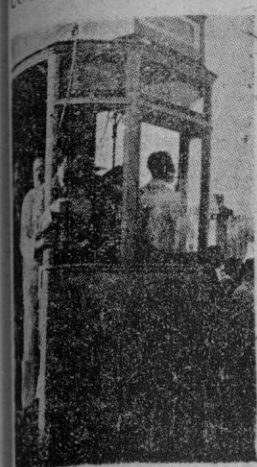


Peligra el Congreso de solteros

POR EL EXCESO DE MUJERES PARTICIPANTES

GNEVBICHT (Holanda), 18.—Mil doscientos solteros y solteras participan en el II Congreso Internacional de Célibes que han iniciado sus discusiones. Las mujeres superan a los hombres en una proporción de siete a uno y esto pone en peligro el éxito del certamen. El presidente del Congreso es un funcionario municipal llamado Gerstein, quien ha manifestado que la asamblea tiene por fin el establecimiento del último recurso en la vida es la soltería o el matrimonio.

CASAS DE PALMA



SOLO OCHO VIAJEROS

La moda palmesana, en esta de que somos felices y tenemos problema de transporte urbano: no pueden salir más de ocho viajeros en cada plataforma de nuestros renqueantes tranvías ningún viajero en el interior. Pues, nada, paciencia, que mucho peor están en el exterior, donde solo cabe uno por camello.



LIMPIEZA DE FAROLAS

Menos mal que, a falta de frecuencia de tranvías, hay frecuencia de limpieza. Por lo menos les toca el turno a las farolas del Borne, las que pintan, fijan y dan brillo esplendor. Nuestra gratitud al Alcalde, que recogió una sugerencia de BALEARES en este sentido.

PICCIONI, DIMITE

Por culpa del «caso Wiima Montessi»

Roma, 18. (Urgente).—El Ministro de Asuntos Exteriores, Atilio Piccioni, ha presentado su dimisión.—Efe.

EL ASUNTO MONTESI

Roma, 18.—La dimisión del Ministro Piccioni aun no ha sido aceptada oficialmente. El rumor público atribuye a Piccioni el propósito de abandonar el cargo para entregarse a la redacción del nombre de su hijo, complicado en el asunto de Wiima Montessi.

Se dice que tal vez el Ministro en su puesto hasta completar las negociaciones sobre Trieste y las conversaciones con el secretario de Estado norteamericano, Murphy —que llega esta tarde— sobre la crisis europea. Asimismo se considera probable que la reorganización del gobierno se aplaque en vista de la situación política reinante.—Efe.

Contra el dolor
TABLETA
KALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Domingo 19 de Septiembre de 1954

REDACCION: DANOS 7
TELEFONOS
REDACCION 2078
FABRICA 1741

AÑO XVI — N.º 4 528
PRECIO: UNA PESETA
Suscripción mensual: 20 pesetas

Contamos con Alemania

Dexter (Nueva York), 18.—Procedente de Inglaterra ha llegado el Secretario de Estado, Foster Dulles. Pasará unas cortas vacaciones antes de ir a Nueva York para hablar ante la Asamblea General de la O.N.U.

Al descender del avión, Dulles dijo: "Confío en que podremos seguir contando con la República Federal de Alemania para continuar la política de sabiduría y moderación y no cerrar la puerta a la comprensión del gran beneficio de una Europa unida. Con-

Afirmó Dulles a su llegada a Nueva York

fiamos en que el trabajo preparatorio suficiente podrá realizarse durante la próxima semana para justificar una reunión preliminar de los ministros de Asuntos Exteriores de los países principalmente interesados durante la semana siguiente. Está claro, y se ha visto durante hace tiempo, que no hay sustitutivo adecuado para la Comunidad Europea de Defensa".—Efe.

URGE UN SUSTITUTIVO DE LA C.E.D.

Estrasburgo, 18.—El Canciller Adenauer hablará el lunes ante la Asamblea Consultiva Europea, o sea el mismo día en que también hablará el jefe del Gobierno francés.

Se prevé que si Mendes-France suspende su viaje a Estrasburgo, Adenauer lo suspenderá igualmente.

El ministro de Asuntos Exteriores belga, Spaak, ha recalcado la gravedad de la crisis europea. La estrategia de los Estados Unidos —dijo— conducirá, si las cosas siguen como hasta ahora, a abandonar Europa a su suerte, y esto es lo que también hará Gran Bretaña. "Por lo tanto —añadió— hay que encontrar un sustitutivo de la C.E.D. y si se plantea la cuestión del ingreso de Alemania en la NATO, todos los países deben decir que sí".—Efe.

posición documental de la NATO, ha manifestado que espera ser recibido hoy mismo por el presidente del Consejo, doctor Oliveira Salazar.—Efe

Nuevos Embajadores de Filipinas y la República Dominicana en España

Manila, 18.—El nuevo Embajador extraordinario y plenipotenciario de la república de Filipinas en España, don Pedro Sabido Rimaya, cumplirá en octubre próximo, 60 años de edad. Curso derecho y filosofía y letras en la Universidad manilena de Santo Tomás, la gloriosa y española institución pontificia regida por los padres dominicos, obteniendo sobresaliente en todas las materias de estudio.
(Continúa en sexta pag.)

Angustia en Orleansville

MUCHOS HABITANTES ABANDONAN LA CIUDAD Y MARCHAN A ARGEL

Orleansville (Argelia), 18.—A pesar de los socorros que continuamente llegan a esta ciudad, la situación es precaria y la persistencia de las sacudidas sísmicas mantiene una atmósfera de angustia.

Son numerosos los orleansvillenses que abandonan su ciudad natal y marchan a Argel. El Alcalde deplora que muchos comerciantes no quieran seguir junto a las ruinas.

Han comenzado a llegar a Orleansville secciones de bomberos de París que traen consigo material de saneamiento. Contrariamente a ciertas informaciones, la situación sanitaria en las zonas siniestradas es relativamente satisfactoria, no se ha registrado ningún caso de tifus.

En varias zonas del departamento de Orán y en la propia Orán, se han registrado también sacudidas sísmicas, sin consecuencias.—(Efe).

SE ESTRELLA UN DAKOTA

Londres, 18.—Un avión Dakota se ha estrellado en el aeródromo de Querneey, isla situada en el canal de la Mancha. Se cree que a bordo de encontraban 21 personas. De momento se carece de más detalles.—Efe.

España comprará carbón a E.E. U.U.

Washington, 18.—El Director de la Administración de Operaciones en el Exterior —F.O.A.— Harold Stassen, ha declarado que España y otros países —que no indicó— están interesados en un plan de exportación de carbón de los Estados Unidos que está en estudio aquí y que probablemente se hará público dentro de diez días.

Parece se trata de exportar diez millones de toneladas de carbón, para aliviar el paro existente en las cuencas hullaeras norteamericanas. Se espera lleguen propuestas de España hacia el once de octubre.

La F.O.A. ha contratado técnicos para estudiar el citado plan.—Efe.

S. E. el Jefe del Estado, en Vigo

Llegó anoche a bordo del yate «Azor»

Vigo, 18.—Al anoecer entro en bahía el yate "Azor", a cuyo bordo viene S. E. el Jefe del Estado.

El barco quedó atracado frente al edificio del Real Club Náutico.

Anteriormente, procedente de La Coruña, había llegado a Vigo la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija la Marquesa de Villaverde, así como del jefe de la Casa Militar, Teniente General Franco Salgado y del segundo jefe e Intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio.



¿Raptó a su nieta, la Patiño?

Un nuevo infortunio se extiende sobre los Patiño. Marcela Cristina, la hija de la infortunada Isabel Patiño y de James Goldsmith, ha sido raptada. Al parecer por su propia abuela esta señora de la fotografía que es la esposa de don Ategor Patiño, Duquesa de Durcal y Princesa Borbón-Parma. (Lea en nuestra página de reportajes una interesantísima información sobre este nuevo escándalo familiar Patiño)

En el límite del término municipal fueron recibidos por el Gobernador Civil y Alcalde con sus respectivas esposas, las cuales entregaron a doña Carmen Polo de Franco ramos de flores. Las ilustres damas visitaron más tarde un establecimiento de arte, dirigiéndose luego a Bouzas, donde recorrieron una fábrica de máquinas de coser y una industria de plásticos. Luego se dirigieron al muelle del Real Club Náutico, donde la esposa e hija del Caudillo subieron a una lancha que las condujo al yate "Azor".—Cifra.

CENA EN EL «AZOR»

Vigo, 18.—En el yate "Azor", fondeado en la bahía de Vigo, S. E. el Jefe del Estado y señora.

(Continúa en sexta pag.)

Regreso del niño polizón



Nuestros lectores ya conocen la aventura del niño neoyorkino de 11 años Eugenio Hart, que viajó de polizón en el "United States", desde Nueva York hasta Southampton. Ahora ha regresado y su madre le recibe abrazada en sus brazos. La aventura marinera de este pequeño polizón, ha terminado. Nueva York-Inglaterra y vuelta con dos centavos en el bolsillo. Y su foto en todos los periódicos, claro. Amigos, esto es hacerse famoso por poquísimo dinero.

Nueva York fue comprada por veinte dólares

ahora hace 300 años que se fundó la ciudad



(Cronica de nuestra corresponsal VICTORIA ARMETO.) — En este mes de Septiembre, se han cumplido los trescientos años del día en que una fragata francesa, el "St. Charles", entró en el puerto de Nueva York. Nueva York, en 1654 no se llamaba Nueva York, sino "Nueva Amsterdam", pertenecía a la "Compañía Holandesa de las Indias Occidentales", que era una especie de "United Fruit Company" de la época. La pequeña aldea de "Nueva Amsterdam", que, según cuenta la leyenda, había sido comprada a los indios por una módica cantidad, equivalente hoy a veinte dólares, tenía, el día en que llegó el "St. Charles", unas ochocientas almas que se mantenían haciendo comercio con los indios. Compraban pieles a las tribus amigas.

Hay quien dice que la fragata francesa llegó a Nueva York por casualidad y sólo porque se había desviado de su rumbo cuando fue capturada por los piratas que saquearon a todos los pasajeros, entre los cuales se contaban veintitrés judíos que iban a ser los primeros judíos americanos. Hoy los Estados Unidos tienen cinco millones de judíos y estos cinco millones celebran solemnemente la llegada de los veintitrés primeros.

DESDE EL BRASIL
Los veintitrés pioneros judíos eran los llamados "marranos" se conocía así entonces a los judíos españoles o portugueses que habían fingido convertirse al catolicismo, aun cuando en secreto seguían practicando los ritos de su religión.

CHAMACO padece anemia aguda

Escándalo en Tudela al suspenderse la corrida

Tudela 18.—La novillada anunciada para hoy con la participación del diestro "Chamaco" ha sido suspendida a las tres de la tarde ante la imposibilidad de poder actuar dicho torero por no encontrarse en condiciones físicas de hacerlo, según certificado facultativo en el cual se dice que padece anemia aguda y que debe guardar varios días de reposo. Con tal motivo el diestro ha manifestado que se marcha a su tierra a reposar y promete en documento firmado reaparecer en Tudela tan pronto se encuentre en condiciones de poder hacerlo. A las cuatro de la tarde el diestro salió hacia Zaragoza y tuvo que ser protegido por la fuerza pública ante la avalancha de público que le aplaudían, unos y le pitaban, otros.—Cifra.

EL RIDICULO, TORO DE CUIDADO

Méjico 18.—"Claridades", de Méjico, publica una entrevista telefónica que su redactor Luis Tabique celebró con el diestro Luis la Habana. El torero dijo que le Miguel Dominguín, entonces en había ido hecha una propuesta para torear en Tijuana, pero que no aceptó "porque hay un toro al

Un grupo importante de "marranos" emigró al Brasil y se establecieron en Recife, que pertenecía a los holandeses. Portugal recobró Recife por las armas, dando a los holandeses un plazo para que abandonaran el país, con ellos se fueron también los judíos; pero veintitrés —entre los que había hombres, mujeres y niños— desembarcaron, por una razón u otra en Nueva York y sin dinero con que pagar su pasaje, permanecieron unos instantes contemplando la pequeña aldea holandesa, cuyo gobernador les recibió pastante mal.
(Continúa en sexta pag.)

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

ayer en la ciudad

A veinte «pavos» el paseo

Tenemos ante nuestros ojos otra impresionante relación de motos y coches multados por circular a excesiva velocidad por el paseo bajo Muralla y otros paseos y plazas. La Alcaldía no cesa en su empeño de dar a la vida de Palma el ritmo conveniente para prevenir desgracias. Pero el ingenio popular palmesano, que nada tiene que envidiar a veces al madrileño, ya cantaba ayer:

Paseo de la Muralla,
el de las rápidas fugas:
Muy pronto te llamarán,
Paseo de las Tortugas.

Los únicos que están libres de ser multados por exceso de velocidad son los tranvías. Esos

si que se exceden en el celo cumplimiento de los mandatos municipales.

Pese a todo, aun se producen accidentes. En la carretera de Ca'n Pastilla, una moto fue arrollada por un coche de viajeros que no se detuvo a prestar auxilio a los accidentados. Hemos de suponer que ni el chofer ni los viajeros advirtieron lo sucedido. Un hombre se cayó de la motocicleta que conducía y se produjo leves erosiones.

Conversaciones futbolísticas a todo pasto. ¿Ganará el Manacor? Esta tarde lo veremos en "Es Forti". Mucha animación en los cines y salas de fiestas. ¿Para que luego digan que ay crisis monetaria!

COJUELO DICE

SE HA INICIADO CON ÉXITO NUESTRA CAMPANA DE INVIERNO. EL "CASO DEL DESAHUCIO". -NOS OTROS QUEREMOS TAMBIEN LA REVERSION DE LOS MERCADOS - DONATIVOS. - UN CASO PATÉTICO. - El "duendecito del Borne" nos empujó ayer materialmente para crísparnos en la mano 50 pesetas

Enseguida recibimos en el despacho a nuestros pobres y entregamos a una esposa joven y desvalida para que pudiera medicar a su esposo, atacado de grave enfermedad, las cincuenta leandras.

El anuncio de nuestra campaña de invierno ha tenido un éxito inicial que nos halaga. Pañales hálfitas, chaquetines, una caperuza. En otro envoltorio, una americana, un abrigoito precioso de niño, toallas, un par de zapatos de hombre.

En nuestra primera audición llegó como traida de la mano de un ángel, una niña que se probó el abrigoito azul, sorprendentemente de su talla exacta. A la madre se le enramaron los ojos.

"De Carmencita" recibimos 10 pesetas "para el caso del desahucio". Ayer recibimos 50 pesetas más para igual fin, "de una precarista". Cumpliremos la intención de los donantes y se las entregaremos a nuestra cuentacorrentista. Pero ésta, para evitar el lanzamiento, necesita como ya advertimos, 1.300 pesetas. Los más pobres la ayudan en lo que pueden, pero para resolver este caso precisamos del gesto de un rico: de un buen gesto, difícil, lo comprendemos, que le dejaría el rostro colmado de alegría. De todos modos, a los donantes, en poco o mucho, les agradecemos siempre su colaboración.

Tenemos buenos amigos en los puestos de los Mercados y en los Comederos y Tiendas de Comestibles, que nos podrían hacer donativos en cualesquiera cantidad de alimentos para nuestros niños y padres pobres, cuentacorrentistas de nuestro "Banco".

De H. P. hemos recibido 10 pesetas "con una carta como la que nos ha enviado también "una precarista", que estimula nuestro constante esfuerzo en pro de los necesitados".

Insistimos en la reacción de estos medicamentos: "Farmaprina reforzada", "Eureptomina", "Dif-Azidrin" y "Bicimol A + D".

Estos tres últimos son para un enfermo gravísimo. De verdad os cuento que me impresionó profundamente la actitud de su esposa, que echa un mar de lágrimas se arrojó y se puso en cruz, en demanda de nuestro auxilio. "El médico me ha dicho que con estos medicamentos mi esposo puede sanar" — clamó—. Ya sé que no debiera forzar patéticamente vuestra caridad, pero a veces la pena ajena nos sujeta las carnes como un grillete. Y uno siente necesidad de aliviarse la presión de la conciencia.

"Con un dedo en los labios", 10 pesetas; "Ojuelo" 5 pesetas; "Un célebre cantante", 10 pesetas; "Un chamaquista", 5 pesetas.

¿QUE LE PREOCUPA HOY A VD?

Figura de Alonso Quijano más delgado; maestro de primeras letras, pero también en diálogo con la sarmas; un poco Sancho por terrateniente y con mucho "seny", por payés. Este es don Rafael Pons, en Covas, de Campanet, aunque no tenga arte ni parte con la maravilla subterránea de su pueblo.

—¿Su preocupación, Rafael?

—Ganarme un puesto en la ciudad. Son muchos años de encallarme las manos en el cacó y en la azada y de temblar el pulso en la manera del arado. He dejado un largo surco de campesino atrás de mi vida y ahora quisiera ganármela con la cabeza. Con mis alforjas de trabajador: del campo y mucha letra en la sesera, ¿cree usted que se me abrirá un portillo en la ciudad?

JORGE ANDREU ALCOVER

Religiosas

CASA DE LA SAGRADA FAMILIA
Centro de Formación Social
Semana del 26 de septiembre al 2 de octubre, tanda de Ejercicios Espirituales para chicas dirigida por el Rdo. señor don Bartolomé Martorell, párroco de San Sebastián.

LUNES 20
Cuarenta Horas

Continúan en la Concepción, (convento) a la Virgen de los Dolores. Exposición a las cuatro de la tarde. A las 7'30 rosario, ejercicio y reserva.

Actos religiosos
En los Sagrados Corazones continuación de la novena de Nuestra Señora de Lluçà, a las 7'30 de la tarde con sermón.

—En el Socorro piadoso triduo en honor de Santo Tomás de Villanueva, Arzobispo de Valencia y Padre de los Pobres. Por la tarde a las 7'30 después del Santo Rosario.

Visita

A la Divina Pastora, en los Padres Capuchinos.

AYUNTAMIENTO

24 conductores de vehículos multados

El Ilmo. Sr. Alcalde ha impuesto multas de 100 pesetas, por circular con exceso de velocidad por calles de esta ciudad, a los siguientes señores:

Juan Salom Parcs, moto P.M. 4127, por el Paseo bajo Muralla.
Gabriel Riutord Crespi (camión) P.M. 5883, por el Paseo bajo Muralla.
Adrianus Ler Haven, coche ZH, 43257, por el Paseo bajo Muralla.
Antonio Peña Coll, moto P.M. 9019, por el Paseo bajo Muralla.
Bartolomé Vaquer Ramis, moto RFME 15860 por el Paseo bajo Muralla.
Alberto Dietrich Guitart, moto matricula azul núm. 195, por el Paseo bajo Muralla.
Francisco Roig Jerin, moto RFME 19599, por el Paseo bajo Muralla.
Jaime Estevà Ferriol, coche P.M. 9307, por el Paseo bajo Muralla.

Rafael Fonollar Capellá, moto RFME 8648 por el Paseo bajo Muralla.
Andrés Sánchez Ferragut, moto RFME 14511, por el Paseo bajo Muralla.
Fernando Cosmellí Esteve, coche B. 75090, por la plaza de Gomilla.
Miguel Forteza, coche B. 69277 por el Paseo Marítimo.
Manuel Mata Fucyo, moto P.M. 7807, por el Paseo Marítimo.
Francisco Ripoll García, moto RFME 21094, por el Paseo bajo Muralla.
Juana María Frau, coche O. 10865, por la plaza de Cort.
Bernardo Cabot Fornés, moto RFME 542, por el Paseo bajo Muralla.
Salvador Carbonell Margades, moto RFME 26940, por el Paseo bajo Muralla.
Francisco Salas Brucar, moto RFME 25074 por el Paseo bajo Muralla.
Miguel Perelló Ramis, moto P.M. 225, por el Paseo bajo Muralla.
Antonio Vidal Solana, moto matricula azul núm. 4432, por el Paseo bajo Muralla.
Juan Antonio López Martín, moto RFME 13491, por el Paseo Marítimo.
José Llorera Planialamo, coche P.M. 6719 por el Paseo Marítimo.
José Palmer Palmer, moto RFME 20046, por la calle de San Miguel.
Miguel Nadal Gomar, moto matricula Moto Club núm. 3393, por la plaza de Cort.
Multa de 100 pesetas a Antonio Martí Oliver, calle Olmos (Café), por permitir alborotos producidos por sus clientes en su establecimiento, a las 0'30 horas de la noche.

Gobierno Civil

El Excmo. Sr. Gobernador Civil interino don Filiberto Aronates recibió en la mañana de ayer, entre otras, las siguientes visitas:

Ilmo. Sr. E. Enrique Fernández Alvarez, Presidente de la Audiencia Provincial; Rvdo. Sr. don Juan Pastor y don Gabriel Sastré, Secretario de la Sección de Trabajos Portuarios.

CRONICA DE SOCIEDAD

Petición de mano
Por don Antonio y doña Teresa Tordo y para su hijo Gabriel, ha sido pedida a don Gabriel Gomis y doña Juana Fornés la mano de su hija Petrina.
La boda se celebrará en breve.

BODAS

Zola Durán
teléfonos 6554 y 3945

Nataficios
El hogar de los esposos don Martín Alcázar Ginard, Teniente del Grupo Tiradores de línea y doña Magdalena Pujadas, se ha visto alegrado con el nacimiento de un robusto niño al que se le impondrá el nombre de Martín.

En Campos del Puerto, el hogar del novel matrimonio y rico propietario don Cosme Prohens Mas y doña Gerónima Bisbal se ha visto alegrado con el nacimiento de una robusta y preciosa niña, su primogénita, a la cual se le impondrá el patronímico de María Isabel.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado.
Reciban nuestra enhorabuena

BODAS - BANQUETES ESPACIOSO LOCAL HOTEL ENSANCHE

Viajes
En avión ha salido para Londres la distinguida señorita Merche Sofia Pintó Caubet, hija de nuestros buenos amigos los Sres. doña Mercedes Caubet de Pintó y el señor don Federico Pintó, Jefe del Arsenal de la Armada.
La señorita Pintó pasará una larga temporada cursando estudios en Inglaterra.

El pasado lunes embarcaron hacia Perigueux (Francia), después de haber pasado varios días con sus familiares los comerciantes en aquella ciudad, don Pedro Darder Calaiat y don Miguel Calafat Salas, acompañado el primero de su distinguida esposa doña María Luisa Sepúlveda y de sus sobrinos Matias y José Darder Sepúlveda.

Almacenes FUSTER
EXTENSOS SURTIDOS EN TEJIDOS PARA UNIFORMES DE COLEGALES

Tómbola de Caridad «Virgen de Lluçà»

AVISO A COMERCIANTES E INDUSTRIALES
Debiendo ya proceder a la conclusión del módulo base de la próxima futura Tómbola, por el presente aviso, se ruega a todos los comerciantes e industriales de esta isla, se sirvan hacer sus correspondientes ofertas, debiendo acudir a las oficinas de esta Tómbola, sitas en Palacio Episcopal todas las mañanas de 11 a 1 a partir de la presente inserción hasta el 30 de este mes

Diario

SANTORAL
La aparición de la virgen de la Saleta.
El Sol sale a las 5'59.
Se pone a las 18'19.
La Luna sale a las 23'5.
Se pone a las 13'43.

Hace un siglo

19 DE SEPTIEMBRE DE 1929
En la capilla de San Pedro y San Bernardo se celebró el matrimonial enlace de la señorita María Lladó Fullana, con el Oficial del Crédito Balear, don Bartolomé Fullana Salas.
—En Lluchmayor se ha celebrado una carrera ciclista de medio fondo, resultando vencedor Bover, segundo Pocovi y tercero Taberner.
—En el Lírico ha debutado el espectáculo Richardi-Derkas. Richardi fué muy aplaudido en su trabajo de ilusionismo y magia y Derkas en la imitación de estrellas.
—En Campos ha dado una conferencia referente al cultivo del tabaco el perito agrícola don Fernando López-Egea.

MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL AEROPUERTO DE SON BONET

Entradas
Dia 18 de Septiembre de 1954
De Barcelona, 9 aviones con 338 pasajeros.
De Madrid, 4 id., 84 id.
De Valencia, 1 id., 23 id.
De Mahón, 1 id., 33 id.
De París 1 id., 26 id.
De Londres, 3 id., 125 id.
Total, 19 aviones con 629 pasajeros.

Salidas
Para Barcelona, 9 aviones con 364 pasajeros.
Para Madrid, 1 id., 30 id.
Para Valencia, 1 id., 23 id.
Para Mahón, 1 id., 6 id.
Para París, 1 id., 35 id.
Para Londres, 3 id., 126 id.
Total 16 aviones con 584 pasajeros.

El tiempo

ESTADO GENERAL
Alguna nubosidad en el Cantábrico y región del Estrecho. Vientos flojos del Norte.
Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental
Buen tiempo. Cielo despejado. Régimen de brisas.
Observaciones
Presión: 762'2.
Tendencia de la misma: Bajando.
Temp. del aire: 24'4.
Humedad relativa: 84%
Estado del cielo: Despejado.
Dirección del viento: S. a 9 kms.
Temp. máxima: 26'0 a las 12'00.
Temp. mínima: 18'0 a las 6'00.
Insolación: 9 h. 50 m.

RADIO MALLORCA PROGRAMA PARA HOY TARDE

12'30: Apertura: La hora del oyente.—13: Servicio Meteorológico.—13'45: Discos solicitados.—13'59: Hoja de calendario.—14: Hora exacta Cartejeras.—14'15: La receta culinaria.—14'30: Radio Nacional.—14'45: Información local.—14'50: Última hora deportiva.—14'55: Romanzas de zarzuela y canciones: Carlos Munguía y el Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra.—15'30: Discos solicitados.—16'15: Ondas infantiles: actuación de los niños. Concursos regalos.—17: Cierre.

NOCHE
19'30: Apertura: Música selecta.—20'15: Discos solicitados.—21: Hora exacta Santoral para mañana. Música de Ketelbey (Orquesta Promenade).—21'25: La quiniela de la jornada.—21'30: Resultados deportivos y comentario por Avespa.—21'45: Ritmos bailables.—22: Radio Nacional.—22'15: Discos solicitados.—22'35: Selección de la ópera "Cavalleria Rusticana".—23'30: Cierre.

La mar y los barcos

En el día de ayer hubo el siguiente movimiento de buques en el puerto:

Entradas
Procedentes de Barcelona, la motonave "Ciudad de Palma" y el velero "María José Mostiques".
De Gijón, el vapor "Monte Almirante".
De Ibiza, el velero "Rafael Verdera".

Salidas
Para Melilla, el patibote "Cala Mondrago".
Para Alicante, el velero "Piedad".
Para Alicante, el velero "San Bernardo".
Para Barcelona, la motonave Ciudad de Palma".

FARMACIAS DE TURNO HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

Bonini, Nuño Sanz, 76 (Hostales).—Bordoy Capitán R. Boix, 60 (Mofinar).—Cardell, Plaza Cardenal Reig, 2.—Cerdá, Generalísimo Franco, 11.—Mazaira, Cataluña, 9.—Palmer M. de la Genia, 6 (San Armadans).—Pieras, Hostales, 2.—Planas Lliteras, Honderos, 74.—Roses San Miguel, 58.—Roselló, Plaza Cort. 18.—Roselló M.—Son Española, 26.—Rubí, Sindicato, 146.—Salvador, 158.

SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 9 mañana)

Fornés.—Bolseria, 1.

MERCADO

En Santa María, Binsalem, Sanelles Pollensa, Sóller y Felanitx.

CUPON DEL CIFRO

Número preñado: 497.

COLCHONES

de lana de diferentes calidades y precios. Crin, lana de corcho, borra, miraguano importado para almohadas y edredones.

Colchones de muelles

Renovación a máquina de lanas usadas, quedando esponjadas y como nuevas sin romper en ningún caso sus fibras. - Desinfecciones por medio de autoclave. Tratamiento para eliminar la polilla y sus larvas.

Edredones - Colchones para somiers articulados - Colchonetas para embarcaciones.

Servicio de colchonero a domicilio

Casa Miguel Rosselló
Pedro Alcántara Peña, 44
Teléfono 1508

FUTBOL: «INDICE DEPORTIVO» en Kioscos

FORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

Glosa evangélica

LA INACABABLE

...a una ciudad llamada Naim y con él iban sus...

...somos así. No nos bastamos. Buscamos apoyo unos...

...encontrar quien nos haga sentir la vida. Y ésta des...

...el bautizo hay alegría, y en el entierro todo es triste...

...que Jesús va gozosa, porque esperan vivir eternamente...

...tristes y llorosos, lamentan no poder continuar vi...

...el Señor la vió, se conmovió por ella y le dijo: No...

...loren, repetimos también nosotros a los parientes de cual...

...aflijirse y quejarse para despertar compasión, es el...

...para quienes no conocen a Jesús. No les quitamos ese...

...ramos con el Salvador, enseñémoslo como la Resurrección...

...aró y tocó el fúereto; y los que lo llevaban se pararon...

...yo te lo mando, levántate."

...manda a todos Jesús. Que nos levantemos sobre esta vida...

...ante, esperando la vida verdadera.

...que estaba muerto y comenzó a hablar."

...nos levantaremos del sepulcro, para gozar vida...

M. RAMIS ALONSO

TODO LO INDISPENSABLE PARA EL AMA DE CASA...

LA CIUDAD EN CIFRAS

DE 14.000 PERSONAS...

...del segundo trimestre...

...igual periodo de...

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Pedro Antonio Mayans Palmer

Que falleció ayer en La Vileta, a los 81 años de edad...

E. P. D.

Sus alligidos hijos: Bartolomé (fabricante de Tacónes), Juana, Juan...

Casa mortuoria: Camino Vecinal de La Vileta, 215. La Vileta.

El Excmo y Rvmo Sr Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencia...

Sucesos

Detención de una gitana autora de un robo de joyas

El valor de lo hurtado asciende a más de 30 mil pesetas

El día 17 del pasado mes de agosto, en la Comisaría de Policía...

EL DELITO

El hecho tuvo lugar en el domicilio del conocido médico don Miguel Colom Bernat...

INVESTIGACIONES

Sobre tan escasos puntos de referencia, la policía local inició las oportunas investigaciones...

DELENCION

A los pocos días, la policía de Barcelona remitió a Palma la fotografía de una gitana...

por la fotografía; sin embargo algunos días después se logró la confirmación...

Las joyas han sido recuperadas, y la gitana, llamada Teresa Gorreta Cortes...

UN AUTOMOVIL ATROPELLA A UNOS MOTORISIAS

Sobre las ocho de la tarde de ayer, en el kilómetro 4 de la carretera de Ca'n Pastilla...

El conductor del coche, lejos de detenerse para asistir a los heridos...

El coche que causó el accidente es de pasajeros.

Fueron curados en la benemérita casa por el doctor Pascual y personal auxiliar.

CASA DE SOCORRO

Fueron curados en la Casa de Socorro, Antonio Santandreu Mesquida, de 58 años...

OTRO ACCIDENTE DE MOTO

En la calle de Jafuda Cresques, al caer de la motocicleta que montaba don Bernardo Ribas Rubi...

DETENCION DE UN "CACO"

Por la Guardia Civil de El Terrero, fué detenido el delincuente habitual Rafael García Moral...

Las varices son un peligro

Las varices sólo representan al principio un contratiempo de carácter estético...

Si no son tratadas convenientemente, las piernas se vuelven "pesadas", dolorosas...

Es necesario combatir el mal desde su base, fortaleciendo la pared de las venas para regularizar la circulación de la sangre...

HEMOCIRCOL, preparado con estos famosos Extractos, es eficazísimo para combatir las varices...

De venta en farmacias. C. S. n.º 14.075.

Los 110 excursionistas de «Levante» y «Jornada» recibidos por S. E. el Sr. Obispo

Ayer a las 11'30 de la mañana, tal como estaba previsto, los 110 excursionistas de nuestros fraternales colegas «Levante» y «Jornada»...

A su llegada al Palacio Episcopal fueron recibidos por el Capellán de Honor, quien inmediatamente les introdujo en el Salón del Trono.

En nombre de los diarios de la Prensa del Movimiento «Levante» y «Jornada» le fueron presentados los excursionistas por nuestro camarada Bono y Barber, afecte a la redacción de «Jornada» que viene en calidad de jefe de expedición.

esta visita y después de darles su paternal bendición, habló con ellos, recorriendo las dependencias del Palacio y haciéndoles admirar la preciosa vista que se contempla desde aquellos grandiosos ventanales sobre la bahía.

Terminada la visita, S. I. acompañó a todos hasta el patio del Palacio y allí, a requerimiento del jefe de la expedición, aceptó posar con ellos para impresionar unas fotos como recuerdo de tan agradable visita.

Tras besar todos el anillo Pastoral, se despidieron de S. I. gratísimamente impresionados.

DIGANOS VD. ALGO...

PINO OJEDA es editora y busca editor



Todos los artistas todos los escritores —o muchos artistas, muchos escritores— alardean de desorden, de trabajar cuando se acuerdan...

Yo sin orden soy perora muerta. Me entrego a la poesía cada jornada, sin desmayos. Vuervo sobre lo escrito úricamente para hacer correcciones sin importancia...

Pino Ojeda nació en El Palmar de Teror (Gran Canaria) el 17 de Agosto de 1916. Ha'ta ahora, además de colaborar en muchísimas revistas de poesía españolas...

En el verano pasado sufrió un pequeño accidente del que salió con una pierna rota. Durante la convalecencia escribió todos los poemas de «Como el fruto en el árbol»...

No era ésta la primera vez que Pino Ojeda concurría al premio «Adonais». En 195 fue con «Sesegada querella», que se llevó bastantes votos...

Inédita, y aun no terminada, tengo otra colección de poemas que titulo «Los brotes nuevos». Apunta, en mi haber, tres obras teatrales, todavía sin ambrosas públicas...

Puede haber nadie aquí de descanso? Anádase a lo dicho que fundó y dirige en Las Palmas una hoja antológica de poesía, «Aisio», que mensualmente ofrece versos de dos poetas, así nacionales como extranjeros...

Porque «Aisio» nació para eso: hermanar a los poetas de las islas españolas y atlánticas con los demás poetas españoles y del mundo entero...

La conversación gira en torno a la poesía canaria, antaño con nombres eminentes en Alonso Quisales y Tomás Merales. El poeta (Continúa en quinta pág.)

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

EN PRIMERA FILA

La famosa y veterana Banda "La Adecana" hoy dará un concierto, en Son Serra, en honor de sus numerosos socios protectores. En el programa figuran piezas de los más afamados autores españoles y extranjeros.

Y hablando de Bandas de Música, u Orquestas, nos acordamos del prolongado silencio de nuestra famosa "Sinfónica". Desde luego la temporada de verano, ha resultado muy "sonada".

Esta noche se despiden —



—¿hasta cuándo?— de "Jack el Negro", las famosas cantantes Elia y Paloma Fleta. Su paso por nuestra ciudad será recordado mucho tiempo.

Y para hoy o mañana, a lo más tardar, se anuncia un nuevo debut en la misma terraza. De él nos ocuparemos extensamente en nuestra próxima edición.

También se despide de Palma, el formidable cómico "Gila". Tiene muchos deseos de prolongar su estancia en "Titos", pero ello le resulta imposible debido al rodaje de la película que le dirige Iquino.

Gema del Río, es una gran artista en toda la extensión de la



palabra. Anoche en "Olimpia" llenó hasta los topes— triunfó de manera rotunda. Como maquetista, no tiene rival.

Hubo el debut del "ballet" de Teresita Vázquez. Un plantel de muchachas jóvenes, que en su género no tienen rival. De este con junto nos ocuparemos más extensamente, pues se lo merece.

NICK

CARTELERIA

CINE
ASTORIA. — Desde las 3'30: "Los crímenes del museo de cera" y "Su excelencia el sablista".
AVENIDA. — Desde las 3'15: "Los crímenes del museo de cera" y "Su excelencia el sablista".
AUGUSTA. — Desde las 4: "Como casarse con un millonario" y "El cuerpo del delito".
BALEAR. — Desde las 3'15: "El mayor espectáculo del mundo" y complementos cortos.
BORN. — Desde las 3'30: "La vida alegre y complementos cortos".
CAPITOL. — Desde las 3'30: "Los apuros de Sally" y "El poder invisible".
DORADO. — Desde las 3: "El deseo y el amor" y "Mañana será tarde".
FANTASIO. — Desde las 3: "La mujer sin nombre" y "El guante verde".
HISPANIA. — Desde las 3'30: "Los apuros de Sally" y "El poder invisible".
LIRICO. — Desde las 3'45: "El mayor espectáculo del mundo" y complementos cortos.
METROPOL. — Desde las 3'30: "Al filo de las 9" y "Gloria Matrena".
MODERNO. — Desde las 3'30: "Las nieves de Kilimanjaro" y "Dinastía taurina".
MODERNO (Santa Catalina). — "Las nieves de Kilimanjaro" y complementos.
ORIENTAL. — Desde las 3: "Las nieves de Kilimanjaro" y "Dinastía taurina".
PRINCIPAL. — Desde las 3'30: "La chica del F.R.I." y "Bajo el cielo de España".

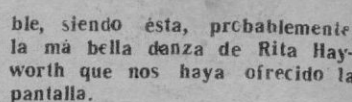
PROTECTORA. — Desde las 3'30: "Al filo de las 9" y "Gloria Matrena".
PROTECTORA. — Desde las 3'30: "Androcles y el león" y "Almas en las nieblas".
RIALTO. — Desde las 3'30: "Las nieves de Kilimanjaro" y "Dinastía taurina".
VICTORIA. — "Las nieves de Kilimanjaro" y "Dinastía taurina".

SALAS DE FIESTAS
JACK EL NEGRO. — Tarde y noche: Baile y atracciones.
OLIMPIA. — Noche. Baile y atracciones.
TITOS. — Tarde y noche. Baile y atracciones.
JARDINES TROCADEURO. — Tarde y noche. Baile y atracciones.
VILLA ROSA. — Tarde y noche. Baile y atracciones.
CASARINCA. — Tarde y noche. Baile y atracciones.

Lirico-Balear-Progreso
 (Pantallas panorámicas)
 — HOY —
EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO
 (En technicolor)
TOLERADO MENORES

UN ENSAYO AGOTADOR

La danza de los siete velos, que Rita Hayworth interpreta con arte inimitable en la gran superproducción Columbia en Technicolor "Salomé", requirió antes de ser filmada, sesenta días de agotadores ensayos. Valerie Bettis, la famosa coreógrafa, creó especialmente la danza para la película, dirigiéndola desde el primero hasta el último movimiento. Sin embargo, contaba para su realización con una intérprete admirabile, siendo ésta, probablemente, la más bella danza de Rita Hayworth que nos haya ofrecido la pantalla.



Frontón Balear

Hoy tarde a las 4'30 en punto Argarate—Gorri (a las 6'45) contra Olate—Unzueta
 Arias—Ormaechea (a las 8'15) contra Mintegui—Barrutia
 Coll—Urquidi (a las 10'30) contra Irigoien—Jayo
 Chacón—Zarauz (a las 12) contra Hernández—Fernando
EL TRIO DE AYER 7-3 6 SE PAGO A 381 PTAS. Y LA DUPLITA 3 6 6-3 A 675 PTAS. POR APUESTA DE UNA PESEITA.
QUINIELA REGA'O 5.000 PTAS.
TRIO PARA HOY: 1 Mendive; 2 Mandiola; 3 Chacón; 4 Esteva; 5 Zarauz; 6 Fernando; 7 Allende; 8 Hernández.

TORNEROS

de 1.ª y 2.ª se necesitan en TAISSA. Caro, 76, Santa Catalina.

SALA AUGUSTA

En conmemoración del Primer Aniversario del estreno en el mundo del CinemaScope, la Casa Hispano-Fox Film ha permitido que con la película "Como casarse con un millonario" rijan los

PRECIOS CORRIENTES, para que todo el mundo pueda admirar esta extraordinaria producción



Hoy, numerada a las 7
 Estreno inmediato:
MUSICA Y LAGRIMAS
 (GLENN MILLER)

PROTECTORA - METROPOL

— HOY —
AL FILO DE LAS 9
 SYLVIA SIDNEY
 JOHN HODIAK
GLORIA MATRENA
 JUANITA REINA

Lea «BALEARES»

Rialto-Moderno-Oriental
JUEVES
 Inauguración Temporada

GLENN JULIA
FORD-ADAMS
 CHILL WILLS



El Desertor
 DE
El Alamo
 COLOR POR Technicolor — DIRECTOR: BUD BOETTCHER

Hoy - «Exit» de
LAS NIEVES de KILIMANJARO
 Gregory Peck-Ava Gardner
 Technicolor

SALA BORN

HOY
SESIONES NUMERADAS
La viuda alegre
 TECHNICALOR
LANA TURNER · FERNANDO LAMAS
 DIRECTOR: CURTIS BERNHARDT
COMPLEMENTOS CORTOS

Nosotros no decimos nada, solo aventamos el fuego. Es un tro d'ber.
 En el próximo "tarari" de charemos la correspondencia, dimos perdón por la pequeña mora.

Continúa la isla entera de "Chamaco". Una perra por cada vez que se ha producido la palabra "Chamaco" y mo: millonarios.

Chamaco p'r aquí, Chamaco allá, Chamaco es un genio, maco es un "charlo"...

Ve a lector las las opiniones que hemos recogido de la calle:

—"¿Por qué no torea Chamaco y Ora Ponciano mano a mano? El más grande de los toreros. El más grande de los toreros. Los demás a su lado quedan vertidos en una manada de imitadores".

—"No sabe ni coger el capote".
 —"Chamaco es el genio que no a fulminar el aburrimento torero uniformado. ¡Gracias Dios!... Ya cza hora".
 —"¿Qué cuento el de Chamaco hasta haciendo el pasillo al culo!"

—"No busques el arte de Chamaco en el arte de los demás. No quieres ser tú el chulo".
 —"Chamaco es un zascandero no tiene idea de lo que es reear. Ni siquiera tiene vaquería".
 —"Chamaco rompe el aspa produce la monotonía de los más toreros".

—"Es una pepa".
 —"So'o los grandes genios como Chamaco, se pueden pagar el lujo de tener enemigos jurados".

—"Es el peor de los toreros si quiera es torero".
 —"Cuando a un hombre le ataca encarnizadamente, como Chamaco se le ataca a Chamaco está seguro que tal hombre mucha valia".

—"Chamaco es el jefe de banda de "gangs'ters".
 —"Es co'osal. El único interesante".
 —"Es un tima'or, y como ro una nulidad".

—"Ahi es nada, llegar al torero y decir: ni verónicas, ni chibinas, ni esto, ni lo otro, ni por ni por allí. Fo va a ser como quiera".
 —"¿Va'iente chateo!"
 —"Los demás toreros, por los des que sean, junto a Chamaco medianias colectivizadas".

—"El año que viene se acabó el cuento de Chamaco".
 —"El día que Chamaco sea como los demás, sin romper cánones clásicos y sujeto a la norma ordinaria, se habrá roto encanto de Chamaco. Entonces rá uno mas en la eterna y vana mimesis del torero".

En el próximo "tarari" de charemos la correspondencia, dimos perdón por la pequeña mora.

CAPITOL - HISPANIA

— HOY —
 Lucille Ball y Eddie Albert
LOS APUROS DE SALLY
 Completa el programa
EL PODER INVISIBLE
 con BRODERIK CRAWFORD
 (10l. menores)

Palacio AVENIDA
SALA Astoria
TEMPORADA DE ORO 1954-55
INAUGURACION JUEVES
PRIMER SENSACIONAL
ACONTECIMIENTO
¡Guerra de guerrillas en los agrestes
desfiladeros de las montañas rocosas!

GARY Cooper
 PHYLLIS THAXTER
 DAVID BRIAN

El Honor del CAPITAN LEX
 DIRECTOR: ANDRE De TOTH

¡Una película que tiene por música la del heroísmo, por diálogos la del honor y por imágenes, las de la acción
(Apta para todos los públicos)

HOY
Los Crímenes del Museo de Cera-S.E. El Sablista

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACI

3.000 españoles...

(Viene de la sexta pág.)
 con la jerarquía, al apostolado social y la colaboración con otras asociaciones de apostolado seglar. Como presidente de la Federación Mundial ha sido elegido en este Congreso romano el dirigente cubano José Ignacio Lasaga.
 Para dar una idea de la fuerza actual de esta Asociación eligida, que inspira y dirige la Comisión de Jesús, basta decir que se compone de ochenta mil Congregaciones, con una masa de afiliados que alcanza los diez millones de personas. Congregaciones Marianas existen en 1.241 diócesis del rito latino y en cincuenta del rito oriental. Fundadas en 1863 cuentan con una historia gloriosísima al servicio de la devoción mariana. A tejer esta historia tan esplendorosa, evocada ahora en Roma, han contribuido desde menos que treinta y ocho santos cincuenta y dos beatos y diecisiete Papas (entre ellos el actual Pontífice) que pertenecen a las Congregaciones Marianas.

LUIS DE LA BARGA

DIGANOS VD. ALGO...

(Viene de la tercera página)
 insular —pienso en los que escriben en castellano en nuestra Mallorca— vive aislado.
 —Si, pero este aislamiento a la larga es beneficioso. Cada cual escribe de manera diferente. Existen regiones peninsulares donde se rodean y éstos, a su vez son iguales a aquél. Hace poco hablémos sobre esta cuestión Pérez Mirik, el prestigioso crítico, y yo. Coincidimos los dos en que hay, entre los poetas del archipiélago, un cierto confusionalismo. Pero buenos poetas, si los hay. Se llaman: Pedro Perdomo, Pedro Lezcano, Chona Madera, Pedro García Cabrera y Fernando García-Ramos, este último un muchacho muy joven y personal en su poesía.
 Si fuéramos a transcribir cuanto hablamos con Pino Ojeda no bastarían dos páginas del diario. Pino Ojeda es un caso de cordialidad, devoción y entrega absoluta a la palabra poética. Y, para final de nuestras poetas españolas más interesantes y profundas.
 RAFAEL JAUME

Nueva York fué comprada...

(Viene de la primera pág.)
 CON CRISTÓBAL COLÓN
 No eran los primeros judíos que llegaban al nuevo mundo.
 Judíos venían entre la tripulación de Cristóbal Colón. Según relata hoy el "New York Times", David de Sola Pool, rabino de la "Sinagoga Española y Portuguesa" de Nueva York, que es la más antigua de los Estados Unidos, el primero en pisar tierra americana fué Luis de Torres, un marinero judío.
 Según algunos historiadores, el propio Cristóbal Colón era judío. Esta teoría fué desarrollada por Jacob Wasserman y popularizada por don Salvador de Madariaga.
 Peter Stuyvesant, se llamaba aquel primer gobernador de Nueva York que quiso echar a los judíos de su territorio. La Compañía Holandesa se lo impidió concediéndoles derechos a comerciar y a establecerse en su colonia.
 No les concedieron sin embargo derecho a practicar su religión, la libertad religiosa solo fué conseguida por los judíos neoyorquinos en 1777 al ser proclamada la "Constitución de Nueva York".
 En los primeros años a los judíos no les permitían montar guardia con los demás ciudadanos en el fuerte de Nueva York. En cambio, les obligaba a pagar un impuesto para la defensa de la ciudad.

EL PRIMER SOLDADO

Asser Levy consiguió establecer un turno de guardia con los gen-

tilés y se le considera el Primer Soldado judío americano.
 Diez años después de haber desembarcado el St. Charles, Asser Levy tenía una de las fortunas más grandes de Nueva Amsterdam. Lo mismo él como os demás judíos, prestaron obediencia al rey de Inglaterra cuando los ingleses conquistaron Nueva Amsterdam y la llamaron Nueva York.

S. E. EL JEFE...

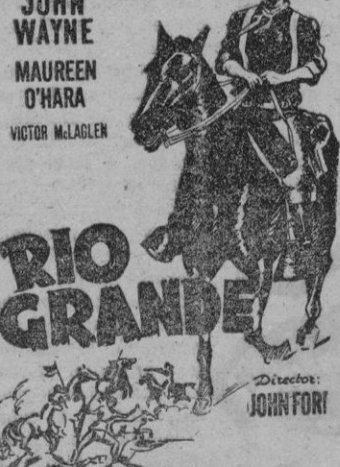
(Viene de la primera pág.)
 ra ofrecieron esta noche una comida a las autoridades de la provincia.
 Con SS. EE. y la Marquesa de Villaverde se hallaban presentes el Gobernador Civil, Alcalde de Vigo, General-Jefe de la Casa Militar, segundo Jefe e Intendente de la Casa Civil, Contralmirante segundo Jefe de la Casa Militar, Ayudante de S. E., Gobernador Militar accidental, Presidente de la Diputación, Comandante de Marina, el doctor Gil, don Max Borrell y los comandantes del "Sarmiento de Gamboa" y "Azor". —Cifra.

Chamaco padece...

(Viene de la primera pág.)
 que le teme mucho: "el ridiculo". Señaló que piensa ir a Méjico en febrero o marzo del año próximo "pero que es absurdo —dijo— pensar que irá a torear" pues lleva un año y medio de inactividad. El matador afirmó que se siente muy feliz con la vida que lleva. En efecto —dijo el periodista— vida de príncipe pero no de príncipe de la torería.
 "Sin embargo mucho menos expuesta" —respondió "el número uno" —añadiendo: "Si mi desición actual prevalece nunca más me pondré delante de un toro." —Ei.

Lea «Baleares»

NO HABRA MUJER QUE NO SE EMOCIONE CON
RIO GRANDE
 El mayor triunfo romántico de JOHN FORD



RIO GRANDE
 Una gran experiencia emocional
 Estreno próximo jueves en **TEATRO PRINCIPAL**
 Hoy sigue el éxito de **LA PASION DE SU VIDA**
 por RAYMOND ROULEAU

ULTIMA HORA DEPORTIVA

España aventaja a Italia en el match de natación

Barcelona 18.—Esta noche en la piscina de Montjuich se ha disputado la primera reunión del match de natación y waterpolo entre España e Italia. Asistió mu-

Pelota Vasca

AYER EN EL FRONTON

En un partido muy competido, Olate y Huguet ganan a Irigoien y Unzueta por 25 a 23. Fué nivelado hasta el final.
 En el segundo, Arias y Barrutia contra Mintegui y Esteve, resultó emocionante, con frecuentes igualadas, siendo la última al tanto 26; en una enérgica arrancada, Arias y Barrutia colocan los cuatro tantos seguidos, siendo así los vencedores.
 Por la noche: Arriaga y Gorri contra Martín y Jayo. La primera pareja desde el principio se adelanta con gran ventaja en el final en que Martín y Jayo reaccionan, aunque pierden por 25 a 23.
 El trio de ayer 7-3-6 se pagó a 381 pesetas y la dupleta 3-6-6-3 a 675 pesetas.

COPIAS MALICIA

LO FESTIVO, ES "VIA MUERTA"
 Con Jorge Andreu Alcover, ando un poco despiestado. En su sección se ha quejado del tono por mi explotado en mi cotidiano hacer. Lo festivo es "via muerta"? Para mí es via buena vida, porque mi sección festiva colea, pega y derriba, en lucha constante abierta. Para decir la verdad, ¿por qué poner mala cara? La verdad es cosa clara, que alegro al que la dispara sin doblez ni ambigüedad. Yo dirimo mis querellas a risas, como los sabios... Cojuelo, de tus agravios cójeme parte o sus huellas, verás el señor Casellas ¡qué bien te suena en mis labios!
 MINGO REVULGO

Lirico-Baleares-Progreso

Miércoles
 Inauguración temporada grandes estrenos



SALOME
 color nototécnico

Nuevos Embajadores...

(Viene de la primera pág.)
 Cuenta asimismo con una dilatada y brillante ejecutoria parlamentaria. Desempeñó en el Gobierno los cargos de Secretario de la Presidencia de Filipinas y Ministro de Asuntos Económicos. Es un fervoroso hispanista y un elocuente orador.—Efe.
EL REPRESENTANTE DOMINICANO
 Ciudad Trujillo, 18.—El Gobierno de la República Dominicana ha designado Embajador en Madrid a don Rafael F. Bonnelly, hasta ahora Secretario de Estado de Educación y Bellas Artes.—Efe.

El número 301 de «El Español»

Acaba de aparecer el número 301 de "El Español", semanario de los españoles para todos los españoles que, en sus 64 páginas en huecograbado, publica las siguientes informaciones y reportajes de gran interés y actualidad:
 "Año de buena cosecha, año de locas".—Un curioso y ameno reportaje que nos cuenta cómo se casan las españolas de las diversas regiones.
 "El balón se pone en juego".—211 equipos, preparados para saltar al campo. Información completa sobre el panorama futbolístico al iniciarse la Liga.
 "Antes que el pan, el Sultán".—El enviado especial de "El Español" en Marruecos, F. Costa Torro, analiza la difícil situación política porque atreviese el protectorado francés.
 "En una balsa prehistórica a través del Estrecho".—Los preparativos de la "Tartessos", nueva "Kon-Tiki" española, relatados por el enviado especial Ruiz Catañeu.
 "La Sexta Flota, Embajada permanente en el Mediterráneo".—Documentado estudio de "Hispanus" sobre esta potente vanguardia naval de Estados Unidos.
 "El escritor que tuvo muchos críticos".—Entrevista en rueda con el novelista Vicente Carredano, autor de "Los ahogados".
 "Boicot femenino a las estadísticas".—Una sugestiva crónica sobre la vida irlandesa por el enviado especial de "El Español", José Manuel García Roca.
 "El crimen del correo de Andalucía".—Interesante capítulo de las memorias de Francisco Casares.
 "Águilas, un Gibraltar rescatado".—Viva estampa de un pueblo murciano cercado por el mar y el desierto, por José Luis Castillo Puche, enviado especial.
 "Provincia, igual a Diócesis".—Un estudio del cambio que va a sufrir la geografía eclesiástica, de España, por Gerardo Rodríguez.
 "Vacaciones sin pluma, vacaciones perdidas".—Amplia reseña de los trabajos realizados durante este verano por los escritores españoles.
 "Cruzada hacia un mundo mejor".—El Padre Lombardi expone sus proyectos e inquietudes al reactor de "El Español" Ernesto Salcedo.
 "¡Aupa, remeros del Norte!".—Un reportaje sobre las regatas de traineras de San Sebastián, por Antonio Guerrero Troyano.
 Completan el número, además de las acostumbradas secciones, interesantes artículos de T. Nieto Funcia, Claudio Colomer Marqués y la novela de Luys Santamarina "Jaqueline".

TITO'S

HOY ULTIMO DIA
 del grandioso eminente humorista

GILA GILA

Recuerden hoy tarde y noche último día de

GILA GILA

Sigue el grandioso éxito de

CHIQUITA HERRADA

Con Manolo Bulerías y Juan Fenillosa
 Y el maravilloso BALLET de

SILVIA IVARS

Teléfono 1044

AJEDREZ

Adjudique Vd. esta partida

POR SI FUERA POCO
 Un concurso organizado en Nueva York ha descubierto que habian en la ciudad 14 mu-

Crucigrama núm. 755

chas exactamente iguales a Marilyn Monroe, once iguales a Betty Grable y nueve como Laurin Bacall.
 ¡Tremendo, eh!

Rincón de Pasatiempos

Horizontales
 1 Rostro o cara. Peñascos que se alzan en el mar; 2 Prenda de abrigo, larga y suelta, sin mangas (al rev.) Que goza de salud; 3 Preposición que significa de conformidad o con arreglo a (al rev.); 4 Onomatopeya de timbrazo; 5 Estrechará con fuerza, comprimiré (al rev.); 6 Nombre de consonante. Se dirigirá; 7 Suspendido, en situación insegura (al rev.) Dios egipcio; 7 Hospederos; 8 Prefijo que denota la prioridad o encarecimiento. Hijo de Dédalo (al rev.); 9 Enseñada o bahía no muy extensa. Banquete o merienda en el campo (al rev.); 10 Vuelve a asar. Nombre de mujer.

Verticales
 1 Medida de capacidad para ácidos. Valle de Santander; 2 Residuos del lavado de los minerales de plomo Cosa hecha o producida por un agente (al rev.); 3 Parte posterior trasera de una cosa. Qifateará; 4 Radical que se encuentra en ciertos alcoholes y en algunos cuerpos orgánicos. Cartas de la baraja; 5 Será pequeña; 6 Pronombre. Arroyo; 7 Toldo, pabellón de feria. Trabajan la tierra (al rev.); 8 Presto, fácilmente (al rev.) Caballo de mala traza; 9 Apócope de santo. Recipiente portátil, destinado a contener líquidos.

Solución en el próximo número

Solución al número anterior

Horizontales
 1 Pos. Piras; 2 Alon. Cosa; 3 Reloj. Can; 4 Aragónés; 5 De. Aves; 6 Odas. La; 7 Traducen; 8 Nad. Abias; 9 Ozel. Atsa; 10 Ranas. Aer.

Verticales
 1 Prada. Nor; 2 Oleré. Taza; 3 Sola. Orden; 4 Nogada. La; 5 Jovada; 6 Ic. Nesuba; 7 Rocés. Cita; 8 Asas. Léase; 9 San. Canzar.

PERSONAJE CON HORAS EXTRAORDINARIAS
 Según se ha calculado, existen en la actualidad 30.000 volúmenes consagrados a Napoleón y al primer Imperio.
 Si no se ha encontrado remedio para esos locos, ya sabemos la causa de su locura: han intentado leerlos.

TEROGLIFICO

SOB

SA

¿Tienes mi documento?
 Si no lo tienes, búscalo en el número anterior.
 El faro de Caeplo.

Los corresponsales de 'Baleares' en todo el mundo



Ava Gardner, cuando Sinatra consiguió amansarla por unos días

Ava Gardner entró en Rio echando tacos por la boca

EN SU PAIS HUBIERA IDO A LA CARCEL

entendí con el agente de publicidad de Ava, David Hanna, y con su secretaria, miss Jordan, moradores de alcobas contiguas. Fue solicitado de la "estrella" que abandonase el hotel, y a las cinco de la mañana, superada la rabeta hepática, Ava Gardner danzaba en la "boite" del Copacabana Palace, haciendo buenas migas con los músicos de la orquesta.

El público es indulgente con sus ídolos, y la protagonista de "Mogambo" supo hacerse perdonar. En su país, Ava hubiera ido a parar a la Comisaría. El cronista Ibrahim Sued, testigo excepcional de los acontecimientos mundanos de Rio, conoce el secreto del soponcio de la actriz y se lo ha contado a los lectores del vespertino "O Globo". Fue el primero, tal vez el único, de los indiscretos escribas colados de rondón en el apartamento reservado al melodioso amor "long-playing" de Sinatra.

La "estrella", protegida por cuatro robustos jayanes de la Policía, consiguió, con mucho esfuerzo, alcanzar el elevador del hotel. Calzaba zapatos en las manos, en lugar de guantes, y vestía una "écharpe" de visón, falda y blusa de lanilla negra, con alfiler de perla sujetando el escote. Parecía recién salida de un naufragio. En su alcoba, tiburones colmados y una canastilla de magníficas rosas. Dentro del cuarto

de la guapa estaban su secretaria, el agente de publicidad, el director del hotel y —sin revelar su identidad— el periodista, portándose igual que un modoso Ganimedes.

Sentada en la orilla del lecho, Ava cubría el rostro con las manos, ya libres de los zapatos. Cinco minutos de sofocón. De repente bramó gesticulando, dirigiéndose a la secretaria:

—¡Vámonos, vámonos de aquí en el primer avión! Para los Estados Unidos, para Buenos Aires, para Guatemala, para Caracas. Pero ¡vámonos de aquí!

El "public relations" dijo que veríamos.

Momentos después llegaba el presidente de la United Artists en Rio.

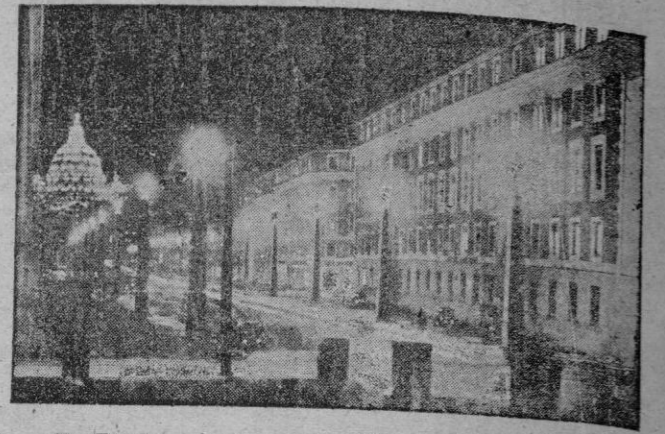
La "estrella", con su lindo furor estampado en los ojos —glaucos, "fulvos", igneos—, se au-

sentó para mudar de ropa. El presidente de la United Artists reconoció inmediatamente al periodista y le rogó que abandonase la habitación. Iba a intentar convencer a la diosa del celuloide de que el soponcio no era para tanto. No era culpa del público, sino de la tercera dimensión de la tela panorámica, del sonido estereofónico. Y Ava se quedó.

POST SCRIPTUM

—Lo de los "tacos" es pura verdad. Aseguran los que la han oído que la hermosa Ava Gardner, tan posada de linaje y estilo en su reciente papel de "La condesa descalza", empleó en dado momento el mismo lenguaje que utiliza la duquesa del "Quijote" (parte II, cap. XXXIII), refiriéndose al encantamiento de la moza. ¡Palabra!

JOSE LANDEIRA YRAGO



3.000 españoles en el Congreso Mundial Mariano

Asistieron 15.000 de todo el mundo

(Crónica de nuestro corresponsal). — Uno de los muchos acontecimientos religiosos memorables que vienen subrayando este año, dedicación de la madre de Dios, ha sido el reciente Congreso Mundial de las Congregaciones Marianas. España, dando una prueba más de su fervor mariano, ha participado en esta magna

Asamblea con una representación numerosa y entusiasta. Guiados por Padres de la Compañía de Jesús, cerca de tres mil españoles han dado amplias

muestras, en la Ciudad Eterna, de ese entusiasmo y de ese fervor.

De manera especial la presencia española quedó bien patentada en la solemne audiencia pontificia que inauguró en la Basílica de San Pedro las tareas del Congreso; en el espectáculo musical y folclórico de la Plaza de Siena y en el homenaje a la Inmaculada ante el monumento de la Plaza de España, que clausuraba apoteósicamente esta grandiosa concentración de congregistas marianos.

Pero si quisiéramos resumir en un grupo la más emotiva, pura y expresiva adhesión de España a este Congreso, elogiáramos el grupo de decenas de niños del Colegio de Portacell, de Sevilla, que acompañados por el P. Francisco Arraondo, S. J., han constituido la representación infantil más numerosa y enardecida de todos los colegios españoles de la Compañía de Jesús, haciendo honor a su fe y a su Patria, los tres mil españoles que han tomado parte en este Congreso Mundial, organizado a la perfección hasta en sus menores detalles, han evidenciado la pujanza y el magnífico espíritu de nuestras Congregaciones marianas.

Quince mil congregistas, en representación de sesenta y dos países, participaron en este Congreso. Los objetivos del mismo fueron la conmemoración del sesenta aniversario del ingreso de Pio XII la constitución de una Federación Mundial de todas las Congregaciones. La Asamblea que ahora se acaba de realizar en Roma fue en las Congregaciones Marianas y acordada en el anterior Congreso de las Congregaciones Marianas, celebrado en Barcelona en 1947. Este Congreso romano ha comprendido, aparte de una serie de manifestaciones religiosas, diversas reuniones de estudio sobre temas extraídos de la Constitución Apostólica "Bis Saeculari", de 27 de septiembre de 1948, que representa la "Carta Magna" de las propias Congregaciones Marianas y que encierra las normas por las cuales se rige la Iglesia en sus relaciones con esta Asociación. Las líneas generales de este documento han sido estudiadas ampliamente sobre todos los aspectos que se refieren a la selección de los afiliados a la estrecha unión (Continúa en quinta pág.)



Rio de Janeiro. — (Crónica de nuestro corresponsal). — Ava Gardner, descalza de pie y pierna, entró en la ciudad como la despampanante condesa de su última película.

No fue precisamente una entrada triunfal. Venía hecha una furia, descompuesta y exorbitante, con aquellos prismáticos ojos verdes que ustedes tan bien conocen.

El público, entusiasmado, estuvo a punto de dejarla desnuda en el aeropuerto. Pintoresco, ¿verdad? Es el riesgo universal de las estrellas del séptimo arte, que con esto de la tercera dimensión y del sonido estereofónico hacen sonar aprisa al gentío del patio de butacas.

La bella, antes de tomar tierra el avión de la K. L. M., procedente de Montevideo, fue entrevistada en pleno vuelo para los radioescuchas.

—Miss Gardner —preguntóle, entre otras cosas, el locutor carioca—, díganos cuál ha sido el país que más le ha gustado.

—I like very much Spain —repuso la linda angloparlante—. I think to have there a home to live the mosth of the year...

Pues resulta que es verdad. La guapa de los toros y de los toreros sabe explicarse en román paladino. Piensa buscar acomodo y vivir en España la mitad del año. Pero volvamos a Rio.

Al pisar el hotel Gloria, que domina la Guanabara desde el morro de su nombre, cruzó lisa de pie y pierna el "hail" que conduce hasta los elevadores. La Dirección del establecimiento estaba perpleja con el golpe de publicidad de miss Gardner, reclamo de sí misma en el último film, titulado "La condesa descalza". El escándalo comenzó allí. Sobre las dos de la madrugada, la guapa dejó el hotel precedida de tres maletas. La Dirección quedó atónita.

Miss Gardner, dentro de sus aposentos, comenzó a dar gritos, volcando cuadros, mesas y floreros, sin importarle un ardite lo intempestivo de la hora. Hallábase soliviantada con los acontecimientos del aeropuerto, según informó la gerencia. A las dos de la madrugada pidió una botella de "whisky". Las cosas, entonces, empeoraron —dijo el ceremonioso "maitre" a los periodistas—. De su boca, de líneas circasianas, salían tacos —sí, tacos— contra todo y contra todos. Dos policías, apostados en el corredor del hotel, llamaron al gerente, que se

Dos problemas españoles en primer plano internacional

El ingreso del país en la ONU y el rescate de Gibraltar



(Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal, RODRIGO ROYO.) La cuestión del ingreso de España en las Naciones Unidas es probable que se discuta en la novena Asamblea General de la O.N.U., que iniciará aquí sus sesiones el próximo martes, según se opina en círculos bien informados de este organismo.

Ciertas informaciones recogidas hace poco por este corresponsal sobre este mismo tema, en las que se decía que también podría ser que se discutiera en la O.N.U. el problema de Gibraltar, han producido al parecer cierto nerviosismo y malestar en algunas cancillerías europeas. La agencia de noticias "France Presse" se apresuró a airear nuestro cable publicado en las páginas de "Arriba" y unos cuantos periódicos ingleses comentaron el asunto en sus editoriales, según se me ha informado aquí, aunque yo no he visto los editoriales, pero sé que ciertos funcionarios británicos muestran también su preocupación en el ámbito de la O.N.U.

El nuevo análisis de la situación a través de nuevas conversaciones con diplomáticos hispanoamericanos acreditados en la O.N.U. nos lleva a las siguientes conclusiones: España tiene planteados dos problemas internacionales de primer orden: el de Gibraltar y el de su ingreso en la O.N.U. Desde un punto de vista técnico, los dos problemas podrían discutirse en la Asamblea General de la O.N.U. y el criterio que prevalece aquí es que en ambos casos el fallo sería favorable a España. Esto no quiere decir, necesariamente, que dichos problemas vayan a ser discutidos de hecho en esta Asamblea General. Gibraltar y el ingreso de España en la O.N.U. son temas que pueden ser

aquí, técnicamente hablando. Políticamente hablando, se cree que la cuestión del ingreso de España será discutida en esta novena Asamblea General y que el asunto de Gibraltar no será discutido por lo menos hasta la décima Asamblea.

Es interesante subrayar que en nuestras ya interesantes informaciones sobre el tema hemos insistido siempre en destacar la posibilidad de que se discuta en la O.N.U. el problema de Gibraltar y no su probabilidad. En opinión de los diplomáticos hispanoamericanos, España tiene tanto derecho a traer la cuestión de Gibraltar a la O.N.U. como el que ha tenido Grecia para plantear la cuestión de Chipre ante este organismo. Los títulos de propiedad de España sobre esa parte de su territorio nacional son incuestionables. El Gobierno español ha hecho repetidas veces su reclamación al Gobierno británico por los canales normales de la amistad y la armonía internacionales, pero sin resultado. El próximo paso que tendrá que dar España será presentar el caso ante la O.N.U., según razonando los delegados hispanos. Entre los amigos de España en la O.N.U. se sabe que hay muchos que estarían sencillamente encantados de hacer esta gestión en favor de España. Esta es la realidad palpitante. Que nuestros amigos hagan o no hagan esta gestión es algo que nosotros no podemos discutir aquí, porque para hacerla ellos tienen que esperar la señal, y se trata de una señal que tiene que venir de Madrid. La presentación del problema de Gibraltar en la O.N.U. es algo que está enteramente dentro de lo posible, pero que no parece estar hoy por hoy dentro de lo probable.

En cambio, la cuestión del ingreso de España en la O.N.U. es tan posible como probable.



MEMORIAS DEL AGA KHAN

Una gran exclusiva de 'Baleares'

Las figuras de la escena

pansión de la afición, apreciación y comprensión de la música por todos los sectores de la sociedad. El antiguo y aristocrático brillo puede que haya desaparecido, no solo en Inglaterra, sino también en Francia y Suiza. La desaparición de la distinción de clases ha hecho, a mi juicio, mucho bien, sobre todo, se aprecia en lo que respecta al "ballet", y sobre esto puedo decir que he sido testigo, desde muy cerca, de una inmensa revolución en el gusto desde sus principios.

DIAGHILEF, REVOLUCIONARIO DEL ARTE
Un poco antes he citado de paso a Diaghilef.

El fué el creador y el instigador de esa revolución. Como César en las Galias el ruso Diaghilef, en la Europa occidental anterior a la guerra, llegó, vivió y venció. El mismo sostenía que nunca hubiera tenido ocasión de demostrar su originalidad ni ejercer su influencia como hizo en la Europa occidental, si se hubiese quedado en Rusia, donde, aunque era la patria del "ballet" en cierto sentido, estaba firmemente fijado el clásico molde y no había ocasión para desarrollar el fuego creador, que Diaghilef en el extranjero hizo arder tan furiosamente.

Desde el primer momento fui uno de los partidarios más firmes y entusiastas del Diaghilef y lo seguí siendo hasta su muerte. Dado que la magnitud del triunfo de Diaghilef sea generalmente apreciada hoy en día.

Una nueva generación lo acepta todo como natural. Pero el "ballet" tal como se entendía y practicaba en la Europa occidental antes de que él apareciera en escena, era una forma del arte menor, estéril y virtualmente estática, de la que la verdadera vitalidad y emoción parecía haber desaparecido. En 1909 y en 1910, Diaghilef estalló como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede considerarse como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al "ballet"; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas o ideales abstractos lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilef fué considerable. Esto, evidentemente, puede



HOY: La emoción del fútbol

Difícil explicación a la fragilidad del Madrid en Chamartín

Por EDUARDO TEUS

Me han preguntado más de dos y de tres, y también esa misma pregunta nos la hemos hecho nosotros, por qué algunos grandes clubs, esos que conquistaron títulos nacionales, concretamente el dilatado y esplendoroso torneo de la Liga de fútbol, hasta hacerse en ellos inabarcables a la pérdida del más mínimo punto. Especialmente el "Barcelona" en "Las Cortes" amarillita de tal forma los partidos año tras año que el problema en la Liga se reduce a ver qué puntos positivos se alcanzan en las jornadas para ganar el título. En cambio otros clubs, —nos referimos a los históricamente famosos y potentes— son una calamidad en ese aspecto y tiran a casa, ante el desmoronamiento de sus posibilidades, buena parte de lo que conquistaron dignamente fuera de la algarabía local. Singularmente el "Madrid" que en la temporada última se complicó en la Liga con debilidades en Chamartín, y este año ha comenzado con el pie de su derrota ante el "Valencia".

geran la nota y se equivocan como en el limpio gol que anuló al "Madrid", —de los dos que marcó y no subieron al marcador en el primer tiempo— no aceptando que el balón que se le cayó a Quiqué de las manos y que remató Di Stefano al fondo de la portería, había sido una carga legal tolerada por el reglamento. Pero este comentario no viene a ser la defensa de un partido que el "Madrid" perdió porque el "Valencia" lo supo jugar, sino el intento de dar con la explicación del curioso hecho de por qué unos cuantos fuertes clubs tienen la seguridad de los puntos a domicilio temporada tras temporada, "Barcelona" y "Sevilla", entre ellos, y otros no, "Real Madrid" y ahora en estos últimos tiempos, también el "Atlético de Bilbao".

Madrid" y ahora en estos últimos tiempos, también el "Atlético de Bilbao".

Lo de la entereza y firmeza de los arbitrajes puede influir en la mayor tranquilidad y garantía en el juego del equipo contrario, pero nosotros, creemos, —al menos en el caso del "Madrid"— que los partidos angustiosos que brinda

en casa a sus colmados gradados, arrancan de una tonta y excesiva confianza. No hay estudio de "laboratorio" y se subestima al adversario. Cuando sale a jugar por provincias es otra cosa. A ese mismo "Valencia", que en el partido decisivo de Liga de la última temporada fué temido, y al que jugó con terrible nervio desde el primer minuto, la otra tarde se le consideraba una víctima propiciatoria y se le jugó cansina y blandamente en el cuarto de hora inicial y durante casi todo el primer tiempo. No (Continúa en la pág. siguiente)



EDUARDO TEUS

PALMA, LA PUEBLA, INCA Y SANTANYI, en el primer plano

Hoy nuevamente vibra Mallorca entera por las emociones que únicamente el fútbol puede proporcionar. La competición que durante los últimos meses parecía había de convertirse en algo insulso y de mentirijillas, ha des-

lo recibieron ya con motivo de sus primeros desplazamientos. A Porreras acudió un gentío de Palma, a Palma acudió un gentío de Inca. Las aficiones de Palma y de Inca siguen íntimamente afectas, íntimamente liga-

tro oficial, con el aliciente de unos puntos, en el campo de Es Fortí. Emoción viva, se respirará en el campo y es muy difícil hacer un pronóstico.

Inca, será igualmente testigo de otro gran encuentro. Tras la sor-



Equipos del "Constancia" y "Atlético Baleares", que, con algunas variantes en sus filas, se enfrentan hoy al "Porreras" y "Poblense".—(Foto Archivo).

partado en todas partes un interés vivísimo y ya desde la primera fecha anda suelto por todos los campos el apasionamiento y durante horas interminables, la semana que hoy fine, se ha venido trenzando el enlace de la primera jornada con la que hoy empieza a fuerza de discusiones y comentarios en peñas y tertulias deportivas.

La semana, por arte de magia, de esa magia que solo tiene el fútbol, se nos ha hecho más corta. Han pasado ocho días y parece que fué ayer, cuando presenciábamos los primeros escarceos futbolísticos de la actual temporada. Hoy, cambia totalmente el panorama, cambiamos de escenarios para dar paso a la misma emoción. Los equipos que durante años llevaron sobre sus espaldas la máxima representación balear por todos los campos de la península, abren hoy sus puertas para dar entrada en sus históricos campos, a esta nueva modalidad de III División Nacional. "Es Fortí" y "Es Cos" inauguran hoy su temporada. En el ambiente de uno y otro equipo flota a interrogante, ¿Cómo aceptará la afición esta competición? Pero esta interrogante no puede existir, porque el sí más contundente y rotundo

das, íntimamente compenetradas con sus equipos.

En Palma, un encuentro de grandes desvelos. Se presenta ante la afición palmesa el equipo del C. D. Manacor cargado de justas y lógicas ilusiones, con la euforia de haber sido el único equipo que no sucumbiera ante el visitante. El Mallorca le recibe con la ilusión de unos puntos positivos conquistados a costa del Porreras. El Manacor no es un novato en esta clase de competiciones. Todos sus jugadores están bregados y nos prometen una lucha tenaz e interesante.

La afición de Palma y la de Manacor se encontrarán reunidas por primera vez desde hace varios años, para presenciar un encuen-

presa del primer momento, el bisoño conjunto del Porreras buscará la revancha en el campo de "Es Cos". No queremos suponer siquiera, que el Constancia se deje sorprender, pero sí decimos que hemos visto al Porreras y no es un equipo frente al cual puedan dormirse. El Porreras juega con tesón y con alma, tiene amor propio y todos estos ingredientes hacen a un equipo temible y respetable. Pero si en verdad el Porreras va a "Es Cos" un tanto rabioso, no debemos tampoco olvidar que el Constancia arrancó los dos puntos del campo de Son Canals y no será muy fácil que los porrerenses encuentren en Inca un terreno propicio para puntuar.

El campo de La Fortaleza en La Puebla va a verse abarrotado de público. ¿Cómo está la afición poblense? No importa preguntarlo. Sin ambages ni rodeos podemos afirmar, que los poblenses van embalados este año. Quizás sea el equipo que más ha cuidado el fichaje. Buenos elementos para su conjunto. Gente bregada en todas las líneas. Un cuarteto defensivo de muchísimo respeto y por si faltaba algo, se completa ahora con la ficha de "Pancho" el hombre que se han disputado con los del Mallorca y Binisajem. Visita La Fortaleza el equipo del Atco. Baleares. No estamos muy conformes en que sea el del pasado domingo el rendimiento efectivo que hayan de dar los de Son Canals. Una mala tarde puede tenerla cualquier y hemos de considerar el del pasado domingo, una mala tarde del Atco. Baleares. En La Fortaleza será distinto. Habrán recapacitado ya todos los jugadores y el Atco. Baleares tiene elementos para subsanar rápidamente errores pasados.

Gran lucha la del campo poblense y de resultado igualmente incierto. Esta es la verdad.

Por último queda hablar del partido de Santanyi. Una afición nueva en categoría nacional y un equipo, que ha tenido una entrada en la competición muy buena, porque muy bueno consideramos el resultado del pasado domingo del Santanyi al perder sólo por la mínima frente al Manacor en Na

(Continúa en novena pág.)

PARTIDOS Y ARBITROS

En Palma

CAMPO: "ES FORTÍ"

Hora: A las 16'30.
Arbitro: Simó.
Jueces de línea: Surda y M. Suau.

Alineaciones:
Mallorca: Barceló (Sañu); Sabater, Paco, Vert; Prats, Mas Morro, Ramis, Muñoz, Delgado, Espín (Monerri).

Manacor: (Convocados): Ferrer, Llinás, Badia I, Gubrés, Badia II, Magín, Arriarán, Monjoig, Vicens, Gayá, Mesquida Parra, Jofre y Bernabé.

En Inca

CAMPO: "ES COS"

Hora: A las 17.
Arbitro: Prais.
Jueces de línea: Maxolí y Vidal.

Alineaciones:
Constancia: (Convocados): Vilar, Janer, Soler, Corró, Serra, Díaz, Casell, García, Forteza Cañellas, Mateu, Forés y Ramis.

Porreras: (Convocados): Antich, Adrover, Pont, Gari, Obrador, Mera, Sampol, Ribas, Meliá, Homar, Llinás, Juliá, Roscelló, Forteza y Fiol.

En Santanyi

CAMPO: "ES POU"

Hora: 14'30.
Arbitro: Costa.
Jueces de línea: Nadal y Estelrich.

Alineaciones:
Santanyi: (Convocados): Vidal, Suñer, Obrador, Garza, Pitocho, Valentín, Roig, Roca, Oliver, Adrover, Torrens, Miralles, Niu, Miquel, Ferrer y Amengual.

Binisalem: Toribio, Bibiloni, Pol, Oliver, Pascual, Sallom, Reus, Mateu, Gual, Ferragut, Rubert, Ferrer, Gomila, Cañellas, Herrero, Amengual y Carbonell.

En La Puebla

CAMPO: LA FORTALEZA

Hora: A las 17'00.
Arbitro: Martorell.
Jueces de línea: Mañé y Gelabert.

Alineaciones:
Poblense: (Convocados): Bennaasr, Moreno, Ducl, Tramullas, Gasparin, Luisin, Crespi, Pascual, Cladera, Pancho, Cerdá, Román y Planas.

Atco. Baleares: (Convocados): Roperó, Rullán, D. Barceló, Sorias, Llinás, Turró, Peras, Calafell, Franco, Barceló, Bardina, Brondo y Aleman.

Campeonato Regional

A las 11.—Hostalet-Pollença: Serrano.

A las 17'15.—Murense-Felanitx: Rigo.

A las 17.—Soller-Artá: Torres.

A las 10'30.—Sallista-España: Pérez.

A las 17'15.—Soledad-Montuiri: Fiol.

A las 17.—Llosetense-Hispano: Queiglas.

Rocky Marciano, sigue Campeón Mundial de Boxeo, del peso pesado

Nueva York.—Rocky Marciano, Campeón mundial de los grandes pesos, conserva su título al vencer a Ezzard Charles por fuera de combate. La pelea fué presenciada por un público que se puede calcular en unas 25 mil personas.

El imbatido Rocky Marciano ha hecho un combate más veloz y salvaje del que se celebró el 17 de junio pasado en la misma palestra, cuando Ezzard Charles perdió por puntos; pero esta noche el explosivo Campeón ha derribado al negro de Cincinnati con un fuerte golpe de derecha en el segundo asalto y lo ha lanzado a la lona dos veces en el octavo asalto, de un golpe de derecha a la cara seguido de un aplastante gancho de izquierda a la mandíbula.

Ezzard Charles, que había confiado en vencer esta noche, fue contado hasta diez, perdiendo su tercer intento por reconquistar el título mundial, pero ha hecho una excelente exhibición, antes de sufrir el tercer "knockout" de su larga carrera. Los golpes en corto de izquierda y los directos de derecha han hecho sangrar la tierna nariz de Rocky Marciano en el segundo asalto. La potente derecha del negro Ezzard volvió a dañar la nariz del Campeón en

(Continúa en novena pág.)



CHARLES

Agulló de acuerdo con el «Manacor»

HOY LLEGARÁ PROCEDENTE DE ALICANTE

Por fin el Manacor ha podido solucionar satisfactoriamente sus diferencias con el jugador Agulló, y el alicantino volverá a vestir la camiseta de los inquilinos de Na Capellera.

Según parece, días pasados estuvo en Manacor la madre del mencionado jugador la cual se puso en contacto con los directivos, haciéndoles ver que lo que iba a percibir Agulló no le compensaba siquiera lo que tiene actualmente en Alicante.

Total, que subió un poco el Manacor sus ofrecimientos, bajó un poco Agulló las suyas y se llegó a la media deseada.

Agulló llegará hoy procedente de Alicante, aunque no se alineará en el Manacor hasta el próximo partido contra el Porreras.

Celebramos el acuerdo entre el club y el jugador, que viene a poner punto final al pequeño pleito que tenían en tablado.

M. A.

El «Maestranza», campeón de España de II Categoría

Con ello asciende a Primera, en los equipos de «Educación y Descanso»

La Coruña.—El conjunto representativo de Barcelona se ha proclamado Campeón en la competi-

ción Nacional de Baloncesto de Educación y Descanso para equipos de empresa al vencer al de

Madrid, en el partido final, por 49 a 41

(Continúa en novena pág.)

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.

"NO SABEN SI VOLVERA A LUCHAR" La VIII Vuelta Ciclista a la Región Valenciana

ESTE ES EL DIAGNOSTICO DE LOS MEDICOS

Debido a su lesión, Jim Oliver lleva perdidos más de 30 combates en España y unos buenos contratos en Inglaterra

Han sido muchos nuestros lectores, así como los aficionados al deporte, que han visto a Jim Oliver paseándose por nuestras calles. Muchos conocen la noticia de que nuestro paisano sufrió una lesión en la clavícula, pero son pocos los que saben de su importancia. Es por esta razón que citamos al bravo luchador, para que él mismo nos lo contara.

—¿Cómo marchan esas heridas?

—Fué nuestra primera pregunta.

—No "marchan", que digamos. Pese a la operación todavía no

puedo alcanzarme la cabeza con la mano derecha.

—¿A qué obedeció la operación?

—Debido a que no se saldaba la fractura de clavícula. Ello obligó a la operación y a la colocación de una plancha de plata, al parecer para reforzarla, pues como puedes suponer yo entiendo

—¿Qué hay de tu viaje a América?

—Debía marchar el próximo año en unión de Victorio Ochoa. Si todo sale bien pienso darme una vueltecita por aquellas tierras para "conquistar América".

—¿No habías sido declarado aspirante al título mundial?

—Así es, precisamente durante



En un café de las proximidades de la Plaza de Cort se discutía hace días el significado de "micro". Nosotros, creíamos sinceramente, que quería ser la simplicación de "microfonía", pero que no es así. De todas formas no tenemos ningún inconveniente en aclarar, que lo que hay instalado en el Velódromo de Tirador, son "MICROFONOS" y equipos amplificadores. Telefunk'n. ¿De acuerdo?

Y por ellos seguramente escucharemos la voz de Hugo Koblet, el as del ciclismo Mundial, que nos visita para una magna reunión en pista.

En Santanyí esperan el encuentro de esta tarde con el Binisakm con verdadero entusiasmo. Los comentarios han sido múltiples, y variados durante toda la semana.

En La Puebla hay dudas sobre la constitución de la categoría, pero se espera que cualquiera que sea, habrá de tener una gran capacidad goleadora. Los del Baka es habrán de amarrarse fuertemente las botas.

En Luca se recibe la visita del Porreras y se calcula que el papel habrá de agotarse. El Porreras ya tiene su cartel y su fama. Después del partido con el Mallorca se cuenta con el como uno de los gallitos.

En Palma la visita del Manacor es aguardada con toda clase de precauciones y reservas. Se sabe que es uno de los conjuntos más potentes y se augura que el resultado sobre el papel no acaba de ser favorable para los decanos.

De Manacor se despiden una buena cantidad de aficionados.

Está muy próximo a iniciarse el Campeonato de Baleares de Billar a tres bandas para la II Categoría. Tendrá lugar en el Bar Palermo. La inscripción termina el próximo día 1.º de Octubre. La distancia será a 30 carambolas y la organización corre a cargo de la Federación Balear.

El entusiasmo entre la afición ciclista es grande con la venida de Hugo Koblet. Por cierto que en esta ocasión entra en escena otra vez CALZADOS GORILA, que no tendría nada de particular que obsesquiara a los niños a la entrada del Velódromo.

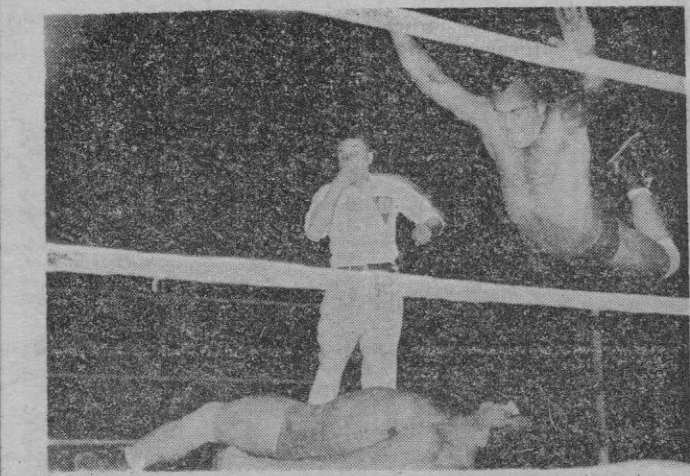
Se está estudiando la manera de organizar veladas de boxeo en el estupendo local del Frontón Balear. Las negociaciones están muy adelantadas y la velada inaugural muy perfilada.

Juanito Crespi tiene dos interesantísimos combates en la península. En Valencia contra el campeón de los plumas Hernández, y en Madrid contra García. Dos combates como para cobrar fama y gloria.

De Lucha Libre, mientras no se le componga la clavícula a nuestro Jim, habrá que continuar en vacaciones. Jim es indispensable para las emociones fuertes.

Jim Oliver tenía unas clavículas de hierro o de bronce o de acero, como quieran llamarles. Ahora las tendrá de metal precioso. Nada menos que de plata.

MOSCARDON



La "foto", más que todo lo que pueda decirse, nos da una muestra de la espectacularidad de nuestro paisano Jim Oliver. Puede que si no se emplease tan a fondo en sus combates, hoy en día no tuviésemos que lamentar su actual grave lesión, pero por su forma de luchar es que se ha hecho imprescindible en todas las reuniones de categoría, tanto en España, como en el extranjero

poco de estas cosas, y lo único que puedo decir, es aquello que me cuentan los doctores.

—¿A cargo de quién corren estos gastos?

—Todo lo que se refiere a curas e intervenciones, corre a cargo de una póliza de seguros que tenemos suscrita.

—¿Ayuda económica?

—Ni una gorda.

—¿Se respetan los contratos firmados con anterioridad?

—Desde que me lesioné no he cobrado ni cinco céntimos. Si no luchamos no cobramos.

—¿Pero no tienen todos los luchadores un "fijo" mensual?

—Nada de "fijos". Cobramos por combate celebrado.

—¿Te ha perjudicado mucho esta lesión?

—De momento me ha hecho perder unos treinta combates en España aparte de un contrato de 45 días en Inglaterra, esta gira por el extranjero debía iniciarla a primeros de octubre, es decir cuando se termina la temporada de verano en España.

—¿Tenías otras proposiciones?

—Estaba en tratos para efectuar otro viaje después de las Navidades, por Alemania, Francia, Austria, Bélgica, etc.

—¿No habrá arreglo posible para que efectúes estos combates una vez repuesto?

—Esto es lo que yo pensaba, pero el diagnóstico de los médicos, después de la operación fué de que NO SABEN SI VOLVERA A LUCHAR. Esto fué lo que diferenció a los promotores. Puedes suponer que cual es mi estado de ánimo.

Y cuando tocamos este tema Jim Oliver cambia su rostro risueño por otro excesivamente serio, que demuestra hasta que punto está preocupado nuestro paisano.

Cambiamos de tema, y vamos por otro terreno, en el que procuramos hablar de lucha, en general.

—¿Qué hombres consideras los mejores en tu peso?

—Puede decirse que los mejores hombres han desfilado por Palma, con excepción del alemán Rudi Satuski y el inglés Billy Ioes. A todos los he vencido, por lo tanto puede decirse que Jim Oliver, es hoy en día una primera figura europea.

De nuevo recobra el aspecto risueño el rostro de Jaime Oliver. Su contestación a nuestra pregunta anterior lo demuestra.

—¿Dónde se lucha mejor? le preguntamos.

—Se lucha bien por todas partes, pero donde me gusta más a mí es en Alemania, en los Torneos que allá se disputan se lucha con mucha dureza y ya sabes que ese es uno de mis puntos fuertes, a mí que no me hablan de tecnicismos.

—¿Qué hay de tu viaje a América?

—Debía marchar el próximo año en unión de Victorio Ochoa. Si todo sale bien pienso darme una vueltecita por aquellas tierras para "conquistar América".

—¿No habías sido declarado aspirante al título mundial?

—Así es, precisamente durante

este mes de septiembre debía enfrentarme a Lambán, en Madrid, para disputarle el título mundial, él contaba conquistarlo para poder pasear orgullosamente por el extranjero en la gira que debe iniciar.

—¿Qué régimen de vida llevas actualmente?

—Nada de ejercicios físicos, no puedo mover el brazo derecho. De momento me limito a andar lo menos posible, y pasar casi todo el día dedicado a la lectura.

Y cuando quisimos hablar de la parte económica, es decir de lo que perdía conómicamente, Jim Oliver, nos contestó:

—No es delicado hablar de dinero en público. He perdido mucho, no lo dudes, pero que le vamos a hacer paciencia.

Y dimos por terminada la entrevista, con un ruego del gran "catcher" mallorquín, aprovechar nuestras columnas para agradecer públicamente las numerosas cartas que ha recibido interesándose por su lesión, rogándonos dijéramos a dichos comunicantes, que en cuanto lo permita su lesión les contestará personalmente.

ENEBE

Breve explicación...

(Viene de la pág. anterior) hubo planteamiento del partido. De eso ni hablar. Lo que a veces se paga.

La creencia de sus numerosas figuras en su superioridad y el ambiente que los rodea en Chamartín de éxtasis y adoración. Le resta al equipo en los partidos serios de verdadera lucha por los puntos, una buena parte de sus posibilidades. Abre líneas, no lucha al principio, da facilidades y se encuentra en Chamartín con el partido cuesta arriba, con el gol o los goles encajados, y el contrario crecido y jugando de desesperada y nervantemente, a la contra.

Se le carga entonces al futbol destructivo del que defiende su ventaja —la negación del espectáculo— lo que tuvo su origen en la alegre despreocupación del "Madrid" por sus partidos en Chamartín. Increíblemente "confiado" aquí en que solo por aparecer en el campo, con sus magníficas figuras, el triunfo ya es suyo.

Luego a veces, salta un "Valencia"

RECOMPENSA de 200 pts.

Se paga a la persona que me indique señales para recoger mi perra de 3 meses de edad BOXER ALEMÁN color marrón claro con máscara negra. Nombre BELLA. —Theodor Carlos. Marinero Moh. 36-1-8

Los ases del ciclismo español, dispuestos a cerrar en ella la brillante temporada ciclista española

Con la terminación de la Vuelta Ciclista a Cataluña, son ya muy pocas las organizaciones ciclistas españolas que quedan en pie de disputa. La VIII Vuelta Ciclista a la Región Valenciana, es una de ellas, y la presencia de los "ases" del ciclismo español en la misma nos mueve a considerar una serie de circunstancias concurrentes que sirven, además, para que preveamos, en su disputa, un alto interés deportivo, probablemente jamás conocido para estas lides ciclistas.

La temporada española, desde su comienzo, ha registrado una competencia entre equipos deportivos: los Peña Solera Caracolat Español G.A.C., Circulo Barcelonista Yastá, que, además, tienen agrupados en sí a todos los "ases" del ciclismo español del momento, que ha hecho de cuantas organizaciones se montaron el más notable éxito deportivo registrado nunca en España. Es decir, que todas estas organizaciones han sido disputadas palmo a palmo y rabiamente; a veces, con exceso enconce.

Elo ha repercutido en un alza sorprendente del interés del aficionado; en un alza maravillosa de la calidad de nuestros ciclistas en una valoración internacional de nuestros representantes y, por último, en una mayor remuneración económica de sus participantes.

En la VIII Vuelta Ciclista a Valencia se va a centrar el interés del final de la temporada ciclista española. La supremacía del ciclismo español del momento está en litigio, aun cuando nosotros entendemos que el equipo del Español sea el más definido para ello; pero no así sus rivales los Solera y los barcelonistas que se consideran con tantos o más méritos y con tantos o mejores hombres que aquellos para que se les catalogue como tales.

Las carreteras valencianas por las que va a desarrollarse la organización de la Vuelta; las poblaciones finales de etapa, Valencia misma, va a tener ocasión de presenciar la magna organización de nuestra Federación Regional de Ciclismo, en la que se centra esta rivalidad

deportiva entabada por estos clubs ciclistas que a través de toda la temporada ciclista española están empeñados en hacer prevalecer su soberanía. El final de la temporada hace que hacia ella se dirijan los "ases" españoles, con el vivo deseo de entabrar su última batalla que habrá de durar seis días que les consagre como primeros de la temporada y favoritos ante la próxima.

Y el público valenciano, el aficionado y el profano, que ha seguido palmo a palmo el desarrollo de la temporada ciclista española en España y fuera de ella, tendrá ocasión formidable para presenciar las bellezas de la carrera de fondo en carretera, a sus ancias. En Valencia, nada menos que dos

VIAJES MELIA PROXIMAS EXCURSIONES EN NUESTROS AUTOPULLMANS DE LUJO

- Rutas de España:** Toda España y Portugal a su alcance. Elija entre 146 itinerarios distintos con dos salidas semanales. Solicite folleto detallado.
- París:** Salidas todas las semanas desde Madrid y Barcelona. 11 días duración. — "Excursión Económica": 3.300 pesetas. — "Gran Excursión": 5.600 pesetas.
- Fátima:** "Excursión Económica". — Salida Madrid: 23 Septiembre. — Sólo por 1.475 pesetas. "Excursión de Lujo". — Salida Madrid: 10 Octubre. 9 días duración. — Precio: 3.995 pesetas.
- Italia:** "Gran Excursión". — Salidas de Barcelona: 2 y 27 Octubre. — 16 días duración. — Precio: 8.500 pesetas. Extraordinaria excursión para asistir el 1.º de Noviembre en Roma al IV Aniversario del Dogma de la Asunción y a la proclamación de la Soberanía de la Virgen. — 12 días duración. — Salida de Barcelona: 26 Octubre. — Precio: 5.025 pesetas.
- Tierra Santa:** Salida de Madrid y Barcelona en avión todos los miércoles. — Gran itinerario a El Cairo, Jerusalem, Roma. — 15 días duración. — Precio: 35.000 pesetas.
- Suiza - Italia - Costa Azul:** Excursión de Lujo. — Salidas: 20 Septiembre, 4 y 18 Octubre. — 18 días duración. — Precio: 16.850 ptas. y nuestro gran circuito intereuropeo denominado:

"EUROTOUR"

dos veces al mes, visitando: Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Austria, Suiza, Italia. — Próximas salidas: 25 de Septiembre, 9 y 23 de Octubre.

Informes e inscripciones en:

VIAJES MELIA, S. A.
PASEO GENERALISIMO 74. — Teléfono 4006

FUTBOL HOY, DOMINGO - A las 11
Campeonato 1.ª Regional
Pollensa - Hostalets

FUTBOL Hoy, domingo - A las 5 tarde
Campeonato SOLEDAD
Campeonato 1.ª Regional
C.D. Montuiri-C.D. Soledad
PRECIOS POPULARES

Hoy domingo - CAMPO ES COS
A las 5 tarde

PORRERAS - CONSTANCIA
III División



MIGUEL POBLET uno de los primeros inscritos

finales de etapa y un comienzo en circuito cerrado. En Alicante, su final de etapa también en circuito cerrado. Ello va a permitir, al estilo de la Vuelta a Cataluña, el que los corredores terminen sus etapas en presencia del público con varias vueltas a los circuitos cerrados, precisamente las últimas, en las que se toman las posiciones para el ataque final de la etapa, en las que todas las formaciones deportivas se mueven en torno a sus favoritos y primeros clasificados para tratar de ayudar a su triunfo y en evitación del rival.

Nada más acertado, pues que esta idea de la Federación Regional organizadora de la VIII Vuelta a Valencia, que siendo, ante todo, por el interés deportivo de la organización, interés y resultados deportivos, que le sitúan entre las primeras organizaciones ciclistas españolas y que permitirá para en años sucesivos el interés de las casas comerciales, con el fin de que la Vuelta a Valencia quede permanentemente en el calendario español ciclista.

Entendiéndolo así y entendiéndolo también la falta que esta organización estaba haciendo en Valencia, las entidades oficiales y deportivas de nuestra ciudad y provincia se han volcado en una ayuda inimaginable a la Federación, que, a buen seguro, ha permitido el éxito total de la VIII Vuelta Ciclista a Valencia; pero, sobre todo, el éxito deportivo.

Se ha confirmado la total inscripción del Español G.A.C., que viene completo: Poblet, Serra, Iturrat, Trobat y los valencianos Ruiz y Botella estarán presentes en la VIII Vuelta a Valencia. La destacada actuación de Poblet y Botella en la reciente Vuelta a Cataluña, hace esperar que la carrera valenciana tenga entre sus favoritos más destacados a estos dos hombres. Y a Ruiz, naturalmente.

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.

Rocky Marciano, sigue...

(Viene de la séptima pág.)
 El asalto. La sangre manó abundantemente de la nariz de Rocky y parecía que iba a sufrir una hemorragia. En el octavo round otro fuerte golpe de derecha del aspirante dió en la ceja izquierda del Campeón, que había perdido ya diez puños en su primer encuentro hace exactamente tres meses.

DATOS PERSONALES DE LOS CONTENDIENTES

Nombre	Charles
EDAD	30
ESTATURA	1'81
PESO	185 lbs.
ENVERGADURA	1'70
CUELLO	0'41
PECHO, NORMAL	0'99
PECHO, INSPIRACION	1'07
CINTURA	0'81

Hoy: La emoción...

(Viene de la séptima pág.)

Capellera. El Buisatem, ha de ser para los santaninenses una estu-penda piedra de toque. Después de este encuentro podremos em-pezar a hacer rábalas y comenta-rios con respecto al puestio que haya de ocupar en lo sucesivo el animoso equipo de Santanyi.

La emoción — repetimos — del futbol, estará nuevamente en toda la isla, pues si algún sector pensara quedarse sin ella, cuidara de recordársela esta colección de en-cuentros de Campeonato regional que acabará de poner en marcha a toda la isla, para que la goce de veras para que se sature de futbol hasta el grado más superlativo

Lea «Baleares»

hipicas



UN GRAN PROGRAMA EN EL HIPODROMO DE MANACOR

La Sociedad de Carreras al Trote de Manacor ha confeccionado para hoy, un atractivo programa de carreras con motivo de celebrarse la última feria, del año. Un programa muy difícil de superar incluso en el hipódromo palmesano, tanto por el número de productos inscritos, como por la calidad de éstos.

Destaca del programa, el match entre el formidable trotador mallorquín "Sertorio" con el producto italiano "Petronio", dos verdaderos motores que ya han medido sus fuerzas en varias ocasiones en

diversos pueblos de la isla con variada suerte, lo que ha motivado una extraordinaria rivalidad.

Otro match interesante lo libraran dos jóvenes galopadores de la última hornada: los dos hijos del conocido "España II", "Velázquez" y "Huracán".

Otras cinco carreras integran el programa, figurando inscritos en ellas nada menos que 44 trotadores que darán el máximo rendimiento para hacerse con los trofeos donados por la entidad mallorquina "Comercial Isleña", productora del "Pienso San Isidro".

La expectación para presenciar esta formidable reunión hipica es extraordinaria y el lleno está asegurado ya que son muy numerosos los aficionados palmesanos, y de otros pueblos, que se trasladarán a la activa ciudad de Manacor.

CASA DEL MONTE

ANTIGUIDADES
 La tienda más surtida de Muebles y objetos de ocasión
 Via Roma, 16 Frente Hotel Montón Teléfono 5047

CRESPI boxeará en Valencia y Madrid

Hablamos ayer tarde con el preparador de Juanito Crespi, el conocido promotor Guillermo Oliver, quien nos manifestó haber aceptado dos importantísimos combates para su pugil Juanito Crespi. El primero de éstos se disputará el próximo día 23 en Valencia frente al actual campeón de los plumas el alicantino Hernández.

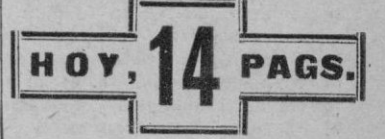
Celebrado este combate Juanito Crespi se trasladará a Madrid para disputar un interesantísimo combate frente al formidable boxeador Manolo García.

Deseamos a Crespi mucho éxito en estas nuevas salidas a la península.

El «Maestranza»...

(Viene de la séptima pág.)
 El encuentro correspondiente a la primera competición se jugó anoche en la plaza de María Pita.

En la segunda categoría se proclamó Campeón el equipo de Baleares (Maestranza), que venció por 60 a 30 al equipo de Zaragoza. El conjunto de Baleares ha obtenido así el derecho a ascender a Primera Categoría.—Añil.



Hoy, domingo - Campo "Es Forti" 3 tarde, partido juveniles HURACAN - MALLORCA

Manacor - Mallorca

Entrada General, 8 pts.

ANUNCIOS ECONÓMICOS

ALQUILER INQUILINO vendo planta baja cien metros parada tranvía Cañalero. Informes: San Miguel, 29. (14)

TINTES Y LAVADOS BUADES

FINCAS MAYOR: COMPRA FINCA de FINCAS Urbanas, Rústicas, chalets situados en puntos pintorescos de la isla; solares GRANDES OPORTUNIDADES. Real, 15. Palma. (22)

FINCAS Urbanas, Rústicas, Solares Hipotecas, FINCAS FULLA. San Miguel 102. (10)

FINCA ANUNCIOS en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse ANUNCIOS ALZINA. Jaime II, 32. (15)

VENDO almacén en zona industrial, 225 metros cuadrados construcción sólida. Informes: Teléfono 3398. (13)

FRANQUICIA vendo magnífica finca urbana con tres plantas y principal libre. ALZINA. (12)

VENDO planta baja, chalet, confort. Hostales. Informes: Sol, 38, bajos. (10)

SOLARES Y TERRENOS

PAR lindante cocheras nuevas tranvías urge vender 65 pts. m². Agencia ALZINA. (12)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo establecido en la legislación vigente, a mayor precio del 50 por ciento añadido en la tasa.

OPORTUNIDADES PFR SIANAS: Compré las plantas directamente en fábrica. "FINIUS" 23. Melores y Marina. Baratas. (16)

FINIUS PREPARAMOS con ACEITE LINAZA OLIVAS SCHEIDT, 25 litros, 85. Droguería Juan Ramón Sindi. (18)

ANUNCIOS vendo equipo completo puertas hierro metálicas. Informes: Roca Bo. (12)

PARA SU instalación eléctrica adquiera los materiales en CASA JOSE BUADES Plaza Rosario núm. 1 y ahorra dinero. (18)

VENDO equipo proyector de cine, completo, marca Pergam. Garaje MUNDIAL. (10)

VENDO mostrador sastre y espejo biselado. Informes: calle Roig, 13. (10)

MOTORES eléctricos C. N. M. E. todas las potencias, entrega inmediata en CASA JOSE BUADES Plaza Rosario núm. 1. (16)

RECEPTORES radio de ocasión, diversas marcas debidamente ajustadas desde 450 pesetas y TOCADISCOS también de ocasión a precios muy ventajosos. En las ventas de receptores a plazos concede 24 meses de crédito. CASA JOSE BUADES, Plaza Rosario núm. 1. (39)

MAQUINAS DE AFEITAR PHILIPS a plazos de 55 pts. mensuales. CASA JOSE BUADES, Plaza Rosario núm. 1. (17)

LOS MEJORES PRECIOS en válvulas y accesorios radio los encontrará en CASA JOSE BUADES, Plaza Rosario núm. 1. (17)

VENDO industria de colas con maquinaria, aprestos tintorería ramo textil. C. Homero, 16. Soledad. (14)

BASCULA para pesar ganado, 1.500 kgs. se vende. Informes: General Primo Rivera, 39. (13)

LIQUIDACION: Sombreros chinos de rafia, colores fantasía, muy bonitos, 35 pesetas. "Venus". Frailes, 23. (14)

VENDO partida importante canastos para envasar uvas y frutas. Informes: Sombreros, 5. De 9'30 a 1'30. (16)

VENDO estanterías, buen estado. Verlas domingo. Calle Ibiza, 45. (10)

VENDO barbería con vivienda, buena cliente. la. Agencia ALZINA. Jaime II, 32. (10)

VENDO conjunto muebles piso o por separado. Informes: Héroe Manacor, 44, 3.º, 2.º (13)

VENDO embarcación recreo, laud 40 palmos con camarote dos literas, motor 8 HP., velas y además aparejos en condición para hacerse a la mar. Razón: calle Estrella, 12, 1.º, 1.º (30)

VENDO muebles por asentarme. Almas, 21. (Soledad). (10)

VENDO comedor, estilo colonial, casi nuevo. Urge, por asentarse. Escultor Galmés, 76, bajos. (13)

ALQUILER DE MOTOCICLETAS: Vespa, Ossa, Montesa. Garaje DURAN. Calle Antonio Marqués Marqués, 28. Teléfono 4142. (15)

TINTES Y LAVADOS BUADES

MOTOCICLETAS ALIQUILAS de 125 y 200 c.c., últimos modelos. Ventas CASA GOMILA. Avda. Ato. Maura, 13. Teléfono 1123. (18)

VENDO moto Montesa Brio 90. Estanco, 5. Restaurante "Trifón". (10)

AUTOMOVILES

CARNES CHUFER GESTIONA COSTA Plaza Cort 5

ALQUILO chalet amueblado. Calle A m. dams 73. (10)

ALQUILASE local-cochera frente "Olimpia". Teléfono 3447. (10)

GRANDES OPORTUNIDADES: Antes de comprar sus coches visitenos: Adler 11 HP.; Peugeot 201, 2-4 plazas; Cabriolet, coche 4 plazas, 7 HP., menos de 19.000 pts., a toda prueba; Renault 8 HP., 4 puertas, menos de 18.000 pesetas; Fiat 17 HP., 7 plazas; alquiler; Morris Minor año 1950; Ballija, 4 marchas, 4 puertas, muy bien de precio; Ford 8 HP.; Fiat 509 sedan, bien de precio; Ballija; Cabriolet. Verdadera ocasión. Tenemos el coche que usted necesita. COMERCIAL AUTOMOTO. Obispo Maura, 42. Teléf. 6562. (83)

SE VENDEN camionetas piezas cambio BERLIEI, CHROEN, SKODA. Diverso material automóvil (chasis, baterías, carburadores etc.), liquidación permanente. Informar: Fábrica FERMIA (Llano Lactel). (19)

SE VENDE coche S. P., 7 plazas, perfecto estado. Razón: FIRMILAS. Hostales, 36 (12)

CAMIONETA urge vender. Informar: Hostales, 36. (10)

PARTICULAR vende coche sedán, en muy buen estado, toda prueba, 4 marchas, 12 HP., baratísimo. Es autor Galmés, 35. (18)

VENDO barato carrocería de camion, casi nueva. Altez Liebera Estados, 4. (12)

EN VENTA Morris Minor, Chevrolet haiga, Opel 9 HP., cuatro marchas, furgoneta Ford, Cerbi matriculada. Garaje MUNDIAL. (16)

CAMIONES LANCIA, tres toneladas "Ford" 8V, vendemos. FRIO INDUSTRIAL. (10)

ENSEÑANZAS

APRENDA perfeccionese en baile de salón. Clases individuales y colectivas Pont a Monferrer 6 (15)

ALEMÁN, Inglés, Italiano, Francés, enseñase práctico, sólido, rápido. Miñonas, 20. (10)

PROFESOR de inglés, clases domicilio, individuales o grupos reducidos. Informes esta Administración. (12)

OFICIALES de 2.º y 3.º Preparación completa para oficiales de 2.º y 3.º de cualquiera de las especialidades de la Mecánica, Carpintería, Electricidad, Forja y Radio. Enseñanzas teóricas y prácticas en magníficos talleres dotados de la mejor maquinaria moderna. Matrícula e informes: Taller-Escuela Sindical "Virgen de Lluç", Calle Reina M.ª Cristina, 67. Palma. (54)

SE ALQUILA pequeño piso amueblado. Santa Rita, 6. Son Armadams. Teléfono 2876. (12)

HOMAS: Francés, Inglés y Alemán, cursos rápidos por Profesores especializados a partir del 1.º de Octubre. Inscripciones en Costa y Llobera, 40. (22)

HIPOTECAS

PRIMERAS HIPOTECAS: Dispongo de capital limitado, interés módico. FINCAS MASCARO. San Miguel 141. (13)

SE NECESITA 500.000 pts., 400.000 pts., 200.000 pesetas, sobre primera hipoteca. Máxima garantía. ALZINA. (13)

TRASPASOS

TRASPASO tintorería en pleno funcionamiento. ALZINA. Jaime II 32. (10)

RUSCO piso, mínimo tres dormitorios. Pagaria traspaso. Ofertas: Teléfono 6908. (10)

TRASPASO mercería en Ensanche, alquiler módico. Informes esta Administración. (10)

AUSENTANDOME traspaso comestibles, buena vivienda, alquiler módico. Informes esta Administración. (10)

SE TRASPASA pensión bien situada, por no poderla atender, cerca del Borne. Razón esta Administración. (15)

EXTRAVIDADO llavero con figura San Cristóbal y llaves desde Pellenza a Inca. Gratificaré devolución con 100 pesetas. Norte 19. (19)

TINTES Y LAVADOS BUADES

PERDIDO perrita "Seter", 6 meses, negra mancha blanca en el pecho. Darán razón: La Metálica Balear, Teniente Sureda Portell, 16. (20)

ENSEÑANZAS

APRENDA perfeccionese en baile de salón. Clases individuales y colectivas Pont a Monferrer 6 (15)

ALEMÁN, Inglés, Italiano, Francés, enseñase práctico, sólido, rápido. Miñonas, 20. (10)

SE NECESITA tejedora a máquina. Razón: Mercería "Tania", Olmos. (10)

NECESITO criada para cuidar anciana a todo estar. Herreria 84. Pensión MATEU. (12)

NECESITA cocinero de primera lujo con experiencia en todas partes de cocina para empezar en seguida, como jefe. Todo el año. Necesario referencias. Dirección: calle Pelaires, 68 b Sábado, lunes y martes, 9-11 y 4-6 (36)

"BLANQUEOS MALLORCA" ofrece personal especializado. Parte Nacional empresa G. Pujol, calle Olivera, 13 calle Gral. Barceló, 59. Teléfono 4064. (23)

SIRVIENTAS: Las mejores casas para las mejores chicas. Reja, 11. Teléfono 5007. (12)

SE NECESITA oficiales para la colección de calzoncillos. "Apores Mallorca". Jardín Botánico, 12. (13)

CONTABLE se ofrece, con inteligencia en el negocio, o industria, susceptible aportar algún capital. Informes esta Administración. (17)

GENE dinero. Contrato fabricación domicilio. Condiciones. Apartado, 544. MADRID. (10)

NECESITA aprendizaje 14 años. Ultramarinos PONS. 31 Diciembre, 71. (10)

PRECESE choter carnet primera. Informes: Virgen de Lluç, 10, 2.º (10)

SE NECESITAN taconeras trabajo todo el año, en Tacones Guardiola, Ricardo Ankerman, 49. (13)

SE NECESITAN bordadoras a máquina. Yeseos, n.º 9, bajos. Horas de 9-1. (13)

TINTES Y LAVADOS BUADES

PELETERIA OSLO, calle Tous Ferrer, 22, necesita chica para aprendizaje dependienta. (11)

MATRIMONIO extranjero, Camp de Mar, desea matrimonio sin hijos para cocina corriente y demás trabajos domésticos. Referencias: Menja Claramunt. Héroe Manacor, 42. Palma. (24)

SE NECESITAN montadores piel, o montados, ras, trabajo domicilio. Teléfono 6019. (10)

PRECISAN señoras trabajo punto media. Informes: Cortés, Calle Moral, 29, 2.º, 2.º (12)

APRENDICES: Para especialidades electro-mecánicas, se necesitan. Viñaza, 71. (10)

VARIOSO

PASAPORTES GESTORIA COSTA. Plaza Cort. 5

VILLAS MESA alouleres Sindicato. Café "Pacale". De 11 a 1. PERFILLO (11)

CASA JAIME: Compraventa ropa usada. Pasos: domicilio Alfarería 9 Teléf 5747. (13)

TRIPAS rizadas de cerdos extremos recolectadas diariamente durante todo el año, calidad inapreciable, muy baratas y franco envases. Pedidos: Rafael Conejo Sanz Ollerías, 25. MALAGA (25)

INCUBACIONES polluelos de encargo. Ballester, 15. 1.º Teléfono 4444. (10)

SEÑORITA extranjera desearia dar clases de francés y alemán, precio módico. Para Informes esta Administración. (15)

RADIOTECNICO con excelente laboratorio, se ofrece a tienda electricidad que quiera dedicarse asunto radio. Informes: Teléfono 3177. (17)

MILITAR Aviación en contrato proa barco Barcelona-Palma 31 Agosto. Ruega escribir Rita Clarke. San Jaime, 21, 2.º piso. Palma. (19)

INTERPRETE alemán, sólida cultura universitaria, ofrece servicios. Informes esta Administración. (10)

A TRAVES DE LA ISLA - A TRAVES DE LA ISLA - A TRAVES

Escribe nuestro corresponsal de CAPDEPERA

HOMENAJE a Doña Leonor Servera de March

En pago de los favores recibidos de su noble protectora, doña Leonor Servera de March, la Banda de Música de Capdepera dedicó a tan ilustre dama un brillante homenaje que tuvo lugar el pasado domingo día 12 en su palacio de Cala Rajada.

En la primera parte del concierto manejó la batuta, el director de la Banda don Bartolomé Massant, y en la segunda el celebrado director y compositor don Bartolomé Oliver, el cual dedicó a la homenajeada su reciente obra "Ball mariner" como prueba de admiración y afecto, haciéndole entrega de una copia de la partitura.

Fueron interpretadas las escogidas obras: "Amoroso Roca", "Kaliuska", "A borada de Pollensa", "Ball mariner", "Jota vasca" y "Todo son nubes". Uno de los componentes de la Banda, el joven Pedro Orpi Ferrer, dió lectura a una inspirada poesía compuesta por él mismo ensalzando las virtudes y obras de la "señora".

El simpático acto, presidido por doña Leonor y sus familiares e

invitados, fué presenciado por numerosas personas de Capdepera y Cala Rajada, que ensalzaron con sus aplausos todos los incidentes de la tarde.

Unimos a la de todos nuestra sincera admiración hacia doña Leonor Servera de March, a quien dedicamos el pequeño homenaje de esta crónica y felicitamos al mismo tiempo a esos músicos que tan espléndidamente supieron representar el sentir de un pueblo en favor de su hija "predilecta", a quien deseamos guarde Dios muchos años.

DE ACCION CATOLICA

El pasado día 16 dieron comienzo en el Centro de los Jóvenes de A. C., los Círculos de Estudio. Por ser el primero de este nuevo Curso, se vió muy concurrido y creemos que la concurrencia a ellos irá en aumento de cada semana mas. Así lo esperamos.

PEREGRINACION A S. SALVADOR DE FELANITX

Para el próximo día 26 del corriente está anunciada la peregrinación parroquial al Santuario de la Virgen de San Salvador de Felanitx.

Son muchos ya los que han dado su nombre para asistir a esta magna peregrinación, por lo que suponemos que el número de peregrinos sobrepasará la cifra prevista.

Nuevo infortunio..

(Viene de la pág. 14)

Desahogado, abrumado por el peso de su nueva desgracia, el joven viudo prosiguió: "La niña no tiene buena salud. Ya saben que nació a destiempo. El médico, después de una conferencia que sostuvo con otros colegas me había dicho que era indispensable que la niña guardase absoluta quietud. Temo que quienes se la hayan llevado no sepan esto y no la cuiden como es debido. Es horrible pensar que mi hija pueda morir".

Goldsmith no ha lanzado ninguna acusación. El Hotel en donde vivía era propiedad de su suegra, la señora Patiño. Ahora se ha sabido que esta dama, madre de la fallecida Isabel y abuela de la niña rapada, había presentado una reclamación judicial alegando el derecho a tener a su nieta consigo. Precisamente el caso iba a verse en los Tribunales esta semana.

James Goldsmith ha ofrecido una fuerte recompensa a quien pueda devolverle su hija María Cristina que le cumplió cuatro meses uno de estos días.

Escribe nuestro Corresponsal de ALGAIDA

Nuevo Curso Escolar

Con la solemnidad acostumbrada el 14 del presente, dió comienzo el actual curso escolar, en las distintas escuelas y colegios de la localidad, siendo de resaltar la nutrida asistencia de escolares.

El maestro nacional de ésta, don Antonio Pizá ha sido trasladado a la Vileta (Palma), en el actual concurso de traslado del Magisterio, por lo que le damos la enhorabuena.

URBANAS

Una vez mas nos complace hacer resaltar desde estas columnas la meritoria labor de nuestro Ayuntamiento que no cesa en sus mejoras urbanas. Actualmente ha instalado dos artísticas farolas en la plaza del pueblo que le dan aspecto de gran ciudad por la iluminación y cuidado de la misma. Y nos consta que tiene en proyecto instalar siete farolas mas.

También es de agradecer su interés por cuanto se relaciona con las escuelas nacionales habiendo procedido durante las pasadas vacaciones al adecentamiento y reparación de los distintos locales escolares.

NATALICIO

El hogar de los esposos don Miguel Bibiloni Sastre, empresario del teatro Principal de ésta, y doña Catalina Pou, se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña a la que se le ha impuesto el nombre de Catalina.

—El hogar de los esposos don Antonio Capellá Oliver y Catalina Puigserver Llull, se ha visto ben-

decido con el nacimiento de una niña a la que se le ha impuesto el nombre de Catalina.

—También se ha visto aumentado el de los esposos Juan Capellá Capellá y Francisca Miralles Capellá con otra niña la que ha recibido el nombre de Catalina.

VIAJEROS

Procedente de Dijon (Francia) y con objeto de pasar una temporada con sus familiares ha llegado la señora doña Francisca García Mulet.

También se encuentra en Algaída con objeto de pasar una temporada con sus familiares procedente de Venezuela, don Sebastián Company Manila y esposa doña Jerónima Puigserver.

—Después de breve estancia en distintos lugares de la Península y en viaje de negocios ha regresado el joven industrial de ésta don Miguel Trobal Oliver.

PEÑA DEPORTIVA ALGAIDENSE

Dada la gran afición que se registra en Algaída a distintos deportes y juegos, ajedrez, fútbol, ciclismo, baloncesto, sabría fundar una Peña Deportiva en la que tuviesen entrada todos los deportes.

Un pequeño grupo de aficionados trat de hacer esa idea una realidad y pide ayuda a cuantos se interesen en ello.

Escribe nuestro Corresponsal en Lluchmajor

Rotulación de calles

Nuestras calles se han visto súbitamente alegradas con la colocación de nada menos que ciento treinta nuevas placas de hierro esmaltado con fondo azul y texto blanco, que con su vistosidad han venido a completar la imperfecta rotulación de nuestras vías y plazas. Ahora lo que importa es que el vecindario coloque sobre sus respectivos portales aquellos números que faltan y que han de hacer fácil la localización de cualquier dirección.

Un aplauso para nuestra Corporación municipal, que no dudamos ha de servirle de estímulo para realizar igual mejora en la colonia de El Arrenal.

EMPEZARON LAS CLASES

Se terminaron las vacaciones veraniegas de nuevo nuestro Grupo Escolar y Colegios de Enseñanza Media de "San Buenaventura" y "San Miguel" y demás centros de enseñanza iniciaron las clases. Nuestra población escolar está dando un contingente cada vez mas crecido de estudiantes, lo cual ha de repercutir notoriamente en el progreso cultural de nuestra ciudad. A estudiar tocan que de lo contrario, en junio, los calores sofocan.

TORNEO DE AJEDREZ

En el local de la Granja Frigo se está organizando un interesan-

te torneo de Ajedrez, libre para toda clase de participantes. El solo anuncio de dicho torneo ha despertado gran interés, por lo que suponemos que el número de participantes será muy numeroso.

NECROLOGICA

Confortado con los Auxilios Espirituales falleció don Antonio Mas Puigserver. A sus allegados hijo político don Clemente Garau del Comercio; nietos Lorenzo Sastre y Antonia Garau; hermana Bargarita; biznieto y demás familiares reiteramos nuestro sentido pésame.

Se encuentra entre nosotros disfrutando de unas semanas de descanso en El Arrenal el renombrado médico-urólogo doctor don Gerardo Martí Sensat acompañado de su distinguida familia. Le deseamos una agradable estancia.

FUTBOL

El España se despiensa esta tarde a Irca para enfrentarse al S. L. I. en partido de Campeonato Regional. No queremos opinar, pero estamos seguros de que el choque será muy interesante y disputado, pues para los dos puntos en litigio tienen un valor sumo.

CINES

Mataró — Inaugura la temporada con un flamante equipo de la marca Superon y un buen film "Soplo salvaje" con Barbara Stanwyck y Gary Cooper. De complemento "Carretera 301" y N. D. O.

Recreativo — Un bonito film "Los tres corsarios" con Ettore Manni, Marc Lawrence. De complemento una producción en tinte color "Situación desesperada" y No. D. O.

Principal. — Presenta el interesante film "Juegos prohibidos" de René Clement con George Joujouly. De complemento "La mujer sin nombre" y No. D. O. — GARA

Los «gangsters» expulsados...

(Viene de la pág. 14)

Capone se encuentran en las mismas condiciones que Luciano. Américo les dió el pasaporte para Sicilia, su tierra natal. Italia los recoge, les vigila con la severidad de un maestro de escuela firme, ecuánime y decidido, como ignorando todo cuanto pesa en su borrascoso pasado. Sus viejos parientes y amigos, en los pueblos sicilianos, los acogieron con la consideración que se merecen sus repletas cartaras, sus Cadillac y su acento americano. Los taxistas los tratan con respeto "americano".

Instálanse en los paisajes mas pintorescos, y hojean con nostalgia las publicaciones llegadas de la otra parte del Atlántico. Fuman, van de excursión, dan algún que otro prudente consejo a sus

"amigos", pagan los impuestos, no están nunca en el mismo sitio, y se aburren. De tanto en cuanto alguno de sus camaradas franquea el Océano para traerles grandes paquetes de dólares. La policía italiana los interroga y declaran tratarse de intereses de capitales invertidos en América, estando ellos encargados de remitirlos a sus parientes italianos. Y se les deja el paso franco.

Al lado de estos príncipes en exilio, esta la muhedumbre sin nombre, que habita en las peñas ajenas de Nápoles o de Palermo. No encuentran trabajo. Casi siempre dejaron abandonadas en América a su mujer y a su familia, numerosas, siempre al estilo siciliano. Tienen pocos amigos. Mal conocen la lengua que en otro tiempo fué la suya. Dispuestos a emigrar a todo.

MÉTODOS ANTICUADOS

Pero los unos y los otros, los ricos y los pobres pertenecen a la vieja generación. Sus métodos son anticuados. Son la vieja guardia heroica que vive con la nostalgia de una América que ya no existe, aquella de Al Capone, y que se aburre en las estrecheces de Europa. Las nuevas actividades que se organizan, el tráfico de armas, las expediciones estratégicas hacia el Este, la marcha del Medio Oriente, la entrega de estupefacientes de Yugoslavia o de Europa Central hacia Estados Unidos pasando por Sicilia, todo ello se organiza más allá de su alcance. Casi todos, unos por demasiado viejos, otros por demasiado prudentes y otros por demasiado retraídos del trabajo, todos se encuentran aislados en Italia y extraños a los italianos.

LA MAFIA PRESCINDE DE ELLOS

La gran Mafía siciliana prescindió de ellos, y con ella no tienen más que dejar relaciones. La Mafía de los gangsters que formaron en la U. S. A. les promete fidelidad, pero los contactos con ella no siempre son fáciles.

La vida pasa deprisa. Los bandidos también. Los gangsters de la vieja generación viven bajo la vigilancia de la policía, "los recóleros" se enmudecieron, los métodos cambian y las fronteras de día en día se van borrando. Las buenas tradiciones se pierden. Y los malvados también.

Pronto habrá cine educativo...

(Viene de la pág. 14)

simo filósofo don Adolfo Muñoz Alonso, los Inspectores de Educación Primaria, Maillo y Bohigas el Vicerrector de la Universidad de Valladolid don Juan del Rosal, el Comisario de Extensión Cultural don Manuel Jiménez Quilez, el profesor de Psicología Dr. Enrico Fulchignoni, Director de la División del Film de la U.N.E.S.C.O. y otros relevantes profesores nacionales y extranjeros.

EL PROGRESO TECNICO AL SERVICIO DE LA INSEÑANZA

Se han estudiado los medios de poner al servicio de la enseñanza los modernos adelantos de la radio, el cine y la prensa infantil.

De esta última le objetamos podríamos hablar un rato y tendido, pues daría tema para llenar muchas páginas del periódico que advierten los editores que muchas historietas crean un mundo falso y disparatado, en la mente de los adolescentes? No advierten la enorme responsabilidad en que incurren al escribir con letra impresa faltas ortográficas aunque sean en son de crítica o burla? pues luego queda el recuerdo intuitivo de aquella palabra impresa de aquel modo y que no saben distinguir la recta escritura ortográfica.

En cuanto a ello se estudió el modo de impulsar una editorial que editara prensa infantil, cuidando su aspecto cultural, formativo y orientador, convencer a alguna de que sería el mejor modo de invertir su dinero.

EL ESTUDIO CRITICO EDUCATIVO DE LAS PELICULAS

Organizáronse exposiciones de abundante material científico y documental, exhibiéronse películas educativas formativas y culturales y en el propio afán de supraración que animaba a todos los asistentes establecieron al final de su exhibición el estudio crítico de dichas películas desde el punto de vista educativo, sobre el beneficioso influjo que podían ejercer sobre los educandos.

Punto neurálgico en este — observamos — puesto que en la concepción del film se atiende más: su atracción, el agrado de las masas que a su poder educativo generalmente olvidado, salvo algunas y honrosas excepciones, que gene-

ralmente débense a productoras nacionales. Incluso en las frases, nos añade; efectivamente, decimos nosotros, el cuidado del lenguaje es fundamental y básico de una buena educación.

Estudiáronse los mejores medios para que la Escuela pueda utilizar la radio sin detrimento de la propia organización escolar y como medio de hacer llegar noticias, informaciones y lecciones que interesen a los niños, y que la Escuela con sus propios y probos elementos nunca podría realizar.

PRONTO TENDREMOS CINE IN LAS ESCUELAS DE PALMA

No se trata solamente de teorizar, sino de llevar a realizaciones fecundas cuanto en este Cursillo se trató, cursillo que puede llegar a producir resonancias en los ámbitos educativos nacionales, por lo que se trató luego de los medios económicos de que se dispone. Los Ayuntamientos de Palma e Ibiza tienen recibidos del Ministerio magníficos aparatos de Cine, de cuya administración y funcionamiento han de cuidar una Junta ya constituida, lo que nos hace esperar que en curso escolar que ahora empieza nuestras escuelas podrán beneficiarse de este poderoso medio auxiliar de la enseñanza, tan interesante y de tan óptimos y comprobados resultados.

En efecto en el programa del cursillo observamos que en repetidas ocasiones tratóse el tema como "el Cine aplicado a la didáctica de las materias básicas", "la evolución infantil y el Cine", "Sentido y dimensión de una cinematografía educativa", "El niño y el cine: Problemas de comprensión y problemas de influencia" y el Dr. Sergio Pozzanelli "El Cine y la radio escolar en Italia".

SUAU

EDICTO

DON VICENTE IBANEZ GARCIA, Magistrado, Juez de Primera Instancia del Distrito número UNO de esta Ciudad encarga accidentalmente del de igual clase número DOS de la misma por usar de licencia el titular. Por el presente hago saber: Que por auto fecha 6 de los corrientes, ha sido aprobada la propuesta de convenio, votada favorablemente por la mayoría de acreedores de la entidad "PEDRO Y MATIAS TERRASA S.R.C." en la Junta celebrada el 26 de agosto último, en la que se nombró a la entidad Banco de España; doña Amalia Moreno Rueda y a don Enrique Haro Espí, como acreedores miembros que han de integrar a Comisión liquidadora de a referida entidad suspensa y proceder a la ejecución del convenio aprobado.

Dado en Palma de Mallorca a diez de septiembre de mil novecientos cincuenta y cuatro. E. (Firma ilegible). — El Secretario, (Firma ilegible).

Piratas del aire

(Viene de la pág. 14)

enhebraban sus aventuras por su cuenta y riesgo — salvo casos excepcionales tal el de Francisco Drake que fué glorificado como un héroe por sus concuadanos de Inglaterra — y buscaban refugio en las islas solitarias de la Tortuga, de la Martinica o de Jamaica; pero los aéreos-piratas de nuestra época se sabe que atacan bajo la disciplina de un Gobierno (formado por piratas igualmente) y que despegan de las bases soviéticas asistidos de todas las ayudas e impunidad concebibles.

Los bergantines que enarbolando en el palo mayor una bandera negra con una calavera y dos tibias atacaban a los galeones que abrían con sus quillas y baupreses la civilización por entre la red invisible de los meridianos podían ser divisados y advertidos por cualquier grumete desde la cota del trinquete y tenían que disputar sus presas en actos de audacia y temeridad resueltos generalmente en actos de abordaje en los que cada hombre se jugaba su propia vida, pero estos piratas del aire, disparan sin ser apercebidos sobre las naves de la paz para huir después cobardemente hasta las guardias comunistas supermecanizadas.

La piratería legendaria tenía por objeto el saqueo y su radio de acción se limitaba generalmente a los escenarios del mar Caribe, o a los mares del Sur en Extremo Oriente; pero esta nueva modalidad del pirato, tiene por campo de acción todo el ancho cielo del mundo entero y su siniestro objetivo es nada menos que el de colaborar en el diabólico propósito de aniquilar nuestra luminosa civilización.

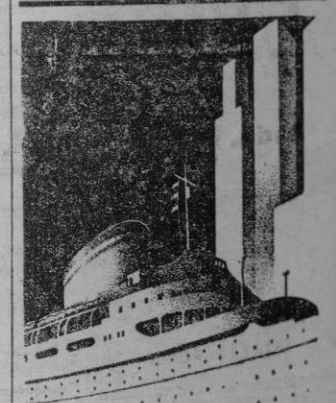
Véase, como, el delito esporádico perpetrado antaño por los rufianes del mar ha sido sustituido por el delito como norma ejecutado organizada y disciplinadamente por los asesinos del aire.

Considerado así el problema — única forma de considerarlo en su conjunto — resulta inconcebible como las naciones de Occidente en lugar de perder el tiempo en gracias protestas más o menos diplomáticas no han tomado ya a estas horas acuerdos de seguridad colectiva, para castigar este vandalismo de los piratas del aire, protegiendo sus vuelos con aeronaves de combate y condenando a los perturbadores del espacio caso de ser atrapados a ser arrojados sin paracaídas desde la misma altura a que hubieran cometido sus crímenes, hasta volver a instaurar la seguridad del espacio así como se estableció la de los mares con la promulgación de unas leyes internacionales de represión para imponer la libertad de la navegación.

Es posible que estas medidas resultaran ineficaces y quedarán de momento en la sola concreción jurídica de un nuevo tipo de delito y en su teórica condenación, porque ni Odesa, ni Leningrado, ni Vladivostok, son tan vulnerables para una acción de policía como lo fueron al fin las islas del Caribe o de la Polinesia, pero servirían al menos para desenmascarar los pretextos de la estrategia vigilante en que pretende escudarse la piratería de nuestro tiempo, y para que el mundo supiera de una vez, que mientras brille la estrella comunista, no puede haber seguridad, ni paz, ni en la tierra, ni en el mar, ni en el cielo.

HIPODROMO DE MANACOR

Domingo «DIA DE FERIA» - A las 3 de la tarde 7 Grandes Carreras de Caballos 7 Gran match «PETRON O-SERTORIO» Se disputarán 7 imponentes trofeos donados por «Piensos San Isidro»



HALIFAX y NEW-YORK DESDE GIBRALTAR ANDREA DORIA 24 Septiembre — 17 Octubre MONTE BIANCAMANO 29 Septiembre — 5 Noviembre CRISTOFORO COLOMBO 12 Octubre — 3 Noviembre SATURNIA 19 Octubre — 23 Noviembre VULCANIA 28 Octubre — 1 Diciembre DESDE BARCELONA SATURNIA 18 Octubre — 22 Noviembre VULCANIA 5 Diciembre

Lineas Maritimas Italianas "SAEMAR", AGENTES GENERALES EN ESPAÑA: CENTRAL: PASEO DE GRACIA, 17 pral. Teléf. 21-31-78. BARCELONA PALMA DE MALLORCA: Agencia Schembri, Av. Antonio Maura, 19. Teléfono 14-17. NOTA: A LOS ESPAÑOLES RESIDENTES SE LES FACILITA EL PAGO EN PESEÑAS.

IMPERMEABLES CASA CODINA 6, MOLA, 8 PALMA

ALMENDRA AVELLANA Representante muy importante en comarcas de Mallorca, Menorca y Ibiza. Calle de Vergara 11, Barcelona

A TRAVES DE LA ISLA - A TRAVES DE LA ISLA - A TRAVES

ESCRIBE EL CORRESPONSAL EN SANTANYI

DEL AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento local nos entrega la nota que sigue, para que demos a la publicidad, cosa que hacemos muy gustosos: Se pone en conocimiento de todos los vecinos de esta villa y pueblos foráneos, que mañana lunes día 20, quedarán abiertas en este Ayuntamiento, las oficinas para la expedición del carnet nacional de identidad.

INCA

SOCIALES
El hogar de los esposos don Martín Aleñar y señora doña Magdalena Pujadas se ha visto aumentado con el feliz nacimiento de un hermoso varón que en la mañana recibirá el nombre de Martín. Nuestra enhorabuena.

—Por don Miguel Mulet y la señora Antonia Mulet y para su hijo y hermano respectivamente, don Miguel, ha sido pedida a los esposos don Francisco Ferriol y doña Antonia Llobera la boda de su hija Francisca.

ESPECTACULOS
Teatro Principal: "La última noche" y "Te sigo esperando".
Mercantil y Novedades: "Ana" "Contenidos".
Campo Es Cos: A las 10:30 Saeta-España; a las cinco Constante-Porreras.

FESTIVALES "PEÑA TRUC"
Los festivales que organizados por la "Peña Truc" del Bar Mercantil se celebraron ya la temporada pasada constituyendo muchos de ellos unas de las más estimables manifestaciones artísticas que se han dado en Inca, están pronto a inaugurarse en la nueva temporada.

Para el día 8 del próximo mes tendrá la actuación de la soprano señorita Catalina M. Negre que será acompañada al piano por su profesora de canto doña Margarita Giron.

Por lo que se suplica a todas las personas interesadas, sirvanse pasar por esta oficina lo más pronto posible, con el fin de suprimir aglomeraciones a última hora.— El Alcalde, G. ADROVER.

OBRAS EN EL CAMPO DE FUTBOL

Se encuentra otra vez ya terminada la muralla que se ha tenido que reconstruir a causa del derrumbamiento de la primitiva, ocurrido día 8 de los corrientes, debido al fuerte temporal que se desencadenó.

No olvidemos que dichas inesperadas obras habrán sido un fuerte retroceso económico para el club, ya que este no cuenta con unos fondos suficientes para gastarse así como así, la bonita cantidad de diez mil pesetas. No obstante, el Magnífico Ayuntamiento, haciéndose eco de esta desgracia que tanta importancia tiene para el desenvolvimiento, positivo o negativo de fútbol local, ha entregado la cantidad de mil quinientas pesetas, con el fin de sufragar los cuantiosos gastos ya mencionados.

Por lo tanto, el campo está otra vez en condiciones de juego, esperando la actuación de esta tarde, a la que, según parece, asistirá muchísimo público.

G. SUCU
VIAS URINARIAS
ANTONIO ALOMAR
Especial en "BIENORRAGIA"
Eufias Sexuales Sífilis Matriz
L. VICFNS (Travesía Avda Anselmo Clavé) Tel 2664 y Sindicato. 198 (Encima Café "Triquet")

¡Qué maravilla!

Por JUAN JAUME MIRALLES (Jefe del Servicio Provincial de Ganadería)

Quien haya tenido la oportunidad de visitar alguna moderna instalación para la fabricación de leche condensada se habrá admirado de cómo el ingenio humano ha podido conseguir una tan gran combinación de factores mecánicos, físicos, químicos y biológicos que haga factible la obtención del riquísimo bote con la mínima intervención del hombre.



Bajo el impulso de la energía mecánica que pone en movimiento los diferentes engranajes vemos que por una parte se abocan los grandes cántaros de leche fresca, que luego recibe el azúcar, y por la otra parte las brillantes hojas de lata. La primera va sufriendo automáticamente las distintas operaciones par la necesaria condensación y conservación y la segunda también las indispensables para su transformación en el bote. En un sitio determinado se encuentran los dos elementos: La leche y el envase. La leche pastosa se deja caer en el recipiente y un solo objeto, va caminando por aquel tren, como de juguete, para al final ofrecerlos el rico bote cerrado y dispuesto para su conservación. ¡Qué bonito! ¡Qué curioso! ¡Qué maravilla! Son las exclamaciones cuando por vez primera se ha presenciado el funcionamiento de estas ingeniosas instalaciones.

La cámara de calcinación en donde encontrará preparada la cal necesaria para formar la cubierta o cámara que envuelve el rico contenido y lo protege de los elementos que le son perjudiciales en el medio exterior. Arranca otra vez el tren, y a los pocos momentos llega a la estación final llamada cloaca y de ella al nidal donde recogido por nuestras manos viene a constituir un tan importante alimento para la alimentación del hombre.

¿Pero esta máquina animal es como aquella Central Lactea que si no tiene avería y no le falta energía para su funcionamiento va transformando cuando se le aboca? No. Esta máquina tiene una capacidad de trabajo limitado a dos factores. El uno, igual que en aquella otra a la materia prima que le facilitamos para su transformación...?

Por de pronto en el racimo ovario encontramos miles de gérmenes embrionarios pequeños en un número muy sobran que oscila alrededor de varios miles.

La primera estación de tránsito posee la clara necesaria y con hoga para la albuminación del huevo que le viene del punto de arranque. En la otra estación de tránsito también encontramos la cal en gran abundancia. Luego es fácil comprender que en el punto de partida, en la glándula de yemación, encontraremos el secreto de la postura.

Cada gallina lleva de herencia paterna sin Escritura Notarial ni Registro de Propiedad (las gallinas son muy especiales y la alta postura no lo transmiten a las hijas sino a los hijos para que a través de estos pueda llegar a las nietas) una capacidad más o menos limitada de poder recoger de la alimentación los principios necesarios para con ellos alimentar la glándula de yemación y por consiguiente yemas los gérmenes embrionarios o granitos del racimo ovario. Pasado este límite de capacidad de cada individuo, por muchos materiales que hagamos ingerir por el pico del ave será nula su utilidad. Perderemos el tiempo y el dinero, la gallina no podrá aprovecharlos. No pondrá más huevos. El tren no recogerá una mayor cantidad de mercancías. La herencia a través de ciertas glándulas condicionadas a diferentes factores: cloquez, iniciación y persistencia de puesta, muda, etc. no da una mayor capacidad de yemación.

CASA ROJALS



MUDANZAS - CONSULTE PRECIOS Sieta Esquinas. 5-Tel. 2227-Palma

Tómbola de Caridad «Virgen de Lluç»

Avanzados ya los preparativos de la Tómbola benéfica de Caridad que bajo el patrocinio de la Virgen de Lluç, va de nuevo el próximo invierno a abrirse al público mallorquín el M. I. Sr. Delegado Episcopal y Junta Rectora, invitan a cuantos deseen anunciarse en los boletos u ofrecer descuentos, se sirvan pasar por las oficinas de dicha Tómbola sitas en Palacio Episcopal todas las mañanas de 11 a 1 a partir de esta inserción hasta el 30 de este mes.

LA ALIANZA FRANCESA DE BALEARES

REANUDARÁ SUS CLASES EL DÍA 4 DE OCTUBRE
Cursos nocturnos-Clases particulares especiales e infantiles
PARA INFORMES Y MATRICULAS
Secretariado: San Felio, 11 bis. — Teléf. 4101
De 10 a 13 y de 17 a 20

ESCRIBE EL CORRESPONSAL EN ARTA

La feria resultó muy nutrida y visitada

En la tercera edición de la acostumbrada feria anual que al parecer se ha presentado definitivamente en el segundo domingo de Septiembre, es cuanto hemos podido comprobar ya un palpable incremento con relación a los dos primeros años, a cuyo ritmo es indudable que lo que un día fue una ingrávida inspiración de nuestras autoridades, llevada a la práctica a la vez con un escaso margen de confianza en el éxito, culminará en un resonante y acreditado día feria que beneficiará ostensiblemente a Artá y pueblos circunvecinos.

El ramo de la ferretería y similares, calzados, mercería, etc. que en años anteriores tuvieron su mínima representación, en esta ocasión se convirtió en una tupida exposición de mercaderías, cuya compra-venta, no consta, no defraudó a los feriantes. También sobre la ganadería, copiosa y de buena presentación, se verificaron importantes transacciones, además de ser visitada por una ingente muchedumbre, gran parte forastera, que sin duda aumentará de año en año, a medida que esta fecha se consolide y más si va precedida de una oportuna y extensa divulgación en las diversas esferas mercantiles.

BALONCESTO!
Al fin, el terreno de "Esquerres" fue escenario de una reunión deportiva —y no fue fútbol ni ciclismo— de la cual, aun v celebrada en un sentido estrictamente incógnito o reser-

vado, nos llegaron elocuentes salpicaduras. Se trata, nada menos, que de ¡Baloncesto!, y baloncesto femenino, que en si encierra más valor. Un entusiasta grupo de señoritas de A. C., debidamente orientadas y asesoradas, llevaron a cabo su primera sesión de entrenamiento y, por cierto, con una extraordinaria animación y firmes propósitos de perseverar, toda vez que les ha cabido en suerte ser auténticas mensajeras de este deporte en nuestro pueblo.

¿Verdad que es un interesante noticia?
NATALICIOS
El pasado día 13, el joven hogar de don Clemente Garau Bordo, Guí de las Cuevas de Artá y doña María Lluç Sansó, se vio alegrado con el nacimiento de su primogénita, una encantadora niña de nombre Magdalena.

Enhorabuena.
También en las mismas fechas se vieron alegrados con el nacimiento de su primogénita el industrial del palmito, D. Gabriel Massant Femenías y esposa Da. Bárbara Font Ginard, habiendo recibido en las aguas bautismales el nombre de María. Nuestras felicitaciones.
CARTELERAS DE ESPECTACULOS
Principal: «Caritán Panamá» y «Senderos de guerra».
Oasis: «Secreto del desierto» y «Se busca una mujer».
EL ECO DEL PUEBLO

ESCRIBE EL CORRESPONSAL DE SOLLER

Hoy, SOLLER-ARTA

El partido del pasado domingo en Felanitx era esperado con cierta prevención por los aficionados locales, que no las tenían todas seguras en cuanto la moral de sus jugadores en esa primera salida.

Sin embargo, el equipo sollerense se portó muy bien. Perdió por uno a cero, y los felanigenes consideraron que habían salido muy bien librados del trance pues la peligrosidad de nuestros delanteros les tuvo toda la tarde con el alma en vilo. Pudo haber sido empate y pudo haber sido un resultado completamente opuesto.

Hoy le corresponde al C. F. Sóller enfrentarse con el Artá en el campo d'En Mayol.

Se sabe que el Artá es un buen equipo que el domingo pasado venció al Sallista de Inca. Este, y todos los partidos que dispute de campeonato el C. F. Sóller en la presente temporada, son de mucho compromiso. Se puede ganar y se puede perder. Esperamos que los muchachos se superarán en entusiasmo y en juego, y que veremos lo que se dice un buen partido.

En el bando local habrá que lamentar la ausencia del extremo

Forteza, que regresó lesionado del partido de Felanitx. Ocupará su puesto el delantero García, a quien se ha fichado esta semana, y es un extremo efectivo tanto en el ala derecha como en la izquierda. En los restantes puestos no es probable que haya novedades.

El partido dará comienzo a las cinco.

BALONCESTO — HOY A LAS 11, EN CA' L BISBE: ULTREYA-MOLINAR
Los de Águilas participarán en el Campeonato regional—y en la competición preliminar "Trofeo Almacenes Bauzá" que va a dar comienzo esta mañana— con dos equipos. Uno—el titular—en primera categoría. Otro, el Ultraya, en tercera.

Esta mañana se abre el fuego de competiciones oficiales con un encuentro Ultraya-Molinar, en el terreno de Ca' l Bisbe, para el "Trofeo Almacenes Bauzá". Sabemos que los jugadores sollerenses de este novel equipo, que va a hacer hoy su presentación ante el público, son Andrés Bernat, B. Frau, M. Ripoll, F. Gay, J. Gay, J. Mayans, B. Fontanel, F. Colom y J. Crespi.

La segunda fase de esa competición, en la cual entrarán en liza los equipos locales de primera categoría (Águilas y Juventud Mariana) comenzará el primer domingo de octubre. El domingo pasado el Águilas disputó un partido amistoso en el terreno del Hispania de Palma, y resultó vencedor por 39 a 28.

PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo III de los "Comentarios al Código Civil", de Manresa y Navarro. Con este libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos e importa 1.430 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el "Derecho local de España", de Elias Barros. Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 180 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Preciados. 6 y 23, Madrid.

Liceo Español

Colegio legalmente reconocido
Avda. Corde Sallent, 39 y 41 - Teléfono 1926

Primera enseñanza
Bachillerato
Comercio Oficial y Práctico
Idiomas y Carreras especiales
PENSIONADO

Ultimos resultados obtenidos:
PREUNIVERSITARIO. 100 % aprobados
GRADO SUPERIOR (Reválida) 70 % »
GRADO ELEMENTAL 90 % »

Habrá servicio de autocares
Informes en Secretaría de 10 a 12

MAQUINAS SINCRONAS

- ALTERNADORES
- COMPENSADORES
- MOTORES

GENERAL ELECTRIC
ESPAÑOLA
PL SAN FRANCISCO, 1 - TEL. 1070 - PALMA

ALEMAN

OTRO maravilloso curso Poliglophone CCC, prodigio de la moderna técnica de enseñanza. Combina el placer del estudio (utilizamos colores para diferenciar los géneros) y la precisión gramatical.

ADemás LOS CURSOS QUE NOS HAN HECHO FAMOSOS:

INGLES FRANCES

Y también...
LITERATURA INGLESA
LITERATURA FRANCESA
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

Cursos Fonobilingües
Poliglophone
CON DISCOS O SIN DISCOS
Regalamos tocadiscos miniaturo!

PIDA FOLLETO GRATIS A

Centro de Cultura por Correspondencia

LA MUJER EN Baleares



Plantee su problema amoroso A JULIETA CAPULETO

Por JOSE ALBERT



Norma Shearer, la Julieta mejor que pudo soñar Shakespeare

Si es cierto, como decía Stendhal, que el amor no envejece, es una razón de más para la existencia de esa pequeña industria que se ha sacado de la manga Ettore Solimani, guardián en Verona de la tumba de Julieta Capuleto.

Todos conocen el drama. Dos familias rabiosamente enemigas tienen unos hijos que se enamoran Julieta y Romeo. La oposición al matrimonio provoca la muerte de los amantes. William Shakespeare ha inmortalizado los amores de estos adolescentes con una tragedia genial. Durante siglos se ha representado en los teatros. En el cine ahora.

Julieta, pues, se ha transformado en un símbolo. El símbolo del amor imposible. Y resulta que, precisamente por eso, muchas son las personas que visitan Verona para ambientarse; otras, en cambio sin poder llegar a la hermosa ciudad italiana, sienten nostalgia por una época que no han vivido y se la forjan, lejos, a su manera.

Durante muchos años Julieta Capuleto, muerta hace tanto tiempo, venía recibiendo cartas en las cuales, inexplicablemente, se le pedía consejo. "Amo a Juan pero su familia se opone tenazmente a que se case conmigo. ¿Qué cree usted, admirable Julieta qué debo hacer?"

Cartas como esa se han recibido a miles. Uno, realmente, no se explica esta clase de distracción. Pero ustedes saben que algo parecido ocurrió con Sherlock Holmes. Con la particularidad de que Holmes ha sido un personaje de ficción, un ente creado por el novelista Conan Doyle. "Desde hace unos días me vienen desahuciando en casa, inexplicablemente, varias cosas. ¿Qué me aconseja usted que haga, señor Sherlock Holmes?"

Un hombre paciente, como Ettore Solimani se encarga de encauzar la correspondencia a Julieta para que no muera ahí. De ilusiones vive el hombre... y la mujer. Haga usted esto, lo otro y lo de más allá... sugiere el aprendiz de policía

metido a consul epistolar de Sherlock Holmes.

Ettore Solimani se ha comprado una máquina de escribir, lo cual explica, fácilmente, que el negocio resulta lucrativo. Nunca falta una solterona inglesa o americana, generosa, que somete a Julieta a preguntas sobre un tema sentimental, y este secretario de la bella Capuleto le contesta como mejor puede.

Naturalmente que él no aconseja jamás la resolución de la heroína ya que, posiblemente, en el fondo, piensa que los dos amantes, de no haber sido tan apasionados, hubieran tenido paciencia, y el tiempo se encarga de restañar las heridas. Es decir, que de no haber tomado las cosas por la tremenda, se habrían casado hasta tendrían una numerosa prole.

Pero, claro es, que esos pensamientos jamás los hará públicos. Obvia es su postura. Si la tragedia de Capuleto y Montescos no hubiera existido, Shakespeare no habría escrito su gran obra. ¿Era posible un drama cuando dos familias deciden reconciliarse y facilitar la felicidad de sus hijos? Y Ettore Solimani no podría ser guardián...

Como buen italiano Ettore Solimani sabe dar, en su punto, una de cal y otra de arena. En amor no todo es triunfo. Y acaso aconseje, como honorato de Balzac, a ellas sacrificar su voluntad, a ellos su egoísmo.

Las cartas dirigidas a Julieta proceden de los lugares más apartados del mundo. Pero, especialmente, de América. Y esto es natural. El nuevo continente, rico, pujante, es el que mejor puede dedicarse a esas fantasías. La vieja Europa, y la viejísima Asia, tienen muchos complicados problemas que claro es, no pondrán jamás sobre el tapete para que Ettore Solimani se los resuelva. No es cuestión de quitar arrugas y rejuvenecer corazones.

El buen guardián es discreto, y sabe guardar un secreto cosa que, en asuntos de amor, es esencial. La cosa, al parecer, empezó así.

—Fue en el año 1940 cuando una señora, que vino a visitar la tumba, me dió la idea. Es una pena, me dijo que nadie conteste las cartas que se escriben a Julieta. Yo pienso escribirla nada más llegué a mi ciudad porque, francamente, este ambiente me ha emocionado.

—Usted escriba —parece ser que le indicó el guardián— que Julieta sabrá ser cortés con usted, señora.

Nadie crea que esto terminó en boda. Si acaso, con una propinilla y la consiguiente carta. "Spito voce" se empezó a propalar la noticia: Julieta Capuleto contestaba a las cartas que se le escribían. Y como, contrariamente a los que quieren justificarse en su tardanza epistolar, el tiempo siempre sobra, comenzaron a llegar cartas y más cartas. Y así Solimani, como quien no quiere la cosa, se ha transformado en un tramaturgo.

En Harltd, Estados Unidos, una mujer de 22 años ha empezado a cumplir seis meses de prisión porque su marido se quejó de que ella se calzó botas de montar y espuelas y le dió patadas y espoleazos mientras dormía.

EL SABER Y EL HACER

La primera vez que el famoso humorista americano Bill Rogers vió en escena las fabulosas, muchachas de Ziegfeld, hizo una de sus frases famosas:

—No saben hacer nada. ¡Pero qué gusto da verlos hacer!

PRONOSTICO RESERVADO

Un Don Juan incorregible ha ido acompañado por su amigo a visitar a un médico. Al salir de la consulta, el amigo comenta, un tanto desorientado:

—No he comprendido lo que realmente quiso decir el doctor cuando te advirtió que no vivirías más de una semana si no cesabas de perseguir a las mujeres.

—Pues yo le entendí perfectamente —respondió el Don Juan—: he estado tratando de conquistar a su mujer.

—Perdón; nunca hablo con desconocidos, si no tienen buen tipo.

—¿Ha visto usted a su madre?

—preguntó el papá.

—Sí, pero no importa; vamos a vivir fuera de Palma.

En una comedia de Francisco de Croisset, dice uno de los personajes.

"En amor, el mismo es lo ingenioso de las mujeres que no tienen ingenio".

RECADO LARGO

El hombre regresa de su oficina y encuentra a su mujer colgada del teléfono.

—¡Hola — le dice—, ¿No has acabado todavía lo que me habías empezado a decir hace una hora?

CAUSA Y EFECTO

La juventud moderna era el tema de conversación en una tertulia. Alguien señaló cuán distintas son las jovencitas actuales de las otros tiempos. Y el viejo humorista que escuchaba en silencio asintió:

— Efectivamente. Las muchachas de nuestra época se ruborizaban cuando se sentían avergonzadas. Las de la actualidad se avergüenzan cuando sienten que se ruborizan.

No supe lo que era la felicidad hasta que me casé; pero ya era tarde para recobrarla.

HUYENDO A LA SUEGRA

El joven se presentó al papá de la novia:

—Señor, tengo el honor de pedir la mano de su hija.

Sombreritos



Las mujeres ya piensan estos días en los tocados de cabza que deben lucir durante los próximos meses. ¿Qué les parecen a nuestras lectoras estos tres modelos que terminan de llegar de París?

El cuidado de las manos

Usted señora, cuida su rostro, su silueta. Muy bien; pero no olvide las manos. Haga ejercicios con ellas para que conserven agilidad, finura y juventud. Los masajes también son muy útiles.

Es necesario, después de cada lavado, aplicar a las manos una grasa cualquiera. Pero esto no basta.

Conviene, asimismo, darles masajes todas las noches con "cold-cream". El sistema es sencillo: consiste en pasar la palma de la mano derecha sobre el dorso de la mano izquierda, comenzando en las uñas y acalando en la muñeca; después se hace lo propio con la otra mano. Estas operaciones se repiten durante dos o tres minutos.

Hay también el masaje enderezador. Se introducen los dedos, uno tras otro, en el hueco de la mano opuesta, cerrada en apretado puño, y se hace girar el dedo mientras se procura cerrar la mano más fuertemente cada vez. No hay nada mejor para afinar los dedos. Si hacemos eso todas las noches, llegaremos a tener las manos de lada.

También es importante el masaje de muñeca. Esta debe igualmente mantenerse ágil, fina y nerviosa. Con la mano izquierda arriéscese a modo de brazalete, la mano derecha, y empúese ésta hacia adelante mientras el brazo izquierdo gira en sentido opuesto. Puede cualquier persona habituarse a hacer ese movimiento cada vez que se lava las manos. El resultado será una mejor circulación y unas manos más blancas.

Ciertos defectos de las manos indican deficiencias del organismo.

Las deformaciones de los dedos pueden significar muchas cosas, dicen los médicos; pero, por re-

glia general, son indicio de reumatismo.

Las uñas rotas son señal de descalcificación del organismo, lo que coincide casi siempre con crisis de fatiga.

Las uñas estiradas a lo largo denotan desarreglos digestivos; especialmente intestinos que funcionan mal.

Las manchas café sobre las manos son clara muestra de insuficiencia hepática.

Las venas gruesas y en extremo visibles son signo de debilidad en los tejidos e indican una marcada tendencia a las varices.

Finalizo estas notas dando dos fórmulas para suavizar y blanquear las manos:

Primera.—Mézclense cantidades iguales de glicerina, jugo de limón, agua de rosas y agua de colonia.

Segunda.—Clocero-almidón, 30 gramos; carbonato de bismuto, un gramo; óxido de zinc, 50 centigramos; withazel, cinco gramos. Mézclense todo y perfúntese con esencia de violeta de la que se pondrán veinte gotas.

L. P. DE MANANGA



CUENTENOS SU SECRETO

CONSULTORIO SENTIMENTAL

a cargo de **SILVIA SIRA**

PREGUNTA: Resulta que me estoy enamorando de una chica que me debe varios favores. Como yo lo hice desinteresadamente, temo que si la declaro mi amor, crea que lo hago para cobrarle una deuda. Pero como esto no es cierto, no sé a qué atenerme. ¿Qué me aconseja?

RESPUESTA: No tiene nada que ver una cosa con la otra. Tú, al empezar la declaración, puedes decirle, por ejemplo: "Como yo si nos vieramos por primera vez." ¡En qué jaleos me meterás Alejandro! Pero, en fin, no te preocupes, que te saldrá bien. Ya verás.

PREGUNTA: Tengo 18 años, y estoy enamorado de una chica de 17, pero no sé si seré muy joven para declararle. ¿Qué me aconseja, que espere unos años?

RESPUESTA: Yo te aconsejo sinceramente que esperes. Más adelante conocerás mejor tu amor y tendrás más probabilidades de vencer. Ella será una mujer y tu un hombre. Espera. No la perderás por eso.

PREGUNTA: ¿Le parece que las dificultades que salen en el noviazgo, de pues de los primeros años de relaciones, son falta de amor?

RESPUESTA: No. Y sí; hay de todo, pero lo más normal es que se deban al estado de nervios en que están dos personas que se quieren y que no se casan. Por eso es tan poco recomendable hacer durar mucho ese período, con el pretexto de conocerse mejor. No es cierto. Al año, dos personas saben perfectamente si están de verdad enamoradas.

PREGUNTA: A mi novia le gusta el folklore y a mi no. ¿Cree que tengo obligación de escuchar toda una tarde radios o emisoras calé?—NO "CARACOL".

RESPUESTA: Mucho me temo que para remediarlo tengas que quedarte sin radio, pero te comprendo muy bien. ¿Por qué no se lo dices de una manera categórica a tu novia, en vez de lamentarte? Imponete. Es necesario.

PREGUNTA: Quiero mucho a una chica que dejó, porque me hizo unas cuantas jugarretas. Ella parece quererme, y yo no consigo olvidarla, a pesar de haber salido con otras chicas. ¿Qué me aconseja?—UN PRESUMIDO.

RESPUESTA: Percónala, y vuelve con ella, pero dile que a la primera que le haga, la dejas para siempre. Si te quiere, no lo intentará; pero si te hace alguna mala pasada, mejor te será olvidarla.

PREGUNTA: Me gusta mucho un chico. Ha venido conmigo unas cuantas veces, pero no siempre. ¿Qué hacer para que me quiera?—M. A. B.

RESPUESTA: Seguir saliendo con él. Sé simpática y agradecida. Esto es lo que más atrae. Luego ten paciencia, ya te llegará poco a poco el amor. No puedes meterle prisas. Sería una equivocación.

ALFA

LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR MAS PERFECTA

Al contado y a plazos **CASA DARDER** Sindicato, 189 Teléfs. 1331 - 1822

¡¡CALVOS!!

Recuperareis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Píde GRATIS la publicación ilustrada "VIDA DEL CABELLO", editada en español, donde encontraréis su caso. Escríbid: KINOL, MONTE ESTORIL (Portugal) Agente, Gregorio Servera, Calvo Sotelo, 9, 20 RRERAS. (Mallorca).

HULES TAPETES CASA CODINA (JUNTO AL BARRIO)

Matrimonio, mujer y amor

Dos entendidos en estadísticas disculian. Dijo uno:

—Es verdad. Por lo visto que las mujeres viven más que los hombres.

Repuso entonces el otro, absolutamente convencido:

—No hay duda; sobre todo las viudas.

...

En una comedia de Francisco de Croisset, dice uno de los personajes.

"En amor, el mismo es lo ingenioso de las mujeres que no tienen ingenio".

RECADO LARGO

El hombre regresa de su oficina y encuentra a su mujer colgada del teléfono.

—¡Hola — le dice—, ¿No has acabado todavía lo que me habías empezado a decir hace una hora?

CAUSA Y EFECTO

La juventud moderna era el tema de conversación en una tertulia. Alguien señaló cuán distintas son las jovencitas actuales de las otros tiempos. Y el viejo humorista que escuchaba en silencio asintió:

— Efectivamente. Las muchachas de nuestra época se ruborizaban cuando se sentían avergonzadas. Las de la actualidad se avergüenzan cuando sienten que se ruborizan.

...

No supe lo que era la felicidad hasta que me casé; pero ya era tarde para recobrarla.

HUYENDO A LA SUEGRA

El joven se presentó al papá de la novia:

—Señor, tengo el honor de pedir la mano de su hija.

AGENTE COMERCIAL

Acepto Representaciones LUGAR DO GESTIONES Y NEGOCIOS en Barcelona y Madrid. — P. M. BROSSA, APARTADO 938 BARCELONA

Pasajes América

Cualquier asunto relacionado con el viaje informa gratuitamente **JAIME RIGU VERGER** Jaime II, 94 - pral.

LA NOVELA DEL DOMINGO

LA REINA DE CORAZONES

agradaba el juego y accedió casi con cordialidad.

—Jugaremos con mi baraja — dijo—. Precisamente la traía para jugar con unos amigos en el coche-salón y ya desesperaba de utilizarla.

Al meter la mano en el bolsillo, sus dedos tropezaron con un objeto duro y tuvo que sacarlo, ante el espanto del otro.

—¿Ah, sí? —el desconocido no parecía todavía muy convencido— Y —añadió con recelo— ¿está cargada?

—Si —contestó Murphy—, pero tiene puesto el seguro. No hay ningún peligro de que se dispare —guardó el revólver y empezó a barajar, ante el visible alivio del hombre gordo—. ¿Qué, a

ta libras, Murphy se desplomó en su asiento sin aliento. Sentía que le temblaban las manos y los músculos de las comisuras de la boca le vibraban convulsivamente. Al hablar su voz era ronca y apagada:

—Lo siento —dijo—, pero he perdido hasta el último céntimo. No puedo continuar jugando.

—¿Ah, sí? —el tipo de los bri-

ria atemorizarle y obligarle a devolver aquel dinero que le era tan necesario. No podía volver a su casa y explicar a su mujer la pérdida de aquella suma. No tenía valor.

Estaba acosado y no encontró mejor salida que aquella para recuperar sus ochenta libras. Pero no contaba con la reacción del otro hombre. El individuo de los brillantes apretó la mandíbula y se abalanzó sobre Murphy. Este, sin saber lo que hacía, apretó el gatillo y el desconocido cayó al suelo como un saco vacío. En su frente había un espantoso agujero amoratado.

Haciendo un enorme esfuerzo, Murphy consiguió tranquilizarse y pensar en la forma más adecuada de salir del embrollo en que se había metido estúpidamente.

Por lo pronto tenía que desembarazarse del cadáver. La manera más fácil de hacerlo era arrojarlo a la vía. Se disponía a hacerlo cuando tuvo una idea: cambiar la hora del reloj que llevaba puesto el taurino. Era de esperar que la maquinaria se detuviese con el golpe. Y la hora que marcara la esfera serviría de indicación para deducir en qué tren viajaba el muerto.

Consecuente con su idea, Murphy se asomó a la ventanilla Murphy hizo que las agujas del reloj marcaran las cinco y media. De esta forma parecería que el muerto había sido lanzado a la vía desde un tren de madrugada.

Cuando todo estuvo dispuesto, Murphy se asomó a la ventanilla. Y una vez que se convenció de que nadie lo observaba, abrió la portezuela y empujó el cadáver a la vía.

nia la cabeza hecha polvo. ¿Tú no sabes algo de esto, Hazengal?

—Puede que sepa cosas —la sonrisa del detective era enigmática— pero, como comprenderéis, no puedo ir haciendo comentarios por ahí, por muy amigos míos que seáis. Lo único que puedo deciros es que vi el cadáver un par de horas después de cometido el crimen. Me avisaron desde Graen Beach y me acerqué allí en un coche.

—Bueno, bueno, Sherlock —dijo O'Malley, irónico— te guardaremos el secreto; no te preocupes. Oye, tú —se dirigió a Murphy— en esta baraja falta la reina de corazones.

—¿Qué falta una carta? —se palpó la chaqueta Murphy, extrañado—. ¿Qué raro! A lo mejor se me ha caído en el bolsillo.

En tanto se registraba, afanosamente, Hazengal sacó con parsimonia una carta del bolsillo interior de la chaqueta. Luego la puso sobre la mesa. Era una reina de corazones.

—¿No será esta la carta que falta? —el rostro del policía estaba serio y preocupado—. Sospecho que sí.

Puso el naipe sobre la mesa ante el asombro de los otros hombres. Porque sin ningún género de duda, aquella carta completaba la baraja de Murphy.

—¡Vaya con el hombre! —comentó Rearling—. No sabía que te dedicarías también a hacer juegos de manos. En lo sucesivo lo tendré en cuenta cuando juegue contigo, que demonio —bromeó.

Sin responder a Rearling, Hazengal se volvió a mirar a Murphy. Luego le puso la mano en el hombro.

—Te defengo en nombre de la Ley, Murphy —dijo—. Creo que, al hacerlo, paso por uno de los trances más amargos de mi vida. Pero tú sabes muy bien que no tengo otra salida. Tú no sabes donde perdiste esta carta, pero, por desgracia, yo sé muy bien donde la encontré. Estaba en la manga del muerto.

Sin decir una palabra, Murphy, dejó caer los brazos, resignado.

S. CASTLEMAN

UN MES EN LOS ALBERGUES DE JUVENIUDDES DE LA SECCION FEMENINA ES EL MEJOR VERANO PARA SUS HIJAS

Señora...

CON LO QUE ECONOMIZARA DE LAVANDERA, JABÓN (50%), LEJÍAS (70%), ETC.

PUEDA VD. ADQUIRIR UNA MAGNIFICA

LAVADORA ELECTRICA CELLA

Patentada

MENOS GASTO-MEJOR LAVADO PRECIO 2.000 PESETAS DEMOSTRACIONES SIN COMPROMISO

Barón de Pinopar, 12-1. 5152

Ventas al contado y plazos semanales de 25 PESETAS



El individuo de los brillantes apretó la mandíbula y se abalanzó sobre Murphy. Este, sin saber lo que hacía, apretó el gatillo...

—No se alarme —se apresuró a explicar—; no soy ningún gangster. Esta pistola la he comprado esta mañana mismo. Es que soy socio de un club de tiro y voy a participar en un concurso de arma corta. A mí me gusta mucho esa modalidad.

qué jugamos? ¿Le parecen bien unas manitas de póker?

—Muy bien —barajó el otro con habilidad y puso el paquete sobre la mesa—. Corte.

—¿A cuánto jugamos? —preguntó Murphy, calculando con una mirada las posibilidades de su contrincante.

llantes no parecía muy afectado. Ha tenido usted una racha de mala suerte. Es una pena ahora que esto empezaba a estar d'verdido... Y empezó a silbar una canción-cilla de moda mientras guardaba el dinero en su cartera. Al ver eso, Murphy perdió su sangre fría y rogó al desconocido.

—Poco, para empezar —se encogió de hombros el gordo—. El caso es pasar el rato. Pondremos cinco libras de res.o. Hacer?

Murphy asintió algo sorprendido, pues aquello era mucho más dinero de lo que él solía jugar. Pero no iba a dejarse apabullar por aquel tipo, así que se encogió de hombros como si cinco libras fueran una futeza para él.

—Oiga, ya sé que no está bien lo que voy a decirle, pero no me queda otro remedio que intentarlo. ¿No podría devolverme ese dinero? No digo definitivamente, pero es que hoy precisamente lo necesito y...

Reparieron las cartas y empezaron a jugar en silencio. Al poco rato Murphy comprobó que no se hallaba ante un jugador novato. Barajaba rápidamente abanicando los naipes y al repartir las cartas parecían brotarle de los dedos. Aquella forma de manipular no podía ser tan sólo el refinamiento de un aficionado.

El hombre gordo se le quedó mirando con desprecio. Luego se echó a reír con una carcajada falsa y sonora.

—¡No me diga! ¡Ja, ja, ja! ¡Jue cosas! —cesó de reír bruscamente y su rostro se endureció—. Oiga, amigo, si no sabe perder, ¿para qué juega? ¿Es que se cree que soy un primo de esos que se tragan lo de "ya se lo devolví a usted"? ¡Vamos, hombre!

—Creo que no me ha entendido bien. Lo que yo quería decirle...

Esta suposición suya se demostró inmediatamente. Empezó a perder una y otra vez. El gordo jugaba con habilidad y además le suerte le acompañaba. Al cabo de un rato Murphy había perdido 6 libras, casi sin darse cuenta. Sentía una extraña sensación de agrietamiento en la garganta y sudaba copiosamente. Pero no podía dejar el juego allí. Tal vez fuera todo una maia racha y ahora empezara a recuperarse. Tomó unos sorbos de coñac y siguió jugando, apretando los dientes.

—¡Venga ya! —adelantó el labio inferior el otro—. Déjese de gimotear! No quiera eternecerme porque no soy ningún sentimental. ¿Qué? ¿Se ha vuelto loco?

Murphy sostenía en su mano temblorosa el revolver y apuntaba al gordo resueltamente. No tenía la menor intención de matar a aquel individuo, tan sólo que-

No llevaba transcurrida ni una hora cuando las seis libras iniciales se habían convertido en cuenta. Aquella cantidad estaba destinada a pagar una cuenta urgente y se le estaba escapando de las manos. Murphy sentía como un extraño vértigo producido por el pánico que le embargaba. No podía perder más, no podía. Y así continuó en su afán de recuperarse hundiéndose cada vez más. Al llegar a las ochenta

Usted que prefiere?...

Si usted desea lo último, nada mejor que una cucharadita de Sal de Frutas BISHOP, que normaliza las funciones digestivas, refresca la sangre y despeja la mente.

Sal de Frutas BISHOP

la auténtica Sal de Frutas Natural!

L. URIACH y C^o, S. A. - BARCELONA

Sastrepia CYMA de Sabadell

Grandes rebajas de precios en trajes a medida para Sra. y Caballero

Traje estambre a medida de 950 pts., por 785 pts. y regalo de un corte traje de 300 pts.

Traje de gabardina a medida de 1.100 pts. por 975 pts. y regalo de un corte traje de 350 pts.

Traje lana pura a medida de 1.400 pts. por 1.150 pts. y regalo de un corte traje de 400 pts.

No es otra propaganda, son precios sin posible competencia en Mallorca

Ventas contado y plazos

NOTA: A los compradores de los pueblos se les abona el importe del pasaje de ida y vuelta

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Grupos electrógenos - Grupos bomba - Motores (a petróleo y gasolina)

Campeon

DI ELECTRO

T. 3121 PALMA



Los «gangsters» expulsados de América, infestan a Italia

La Asamblea, entre la prevista audiencia por el Soberano Pontífice y la visita al Coliseo romano, tratará de una serie de problemas urgentes acerca de la expedición clandestina hacia América de una impresionante cantidad de estupefacientes.

Italia es el porta-aviones de la droga, afirman los Estados Unidos. Se acusa al gobierno italiano de no reprimir con la debida energía las organizaciones clandestinas que pululan por todo el territorio.

Harry Anslinger, Jefe de la Oficina Federal de Narcóticos, ha mandado a Italia a uno de sus mejores hombres, Carlos Siracusa, de procedencia italo-americana. Este hombre —caso único en la historia de la Diplomacia— ha sido nombrado oficialmente agregado de estupefacientes de la Embajada de los Estados Unidos en Roma.

LUCIANO Y CARLOS SIRACUSA
Carlos Siracusa ha sido recibido desde un principio sin entusiasmo por los funcionarios italianos encargados de la represión del tráfico de estupefacientes, aunque luego se haya llegado a un «*mo us vivendi*».

El americano, llegado allí con la intención de echarse a la carga, de irrupción en los tugurios llamados «existencialistas» y de encontrar kilogramos de heroína y paquetes de «bi-carbonato» (cocaína) tuvo pronto que desistir de sus pretensiones. La realidad es menos sensacionalista. El tráfico en el país y la consumición local de la droga son más bien escasos. En

Y SUPONEN UN QUEBRADERO DE CABEZA PARA LA POLICIA Y LAS GENTES DEL PAIS

En el próximo mes de Octubre, en Roma, va a tener lugar un importante acontecimiento para los anales de la lucha internacional contra el crimen, el tráfico de estupefacientes, la falsificación de moneda, la trata de blancas y todos sus semejantes: la Asamblea General de la «Interpol», que va a desarrollar ya los servicios italianos de esta organización internacional de la policía, presidida por M. José Dosi, que se halla atareado en preparar las inminentes sesiones internacionales.

cuanto a Luciano, una de dos: o es diabólicamente sagaz o se ha convertido en inofensivo.

UNA EMBOSCADA
Carlos Siracusa prepara contra él emboscada tras emboscada. Sicilianos, comprados, trabajan a

sus órdenes y emisarios disfrazados se allegan al vigilado, siendo tentado y provocado de mil maneras. Pero él se huele la farsa y nunca cae en la trampa.

Los métodos de los agentes ame-

los «gangs» de Kansas City y de Nueva York, lleva una vida taciturna y reposada entre su obsesivo portero sus «colocataires», capitanes de la NATO y su bella y piadosa amiga.

500 «GANGSTERS» DEVUELTOS A ITALIA

Lucky Luciano es el más ilustre aunque no el solo italo-americano indeseable, devuelto por los Estados Unidos a Italia. Cerca de 500 viejos gangsters, después de un pasado más o menos pintoresco y ensangrentado, viven una vida de destierro en su propia patria. Condenados en los Estados Unidos y puestos en libertad bajo palabra

como Lucky, o simplemente declarados sospechosos por el gobierno federal, son «deportados», en virtud de la Ley Carian, a su respectivo país de origen. Este proceder y esta forma de «deportación» provoca en Italia una viva irritación. «Nuestro país llegará a ser una colonia de los Estados Unidos», se dice, desde el momento que pueden «deportarnos» sus personas de trato peligroso. Durante 30, 40, 50 años América ha tenido en su territorio a estos hombres, les ha enseñado el vicio y el delito, para desembarazarse luego de ellos a expensas nuestras.

OTROS «GANGSTERS»

Italia, por otra parte no puede rechazar a estos hombres que siempre conservaron la nacionalidad italiana. De esta manera se ven en Roma, en Nápoles, en Palermo y en pequeñas villas sicilianas, gentes sexagenarias, provistas de agrías esposas o de jóvenes manebas, cargados de dolares y farfullando una rara mezcla de siciliano y americano. Entre ellos está Jim de Simone, uno de los jefes de gangsterismo de Kansas City, con Binaggio y los otros propietarios del garito la «Ultima opo tuni ad», organizadores de apuestas clandestinas, de clubs «póliticos» y de asesinatos preelectorales. También hay que contar a Carlos C-rollo, uno de los hombres más activos de Kansas otro tiempo; a Francisco Callace, especialista de la droga y a Mike Spinnella, que «trabajaba» en Miami Beach, donde todavía conserva un opulento hotel.

TRATADOS CON RESPETO
Estos iustres lugartenientes de Lucky, estos atentos talentos de Al

(Continúa en la pág. 10)



Nápoles, refugio de italianos que fracasaron en la emigración. (Grabado archivo)

Pronto habrá cine educativo en las Escuelas de Palma

Nos dice Fiol, el Jefe del S. E. M.

Singular atención despertó entre los Maestros nacionales de la provincia, el anuncio del cursillo citado y con el deseo de informar:



FRANCISCO FIOI

a éstos, a los medios educativos provinciales y a cuantas personas se interesan por estos problemas nos encaminamos al despacho del Jefe provincial del S.E.M., Francisco Fiol que asistió al cursillo. Hallámonse en su despacho en vísperas de iniciarse el curso escolar en las escuelas nacionales, lleno de numerosos maestros que cambiaban impresiones antes de partir para sus escuelas diseminadas por la isla. Expuesto nuestro deseo Francisco Fiol mostróse dispuesto a complacernos a renglón seguido.

El cursillo celebróse en el seno de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo instalada en el Palacio de la Magdalena —nos dijo— y coincidió con otros cursos de estudios europeos, de estudios militares, de español para extranjeros, de periodismo, etc.,

y tuvo por lo tanto un rango universitario.

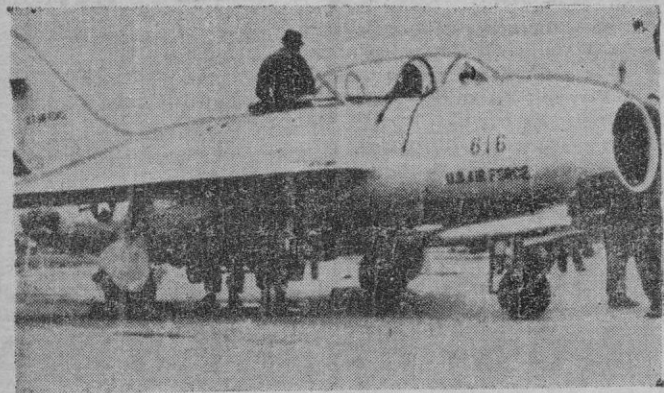
Por la tribuna desfilaron conferenciantes de elevado prestigio como el Ministro de Educación Nacional, el Jefe Nacional del S.E.M., Gutiérrez del Castillo, el Excmo. señor Rector de la Universidad de Valencia don José Corti Grau, el Catedrático de la Universidad Central don Luis Sosa, el id. don Anselmo Romero Marín, el notable

(Continúa en la pág. 10)

Piratas del aire

Por FEDERICO DE URRUTIA

No sé a ciencia cierta, si la calificación de piratería es la que debe de corresponder con toda exactitud adjetivadora e interpretativa a los frecuentes atentados aéreos que desde el final de la última contienda universal vienen realizando en el sutil océano de los espacios y contra pacíficas aeronaves, aviones incontrolados (?) y fantasmas que desapare-



Un «Ming» ruso pirata.

cen como tragados por los horizontes de nubes después de ocasionar catástrofes y víctimas.

El Diccionario, define la acción de piratear como la de «robar por los mares apresando embarcaciones» y como pirata al «ladrón que roba por los mares», pero como también acepta la versión de «sujeto malvado, cruel y despiadado» y en la de piratería el «robo o destrucción de los bienes ajenos» he aquí que son estos los vocablos más exactos que encuentro para comentar esos criminales atentados aéreos que los aviones comunistas se han habituado a realizar como episodios de la «guerra fría» que ejecutan con rúbricas de fuego en la limpia latitud de los espacios azules, ganados por el genio del hombre en su afán de acortar inmensidades y lejanías para la convivencia y la cultura.

Desde hace tres años, son incontables —y resulta por lo tanto imposible su enumeración— las agresiones de este tipo sucedidas y cuyos supervivientes (cuando los hay) testimonian los hechos con declaraciones aproximadamente similares: «...Fuimos atacados inesperadamente, sin que pudiéramos identificarlos.»

A estos ataques criminales, suelen suceder las notas de protesta, de las Cancillerías y las investigaciones de los Estados Mayores pero nada hasta la fecha ha logrado contener los desmanes de los piratas rusos como bien ha podido comprobarse con el último ataque sobre el Mar del Japón en el que dos «Mings» rusos dispararon sin previo aviso sobre un avión de patrulla de los Estados Unidos en cuyo «accidente» ha perdido la vida el Alférez Roger Reid como tantas otras víctimas anteriores de estos filibusteros aéreo-criminales.

La actual piratería del aire, es pues mucho más peligrosa, cinica y cobarde que la piratería romántica y bravucona que ensangrentó las inciertas singladuras sobre los mares casi ignotos desde los siglos XVI al XVIII. En aquellos tiempos, los piratas

(Continúa en la pág. 10)

ricanos son más expeditivos y menos escrupulosos que los de los italianos, no siendo raras las veces que éstos se ven en la obligación de defender a Lucky Luciano de los provocadores despachos de la Federal Narcotics Bureau.

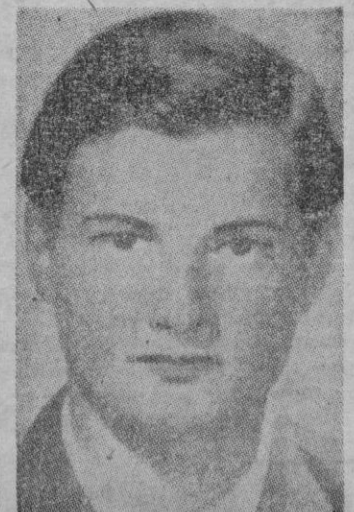
Pero Lucky Luciano permanece desesperadamente inocente. Dos años hace que la ONU se ocupó del caso, provocando en la Comisión de los estupefacientes del Consejo económico y social fuertes discusiones el problema de la libertad de que goza en Italia dicho individuo. M. Dosi, jefe de la «Interpol» en Italia, presentése personalmente a la Comisión en calidad de delegado italiano y pronunció una arenga de cuarenta minutos para probar que ninguna ley permitía proceder contra Luciano en territorio italiano, dado que nunca presiona alguna pudo denunciarlo por sospechoso.

Así el «ex-rey del crimen», el señor de los «gangsters», el Jefe de

Nuevo infortunio Patiño

Raptaron a Marcela Cristina, la hijita de James Goldsmith y de Isabel Patiño

El infortunio no se aparta de los Patiño. Aparte de las desgraciadas historias entre los esposos Patiño —lugas, divorcios, escándalos— pesa aún en el ánimo de



James Goldsmith

todo el mundo la tragedia de Isabel Patiño, la joven esposa de James Goldsmiths, con el que se casó tras una aparatosa fuga a Escocia, perseguida por su padre el «Rey del Estanco», don Atencio Patiño.

Como saben nuestros lectores, Isabel murió a los cinco meses de su boda dando a luz prematuramente a una niña a la que se puso el nombre de Marcela Cristina.

Marcela Cristina vivía con su padre, James Goldsmiths, en un apartamento del Hotel Trianon, en Versalles. Pues bien, hace un par de días, cuando James regresó a su hotel, tras una breve ausencia en París, se encontró con que su hija había desaparecido. «Las puertas de mi departamento —dijo Goldsmiths a la policía cuando denunció el hecho— estaban cerradas por dentro y tuve que abrir a empujones. Una vez dentro encontré la habitación revuelta y vacía la cunita de mi hija. Alguien se la había llevado, robando previamente parte de su ropita. Todo

revelaba que se había obrado rápidamente, con miedo a mi repentino regreso»

(Continúa en la pág. 10)



Marcela Cristina Goldsmith Patiño

PEQUEÑO MUNDO PINTORESCO

John Mac Neil un sujeto de cincuenta años ha ido en busca de un médico para hacerse curar de ruma en un pie. El médico le recetó píldoras. Después de quince días de tratamiento John Mac Neil seguía sufriendo de ruma. Pero su calvicie que había entonces era muy pronunciada fué desapareciendo lentamente para dar paso a una magnífica mata de pelo.

Mac Neil presentó una denuncia contra el médico.

SANGRE FRIA BRITANICA

Cuando un luego se declare dentro de su inmueble, los propietarios de Tunbridge Wells deberán llenar un cuestionario en 99 puntos antes de poder aviar a los bomberos. Esta decisión ha sido tomada por la municipalidad a fin de preservar falsas alarmas.

RECIBE SU HOJA DE ALISTAMIENTO A LOS 18 MESES DE EDAD

Pedro Maillot francés, acaba de recibir una orden de movilización para cumplir sus dos años de servicio militar.

Pedro tiene 18 meses. Sus padres han pedido explicaciones al Ministerio de guerra.