

# Las conductoras de automóvil (madres) no atropellan a nadie

LONDRES. — Según una estadística de mil accidentes de la circulación, se ha comprobado que entre las mujeres conductoras causantes de accidentes, no figuraba ni una sola madre. En cuanto a las profesiones, los ginecólogos recibieron la mejor nota. — (SPA).

# Baleares

Diario de la mañana

Palma, Miércoles 7 de Abril de 1954

REDACCION, JAMES B  
TEL F.FONOS:  
REDACCION: 2078  
ADM CON: 1745

ANA XVI :—: N.º 4392  
Suscripción mensual:  
15 pesetas  
PRECIO: 0'70 Cts.

## El Ministro español de Comercio mantuvo una larga conferencia con Stassen

Al parecer, en la cordial entrevista, se trató de la aceleración de la ayuda norteamericana a España

Washington, 6. — En su primera reunión oficial de una hora cuarenta y cinco minutos de duración, es decir, según se hace resaltar aquí, de desacomodada amplitud, el Ministro español de Comercio y el Director de la FOA trataron al parecer de la aceleración de la ayuda económica norteamericana a España.

Ya fuera del despacho, Stassen, dió las gracias al Ministro español por sus manifestaciones y agregó "siempre me han gustado las referencias directas en asuntos semejantes. Creo que su país tiene un brillante futuro".

El señor Arburúa dijo que se sentía muy optimista en cuanto al resultado de las conversaciones y calificó, la que acababa de celebrarse, como un intercambio de puntos de vista. Declinó hacer comentarios sobre si se aceleraría la parte económica de los acuerdos de Madrid. — Efe.

### EL MINISTRO EN LA TELEVISION

Washington. — Después de la entrevista del señor Arburúa con su colega norteamericano, las cámaras de televisión dijo este último que "es un gran placer dar al señor Arburúa, la bienvenida a Washington y especialmente al departamento de Comercio. Deseo, dijo, dirigiéndose a su colega, que sepa que está entre amigos y que confiamos en tener ocasión de discutir con usted muchas cosas de interés mutuo. El pueblo norteamericano ha observado con gran interés y aprecio los esfuerzos para aproximar más a España y Estados Unidos, llevados a cabo en los últimos tiempos. Deseamos que

continúe ese proceso. El intercambio significa, ventajas y las ventajas benefician la paz y la buena voluntad en la tierra".

El señor Arburúa dijo: "Soy muy feliz con entrevistarme con el secretario de comercio de los Estados Unidos. En España estamos satisfechos al ver que norteamericano a España." (Continúa en sexta pág.)

## Los problemas de la flota bacaladera y de arrastre estudiados en la Conferencia Nacional Pesquera

Asisten más de 500 delegados de toda España

Madrid 6. — Hoy han continuado sus trabajos la Conferencia Nacional Pesquera, asistiendo delegaciones de toda la pesca nacional en número que sobrepasa a 500.

Comenzaron los trabajos las comisiones que entienden sobre problemas de la flota bacaladera, de la de arrastre y la dedicada a la pesca, industria de interés nacional. La primera fué presidida por don José María Serrats, se estudió lo referente a la flota bacaladera, deliberándose ampliamente sobre los aspectos fundamentales que determina esta clase de nuestra flota de gran altura, adentrándose en el estudio que se refiere en convenios internacionales que delimitan las aguas de aprovecha-

miento de las pesquerías. La segunda ponencia estudió cuanto se relaciona con la zona atlántica. Deliberaron con especial detenimiento sobre la flota de arrastre en los distintos sectores pesqueros analizándose asimismo los convenios internacionales, fijación de un tonelaje mínimo de las embarcaciones dedicadas al arrastre, tamaño y clase de las mallas empleadas y régimen de sanciones y vigilancia para que se cumplan las disposiciones vigentes.

Por último la ponencia dedicada a la industria de interés nacional pidió fundamentalmente que dada la trascendencia que para la economía nacional tiene la producción pesquera sea considerada

con el interés que se solicita. Conclusión a la que se llegó tras de analizar el actual problema en que se encuentra nuestra flota movida a carbón. — Cifra.

### Conferencia de Gomez Aparicio en Valencia

Valencia, 6. — Esta tarde en el Ateneo Mercantil, don Pedro Gomez Aparicio, director de la agencia EFE y de la Hoja Oficial del Lunes de Madrid, pronunció una conferencia sobre el tema "Marruecos y problemas de occidente". —

## Arias Salgado impuso las insignias de Comendador de Isabel la Católica a R. Forbes

Como premio a su justa labor profesional al frente de la «United Press» en España

Madrid, 6. — El Ministro de Información y Turismo ha impuesto las insignias de comendador de la Orden de Isabel la Católica al Director de la "United Press", en España, Ralph Forte.

El acto se celebró esta tarde en el club de Prensa "Jaime Balmes" y asistieron al mismo el subsecretario de Asuntos Exteriores, los Directores Generales de Prensa, Re-

gimén Interior y Asuntos Consulares, señores Aparicio, Ussia e Iunrriga respectivamente; Vice-Secretario de Secciones señor Pradera, el jefe de la Oficina de Información Diplomática, Agregado de Prensa de la Embajada de los EE. UU. y otras personalidades.

El Secretario del Club, dió lectura a las adhesiones recibidas entre las que figuran una del señor Martín Artajo y Girón. — Cifra.

### PREMIO A UNA JUSTA LABOR PROFESIONAL

El Ministro de Información y Turismo, en el acto de imposición de las insignias de la Orden de Isabel la Católica al corresponsal de la Agencia "United Press", dió que "hoy es un día señalado para este club de Prensa. Nos hemos reunido para imponer esa condecoración al Director y Corresponsal de los EE. UU. de la agencia "United Press". En España queremos que este acto sea sencillo, sea entendido como un modesto símbolo de la justicia para una labor profesional y de amistad para el hijo de un gran pueblo.

Forbes, lleva una docena de años de estancia en Madrid, y ha sido captado por las virtudes y la humanidad del pueblo español. Es uno de los que mejor ha entendido el significado de la frase que se lee en nuestros carteles de turismo: "Spain is different". "España es de otra manera." Es una tierra peculiar poblada por unos hombres peculiares. Nuestra tierra está repleta de historia y de historia propia y universal. Es una tierra llena de recuerdos. Nuestros hombres, por inteligentes, sencillos y cordiales, son más fáciles de entender por el nombre inteligente y cordial que por el hombre apresurado.

Forbes es, además, un ejemplo de corresponsal. De aquellos que (Continúa en sexta pág.)

## STALIN, hijo de MOLOTOF, detenido en Barcelona

HABIA ROBADO EL RELOJ Y LA PLUMA ESTILOGRAFICA A UN ESPECTADOR

Barcelona, 6. — En un cinematógrafo de esta ciudad le fué sustraído a un espectador el reloj y la pluma estilográfica.

Detenido el autor del hurto y comprobada debidamente la certeza de la denuncia, denunciante y denunciado fueron con los guardias a la comisaría del Distrito, donde también el denunciante quedó detenido por estar reclamado por otros delitos de hurto.

Con el atestado policial pasó a disposición del juzgado de guardia, y ante el juez, dió que se llamaba José Stalin, de 49 años de edad, nacido en Moscú, hijo de Molotof si bien no recuerda el nombre de su madre.

Añadió que no podía ser autor de ningún hurto ya que hacía 6 días que había llegado de Rusia en compañía del embajador soviético.

A pesar de que la policía, por fichas anteriores le identificaba como Trinidad Lopez, el denunciante se aferra a que su nombre era José Stalin. — Cifra.



OTRA VEZ LA VI FLOTA

"Singing under rain" podría titularse esta foto: "Cantando bajo la lluvia", porque la verdad, nuestro cielo mallorquín no se portó muy bien con la Navy-Men de la VI Flota que nos visita estos días. Pero ahí van, ufanos y a cuerpo

## Más de 20 mil becas para Estudios de Formación Profesional

40 millones de pesetas serán invertidos para los estudios de los hijos de trabajadores

Madrid, 6. — La organización sindical convocará próximamente, concurso para 20.545 becas para estudios de formación profesional y de oficios artesanos en centros artesanos y de otras 1.000 becas para estudios en centros sindicales. Estas becas que van destinadas al curso de 1954-55, están destinadas a hijos de trabajadores.

Se invertirán 40 millones de pesetas, según ha manifestado el se-

ñor Aparisi, en la reunión mensual de Jefes nacionales de sindicatos, presidida por el Delegado Nacional señor Solís, en la que también se informó de la obra asistencial y de las distintas que acometen las secciones de la organización. — Cifra.

### INAUGURACION DE LA CONFERENCIA DE PESCA



Bajo la presidencia del Ministro de Obras Públicas y del Delegado Nacional de Sindicatos, se ha inaugurado en Madrid la Conferencia Nacional de Pesca que se celebra en los locales del Instituto Nacional de Previsión

## Scelba presenta el proyecto de ley de apoyo a la comunidad europea

ABUCHFADO POR COMUNISTAS Y SOCIALISTAS

Roma, 6. — El primer ministro italiano Scelba ha presentado el proyecto de Ley de ratificación del tratado de comunidad europea de defensa al Parlamento.

Entre el abucheo y alboroto de los bancos de la oposición comunista y socialista. — Efe.

## Cannes España ha llevado el humor al festival de cine

Cannes, 6. — España ha presentado su segunda película de largo metraje, en el festival cinematográfico que se celebra en esta ciudad.

La película "Todo es posible en Granada", está dirigida por Saenz de Heredia y son sus intérpretes Merle Oberon, Francisco Rabal y el bailarín Antonio.

La película ha sido bien acogida y es posible que obtenga algún premio.

Un crítico dió: "España ha traído la risa al festival." — Efe.

## A cero grados en Burgos y nieve en Asturias

TEMPORAL CRUDO EN EL CANTABRICO

Oviedo 6. — Informan de la Jefatura de Obras Públicas, que nieva intensamente en el Pajar en donde la nieve alcanza un espesor de 33 centímetros.

Ha salido para dicho lugar una máquina quita nieves con el fin de proceder a la limpieza de aquellas carreteras y ver de evitar la interrupción del paso.

Los coches para poder circular tienen que ir provistos de cadena. Varios puertos de la provincia han quedado interceptados.

En Burgos se registraron los cero grados de temperatura. Hay temporales en diversas regiones del centro y sur de España, con mar muy mala en todo el Cantábrico. — Cifra.



# INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

## EDITORIAL

### La política y la guerra

La inminencia de la Reunión de Ginebra obliga a las grandes potencias y a los directamente interesados a tomar sus posiciones. Por lo que respecta a Francia especialmente, su voluntad de terminar de cualquier modo con la guerra indochina podrá conducirla a un precipicio y posiblemente a la revolución. Porque nadie evitaría la caída del Gobierno Laniel y la subida de un gobierno neutralista que, fatalmente, rehusaría la ratificación del Tratado de Ejército Europeo. Con lo cual se iniciaría el "reversement d'aliances" para concluir en un pacto Washington-Bonn y al rearme directo de Alemania. Y por lo que afecta a las repercusiones de tal acontecimiento en Asia, el abandono o la negociación de Francia y en definitiva su capitulación, obligarían a los Estados Unidos a tomar a su cargo la guerra de Indochina para evitar la pérdida de todo el Sureste asiático.

Hemos repasado el guión histórico de la guerra de Indochina. A la traición de Ho-Chi-Minh correspondió por parte de Francia, demasiado tarde, el nombramiento del joven Bao-Dai, descendiente de los antiguos soberanos amniamitas y dotado de relevantes dotes personales. Francia ha conseguido formar un ejército nativo de 200.000 vietnamitas.

Por la guerra de Indochina han pasado sus mejores generales, desde Latre de Tassigny a Salam, Linares, de ilustre abolengo español y Navarre. Pero la falta de línea política del Gobierno ha repercutido siempre en su orientación militar. No en vano la casi mitad del Parlamento es partidaria, con Mendès France y Mitterrand de intentar una paz negociada con Ho-Chi-Minh.

Y mientras tanto, en el campo atrincherado de Dieu-Bien-Fu se está librando la estrechecidora batalla —nuevo Marne de la guerra de Indochina— que sobrecoge la atención universal.

"El mundo vive en paz", piensa la candidez de los que nunca se enteran de nada. Pero en las tierras calcinadas por las terribles bombas "napalm", mezcla de aceite y fósforo, siguen muriendo a miles los hombres, unos por cerrar y otros por conseguir ya libre en la puerta del Sudeste de Asia. Y ambos beligerantes, por ver de obtener con un sonado triunfo, para las grandes potencias que los respaldan, posiciones ventajosas en la inminente reunión de Ginebra.



## EN NUESTROS SEMINARIOS DE FORMACION

### «Vieja Guardia, Joven Guardia»

Conferencia por don Jerónimo Saiz Gralla

El apellido Saiz es de vieja solera en nuestra Falange balear. En el recuerdo, Pablo, que fue Director de nuestra publicación, en nuestra presencia, Jerónimo, que dirigió un día la vertebración vertical de nuestros Sindicatos y que hoy vela, tras el honor de las armas a las que sirve de teniente coronel, sus ideales falangistas. Está anunciada en nuestros Seminarios de Formación su conferencia e mañana: "Vieja Guardia y Joven Guardia".

—Me gusta la trabazón del título.

su previo conocimiento por parte de las personas de sólida formación religiosa siempre captamos nuevos matices y sugerencias que los invitan a la meditación y, frecuentemente, a la rectificación de conductas, yo aspiro a lograr iguales resultados entre nuestros camaradas. Si consigo fijar su atención y atizar algún rescoldo sepultado bajo la espesa capa de cenizas acumuladas en estos últimos años de tranquilidad, habré cumplido con creces mi propósito.

—Unas últimas preguntas, ca-

marada: ¿Cuál entiendes ser la virtud cardinal de la Vieja Guardia?

—La de la disciplina al mando. Toda ella está integrada por la generación del sacrificio, y éste no se ha acabado todavía.

—¿Y de la Joven Guardia?

—La ilusión y la esperanza. Para que estas virtudes pudieran florecer en España es por lo que se sacrificó y se seguirá sacrificando la Vieja Guardia.

Gracias camarada.

### El Curso y Orientación y Perfeccionamiento para Maestros e Instructores

Organizado por el Frente de Juventudes en colaboración con la Inspección de Enseñanza Primaria y S. E. M. ha sido inaugurado un Curso de Orientación y Perfeccionamiento para Maestros e Instructores Elementales para el estudio de técnicas especiales para la enseñanza a analábetos y para recoger las experiencias de los Maestros en orden a una mayor eficiencia en la obra de formación del espíritu nacional y la educación física de la juventud escolar y de los adultos que asisten a clases complementarias de la Escuela primaria.

El acto fué presidido por el Sub Jefe Provincial del Movimiento camarada Gerardo María Thomás, con asistencia del Inspector de Enseñanza Primaria camarada Juan Castañer, el Jefe Provincial del S. E. M. camarada Francisco Fiol y el Jefe de Centros de Enseñanza camarada Antonio Ramis, en su calidad de Jefe del Cursillo.

Después de la misa del Espíritu Santo, que ofició el Rdo. señor don Bernardo Pujol, que es asimismo cursillista, se iniciaron las tareas del Curso con una lección desarrollada por el señor Juan Castañer, quien con gran conocimiento del tema, se refirió a los problemas del analábetismo, y a los males que en todos los órdenes ocasiona esta lacra, que el Estado español, apoyándose en el Magisterio, se propone extirpar, dedicando cada vez mas abundantes medios a esta tarea.

Cerró el acto el Sub-Jefe Provincial, camarada Thomás con unas cálidas y emotivas palabras, que ponían de relieve como, una vez mas el Magisterio es llamado a una obra de tremenda responsabilidad, a la que habrá de entregarse con la abnegación y espíritu de servicio, que ya caracterizó a nuestros Maestros.

Se izaron las Panderas por las Jерarquías presentes, continuando las tareas del Cursillo desarrollando sendas lecciones los camaradas Deyá, Director del Grupo Escolar de Son Español, Ramis y Caldentey de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes.

#### REPRESENTANTE

necesitase con exclusividad para Baleares especializado venta herramientas y maquinaria a talleres y fábricas, precios favorables, comisiones y primas remuneradoras. Almacenes Mayor, Apartado 120, San Sebastián.

## DIGANOS V.D. ALGO...

JOSE MASCARÓ PASARIUS habla de «La idea de Dios en el hombre prehistórico»



El arqueólogo señor Mascaró Pasarius disertará esta noche en los Seminarios de Formación con el título de "La idea de Dios en el hombre prehistórico".

El señor Pasarius, hombre de merecido prestigio en la Sociedad de Ciencias Naturales y en prehistoria, recorre actualmente nuestra isla con una minuciosidad desconocida desde 1783, en que el Cardenal Despuig realizó su magnífico Mapa de Mallorca.

El señor Pasarius trabaja en un exactísimo Mapa de las Baleares, en el que se reflejan desde el más humilde atajo al más seco torrentuelo.

Pero hoy interesa hablar con el señor Mascaró Pasarius conferenciante.

—¿Cómo demuestra Vd. la religiosidad del hombre primitivo?

—Los principales restos que quedan del hombre prehistórico balear son pruebas irrefutables de su gran sentido religioso. Los monumentos megalíticos y ajuar funerario nos lo demuestran, y un estudio exhaustivo de la arquitectura megalítica de la Edad del Bronce y de las cuevas prehistóricas de habitación y de enterramiento nos revela un acusado sentido jerárquico de la vida en comunidad de las tribus, un hondo principio moral de la vida familiar, una idea concreta de la propiedad y del derecho, un concepto definido del respeto debido a los lugares de sacrificio y de adoración de Dios.

—¿En que se basa este principio moral en la vida familiar?

—En el recato de la vida íntima de las familias, revelada en la disposición y número de celdas en las cuevas de habitación.

—En concreto, ¿Vd. no acepta que el hombre primitivo fuera ateó?

—En modo alguno. El hombre ha sido siempre creyente. Ha experimentado en toda época un sentimiento de dependencia a un Todopoderoso, que premiaba las buenas acciones y castigaba las malas. El mismo culto de los muertos tan arraigados en las edades primitivas, ponen de manifiesto la creencia en el alma. El misterio de la muerte les impresionaba profundamente e intuían otra vida eterna para el espíritu.

—Ultimamente la prensa ha anunciado en repetidas ocasiones hallazgos de restos óseos humanos a los que se atribuyen cientos de miles de años de antigüedad. ¿Qué opina Vd. de ello?

—Sobre la Prehistoria, y en este caso sobre la Antropología, se ha fantaseado mucho; recuerde sino al hombre de Java, de Dubois, y al de Piltdown, y las peregrinas y fabulosas teorías que suscitaron.

—¿Y la antigüedad del hombre balear?

—Los restos de las primitivas civilizaciones balearicas arrojan una antigüedad de mil doscientos años a tres mil, antes de N. S. J. No obstante, la última palabra sobre cronología prehistórica no está dicha. Además, esta antigüedad se refiere a la cultura de aquel hombre, no al hombre o a la raza en sí.

—¿Usted cree en la metamorfosis del hombre a través de los siglos?

—Creo que la morfología del hombre ha experimentado una transformación a través de los milenios, pero jamás esta transformación significará dependencia somatológica con seres irracionales. El hombre, aun los de tipo más arcaico y de estudios fisiológicos más primitivos, ha estado siempre dotado de inteligencia, ese soplo de Dios sobre el barro, abismo insalvable que separa tajantemente al hombre de la bestia.

A otras preguntas el señor Pasarius dice que para más detalles asistamos esta noche a los Seminarios de Formación. El señor Pasarius es hombre que sabe decir las cosas por su propio nombre.

SERRA

## Religiosas

### CULTOS PARA MANANA

Cuarenta Horas

Continúan en San Felipe Neri, dedicadas al Patriarca San José. Exposición a las cinco de la tarde. A las siete Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

### Actos religiosos

En la Merced a las ocho misa conmemorativa para los Jueves Eucarísticos. Por la noche, después del Via Crucis solemne Hora Santa de Reparación Eucarística.

—En el Socorro a las ocho, misa con ejercicio de los XV Jueves de Santa Rita.

—En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de Guardia Virgen de Lluç.

### Visita

A la Inmaculada en la Catedral.

### CULTOS PARA HOY

Cuarenta Horas

Continúan en San Felipe Neri, al Patriarca San José por varios difuntos. Exposición a las cinco de la tarde. A las 7 Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

### Actos religiosos

En la Catedral Basílica a las 4 de la tarde solemne Via Crucis.

A las 7:15 Rosario y sermón cuaresmal.

### Visita

A la Madre del Divino Amor en San Felipe Neri.

## ¡TOROS!

DOMINCO, DIA II, A LAS 5 TARDE

### SENSACIONAL NOVILLADA

6 Novillos-toros de "Iruelo" de don 6 Esteban y doña Auxilio Tabernero 6

Presentación del extraordinario novillero

### Curro Pérez

y repetición de los formidables

### Tomás Sánchez Giménez

-Y-

### Jesús Sánchez Giménez

ENTRADAS DESDE 10 PESETAS

TAQUILLAS: BAR MADRID Y BAR ROSALES

### La cabeza vacía

Esa sensación de vacío que experimentamos cuando la memoria no acude a nuestras llamadas o las ideas se disipan sin poderlas fijar, es síntoma claro de desgaste cerebral.

La sensación de cabeza vacía es algo más que un símbolo, es el indicio de la falta de elementos que hacen al cerebro activo, ágil y, en definitiva, útil: ácido glutámico, fósforo y vitamina B, componentes de

C. S. 13.665


### FOSGLUTÉN

RECONSTITUYENTE CEREBRAL

La pureza de sus líneas.

su calidad inmejorable

clasifican a



entre los mejores

## CYMA

relojes suizos

Table of lottery numbers with columns for various prize categories and amounts. Includes sections for 'Primer premio', 'Segundo premio', etc.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Main table of lottery numbers, organized by prize category and amount. Includes sub-sections for 'Primer premio', 'Segundo premio', 'Tercer premio', etc.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Main table of lottery numbers, organized by prize category and amount. Includes sub-sections for 'Primer premio', 'Segundo premio', 'Tercer premio', etc.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Main table of lottery numbers, organized by prize category and amount. Includes sub-sections for 'Primer premio', 'Segundo premio', 'Tercer premio', etc.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

**TRICOTOSA RAGEONA**  
ESCUA IOR GALMES, 29  
Vendo, compro, cambio, agujas y accesorios.  
Se recuerda a todos los asociados y familiares que mañana día 8 tendrán lugar los actos Marianos mensuales, que en honor de la Virgen celebra el Consejo Diocesano en el local social.  
Por la mañana a las ocho misa de comunión.  
Por la noche a las ocho acto Eucarístico.

**NEON LUZ** FABRICA DE ANUNCIOS Y TUBOS LUMINOSOS  
Barón de Pinopar, 16 - Teléfono 117

**Siendo "Espléndido"**  
es exquisito  
Levante la cápsula y encontrará un disco con una de las letras que componen la palabra **Espléndido**  
Cuando reúna las 10 letras que forman dicha palabra, envíelas a la Casa **GARVEY** Bodegas de «San Patricio» - JEREZ  
QUÉ LE RÉMITA EN EFECTIVO UN PREMIO DE **500 ptas**  
(Patente de Invención Económico-Comercial N.º 198.352)

**Modernice su hogar...**  
...y elevará su nivel de vida.

**Taflex** EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS  
El material más económico y de infinitas posibilidades, será su mejor ayuda en la solución de los problemas prácticos o decorativos del hogar.  
FABRICADO POR TAFISA EN VALLADOLID



**FINCAS VICH**  
 PL. GOMILA TELEF 3651

**Residencia**  
 Se traspasa, situada en El terreno cerca Plaza Gomila 15 habitaciones amuebladas jardín terraza y vista al mar.

**Se alquilan - To let**  
 Chalets amueblados de 2. Son Armadams y Puguera.

**Compraría**  
 Finca rústica de 6 a 7 cuarteradas, con casa señorial máxima cerca posible del mar, máximo 15 kms de Palma

**Industria**  
 Se vende, traspasa o acepta-ria socio capitalista. Informes esta agencia. Tel. 3651

**Urge traspasar**  
 Cerca del terreno. Bar Restaurant y Residencia 7 dormitorios

Recuerde que **FINCAS VICH** dispone siempre de magnificas oportunidades. Seriedad y garantia absoluta

**Seminarios de la Falange**

Un ciclo de conferencias que empieza con «Vieja guardia, joven guardia», por el camarada Sainz Gralla

Para mañana jueves se anuncia la conferencia del camarada Sainz Gralla, "Vieja Guardia, Joven Guardia". Esta conferencia es la inaugural de un ciclo que estará integrado por ocho conferencias. La primera parte, bajo el tema general de "Presente de la Falange", estará integrada por la anunciada del camarada Sainz Gralla, que tendrá lugar el jueves día 8 y las dos siguientes: El día 22 de abril "Proyección Interna-

**La llegada de buques de la VI Flota americana**

En diversos puertos de la Península

Valencia. — Esta mañana han llegado las unidades de la VI Flota norteamericana que permanecerán en estas aguas hasta el día 13. Son el crucero "Newport News", de 21.500 toneladas, el porta-aviones "Randolph", de 33.000; el destructor "Doyle", de 2.575; el destructor "Dyess", de 3.380; el submarino "Tirante", de 1.570; la unidad de desembarco "L.S.T.-533", de 4.500; el petrolero "Kankanes", de 21.200; el también petrolero "Severn", de 25.400. Desde el día 2 del corriente se encontraba ya aquí el buque-tanque "Newport", de 22.000 toneladas y mañana es esperado otro petrolero con el cual el total asciende a 157.475 toneladas y los barcos van tripulados por 5.800 hombres, entre oficiales y marineros. A bordo del crucero "Newport News", que ostenta su insignia, el Vicealmirante Thomas Combs,

**CARTAS AL DIRECTOR**  
**Observaciones sobre el proyecto Marítimo de C'an Pastilla**

Me permito llamar la atención de nuestras dignas Autoridades municipales, para que presten el máximo de interés en el proyecto que D. M. ha de discutirse en el próximo pleno del día 8 actual; titulado "Paseo Marítimo de 'Ca'n Pastilla' cuando en realidad bien pudiera llamarse de muy distinta manera.

Se da el caso circunstancial que el trazado del futuro Paseo, esta tan hábilmente realizado, que se repite de tal forma a ciertas propiedades, que en nada las afecta, y por añadidura da un nuevo y positivo valor a grandes extensiones de solares y a un grupo de "chalets de propiedad privilegiada". En cambio, si ciertas edificaciones existentes, de personas modestas, pero no por ello menos respetables, "afean" aquellos contornos en unos proyectos que han sido concebidos con unos fines to-

talmente especulativos, no se reque- gata este uerzo para que el Paseo o las futuras plazas tengan que pasar "precisadamente" por donde están situadas las edificaciones en cuestión.

Concretamente, examinándose el plano de dicho proyecto, salta a la vista, como de forma hábil se ha evitado perjudicar a unos edificios que de seguir el Paseo su normal y legal trazado desaparecerían, mientras que ahora quedan situados en forma ventajosa, aunque ello sea a costa de disminuir un caserío en forma diagonal, cuando todas las calles están hoy día, orientadas hacia el mar.

No duda el que suscribe, que nuestras Autoridades municipales, velando los sagrados intereses que les han sido encomendados, comprenderán cuanto hay de cierto en lo expuesto, y por cuanto razón un proyecto de esta categoría fue llevado al pasado pleno de forma un poco subrepticamente. Firmado.—P. P.

**Vendía entradas de cine sin pasar por taquilla**

Habiendo llegado a conocimiento de la Guardia Civil, de que en varios cines de Palma se venían introduciendo entradas sin que fueran despachadas en taquilla, se practicaron gestiones para dar con el autor o autores del fraude.

No tardó mucho la Guardia Civil en detener a un individuo quien después de negar, terminó por confesarse autor de la fraudulencia, añadiendo en su confesión que desde hace tres años venía sustrayendo del departamento de empaquetado de la imprenta donde se imprimen dichos boletos, lugar donde trabajaba, bloques de entradas de los cines Oriental, Augusta, Palacio Avenida, Teatro Balear y Moderno. Manifestó que, una vez numeradas las entradas, las entregaba a un familiar suyo para la venta y circulación de las mismas, y que por espacio de año y medio había vendido él, personalmente, 900 pesetas de localidades y últimamente con el mencionado familiar, unas dos mil.

Al efectuarse el oportuno registro, fueron halladas juntamente con numerosos blocks enteros, entradas para varios espectáculos de la Feria de Ramos.

**OTRO BUEN SERVICIO DE LA BENEMÉRITA**  
 Por la Benemérita de El Terreno, fué detenido un individuo que se confesó autor de un hurto cometido en una residencia de aquella barriada. Se apoderó de un monedero propiedad de una súbdita alemana, contenedor de cierta cantidad de dinero.

**ACCIDENTE DE MOTO**  
 Bernardo Oliver Pujol, de 77 años, sufrió ayer por la mañana una herida contusa en la frente, y erosiones en la cara y manos, por atropello de moto, en la entrada del Paseo Marítimo.

**CASA DE SOCORRO**  
 Accidentes de circulación  
 Tres personas que sufrieron heridas por accidentes de automóvil, hecho ocurrido frente al Cine Astoria, en la madrugada de ayer, fueron curadas en la Casa de Socorro. Las lesiones no eran de pronóstico grave, salvo complicaciones.

También fueron curados dos heridos por accidente de motocicleta, ocurrido en la calle del Mar en la madrugada de ayer. Otros heridos curados en la benemérita casa fueron Juan Oliver Torrens, de 13 años, con lesiones en la cara, por accidente de bicicleta; y Elena Barbará, de 70 años, herida por un gato.

**Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes**

**DE INTERES PARA LOS FABRICANTES DE JABONES**  
 La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en Oficio-Circular núm. 43154 de fecha 16 de marzo último comunica a esta Delegación Provincial entre otras cosas lo siguiente:

A partir de la fecha de dicho Oficio-Circular, las firmas suministradoras de sosa cáustica, bien directamente, bien a través de sus almacenistas suministradores, atenderán las peticiones de sosa cáustica, de los fabricantes de jabones, sin más requisitos que los impuestos por las normas comerciales en uso, y sin que los peticionarios precisen justificar a tal efecto la tenencia de las grasas, mediante exhibición de cuartos cuerpos de las guías que amparan el transporte de aquellas.

Para evitar que, durante la vigencia del régimen transitorio que se establece por el presente escrito, puedan producirse situaciones de desabastecimiento de sosa cáustica, que pudieran perjudicar la normal fabricación de jabones, las firmas «Solvay y Cia., S. L.» y «Cros S. A.», normalmente suministradoras de sosa cáustica, vienen obligadas a tener a disposición de la Comisaría General de Abastecimiento y Transportes, una reserva de

1.250 y 250 Tm. de sosa cáustica respectivamente, que permitan en cualquier momento a dicho Organismo ordenar suministros inmediatos que permitan resolver cualquier posible dificultad en su abastecimiento. Lo que se hace público para general conocimiento. Palma, 5 de Abril de 1954. EL GOBERNADOR CIVIL.

**DOMINGO POSTULACION DE Auxilio Social**

**FOMENTO DEL TURISMO**  
 Excursión al "Puig de L'Oire"  
 Para el domingo próximo día 11 se organiza esta interesante excursión al "Puig de L'Oire", con salida para Sóller en el tren de las ocho, iniciándose enseguida de llegar la subida al "Puig" por el bellísimo lugar conocido por "Es Barranch", regresando por la tarde por el mismo camino para tomar el tren que sale de la ciudad de los naranjos a las nueve de la noche. Comida individual. El total de kilómetros a cubrir a pie será de 18 aproximadamente. La inscripción se cerrará a las siete de la tarde del sábado.

**EN ALMERIA**  
 Almería.—Poco después de las ocho de la mañana han entrado en el puerto los destructores norteamericanos "Hyma" y "Berty", de 2.200 toneladas cada uno, al mando de los capitanes de fragata, señores Kauffmann y Janette, respectivamente. Las dotaciones las componen 35 oficiales y 584 marineros entre los dos buques, que permanecerán aquí una semana aproximadamente. Entre los mandos de las unidades y las autoridades de la provincia se cambiaron los saludos de ritual. — Cifra.

**EN CARTAGENA**  
 Cartagena.— A las ocho de la mañana entraron en el puerto las unidades de la VI Flota de la escuadra norteamericana, "Joseph P. Kennedy", destructor de 2.400 toneladas y el dragaminas "Rodman", de 1.630, que quedaron atracados, el primero junto al cañonero de la Marina de guerra española "Legazpi", y el segundo junto a un costado del mismo. Estas unidades permanecerán aquí hasta el próximo día 13. Coincidió en su entrada con una escuadrilla de aviones de la Base de San Javier, que evolucionaron sobre ellos, y con el cañonero "Escaño" que salía para hacer maniobras. — Cifra.

**EN MALAGA**  
 Málaga.—A las 10 de la mañana llegaron a este puerto tres unidades de la VI Flota del Mediterráneo de la Marina norteamericana. Son estas unidades el transporte "Libre", el "White Marsh" y el buque-tanque "Chewruca". La dotación de estas unidades es de 699 marineros y 46 oficiales. — Cifra.

**El gamberismo en la playa de Calamayor**

Señor Director de BALEARES: He pasado una temporada agradable en la Isla de Mallorca y antes de irme de Palma tomé la iniciativa de enviarle esta cartilla. Paso por alto las bellezas de Palma que usted conocerá mejor que yo. Más indicado sería llevar al conocimiento de usted una pequeña crítica. Por supuesto conocerá la playa de Calamayor. A nosotros, los turistas también nos gusta el sol y por ello solíamos ir a aquella playa de vez en cuando. Sin embargo, no nos fué posible disfrutar

de ella porque no hay manera de que pueda estar allí una mujer sola. Hay una serie de muchachos moscones que continuamente nos incomodaban poniéndose en torno nuestro y haciéndonos toda clase de preguntas de gusto pésimo. Este detalle nos estropeó nuestra estancia aquí. ¿Por qué no hay en la Playa de Calamayor algún guardia encargado de recordar a la gente mal educada el respeto que todos deben a su prójimo? En espera de que mi sugerencia no sea inútil, le saludo atentamente. HEDDY BRAUNMM

**Arias Salgado...**

(Viene de la primera pág.)  
 buscan la verdad, y naturalmente la encuentran y la sirven. La absoluta libertad de que disponen los corresponsales en España, la han empleado con plena responsabilidad y autonomía. Forbes proclamó la verdad durante el cerco a que estuvimos sometidos, en sus despachos, con impavidez y justicia, siempre ha respondido a nuestra amistad y a nuestra hospitalidad. Un examen crítico de sus mensajes le colocaría en la cima de los que vieron con claridad e informaron con buena fe. Por eso experimentamos una gran satisfacción al imponerle la encomienda de la Orden de Isabel la Católica, una de nuestras más preciadas condecoraciones. La Orden de la primera mujer del viejo mundo que amó entrañablemente, desde su corazón, a un mundo que nacía. — Cifra.

**Documento Nacional de Identidad**

Recibida nueva remesa de alcanza hasta el número 61.700, del resguardo provisional, se hace público para conocimiento de los titulares, los que, por sí o por tercera persona, deberán presentarse en las oficinas de este Servicio, Calle Protectora núm. 13, de 10 a 13 horas, a la mayor brevedad posible, para recoger el Documento, previa entrega del correspondiente resguardo provisional.

**¡APRENDIZ!**  
 La industria española te necesita. El único camino es el de la capacitación profesional. A mayor producción mayor retribución y mayor nivel de vida. Informate de lo que es "Voluntad de Resurgimiento".

**ANUNCIOS ECONÓMICOS**

**VENTAS**  
 Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.

**COMPRAS**  
 Compró puertas y persianas usadas. Plaza Pedro Garau, 14. Teléfono 6716. (11)

**MAQUINARIA**  
 Maquinas de segar. Entregas inmediatas. Socías y C. Avenida Alejandro Rosselló, 38. (12)

**ALQUILOS**  
 Alquiler de chalet con 6 habitaciones, cuarto baño, jardín, Ca'n Pastilla. Informes: Teléfono 3629. (14)

**TRASPASOS**  
 Se traspasa en El Terreno cerca de la carretera, local propio para negocio. Informes: Montpellier, 7. Son Español. (18)

**NOTICIAS**  
 Necesito piso pequeño, amueblado, preferible céntrico. Razón esta Administración. (10)

**SE NECESITA** aprendiz para pastelería, con buenas referencias. Sindicato, 65. (Casa Tocho). (12)

**SE NECESITA** oficial peluquera, buena presencia. Informes: Herretería, 35, 1.º (10)

**PRECISAMOS** oficiales modistería 1.ª, ayudanta y aprendiz. Monjas 26. Modas. (10)

**SE NECESITA** señorita para Secretaria, edad de 23 a 30 años, coqueta su oficio, para despacho en Palma, y despachar resto de España. Sueldo 2.000 pesetas mes. Telefonar al 4415, de 2 a 3 tarde. (35)

**URGE** sirvienta mediana, cuidar dormir casa, con referencias. Dirigirse Reja, 11. (11)

**SE NECESITA** aprendiz para pastelería, con buenas referencias. Sindicato, 65. (Casa Tocho). (12)

**SE NECESITA** oficial peluquera, buena presencia. Informes: Herretería, 35, 1.º (10)

**PRECISAMOS** oficiales modistería 1.ª, ayudanta y aprendiz. Monjas 26. Modas. (10)

**SE NECESITA** señorita para Secretaria, edad de 23 a 30 años, coqueta su oficio, para despacho en Palma, y despachar resto de España. Sueldo 2.000 pesetas mes. Telefonar al 4415, de 2 a 3 tarde. (35)

**URGE** sirvienta mediana, cuidar dormir casa, con referencias. Dirigirse Reja, 11. (11)

# TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

## En 1.ª fila Los Estrenos

Para el domingo prepara el Club Náutico, otro concierto. Correrá a cargo de la destacada liederista Elizabeth Neira, la cual será acompañada por el maestro José Picó.

El concierto dará comienzo a las siete y media de la tarde, con un programa completísimo.

Y para el día 18, también de este mes ya se anuncia un concierto de piano a cargo de la señorita Monserrat Rey.

Hoy, en funciones de tarde y noche, se presenta en el Principal el mago Li-Chang con la fantasía "El dragón de oro", en la cual intervienen un total de 20 artistas.

Uno de los números más destacados es el llamado "La danza de los esqueletos".

Martin Mayol está nuevamente en capilla. Mañana en el Teatro Lírico se leerá la sentencia. No es extraño que esté nervioso.

Y es que el amigo Martín, es un caso. Y si quieren convencerse sigan la lectura.

Son las diez de la noche. Está flojeando a por las calles apenas si se ve algún viandante. El vigilante de barrio va cerrando las puertas de las casas. En esto se oyen voces y exclamaciones angustiosas: ¡Ay pobre hijo mío! ¡Ya no te volveré a ver! ¡Papá, que desearía más grandel...

El vigilante armado se dirige al lugar de donde partían los gritos y ve la puerta entornada. Empuja y pregunta ansioso: ¿Señores! ¿les ha sucedido alguna desgracia?... Y de repente los gritos de angustia se transforman en una franca risada mientras una voz exclama: No señor. Gracias. Es que estamos ensayando una obra de Martín Mayol.

## Cine «Se interponé un hombre»

Nacionalidad: Inglesa. Proyección: Avenida-Astoria.

La escisión de Berlín entre oriente y occidente ha creado unas intrigadas situaciones y problemáticas modos de vida muy propicias para relatos novelescos y que el cine ha sabido aprovechar aportando nuevos motivos a la pantalla.



Una escena con James Mason

En la película "Se interponé un hombre" la acción se centra en los problemas que la línea divisoria entre el Berlín ruso y el aliado acarrea a dos hermanos, uno entregado a explotar interesadamente el paso de individuos de un sector al otro y su hermana, casada con un alto aliado inglés.

Empleza el relato en el momento en que una hermana del inglés, conoce al hermano de su cuñada.

La película aunque sea sobre un motivo de intriga y dinamismo tiene reposadas escenas que por su monotonía excesiva merecen nuestra desaprobación.

James Mason es el que encarna el hombre que se interpone, cuya buena interpretación viene secundada por la de Clair Bloom y Hildegart Neff.

La fotografía es nitida y esmerada la realización dirigida por Carol Reed.

## LIRICO REPARACION DE LA "ARTIS"

Mañana jueves se presenta nuevamente en el Teatro Lírico la apañada compañía "Artis" para ofrecer al público nada menos que dos estrenos de teatro vernáculo: "Mal llamp es dob-bés" graciosa comedia en dos actos, y "Així es el mon", divertida pieza cómica en un acto y en ellas Martín Mayol da una nueva prueba de lo bien enterado que está de la cuestión teatro y de su facilidad en desarrollar argumentos interesantes y atractivos.

La Compañía ha montado como ya tiene por costumbre, ambas obras con toda propiedad de decorados y vestuario y a no dudar, esta breve temporada en el Lírico se verá muy concurrida.

**Usted necesita**

un buen laxante que ofrezca la seguridad de producir siempre efecto, que obre con suavidad y que no cause habituación. Esas tres cualidades las tiene el

**Laxante SALUD**

Caja pequeña: 1 pta. Grande: 5,00

Aunque no lo parezca, es muy probable que el traje que usted lleva puesto esté bastante sucio

Si usted usase un traje blanco, lo conservaría limpio uno o dos días, pero poco después estaría tan sucio que no se atrevería a salir con él a la calle.

Tenga presente que la ropa de color que usted usa se mancha igual que la blanca. El color del tejido disimula la suciedad, pero se va acumulando sobre el traje y, si no se limpia, adquiere pronto aspecto de viejo y descuidado.

Para conservar sus trajes como nuevos, límpielos con REXIL. Es un producto moderno que quita instantáneamente las manchas de la ropa y absorbe la suciedad que tiene adherida, dejándola limpia e impecable. Pruébelo.

**HERMES**

COMPANIA ANONIMA-ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.

Se avisa a los Sres. accionistas que cumpliendo acuerdo de su Junta General, pueden hacer efectivo el dividendo que les corresponde por el año 1953, contra cupón n.º 11, a razón del 15% (impuestos a deducir) en todas las Delegaciones de esta Compañía y en el Banco Mercantil a Industrial.

Madrid, treinta y uno de Marzo de mil novecientos cincuenta y cuatro. — El Consejo de Administración.

**ADORABLE COQUETA**

(Tol. menores)

**PUBLICACIONES «REUS»**

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo II (artículos 313 al 523) de la obra de Manresa y Navarro "Comentarios a la ley de Enjuiciamiento Civil". Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 160 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

**¡Abogados!** Ha sido vertida al español la obra de Theo Colignon "Iniciación al ejercicio de la abogacía", con prólogo de Nicolás Pérez Serrano. Precio, pesetas 45. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Ha salido la novena edición del "Diccionario de la Lengua Española", de Salvador Viada, con un apéndice conteniendo refranes y proverbios, locuciones griegas, latinas y extranjeras, etc. Precio, 160 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Precios, 6 y 23. Madrid.

**NO MAS CONEJOS MUERTOS NI ENFERMOS**

**DELGUNILL**

"SALVARA SUS CONEJOS"

Caja encarnada 120 dosis. 7/90 en farmacias. Pida folletos gratis a M. Pau. Apartado 472 BARCELONA

## El TEU suspende la función del día 12

La función teatral que, para el próximo día 12 tenía anunciada el TEU ha sido suspendida ante la dificultad de obtener, en Barcelona, el vestuario necesario para esta representación.

Se dará, la función, anunciándose oportunamente, en la primera quincena del mes de mayo.

## Una gentileza de Viajes Meliá, para con los repatriados de Rusia

El pasado domingo, con motivo de la llegada de los repatriados mallorquines de la División Azul, Viajes Meliá tuvo la gentileza de poner a su disposición para el traslado de los familiares a los diferentes lugares donde se celebraban actos en su honor, del mejor autocar de transporte de que dispone en su magnífico cuadro, servido por personal afecto a Viajes Meliá.

Con toda solicitud cumplió Viajes Meliá este servicio que los repatriados y sus familiares agradecieron y que nosotros por lo que representa de altruismo queremos destacar cual merece.

## CARTELERIA

PRINCIPAL.—A las 7 y 10'30: Li-Chang presenta "El dragón de oro".

CINES

ASTORIA.—Desde las 3'45: "Se interpone un hombre" y "Congorilla".

AUGUSTA.—Desde las 3'30: "Su gran deseo" y "Su alteza el ladrón".

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Se interpone un hombre" y "Congorilla".

BALEAR.—Desde las 3'30: "El mártir del Calvario" y "Acusado de alta traición".

BORN.—Desde las 3'15: "Gritos en la noche" y "Adorable coqueta".

CAPITOL.—Desde las 3'30: "Pena, penita pena" y "Dr. Holl".

DORADO.—Desde las 3: "César y Cleopatra" y "La cautivadora".

FANTASIO.—Desde las 3: "César y Cleopatra" y "La cautivadora".

LIRICO.— Desde las 3'30: "El mayor espectáculo del mundo".

METROPOL.— Desde las 3'30: "Una carta al amanecer" y "Encubridora".

MODERNO.—Desde las 3'30: "El Judas" y "Cherif a la fuerza".

MODERNO (Santa Catalina).— "César y Cleopatra" y "La cautivadora".

ORIENTAL.— Desde las 3: "El Judas" y "Cherif a la fuerza".

PROGRESO.— "El mártir del Calvario" y "Acusado de alta traición".

PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Una carta al amanecer" y "Encubridora".

RIALTO.—Desde las 3'30: "El Judas" y "Erase una vez".

SALA DE FIESTAS CASABLANCA.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

IRIZA.—Todas las noches: Baile y atracciones.

TROCADERO.— Tarde y noche: Baile y atracciones.

**PRESTO DINERO**

sobre vehículos sin retirar, IGUALMENTE ENTREGARE 500 PTS., quien proporcione empleo. Contabilidad, mecanografía y correspondencia así como para chófer (carpet 1.º) sin pretensiones, arrojable. Hoteles tanto Palma como Pueblos. Informes, teléfono 2901.

**BALONES**

LOS MEJORES

**CASA CODINA**

(JUNTO AL BORN)

**Balpar - Progreso**

HOY — ESTRENO

**EL MARTIR DEL CALVARIO**

En el mismo programa ACUSADO DE ALTA TRAIACION (Proceso del Cardenal Mindszenty)

**GRITOS EN LA NOCHE**

Eric Portman, Dulcie Gay y Roland Culver

De complemento:

**ADORABLE COQUETA**

(Tol. menores)

**CAPITOL - HISPANIA**

HOY Mañana

La reina del canto andaluz LOLA FLORES en

**PENA, PENITA PENA**

Completa el programa

**DOCTOR HOLL**

(Tol. menores)

Sábado de Gloria

**LA SENSACION DE BROADWAY**

(en technicolor)

**TEATRO LIRICO**

Compañía de **TEATRO REGIONAL ARTIS**

Mañana jueves a las 7 tarde y 10'45 noche

Estreno de la comedia en dos actos de **MARTIN MAYOL**

**Mal llamps es dob-bes**

Estreno de la pieza cómica en un acto de **MARTIN MAYOL**

**AXI ES EL MON**

Dos magníficas creaciones de toda la Compañía

Venta de localidades en taquilla

Hoy ú timo día: "El mayor espectáculo del mundo"

**TEATRO PRINCIPAL**

PRESENTA HOY, A LAS 7 DE LA TARDE Y 10'30 NOCHE, A

LA GRAN COMPAÑIA DE MAGIA Y ALEGRIA DE

**LI-CHANG**

CON EL ESPECTACULO

**EL DRAGON DE ORO**

Los hombres dicen que es interesante, las mujeres que es encantador y todos aseguran que es maravilloso

**LA VICTORIA DE LA CIENCIA ALEMANA SOBRE LA CALVICIE**

**Diploma**

EXTRACTO BIOLÓGICO ANTISEBORREICO

★ REGENERA LAS ZONAS CALVAS

★ EVITA LA CAIDA DEL CABELLO

★ ELIMINA LAS MANIFESTACIONES SEBORREICAS (CASPA Y PICOR)

**EFICACIA EXTRAORDINARIA**

**Industrial**

CADA MAQUINA PARA UN TRABAJO y un MOTOR para CADA MAQUINA

**AEG**

IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

Sea su mejor colaborador, ofreciéndole los motores adecuados para sus maquinas ACCIONE ESTAS CON MOTORES INDIVIDUALES AHORRANDO CON ELLO ENERGIA.

Securitas.

MADRID - BARCELONA - BILBAO - GIJON - SEVILLA - VALENCIA - ZARAGOZA LA CORUÑA - PALMA DE MAJORCA - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Solicite informes en todos los establecimientos importantes del Ramo



## Siete días en la prensa española

### MIRAD A LA CIUDAD DEL TURIA

## Un túnel enlazará en Valencia dos importantes avenidas

#### COSTARÁ CATORCE MILLONES

VALENCIA. — Un túnel que pondrá en comunicación la Gran Vía de Germanías con la de Fernando el Católico va a resolver uno de los grandes problemas urbanísticos de Valencia. El proyecto ha sido aprobado recientemente por el Ayuntamiento, a propuesta de la Comisión de Urbanismo, y se calcula su coste en unos catorce millones de pesetas. Serán extraordinarios los beneficios que producirá.



El Paseo de La Alameda durante la famosa batalla de flores.

El crecimiento de la ciudad ha planteado serios problemas. El principal es el de la colocación de la estación del Norte, que estrangula una de las zonas vitales, ya que interrumpe la comunicación directa entre el cinturón de grandes vías que rodea parte de la ciudad. Actualmente no hay comunicación directa entre la Gran Vía de Germanías y la de Fernando el Católico, una de las partes más bellas del ensanche de Valencia.

### PORRERAS TIENE YA IMITADORES

## 17 vascos construyen una carretera

Bilbao.—Constituidos en grupo sindical de Colonización, diecisiete vecinos de Muréaga construyeron una carretera que une la general de Lequeitio a Marquina con el barrio de Goyerri, del término municipal de Muréaga. Para su ejecución tuvieron que ser vencidos enormes obstáculos, ya que la carretera construida sobre masas de rocas y salvando grandes pendientes.

Los diecisiete componentes del grupo sindical de Colonización han realizado esta obra por prestación personal y sin subvención alguna, merced a su esfuerzo y disciplina, construyendo asimismo un puente sobre el río para su unión con la carretera de Lequeitio.

El Día de la Victoria, a las cinco de la tarde, fué inaugurada esta carretera por el gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento.

El señor Cura párroco bendijo la carretera. (De "Hiero").

## Capítulo del buen humor

### HISTORIA DE UN FRAC

El sábado, Enrique Guitart apareció en el restaurante

vestido de frac. Iba a Radio Madrid para recoger su medalla de Bellas Artes. Como es tímido, no quiso cruzar entre las mesas a pecho descubierto. Tomó un "menú" y un "bloc" de notas y pasó rápido interpretando su papel de "maitre". Un cliente le dió una palmada, y Guitart saludó, como si estuviera en escena. Lo estropeó.



E. Guitart

### EL CINE HEROICO

Julio Peña y demás expedicionarios al Sahara para rodar "exteriores" de "Un hombre tiene que morir" no lo han pasado muy bien. Hemos sufrido tres tem-

pestades de arena y una rebelión del equipo francés. Un día no pudimos rodar porque todos teníamos arena en los ojos. Menos mal que al llegar a París nos esperaba el productor, que nos dió unas palmaditas en el hombro.

El no mandó a su equipo a rodar contra los elementos.

### NUEVAS DEFINICIONES

Un optimista: el marido que deja en marha el motor del coche mientras espera a que su mujer acabe las compras.

Un "cocktail": mezcla de alcohol que se transforma rápidamente en mezcla de ideas.

### AVISO DE ALERTA

El próximo sábado llegará a Madrid la "estrella" Ava Gardner. Viene acompañada de su hermana.



Ava Gardner

—¿Y es también guapa? La persona enterada nos informa:

—Tiene cincuenta años, pero está muy bien conservada.

Saludos.

### NEORREALISMO MOTORIZADO

Clemente Pamplona, guionista cinematográfico, se ha citado en Cannes con Cesare Zavattini, poncio del "neorealismo". Para hacer el viaje, Pamplona se ha comprado un coche. El vendedor ya le advirtió:

—No creo que con esta tarzana llegue a Cannes.

La otra noche ofreció sitio a sus amigos:

—Quién quiera venir a Cannes, que lo diga; tengo dos plazas.

Y ha emprendido viaje a solas con su heroísmo.

### EN EL PARAISO

Nos ha hecho mucha gracia cierta anécdota leída en un periódico norteamericano. Cuenta que, en un millón femenino, la oradora, después de hacer un canto a la superioridad de la mujer sobre el hombre, preguntó en tono de gran énfasis "dirigiéndose a la concurrencia:

—Y, díganme ahora: ¿Qué hubiese sido del hombre sin la aparición de la mujer en la tierra? ¿Dónde estaría el hombre?

Un oyente masculino replicó:

¡En el Paraíso, claro!

## Misas a las 8 de la tarde se celebrarán en Barcelona

### Tres parroquias autorizadas por el Prelado

BARCELONA. — El tema tiene interés, ya que no existen precedentes en España, aunque sí fuera de ella. En la norma sexta de la memorable Constitución apostólica "Christus Dominus", Su Santidad otorgó a los ordinarios la facultad de permitir la celebración de la misa en ciertos días y horas de la tarde, "si las circunstancias necesariamente lo exigen para el bien de los fieles".

—Conocemos —dice el Arzobispo-Obispo barcelonés— la obligada labor que incumbe a muchos de nuestros amados diocesanos desde las primeras horas de la mañana, aun de los domingos y días festivos, y su pesar por no poder oír la santa misa y recibir la sagrada Comunión, y nos damos cuenta también del gran número de fieles que en los días de fiesta afluyen a esta ciudad desde lejanas tierras, sin haber podido oír misa antes de emprender el viaje, circunstancias éstas taxativamente previstas por la Suprema Sagrada Congregación del Santo Oficio, en su Instrucción de fecha seis de enero del pasado año, para la interpretación y aplicación de las referidas normas.

La prudente y sabia diligencia del Arzobispo-Obispo ha tenido muy en cuenta las necesidades espirituales de la ciudad, así como las razones de lugar y hora. "Ello nos lleva al convencimiento —ha dicho— de la necesidad de establecer una misa vespertina en determinados días y en tres distintas iglesias de esta capital, una de ellas situada en el punto céntrico de mayor convergencia de vías de comunicación, y las otras en dos barriadas extremas de gran densidad de población obrera".

Las iglesias autorizadas, para atender adecuadamente las necesidades de los fieles afectados, son los templos parroquiales, de Santa Ana, junto a la Plaza de Cataluña y parte superior de las Ramblas; Santa María Sans, en la más densa barriada popular, situada al oeste del centro neurálgico, y el de San Paciano, hacia el este, en pleno suburbio de San Andrés de Palomar.

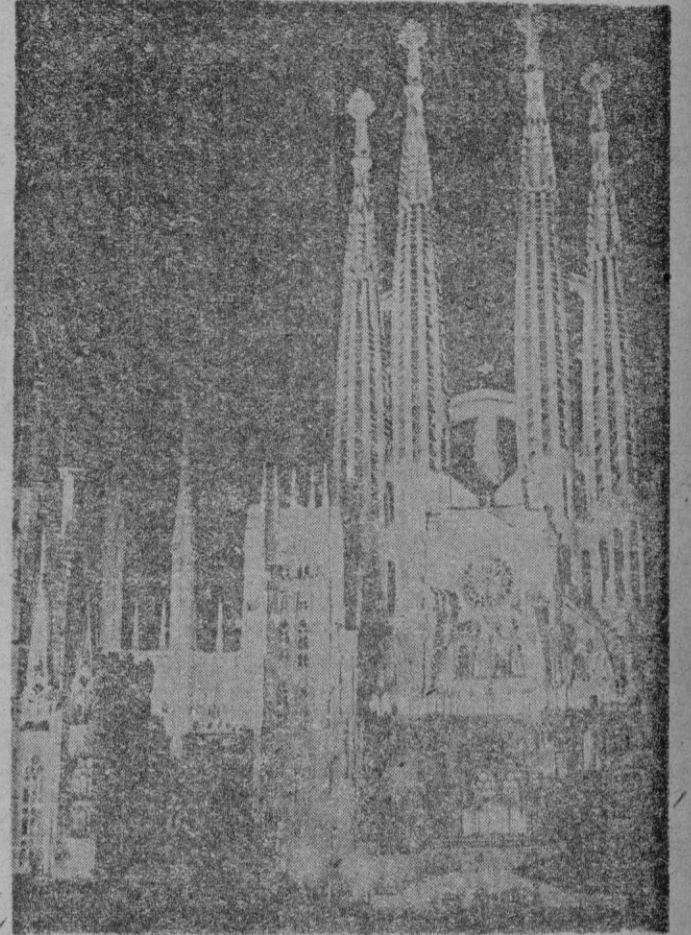
Los días señalados para la celebración de la misa vespertina; son todos los domingos, fiestas de precepto y Primeros Viernes de mes, a las ocho de la noche. Con ello se pone de manifiesto la preocupación del prelado por la devoción eucarística. No se trata sólo de la Santa misa, sino también de "recibir la Sagrada Comunión de los fieles que por sus ocupaciones obligadas o largos desplazamientos, no les haya sido posible hacerlo durante la mañana."

La intención del prelado no es halagar a tibios y comodones, pues éstos jamás encontrarán hora hábil para cumplir con el debido fervor sus deberes católicos. Así, en la exhortación que dirige a los diocesanos les encomienda la mayor diligencia en cumplir devotamente el precepto de oír misa y en satisfacer su devoción eucarística durante la mañana, a no ser en las circunstancias expresadas. Sobre este particular, los párrocos y confesores deben instituir con claridad a los fieles para evitar confusiones o torcidas interpretaciones de tan estimables gracias.

Finalmente, la celosa institución pastoral hace hincapié en el resto a las normas en vigor sobre el ayuno eucarístico, de conformidad con los documentos emanados de la Santa Sede.

En cuanto a la administración de la Sagrada Forma, podrá recibirse ya dentro de la misa vespertina, ya próximamente antes o inmediatamente después de ella. Las prevenciones del decreto añaden que cualesquiera fieles que asistan a tales misas vespertinas podrán comulgar, pero no si lo hubieran hecho ya por la mañana, a no ser que se hallaren en peligro de muerte. Asimismo no pueden en el mismo día celebrar por la mañana y por la tarde, a no ser que tenga expresa autorización para el brar dos o tres misas, a tenor del canon 806.

(De "La Prensa".)



El templo de la Sagrada Familia, orgullo y esperanza de los católicos barceloneses.

En cuanto a la administración de la Sagrada Forma, podrá recibirse ya dentro de la misa vespertina, ya próximamente antes o inmediatamente después de ella. Las prevenciones del decreto añaden que cualesquiera fieles que asistan a tales misas vespertinas podrán comulgar, pero no si lo hubieran hecho ya por la mañana, a no ser que se hallaren en peligro de muerte. Asimismo no pueden en el mismo día celebrar por la mañana y por la tarde, a no ser que tenga expresa autorización para el brar dos o tres misas, a tenor del canon 806.

Finalmente, la celosa institución pastoral hace hincapié en el resto a las normas en vigor sobre el ayuno eucarístico, de conformidad con los documentos emanados de la Santa Sede.

En cuanto a la administración de la Sagrada Forma, podrá recibirse ya dentro de la misa vespertina, ya próximamente antes o inmediatamente después de ella. Las prevenciones del decreto añaden que cualesquiera fieles que asistan a tales misas vespertinas podrán comulgar, pero no si lo hubieran hecho ya por la mañana, a no ser que se hallaren en peligro de muerte. Asimismo no pueden en el mismo día celebrar por la mañana y por la tarde, a no ser que tenga expresa autorización para el brar dos o tres misas, a tenor del canon 806.

(De "La Prensa".)

### SE FOUIVOCO LOPE

## Fuenteovejuna debe escribirse Fuente Abejuna

CORDOBA. — La etimología del nombre del pueblo cordobés de Fuente Ovejuna, ha constituido, desde hace mucho tiempo, el comentario de los eruditos, sin que se llegue a una conclusión concreta y definitiva. Mientras unos aseguran que debe escribirse



Lope de Vega también lo escribió mal.

Fuenteovejuna, otros defienden que como en realidad debe escribirse en Fuente Ovejuna. Desde luego, la Real Academia Española de la Lengua admite ambas definiciones. Mas ninguna de ellas responde a la primitiva denominación de la antigua villa, puesto que tud la "abeja" y no la "oveja" la que dió motivo al nombre de este pueblo, desde su fundación. Debiera, pues, llamarse Fuente Abejuna, según se demuestra en el documentado libro "Historia de Fuente Abejuna", publicado en 1783 por don Francisco Caballero Villamediana.

Lope de Vega, en su obra inmortal, escogió como tema la rebelión de Fuente Ovejuna contra la tiranía ejercida por Fernando Gómez de Guzmán, comendador de la Orden de Calatrava, a quien el pueblo da ignominiosa muerte. Pero Lope de Vega hace caso omiso de la historia y de la etimología del nombre, y en sus brillantes versos suena repetidas veces el "Ovela" y el "Ovelina" que, como queda dicho, no tienen razón de ser. (De "Córdoba".)

## El «Guadalete» formaba parte de una serie de catorce dragaminas

### Todos están construidos en España después de la guerra

El "Guadalete" era un dragamina de la serie de catorce construidos para la Armada española después de la guerra. Toda la serie lleva nombres de ríos españoles y es la de mayor número de unidades análogas puestas en servicio a partir de la segunda guerra mundial.

La primera tanda se construyó en Cartagena de 1944 a 1946, y estaba integrada por los "Bidasoa", "Nervión", y "Lerez". Simultáneamente se construyeron en El Ferrol del Caudillo los "Tambre" y "Guadalete". Posteriormente se inició también en Cartagena la construcción de los "Segura" y "Ter".

La segunda sub-serie, con algunas modificaciones en las superestructuras y en la roda, viene integrada por los "Guadaro", "Tinto", "Eume", "Almanzora", "Navia", "Eo" y "Guadalhorce", construida por mitades en La Carraca (San Fernando) y en Cartagena.

Son unos buques inspirados en el modelo alemán de dragaminas M-40, de silueta bonita y bien proporcionada. Llevan una sola chimenea en cada, el castillo prolongado hasta el puente,

por cuya cara de popa arranca el palo de señales y antenas. La roda, que es recta y lanzada, va dispuesta con un falso branque para guarnir el dispositivo para el rastreo de minas.

El "Guadalete", como todos los de la serie, desplazaba 615 toneladas y 709 en máxima carga; su eslora era de 61'9 metros (64 máxima) por 8'5 de manga y 2'2 de calado. Estaba dotado de una máquina de 2.400 HP., alimentada por una caldera a carbón accionado sobre dos ejes. La velocidad oficial era de 16'5 nudos, y su autonomía llegaba a las 3.000 millas con un régimen económico de 10 nudos. Estaba armado con un cañón de 105 milímetros situado en la toldilla, otro de 37 milímetros emplazado en el castillo y dos piezas de 20 milímetros sobre las superestructuras de popa, todas ellas anti-aérea. Así, pues, el mayor volumen de fuego del buque se hallaba en retirada, como es normal en esta clase de buques proyectados para operaciones ajenas propiamente al combate naval. La tripulación de plantilla constaba de 80 hombres, con oficialidad inclusive.





# HOLLYWOOD, RECUPERADO



Los «Oscar 1954» a favor de sus actores y películas indican una notabilísima mejoría de sus producciones Y SIN RECURRIR AL 3-D, NI EL TECNICOLOR

**D**ESDE luego en mi opinión — sigo la marcha del cine paso a paso —, casi todas las películas norteamericanas que quedaban a flote de la vulgaridad general en estos últimos años, no serán comerciales en su mayoría, dando a la palabra «comercial» un sentido antiguo que ya no tiene: co-



Hollywood se recupera, sin recurrir a la técnica de la 3-D, ni el cinerama o tecnicolor.

mercial igual a film sin concesiones, agradable, de fácil digestión. Eran obras duras y, a veces, las violentas, como «Un as en la manga», «Give us this day», «Intrude in the Dust», «The bad and the beautiful», etc. Y fueron comerciales. ¿Por qué? Por la sencilla razón que el Box Office terminó por reflejar el cansancio del público hacia las películas producidas por Tarta and Merengue Incorporated, y a las infinitas segundas versiones y quintos calcos Y, sobre todo, a la falta de originalidad. Por tanto, en nuestro actual 1954, la antorcha del cine, un tanto vacilante en Europa (Francia e Inglaterra carecen hoy de obras de categoría; en Italia, desafiado el neorealismo, están en un campés de espera. Veán las selecciones para los Festivales inmediatamente pasados y para los próximos) vuelve a estar empuñada por Hollywood.

**«DE AQUÍ A LA ETERNIDAD»**  
 «Qué es «De aquí a la Eternidad»? En primer lugar, una excelente novela del norteamericano James Jones (traducida en Europa bajo el título «Mientras haya hombres») que figuró entre los «best-sellers» de 1952. Su adaptación al cine, dado el actual renacimiento de la censura norteamericana, apareció como muy difícil pero Fred Zinnemann la ha conseguido. El film sigue la novela con gran fidelidad, y mucho tacto en la manera con que dicho director ha traspuesto lo que tenía la obra de violencia y crudeza, intolerable en imágenes. He aquí un resumen del argumento:  
 DONDE SE SITUa LA ACCION  
 La acción está situada en las barracas militares de Pearl Harbour en el verano de 1941. A una

La reciente concesión por parte de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, de Hollywood, de los premios «Oscar» pone de actualidad, como sucede todos los años, la calidad y dirección que sigue en este momento el cine norteamericano.

Mientras que, en 1953, el «Oscar» al mejor film lo ganó «El mejor espectáculo del mundo», lo que parece más bien un homenaje indirecto a la veterania y años de servicio de Cecil B. de Mille — a falta de otra película mejor — en el presente no ha sido una obra de público y espectacular (en 1952 también sucedió lo mismo con el premio: «Un americano en París»), sino una película cruda, satírica, sin concesiones: «De aquí a la Eternidad» («From here to Eternity»), dirigida por el austriaco Fred Sinne-

mann — siempre aparece la hermana Europa en las coyunturas de Hollywood —. Esto significa, en mi entender, que la crisis del cine de la otra banda del Atlántico — sus archiconocidas causas ya las saben: competencia de la televisión, escasez de argumentos originales, emigración de intérpretes ante los impuestos, etcétera — está empezando a desaparecer, en alas de una mejor calidad.

## Ni era sargento, ni se había arrojado en paracaídas, ni había tal avión perdido

Vipileto (Italia). — Un individuo con uniforme de sargento de la aviación militar norteamericana se ha presentado en el cuartel de la Policía del cercano pueblo Campo di Trens, para decir que era el «sargento Jim Smithly», y que se había arrojado de un avión en paracaídas y que el aparato cayó con el piloto Jim Knott. Inmediatamente se avisó a la central de salvamento de la aviación norteamericana y fueron enviados dos grupos aéreos que se unieron a la Policía italiana y a las tropas alpinas en las pesquisas para encontrar el avión. Asimismo, se dió la alarma de dos helicópteros. El aludido sargento guió a los grupos de pesquisa, negándose a abandonar el intento hasta que apareciera el te niente.

La búsqueda continuó hasta que el Cuartel General de la Aviación vió que no figuraba ningún avión como desaparecido y que no había en la lista del personal que se llamase Smithly ni Knott. El falso sargento confesó entonces que se trataba de una broma, y ha quedado detenido. Al parecer es norteamericano. Será acusado de entrar ilegalmente en Italia, de utilizar un uniforme norteamericano y de usar nombre falso.

to» se mezclan al entrenamiento militar y a la propia vida de la compañía.

### MAS ARGUMENTO

El capitán Holmes (Philip Ober) corre de conquista en conquista (femeninas), lo que aprovecha el soldado Warden (Burt Lancaster) para poner cerco a su mujer (Deborah Kerr). Los hombres van a distraerse a su club privado, un lugar muy alegre, donde bailan y se emborrachan con bonitas muchachas. Allí, Prewitt se enamora de Alma (Donna Reed).

El único amigo de Prewitt es



BURT LANCASTER. «Oscar» masculino, 1954

el soldado de origen italiano Angelo Maggio (Frank Sinatra), que en un momento de depresión abandona la guardia, por lo que es condenado a seis meses de batallón disciplinario en un campo especial, bajo los órdenes del bru-



AUDREY HEPBURN. «Oscar» femenino 1954

tal sargento «Fatso» Judson (Ernest Borgnine), que le da una paliza, produciéndole la muerte.

Prewitt, que ahora está protegido por Warden, decide vengar la muerte de su amigo, para lo que desafía a boxear a Judson. El combate termina en una riña cuchillo en mano, y muere el sargento. El protagonista descarta y, durante varios días el sargento Warden le protege de lejos, esperando que vuelva. Mas el 11 de noviembre de 1941, los japoneses bombardean Pearl Harbour, lo que proporciona, en adelante, un nuevo y mejor sentido a la vida de los soldados. Prewitt, que se entera por radio, decide reunirse con sus camaradas. Una patrulla le da el alto, y como no responde, le matan. Su drama personal ha terminado, el gran drama de la segunda guerra mundial comienza.

### NI TECNICOLOR, NI RELIEVE.

El film es una sátira violenta de las costumbres en uso en el Ejército profesional norteamericano antes de la guerra. Pero, en ocasiones, adquiere universalidad en la medida que la aplicación de un rígido «reglamento», unido a los rencores provocados por la promiscuidad de hombres demasiado distintos, produce en ellos.

Los actores están muy bien todos, desde Montgomery Clift a Burt Lancaster (el sargento que ama su profesión todavía más que a las mujeres), pasando por Frank Sinatra (un soldado divertido, amargo, violento y lleno de interés) y Deborah Kerr y Donna Reed.

(Continúa en la pág. sig.)

## PREFERIBLE DECIRLES QUE TIENEN CANCER

Se les pasa pronto el susto, y así no viven en estado de incertidumbre



seaban asimismo que sus parientes allegados fuesen informados también, mientras que un 81 por ciento llegó a la conclusión de que no es posible mantener engañada por mucho tiempo a una víctima del cáncer.

El Dr. Bowen ha enviado los resultados de su encuesta a sus colegas, para que les sirva de información y quizá también de estímulo para sondear el estado de ánimo de sus propios enfermos.

Las razones principales en que se apoyan los pacientes del Dr. Bowen para conocer la verdad son: «El susto recibido al conocer la clase de enfermedad desaparece con mucha mayor rapidez que el estado de incertidumbre y de preocupación continua en que uno queda cuando no sabe la verdad», o «Preferen dar cara a los hechos, como sean, no el seguir viviendo en una atmósfera de falsa seguridad.»

## La cartera de cocodrilo

(Cuento)

Por JULIO ANGULO

**E**LENA y Enrique llegaron cansados al hotel. Habían recorrido Sevilla de Norte a Sur, en una excursión turística de cuatro horas sin más descanso que unos minutos en lo alto de la Giralda, contemplando el panorama. Pretendieron descubrir todos los secretos de la bella ciudad andaluza en una tarde, desde Triana al barrio de San Bernardo.

La greca verde de la pared del «hall» del hotel no pertenecía a ningún estilo artístico, pero sujetaba la atención de cuantas personas entraban en el edificio; su línea azul, mil veces retorcida, formaba un friso de arabescos indescifrables. En ella tenía clavados los ojos mister Harris, un antiguo boxeador y aventurero de Jamaica, que colgaba en su rostro negro una mueca dental de platino. Vivía en Sevilla de no se supo nunca qué clase de negocios; recibía cartas con membretes extraños y sostenía conferencias telefónicas en idiomas desconocidos para los intérpretes de pocas lenguas.

En dos butacas del vestíbulo, con las iniciales del propietario en los altorrelieves, se sentaron Elena y Enrique. La mujer hojeaba periódicos de fechas atrasadas que daban a la mesita del «hall» aspecto de consulta médica. El hombre sujetaba debajo del brazo una gran cartera de cocodrilo, que no había abandonado desde que emprendieron el viaje de novios.

Rumbo al comedor cruzaban diplomáticos de engolada corpulencia; banqueros con enormes sortijas como contrapeso de sus acciones; matrimonios de última hora con el amor hecho almidar en los labios, y ganaderos con la «castora» calada hasta las orejas. Todos entre un coro de señoritos con ese habla tan torero que es el andaluz sevillano.

Elena y Enrique entraron también en el comedor. La cartulina blanca del menú se erguía en el soporte metálico con un poema gastronómico escrito a máquina:

Huevos al champiñón  
 Langosta con salsa tórtara  
 Riñones al Oporto  
 Ensalada costa

Fruta.  
 Sobre la butaca había defa-  
 do Enrique olvidada su cartera  
 de cocodrilo. Mister Harris se  
 había precipitado a cogerla,  
 y trataba de ocultarla bajo la  
 americana.

—¡Caballero, esa cartera!...  
 —Ya sé que es de usted y me proponía llevársela.

—Muchas gracias.  
 En el ánimo íntimo y alegre de Elena y Enrique reinaba la elocuencia del tenedor y la cuchara. Trataban su proyecto de paseo para la noche entre las rejías y los jazmines del barrio de Santa Cruz.

11  
 —¿Don Enrique Amer? —preguntó Harris al botones del ascensor.

—En el piso segundo, habitación número 15. Pero los señores deben estar ya acostados.

—Bueno; hablaré con ellos mañana.

En el corredor de los impares buscó Harris el número 15. No estaba muy lejos de su cuarto. Se detuvo ante la puerta y aplicó el oído. Solo pudo apreciar el murmullo tenue de unas palabras en voz baja. Luego, el chasquido de una llave en una cerradura.

—¡Esa es! —dijo el negro—. Habrá estado contando los billetes...

Y valiéndose de la silla de la camarera de guardia, trepó hasta el montante de la puerta. Vió como Enrique escondía la cartera de cocodrilo debajo del colchón.

A la mañana siguiente se poblaron de nuevo los pasillos de voces humanas.

—Me dijo anoche el muchacho del teléfono —habló Enrique— que no será difícil que nos lleve por el río un barco pesquero...

—Habla con el patrón de alguno que vaya a salir —añadió Elena...— Y unos minutos más tarde, envuelta en un kimono, llevó al peluquero del hotel su cabeza con el desorden de tres días.

Enrique cruzó el pasillo hacia el cuarto de baño.

Harris, que espiaba la entrada del número 15, aprovechó la ausencia del joven matrimonio para acercarse a los rincones de la habitación.

La cama estaba abierta, con las huellas calientes de dos cuerpos. Levantó el colchón y el botín codiciado se ofreció a la avaricia del negro.

Con audaz rapidez ocultó la cartera de cocodrilo bajo sus ropas, y salió a la calle con el trofeo, sin detenerse hasta la orilla del Guadalquivir.

—¡¡¡Nos han robado!!! —gritó Enrique ante noventa huéspedes, catorce criados y un policía.

—¿Sospecha usted de alguien, señor?

—¡Sí! —dijo Elena—. De un negro que monedó que desde que llegamos al hotel no apartó su ojo de vidrio de nuestro tesoro.

En veinte minutos se registraron todas las habitaciones, se cachearon los equipajes y quedaron detenidas, provisionalmente, las camareras del piso segundo.

—¡Toda mi fortuna! —se lamentaba Enrique.

—¿Asiende a mucho lo robado? —interrogó el agente.

—¡Oh, es imposible rehacer lo que nos ha quitado!

Harris se refugió en un cafetín solitario de la calle del Betis; de los de lámparas con tarlatana, sucias de moscas. A su lado, una pensionista leía el boletín municipal; enfrente, un maestro de obras sumaba camiones de ladrillos. El negro abrió la cartera, y se mojó el índice con saliva



para que los billetes se deslizasen con soltura entre los dedos.

En el hotel, los novios dialogaban lamentaciones:

—¡Canalla, se llevó nuestra riqueza!

—¡Nuestras emociones diarias de ocho meses!...

—¡Un caudal inmenso de amor!...

—¿Y ahajas también les han robado? —intervino el conserje del hotel.

—¡Qué ahajas ni que tonterías! —gritó Enrique—. En la cartera de cocodrilo guardábamos doscientas cartas de amor de mi mujer, y otras doscientas más. ¡Ocho meses de relaciones en tamaño holandés!...

En aquellos momentos, el negro Harris presentaba en el Juzgado de Guardia una denuncia por estafa contra Enrique Amer.

—¡Es intolerable! ¡Haberme jugado yo la libertad para robar semejante estupidez!, exclamaba desesperado.



SIN PALABRAS



PALMA PUERTO DE MAR - PALMA PUERTO DE MAR - PALMA

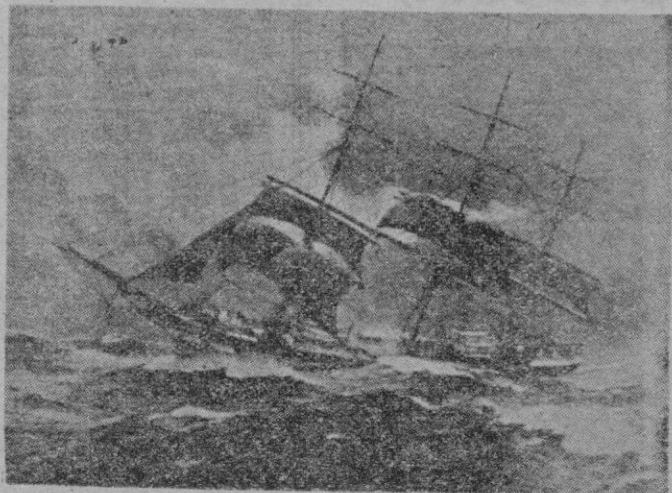
EL MAR Y SUS MISTERIOS

Existen realmente barcos fantasmas

LAS ESCALOFRIANTES LEYENDAS DE EL «SAN TELMO» Y DEL «VOLADOR HOLANDES» QUE NAVEGA SIN CESAR

—«Un barco a estribor!», gritó el vigia encaramado en el palo mayor del buque italiano «Volturno», que hacia la travesía de América a Europa allá por el lejano año de 1821.

El capitán oteó con el catalejo, comprobando que un buque negro, que llevaba la proa hundida en un témpano de hielo, avanzaba a merced de este por la inmensidad oceánica, a no muchas millas del Cabo de Hornos. No sin cierto asombro, observó el capitán italiano que aquel navío que tenía ante sus ojos no llevaba ningún marinero en cubierta. Dió entonces orden de que se disparara uno o dos cañonazos, para ver si respondían a su llamada, y en vista de que seguía reinando el silencio por parte del otro barco, decidió lanzar al agua un bote y, junto con cuatro marineros, acudir remando hacia el otro barco.



El «Volador holandés» de la siniestra leyenda.

Era un día claro. Desde la cubierta del «Volturno», la tripulación y los pasajeros contemplaban la maniobra con cierta ansiedad. Ya no era muy distante del buque empotrado en el témpano de hielo pudieron ver el capitán y sus hombres el nombre del barco al que se dirigían.

«San Telmo», deletreó uno de ellos. —Ese barco es español..., afirmó el capitán italiano mientras los cinco hombres se balanceaban en la Chalupa, ganando distancia a fuerza de músculos y remos.

—Sin embargo, dijo uno de los marineros, yo creo haber visto ese buque de aspecto siniestro con otra bandera...

—Es uno de los buques rusos que compraron los españoles..., confirmó el capitán, hombre avezado a las cuestiones del mar y que conocía los navíos al silueta en el horizonte.

UN CUADRO CONMOVEDOR

Habían llegado ya junto al buque negro y empezaron a dar voces. Mas nadie contestó a sus llamadas. Subieron a cubierta, y lo mismo. Todo permanecía en el más absoluto silencio y dentro de la mayor soledad. El capitán se dirigió a los camarotes. Allí encontró, tumbado en su camarote, al capitán del «San Telmo»: rígido,

cubierto con un capote, y luciendo su uniforme de gala. Se había muerto de frío.

En un segundo, los tripulantes del «Volturno» encontraron a otro marinero en idéntica situación. Y nada más. Al parecer, leyendo el diario de a bordo, se enteraron que hacía dos años, en pleno océano, la proa del «San Telmo» se hundió en un témpano de hielo. Por más que hicieron para salvar al buque nada fue posible. El «San Telmo» estaba a merced del témpano de hielo. La tripulación con sus oficiales al frente, decidieron abandonar el buque. El capitán se opuso. Pero no hubo nada que hacer. Los tripulantes, en rebeldía, se embarcaron en los botes y dejaron a su capitán alimentos para mantenerse unos meses.

—¡No seáis locos!, les advirtió el capitán. ¿Qué vais a hacer con unas lanchas, tan distantes de tierra firme?

—Peor es quedarse ahí, clavado al hielo..., contestaron los otros. No se volvió a saber nada de la tripulación. El capitán, siempre según el diario de a bordo, acompañado de un fiel marinero, vivió varios meses, hasta que el hambre y el frío les aniquiló. Alguna vez otearon a lo lejos un navío; hicieron señales, pidiendo auxilio, pero nadie les recogió.

El capitán y los marineros del «Volturno» salieron horrorizados del buque español para volver al suyo. Dicen que el «San Telmo» siguió su desconocido rumbo... Era uno de los numerosos buques fantasmas que, al parecer, navegan por las inmensidades oceánicas.

EL HOLANDES ERRANTE

¡Los buques fantasmas!... ¿Qué marino no ha oído hablar de ellos? La fantasía tiene su importancia entre los hombres que conocen las horas de peligro en alta mar.

Otra de las más famosas histo-

rias es la del Holandés Errante, del que llegó a filmarse una película. Al parecer, en tiempos remotos, un galeón se dirigió al extremo Oriente con pasajeros. El mar se embraveció, una tempestad desencadenóse y había serio peligro de que el barco zozobraría.

Oficiales, tripulantes y pasajeros eran del parecer de que había que recalar en algún puerto hasta que cesara el temporal. Pero el capitán no quiso acceder a lo que pa-

recia lógico. Los mástil se rompieron, las velas se rasgaron y el barco seguía su ruta... Un marinero desesperado, se adueñó del timón e intentó dirigir el barco hacia una bahía donde capear mejor el temporal. Irritado, el capitán le dió un puñetazo, lo arrojó al mar, e impertérrito se hizo él con el timón, para que nadie pudiera variar sus órdenes.

De pronto una de las nubes amenazadoras se acercó al barco y una ronca voz partió de ella: «Capitán, vira en redondo y no seas testarudo».

El capitán, enfurecido, se puso de jarras ante la nube y la gritó amenazador:

—¡Vete al diablo, negra nube, si no quieres que te destruya!

La nube se rió sarcásticamente y el capitán, irritado, disparó su pistola sobre aquella. La bala llegó hasta la nube, retrocedió y fué a clavarse en la mano del capitán, que explotó en blasfemias.

—Desde ahora—sentenció la nube— estás condenado a navegar durante siglos, sin poder descansar jamás en ningún puerto. Y puesto que te gusta atormentar a tu tripulación y al pasaje, jamás podrás dormir... Serás el mismísimo Satanás de los mares...

Y tras una risotada siniestra, la nube se fué. Hay quien asegura, que el Holandés Errante, al cabo de varios siglos, aún continúa navegando sin descanso.

Pesquera por nacional y nacional por pesquera

Pesquera por nacional y nacional por pesquera, esto es, de la cabeza a los pies y de los pies a la cabeza, la Conferencia del Mar. El otro día, a propósito de ella, declamamos que la misma, con sus afanes y estudios, venía natural y justamente a reforzar las posiciones sólidas de la Organización Sindical y concretamente del Sindicato Nacional de la Pesca, su inspirador y mantenedor directo.

Hoy debemos, subrayándolo, añadir que se impone para unificar, coordinar y hacer más práctica y eficaz la labor de conjunto al presente repartida y a veces, por ende, disipada en la simultaneidad y heterogeneidad de Organismos todos ellos llamados a conocer e intervenir, bajo distintos aspectos, en la materia.

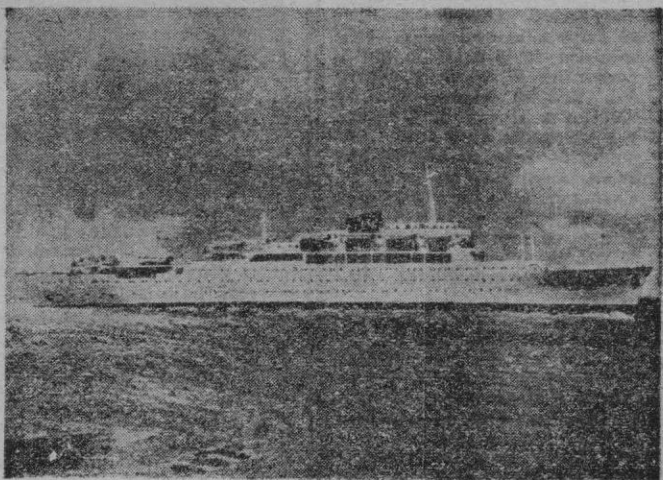
Los inmensos bienes y tesoros del mar son, desde luego, inagotables y no hay que temer a las crisis pesqueras que como la de hoy periódicamente suelen presentarse, a condición de velar por aquellos y de desvelar los secretos y misterios de lo que en posesión está de las aguas saladas, con el estudio y la ciencia, el trabajo y la perseverancia, los progresos y el capital. Sabio ictiólogo español hay que parece conocer, por caso, itinerarios fijos y el desove de los atunes, secreto valiosísimo que buscan los ictiólogos de otros países del mundo culto. Pues bien, estos hombres de la biología marina, de los grandes conocimientos e investigaciones oceanográficas, han de agruparse, conjuntarse, a la par que los Organismos donde ahora actúan. El mar necesita ya sus vedas y sus cuidados especiales de todo orden. Incluso repoblaciones en gran escala. Educación profesional del pescador, medios de ejercer su oficio sin daño ni quebranto irreparable. Conocimiento de las migraciones del pescado, de las corrientes marinas, de la salinidad de las aguas, dispositivos en los buques de pesca que registren los fondos marinos y los bancos pesqueros, helicópteros que vayan señalando a los bancos pesqueros dichos bancos de pesca y descubriendo zonas o parajes de ignorados caladeros. Desarrollo y construcción de buques de pesca estandarizados, cuyo consumo de combustible líquido o sólido sea mínimo y su rendimiento máximo, desenvolvimiento y mejora de los métodos y procedimientos de pesca y de los utensilios empleados para ella. Paso del pescado, alimentación, vegetación submarina propia. Todo eso y mucho más tiene establecimiento el Instituto de Pesca de Rotterdam (Holanda) que, por ejemplo, pusimos y seguimos poniendo. Al igual de lo que proyectamos y hemos de hacer en España, a nuestro modo, por nuestro uso, en esa coordinación e integración una y varia señalada.



El petrolero «Almirante F. Moreno»

el mayor mercante construido en España

Su entrada en servicio supera en tonelaje a todos los hasta ahora recientemente construidos



El «Cabo San Agustín», uno de los mejores barcos de nuestra flota mercante.

HACE unos días se ha entregado en El Ferrol del Caudillo a la Empresa Nacional Elicano, el petrolero «Almirante F. Moreno», que es el mayor buque mercante construido en España. Fue puesta su quilla el 4 de septiembre de 1951, y por tanto han sido unos 30 meses los empleados en su construcción y armamento.

Es el mayor buque mercante que ha salido de nuestros astilleros y en honor a ello vamos a hacer un poco de memoria con cifras en la mano.

Comparar barcos mercantes partiendo de sus tonelajes es un absurdo por cuanto las clases de cifras que se emplean son diferentes según el tipo de buque. Los barcos de pasaje se detallan en toneladas de registro bruto, totalmente distintas a las de peso muerto que vulgarmente se emplean para los barcos de carga y a las de registro neto, que se usan indistintamente por todos, a efectos fiscales principalmente. Por ello, vamos a fijarnos en las toneladas de desplazamiento que dan una cifra de utilidad práctica en el mundo del negocio marítimo y que generalmente no se citan nunca, salvo al inflar las cosas por mor de la propaganda.

Sin embargo, por una sola vez, y tan solo para establecer una comparación que pudieramos llamar de «tamaño» vamos a aprovechar este tonelaje de desplazamiento para barajar un poco. Cuando estalló nuestra guerra, en el año 1936, los mayores buques mercantes construidos en servicio, eran los tres coreros de Ybarra «Cabo San Antonio», «Cabo Santo Tomé» y «Cabo S. Agustín», botados en Sestao por la Naval entre 1930 y 1931. Tenían 18.000 toneladas de desplazamiento y 153 metros de eslora total.

Venían a continuación los cuatro coreros de Trasatlántica, gemelos dos a dos; los «Cristóbal Colón» y «Habana», construidos por la Naval en 1923 en sus factorías de Ferrol y Sestao respectivamente, y los «Magallanes» y «Marqués de Comillas», construidos también por la Naval en 1928 en Matagorda (Cádiz) y Ferrol. Los cuatro eran de catorce mil cuatrocientas toneladas de desplazamiento con ligeras diferencias, pero mientras que los «Habana» y «Colón» tenían una eslora total de 152'40 metros, los «Magallanes» y «Comillas» solo llegaban a los 142'23.

Un ingeniero alemán...

[Viene de la pág. 12] des de energía. «Había obtenido ese resultado —indica el citado corresponsal portugués— mediante una fórmula secreta designada por «Preparat St. 366» acerca de la cual, como es lógico, no se da cualquier aclaración.

SE FUE A EE. UU.

Según informa el corresponsal portugués, el ingeniero Veigtländer ya no se encuentra en Alemania, pues partió a principios de febrero rumbo a Estados Unidos, para continuar allí sus experiencias, y si los resultados corresponden a las esperanzas, el descubrimiento del alemán puede constituir un sensacional y nuevo capítulo en la física atómica.

empezaron a entrar en servicio los barcos del tipo «C» del programa Elicano, que son los «Monte Udale», «Monte Urbasa», «Monte Urquola» y «Monte Ulla» de Asturias, y los «Covadonga» y «Guadalupe» de Trasatlántica, con 14 mil 800 toneladas de desplazamiento y 148,51 metros de eslora que si bien lo superan en desplazamiento, como vemos, se le quedan cortos de tamaño por cuatro metros de eslora.

Por lo que respecta a petroleros el «Campoamor», huérfano, fue segunda superado por la nueva serie de Campa integrada por los «José Calvo Sotelo», «Camilo», «Campeón», «Campeador», «Campeador» y «Campani», y los «Ibarrón» de Cepsa y «Aruba» de Elicano, desplazando 15.900 toneladas y con 148,57 metros de eslora total.

La entrada en servicio del «Almirante F. Moreno» supera marcadamente todas estas marcas anteriores con un desplazamiento de 21.000 toneladas y una eslora de 163,7 metros, por lo que rebasa la cifra de los trasatlánticos de Ybarra de la preguerra.

Con excepción de las de los cruceros, es la quilla del «Almirante F. Moreno» la más larga que haya puesto en toda su vida los astilleros españoles.

R. GONZALEZ ECHEGARAY

PLASTICOS PARA CORTINAS CASA CODINA S.MOLA.S PALMA

TOLDOS ISERN



CASA ISERN José A. Clavé, 15 - Tel. 6918

LA EXPERIENCIA DE VARIOS AÑOS DE FABRICACION NOS PERMITE ASEGURARLE LA PERFECTA EJECUCION DE NUESTRAS INSTALACIONES Proyectos y presupuestos sin compromiso

Nueva corbeta para la marina de guerra española

Cartagena— Han finalizado satisfactoriamente las pruebas de velocidad y consumo que ha efectuado la corbeta «Descubierta» construida por la empresa Bazán de construcciones navales militares, para la Marina de Guerra. Está dotado con propulsión Diesel y va dotado de los elementos antisubmarinos más modernos.—Cifra.

Hollywood, recuperado

[Viene de la pág. anterior] Reed, ha quienes han correspondido interpretar dos mujeres sensuales, aunque sensibles, en oposición con sus papeles habituales. Todos estos actores y un equipo excelente de intérpretes secundarios hacen estallar en la pantalla la mezcla de sensualidad, desesperación, amistad e indignación que constituye el clima de la novela.

La película fué un éxito, a pesar de que es en blanco y negro y de sólo dos dimensiones. Frank Sinatra y Donna Reed han sido galardoados con los «Oscar» masculino y femenino, respectivamente, a los dos mejores intérpretes secundarios, y Fred Zinnemann con el «Oscar» para la mejor dirección.

OTRA CLASE DE PREMIOS

Examinemos ahora los restantes premios de importancia, que son interesantes para juzgar, también, al cine norteamericano, a falta de más premios para películas. William Holden, de quien recordarán la magnífica interpretación de un guionista, junto a Gloria Swanson en «El crepúsculo de los dioses», fué premiado por

su interpretación como protagonista en «Stalag 17», la historia sombría, también adaptada de una novela, de unos soldados recluidos en un campo de concentración alemán.

Audrey Hepburn («Oscar de interpretación femenina en un papel principal») es una actriz inglesa, que se reveló en Broadway.

En la película en que la han premiado «Vacaciones romanas» (Roman Holiday), que dirige William Wyler hace el papel de una princesa que huye de los rígidos convencionalismos, y pasa, libre de ellos, veinticuatro horas en Roma, acompañada por un periodista (Gregory Peck) que quiere hacer un reportaje sobre ella, y termina enamorándose y, naturalmente, no escribiéndolo. Tampoco esta película, especie de «Sucedio una noche», de 1953, termina a gusto del público pues se separan los protagonistas al final. En vista de su éxito se piensa filmar una continuación. Al premiar a Audrey Hepburn, Hollywood vuelve por los fueros de la comedia, género en el que coleccionó muchos éxitos.

GUILLERMO ORTIZ

RADIO TECNICOS

RADIO BORNE ha organizado una nueva sección de venta al mayor de componentes de radio a precios muy ventajosos. Envíe su nombre y dirección y periódicamente recibirá nuestras mejores ofertas. RADIO BORNE. — Paseo Generalísimo, 21. — T. 1.357-3477-5212

LIBROS - NOTICIAS LITERARIAS - REVISTAS - ARTE - LIBROS

ARTE

La literatura en Mallorca

Conclusión y conclusiones

A lo largo de una serie de artículos, he intentado dar una idea del panorama literario mallorquín, a partir, aproximadamente, del punto en que Miquel dels S. Oliver dejó su trabajo sobre el mismo tema...

torales y enfadadas, eran, consecuentemente, injustas.

Tampoco he querido denotar "La Nostra Terra", en defensa de cuyo no bastante honrado cadáver se levantó mi por muchos conceptos admirado "Y" desde su "Mirador" del "Diario de Mallorca"...

Se me ha dicho también, que la amistad ha dictado muchas de mis opiniones. Es una transposición de términos mas bien es por estas opiniones que he buscado aquellas amistades.

Por otra parte, yo soy el primero en sentir la pérdida del afecto de aquellos que, sin más depreciación que la que el puro sentido de la palabra encierra, he llamado epígonos.

tra sociedad. Siempre será preferible tratar un Pemán que un Rimbaud. Pero es la obra de Rimbaud la que interesa y no la de Pemán (5). Todavía "amicus Plato, sed magis amica Veritas".

Me dicta, finalmente, estas líneas el sentimiento de no haber sido bien entendido (o, como se dice en el exceso de la buena educación, de no haberme explicado bien). Es triste que le cuenten a uno las líneas que dedica a cada autor para emitir, luego, juicios aviesamente sofisticados.

En fin, no pensaba estar del lado de los pesimistas. Pero el mundo va pareciéndome algo tan grotesco y tan triste que, ante él, pienso, no cabe otra postura que la del periquito agonizante, la del payaso que llora, la de la muerte de Petrouchka.

(1) Las excepciones—me refiero a poetas postalcoverianos— fueron, en una, B. Rosselló-Portel y, en la otra, M.ª Antonia Salvá.

(2) Castilla vive, precisamente, una época epigónica. Por eso Foxá ha podido decir, según nos cuenta González Ruano, que la poesía castellana actual es monótona y aburrida.

(3) La despiadada historia de nuestras polémicas. No he tenido tiempo de ahondar en ella. Pero, así y todo, podría decir, con la irónica honestidad de uno de aquellos polemistas, que no quisiera saber tantas cosas.

(4) Ya sé que ambos publicaron en ella, pero con que escasez, con qué desgana, con cuanta lejanía.

(5) Así tuve ocasión de decirse a él personalmente. Y pareció comprenderlo.



Doña María Luisa Ribas y de Reyna de M. A., uno de los óleos de Mirasierras, expuestos en Costa.

Retirado del pasado jueves DON JUAN PIZÁ EN GALERIAS COSTA

A don Juan Pizá hay que llamarle "Don" en primer lugar, porque éste es el tratamiento que socialmente le cuadra y en segundo término, porque éste es el tratamiento que mejor le conviene artísticamente hablando.

Don Juan Pizá es un pintor que aprendió el oficio cuando los pintores no nacían por generación espontánea; cuando los pintores, antes de exponer sus obras, habían consumido muchos años de aprendizaje en escuelas, en academias o en paciente contemplación y estudio del natural, ese gran maestro del arte.

Me dice Pepe Costa que esta exposición ha sido un pretexto para acompañar, para escoltar, para acompañar, para escoltar, para acompañar, para escoltar...

como ahora, que el masoquismo de los imbéciles sirve de campo de experimentación y explotación al sadismo de los aprovechados que especulan con la ignorancia y con el snobismo propios y ajenos.

La playa del Puerto de Sóller con las dos bañistas desnudas y crepusculares—tan "modernistas" como este paisaje con los cipreses crepusculares del primer término, este retrato crepuscular de Don José Tous Ferrer—estupendo de carácter digno de factura—esta melancolía del mejor gusto que se respira en toda la pintura de Don Juan—incluso en las flores—hace pensar en la calidad y la cantidad de talento poético—lo tiene Don Juan—que se necesita para transparentarlo sin caer en exceso con encanallamientos del peor gusto.

Me dice Pepe Costa que esta exposición ha sido un pretexto para acompañar, para escoltar, para acompañar, para escoltar, para acompañar, para escoltar...

LAS PALABRAS VUELAN...

Muchas gracias por la cariñosa "reseña" que me ha querido compartir, nuestro corresponsal en Manacor Miquel Àngel Riera, hace de mi conferencia recientemente pronunciada en Manacor. Pero ha de permitirme una pequeña aclaración. Yo no dije que felicitaba a los organizadores del brillante acto porque, después del P. Laburu y de Octavio Sallor, mi presencia en aquella ciudad constituía para los oyentes una "cuaresmal desintoxicación", sino, al contrario, una "cuaresmal abstinenencia".

Conviene que todo el mundo sepa que soy el hombre más modesto del mundo. Y que amo la modestia hasta la locura y hasta el fariseísmo más espantoso.

LA PINTORA ROSA PALAU Y SU PRIMER MENSAJE PLASTICO

Por su indiscutible interés nos complacimos en publicar el siguiente comentario crítico en torno a nuestra paisana la pintora Rosa Palau:

La joven artista Rosa Palau ha tenido la gentileza de darnos a conocer sus paisajes de Mallorca, varios bodegones y nueve retratos, ante los cuales, quienes se detienen a contemplarlos, coiman a su autora de irrefragables, por merecidos, elogios, a los que unos los nuestros.

Tal conjunto de versiones del realismo campestre, fluvial y marino es interesante por lo que contiene de originalidad conceptual y armonía de los factores cromáticos, a mas de luces diversas y distintos alres, desde la rotunda "Torrent Gros" (número 1 del

catálogo) hasta la denominada "Gallo"—vivo y reposando—, merecedor de irrefragables elogios por la brillantez de su plumaje aterciopelado y la viveza de sus ojos.

Rosa Palau imprime a sus obras sello inconfundible de profesionalidad en toda circunstancia ejercida con sumo decoro, y vierte en ellas, a caño libre, inteligencia y no pocos latidos del propio corazón.

Rosa Palau es artista a quien el porvenir se le ofrece brillantísimo.

Celebraríamos que, a no tardar, nos ofreciera de nuevo ocasión de reiterar nuestros sinceros y efusivos elogios.

Juan Francisco Bosch Radio España de Barcelona



RONDA MALLORQUINA

PASEO DE LA RIBA

La Riba es una boca con su diente clavado en el hombro del mar. Es un barco diforme en la roca varado... Espera navegar.

Una tienda de brisas y un almacén de sueños que la invisible Mano abre de par en par. Larguísimo gigante repartiendo sonrisas con el pecho en los aires y la espalda en el mar.

Es una lira mágica... Las manos de las olas por la noche y el día la vienen a pulsar. Una larga cadena de grandes caracolas, encerrando los ecos de la tierra y el mar.

Una ilusión de viaje: Soñada travesía para tantos que nunca pudieron embarcar, y pasan la bahía sin llevar equipaje, habitando la tierra y habitando la mar.

Desposorio logrado de grandes amadores: Las aguas y la roca con ansia de besar. La Riba es una boca encendida de amores, con su labio pegado a la boca del mar.



ELISEO FEIJOO

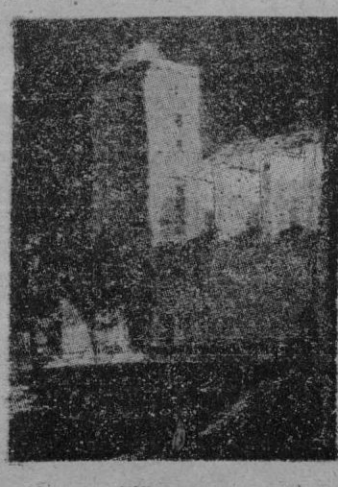
Ibiza y sus poetas

dir a la isla blanca a través de los versos de sus poetas más representativos: Macabich, Llobet, Fajarnés, Mayans, Cardona y el mismo Villangómez. Todos ellos han expresado su sentir sobre la tierra en la que vieron la primera luz y el autor de este tomito da una muestra de esos versos, dedicados a la ciudad o al campo, a través de los cuales Ibiza aparece recreada por la lírica de cada poeta del país.

El tomito lleva unas deliciosas ilustraciones de Antonio Martí Ribas, dibujos inéditos y exclusivos, de muchísima belleza.

Un número interesantísimo del "Panorama Balear", pulcramente impreso por "Mossen Alcover".

CON una tirada de 20.000 ejemplares se ha puesto a la venta la nueva revista para la mujer "Suscribibles a 'Teresa'".



Mariano Villangómez es el autor del nuevo fascículo de la popular colección "Panorama Balear", el número 24, que va dedicado a los poetas ibicencos, es de...



Borne arriba Borne abajo

Jaime Vidal Alcover epiloga hoy su magnífico ensayo sobre el panorama de la literatura de Mallorca. "De Mallorca", no "en Mallorca". Porque el panorama de la literatura "en Mallorca" es mucho mas amplio.

Jaime Vidal, joven observador, joven sincero, ha escrito cuanto pensaba realmente. Un montón de verdades bien dichas.

Pero las verdades siempre molestan a ciertos sectores. Porque las lenguas veraces son látigos y flagelos desde que el mundo es mundo.

Pero el epilogo de hoy no cuadra bien al temperamento de Jaime Vidal. Eso de situarse en papel de víctima el que ha repartido palos a diestro y siniestro, se nos antoja paradójico.

Aclaremos que "Flecha" nunca aseguró que Jaime Vidal hubiera pronunciado la frasecita de "Aristarco Improvisado". No era el amigo Jaime Vidal Alcover la diana que buscaba "Flecha".

En cuanto al resobado tema del epigonismo, poco cabe añadir. Siempre han existido maestros y alumnos y siempre ha sucedido que los genios escasean y los genecillos son tan numerosos como las arenas del mar. Pero como todos vamos de paso por el mismo camino, bueno es andar con prudencia y tacto.

Carmen Isern de Torrafetab se ha convertido en la rapsoda de moda. Es la acaparadora de todas las tribunas líricas: El Nautico, el Circulo Mallorquín, el Circulo Medina, Radio Mallorca. En un derroche de galantería, todas las puertas se abren de par en par.

Higinio Blanco sigue colocando a sus amigos el libro de poemas "La caña que piensa", de Lope Mateo. Habrá que condecorarle con la medalla del "Mérito poético".

Hemos repasado el primer ejemplar de la revista "Semana Santa en Mallorca" editada por nuestro amigo Mateo Ferrer Crespi. Lo que se dice un alarde de texto y confección. Una revista que honra a Mallorca.

El hecho de que Martín Mayol estrene dos obras teatrales en un mismo día ha producido cierta sensación entre los cultivadores del teatro regional. Martín Mayol establece un "record" que solo puede ser derribado por "Mingo Revulgo".

Un amigo valenciano cuenta y no acaba sobre la enorme actividad literaria que se desarrolla en Valencia. Nacen constantemente peñas y cenáculos literarios. El último aparecido se denomina "Grupo Larra" y está encabezado por María del Carmen Berberá y Ricardo de Val.

No hemos vuelto a saber nada de Camilo José Cela, ni de José María Gronella. ¿Se los ha tragado Mallorca? Seguramente se hallarán ocultos tras enormes montañas de cuartillas. Vinieron a descansar y a trabajar.

Se ha convocado el "Premio Cañé Gijón" para novelas cortas. Lo patrocina Fernando Fernán Gómez. Si usted quiere ganarse cinco mil pesetas escriba unos cincuenta folios y envíelos a dicho café antes del 31 de mayo.

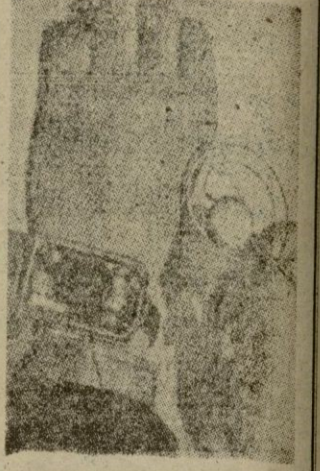
Y si quiere ganarse otras mil, repita la operación y envíe los folios a la revista "Rumbos", de Madrid, antes del 31 de septiembre.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION GAMA APARTADO, 365 - MADRID

# Aventuras de la Ciencia en Baleares

## Un párroco de Almería inventa una revolucionaria central hidro-eléctrica

Un receptor de radio de bolsillo y otro de pulsera



He aquí un receptor de radio que puede llevarse como pulsera. Está provisto de una minúscula batería y es capaz para recibir emisiones hasta cuarenta kilómetros de distancia. El diminuto aparato ha sido ensayado con éxito por la Marina norteamericana.

**Nuestro gran noticiario del mundo de la mecánica**

La revolución del automovilismo? Los ingenieros ingleses acaban de anunciar que el polvo del metal magnético puede constituir un nuevo carburante económico para toda clase de motores de combustión, autos o aviones. Un kilo de este polvo reemplazará alrededor de 83 litros de esencia. Y el motor más práctico para la utilización del magnesio en polvo será presentado en breve.

**GUÍA PARA LOS AUTOMOVILISTAS NOCTURNOS**

Un ingeniero grenobles trabaja actualmente en una interesante novedad para los automovilistas nocturnos. Se trata de una invención consistente en indicar constantemente al conductor sobre una pantalla luminosa fijada sobre el tablero de indicadores el nombre del lugar donde se encuentra. Situado sobre un tambor rotante cuya rotación está en relación con la velocidad del coche, el mapa del trayecto efectuado se desarrolla automáticamente delante de un visor. Para ser extremadamente preciso, el aparato debe llevar un dispositivo mecánico especial compensando los movimientos bruscos debidos a diversas maniobras del auto.

**RAYOS RADIOACTIVOS EVITA-ACCIDENTES**

Los rayos radioactivos van a ser utilizados en la evitación de accidentes del trabajo. Para esto, se adopta un contador Geiger en la máquina sobre la que se maniobra. Y cuando un obrero descuidadamente pone sus manos — o intenta introducir las — en uno de los puntos de peligro, el contador Geiger capando las radiaciones emanadas del brazalete especial que lleva puesto el obrero, detiene automáticamente la máquina.

**NUEVO TIPO DE CALDERAS**

En la Feria de París, se presentarán pequeñas calderas de vapor de baja potencia, las cuales están concebidas de manera muy original. Su principal mérito consiste en funcionar automáticamente y poder ponerse en marcha en un plazo reducidísimo (2 a 3 minutos). Dichas calderas se fabrican en varias potencias, de 15.000 a 100.000 calorías y calentadas mediante aceite pesado, gas o propano, pueden suministrar a voluntad vapor, agua recalentada o agua caliente. Este género de calderas está destinado a las tintorerías, lavaderos, industrias diversas, etc.

**A** PASIONADOS comentarios, en principio, y expectante curiosidad después, han sido las características principales de esta noticia, de la que ya tienen conocimiento las personalidades científicas correspondientes. Uno de los más graves problemas nacionales puede quedar resuelto y, como es consiguiente, el tema merece atención desmedida puesto que abarca una gran diversidad de aspectos de la vida española.

Según el informe del Reverendo Padre don Alejo Muñoz, para formar una central hidroeléctrica ya no será preciso el caudal grande. Su sistema de producción responde a procedimientos distintos. La interesante memoria en la que queda detallado, es el preciado cofre que guarda los datos generales para la puesta en marcha del propósito y, a la vez, el punto de partida, lo que puede llegar a constituir, — de realizarse todo felizmente, — un verdadero acontecimiento.

La solución principal — dice el sacerdote en su Memoria —, nos la seguirá dando el agua. Ahora que, desde hoy, para formar una central hidroeléctrica, no nos hará falta el caudal grande, de paso permanente y uniforme que proviene de manantial o embalse de nivel superior a la cabeza del tubo de caída, ni estará como actualmente, amarrada la instalación a solo un lugar determinado, y sin más altura posible que la del nivel e la corriente del agua. Desde hoy, podremos montar una central en cualquier parte, siempre que exista un punto de apoyo para el tubo, al que se le pueden dar los cien, los doscientos y más metros que admita la altura de la montaña.

Y agua? Bien poca: Un embalse al pie del tubo del triple de la cabida de éste. Capacidad de embalse que nos puede proporcionar cualquier fuentejilla o paso de

### NO ES NECESARIO UN GRAN CAUDAL DE AGUA PARA MOVER LAS ORIGINALES TURBINAS

Una nueva patente, entre los centenares de patentes que constantemente se registran en España, ha sido concedida al Párroco de Serón (Almería), don Alejo Muñoz. Pero esta patente no es una patente más. Se trata de un invento para producción de energía eléctrica, que ha causado gran revuelo en España y cuyo sistema comenzará a ensayarse en breve.

agua, por insignificante que sea. No es una quimera —añade en la Memoria—, y prosigue: Supongamos que la sección del tubo de caída es de veinte centímetros y su longitud, cien metros. Si partiendo de la base de ese tubo colocamos dieciséis molinetes con capacidad de tubo de cinco centímetros y potencia de diez metros de absorción y otros diez de impulsión, haciendo un pequeño embalse en un escalón a veinte metros sobre el embalse principal, accionando con esas molinetas las bombas correspondientes — molinetas que puedan ser del tipo actual o de otro más práctico — tendremos elevada a veinte metros el agua que exige la capacidad del tubo de caída. Si desde allí formamos un escalón idéntico al primero, con otras dieciséis bombas accionadas por el mismo número de molinetes y otro pequeño embalse a veinte metros sobre el anterior, habremos elevado el agua a cuarenta metros. Si repetimos tres veces más el sistema de escalón, tendremos el agua correspondiente a la sección del tubo a cien metros. No falta más que dejarla caer por el mismo y ya tenemos la dinamo en movimiento y el agua subiendo y bajando en cadena sin fin, que no interrumpirá nada más que la carencia del aire o la voluntad del hombre.

Con este procedimiento, no solamente se podrán montar cuantas centrales sean necesarias, sino que las actuales, empezando la elevación cerca de la caída actual de tubo, podrán duplicar o triplicar sus potencias, ya que su emplazamiento coincide con la mitad o menos de la ladera de una montaña y casi siempre en desfiladeros de grandes corrientes de aire. Hasta aquí la descripción parcial del interesante proyecto de producción de energía eléctrica. El tiempo tiene ya establecido su compás de espera y existe en torno al ensayo del invento un caldeado clima popular. Hay fundadas esperanzas de que la puesta en práctica constituye el principio de incalculables beneficios. No es una empresa cualquiera esta de acertar en la solución de un problema que a todos preocupa porque a todos alcanza. Quizá por eso, esperemos como meros espectadores de lo porvenir, un suceso cuya trascendencia a nadie se la oculta por lo que ahora mismo tiene de intento y por lo que mañana pueda tener de permanente actualidad.

parecido, con un buen perro pichón o un perdiguero Pamploni, cuya misión es la de levantar la caza. No la de hacerla caer, que de eso ya otros se encargarán. En este caso concreto, la caza fué levantada. Pero de todas maneras, nunca estará de más el anotar, según Manuel L. Rodríguez, el corresponsal al que nos referimos, todos los asuntos relacionados con la energía atómica levantan, en el caso particular de Alemania, difíciles problemas legales.

**FUE ACUSADO DE DESFALCO**  
Sin embargo, y aunque esos trabajos a realizar estén sancionados por las potencias ocupantes, su trabajo periodístico es bastante

coherente. Se refiere a las labores efectuadas por el ingeniero alemán Hilmar Volgtlander, que compareció en 1947, acusado de desfalco ante un tribunal británico, y cuyos trabajos han suscitado bastante interés por parte de las autoridades americanas. Autoridades a cuya intervención se debe que el preso — pues se trata de un caso parecido al que hace un año dimos, a conocer a nuestros lectores con referencias a un inventor español — haya salido de la cárcel de Moabit. Parece ser, que el ingeniero alemán consiguió desintegrar átomos de hierro, libertando en el proceso grandes cantidades de energía.

Un ingeniero alemán parece haber logrado la liberación de la energía atómica del hierro

## MOTORES DE AVIACION

**El clásico motor de explosión Compound que mediante pistones y biela los pone en rotación la hélice que se enrosca en el aire.**

**Este es un MOTOR COHETE DE LIQUIDOS usado por las «V». En él el combustible, al mismo tiempo que refrigera al motor, se calienta antes de llegar a la cámara y mezclarse con el comburente.**

**En el MOTOR COHETE la fuerza de la reacción es más corta, al ser la carga explosiva sólida y no renovarse. Este motor se utiliza para aumentar o reducir la velocidad en un momento determinado.**

**En el TURBOPROPULSOR, el aire es forzado a la cámara de combustión por un compresor; los gases resultantes de la combustión son los que accionan la turbina que pone en funcionamiento al compresor y a la hélice.**

**En el TURBORREACTOR, los gases resultantes de la combustión son los que al salir por la tobera producen la propulsión por reacción. En este caso la turbina sólo sirve para accionar al compresor que fuerza el aire a la cámara de combustión.**

**Los PROPULSORES NUCLEARES están en estudio fomentados por la Astronáutica. En ellos la fuerza de reacción es incrementada al pasar el combustible y el comburente a través de una pila de radioelementos.**

## Un aparato electrónico llamado "amigo del viajero"

Para resolver los problemas de los turistas

Viena.—Un inventor austriaco ha construido un aparato electrónico que se llama "amigo del viajero" para resolver los problemas que se les presentan a los turistas al llegar a su destino. Se trata de un papel luminoso en el que figura una lista de hoteles, con sus datos más importantes y sus precios, mientras que números electrónicamente iluminados dan un estado de última



hora sobre situación de las habitaciones, si están libres o no. Otros signos iluminados indican el modo de llegar a los hoteles. Uno de los aparatos funciona ya en la ciudad de Linz y en breve entrarán también en servicio en Viena y otras ciudades austriacas.—(Efe).

**UNA MAQUINA DE LEER**  
Columbus.—Hombres de ciencia están desarrollando una máquina que podrá leer por el hombre. El presidente del Instituto Memorial Batelle, Clyde Williams, ha explicado que la máquina eléctrica podrá ser capaz de repasar y leer por encima a unos cinco millones de documentos en una hora, identificando los documentos que tengan relación con una materia determinada. El doctor Williams advierte, no obstante, que no hay que esperar que la máquina sea un "cúralo todo para la información y caza de problemas". Dice que podrá hacer información de rutina y leer con rapidez, pero que será un "Robot de tipo infantil".—Efe.