en Sevilla.

—Criada en Barcelona.

—Estuve allí bastante tiempo. Como era tan niña cuando empecé a trabajar... Luego vino la guerra y aprovechamos un contrato que teníamos para Buenos Aires. Fué nuestro primer contrato en el extranjero.

—Rosario, recuerde bien. El de Buenos Aires no fué el primero.

—Volví a mirarme, con mayor firmeza.

—Antes estuvimos dos meses en Marsella.

—Actuaron en varios teatros y salas de fiesta.

—En Niza, Cannes, Frejús...

—Actuaba con ustedes Conchita Martínez.

—También estaba Celeste Grijo.

—Le acompañaba a usted su madre.

—En Marsella habian unos toreros...

—Morenito de Valencia...

—Y otro que no recuerdo como se llamaba...

—Una sociedad taurina organizó una fiesta en honor a los artistas españoles.

—Y quisieron que nosotros

Frontón Balear

Hoy tarde a las 4'30 en punto

Alfonso—Urquidí (a las 6'45)

contra

—Gorri—Iracta

Chacón—Ormaechea (a las 8'15)

contra

—Echeverría—Fernando

Coll—Jayo (a las 10'30)

contra

—Irigoyen—Iriondo

Larrinaga—arauz (a las 12)

contra

Hernández—Allende

EL TRIO DE AYER 8-7-3 SE PAGO A 430 PTS. Y LA DUPLERA 1-2-3-6 A 754 PIS. POR APUESTA DE UNA PESETA.

El importe del premio desierto de la Duplera, 754 pts., se agregará a la de hoy.

QUINIELA REGALO 5.000 Ptas

TRIO PARA HOY: 1 Mendiola; 2 Quintanilla; 3 Zarauz; 4 Celaya; 5 Mintegu; 6 Allende; 7 Hernández; 8 Larrinaga.

PROTECTORA - METROPOL

— HOY —

LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA

WARNERCOLOR

Su Exceñcia El Sablista

MISCHA AUER

ESTRENO

HOY: Gran éxito de «SALOME»

—¿Qué hace cuando no trabaja? —Aburrirme soberanamente. Soy muy nerviosa y no se está quieta. Mi vida son las maletas, el tren, el avión...

—Las zapatillas y los pañolos. —Exactamente.

—¿Dónde se casó? —En Méjico.

—¿Hasta cuando bailara? —Hasta que pueda.

—¿Y después? —Enseñaré a bailar.

—¿Qué le ha proporcionado la vida. —Alegrias y penas, como a todos los mortales.

—¿Es usted feliz? —Con mi chico y mi baile.

—¿Vendrá esta noche? —No podría faltar.

—Me gustaria charlar otra vez con usted.

—Volveré a verla cuando hayan transcurrido dieciocho años más. Y ¡ojalá sea en este mismo teatro.

Rosario agradeció la gentileza con un cordial y sincero "hasta cuando quiera".

¡Dieciocho años!...

QUINTO

ALBUM DE LABORES EDITADO POR LA SECCION FEMENINA.

SALA BORN HOY

DANA ANDREWS GEORGE SANDERS

MARTA TOREN AUDREY JOTTER

Destino Budapest

Director ROBERT PARRISH

Tolerada menores

Estreno inmediato:

Pan, amor y fantasia

GINA LOLLOBRIGIDA VICTORIO DE SICA

LIBRICO BALEAR PROGRESO

PROXIMO MIERCOLES ESTRENO

HOY: Gran éxito de «SALOME»

RAICES PROFUNDAS (SHANE)

Es un film Paramount

HOY: Gran éxito de «SALOME»

CARTELERIA

PRINCIPAL.—A las 7 tarde y 10'45 noche: Rosario con sus "Danzas de España".

ASTORIA.—Desde las 3'45: "El honor del Capitán Lex" y "Oro en barras".

AVENIDA.—Desde las 3'15: "El honor del Capitán Lex" y "Oro en barras".

AUGUSTA.—Desde las 3'45: "Cómo casarse con un millonario" y "El cuerpo del delito".

BALEAR.—Desde las 3'15 "Salomé" y "El secreto de Paula".

BORN.—Desde las 3'30: "Destino Budapest" y "Dos vidas".

CAPITOL.—Desde las 3'30: "El mayor espectáculo del mundo" y complementos.

DORADO.—Desde las 3: "Las nieves de Kilimanjaro" y "Sangre en las manos".

FANTASIO.—Desde las 3: "Las nieves de Kilimanjaro" y "Sangre en las manos".

HISPANIA.—Desde las 3: "El mayor espectáculo del mundo" y complementos.

IRICO.—Desde las 3'45: "Salomé" y "El secreto de Paula".

METROPOL.—Desde las 3'30: "Los crímenes del museo de cera" y "Su excelencia el sablista".

MODERNO.—Desde las 3: "El desierto de El Alamo" y "Me siento rejuvenecer".

MODERNO (Santa Catalina).— "Qué verde era mi valle" y "Luchas submarinas".

ORIENTAL.—Desde las 3: "El desierto de El Alamo" y "Me siento rejuvenecer".

PROGRESO.— "Salomé" y "El secreto de Paula".

PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Los crímenes del museo de cera" y "Su excelencia el sablista".

RIALTO.—Desde las 3'30: "El desierto de El Alamo" y "Me siento rejuvenecer".

VICTORIA.—"El desierto de El Alamo" y "Me siento rejuvenecer".

SAIAS DE FIESTAS JACK EL NEGRO.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

OLIMPIA.—Noche: Baile y atracciones.

TITOS.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

JARDINES TROCADERO.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

CASABLANCA.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

VILLA ROSA.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

Teatro Principal Hoy a las 7 tarde y 10'45 noche

Exito grandioso de la genial ROSARIO

y sus Danzas de España

con su CUERPO DE BAILE

3 ULTIMOS DIAS

Mañana dos funciones: Tarde a las 7; noche a las 10'45

PROXIMO VIERNES Debut de la Compañía de grandes espectáculos

RAMBAL

Lea «Balears»

VEAN HOY EN LAS PANTALLAS PANORAMICAS de CAPITOL

EL mayor espectáculo del mundo

BETTY HURTON, CORNEL WILDE Y DOROTHY LAMOUR (Programa tolerado para menores)

MIERCOLES CAPITAN CHINA y LAS MINAS DEL REY SALMONETE

SALA AUGUSTA ULTIMOS DIAS!

Como casarse con un millonario

Horario de COMO CASARSE CON UN MILLONARIO A las 5, 8 y 11

VIERNES

JAMES STEWART

Color por Technicolor

JUNE ALLYSON

DIRECTOR ANTHONY MANN

MÚSICA y LÁGRIMAS

(GLENN MILLER)

La historia de un amor que fué un manantial de melodías

Autorizada para todos los públicos

pan, amor y fantasia

DIRECTOR LUIGI COMENCINI

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIONALES

Sucesos Un muchacho de 16 años muere en accidente de circulación

La Guardia Civil del puesto de Pollensa, tuvo noticias de un accidente de circulación ocurrido en la carretera de Palma a la ante-riormente citada población, por la que con la mayor rapidez se acudió al kilómetro 54, lugar del hecho. En efecto, encontraron un joven de 16 años Antonio Cifre, natural de Pollensa, tenien- do boca abajo, encima de una motocicleta, en medio de la carretera, junto a un gran charco de sangre, presentando una profunda herida en la cabeza y otra en el muslo derecho. A unos cinco metros de distancia, hallaron el automóvil matrícula M. 1695, con bolladuras en el parabombas izquierdo de la parte delantera, del cual dijo era conductor don Antonio Pons Mir, de profesión, encontrándose con éste unos señores turistas extranjeros, a cuyo servicio es- ta.

Rápidamente fue solicitada la presencia del médico forense don Ramon Calvo Parras y la del juzgado. El doctor señor Calvo tan sólo pudo certificar la defunción del accidentado joven, ordenando el señor juez el levantamiento del cadáver, después de haber efectuado el atestado pertinente. De las averiguaciones realizadas por la Guardia Civil, resultó que el móvil del accidente fue dado a que el motorista, unos cinco metros antes de llegar al punto de colisión, se propuso poner en marcha el vehículo que conducía, y como quiera que la carretera hace cuesta, en aquel lugar, al caer de velocidad suficiente, aumentado los in-tervistos movimientos la circuns- tancia de tener el muchacho una letra más corta que la otra, no pudiendo evitar el conductor del automóvil, que llevaba dirección hacia a la de la motocicleta, el mismo encontronazo.

El desgraciado accidente produjo profunda consternación en Pollensa. El conductor no resultó herido. En el kilómetro 4 de la carretera de Palma a Andraitx, el camión matrícula M. 11707, conducido por su propietario don Juan Albert Puiggrós, chocó contra un poste telefónico, al tener que realizar una maniobra forzada, por no entrar en colisión con un camión.

Por fortuna el conductor no resultó herido. En la carretera de Palma a Alaior, en el kilómetro 30, chocaron dos motocicletas, causando a los conductores heridas en diversas partes del cuerpo. Los desperfectos de ambos vehículos se estimaron en 500 pesetas. No hubo averiguaciones personales.

ABUSO DE CONFIANZA
Se presentó a la Guardia Civil don José Rey de Coster, de 35 años, denunciando que alguien había hurtado una motocicleta, procedente de su domicilio.

Relata las pertinentes averiguaciones, la Guardia Civil de- jó a Jaime Reñés Ribas, vecino de Soller, quien confesó ser el autor de la sustracción, alegando que sí había procedido de aquella manera fué pensando en la amistad que le une con el propietario del vehículo. No obstante, vino a Palma con el camión, dejándole abandonado en Dejá, a su regreso.

CASAS NO SE ARREGLAN ASI
En Porreres, Juan Bauzá Mayo, hace unos veinte días una casa denominada "Son Barceño", al término de aquella población, de un valor de 61.700 pesetas, se compró en acto notarial 50.000, comprometiéndose a satisfacer el resto en futuros plazos. Pasados unos días, la esposa de Bauzá hizo entrega al vendedor de una suma de ocho mil pesetas, a fin de pagar la deuda, pero pocas horas después se presentó Juan Bauzá al acreedor solicitando le permitiera contar la cantidad pagada por su esposa, a cuya devolución puso reparo el último. Juan Bauzá hubo contado hasta 10.000 pesetas, inopinadamente cesando el resto del dinero y salió co- mo un repetido caso omiso de las llamadas que le hacían al sorprendido vendedor. Bauzá fué detenido Juan, manifiesta que había obrado de aque-lla manera porque se consideraba obligado por el que le había ven- dido la finca.

CASA DE SOCORRO
Fueron curados: Francisco Ramon Tuchli, de 61 años, de luxación en un codo, por caída; Bartolomé Acover Valens, de 42 años, de herida contusa en una mano, trabajando; Guillermo Mathieu Oliver, de 35 años, herido en la región torácica, al darse un golpe en un autobús; José Torrens Oliver, de 18 años, herido en un dedo, trabajando; Petra Hurtado Córdoba, de 50 años, de heridas en diversas partes del cuerpo, por agresión, en el mercado de Santa Catalina; Miguel Sastre Brenet, de ocho años, herido en un muslo, jugando; Arturo Fuster Cifre, de 8 años, herido en la planta del pie, en su domicilio; y Maria Amengual Juan, de 62 años, herida.

HOY POSTULACION DE Auxilio Social

PALACIO AVENIDA Sala Sistoria
PROXIMO JUEVES
Toda una época de pasiones rescuata al conjuro del mago de la fantasía

Walt Disney
Los Arqueros del Rey
COLOR POR TECHNICOLOR

RICHARD TODD
JOAN RICE
KENNETH ANNALIN

¡Desafió a un ejército para defender a su rey y proteger a una doncella!
¡LAS AVENTURAS DE TODA UNA VIDA EN EL ROMANCE DEL AÑO!
(Autorizado para todos los publicos)

- HOY -
Reanudación funciones matinales y sesiones numeradas

GARY COOPER
EL HONOR DEL CAPITAN LEX
COLOR POR WARNERCOLOR
(Tolerada para menores)

En preparación
YO CONFIESO
¡Cada semana, un acontecimiento, en sus locales predilectos!

10.000 TUNECINOS

(VIENE DE LA SEXTA PAGINA)
un ejército uniformado y dirigido por un Estado Mayor que recluta combatientes entre la masa fanática del "Neo Destour". Pero el "Neo Destour" niega toda participación en los sabotajes. La responsabilidad debe recaer —dicen— sobre las medidas policíacas impuestas por los franceses, que irritan la susceptibilidad y el espíritu de independencia del pueblo. Que liberen a todos los presos, que permitan la vuelta a su patria de Bourguiba, que concedan la completa, total e inmediata autonomía a Túnez y vivan en paz. La guerra tiene por origen la opresión". Seméjantes argumentos descubren una sola verdad: la fragil ilusión de que el acuerdo es completo entre franceses y tunecinos. Dos semanas de conversaciones y un banquete oficial distrazan con diplomática elegancia la hostilidad que separa a estos dos pueblos, pero nada más.

La gran corrida de esta tarde

Nadie puede dudar que la corrida de esta tarde constituirá el acontecimiento cumbre de la temporada. Se puede dudar de otras corridas que se anuncian, pero de esta no. No se puede dudar porque los factores que integran el cartel son extraordinarios en todos los sentidos, y de sus excelencias el público mallorquín tiene un feliz recuerdo, el de la memorable corrida de toros pasada. Aquella grandiosa

tarde tan sólo puede ser superada por la de hoy. Y puede serlo porque en la plaza tendremos otra vez al eximio maestro José María Martorell al personalísimo estilista de la muleta Victoriano Posada y a seis toros hermanos de aquellos que de manera tan sublime se dejaron desorejar. Y por si fuera poco, por añadidura tendremos el solemne acto de una alternativa, la del novillero puntero de la temporada, el triunfador máximo de la plaza de Madrid, nada menos que Miguel Ángel.

Prepárennos pues a gozar lo que constituirá la página más brillante de la historia taurina de nuestra plaza de toros. Prepárennos al delirio que nos producirán las faenas inconmensurables de los tres grandes maestros ejecutantes del toro puro y clásico, con estilo distinto los tres, tanto con el capote como con la muleta.

¡Las verónicas inimitables del Califa de Córdoba! Y su colosal maestría con el trapo rojo! ¡Los naturales y redondos, largos perfectos, elegantísimos, de Victoriano Posada! ¡El valor escalofriante de Miguel Ángel, y su genuina y espectacular manera de interpretar el toro!


¡Qué gran tarde de toros nos espera esta tarde!

Bebale lormeroso...
(Viene de la primera pag.)
Gobierno hayan dimitido. "En los Estados Unidos, un funcionario reveló los secretos militares más celosamente guardados de los tiempos modernos y se pasó al enemigo, y no he oído que el Ministro del ramo o el Gobierno dimitiese".

Luego añadió: "No es posible que el Ministro del Interior esté al corriente de todos los crímenes. El Ministerio ni siquiera tuvo conocimiento de la desaparición de Wilma Montes. La única oficina que lo supo fue la del Fiscal de la República. El hecho de que Poito haya sido convocado para prestar declaración no significa que sea culpable. El Gobierno desea que los Magistrados pongan el asunto en claro lo antes posible. Cuando se fije la responsabilidad, el Gobierno no dudará en atacar a las personas culpables. Si debe realizarse una investigación parlamentaria será el mismo Gobierno quien la pida. Hoy el Gobierno no acepta amenazas e intimidaciones y combatiré todos los intentos de perturbar el orden público. Haré cuanto esté en su poder para mantener el régimen democrático del pueblo italiano".—Efe

Rialto-Moderno-Oriental
HOY GRAN EXITO

GLENN JULIA
FORD ADAMS
CHILL WILLS



El Desertor DE El Alamo
Technicolor - Vision del Sur

Además:
ME SIENTO RIJUVENECER
(Tolerado menores)

JUEVES

LUIS MARIANO

AVENTURAS DEL BARBERO DE SEVILLA
INGEVA-COLOR

LULITA SEVILLA
DANIELLE GODET
JOSE MIROGERS
JUAN CALVO
JEAN GALLAND
JOSE ISBERT
La colaboración de
ERMINA PENELLA
BODIRECTOR
LUDISLAB VAJDA
BENITO PEROLDI

(Tolerada menores)

TITO'S
Siguen los éxitos c amorosos de la incomparable bailarina de todos los tiempos
CHIQUITA HERRADA
la que levanta a los públicos para aclamarla
Con sus guitarristas **Manolo Bulerías** y **Juan Fenolosa**
y la magnífica y maravillosa atracción única en toda España
Ballet de Silvia Ivars

CUANDO LA PRENSA ELOGIA AL CINE...

Hoy en día la prensa, es la que señala los éxitos y fracasos en todas las facetas de la vida y hechos. Los juicios de la prensa son los que indican las posibilidades de una y otra cosa

Por lo que al cine se refiere, la prensa de cada día es más exigente, ya que con los años también se quieren mejoras, que sólo en contadas ocasiones suelen hallarse. Es por esta razón que cuando la crítica elogia una película, la crítica toda, señal de que interesa bajo todos los aspectos.

Eugenio D'Ors...
(Viene de la primera pag.)
Villafranca del Panadés, en cuya neópolis, por expresa voluntad del finado recibirá sepultura en el mausoleo cedido por el Ayuntamiento de dicha población. D. Eugenio D'Ors escribió ayer su última crónica con destino a su sección del periódico "Arriba" de Madrid, titulada "Sentido de la Elegancia". El obito de "Xenius" ha suscitado general consternación en esta villa. — Cifra.

BREVES DATOS BIOGRAFICOS
Nacido en Barcelona en el año 1882, durante la primera parte de su vida literaria escribió en catalán, popularizando el seudónimo de "Xenius". A partir de 1920 comenzó su labor castellana, colaborando en el diario madrileño "A B C" y asentando su fama como ensayista y filósofo. Interesado en la teoría de las Bellas Artes, luchó sin desmayo contra el barroquismo, en nombre de un individualismo de nuevo cuño.

Fue nombrado Secretario Perpetuo del Instituto de España; pertenece a la Academia Española de la Lengua y ha ostentado el cargo de Jefe del Servicio Nacional de Bellas Artes. Entre sus obras principales figuran, además de sus primitivas crónicas catalanas bajo el título genérico de "Glosari" la novela "La Ben Plantada"; un trabajo inspirado en el tema "Religio est Libertas", que suscitó grandes discusiones en el Congreso de Filosofía celebrado en Heidelberg en 1909; los cuentos filosóficos "La Oceanografía del Tedi"; "La Filosofía del Hombre que trabaja y que juega" (1915); "El Valle de Josafat"; "Estudios sobre la curiosidad"; "El arte de Goya" (1928); "La vida de Goya" (1928) "Las Ideas y las Formas"; "Molino de Viento", etc.

Su labor periodística ha sido incansable, siendo en ella de subrayarse la constante colaboración que ha visto la luz en los principales rotativos españoles.—Cifra.

Un español inventa...
(Viene de la primera pag.)
es que puede sumergirse en vertical, mientras que los conocidos hasta ahora efectúan el descenso describiendo una leve recta inclinada. Con estas ventajas, el submarino no puede ser seguido por aviones, siendo mínimas, por consiguiente, las posibilidades de recibir impactos. El submarino, que va a efectuar las pruebas oficiales, es un submarino de observación. Puede ir armado de un tubo lanzatorpedos, varias ametralladoras y una buena provisión de minas magnéticas. El señor Bermúdez no descarta la posibilidad de que sea aplicado a usos comerciales, como recuperación de cargamentos y buques hundidos, e incluso, deportivos. Bajo este último aspecto se calcula que podría construirse en serie a un precio no superior a las cincuenta mil pesetas.—Cifra.

ARRIBA.—Desde el comienzo de la prensa madrileña, con respecto al estreno de una de las más recientes superproducciones, llegadas de Hollywood. YA.—Aventaja a cuantas películas llevamos vistas de este género sobre las apasionantes luchas entre ganaderos y agricultores en la colonización del Oeste. Prorundas ambientaciones humanas y magistral realización. Bellísimo technicolor. MADRID.—Está justificado que a Stevens le hayan dado el premio a la mejor dirección por esta excepcional película que es un intenso poema de amor al hogar y a la tierra. Tiene un ritmo deliberadamente lento, pero no resulta monótona, sino todo lo contrario.

7 FECHAS.—Un "western" a la manera clásica, con fuerte asunto, sencillo y elemental, pero realizado admirablemente para que resulte un gran film del Oeste. Magnífico technicolor y soberbia interpretación. Merece el calificativo de bravo, bravo.

DIGAME.—En la acertada dirección se basa el interés que encierra este film por sus bien resueltas escenas, justeza de sus detalles y apasionante emoción en la mayoría de sus escenas. El tema es original. Los paisajes, con el technicolor, son bellísimos. Todos estos comentarios, elogiados en extremo, se refieren al de la película "Raices Profundas" (Shane), que dentro de breves días estrenará en Palma la prestigiosa firma Paramount. "RAICES PROFUNDAS", sigue a línea que se trazó dicha marca con "Sansón y Dalila" y "El mayor espectáculo del mundo", siendo la producción a que nos referimos, digna continuadora de estas dos últimamente citadas.

RELIGIOSAS
LUNES 27
Cuarenta Horas
Concluyen en la Misión al Tránsito de su Santo Fundador. Exposición a las cinco de la tarde. A las 7:30 rosario, ejercicio Te-Deum y reserva.
—Continúan en la Merced, a Nuestra Señora de la Merced. Exposición a las 4 de la tarde.
—Empiezan en San Miguel a la Dedicación de San Miguel Arcángel. Exposición a las 4 de la tarde. A las 7:30 Rosario, ejercicio, sermón por don Bernardo Julia, Beneficiado organista y reserva de S. D. M.
Visita
A la Virgen del Socorro en el Socorro.

CON OSRAM
¡TODO SALE BIEN!

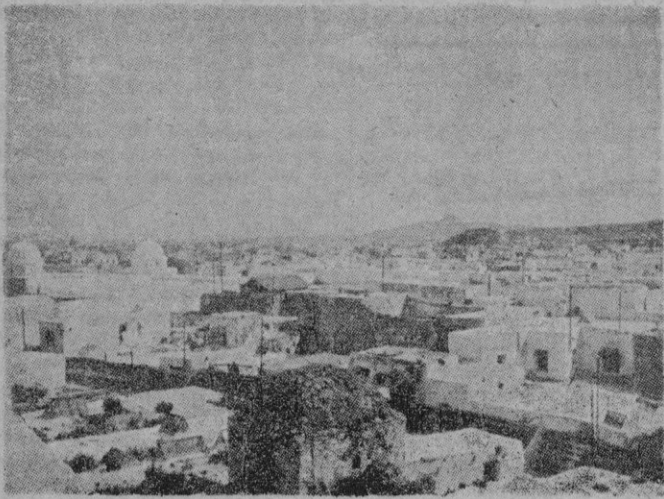


PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Los corresponsales de "Baleares" en todo el mundo

10.000 TUNECINOS CONTRA FRANCIA

Forman un ejército uniformado



Una vista de Túnez.

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal en Túnez.) Hay dos versiones en torno al problema tunecino: una de los servicios ministeriales de Información y otra que sale de la pluma de los comentaristas expectantes. La primera asegura que a los quince días de conversaciones franco-tunecinas las cosas van de bien en mejor. La conferencia último detalles para establecer dos convenciones importantes: una referente al estatuto que deberá regir la reciprocidad de franceses residentes en Túnez y de tunecinos que se instalen en Francia, y otra que trata del estatuto, garantizando la semiindependencia de los funcionarios franceses empleados en la Administración de Túnez. Según informaciones oficiales, estas etapas fueron cubiertas rápida y amigablemente por un equipo de técnicos que trabajaron en la mejor armonía y con tal concordancia que a las dos semanas de contactos permanentes celebraron ya un banquete oficial en el que ministros, residente general, consejeros y altos funcionarios confraternizaban en torno al sublime templo de la hermandad gastronómica.

Aceptando la versión, habrá que inclinarse también ante el anuncio de que próximamente franceses y tunecinos emprenderán (estimulados por el éxito) la discusión de otras dos convenciones: una cultural para la defensa de la lengua francesa, determinando el reglamento de escuelas y profesorado, y otra concerniente al traspaso de la autoridad jurídica que hasta ahora detentaban los consules para juzgar a sus súbditos como consecuencia del régimen de Capitulaciones. Ambos cambios (augura el comentario ministerial) se efectuarán rápida y fácilmente.

A espaldas de tan lisonjero pronóstico, aparecen las afirmaciones de los periodistas especializados. Pierre Charpy dice a sus 300 mil lectores que: "Las negociaciones franco-tunecinas van mal. Ningún resultado se ha obtenido desde el viaje relampago de Mendes France y la constitución del nuevo Gobierno. Las conversaciones de los ministros tunecinos con sus colegas franceses continúan ceremoniosamente, pero dan vueltas en el vacío. La cordialidad de fachada disimula un desacuerdo persistente... Durante todo este tiempo —sigue explicando el editorialista de "Paris Presse"— los "fellagha" se muestran de más a más agresivos. Cada día atacan algún colono e incluso patrullas. Los atentados individuales se multiplican, y las víctimas son francesas o nativos sospechosos de simpatizar con Francia.

El Residente General ofreció el "aman" (amnistía para los delitos de rebelión) a los "fellagha", pero el Gobierno tunecino ni siquiera se asoció al ofrecimiento.

La verdad es que las fuerzas nacionalistas de Túnez que rechazaron el perdón y la paz ofrecida por el general La Tour siguen manteniendo la vida de aquel país bajo el signo del terror. Nadie sabe con exactitud a cuántos asciende el número de rebeldes que, según datos alarmantes, aumenta por horas. Una apreciación digna de crédito reconoce que llegan a dos mil, pero "temen que se conviertan pronto en diez mil". Otra no menos merecedora de ser creída insiste en asegurar que son ya (CONTINUA EN QUINTA PAGINA)

VIAJE POR GUATEMALA

La Antigua, ciudad de leyenda



GUATEMALA. (Crónica de nuestro enviado especial, SALVADOR VALLINA.) Ir a La Antigua es como hacer un viaje al siglo XVI. La ciudad está como estaba cuando era la capital de la colonia. Se diría que duerme. Que duerme, después de una serie de catástrofes menores, desde el momento en que el gobernador, don Martín Mayorga, decidió el traslado de la capitalidad a suelo más firme, a raíz de los terremotos de 1773. El traslado representaba la pérdida del boato cortesano, la marcha de palaciegos y escribientes, el marasmo de la vida conventual.

Pero quedaba todo el armazón de los días de esplendor. Una gran urbe colonial para los que no quisieron o no pudieron seguir el desplazamiento de la burocracia. Los siglos no han interrumpido este sueño de piedra, en el que no hubo ni hay resquicio para la piqueta del progreso. Por ello es tan intensa la impresión de que el tiempo se ha parado, de que no ha movido nunca. Cada templo, cada palacio, cada torre y cada escudo nobiliario tienen su historia y su leyenda y, junto todo, es la historia y la leyenda de la Conquista, de la colonización, del Reino entero de Guatemala. Porque la historia y la leyenda de los pueblos se lee en la arquitectura; porque no es cierto que el mensaje del libro haya acabado con el mensaje del edificio.

LA MAGIA DE LA ANTIGUA

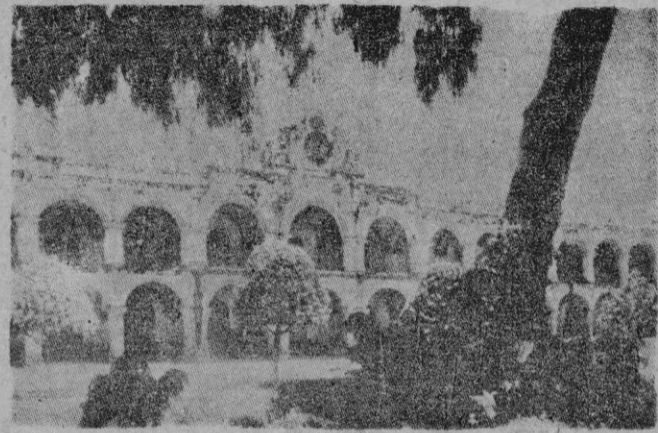
Hay tres ciudades de Guatemala: La Vieja, La Antigua y La Nueva. Esta continua peregrinación, este constante renacer lo deshecho por las hecatombes telúricas, parecen obra sólo accesible a titanes humanos en lucha con los titanes mitológicos. La Vieja y La Nueva son la ruina espectral y la modernidad activa. La Antigua es magia. Sin días, sin años y sin siglos. O con los días, los años y los siglos latiendo juntos en el aire nítido, tiempo al margen del tiempo, sobre el tiempo.

Cae la tarde y no se ve un alma en la plaza, abatida por la implacable lluvia del estío tropical. Tal vez un viejo soldado, un veterano de piel y esmeralda duras, se aventura a salir de los soportales, a meterse de lleno en el aguacero. ¿Por qué no ha de ser Bernal Díaz del Castillo? Lo que queda de él, su polvo, está aquí mismo, en la Catedral asomada a la plaza. Ya ha escrito su "Verdadera Historia de la Conquista de Nueva España". Ya la quejan los achaques de tantas guerras y, como la muerte se acerca, tal vez no viene de platinar en Palacio con otros veteranos, sino de echarle una mirada certero de perdón para sus culpas —que estos bravos peones no son santos— al Señor Santiago, último asidero en las horas de apuro de la epopeya americana. Quizá contenga re-

sobre-lijean ni la mujer, ni la capital de la Colonia por el fundado. La Vieja, donde la exuberancia tropical se asoma entre las ruinas, parece que está esperando la esenificación de esta historia en una tragedia aún no escrita y que acaso jamás se escriba, porque las plumas huyen de los grandes temas.

BERNAL CONTRA LAS LEYENDAS

Pero ahora no estamos en La Vieja, sino en La Antigua. Un buen impermeable podemos seguir a Bernal Díaz del Castillo, el soldado cronista, el boy-



Palacio de Capitanía

mo un anuncio del Apocalipsis. Inundación y convulsiones plúvicas pusieron fin a la vida de la primera ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala. Y a la de su gobernadora, doña Beatriz de la Cueva. «La Sin Ventura» desde hacía dos meses y medio que don Pedro de Alvarado, el tabaloso Tonitruo, «Hijo del Sol», a fuerza de juzgar el pellejo, lo había perdido, dejándola viuda. Tal vez no quiso el destino que le bre de lias que cuenta la verdad, una verdad en prosa y sin fantasmas. Con nubes y enos, Homero lió mucho más. Y, sin embargo, su liada con dioses que parecían hombres, no le llega a la suela del borcegui a esta otra con hombres que parecían dioses del escritor sen illo de Medina del Campo, que ha jugado de niño junto a los fosos y las torres de La Mota, sobre la tierra y bajo el cielo sin límites de Castilla. Del escrito que se disculpa por su falta de galanura retórica y que, por eso mismo, ha escrito un libro maravilloso, donde el pan es pan y el vino, vino. A veces un pan amargo y un vino avinagrado, pero siempre sin trampa de mercachifle, y como salen del horno y del

pellejo. Y a quien Dios se la dé San Pedro se la bendiga. Esto apeso a la realidad, le lleva a negar la estampa. Flaco servicio a los impresores de cromos— de Cortés cuando sus naves y la del salto prodigioso de Alvarado. Y ni palabra de las lágrimas de la Noche Triste. No quiere cuentos, sino cuentas claras. Pero estas cuentas son tan impresionantes, que la épica asoma sin residuo del verso, increíble y cierta, sin rima y sin medida. Podría reprochársele tanto escrupulo, que, como otros asos, iba a ser apropiado desahuciar para la leyenda, solo que negra y mentirosa. El manuscrito de este testimonio único de la gran aventura americana, ha merecido los honores de una urna de plata y de cristal.

RETORNO AL SIGLO XX

Hay que dejar que el cronista Díaz del Castillo regrese al siglo XVI y a su tumba. Algunas larvas de luz eléctrica muestran que esta es en el siglo XX. Un soldado con casco de acero y fusil, de oscuridad y paso indolente, de nuestra también que estamos en la Guatemala herida por la discordia. Al caer la tarde ha sonado el toque de Angelas y la gente ha hecho la señal de la Cruz con reverencia. Ante Dios, el Dios de los cristianos en que creen los guatemaltecos, no hay pobres ni ricos, blancos ni indios. Todo está listo para que en su espíritu vuelva la paz a Guatemala. Aquí ha calado hondo la obra misionera. Y la huella española es indeleble. Las glorias de los conquistadores se tiene como propias, lo mas o que las grandezas de la Colonia. Como no hay odio, no hay tampoco recelo ni resentimiento. Los retratos de don Pedro de Alvarado y del obispo Marroquin, del poeta Landívar y del hermano Betancur, del marqués de Talamanca en humilde hábito de fraile y del mismo Bernal Díaz del Castillo se exhiben en las aulas de la primitiva Universidad de San Carlos, transformada en museo. Los palacios de los descendientes de los primeros pobladores abren sus puertas a los turistas para enseñarles con orgullo los tesoros —un retrato o un tesoro, viejos muebles o tallados ingenuas— de familia y, a fin de cuentas, de estirpe. Es difícil, acaso imposible, que pueda hallarse en América tanta verduzquez, tan amorosamente guardada, y tanta tradición hispánica, tan entrañablemente querida.

SALVADOR VALLINA

URODONAL
es la ducha interna
que combate el artritismo

(Continuación)

brado de vida. La vida, ordinariamente, empezaba al mediodía; las tiendas, Bancos y oficinas permanecían abiertos hasta última hora de la tarde. Se hacía el trabajo y los negocios desde el mediodía en adelante y las noches se consagraban a las variadas y elegantes distracciones de una sociedad alegre, culta y artificial. Los teatros eran excelentes, lo mismo que la ópera y el ballet. Las reuniones eran innumerables; había pascos a la luz de la luna, en tricas por el Neva, helado, hasta algunas de las islas que no estaban muy lejos de la capital.

Llegué a la conclusión de que el Hermitage Museum era el mejor que había visto en mi vida, muy superior al Louvre, a la Galería Nacional y al Museo Metropolitano de Nueva York. Su superioridad radicaba en su severa selección. No había nada indiferente ni de tercera categoría; todo lo expuesto era de supremo mérito. No había necesidad, como en los grandes museos o galerías de arte que he visitado, de recorrer una línea tras otra viendo obras interiores, discutidas atribuciones, copias y estudios de discípulos de los grandes maestros. En el Hermitage, bajo la dirección del conde Tolstoi pariente del gran novelista, toda esa clase de obras habían sido severamente relegadas a los sótanos. Me dieron a entender que había instituido un régimen por el que se quitaba de las paredes todo lo que, aun siendo de un gran artista, o atribuido severamente a él, no poseía su propio e intrínseco mérito y belleza. El efecto, por lo tanto era el de una pequeña y pura colección de obras maestras y resultaba extraordinariamente reconfortante.

A pesar de la intensa vida social que llevé con el hermano del zar, el gran duque Miguel, con sus primos y los oficiales de sus regimientos favoritos, no vi al zar. Llevaba una existencia extrañamente



MEMORIAS DEL AGA KHAN

Una gran exclusiva de Baleares.

La reclusión del Zar

recluida y en los últimos años de su triste y azaroso reinado su reclusión se acentuó y sus relaciones se redujeron. Era un temperamento nervioso, tímido y naturalmente melancólico; la zarina era supersticiosamente piadosa, valiente y digna, pero completamente ajena a la realidad. Su hijo y heredero, delicado y enfermizo. Todas las circunstancias de su vida se combinaron para empujarle a un sombrío alejamiento. Me dije en que, si quería verle, era necesario una posición oficial de audiencia, hecha por vía diplomática, y aquello tendría carácter de visita oficial. Por eso ni siquiera lo intenté. Una de las cosas características sociales del zar, según me informaron, era su entusiasmo por el teatro, especialmente el ballet y la ópera. Tenía la costumbre de presentarse en el teatro después de haber empezado la función, acompañado sólo por uno o dos oficiales an-

gos y entraba sin ser visto en un pequeño palco del proscenio. La única indicación de su presencia eran los fuertes y entusiásticos aplausos, los hurras y bravos que se oían detrás de la cortina de su palco. Quizá sólo allí, a poca distancia del mundo artificial tras las candelillas, aquel hombre tímido, triste y solitario, pudiera olvidar sus penas y desprenderse de su reserva.

RIQUEZA Y MISERIA EN MOSCÚ

Desde San Petersburgo fui a Moscú. La prosperidad de esta ciudad en aquella época se fundaba en el comercio y en la industria. La corte y la aristocracia había hecho de San Petersburgo su cuartel general; los industriales ricos eran los principales ciudadanos de Moscú. Su riqueza procedía de varias fuentes: el azúcar, el rápido desarrollo de la industria del petróleo en la región del mar Caspio y los géneros de las fábricas de algo-

dón de Moscú. Se parecían bastante a la misma poderosa clase capitalista de los Estados Unidos. Vivían magníficamente; sus casas eran virtualmente palacios y museos porque, como los nobles de San Petersburgo, muchos de aquellos príncipes-comerciantes entendían de arte. Incidentalmente me dije en que los gustos de Moscú parecían más amplios que los de San Petersburgo; mis favoritos impresionistas franceses habían conquistado en cierto modo su atención, mientras que en San Petersburgo todos los cuadros que vi pertenecían a las escuelas clásicas.

El abismo entre ricos y pobres era realmente espantoso. Me preocupé de estudiar las condiciones de trabajo en los centros y fábricas textiles, se parecían en muchos aspectos a las de Bombay, pero sus condiciones eran infinitamente peores. No vacilo en decir que aunque, en aquella época, los obreros de Bombay eran pobres, miserables y se hallaban mal alimentados, parecían más felices y con más vitalidad que los obreros de Moscú de la misma clase. En Bombay por lo menos, podían verse sonrisas; todos los obreros de Moscú parecían tristes, ójerosos y cansados. Sin embargo, dudé que en cuestión de salario o de comida el obrero moscovita estuviera peor que el de Bombay. Creo que la diferencia estribaba en un sencillo motivo: el clima. En sus horas libres, por lo menos durante ocho meses al año, el obrero de Bombay, aunque pobre y oprimido, podía caminar al aire libre, ver el sol, la luna y las estrellas. Durante ocho meses del año la vida del obrero moscovita, por lo contrario, era sólo posible dentro de casa, en la atmósfera cálida y vaporosa de las fábricas, o en la habitación pequeña, excesivamente calurosa y ocupada por muchos, de uno de los edificios grandes y sombríos como cuarteles que muchos servían de hogar.

(Continúa)

Los deportes en Baleares



SIGUE SU MARCHA LA LIGA

En torno a la Liga

El penalty que fué disculido en San Sebastián

Y el feo gesto de no querer seguir jugando de Sarriá

Por EDUARDO TOUS

Es tan fuerte la pasión del público en España en el fútbol, no se este o de aquel público sino de la inmensa mayoría, que el árbitro, centro de esta pasión, muchas veces se ve envuelto en ella. En cuanto el partido se tuerce para el equipo de casa y también antes de que esto suceda, los gradados ejercen sobre el árbitro la máxima coacción para que sea "casero" en sus pitadas. Y aunque sea justo en sus fallos si estos son desfavorables al equipo local, puede contar con la seguridad de la tormenta sobre su cabeza. El pasado domingo estalló en "Sarriá", y también pudo explotar en "Atocha", sin la corrección deportiva de los jugadores de la Real Sociedad, que supieron perder y encajar el golpe.

En ambos campos, — en uno de ellos estuvimos —, el árbitro no fué precisamente "casero". Y ciertamente no agradó a la hinchada local.

Porque en San Sebastián donde presenciamos el Madrid-Real Sociedad, la decisión del vizcaíno Iturriz sancionando al equipo de casa en un momento crucial del encuentro con el penalty en la internada de Mateos, "enganchado", enfemismo para disfrazar la zancadilla del defensa Suárez, dentro del área, era un claro y indiscutible y del todo reglamentario penalty. Pero los públicos locales, aquí, allá y en todas partes, están acostumbrados a que solo se piten estas "enganchadas" cuando las comete el equipo de fuera. En el de casa ni las ven los árbitros "caseros" ni el público. Quizá en este "caserismo" de muchos de nuestros excelentes árbitros, estriba la ventaja del factor campo, tan decisivo en España y en cambio mucho menos decisiva en otros países, con públicos menos temperamentales y delegados de campo menos "nerviosos" que el de "Sarriá". Pongámonle a este como más reciente ejemplo de esta atmósfera pasional y enraizada que rodea los arbitrajes, siempre que el partido desemboca en la derrota del equipo de casa.

Si uno examina la estadística de las sanciones a los árbitros, observará que jamás éstos han sido castigados por arbitrajes francamente deficientes por su "caserismo" descarado. Todo lo más, el equipo que perdió, en el informe que eleva al organismo superior, se queja más o menos agriamente del arbitraje. No se le hace caso. Y a otra cosa. Esa otra cosa, por parte del club, es la de anotar el secretario técnico que ese árbitro debe ser puesto en la lista negra del club.

No sabemos si realmente el madrileño Díaz Argote acertó en los goles anulados al Español, o se equivocó en alguno. Hay diversidad de opiniones en la Prensa catalana en la apreciación de cada uno de estos tantos anulados, lo que indica que fueron jugadas dudosas. Lo que sí es indudable, es que Díaz Argote y sus jueces de línea, no fueron "caseros" y eso en España, —repetimos que aquí y allá, con más o menos intensidad en la tormenta—, se paga. Como tampoco nos ha extrañado que los jugadores del Español "animados" por el público y el delegado de campo, adoptaran la pasiva actitud de piernas en reposo y posaderas en el suelo, negándose a hacer el saque del centro en el tercer tanto del Atlético de Bilbao y a continuar jugando. Ese espectáculo antideportivo lo estaban bordeando desde la temporada anterior. En "Chamartín" faltó bien poco en su último partido de Liga, para que lo dieran, después de sus vehementes protestas contra un decisivo gol de Molowny.

DESDE INCA

Hablan un ex-Presidente y un jugador

Ambos confían en que se gane al «Poblense»

Faltan pocas horas para que comience en "Es Cos" el partido correspondiente a esta tercera jornada del Campeonato de III División, entre el Constancia y el Poblense.

En general el ambiente de la afición local es prudente y reservado: se confía en el equipo local, pero sin alanes sensacionalistas ni haciendo las campanas al viento del más desenfadado aliento y despreocupado optimismo. Se calma y se espera tranquilamente lo que pueda pasar en "Es Cos".

En el Bar Marías, que es algo más como el "santa-sanctorum" de la afición local el tema fútbol es el común denominador de todas las tertulias. D. Antonio Ramis Capó, ex presidente y actual vicepresidente del Sallista es uno de tantos buenos y entusiastas aficionados de Inca. Se habla del partido de hoy.

Acabo de hablar con un señor de La Puebla y por lo que me dice el ambiente que hay allí es de órdago. Hoy va a quedar La Puebla totalmente desierta. Se calcula que sobre mil quinientos seguirán al Poblense en su visita a Inca. Allí no se habla de otra cosa y por casi unanimidad se dice que en el partido de hoy van a sacar algún punto a costa del Constancia.

—Eso se dice?

—Sí, tan solo los menos admiten una victoria del Constancia. (Continúa en la pág. sig.)



RAMIS

Jugará contra el "Poblense"

Máxima emoción en Inca.--Necesidad de puntuar en Porreras.--Un Binisalem reforzado y una incógnita en "Son Canals"

Otra vez en marcha el carro de la Liga y las emociones que los encuentros llevan consigo. Hoy tenemos cuatro encuentros de extraordinaria importancia en



NOGUERA hace su presentación en el "Atlético Baleares"

el programa. La emoción máxima de hoy consideramos que radica en el partido que han de dirimir en "Es Cos" los equipos del Constancia y del Poblense. Las fuerzas de ambos contendientes están bien probadas a lo largo de sus actuaciones anteriores. El Poblense, sorprendido por el Atco, Baleares, buscará resarcirse del punto per-

didado en La Fortaleza en el difícil campo de "Es Cos", pero habrá de encontrarse con un Constancia animoso que dudamos se deje impresionar fácilmente.

Emoción a raudales, rivalidad insuperable y resultado difícil de pronosticar, aunque la victoria al final creamos hay de inclinarse del bando local.

El Manacor viaja a Porreras dispuesto a demostrar que se encuentra en inmejorables condiciones para seguir adelante. Ya hemos dicho que a nuestro juicio, uno de los equipos más caracterizados para seguir adelante y en cabeza en esta competición es el conjunto manacorense. No obstante, los porrerenses tienen necesidad de puntuar. El puesto que ocupan en la tabla es incómodo y naturalmente han de intentar cuanto antes salir del mismo.

No dudamos en afirmar categóricamente que el Porreras es un conjunto animoso y batallador, pero dudamos de que pueda superar técnicamente a un equipo conjuntado como el Manacor que hasta el momento presente ha demostrado una regularidad muy apreciable.

Es difícil pronosticar un tanteo pero presumimos que puede producirse una victoria visitante, aunque esta sea mínima.

El Binisalem se ha reforzado en estos últimos días. Ha incluido algunos nuevos elementos en el cua-

dro y no parece muy dispuesto a seguir el camino emprendido,



PACO ocupará un lugar en la media mallorquinista

pus probado está que conduce a muy malos derrotos. El Binisalem ha comprendido a tiempo la necesidad de superar el momento y ahora mejor encarrilado aguarda la visita del Mallorca.

También el equipo decano ha dado entrada en el once titular a una serie de elementos que tenía archivados y ha consolidado algo más sus líneas. Se presenta, pues, como una incógnita. No sabemos lo que pueda dar de sí el Binisalem ni el Mallorca, no obstante si

Manolo Rodríguez, seguido de Trobat, vencedor en Valladolid

Valladolid, 25.—Ha terminado la carrera ciclista V Gran Premio de Valladolid, organizado por el Club Ciclista Valladolid. Se corrió hoy la última etapa Valladolid-Salamanca-Valladolid, con un recorrido de 230 kilómetros.

Los corredores entraron en la meta de la Avenida del Generalísimo a las tres de la tarde, con una hora y media de retraso sobre el horario previsto. En fuerte sprint iniciado en el circuito, pasó primero la meta Trobat, seguido de Gelabert y Corrales. Poco después entraron los demás corredores.—Añil.

Valladolid, 25.—Clasificación general del V Gran Premio Ciclista Valladolid:

- 1.—Andrés Trobat, 23—12—44
- 2.—M. Rodríguez, mismo tiempo.
- 3.—Francisco Moreno, mismo tiempo.
- 4.—Gabriel Company, mismo tiempo.
- 5.—José Serra, 23—12—45
- 6.—Mariano Corrales, 23—15—36

7.—Antonio Gelabert, 23—19— La media horaria del vencedor ha sido de 33'288 kilómetros por hora.—Añil.

UN ERROR DEL JURADO

Valladolid, 25.—El Jurado calificador de la prueba ciclista Gran Premio de Valladolid comunica que debido a un error se ha dado por vencedor de la prueba a Andrés Trobat cuando en realidad, y por un segundo de ventaja, lo ha sido Manolo Rodríguez. Trobat queda clasificado en segundo lugar.—Añil.



BENNASAR el veterano guardameta del "Poblense"

NATACION

«PUEBLO», de Madrid, exige sanciones contra alguno de nuestros seleccionados frente a Italia

MADRID.—El diario "Pueblo", en su página deportiva y bajo el siguiente título: "Se impone una aclaración", reproduce una fotografía del equipo español de natación que ha tomado parte en el pasado encuentro internacional España-Italia disputado en Barcelona, que lleva el siguiente pie:

"Desde hace poco más de dos años venimos siguiendo paso a paso las incidencias de la natación española sin que hasta el momento hayamos tenido necesidad de solicitar del organismo rector de dicho deporte aclaración alguna por determinadas actuaciones más o menos acertadas. Pero hoy la cosa ha variado totalmente. Las irregularidades observadas en el séptimo encuentro internacional España-Italia nos obligan a pedir una aclaración total a los incidentes habidos en la piscina de Montjuich los pasados días 18 y 19.

¿Por qué Abella se negó a nadar la serie en braza clásica? ¿Y Gumbau, Ventura Ramirez, Queralt y Domínguez los relevos cuatro por doscientos? ¿Y la selección de Altafaja en lugar de Enrique Granados para la serie de espalda? ¿Y por qué Queralt no quiso jugar al polo teniendo que ser obligado? ¿Y la floja actuación del citado nadador catalán en el hectómetro libre? Todas, absolutamente todas, estas preguntas deben ser aclaradas públicamente junto con las sanciones federativas a que hubiere lugar, que serán unas cuantas, salvo si se desea silenciar lo ocurrido.

Esperamos que los señores Picornell y Morera, presidente y secretario, respectivamente, de la Federación Española de Natación, la pertinente aclaración en hechos tan antideportivos como los ocurridos en el citado encuentro internacional y creemos urge una rápida renovación de determinados federativos y nadadores por bien de la natación española.—(Añil).

prevemos una lucha tenaz por el triunfo y un resultado incierto hasta el final.

En Palma se presenta por primera vez en plan de categoría nacional el conjunto del Santanyi. Los resultados conseguidos por el conjunto santanyense demuestran (Continúa en la pág. sig.)

PARTIDOS, ARBITROS Y ALINEACIONES

En Palma

Campo: "Son Canals".
Hora: 17'00.
Árbitro: Martorell.
Jueces de línea: Borrás y Riera.

Alineaciones.
At. Baleares: (Convocados): Nadal; Noguera, Socias, "Pecas"; Cala II Turro; Serra, Alorda, Barceló, Bardina y Alemany.

Santanyi: (Convocados): Vidal, Suñer, Amengual, Ferrer, Garau, Miquel Obrador II, Boca, Oliver, Miralles, Roig, Adrover Rado, Obrador I, Torrens y Pitocho.

En Inca

Campo: "Es Cos".
Hora: 17'00.
Árbitro: Costa.
Jueces de línea: Florit y Gelabert.

Alineaciones.
Constancia: (Convocados): Company, Vilar, Soler I, Corró, Serra Díaz, Castell, García, Ramis, Forteza, Cañellas, Fornés, Mateu y Calderón.

Poblense: (Convocados): Bennasar, Mir Ducl, Moreno, Tramullas, Cantallops, Gasparin, Luis, Crespi, Pancho Pascual, Planas y Cladera.

En Binisalem

Campo: "Ca'n Fetis".
Hora: 17'00.
Árbitro: Fiol.
Jueces de línea: Maxolí y M. Suau.

Alineaciones.
Binisalem: (Convocados): Toribio, Bibiloni, Salom, Pascual, Perales, Reus, Mateu Ferragut, Rubert, Ferrer, Gual, Amengual y Cañellas.

Mallorca: Barceló; Sabater, Salas, Yuste; Paco, Prats; Monerris, Ramis, Muñoz Espin y Morro.

En Porreras

Campo: "S'Hereveta".
Hora: 17'00.
Árbitro: Simó.
Jueces de línea: Vidal y Mañes.

Alineaciones.
Porreras: (Convocados): Adrover, Ramón, Gari, Obrador, Pont, Mora, Mateu, Sempol Juliá, Ribot, Servera, Forteza, Rosselló, Llinás, Fiol, Homar y Meliá.

Manacor: (Convocados): Ferrer, Llinás, Badia II, Magin Galmés, Parra, Arriarán, Monroig, Jofre, Agulló, Bernabé, Mezquida, Manera, Vicens y Gayá.

Campeonato Regional

En Pollensa.
A las 17 horas: Pollensa-Sociedad, Comas.

En Felanitx.
A las 16'45 horas: Felanitx-Hostalets, Ripoll.

En Artá.
A las 17 horas: Artá-Murense, Serrano.

En Lluchmayor.
A las 17 horas: España-Sóller, Quetglas.

En "Es Fort".
A las 11 horas: Hispano-Sallista, Giner.

En Montuiri.
A las 16'45 horas: Montuiri-Lloseta, Sureda.

A TRAVES DE LA ISLA - A TRAVES DE LA ISLA - A TRAVES

ESCRIBE EL CORRESPONSAL EN ARTA UN INESPERADO AGUACERO, lo más destacable de la semana

El Otoño, al parecer, es amante de las bromas. Después de un verano desconcertante e irregular aspecto débil y proceso anárquico hizo se le rompiera el resaca llegando incluso a arrancar a las gentes la frase "este año no ha hecho verano", se presenta el Otoño firmemente resuelto a imponerse o cuando menos a cumplir con su deber. Y a las primeras de cambio, el pasado día 22, nos obsequia gratuitamente con un intenso e inesperado aguacero como signo de su llegada y de su autoridad, que refleja al mismo tiempo no estar dispuesto a ser titulado como su colega el Verano, sino al contrario, que respetuosamente exclamemos: "Es todo un señor Otoño". Y, sin duda, proclama de su colega y de su orgullo fue abrir las espigas de las mieses, que a la postre no hicieron otra cosa que descargar sobre nuestros campos su fecundidad.

Con ello, salimos ganando.... "Señor Otoño".

entusiasta grupo de señoritas de Acción Católica para poder brindarnos en un futuro próximo los primeros partidos de este nuevo deporte en nuestro pueblo. A juzgar por el interés y la constancia con que han tomado las sesiones de entrenamiento, es lógico creer que el baloncesto femenino, actualmente en embrión, se vea convertido próximamente en una auténtica realidad.

BODA

En la iglesia parroquial de San Lorenzo, profusamente adornada, se celebró el pasado jueves el enlace matrimonial de la señorita de aquella localidad Antonia Mas con nuestro paisano don Antonio Carrió Queiglas.

Durante la ceremonia religiosa los baritonos artanenses don Juan Gelabert y don Lorenzo Terrasa interpretaron adecuadas y selectas composiciones que dieron un singular realce al acto, terminado el cual los numerosos invitados fueron exquisitamente obsequiados.

Los desposados, a los que deseamos una eterna felicidad en su nuevo estado, salieron seguidamente en viaje de novios.

ESPECTACULOS

Teatro Principal: "Una carta al amanecer" y "El pirata y la dama".

Oasis Cinema: "Carne de horca" y "Cazador de dotes".

Campo "Es Cos": A las 4'30: Murense-Artá, en partido de Primera Regional.

EL ECO DEL PUEBLO

CASA ROJALS



MUDANZAS - CONSULTA PRECIOS
Siete Esquinas, 5-Tel. 2227-Palma

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

MOTORES ELECTRICOS

de máxima garantía para Industrias y Agricultura

ESCRIBE EL CORRESPONSAL EN SANTANYI LOS MEDICOS A SU PATRONA

La lotobófila local ha comenzado los preparativos destinados a la celebración del XXV aniversario de su fundación.

A la hora de escribir estas líneas no se ha dado a conocer la fecha exacta de los festejos, aunque se supone serán a principios del próximo mes de octubre.

Con tal motivo y con el fin de que dichas fiestas salgan lo más lucidas posible, se ha abierto una suscripción pública, en la que es de esperar serán muchas las personas que contribuyan.

LOS MEDICOS A SUS PATRONOS

Mañana lunes a las ocho de la mañana, los médicos y farmacéuticos de esta villa ofrecerán una misa a sus santos patronos Cosme y Damián, a la que quedan invitados todos los devotos de estos santos.

OTRA MORA

En un sorteo celebrado día 15 de los corrientes, ha sido agraciada

con una moto Guzzi Hispania de 65 c.c. nuestro particular amigo don Pedro Jaume, al que felicitamos.

ONOMASTICAS

Mañana día 27, celebrará su fiesta onomástica el doctor Ferrer Vidal.

Día 30 también tendrá su día de fiesta, el médico don Jerónimo Bonet.

CINE

Hoy, el T. Principal Inaugura su temporada, proyectando en sesión de tarde y noche, "Los hijos de los Mosqueteros" y "Encrucijada de odios".

G. Suau

VIAS URINARIAS

ANTONIO ALOMAR
Espta en "BLENORRAGIA"
Enfdes. Sexuales. Sífilis, Matriz
L. VICENS (Travesía Avda. Anselmo Clavé). Tel. 2664 y Sindicato, 198 (Encima Cafè "Triquet")

Escribe nuestro Corresponsal de ALGAIDA Pro-Homenaje a la Vejez

Con objeto de recaudar fondos y organizado por el Patronato local de la "Obra Homenaje a la Vejez", hoy domingo se celebrará en el teatro de Acción Católica, una magnífica velada artística en la que intervendrán valiosos elementos, con arreglo al siguiente programa: Representación por el cuadro artístico de las juventudes masculinas de A. C. del sainete "Es criat nou". —Recital de poesías por el niño rapsoda Gabriel Janer. —"Monólogo" por Francisco Antich.

Interpretación de varias romanzas por el tenor local José Puigserver.

Finalizará el acto con la actuación del quinteto musical "La caravana" con una selección de su variado repertorio.

Es de esperar que no haya un solo algaidense que no contribuya con su colaboración al éxito de tan simpático acto.

CERTIFICADOS DE ESTUDIOS PRIMARIOS

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"A todos aquellos jóvenes que hayan terminado el período escolar mayores de 14 años y les interese la obtención del certificado de Estudios Primarios pueden pasar por el Grupo Escolar donde se les informará".

ONOMASTICAS

El próximo 29, día de San Miguel celebrarán su onomástica el Vicario de ésta Rdo. don Miguel Munar Llompart, el médico titular don Miguel Pons Vidal, los maestros de primera enseñanza señores Balaguer Palou y Carrió Ripoll; los empresarios del teatro Principal señores Bibiloni Sastre y Bibiloni Martorell; el industrial señor Trobat Oliver; el empleado municipal señor Jener Rafal y el fiscal municipal señor Sastre Fiol.

PERSONALES

Se encuentra en estado satisfactorio después de la delicada intervención quirúrgica don Bartolomé Roig Morzgués, padre del maestro nacional de ésta don Bartolomé.

EXAMENE

Con nota de Matrícula de Honor ha aprobado el ingreso del Bachillerato en el Colegio de la Inmaculada Concepción RR. Agustinas de Palma, la niña Catalina Sastre Puigserver. Reciba la enhorabuena que hacemos extensiva a sus padres y maestras las monjas agustinas de ésta.

UOP

Importante para los Futuristas y Moteristas

Muchos de los accidentes se deben al patinaje de las ruedas.

SEA VD. PRECAVIDO adaptando a los neumáticos la **DOBLE VENTOSA « NELU »**

Perfecta adherencia a cualquier pavimento mojado, húmedo o helado.

Pida demostración práctica en:

Comercial AUTO-MOTO
Obispo Maura, 42
y Plaza Mayor, 27. Tel. 6562

MODAS ALTA COSTURA VOGUE

Sintas. 8-1.º
PALMA

PLASTICOS PARA CORTINAS CASA CODINA
G. MOLA, S. PALMA



San Miguel, 135
(FRENTE CAFE MOKA)

Se complace en ofrecer a Vd. su nuevo Establecimiento en donde quedarán centralizados todos los servicios de reparaciones, oficinas, dirección, etc., quedando las tiendas de la Calle de Jovellanos, 1 y Paseo Generalísimo, 21, como sucursales.

<p>Teléfonos: 1357</p>	<p>Dirección Tienda Caja</p>	<p>5212</p>	<p>Oficinas Sección discos " componentes " reparaciones Dirección</p>	<p>3477</p>	<p>SUCURSAL: Jovellanos, 1 SUCURSAL: Paseo Generalísimo, 21</p>
-------------------------------	--------------------------------------	--------------------	---	--------------------	---

LA MUJER EN Baleares



EL FRÍO ESTA AL CAER

Otoño ha llegado y el frío comienza a dejarse sentir. Nosotros le ofrecemos tres remedios magníficos para la cruda estación que se avecina.



Abrigo modelo "Pickwick", con cuello alto y bolsillos aplicados, con botones superpuestos. Gran cuello suelto de la misma tela que el abrigo y que se abrocha con uno de los botones del mismo. Mangas muy amplias. Chaquéon de lana para casa. Cuello, bordes y puños de tricot de color rojo. Zapatos de goma con forro de lana, muy adecuados para los días de lluvia o nieve.

CONSEJOS DE BELLEZA

Exceso de sudor

For el doctor C. FAURA DE MIRAS

El sudor, producido de secreción de las glándulas sudoríparas de la piel puede ser insuficiente debido a ciertas enfermedades en que existen en poco número dichas glándulas, o ser excesivo. Esta anomalía se denomina hiperhidrosis.

Afección molesta para el que lo padece, por razones que es innecesario comentar. El sudor de las palmas de las manos se acentúa en verano, y bajo la influencia de las emociones.

En los pies, a causa de las fermentaciones que se producen por la falta de aireación por calcetines y zapatos, producen a veces olores fétidos.

En las axilas, el sudor es molesto porque mancha la ropa, apareciendo con frecuencia a través de los vestidos.

Las medidas de higiene general dan poco éxito en el tratamiento de afecciones tan molestas. Existen medicamentos que calman el sistema nervioso: en personas hiperactivas o de fácil emotividad, dan algún resultado cuando los sudores son generalizados a todo el cuerpo, pero cuando se trata de sudores localizados a alguna región (pies, axilas, manos) con este tratamiento no se obtiene benéfico resultado.

Los remedios locales han producido mejores y curaciones dignas de ser tenidas en cuenta.

Las fórmulas para hacer desaparecer el sudor de estas regiones, están hechas a base de tanino, formol, percloruro de hierro, permanganato potásico etc.

Uno de los mejores medicamentos para los sudores de manos y axilas, es el cloruro de aluminio disuelto en agua en la proporción de un 10 por 100 para empezar, y si no irrita la piel, puede aumentarse hasta el 25 por ciento.

El modo y el tiempo de aplicación son importantes y deben tenerse en cuenta para obtener un resultado satisfactorio. Su uso lo recomendamos antes de acostarse, pues entonces las actividades de las glándulas sudoríparas es menor y el medicamento actúa más favorablemente. Si se aplica durante el día, el sudor diluye y arrastra el medicamento, con lo que el efecto es mínimo.

La solución del cloruro de aluminio, se aplica empapando las regiones a tratar con un algodón mojado se deja secar durante unos minutos y después se espolvorea con talco.

Este medicamento puede irritar algo; si llega este caso emplear una pomada como la siguiente: Vaselina, 25 gramos; óxido de zinc, 5 gramos.

En las manos y axilas también

Matrimonio, mujer y amor

ESQUIZOFRENIA

La paciente empezó por manifestar al psiquiatra que no iba por ella, sino por su marido.

—¿Y qué le pasa a su marido?

—preguntó el psiquiatra.

—Doctor — repuso la cliente —. Mi marido tiene lo que ustedes llaman doble personalidad, — no me gusta ninguna de las dos.

ANTES... Y DESPUES

Un nocheriego, enemigo del matrimonio, sorprendió un buen día a sus amigos casándose en el mayor secreto. A algún tiempo después, le preguntaron, al ver que no había cambiado de vida:

—¿Por qué tomaste esta determinación??

—Ya me aburría de salir solo por la noche—fue la respuesta.

—¿Y ahora?

—Ahora se ha convertido en mi mayor placer.

La novia mira la vitrina de una joyería de la calle de La Paix y dice dirigiéndose a su novio:

—Marcel me gustaría tener ese brazalete.

—No puedo en modo alguno comprártelo, querida.

—Pero si pudieras, ¿me lo comprarías, verdad?

—No — dice diplomáticamente el novio.

—¿Por qué?—pregunta ella, entre sorprendida e indignada.

—Porque es poca cosa para ti, querida.

—¡Oh, qué admirable eres, Marcel!

LA SIMPATIA

Acostumbrarse a penetrar en las ideas y sentimientos ajenos; comprender a los demás, es vivir, en el sentido más alto que tiene esa palabra.

¿Qué es compadecerse? Compartir la pena del prójimo. Y para compartirla es preciso simpatizar con ella es decir, experimentar la conformidad y analogía de afectos y sentimientos que liga a una persona con otra.

Compadecerse de la desdicha ajena —dice Oscar Wilde— no es ejercitar en su forma más alta la simpatía. ¿A quién no moverá a compasión la desdicha del amigo?

Pero para alegrarse, para compartir en lo íntimo de su corazón su buena fortuna, hay que ser verdaderamente generoso.

Unas veces por miedo, otras por recelo, y las más por pura indolencia, dejamos que permanezca cerrada la puerta que nos comunicarla con el prójimo. ¡Cuán fácil sería abrirla! Con un poco de tiempo y buena voluntad...

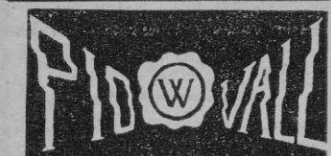
Al conversar con otro no lo contradiremos diciendo: "¡Qué ridiculez!", sino diremos: "Usted perdona pero no encuentro eso muy claro." Tampoco le lanzaremos un desdén "eso no es verdad", sino que preguntaremos: "¿Cómo puede ser eso cierto?"

No es la actitud agresiva de desafío sino la tolerante y conciliadora, la que hemos de adoptar en nuestro trato social.

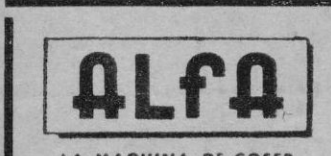
Cada hombre, cada mujer, son un mundo aparte. Piensa, siente y se comporta de modo diferente a los otros. Vive en un plano que es suyo propio. ¡Cuán difícil será, por ejemplo, que el vagabundo y el hambriento comprendan las aspiraciones e intereses de un millonario o que éste pueda caer en la cuenta de lo que influye en su estómago vacío en las ideas morales de que así lo lleva!

Para entender a otro —condición previa para poder juzgarlo — hemos de ser capaces de experimentar aquella simpatía graciosa a la cual nos ponemos en la situación próspera o adversa en que él se halla.

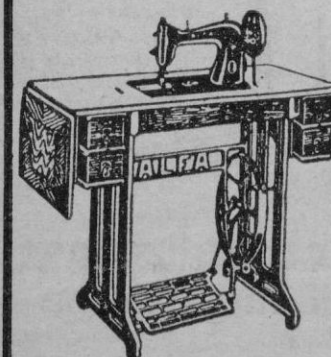
L. P. DE MANANGA



LENERIA A LA FANTASIA
Extensa colección de camisas combinaciones, blusas, etc... en
TEJIDOS NOVEDAD Y DE
FABRICACION PROPIA
C. José Luis Ferrer, 30



LA MAQUINA DE COSER
Y BORDAR MAS PERFECTA



Al contado y a plazos
CASA DARDER
Sindicato, 189
Teléfs. 1331 - 1822

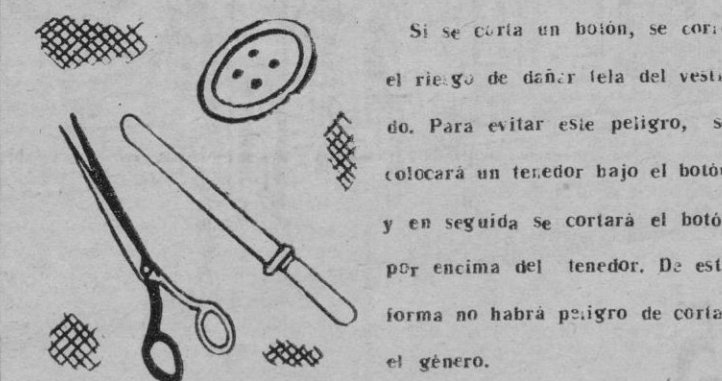
Señora...
CON LO QUE ECONOMIZARA DE LAVANDERA, JABON (50%), LEJIAS (70%), ETC...
PUEDEN VD. ADQUIRIR UNA MAGNIFICA



TRAVADORA ELECTRICA
CELLA
PATENTADA
MENOS GASTO MEJOR LAVADO
PRECIO 2.000 PESETAS
DEMONSTRACIONES SIN COMPROMISO
Baron de Pinopar 12-1. 5152
Ventas al contado y a plazos semanales de 25 PESETAS

Pasajes América
Cualquier asunto relacionado con el viaje informá gratuitamente
JAIME RIGU VERGEN
Jaime II, 94 - pral.

Viva mejor con nuestros consejos



Si se corta un botón, se corre el riesgo de dañar tela del vestido. Para evitar este peligro, se colocará un tenedor bajo el botón y en seguida se cortará el botón por encima del tenedor. De esta forma no habrá peligro de cortar el género.

CLASES de Matemáticas, Física y Química - COSME GAYA - Licenciado en Ciencias - Calle Guillermo Costa, 1 (Son Alegre)

LA ALIANZA FRANCESA DE BALEARES
REANUDARA SUS CLASES EL DIA 4 DE OCTUBRE.
Cursos nocturnos-Clases particulares especiales e infantiles
PARA INFORMES Y MATRICULAS
Secretariado: San Felip 11 bis. — Telé 4101
De 10 a 13 y de 17 a 20

CUENTENOS SU SECRETO
CONSULTORIO SENTIMENTAL
a cargo de **SILVIA SIRA**

PREGUNTA: Hace un año que tengo relaciones formales y resulta que viene a verme un chico, dos veces por semana. ¿Cómo saber que él me quiere de verdad? — **PREOCUPADA.**

RESPUESTA: ¿Es que no estás enamorada? ¿Por qué ese aún te preocupa? Cuando te veas, procura hablar con él para que se fije en ti, pero de modo indiferente. Así, si tienes cabeza, puede que le complicitate la vida? Eso pasa por no tener relaciones bien; es decir, por permitir que otros chicos toquen contigo. Es lógico que no sepas donde elegir.

PREGUNTA: Tengo 18 años. Resulta que me he enamorado de un chico que tiene 12 más que yo. No sé qué hacer para que me quiera. — **UNA ENAMORADA.**

RESPUESTA: No hagas rarezas. Portate de manera normal. Cuando le veas, procura hablar con él para que se fije en ti, pero de modo indiferente. Así, si tienes cabeza, puede que le conquistes.

PREGUNTA: ¿Puede influir la educación en el amor de un hombre, si le interesa una mujer? — **ROUGE.**

RESPUESTA: Indudablemente. Una mujer educada, delicada, es a la vez mucho más femenina, que es lo que enamora la mayoría de las veces. Y, al contrario, la falta de estas dos cualidades contribuye a desilusionarle. ¿Estamos?

RESPUESTA A: Una impaciente y a una que se llama Pilar: Os digo lo mismo que a "una enamorada". puesto que vuestra pregunta es siempre la misma: cómo cazar a un hombre de diferentes edades.

PREGUNTA: Tengo novia. La quiero muchísimo, pero cuando voy por la calle, veo otras también muy bonitas y se lo digo. Ella se enfada, y no comprende que la prefiero a todas. ¿Cómo evitarlo? — **BUNOLA.**

RESPUESTA: Es que eso no se hace. Estoy de acuerdo con tu novia. Es de mala educación y además poco delicado. ¿No comprendes que la tienes que tener en un sitio donde no quepa nadie más? Toda comparación en este caso siempre es odiosa.

PREGUNTA: ¿Qué me aconseja de un chico muy guapo, que me quiere, pero más rico que yo? Las cosas están así, yo tampoco soy fea, y le quiero muchísimo pero la gente me aconseja que le deje puesto que no me corresponde por su categoría. ¿Cree que podía olvidarle? — **VERDADERAMENTE ENAMORADA.**

RESPUESTA: No te atrevas de él, pero tampoco seas tan ingenua que le declares tu amor. Él, si verdaderamente te quiere, no te dejará. Ya lo verás. Y así tu no habrás perdido nada. Te aconsejo más frialdad que otra cosa.

PREGUNTA: Mis padres quieren que engorde porque tienen la manía de que estoy delgada. Resulta que los dos pesan más de 90 kilos. Yo, como es natural, tengo miedo y no meriendo. ¿Le parece imprudente? — **FATI.**

RESPUESTA: Por no merendar no se pone anémica nadie. Es comprensible que no quieras parecerle a tus queridos padres. Lo encuentro estúpido.

DUELO EN EL BOSQUE

LA NOVELA DEL DOMINGO

—Parece una escena del siglo pasado, ¿eh? —se rascó la cab za pensativo, el inspector Summers— Solo que aquí están muertos los...

Su interlocutor, mucho más viejo que él y uniformado, asintió en silencio. Luego miró por tercera vez los dos cadáveres que yacían a sus pies. Lo dos hombres estaban vestidos de etiqueta y en las blancas pecheras aparecían manchas de sangre. En la mano empuñaban sendas pistolas, exactamente iguales.

—Un duelo al amanecer en medio del bosque, en pleno siglo XX —comentó el policía uniformado, jefe del Yard—. No parece una cosa muy natural. ¿Quién los envenenó?

—Un campesino. El hombre volvió a su casa por la carretera que bordeaba el bosque de Greenleaves y encontró un coche abandonado con las luces encendidas. Se internó en la espesura, con la esperanza de encontrar a los dueños y se encontró con esta bofetada sorpresa. Casi se muere del susto, el pobre.

—Pues no veo por qué. Las apariencias son las normales en un duelo.

—No las encuentro yo tan normales. En ningún duelo mueren los dos contendientes a un mismo tiempo. Además no hay señales como las que produce un disparo a quemarropa, a pesar de que dispararan a poca distancia. Otra cosa: fijese usted en la postura del más viejo. Las rodillas están dobladas hacia arriba y una pierna melida hacia adentro. No es la postura normal de caer herido de muerte. También se podría encontrar extraña la circunstancia de un duelo en estos tiempos, aunque eso no es un inconveniente de mucho peso.

—Tiene usted razón, inspector —dijo el jefe uniformado—. Mas que un duelo parece un asesinato recíproco. ¿Se ha descubierto la identidad de los muertos?

—El más viejo es un tal Douglas Merwin y vive en Chestnut. El otro se llama Kurt Schl, pero no se nada más de él. Su nombre venía escrito en el forro de su chaqueta.

El jefe de Policía Peters, asintió, distraído, y se agachó para tratar de enderezar la pierna doblada de Merwin. Pero fue inútil.

—¿A qué hora se calcula que murieron? —preguntó.

—El forense dice que entre dos y tres de la madrugada. Afirma que la rigidez de Merwin está más avanzada. Sin duda a causa de su edad.

—¿Hay huellas? —Muy pocas, debido a la hierba que crece en el claro. Pero sin embargo entre el borde de éste y la carretera se han apreciado algunas, aunque poco definidas.

Los dos hombres se dirigieron al camino que conducía a la carretera. En el barro húmedo había marcadas unas huellas, en las que se podía apreciar la forma de los zapatos de los muertos.

Los de Merwin eran de punta cuadrada, mientras que los de Schl eran puntiagudos. Las huellas se perdían luego en la hierba. Por fin, el inspector Summers habló:

—¿Quién cree usted que es más pesado de los dos cadáveres?

—Merwin, sin duda alguna —contestó inmediatamente el jefe Peters—. Es más alto y corpulento.

to. Schl parece más huesudo y musculoso.

—Es lo mismo que yo he pasado. Pero eso no concuerda con las huellas. Las impresiones de Schl son mucho más profundas que las de Merwin, a pesar de que éste parece más pesado. No acabo de comprenderlo.

Quedaron un momento en silencio y después de echar un nuevo vistazo a los muertos, se dirigieron a su coche. Summers dió or-

cia dos días, para asistir a la boda de una hermana suya.

No hay entonces ningún testigo que me pueda decir qué pasó ayer en esta casa —pensó el inspector—. Todo parece contribuir a oscurecer más el misterio.

Después de insistir mucho con alguien que la criada le llevara a la presencia de la señora que se encontraba "en un terrible estado de excitación nerviosa Le recibió tendida en un sofá y con los pies

cambiando de tono habló con voz fría y dura:

—Es mi deber advertirle la gravedad de su situación. Déjese de fingimientos y contésteme con franqueza. A la policía le es muy fácil enterarse de si usted concierda o no al señor Schl y su posición luego será muy difícil.

Su energía dió en efecto resultado, pues la señora Merwin, con los ojos dilatados por la sorpresa

—¿Qué zapatos llevaba ayer el señor?

—Estos —señaló la doncella a un par, sin dudar—. Pero no los he limpiado. Están todos manchados de barro.

Summers despidió a la criada y subió a la habitación de la señora Merwin. Esta seguía en la misma posición que antes, recostada lánguidamente en el sofá y con el chal cubriéndole los pies. "Para ser una escena fingida, desde luego ya está bien" —pensó Summers mientras saludaba correctamente.

—¿Es que no pueden dejarme en paz? —protestó la dama con gesto de cansancio—. Estos interrogatorios me agobian y me fatigan. Además el mismo día de la muerte de mi marido...

—Solo deseo una cosa, señora Merwin —interrumpió la parrufada el inspector—. ¿Quiere usted acompañarme a ver el guardarrropa de su marido?

Ella hizo un gesto de resignación y con un suspiro intentó incorporarse pero cayó pesadamente en el sofá.

—No puedo —gimió—. No tengo fuerzas y la cabeza me da vueltas.

—¿No será que tiene usted los pies destrozados y que no puede dar un paso?

La señora Merwin se puso pálida, pero reaccionando enseguida, dijo con tono indiferente:

—No sé lo que quiere usted decir, inspector. Anoche estuve bailando y tengo los pies un poco fatigados. Pero eso no es ningún delito ¿no?

—No, no lo es. Pero ¿por qué dejó usted de bailar?

—Ya se lo he dicho, en su voz se notaba la impaciencia. Kurt quería hablar con mi marido y resolvimos venir a casa antes de que se acostara. Además, mis pies estaban fatigados de tanto bailar.

—Señora Merwin, ¿por qué no es usted franca de una vez? Sus pies no estaban fatigados de bailar. Estaban sencillamente destrozados al venir andando desde el bosque de Greenleaves, llevando puestos los zapatos de su marido.

Ella dió un grito ahogado, con los ojos dilatados por el miedo y luego escondió el rostro entre sus manos.

Esa es la verdad ¿no? —continuó el detective—. En el registro de armas figuran dos pistolas exactamente iguales a nombre de usted y de su marido. Y esas pistolas son las que empuñaban los cadáveres...

—Está bien, inspector, usted gana —se irguió la mujer retadora. Es mejor que lo confiese ahora todo, porque es usted inteligente y acabará por descubrirlo. No, no me interrumpa. Déjeme que lo cuente todo antes de que me arrepienta. Yo traje a mi casa a Kurt engañado, diciéndole que mi marido no estaba en casa, pues de otra manera no se hubiera atrevido jamás. Yo quería que se enfrentasen de una vez para acabar con aquella situación, pero



En el barro húmedo habían marcadas unas huellas, en las que se podía apreciar la forma de los zapatos de los muertos.

den al sargento de guardia de ocuparse de los cadáveres y de cuidar que fueran pesados antes de la autopsia.

En el pueblo, los policías se enteraron con más detalles de la identidad de los muertos. Merwin estaba casado, sin hijos y vivía en una casa llamada "El Maorrall", un poco alejada del pueblo. Gracias a los cotilleos de una señora del pueblo, se enteraron de que el matrimonio Merwin había sido muy feliz hasta hace algún tiempo, en que la señora empezó a aburrirse en aquel lugar provinciano. En cuanto al otro muerto, nadie sabía gran cosa de él. Era de Cornwall y llevaba una temporada viviendo en Chestnut, en el hotel del León.

Los dos hombres se separaron, pues Peters tenía que ir a Scotland Yard a hacer ciertas comprobaciones rutinarias Summers decidió ir a visitar "El Maorrall". Le recibió una criada recelosa que le dijo que la señora no se encontraba bien y no creía que pudiera recibirle. En vista de eso Summers interrogó a la criada. Esta no podía decirle nada de lo ocurrido allí la noche anterior porque no dormía en la casa. La cocinera estaba ausente desde ha-

ciarios por un lujoso chal. Su "pose" era totalmente cinematográfica y artificial y Summers tuvo que hacer un esfuerzo para no sonreír. Después de presentar sus disculpas por molestarla en tan crucial momento, el inspector preguntó a la señora Merwin cuánto había visto a su marido por última vez.

—Ayer por la mañana —gimió, retorciendo el pañuelo que tenía en la mano—. Saíó como siempre a coger el tren y ya no lo volví a ver —estallo en un llanto ruidoso y que sonaba a falso.

—Y al señor Schl —preguntó el inspector, incisivo— ¿cuándo le vió usted por última vez?

La señora Merwin interrumpió su aullido de lágrimas para poner un gesto de inocente sorpresa.

—¿El señor Schl? No conozco a nadie con ese nombre

—Es el hombre que ha aparecido muerto al lado de su esposo. Yo pensé que quizá fuera amigo de usted.

—No, pues yo no le conocía en absoluto. ¡Dios mío! ¡Qué horrible es todo! —exclamó, hundiendo la cara entre las manos. Gozaba con su representación de esposa desconsolada.

Summers perdió la paciencia y

y el miedo, empezó a relatar la verdad.

—Sí. Conoci al señor Schl hace dos inviernos, en Londres, y enseguida congeniamos. Era tan cariñoso, tan distinto a todos. Y mi marido se había vuelto gruñón y antipático, como todos los viejos. Encontré tanto consuelo en Kurt... ¡Qué desgraciada me siento!

Hizo una pausa para gimotear y luego continuó:

—Ayer estaba yo en mi habitación, dispuesta a acostarme y les oí discutir en la sala. Luego sonó la puerta de la calle y el motor del coche de mi marido que se alejaba. No pude dormir en toda la noche y esta mañana me dieron la tragica noticia...

Summers se despidió de mai humo y se dirigió al pueblo. Allí le dieron el informe del forense. Merwin pesaba ochenta y dos kilogramos, y Schl setenta y cinco.

—¿Cómo se explicaba aquello? Merwin era más pesado que Schl y sin embargo sus huellas estaban apenas marcadas. Summers reflexionó unos instantes y luego se dirigió resueltamente al "Maorrall", llevando en su cartera uno de los zapatos de punta cuadrada de Merwin.

Dió la vuelta a la casa y llevó a la puerta de servicio. La misma criada de antes le recibió y Summers, impresionándola con palabras huecas, la obligó a enseñarle el guardarrropa de su amo.

—¿Limpia usted todas las mañanas los zapatos? —preguntó el inspector—.

—Sí, señor —la criada estaba ahora atemorizada—. Yo soy la encargada de hacerlo.

—¿Los ha limpiado esta mañana, como siempre?

—Pues no, señor —contestó—. Estaba tan trastornada con lo ocurrido al pobre señor que no pude fijarme en nada...

Sastriera CYMA de Sabadell

Grandes rebajas de precios

en trajes a medida para Sra. y Caballero

Traje estambre a medida de 950 pts., por 785 pts. y regalo de un corte traje de 300 pts.

Traje de gabardina a medida de 1.100 pts., por 975 pts. y regalo de un corte traje de 350 pts.

Traje lana pura a medida de 1.400 pts., por 1.150 pts. y regalo de un corte traje de 400 pts.

No es otra propaganda, son precios sin posible competencia en Mallorca

Ventas contado y plazos

NOTA: A los compradores de los pueblos se les abona el importe del pasaje de ida y vuelta

Sindicato, 70 72 - 1.º

ANTONIO SALA

SERVICIO de GRUA

Talleres: HEROES DE MANACOR, 31

TELEFONO 2052

PALMA DE MALLORCA

DIELECTRO T. 3121 PALMA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Grupos electrógenos - Grupos bomba - Motores (a petróleo y gasolina)

Campeon



Un año del Pacto entre España y Norteamérica

Con la «Asistencia Económica de los EE. UU. a España», nuestra Patria elevará considerablemente su nivel de vida

Cómo son invertidos los 85 millones de dólares

Por FRANCISCO MUÑOZ DELGADO y DOGGIO
(Doctor en Derecho y Auditor de la Armada)

En esta fecha histórica de 26 de Septiembre de 1953, y por los Representantes autorizados de los Estados Unidos de América, y nuestra Nación, fué signado en Madrid, siendo el propio Excmo. Sr. Ministro de Asuntos Exteriores nuestro Representante, el Convenio cuya titulación adecuada exactamente responde a la de «Asistencia Económica de los Estados Unidos a España». Movía el espíritu generoso de la gran Nación americana, el deseo de elevar el nivel de vida de la población española y la modernización de la industria de todo orden del país, para cuyo objeto y fin fué asignada la cantidad de ochenta y cinco millones de dólares, destinados a conseguir las mejoras propuestas.

Para determinar la perfecta aplicación y utilidad de los fondos asignados, de modo y manera que se agenciasen con la mayor eficiencia posible la perentoria necesidad de cubrir, fueron creadas por parte de los Estados Unidos de América, la «Misión para asuntos económicos en España»

La principal norma a seguir es conseguir que los dólares distribuidos produjeran rápidamente los mejores resultados con una adecuada y perfecta distribución de los mismos. Es decir, empujarlos en aquellas direcciones que hubieran de resultar más productivas industrial y

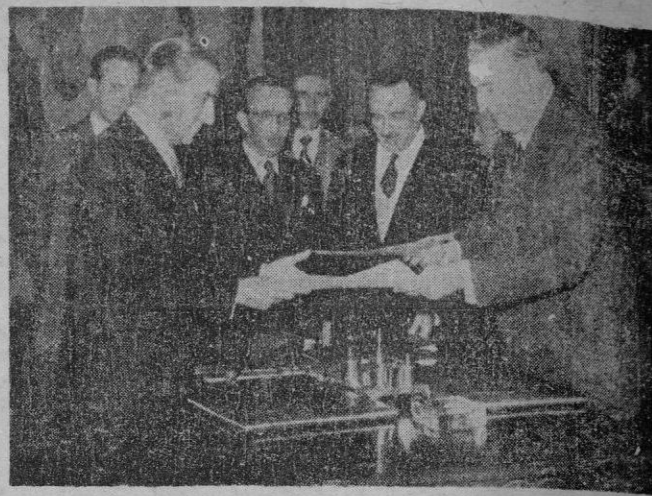
misma, daremos a «grosso modo» relación de ella tal y como ha sido acordada la distribución de dichos fondos, atendido a que si pudiera ser fácil gastar ese dinero, en la práctica plantea muchos problemas complicados el modo de realizarlo. También resulta interesante resaltar que esta ayuda no es solo para las cosas de tipo oficial, sino que a los Organismos particulares se les invita a participar en la realización de estas obras, siendo un hecho evidente de este aserto, que muchos españoles que no desempeñan cargos oficiales ni son dirigentes de la industria particular, serán invitados tal y como está acordado por ambas Comisiones a intervenir en las visitas a los Estados Unidos como observadores de la industria, participando de ese programa previsto, Técnicos, Ingenieros, Capacitados y demás empleados, de forma que, empleando una frase hecha, puede decirse que se dará la oportunidad «al español medio de conocer al norteamericano medio».

LA DISTRIBUCIÓN DE LOS 85 MILLONES

En cifras redondas, y en el orden de prioridad indicado, hemos de recordar a nuestros lectores que la distribución se ha efectuado de la siguiente forma y cuya asignación, en orden a las industrias más protegidas, analizaremos más adelante:

Agricultura y obras hidráulicas	10.500.000
Transportes	14.700.000
Energía eléctrica	12.500.000
Minería	2.000.000
Industria del acero	8.000.000
Industria del cemento	2.000.000
Otras industrias	33.400.000
Ayuda técnica	600.000
Materias primas vitales	31.300.000
Total dólares	85.000.000

Como se observará, en primer lugar y siendo el espíritu de la ayuda el del bienestar de la población española lo que principalmente se ha atendido y se ha pensado en subvenir, ha sido la fuer-



Nuestro Ministro de Asuntos Exteriores entregando al Embajador de los EE. UU. la copia de los Acuerdos signados.

de la producción alimenticia la inmediata preocupación de ambas Comisiones. Por ello para la Agricultura y las obras hidráulicas han sido asignados diez millones quinientos mil dólares, que se dedicarán preferentemente a la importación urgente de maquinaria agrícola y de riegos, así como de repuestos para el equipamiento existente. De estos, cuatro millones se dedican a la adquisición de maquinaria moderna para acelerar el vasto plan de recuperación de terrenos para cultivo, de los que se encarga el Instituto Nacional de Colonización. En obras hidráulicas ya se emplean dos millones de dólares para movimientos de tierras por equipos pesados de construcción y para acelerar la construcción de presas, pantanos y canales.

EL PLAN PARA FERROCARRILES

El plan para ferrocarriles, y para rehabilitar y modernizar importantes sectores de nuestro sis-

tema ferroviario, especialmente la línea de Madrid a Cádiz, se ha concertado en once millones de dólares. Se pretende importar gran variedad de material de carriles y locomotoras «Diesel» que, siendo más rápidas, pueden reemplazar cada una, a dos y media locomotoras de vapor, reduciendo éstas ser utilizadas en otra parte de la línea.

Para el transporte por carretera y para su mejoramiento se destinan tres millones de dólares. Tec-

(Continúa en pág. 10)



Martin Artajo signa el Texto del Acuerdo.

y por el lado español la «Dirección General de Cooperación Económica», las que después de diversas entrevistas y reuniones no tardaron en ponerse de acuerdo sobre el mejor empleo que habría de darse a la ayuda en dólares concedida.

Como es lógico, presidió en ello el deseo de reforzar la economía básica española en los sectores esenciales, tendentes a alcanzar la máxima producción de la misma. Fácilmente se comprende que esta ayuda de ochenta y cinco millones de dólares, no habría de ser ciertamente más que eso, una ayuda, y que si verdaderamente se hubiese de socorrer toda la necesidad de la industria nacional, esta cantidad hubiera resultado a todas luces insuficiente para el fin propuesto. Por consiguiente, ha-

erónomicamente, aumentando la efectividad de sectores que al ser totalmente rentables nos evitasen el seguir importando productos del extranjero con el consiguiente gasto de divisas, amén de renovar y reparar la maquinaria y demás útiles de trabajo en las que se apoya nuestra economía. En todo ello se consideró muchísimo la relativa prioridad de cada empleo a atender con los fondos, adoptándose las decisiones finales después de que grupos de técnicos competentes y pertenecientes a las Comisiones aludidas, se hubieron puesto de acuerdo.

UN GRAN BENEFICIO

Con el fin de ilustrar al lector y de hacer llegar a su conocimiento el alcance de esta ayuda económica a nuestra Patria y el gran beneficio que nos ha de reportar la

Al fin se sabrá quien mató a Wilma Montesi



Muchos italianos viven días de júbilo. De malintencionado júbilo, si queréis, pero júbilo al fin. Las detenciones de Piero Piccioni y de Ugo Montagna y el procesamiento preventivo de encarcelamiento en razón a su avanzada edad del ex ce-

de la policía de Roma, Saverio Polito, han sido acontecimientos que no por esperados han dejado de conmover profundamente a la opinión pública. Pero esta conmovión ha tenido — como decimos — una expresión fundamentalmente radiante. Después de año y medio del archivo de dos sumarios, esas decisiones judiciales preanuncian la posibilidad, por no decir la certidumbre, de que al fin se venga a saber como murió Wilma Montesi. Y de este se reto son partícipes — según se deduce de las decisiones de la instrucción, señor Sepe — esos tres personajes que ahora han caído en manos de la Justicia.

ENCAR E AJOS

El Ministerio de Tor Vaiani parece pues, se comienza a descubrir no a través de versiones más o menos alusivas la verdad, sino con todos los crímenes judiciales. El hijo de ex ministro democristiano de Asuntos Exteriores ha entrado

en la cárcel como autor de un «homicidio involuntario», Montagna, el aventurero administrador del coto de Casa de Copocotta y personaje magnífico relacionado con las esteras gubernamentales, ha sido encarcelado como «encubridor» del delito. Y, finalmente, Saverio Polito, por haber usado de su alto cargo policíaco para desviar la acción de la Justicia y como autor de la primera y falsa versión de la muerte de Wilma Montesi. Descartada parece, en cambio, la participación del Príncipe Mauricio de Assia.

LA VERDAD SE ABRE FASO

La garantía de que estas acusaciones no son infundadas se basa en la lentitud y minuciosidad que han caracterizado la instrucción del sumario, en curso todavía. La verdad comienza, pues, a abrirse camino en tal intrincado asunto. Verdad descubierta por un oscuro

(Continúa en novena pág.)

Ronda a Pedro Romero

Por JOSE CARLOS DE LUNA

Con categoría y arretrados de feria mayor celebró Ronda el segundo centenario de Pedro Romero.

La vieja Plaza de Toros, como en los buenos tiempos de la Real Maestranza, lució tapices y reposteros. Los matadores y cuadrillas con trajes de época. Y los toros se corrieron por riguroso orden de antigüedad de divisa.

Fué recreadísimo entretenimiento leer el cartel en alta voz:

Antonio Bienvenida, Cayetano Ordóñez y César Girón; sin alias ni mote ni diminutivos melosos.

Los ganaderos: Miura, Concha y Sierra, Felipe Bartolomé, Pablo Romero, Buendía y Bohórquez. Casi no hacen falta el Cura de Utrera ni Vistahermosa.

Cumplió el Concejo con un deber honroso. Pero no puede doblarse la hoja de la brillante efemérides sin mencionar algo que no debe de quedar oculto. El Ayuntamiento había acordado en sesión pública y por aclamación erigir una estatua a Pe-

dro Romero. Y llevado de su entusiasmo y rumbo la encargó al más ilustre de los artistas españoles, Victorio Macho, que de vuelta de América vive, piensa y crea en el suntuoso cigarral que para su trabajo y su descanso se ha construido al borde del dorado veladero y a pico sobre el río donde Castilla templó su alma y sus tizonas.

Se teme que el gran escultor no acepte el encargo rondeño. Tal vez se le impidan sus muchas ocupaciones; porque no encontramos otras causas.

Nadie como él modelaría esa figura garbosa, recia y española, que luego de fundida en bronce de campanas y sobre un pedestal rodado de la sierra de las Nieves, campearía en la Plaza Mayor de Ronda, palenque de muchos de sus triunfos, como lo fué de su hombría de bien la Colegiata, de su caridad el Hospital de San Juan de Dios, y de su maestría la Escuela de Tauromaquia en Sevilla.

El gran torero vivo en una estatua de Victorio Macho afirmaría para siempre el nobilísi-

mo concepto de lo que fué la fiesta.

Es un error creer que por aquellos tiempos el arte de torear andaba en pañales y reducido al trasteo de cualquier modo para la majesta del estocazo a la media vuelta o a paso de banderillas.

Pede-Hillo había ideado el capoe «de frente por detrás» y muchos ratimagos los contem-

(Continúa en novena pág.)



PEDRO ROMERO

La célula fotoeléctrica guardian y control de todo

No existe invención alguna capaz de prestar a la Humanidad servicios tan múltiples como esa caja mágica que se llama la «célula fotoeléctrica»; gracias a ella el rayo de luz más débil causa una corriente eléctrica. Sin esa célula, la fotografía de los sonidos, y, de ahí la película sonora sería inconcebible.

Ha hallado incontables aplicaciones, desde los juegos de feria, en que se «tira» sin proyectil sobre unos blancos animados, hasta

la medición de intensidad de los astros.

LA CELULA, DETECTIVE PRIVADO

Ya se conoce su papel de detective en los pisos y en los Bancos. Gracias a un dispositivo especial, esta célula acciona una señal de alarma en cuanto el objeto custodiado está en peligro.

Cuando se trata, por ejemplo de vigilar las cajas fuertes, se dispone, en un lugar inaccesible

(Continúa en pág. 10)

PEQUEÑO MUNDO PINTORESCO

«CELDA 2.455» A LA PANTALLA

Usedes recuerdan a Chessman. Es ese criminal, condenado a la silla eléctrica que ha escrito un libro sobre sus impresiones como sentenciado a muerte y con el recuerdo de sus fechorías. Su libro lleva por título «Celda 2.455». Gracias a este libro — que ha tenido una venta fabulosa, con fantásticas ganancias — Chessman ha conseguido ya varias dilaciones al cumplimiento de la sentencia fatal: morir electrocutado.



CHESSMAN

Pues bien, «Celda 2.455» ya a ser llevada a la pantalla. Los exteriores serán filmados en el mismo sitio donde se desarrollaron las bellas quimeras de Chessman. Por ceder sus derechos a la filmación de su libro, Chessman ha percibido ya unas cuarentocientos mil pesetas.

Chessman, en la actualidad está pendiente de un recurso que ha interpuesto su abogado. Pero si este recurso falla, morirá en la silla eléctrica dentro de un par de meses.