

LOS DUELISTAS... CONTRA EL DIRECTOR DEL DUELO

BUENOS AIRES.—Dos funcionarios del Estado concertaron un duelo, y el arma elegida fué la pistola. El duelo se celebró, como de costumbre, en las afueras de la ciudad. A una orden del director del encuentro, los dueñistas avanzaron los diez pasos reglamentarios, volviéndose seguidamente y disparando simultáneamente. Cuando se disipó el humo de la pólvora, los adversarios vieron con asombro tendido en tierra, al director del duelo. Había sido herido de dos balazos, uno en el brazo derecho y otro en el brazo izquierdo.—(Mapa).



Baleares

Diario de la mañana

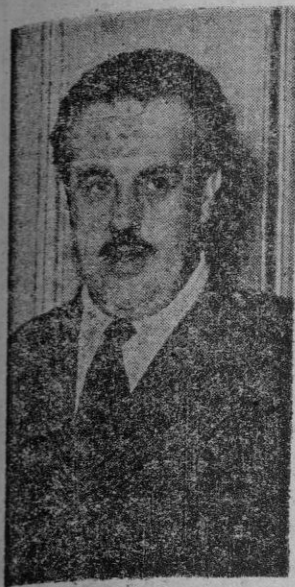
Palma, Jueves 18 de Marzo de 1954

REDACCION JANIS 2
TELEFONOS
REDACCION: 2074
ADMIN: 1745

AÑO XVI — N.º 4.375
Suscripción mensual:
15 pesetas
PRECIO: 0'70 CTs

Vibrante conmemoración del aniversario de la fundación de las Falanges gallegas

El Ministro de Trabajo presidió los actos, pronunciando un importante discurso Villagarcía, punto de congregación de falangistas, campesinos y obreros de toda la provincia



GIRON

Villagarcía de Arosa (Pontevedra). — Con asistencia del Ministro de Trabajo se han celebrado en esta población, diversos actos conmemorativos del aniversario de un discurso de José Antonio Primo de Rivera.

En el teatro de Villagarcía hoy con los falangistas, campesinos y obreros está el ministro de Trabajo señor Giron, cuya presencia presta realce a esta conmemoración; colgadas en los balcones de las casas, gallardetes y banderas al viento señalan la gran jornada que hoy vive Villagarcía.

En la plaza Calvo Sotelo ha sido colocada una monumental pancarta que dice "Villagarcía salu-

da al Ministro de Trabajo". En otros lugares aparecen pancartas con distintas alusiones, una de ellas que reza: "Camarada Giron, estás con los tuyos, luchamos juntos en el Alto de los Leones", "Dile al Caudillo que los gallegos pedimos un puesto de honor, en la paz y en la guerra, en el servicio y en el sacrificio".

Mucho antes de las diez y media de la mañana, hora señalada para la recepción del Ministro en las Casas Consistoriales, ante ellas se congregaron los falangistas, llegados incluso de los más distantes lugares de Galicia.

A las diez atrajo en el muelle el destructor "Alsedo" con base de Marín, a cuyo bordo venía el Director de la Escuela Naval Militar, dirigiéndose al Ayuntamiento en donde esperaban al ministro los gobernadores civiles y jefes provinciales de Lugo, Orense, Coruña y diversos alcaldes.

El Ministro, a las diez y media, acompañado de diversas personalidades se trasladó del hotel al Ayuntamiento, prorrumpiendo en vitores la multitud al observar su presencia. Después de saludar en el Ayuntamiento a diversas personalidades que le esperaban, se dirigió al teatro de Villagarcía, formándose una manifestación que iba engrosando a medida que avanzaba por las calles de la Ciudad.

En las antiguas ruinas del Teatro de Villagarcía, se celebró una misa rezada que ofició el capellán provincial del Movimiento, en el mismo lugar en que el fundador se dirigiera a los falangistas gallegos en la histórica fecha que hoy se conmemora. Terminada la ceremonia fueron depositadas unas coronas. Seguidamente, se dirigió a la multitud el Gobernador Civil de Pontevedra y el Ministro de Trabajo, pronunciando sendos discursos.—Cifra.

jo, en una tribuna levantada al efecto, se procedió a la entrega de diversas condecoraciones: Orden de Cisneros, Cruz de Caballero a don Ramon Sabell, delegado provincial del SEU; don Alonso Fernández, jefe local del Movimiento la misma condecoración; Medallas, don José Alvarez, jefe local de Puente Sampayo don Juan Hermida alcalde de Villanueva de Arosa y la Cruz Imperial del Yugo y de las Flechas a don Javier Geron, delegado provincial de Sindicatos de Pontevedra.

El gobernador civil pronunció unas breves palabras en las que hizo constar la gran satisfacción de la Falange por tener en esta gloriosa efeméride, a un paladín de la doctrina falangista, cual es el ministro de Trabajo.

En el momento en que se levantó para hacer uso de la palabra el ministro de Trabajo fué objeto de una clamorosa ovación.

El señor Giron pronunció un interesante discurso que duró una (Continúa en sexta pág.)

PALACIO DE EL PARDO

S. E. el Jefe del Estado recibe en audiencia al Capitán General de Baleares

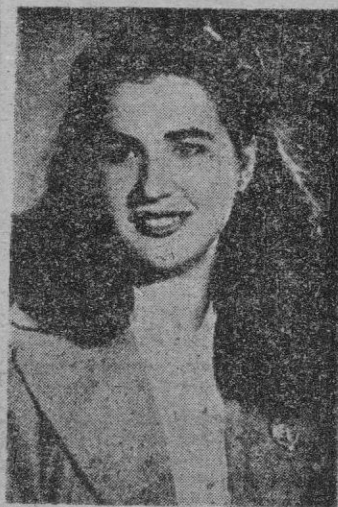
Madrid.—S. E. el Jefe del Estado recibió en el día de ayer, la siguiente audiencia militar:

D. Carlos Asensio Cabanillas, Teniente General; don Antonio Castañón Espinosa, Teniente General; don Luis Mollner Martínez, General de División; don Carlos de Silva Rivera, General de Brigada de Infantería honorífico; don R. Brigada de Artillería; don Gonzalo Calderón Durán, General de Carca de Blancos y Pacheco, Coronel de Artillería y don Joaquín Martínez Ostend, Coronel de Infantería.

AUDIENCIA CIVIL
Rda. Superiora General de las Misioneras de la Inmaculada Concepción; Rda. Madre Concepción Chavarrí, Vicaria General de la

Orden de la Inmaculada Concepción; Comisión de la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, presida por don José Castán Toderas; Conde de Mayalde, Alcalde de Madrid; doña Julia Gallarón viuda de Ruiz Albeniz, acompañada de su hijo don Rafael Ruiz Gallarón; doña Pilar Polo Martí-rez; Gobernador de Alicante; don Julio Cavestany, Marqués de Morret, Presidente del Patronato del Museo Nacional de Artes del Siglo XIX, acompañado de don Enrique Lafuente Ferrari, Director del Museo; don Manuel Jiménez Quijex, Comisario de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional y don José María Sentis Simson.—Cifra.

CRIADA DE SERVICIO, COMEDIOGRAFA Y... ¡¡GUAPA!!



Pues, sí, señores. Esta señorita, que además es bastante guapilla, es... una criada de servicio de Valladolid. Una "pobre chica" que se dedica a escribir comedias y con bastante éxito. La ilustre frejona autora, se llama María Cruz Maiero. Como sus comedias hasta ahora solo han sido estrenadas por compañías de aficionados, aun no ha dejado el fogón. Pero muy pronto la veremos alternando con Carlos Llopis y demás famosos del Parnaso. Así está el gremio, claro. ¡intelectuales y todo!...

La delegación española de cine y teatro recibida por el Presidente Perón

LA ENTREVISTA SE PROLONGO POR ESPACIO DE TRES HORAS

Buenos Aires, 17.—La delegación española que preside el Director General de Cinematografía y Teatro, fué recibida hoy por el presidente Perón. Asistieron a la entrevista cinco ministros argentinos, entre ellos el de Asuntos Exteriores.

La entrevista se prolongó por espacio de tres horas.—Efe.

Derrota roja en Berlín

Berlín, 17.—Los trabajadores de la Alemania oriental que se levantaron contra el régimen comunista en Junio de 1953, han convertido en una derrota roja, las elecciones en un sindicato de la zona rusa.

La central correspondiente, "indical, ha tenido que anular los resultados.

Una mayoría de sindicatos anticomunistas, eligió a sus propios candidatos.—Efe.

La situación egipcia interna no impedirá la lucha contra los británicos

Los estudiantes de El Cairo se manifiestan contra Nasser

El Cairo, 17.—El Ministro de orientación nacional ha declarado hoy que Egipto no trata de reanudar las empantanadas discusiones con Inglaterra acerca del Canal.

La situación interna no ha de impedir a los egipcios actuar contra los británicos, dice la agencia Reuters.

El Consejo revolucionario desea liberar a su país de la ocupación extranjera; el presidente del nuevo partido será el General Naguib y el secretario, el vicepresidente del Consejo, Nasser, ha manifestado un periodista egipcio.—Efe.

LOS INCIDENTES DEL CANAL
El Cairo, 17.—El Ministro de Asuntos Exteriores egipcio, ha pedido al embajador inglés, que le visite hoy mismo, para hablar de los muchos incidentes que se están produciendo en la zona del Canal.—Efe.

MANIFESTACION ESTUDIANTIL
El Cairo, 17.—Un millar de estudiantes gritando contra Nasser, se han manifestado en el terreno de la Universidad de El Cairo, reclamando la liberación de los profesores encarcelados por actividades relacionadas con la hermandad musulmana, que fué declarada fuera de la ley.—Efe.

Millares de actos de filial cariño al Sumo Pontífice

Ciudad del Vaticano.—El "Observador Romano" publica lo siguiente:

"En los últimos días la salud de S. S. el Papa, ha señalado, aunque en forma gradual, un concreto proceso; han desaparecido, gracias a Dios, los inquietantes síntomas de enfermedad, y de día en día, aumenta la normalidad, aunque ello sucede con calma pues S. S. no quiere interrumpir las actividades, molestas para un enfermo.

El Santo Padre descansa bien y pronto podrá alimentarse normalmente. Las predicciones de los médicos, son de día en día, más favorables y se espera que pronto comience el Sumo Pontífice el período resolutivo de su convalecencia."

"A conseguir esta meta tienden cada día con más fervor las oraciones de todos los fieles. Se han tenido pruebas de millares de actos celebrados estos últimos días, que confían todas estas expresiones de filial reconocimiento al Sumo Pontífice." — Efe.

Gallego Burin, académico de San Fernando

Madrid, 17.—En sesión extraordinaria ha sido elegido por unanimidad académico de número de la Real de Bellas Artes de San Fernando, don Antonio Gallego Burin, para sustituir a don Andrés Ovejero, fallecido recientemente.—Cifra.

La conferencia de GINEBRA

RUSIA NO HA CONQUISTADO TODAVIA

París 17.—Un portavoz del Foreign Office, manifestó que Rusia no ha contestado aun a la propuesta que sobre los detalles de la Conferencia de Ginebra le enviaron los occidentales hace diez días.—Efe.

LAS FALLAS VALENCIANAS



Confrer, en "Tot lo mou" es una de las figuras simbólicas satíricas, que ocupa sitio en las tradicionales fallas valencianas

El Gobierno filipino rechaza una pretensión de EE. UU. de ciertas bases en las islas

TAL HECHO PERJUDICARIA LA INDEPENDENCIA DEL PAIS

Manila, 17.—La prensa de la capital, ha hecho pública la opinión jurídica del Secretario de Justicia norteamericano, de que los EE. UU. tienen derecho a ciertas bases en las Islas Filipinas.

El Gobierno filipino ha rechazado inmediatamente, como sin fundamento, la pretensión de propiedad de ciertas bases militares y navales en las Filipinas. Tal hecho perjudicaría a la misma independencia y a la integridad territorial de soberanía de la República filipina.—Efe.

Serán enviados paracaidistas a DIEN BIEN FU

Los heroicos defensores de la fortaleza esperan la embestida final comunista

París 17. El Gobierno ha decidido hoy apelar a todo lo que sea posible para defender la asediada posición de Dien Bien Fu, en Indochina.

Se reunió el Gabinete con este objeto, durante dos horas.

Se califica del más sangriento ataque de los comunistas de toda la guerra. Se añade que a la plaza defendida se han enviado refuerzos. Se cree que se está preparando otro envío de paracaidistas.—Efe.

LA SUERTE DEL BASTION FRANCÉS

Hanoi 17.—El mortífero fuego de los del Vietnam ha cortado el aeródromo de la sitiada fortaleza de Dien Bien Fu, reduciéndola a un mínimo de espacio disponible de pistas, pero unos cuantos pilotos volaron sobre las líneas de defensa.

La suerte de este bastión francés parece se decidirá en este fin de semana.—Efe.

AVIONES DERRIBADOS

Hanoi 17.—La artillería comunista ha derribado a varios aviones del puente aéreo.

Un portavoz declaró que varios aviones se perdieron en las pistas de aviación de Dien Bien Fu, sometidos al castigo de la artillería roja y que otros fueron atacados en el aire por la artillería antiaérea. Agrega la información que la versión comunista que han sido derribados once aviones es "una fantasía". — Efe.

CONFERENCIA de PRENSA de EISENHOWER

Las medidas que EE. UU. tomarían en caso de un ataque enemigo

Washington, 17.—El Presidente Eisenhower, ha dicho en su conferencia de Prensa, que si los EE. UU. se enfrentasen con un gigantesco Pearl-Harbour, el Gobierno adoptaría inmediatamente las medidas de represalia de cualquier tipo, más adecuadas para reducir el peligro que corriese Norteamérica.

Agregó, que ni él ni nadie puede decir ahora qué clase de repres-

alias exactamente se tomarían de resultados de una agresión en un lugar remoto del planeta.

Dijo que cualquier presidente de los EE. UU. que no actuase inmediatamente, debería ser no sólo procesado, sino ahorcado.

Eisenhower hizo estas manifestaciones en contestación a una serie de preguntas sobre si tiene facultades para ordenar, sin pre-

juicio, el uso de la fuerza nuclear. Dijo que si se le diera el poder, él mismo lo usaría.

(Continúa en sexta pág.)

"Eliminar a España en un sorteo es estúpido", ha dicho el secretario de la Federación francesa

París, 17.—El Secretario de la Federación Francesa de Fútbol y miembro del comité organizador de la Copa Mundial, ha manifestado que la eliminación de España por un sorteo era "estúpido".

Por supuesto, es el reglamento y no hay nada que podamos hacer sobre la cuestión, pero uno no puede sino pensar que es estúpido ver a un país como España eliminado por un sorteo cuando cuenta con uno de los mejores equipos de fútbol de Europa.

La afición francesa se lamenta de no ver a los españoles en Suiza.—Afl.

EDITORIAL

D. Miguel Primo de Rivera

Hace veinticuatro años moría en un hotel de París, expatriado no del todo voluntariamente, decepcionado y víctima de tantas y tantas ingravitudes a lo largo de toda la escala social y política del país...

una reacción viril de los patriotas que asistían a la representación. Y es que al borde de la tumba misma del Dictador había ya brotado la cizaña de la antipatria...



Solemne reparto de premios del Concurso entre Empresas Agrícolas

SE EFECTUO EL SABADO EN IBIZA

En la Casa Agrícola de la Sucursal de Ibiza de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros se celebró el pasado sábado el reparto de premios del Concurso entre Empresas Agrícolas "Premio Moragas 1953"...

El acto, que resultó brillantísimo, tuvo presidido por el Excmo. señor Gobernador Civil, a quien acompañaban el Ilmo. y Rmo. señor Obispo de Ibiza Doctor don Antonio Cardona Riera...

h) Se declaran desiertos los premios especiales al ganado lanar y de cerda. i) El premio a las mejores permanentes, a don Juan Ferrer Guasch que ha convertido la mayor parte de su finca "Ca'n Pep de's Forn"...

Presidente accidental de la Diputación señor Feliu Blanes. DISCURSO DE S. E. EL GOBERNADOR CIVIL. Unas palabras muy cortas — dijo S. E. — porque como ha dicho mi antecesor señor Villalonga...

DIGANOS V.D. ALGO...

ISABEL ZAPATA, y las danzas aragonesas



La señora Zapata capitanea el grupo de danzas y canciones aragonesas que ayer tarde se presentaron en nuestro Teatro Principal.

La señora Zapata es una de las profesoras de danzas aragonesas de más fama en su provincia. La señora empieza hablando de...

—"La Argentina", Pilar López, Vargas... estos son unos pocos nombres de los muchos que yo he enseñado el secreto de nuestras canciones y de nuestros bailes.

—"¿Qué interesa más en el baile baturro, la técnica o el temperamento?"

—"El temperamento. —Entonces lo primero que se necesita para bailar bien los "jotas" es...

—"Haber nacido en Aragón. —¿Por qué en muchas provincias españolas existe un baile llamado "jota"?"

—"Esto no lo sé. —¿Qué relación tiene el folklore baturro con el del resto de España?"

—"Creo que ninguno. —¿Puede alcanzar una genial bailarina de andaluz, por ejemplo, la pureza en el baile "maño" que una buena bailarina de Aragón?"

No, no, nunca. —¿Orígenes del folklore de su patria chica?"

—"Antiguos, muy antiguos. Se pierden en las primeras páginas de la Historia de la Corona de Aragón.

—"¿Qué nos ofrece con su conjunto?"

—"Los bailes más antiguos de toda la provincia de Aragón. Del Alto y del Bajo Aragón.

—"¿Con toda su pureza?"

—"Sí, salvo pequeñísimos arreglos realizados por mí, necesarios para las representaciones en teatros.

—"¿Dónde han trabajado.

—"En Madrid, Barcelona, Valencia... en fin en las principales poblaciones españolas.

—"¿En el extranjero?"

—"Todavía no, pero muy pronto realizaremos una gira.

—"De cada cien años, ¿cuántos hay que cantan y bailan?"

—"Noventa. —¿Hay más afición ahora que antes?"

—"Sí, mucha más. —¿Causas?"

—"La gente es más alegre. La buena señora Zapata está nerviosa por que no puede dirigir a sus "mañicos". Cada dos por tres, pregunta:

—"¿Qué vá ahora, que vá? Es una maña muy simpática y muy aficionada a los bailes y canciones de su tierra.

SERRA

SUCESOS

PEQUEÑOS SUCESOS. Un guardia civil, ayudado por un motociclista, en el kilómetro 7 de la carretera Palma-Alcudia detuvo a un individuo que en plena carrera de fuga se llevaba una bicicleta que halló en la puerta de un café de Santa María. El detenido tenía firmado el propósito de apoderarse de la primera bicicleta que se le pusiera a mano, pero, le falló el proyecto.

LAVADORA ELECTRICA. Realizada según la más perfecta técnica. Lava unos 2 Kgs. de ropa cada 4 minutos y necesita estar 4 horas en funcionamiento para llegar a consumir 1Kw. hora. Solicite una demostración y usted comprará nuestra lavadora. Facilidades de pago. FERRETERIA ALBERTI (SUCURSAL) Avda. A. Rosselló, esquina Héroes de Manacor. — Telef. 1187

ITOROS! DOMINGO, 21 4 TARDE. Inauguración de la temporada. 6 novillos-toros de Don Cándido García 6 (aplaudidos por la afición). Dionisio Recio "Salmantino". Tomás Sánchez Giménez. Jesús Sánchez Giménez. Temporada nueva, figuras nuevas! Entradas desde 10 pesetas. TAQUILLAS: BAR MADRID Y BAR ROSALES

D. Antonio Rosselló, como Secretario del Jurado y Delegado Técnico de la Obra Social Agraria de la Caja, dijo que al VI Concurso entre Empresas Agrícolas de Ibiza "Premio Moragas 1953" se habían presentado 26 empresas agrícolas. Según el veredicto del Jurado se otorgan los siguientes premios: a) "Premio Moragas 1953" a la empresa "Ca'n Savina" del término municipal de San José explotada directamente por su propietario don José Prats Prats.

b) Premio especial para cultivos de hortalizas, huerto "Ca'n Espallera d'abaix", Santa Eulalia del Río, don Faustino Tur Guillem. c) Premio especial para cultivos de cereales y forrajes, a don José Portas Mari, propietario de "Ca'n Manyant", San Antonio Abad. d) Premio especial para cultivos arbóreos en regadío a don Andrés Llambias Rodríguez, propietario de la finca "Sant Jordi" (San José).

Accésit a don José Planells Ramón, propietario de "Hort d'en Teixidó" de San Antonio Abad. e) El premio especial para cultivos herbáceos y arbóreos de secano, a don Francisco Prats, propietario-empresario de la finca "Ca'n Costas". (San José). f) El premio al ganado equino, a don Vicente Torres Torres, por la explotación de un semental de la especie caballo mejorado por cruce con postier-bretón que posee en su finca "Ca'n Cenal" y un trofeo a don Juan Mari Mari por una yegua que explota en su finca "Ca'n Tort" (San Juan Bautista).

DISTRIBUIDORES CONDUCTORES PIRELLI. GARANTIZAMOS SECCION Y METRAJE. Telnos. 3121-5143



Mañana, festividad de S. José se disputará por las carreteras de Mallorca, el interesantísimo III Gran Premio Peña Capó, que como en años anteriores, patrocina BALEARES.

Reina mucho interés en todos los medios ciclistas isleños y peninsulares con tal motivo y es por ello que la inscripción ha resultado nutridísima.

Hoy son esperados los corredores catalanes y con toda seguridad los pertenecientes a la Peña Solera.

Los manacorrenses se han esmerado de tal forma en la organización final de la Carrera de la Peña Capó, que se asegura que en el recinto de la Hipica no fallará ni un solo detalle.

Suocemos que se habrán fijado ustedes que hablamos hoy de ciclismo... Es que de fútbol vale más no hablar.

Mañana, en Manacor, habrá dos interesantes encuentros futbolísticos. Por la mañana La Salle-Llosetense de Campeonato Regional; por la tarde Mallorca-Manacor amistoso y luego como apoteosis deportiva, final de la carrera Gran Premio Peña Capó.

MOSCARDON

XII Vuelta Ciclista a Mallorca

Organización: Diario «BALEARES»
A beneficio de la Asociación de la Prensa

Patrocinada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

El Presidente de la Federación Española Don Alejandro del Caz regala el trofeo, para premiar el mejor final de etapa

Las fechas del 12 al 16 de Mayo no son definitivas, habrá modificación

Tuvimos ocasión de hablar ayer por la mañana telefónicamente con el Presidente de la Federación Española de Ciclismo don Alejandro del Caz. Hablamos naturalmente de ciclismo y de la Vuelta Ciclista a Mallorca muy especialmente.

El señor del Caz, que es de una simpatía arrolladora, entre otras cosas nos dijo:

—Las fechas del 12 al 16 que tenéis solicitadas, aunque a efectos del calendario serían aceptables, interesaría que sean cambiadas, porque da la casualidad de que el 14 y 15 celebra Madrid sus fiestas a San Isidro Labrador y tenemos el proyecto de organizar un programa de carreras con los nacionales y extranjeros del Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa. Pero todo esto podría solucionarse satisfactoriamente arreglando las cosas para la Vuelta a Mallorca.

—Como usted lo ordene señor del Caz así se hará.

—Pues esta noche celebra el Comité Nacional una reunión y lo trataremos.

—Lo mejor será que envíen ustedes a Mallorca telegrama con las fechas definitivas, que nosotros aceptaremos. Ahora otro asunto señor Presidente. Nosotros tenemos la intención de premiar el mejor final de etapa con un trofeo.

—Me parece muy bien, ya que esto es fomentar el deporte. Desde ahora puede anunciar que el trofeo será donado por el Presidente de la Federación Española de Ciclismo. Yo mismo os lo enviaré desde Madrid.

La conversación telefónica se prolongó todavía, pero hoy el espacio de que disponemos no nos permite extendernos más. Habrá tema para seguir hablando de ciclismo y de los proyectos del nuevo presidente de la U.V.E. en ediciones venideras.

Por hoy bastará que digamos que los organizadores de la Vuelta Ciclista a Mallorca, se sienten íntimamente satisfechos al recibir un trofeo de la más alta jerarquía ciclista española, para premiar una labor deportiva de la isla.

RAT

Un tem b e visitante en «Son Canals»

Mañana el partido «San Andrés - At. Baleares»

Un ex segunda división, el C.D. San Andrés, rendirá visita mañana tarde al campo de «Son Canals», en partido de gran interés para ambos equipos ya que tanto los catalanes como el «Atlético Baleares» necesitan de los puntos en disputa para seguir aspirando a este tercer lugar que daría opción a ingresar de nuevo en la II División, si es cierto que se amplía a tres grupos la citada categoría.

El «San Andrés» empezó la Liga flojeando, hasta el extremo de llegar a contar con cuatro negativos en su casillero; pero poco a poco la directiva fué reforzando el cuadro, pues un equipo de su brillante historial no podía verse en situación tan comprometida; y poco a poco el «San Andrés» empezó a conquistar posiciones en campo contrario hasta hallarse en el momento actual con un «más dos» que se sitúa en la zona de aspirantes al tercer lugar. Un temible y difícil visitante el que rinde visita mañana tarde en «Son Canals».

El «Atlético Baleares», por su parte, también necesita de esta

victoria; en primer lugar, para rehabilitarse ante sus aficionados, de la derrota encajada en Sans; por la otra, para asegurarse ese tercer lugar que de momento no tiene por completo a su alcance.

Es el partido de mañana interesante bajo todos los conceptos y es de esperar que el «Atlético Baleares» nos ofrezca una buena exhibición, como esa de que nos hablan los cronistas catalanes, pero al menos que en esta ocasión lo hagan ganando.

Referente a alineación nada sabemos en concreto, ya que ayer tarde no pudimos localizar a Pablo Vidal. Sabemos que se puso fin a los entrenamientos y que a lo mejor se produce algún cambio en la delantera. Repetimos que nada sabemos oficialmente.

El partido será dirigido por el colegiado mallorquín señor Salom, dando comienzo a las cuatro y media de la tarde, rigiendo precios populares.

Ecos de la pista

El anuncio de dos grandes acontecimientos hipicos para los días 28 del corriente y 4 de abril próximo, han acaaparado todos los comentarios en las tertulias de las peñas hipicas.

Dos carreras para caballos importados y sin handicap; la primera sobre 2100 m. y la segunda sobre 2600 m. son platos demasiado fuertes para no mover la afición.

Si como es de esperar responden los caballistas inscribiendo a TODOS sus ejemplares las carreras de los próximos 28 y 4 serían el verdadero acontecimiento del año.

Titan M; Friso Vinga, Vincennes, Verticille, Vina Bird, Ecu D'Or, Uranus M, Beaufoy, Comete II, Juti, Zibibbo... ¡Qué gran carrera con estos caballos! Como para llenar las tribunas del hipódromo y crear afición para todo el año.

Si efectivamente lo que interesa a los propietarios de los trotones arriba indicados, es que el espectáculo hipico alcance la cima esperada; olvidando rencillas y pequeños egoísmos deben inscribir a sus caballos y contribuir a dos fechas solemnes para el hipismo mallorquín.

No piden continuamente platos fuertes, algo que mueva al público, aumento de premios etc. etc. Aquí tienen la ocasión para lograr en un futuro próximo todo lo que desean.

También para el día 24 se prepara otro acontecimiento: la reanudación de las carreras al galope. Los balopadores han asegurado para tal fecha la inscripción de ocho corredores: Fort Sand, Mejorada, Beti, Colidres, Serano, Quevito, Recuerda y otro; este número puede aumentar si otros propietarios se muestran dispuestos a colaborar en esta emocionante modalidad. Algo que el público agradecerá.

No podemos silenciar el gesto deportivo de los propietarios de los cafés «Consell» y «Mangant» al ofrecer para las carreras de los días 24 y 8 dos espléndidos trofeos. Que cunda el ejemplo. CENTAURIO

Enseñanza

EL NUEVO ESCALAFON
El B. O. del Estado del 15 de marzo inicia la publicación de la categoría cuarta del Escalafón del Magisterio Primario, en aplicación de las nuevas plantillas.

Eléctrica Española
frente mercado
RADIO TELEFUNKEN

ULTIMA HORA

Crespi vencido por M. García

En medio de un gran escándalo se dió match nulo al Hernández-Boby Ross

Barcelona. — (Por teléfono, para «BALEARES»). — En el Price se ha celebrado la anunciada reunión de boxeo, base de la cual era el combate entre el campeón de España, Hernández y el campeón de Cataluña, Bobby Ross.

En el combate de semifondo, se enfrentaron el mallorquín Juanito Crespi y Manolo García, que fué recibido con muestras de desagrado, ya que últimamente había celebrado unos combates pésimos.

De salida, Crespi se lanza a un fuerte ataque y en los dos primeros asaltos se muestra muy distinto al boxeador que conocíamos, pues dominó por completo a su contrincante. A partir de este mo-

mento, saltó al ring un nuevo Manolo García, que poco a poco se va imponiendo para dominar a Crespi, que sufre un fuerte castigo, portándose valientemente. Se da vencedor a Manolo García, dándose el caso que el hombre que había sido recibido con una fuerte pila, saltó a hombros de sus admiradores.

Seguidamente se disputó el combate de fondo entre Hernández y Bobby Ross, Dominó de forma clara y contundente Hernández, pero contra todo pronóstico, los jueces dieron match nulo, resultado que fué acogido con un gran escándalo por el numeroso público, pues no había duda de que el vencedor había sido Hernández.

YAGUE

CASA ROJALS



MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Sra. FERRER - 51e - 2227 Palma

CORCHO

AGLOMERADO PARA AISLAMIENTO DE CAMARAS Y NEVERAS, FRONTIS COMPLETOS, PUERTAS Y VENTANILLAS
M. FRAU
Sindicato, 101 - Tel. 2133

Gran Premio Montaña:
«Minaco»
«Derbi»

Clasificación por equipos:
Casa Cabot

Renta «lider»:

«Regenbat»

Etapas Palma:

«Lube - N.S.U.»

Etapas Puerto Pollensa

Darder - Pirelli

Coches equipos:

«Renault»

Trofeo vencedor:

Joyería Coda

Balancesio

Patronato-Alcázar, mañana a las 12

Mañana tendremos ocasión de presenciar la actuación del Campeón de Menorca, el Alcázar, que vendrá dispuesto a demostrar que muy bien puede codearse con nuestros clasificados para esta fase final del Campeonato de Baleares.

Es de esperar podamos ver mañana al Alcázar jugar un verdadero partido de campeonato, ya que en la anterior ocasión que jugó en el Vivero, se trataba solamente de un partido amistoso y como es natural y lógico, no debieron sacar a relucir su indubitable clase de que son poseedores.

Mañana tienen que jugar sin reservas y dándolo todo por todo, si es que quieren tener algunas aspiraciones de clasificarse.

El domingo, también por la mañana, el Alcázar se enfrentará al Maestranza en el Pont d'Inca y en partido también correspondiente a la fase final del Campeonato de Baleares.

TONY

MOTOCICLETAS M. V.

4 velocidades sincronizadas. — Rápida, Cómoda y de fácil manejo. Completamente equipada. — Pruébea y se convencerá. — Facilidades de pago. — Distribuidor exclusivo.

COMERCIAL AUTO-MOTO
Obispo Maua 42. — Tel. 33 55. Palma

Eléctrica Española
frente mercado
TERMOS

PUBLICACIONES «REUS»

Francisco de P. Rives y Martí: Concurso de acreedores y quiebras con sus preliminares: Quita y espera y suspensión de pagos (3ª edición puesta al día en legislación, jurisprudencia y formularios). Tomo 1, 110 pesetas. El tomo II, último de la obra, aparecerá en el próximo mes de abril.

Ya se ha publicado el tomo VII de los «Anales de la Academia Matritense del Notariado». Contiene artículos y conferencias de las firmas más prestigiosas en el campo jurídico, 180 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

A. Mascúa: «Régimen jurídico de las Sociedades Anónimas en España». Dos tomos. Esta obra, que lleva un minucioso índice alfabético, es la única que contiene la última palabra en legislación y jurisprudencia, 240 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

Gas Turpe

Pida una demostración: ENRIQUE ALZAMORA, 2 - Tel. 384

GAS en todas partes
y a todas HORAS

España empató a 2 tantos con Turquía en el Estadio Olímpico de Roma

...Pero fué eliminada del «Campeonato del Mundo» por sorteo Otra desastrosa actuación de las líneas delantera y media

Roma, 17. — (Crónica de Leo Sender del servicio especial de Alfíl) — Ha terminado la eliminatoria del grupo VI de la fase preliminar del campeonato mundial de fútbol, entre Turquía y España, que por cierto no se ha decidido en el terreno de juego, sino por sorteo, siendo Turquía la favorecida. Esta pasará a jugar la primera vuelta de la fase final, en Suiza, contra Corea y probablemente contra Alemania.

En un sorteo cualquiera puede ganar, pero el resultado de la eliminatoria de España constituye una enorme sorpresa. La mayor que registra hasta este momento el campeonato mundial. Sorpresa fue la derrota del Japón, pero es más fuerte el que España no pasase a la fase final, porque en todo el mundo se creía que los españoles saldrían triunfantes, sin necesidad de un tercer encuentro de desempate.

Se creía que se podría eliminar a Turquía con un simple empate en Estambul, debido a la diferencia de juego entre los dos equipos, de más clase o más técnica por parte de los españoles, es admisible el percance de Estambul, pero aquí, en Roma, nació apostando una lira por la suerte de Turquía. La suerte le favoreció en los restantes. La primera en empatar con la selección española después de consumir el tiempo extra.

Estamos seguros que todos los periódicos daban por gran favorito a España, con una fácil victoria de dos tantos por lo menos. Pero en muchas cosas no basta solamente la técnica, sino que se precisan muchos otros factores, como son principalmente el entusiasmo, la moral y el decidido empeño en triunfar y eso lo han tenido los turcos. Se ha hablado y escrito sobre la superioridad técnica de España y no se ha demostrado en el terreno del juego, que es donde ha de demostrarse. No vamos a Estambul, sino a comentar el partido que acaba de jugarse.

Se pensaba que los turcos saldrían decididos a marcar en el menor tiempo posible, pero no fue así. Fueron los españoles los que se lanzaron a un ataque furioso, dominando con intensidad, pero este dominio no llegó a los quince minutos. Cuando los españoles marcaron su primer tanto, a los 12 minutos, por medio de Arceche, el que más y el que menos ya creía que el encuentro estaba resuelto. Pronto se convenció el público que habría lucha, porque poco a poco se fué acabando España para imponerse Turquía, igualando la lucha, con su estilo característico.

Pero después de dos encuentros ya hay que poner cierta duda sobre esa superioridad técnica, porque han sido dos veces las que medios y atacantes españoles no han podido imponer su juego y sabían las características del juego turco, en cambio éstos sabiendo su desventaja técnica han empleado el juego adecuado: coraje, coraje y coraje. Mucho entusiasmo y rapidez en la vanguardia, que han jugado en general a la defensiva, estilo que los españoles no han sabido aprovechar. Sin duda alguna será una buena lección para ellos, dejando aparte la elocuencia de los hechos.

Se reconoce la clase del fútbol español, esta es tan verdad que el comité organizador le había

colocado a la cabeza de serie, posición a la que todos los futbolistas del mundo estaban conformes. En un momento en que había aun poco decidido en las eliminatorias previas, es lamentable que un gran equipo, de tradición, en su tercera salida para el campeonato mundial, no haya podido llegar a la fase final, donde tenía buenas posibilidades de encontrarse con Corea, uno de los países más débiles y pasar hacia adelante, pero el fútbol es así. Un mal juego, una mala tarde es fatal.

Es admirable que jugaron por debajo de sus posibilidades dos y tres jugadores, pero hasta siete, es decir, medios y delanteros, ya resultaba un poco fuerte.

Los que actuaron en el segundo de la serie, en Estambul, estaban bien, no había necesidad de cambiarlos como no fuera por jugadores superclase que, por cualquier circunstancia, no han podido alinearse en dicha jornada, es

posible que animados con la confianza de los directivos puesta en ellos hubieran jugado mejor y jugando un poco más era lo suficiente para salir airoso. Además ya conocían el juego de los de enfrente.

Sin embargo, la cosa ya no tiene remedio. Con la alineación de Kubala, la victoria española era segura, bastaba su seguridad, su dirección y el dominio del balón. Su ausencia causó una gran sorpresa y más cuando se dijo que dependía de la FIFA, es decir una cuestión puramente federativa. No nos explicamos este descuido.

Los medios españoles jugaron mejor que en Turquía, pero ya en los delanteros no ha habido grandes diferencias. No hicieron nada. De hecho solo jugaron el primer cuarto de hora, pero un partido no es un cuarto de hora.

Los turcos jugaron algo más que en su propio país y desde

juego mucho más que en Madrid. Individualmente, es posible destacar entre los españoles a Biosca, después Campanal y en tercer lugar Segarra; Carmelo jugó bien, Gonzalvo se destacó entre los jugadores españoles, más bien en el ataque que en la defensa. Puchades jugó menos debido a imprecisión en los pases. Apenas se puede destacar un delantero español. El delantero centro fué anulado por Cetin, uno de los puntales del bando turco y en cuanto a Venancio y Pasieguito no sirvieron como enlace de sus medios. Arceche, asfó, poco le superó Ginzza, pero aquel tuvo el mérito del tanto, igual que Escudero, que demostró una gran oportunidad.

Individualmente, entre los turcos, Laffier ha hecho un gran partido, lo mismo que Burhan. El equipo turco tiene dos medios alas muy buenos, dos defensas séculos, energicos y dos porteros

que responden al conjunto. El equipo turco no es tan malo como se había creído en principio. Hoy ha logrado una victoria moral, pues este empate es de reconocidos méritos. Sin embargo, España logró empatar, teniendo en cuenta la cerradísima defensa turca. — Alfíl.

LOS SINDICATOS ROMANOS SUSPENDIERON UNA ORDEN DE HUELGA

Roma, 17. — Los sindicatos romanos han anulado una orden de huelga a los trabajadores de los tranvías, anunciada para hoy, que habría afectado a la concurrencia al partido internacional Turquía-España. — Alfíl.

POR QUE NO JUGO KUBALA

Roma, 17. — Según parece, Kubala, que no jugó a petición de la FIFA, hace cinco años fué descalificado para toda su vida por la Federación húngara. Kubala, de origen checo, fué a Hungría hace seis años y jugó varias veces

formando parte del equipo nacional húngaro.

Después de ser descalificado en Hungría huyó a Italia y estuvo contratado en 1950 por el Pro-Patria, pero nunca llegó a jugar.

Después marchó a España y jugó varias veces en el equipo nacional español en Europa y Sudamérica.

La petición de su descalificación ha sido una sorpresa. — Alfíl.

ASI FUE ELIMINADA ESPAÑA DE LA COPA DEL MUNDO

Roma, 17. (Anotaciones de Anibal Martí, del servicio especial de la Agencia Alfíl). — Dos horas no han bastado para decidir el tercer encuentro entre España y Turquía, clasificatorio para la fase final del campeonato mundial. En vista de eso se ha ido al artículo VII, inciso 6 de la organización del campeonato del mundo que dice "si el tercer encuentro, con prórrogas de dos tiempos de 15 minutos, cada uno, no decide el encuentro, el vencedor será designado por sorteo al terminar el encuentro, en presencia de un delegado de la comisión organizadora".

Poco después del partido se celebró el sorteo en la sala de Prensa del Gran Estadio romano, con asistencia de directivos del fútbol español, turco e italiano, pero no jugadores de ninguno de los dos equipos.

En una emocionante escena se pusieron dos tiras de papel, en un cuenco de bronce, en una de cuyas tiras se lee la palabra España y en otra Turquía.

Un joven de la federación italiana de fútbol fué vendido los ojos y metió la mano en el cuenco. La tira sacada ponía Turquía con lo cual se ha declarado vencedora y pasará a la fase final del campeonato mundial que se jugará en Suiza. — Alfíl.

Mañana se disputa el

III Gran Premio Peña Capó PATROCINADO POR «BALEARES» TROFEO AYUNTAMIENTO DE MURO

Mañana se dará la salida a los corredores que han de intervenir en la disputa del III Gran Premio



GELABERT Vencedor de la primera edición

Viernes 19, San José, 4'15-Campo Son Canals
San Andrés - Atlético Baleares

GENERAL: 8 PTAS.
Señoras gratis Departamento General
Servicio Autobuses

CICLOMOTOR Motoblic

Campo NA CAPELLERA Mañana a las 3'30 tarde
Festividad SAN JOSE

Interesante partido homenaje al ex-jugador del C. D. Manacor, BARTOLOME FERRER

R. C. D. Mallorca - C. D. Manacor

Peña Capó, que, como es sabido, este año se corre en línea, habiéndose suprimido la fórmula de los entrenadores. La carrera ha logrado interesar en todos los ámbitos del ciclismo nacional, tan es así, que posiblemente veremos alineados en la meta de salida a los mejores corredores españoles del momento.

Por segunda vez, en las carreteras van a enfrentarse los trepotentes equipos de corredores, los del R. C. D. Español, los del Peña Solera, los del Berkel-Mostajo y una verdadera pléyade de auténticas figuras mallorquinas y peninsulares que rivalizarán en la consecución del premio.

La Peña Capó, que ha recibido el espaldarazo y la colaboración entusiasta de la U. D. Manacorense, ha querido contribuir a la gran diada deportiva de la industriosa ciudad de las Cuevas y de las Perlas; tan es así, que cubre totalmente la última parte del programa, al cerrar la diada con la fase final de la carrera, que, como es sabido, ha de desarrollarse en el recinto de la Hipica a partir de las cinco de la tarde.

En Mallorca va a tener lugar la revancha de la prueba disputada

recientemente por carreteras catalanas para la posesión del "Trofeo Mosén Borrás", que dió el triunfo individual a nuestro Francisco Alomar y por equipos al del R. C. D. Español.

Hoy son esperados en Palma los ases catalanes que han de intervenir en la carrera, entre ellos



GUAL Vencedor del pasado año

Massip, el triple campeón de España, inscrito por Peña Solera.

En Muro, donde ha de verse un control de avituallamiento, se están esmerando hasta el máximo, para demostrar que no en balde en otros tiempos supieron ser modelos de organización de un Final de Etapa de la Vuelta Ciclista a Mallorca. Para que la llegada allí tenga un interés grande por parte de todos los corredores, se han establecido tres premios, el primero de 300 pesetas, el segundo de 150 y el tercero de 50.

En Palma, otro control tendrá lugar frente al domicilio social del C. C. Mallorca entidad que colabora abiertamente en la organización de este III Gran Premio Peña Capó.

Por todos los pueblos del recorrido, hay entusiasmo desbordante y son muchos los que tras presenciar el paso de la caravana por

sus respectivas localidades, se trasladarán a Manacor para ser testigos del final de la carrera.

Premios buenos, Trofeos interesantes como son el del Ayuntamiento de Muro para el vencedor de la Carrera, el de Hojas Iberia para el vencedor de la etapa Palma-Muro-Palma y el Trofeo de la U. D. Manacorense para el vencedor de la etapa a desarrollar en el interior de la Hipica.

Todo está a punto y promete constituir un resonante éxito para los organizadores de la dinámica entidad PEÑA CAPO DE MURO.

Neumáticos

Equipe su automóvil



PIRELLI Sello de Oro

Obtendrá...

- Mejor suspensión...
- Firmeza en las curvas...
- Mayor duración

CASA DARDER
Teléfonos 1331-1822

Eléctrica Española
frente mercado
PILA UNO

CICLOMOTOR
Motoblic

Desde el instante que se aplique...



...un Emplasto ALLCOCK, le aliviara eficazmente, sin incomodar sus actividades, sin desprender olor desagradable y sin manchar la ropa interior.

No pida simplemente "un emplasto": precise un...

EMPLASTO
ALLCOCK
Marca AGUILA
EN TODAS LAS FARMACIAS

Vibrante conmemoración del aniversario...

(Viene de la primera pág.) hora y cuarenta y cinco minutos.

LETRAS

(Viene de la octava pág.) sociedad madrileña quería reconocer en Currita a una distinguida señora. Pero Currita era mucho más distinguida: era la creación de un gran novelista...

Muchos de los pasajes del mismo fueron objeto de grandes ovaciones y al terminar su brillante disertación se dieron vivas a Franco, a España y a la Falange.

Los treinta mil afiliados gallegos entonaron el Cara al Sol, aclamando con delirante entusiasmo al Caudillo.

Terminado el acto, a las dos de la tarde, el Ministro de Trabajo emprendió viaje a Pontevedra.

LA VIEJA GUARDIA A GIRON Pontevedra, 17. En el liceo casino de esta capital el Consejo provincial de la Falange obsequió con un almuerzo al Ministro de Trabajo, señor Girón...

Antes de finalizar el almuerzo...

El Consejo provincial de la Falange hizo entrega al Ministro de un artística placa, con alegoría gallega. La Vieja Guardia entregó también al señor Girón un cenicero de plata. La arca de Noé, de excombustibles, un pergamino, con el nombramiento de hermano mayor de la mencionada cofradía.

Los coros de Educación y Descanso, obscuraron a las personalidades asistentes con diversas canciones y balles populares gallegos. — Cifra.

Revista anual de armamento

Se recuerda a todos los señores Militares en las situaciones de: "Disponible", "A las Obediencias del Ministro", "Reserva", "Reemplazo voluntario, etc".

Piensa que el acierto va ligado a tu interés y al de tus camaradas de trabajo y profesión.

LAS MEDIDAS QUE EE. UU...

(Viene de la primera pág.)

via declaración de guerra del Congreso. ataques defensivos contra agresores de los EE. UU., de países de la NATO o de otras naciones aliadas a Norteamérica.

El Presidente terminó diciendo que hay una gran diferencia en...

Copias MALICIA

ALARMA JUSTIFICADISIMA Bien complica la cuestión del sexo mudable como cualquier quita y pon. puesto que en cada varón hay una hembra probable. De nada sirve el bigote ni la barba. Cualquiera día uno, nacido machote, puede acorarse Pedrote y levantarse María.

porque no acierto a entender si el marido es mi mujer, o si mi mujer, soy yo. MINGO REVULGO

tre pasar a la represalia en defensa propia, o sumir al país en una guerra sin previa decisión del Congreso. Puso el ejemplo de que si una gran flota de aviones se dirigiera a los EE. UU. y se tuviera la evidencia de que perseguía la destrucción del país...

Pasando a otro asunto. El enhorabuena defendió al Secretario del Ejército, frente a las acusaciones de chantaje que contra él y sus consejeros formula el senador McCarthy.

Refiriéndose a los impuestos, declaró que el impuesto patrocinado por los republicanos favorece, principalmente a los académicos. — Efe.

EL DOCTOR D. MIGUEL SIGUAN SOLER PRONUNCIARA ESTA TARDE UNA CONFERENCIA Hoy jueves, a las siete y media de la tarde tendrá lugar en el Círculo Mallorquín la anunciada conferencia que, organizada por la Sección Literaria "Juan Alcover" en colaboración con el Gabinete Técnico de la Dirección General de Información, pronunciará el ilustre catedrático y profesor del Instituto de Investigaciones Cinematográficas don Miguel Siguan Soler...

II CURSO DE ORIENTACION Y PERFECCIONAMIENTO DEL FRE. N. T. DE JUVENTUDES El Frente de Juventudes, en colaboración con la Inspección de Enseñanza Primaria y Jertatura el II Curso de Orientación y Perfeccionamiento para Maestros con arreglo a las siguientes normas:

LUGAR: El curso se celebrará en la Estación Preventorial de San Serra (Palma).

FECHAS: Los días 6, 7, 8, 9 y 10 del próximo abril.

MATERIAS: Formación de adultos. — Formación del Espíritu Nacional. — Educación Física. — Actividades complementarias de la Escuela. Las clases se desarrollarán a base de las iniciativas y experiencias de los Maestros asistentes.

SELECCION: La realizarán la Inspección de Enseñanza Primaria, el Frente de Juventudes y el S. E. M. conjuntamente. Gozarán de preferencia los que solicitaron el pasado curso y por limitación de matrícula no pudieron ser admitidos.

MERITOS: La realización del curso servirá de mérito en los casos siguientes: obtención del Título de Instructor Elemental; aumento de puntuación en concursos de traslado; desempeño de clases especiales para Analifabetos.

PLAZO DE SOLICITUD: Hasta el 31 de los corrientes a las 12 horas, debiendo ser dirigidas las solicitudes a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes.

TRACTORES Todas marcas, tipos y precios CANALS AUTOMOVILES Arturo Rizzi, 67

ANUNCIOS ECONOMICOS

VENTAS Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente... MAQUINAS hacer punto, modelos especiales rodamiento, máxima garantía... CABALLO nueve palmas a toda prueba... MAQUINAS hacer punto...

OCASION NOVIO! Comedor, ropers, camas metal, sillones japones, librería. Calle Santiago Ramón y Cajal, 19 (detrás Frontón), (17) PLANTA baja con horno pleno funcionamiento, vendo. Aragón, 222. (10) HOTELES Residencias. Pensiones, venio, traspaso y alquiler. DIAZ. San Miguel 124 (11) NOVIOS, casita con huerto y agua, vendo, Facilitades, largos plazos; pagaré con el alquiler. Aragón, 898. (16) COMPRA VENTA casas, alquileres, traspasos, GONZALEZ Monjas, 3 (10)

FINCAS PARA ANUNCIOS en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA. Jaime II, 32. (15) FINCAS MAYOL: COMPRA-VENTA de FINCAS Urbanas Rústicas. Chalets situados en puntos pintorescos de la Isla; solares GRANDES OPORTUNIDADES Real 15. Palma. (22) ANTES de comprar, vender, traspasar acuda a AGENCIA ALZINA. Jaime II, 32 (11) ALQUILO o vendo chalé, 6 habitaciones, cuarto baño, jardín. Ca'n Pastilla. Informes: Teléfono 3629. (14) VENDO PREDIO por 1.200.000 pesetas, a 30 kms. Palma. Producción variada y cacería. FINCAS FULLANA. San Miguel, 102. (18)

TRASPASO situación espléndida, de cabida 850 metros. Calle Antonio Frontera (junto a Quinta Angel Giménez). Informes: Pelaires, 1, 2.º (19) TRASPASO caseta mercado Santa Catalina. Informes: Teléf. 3048 Mañanas. (10) TRASPASO local grande o dos pequeños. Informes: calle Frailes, 23. (10) TRASPASO carbonería, sitio céntrico. Informes esta Administración. (10) CAMION FORD 17 HP. vendo ocasión, contado o plazos. Zavellá, 20. (11) URGENTE VENTA dos autos muy nuevos. Uno Renault 10 HP. por menos de 65 mil ptas., y un Ereskine 17 HP., por menos de 48 mil pesetas. Informarán en el Garage Gomila, Via Roma, 84. (35) CIROEN 5 HP. y urbana al 5% neto, piso libre, vendo. Informes San Miguel, 128, entre 3.º, mañanas. (18) VENDO coche "Renault Prima Quatre", modelo 1937, impecable, toda prueba y máquina de escribir muy barata. Tel. 2180 (18)

COMPRAS MALVENDA muebles, etcétera. Consulte Cortada, Capuchinas, 35. Teléfono 3546 (10) COMPRARIA colchones lana usados, Ballester, 15, 1.º Tel. 4444 (10) MAQUINARIA TRACTORES Diesel toda potencia. Arados para los mismos. Remolques. PROHENS. Lonjeta, 15. Palma (13) MOTORES Diesel DIET. 3, 6, 10 HP. Garantía absoluta. PROHENS. Lonjeta, 15. (12) CONSTRUCCIONES: Hormigoneras, cabrestantes, carretillas, gruas y todo lo concerniente al ramo. Socias y C.º Av. Alejandro Roselló, 38. (18) SOLARES Y TERRENOS COMPRO finca rústica de bosque y cultivo. Alrededores, compraria frutales con casita. Informes al 3181. (15) VENDO SOLAR magnífica situación, calle Eusebio Estada, de cabida 297 metros. Informes: Pelaires, 1, 2.º (15)

RESIDENCIA GOYA. Ofrece pensión completa, muy económica. También solo dormir (junto Borné). (calle Estanco, 19. Tel. 2577. (17) HABITACIONES SE ALQUILAN habitaciones con derecho a cocina. Informes: Ricardo Ankerman 130. (11) OFREZCO habitación para matrimonio o caballero. Héroes Manacor, 97. (Tienda comestibles. (11) ARRIENDOS SE ALQUILA chalet amueblado en Cala Mayor. Informes: Teléfono 2583. (10) EN CA'N PASTILLA, se alquila, casa amueblada, orilla del mar, meses de verano. Informes: AGENCIA PLANISSI, calle Luis Martí, 26. (20) VARIOS PASAPORTES GESTORIA COSTA Plaza Cort 5 SILLAS, MESAS, alquileres Sindicato. Café "Pasaje". De 11 a 11. PERELLO. (1) FRIO!! Contie la instalación de su cámara conservadora, nevera; FRIO INDUS. TRIAL, 25 años experiencia al servicio del público. Precios sin intermediarios. Presupuestos gratis sin compromiso. (26) SE CONFUNDA. Sólo el F. i. 56-00 se montará su instalación Frigorífica garantizada, económica y con insignificantes gastos de explotación. No se olvide 56-00 (25) HOSPEDAJES TRASPASO tienda comestibles, alquiler 125 pesetas. Informes: Gabriel Fuster, 104. (10) HOSPEDAJE familiar. Héroes Manacor, 38, 2.º (junto Puerta San Antonio). (10) ANO MARIANO ROMA. Pasaportes, salidas España, visado; Consulares. MUNDIAL. Al mudaina, 18. (11) SE NECESITAN agencias en los pueblos de la isla para importante compañía de seguros. Informes: Plaza Organo, 5. INCA. (19) A JOVEN muy introducido en tiendas comestibles de Palma... suburbios, que sea activo, daría asunto mucho rendimiento y gran porvenir. Escribir dando detalles a esta Administración A.O. (28) BOLSIN DE TRABAJO SI AÑAL EADORES: Si ofrecen con sistema patentado de cepillo. Trabajos perfectos. Razón: Gra'l. Barceló, número 59. Teléfono 1624. (17) BLANQUEOS MALLORCA. Ofrece personal especializado para blanqueos rápidos y económicos, sistema patentado. Dirigirse empresa G. Pujol, calle Olivera, 13 y San Felio, 25 (Librería Atlántic) Teléfono 4064. (27) PELUQUERA primera oficiala necesito buenas condiciones. Informes: Palmira, 12 (Molinar de Levante). (12) SE NECESITAN oficiales de primera. Modas Gómez, Monjas, 26 (10) SE OFRECE camarero o sirviente. Informes: Padre Cerdá, 27 INCA. (10) SE NECESITA joven para taller fotográfico. Folos Durán, Olmos, 16. (10) REPRESENTANTES necesitamos todas poblaciones, varios artículos. Escriban: Apartado 394. Madrid. (10) La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que lo leen.

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

En 1.ª fila

Hoy tenemos pocas noticias que comunicar a nuestros lectores. La causa primordial es esa derrota...

No obstante debemos comunicar que Isabel Zapata y su espectáculo "Raza aragonesa" tuvo buena acogida en el Principal.

Se han fijado en el dinámico muchacho que presenta el espectáculo, baile, recita, e incluso...

El martes, como ya anunciamos se reincorpora a nuestra Orquesta Sinfónica, el maestro Ekitai Ahn...

Y el sábado se presentará, también en el Principal, Pilar López y su Gran Ballet Español.

Y hablando de ballets, digamos que mañana actúa en La Puebla el de Toño Jaume, con sus "Danzas de España".

"El mayor espectáculo del mundo" ha sido el mayor éxito cinematográfico de la temporada. Miles de personas van a desfilarse por el Teatro Lírico.

Por cierto que es casi seguro que "El prisionero de Zenda", también podamos admirarla en esta modalidad.

Otra película que gustó, estrenada ayer, "El beso de Judas". Un nuevo éxito de Rafael Gil, como director.

Y el mayor humor, solo nos deja llegar hasta aquí.

PRINCIPAL Isabel Zapata, presentó con buen éxito «Raza Aragonesa»

Isabel Zapata, la famosa profesora de la Escuela Oficial de Jota Aragonesa, se presentó ayer, en funciones de tarde y noche, en nuestro primer coliseo al frente del espectáculo "Raza Aragonesa" con el cual ha actuado en la mayoría de ciudades españolas.

Aragón y toda la belleza de sus

MUSICA

CONCIERTO DE LA "ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA" DIRIGIDO POR EL MAESTRO EKITAI AHN

El martes próximo, día 23, a las 7'30 de la tarde, en el Teatro Principal, la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" ofrecerá su CLIV audición, bajo la batuta de su Maestro Titular Ekitai Ahn, que se reincorpora a la misma después de su larga gira por los EE. UU.

El programa que se está ensayando incluye obras de Rossini, Liszt, Stravinsky y Tschalkowsky y habrá de ser uno de los más interesantes ofrecidos por nuestra Orquesta.

HOY SOLEMNE ESTRENO. Hasta el fin del tiempo. Una película maravillosa.

HOY El hijo de Rostro Pálido en Technicolor. Bob Hope y Jane Russell DE COMPLEMENTO: El gran calavera

Sala Born Hoy a las 3,15

PATRICE MUNSEL EL HECHIZO DE MELBA. COLOR POR TECHNICOLOR. Tolerada menores

STEWART GRANGER - DEBORAH KERR. JAMES MASON. EL PRISIONERO DE ZENDA. COLOR POR TECHNICOLOR. NUEVA!

Cine Campanet Hoy jueves día 18 y viernes 19, San José. Cine Victoria - Sancellas Sábado día 20 y domingo 21. SANSON Y DALILA. El film más gigantesco y espectacular en la historia del cine

Cine Los Estrenos

«El Señor Fotógrafo»

Nacionalidad: mejicana. Proyección: Balear y Progreso.

"Cantinflas", después de largo tiempo sin verle, vuelve en otra película que es como algunas suyas: Hechas un poco por las buenas, sin preocupación alguna ni técnica ni argumento.



Una escena del film.

Pero él está ahí para salvar todas las pobrezas en que abunda la película. Y Mario Moreno, como siempre, triunfa por su formidable personalidad cómica, su innimica y sus parlamentos disparatados donde emplea una retórica del todo inesperada.

El público, una vez más, se divirtió con "Cantinflas", uno de sus mimos favoritos. — G.

«El beso de Judas»

Proyección: Sala Augusta Española.

La seriedad y lo manido del tema creaban una difícil papeleta a quienes se propusieron llevar nuevamente a la pantalla el drama del Calvario. Por otra parte, España, nación cristiana, sentía como una exigencia el contar con una acabada y digna obra cinematográfica que representara el gran Misterio, y he aquí como el cine español sale airoso de la aventura y elogiado en un país eminentemente católico al poder ofrecer a todos los públicos la superproducción nacional "El beso de Judas".

"El beso de Judas" constituye un verdadero acierto de concepción, forma y realización.



Una escena de la película

Vicente Escrivá supo hacer del motivo bíblico un auténtico argumento cinematográfico, consiguiendo originalidad, interés en el guión y belleza en los diálogos. Rafael Gil lo plasmó con alarde de facultades técnicas y artísticas, atreviéndose a afirmar que es ésta la más lograda versión del drama del Calvario, Rafael Rivelles, rodeado de otros buenos actores acertadísimos en su cometido, hace de su papel un verdadero hecho de perfección.

Judas en este film adquiere nueva fuerza, visto de una forma humana y más profunda que la corriente. Las pasiones del traidor encuentran distintas raíces de las que hasta ahora acostumbraba a dárles la fantasía que viene a llenar los vacíos del relato bíblico.

En la obra hay fastuosidad y realismo, respeto y unción, calidad de fotografía, riqueza de decorados e impresionante efecto en el movimiento de las masas.

En fin, "El beso de Judas" es un auténtico orgullo del cine español y un valor del cine universal.

«El hechizo de Melba»

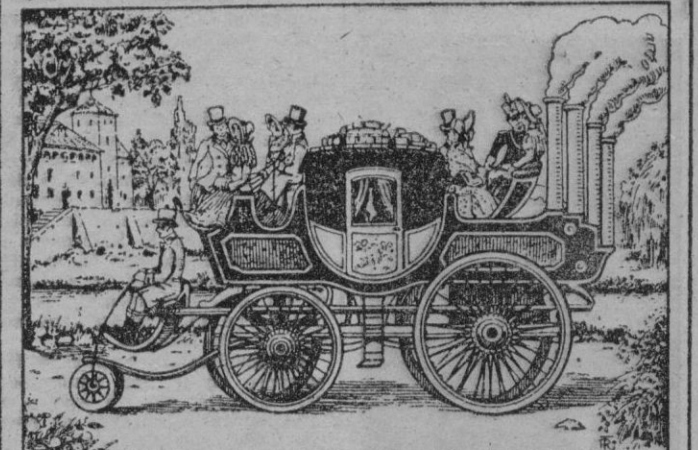
Nacionalidad: inglesa. Proyección: Born.

El cine, dentro de sus muchas posibilidades, puede ponerse al servicio de la música y ofrecer una obra preferentemente musical. Tal ocurre en el caso de "El hechizo de Melba".

Para quienes la música tiene una propia consistencia y no el simple papel de servir de adorno a otras artes o a especiales momentos de la vida humana, "El hechizo de Melba" puede proporcionar una amplia satisfacción. Mas, para los demás, indis-

LA LOCOMOCION TERRESTRE A TRAVES DE LOS TIEMPOS

3 C COLECCIÓN ANIS DEL MONO 102



Diligencia a vapor de "Gurney" (inglesa) - Año 1828

BOSCH Y C.I.A, fabricantes del licor ANIS DEL MONO, se complacen en informar a sus clientes y público en general, que en cada botella de litro de ANIS DEL MONO, y dentro del papel envoltorio, encontrarán dos dibujos y un dibujo en todos los demás tamaños, de esta interesantísima colección

Por cada 5 dibujos, aunque sean repetidos, que se remitan a BOSCH Y C.I.A, Apartado de Correos, 475, Barcelona (España), acompañados de la corona de la cápsula de una botella de ANIS DEL MONO, se enviarán 10 dibujos diferentes de una misma serie, al nombre y señas del remitente.

Al adquirir botellas de nuestro licor, asegúrense de que contengan los dibujos ofrecidos, de lo contrario, sírvanse reclamarlos.

CARTELERIA

PRINCIPAL.—A las 7 y 10'30: Presentación de Raza Aragonesa con Isabel Zapata.

CINE

ASTORIA.—Desde las 3'45: "Hasta el fin del tiempo" y "Perseguidos".

AUGUSTA.—Desde las 3'30: "El beso de Judas" y "Galopa muchacho".

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Hasta el fin del tiempo" y "Perseguidos".

BALEAR.—Desde las 3'30: "El señor Fotógrafo" y "Oliver Twist".

BORN.—Desde las 3'15: "El hechizo de Melba".

CAPITOL.—Desde las 3'30: "El secreto del desierto" y "Mimula Francis".

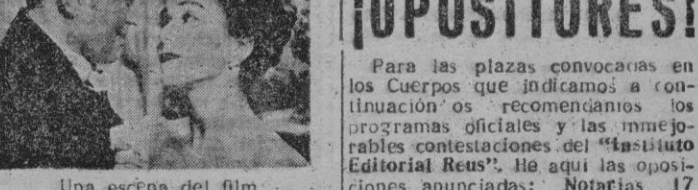
DORADO.—Desde las 3: "El pescador de coplas" y "La venganza del coriario".

FANTASIO.—Desde las 3: "Cuatro páginas de la vida" y "Más allá del Missouri".

LIRICO.—Desde las 3'30: "El mayor espectáculo del mundo".

HISPANIA.—Desde las 3'30: "El secreto del desierto" y "Mimula Francis".

METROPOL.—Desde las 3'30: "No matarás" y "Mamá es mi rival".



Una escena del film

cutiblemente, la película tiene sus defectos a partir del guión. La historia de una notabilísima estrella de canto tiene en sí fuerza suficiente para un guión que despierte en el público mayor interés y conserve más en tensión los nervios del espectador, sin tener que lamentar decaimientos de acción con peligro de aburrimiento.

Nos gustaron las tonalidades del color, la elección de exteriores con algunas estampas muy románticas, la perfección de los interiores y la sobriedad de sus intérpretes. En diversas ocasiones el diálogo nos pareció algo afectado y en general los diversos tipos poco caracterizados.

Patricia Munsel muy simpáticamente encarna el papel de Melba, acompañada por Robert Morley, John Mc Callum y John Justin, a las órdenes de un buen director, Lewis Milestone. P. B.

MODERNO.—Desde las 4: "El caballero del Mississippi" y "Detengan a esa rubia". MODERNO (Santa Catalina).—"El caballero del Mississippi" y "Detengan a esa rubia". ORIENTAL.—Desde las 3: "El caballero del Mississippi" y "Detengan a esa rubia". PROGRESO.—"El señor Fotógrafo" y "Oliver Twist". PROTECTORA.—Desde las 3'30: "No matarás" y "Mamá es mi rival". RIALTO.—Desde las 3'30: "El caballero del Mississippi" y "Detengan a esa rubia". VICTORIA.—"El beso de Judas" y "Galopa muchacho".

2 GOTAS BASTAN... HIGIENE DENTAL PERFECTA

LICOR del POLO NORMAL Y CLOROFILADO

¡OPPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las memorables contestaciones del "Instituto Editorial Reus". He aquí las oposiciones anunciadas: Noticias 17 plazas en Valladolid, 10 en Burgos y 6 en Cáceres. 350 plazas para Secretarios de 3.ª categoría de Administración Local (entre Secretarios interinos o habilitados). Ins-tancias hasta el 26 de marzo. 5ª para Auxiliares Administrativos femeninos en Madrid y Barcelona de la Compañía Telefónica, con 13.900 pesetas. 60 para Oficiales Administrativos de la Compañía Telefónica, con 21.890.—Clases para Taquímeconógrafos, Cultura General, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Gestores Administrativos, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos, solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus", Praelados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

La vida es así



Barbara, la sensitiva

Barbara Hutton, la multimillonaria, se ha divorciado a los tres meses de matrimonio con Rubirosa. Bien mirado, es un "record", porque tres meses de llevar la misma corbata no es nada excesivo. Hay personas que la llevan dos y tres años, y si un día no se les deshilachara, con ella seguirían varios años más.

¿Con qué clase de material de lo más barato debe estar hecho el bueno de Porfirio que no da más que para un trimestre y a los tres meses hay que cambiárselo por una corbata más nueva?

Realmente esta pobre multimillonaria es de lo más desgraciada en su carrera sentimental. Casada, contando a Porfirio Rubirosa, con cinco posibles maridos de larga duración, con ninguno de los cinco ha podido abargar la cosa y, a la vuelta de cualquier esquina, los ha ido dejando tirados como gabardinas viejas.

Lo que a cualquier mujer de la sufrida clase media dedicada a sus labores, le resulta fácil, es decir, hallar el amor de un marido y para toda la vida, una vida con niños, risas y lágrimas nada aburrida, a la pobre multimillonaria, en cambio, le está del todo negado. ¿Puede haber una tragedia más lamentable?

La misma camarera de doña Barbara Hutton, queriendo explicar lo inexplicable a unos periodistas, les dijo que su ama "era una mujer normal, dulce y sensitiva". Dejando aparte la soterrada propaganda que pueda haber en el fondo de esas palabras, yo pienso que la camarera era sincera, ¿por qué no iba a serlo? Normal, dulce y sensitiva, pero con poca habilidad para hacer que las corbatas tengan una duración normal y no llegue el aburrimiento antes de que se nos hagan viejas...

Tiene, realmente, poca suerte la pobre multimillonaria. Una colección de cinco maridos debió dar "el marido". Si sigue haciendo probaturas — los años no pasan en balde — estoy viendo que doña Barbara acabará compuesta y sin novio viuda extrañada sin maridos que llorar, sensitiva, pero sin ocasión de demostrarlo y sin marido que, una tarde de necesidad, la lleve al cine a la segunda sesión, que es la más elegante.

JUAN BONET

Historias sensacionales, pero falsas

Antes del niño-lobo, hubo el niño-gacela, el niño-cordero y el niño-osezno

BERNA. — (Crónica especial). La historia era sensacional, pero falsa. En realidad, el desgraciado pequeño abandonado, que ciertos periódicos presentaron como una reencarnación de Mowgly de Kipling, jamás ha vivido en la jungla. Nació, simplemente, con una parálisis de los miembros inferiores, que le obligó a moverse en una forma anormal. Otra desgracia suya es que su dentadura tiene una doble fila de incisivos. Y como si la Naturaleza se hubiese ensañado con él, el niño ofrece además todos los estigmas de un deficiente mental, un retrasado en toda la acepción médica de este término.

Los médicos del hospital de Balmórago no se han equivocado. Pero al principio del asunto, la imaginación se encargó de novelar los hechos. Un periódico de Lucknow, que aparece en lengua inglesa con el título "National Herald", sugirió que el pequeño desheredado bien podía haber sido raptado poco después de su nacimiento por unos chacales que le habrían llevado consigo a la jungla.

UN PEQUEÑO ENFERMO

La información así presentada fue inmediatamente recogida, sin control, por el corresponsal de una agencia americana en Delhi, que completó la noticia añadiendo que los médicos de Lucknow pensaban poner al niño en presencia de una loba del parque zoológico de la ciudad, para observar sus reacciones. Esta fue una anticipación, por lo menos temeraria, ya que el autor del despacho, no habiéndose movido de Delhi, no interrogó a los médicos encargados del asunto. Pero estos sabían muy bien lo que tenían que hacer con un pequeño enfermo al que una madre descaída había aban-

donado en un vagón de tercera clase, con ocasión de un viaje, probablemente, destinado a borrar sus huellas.

Por lo demás, los infortunios de este tipo no son raros en la India, ni en otras partes. El caso sería ignorado, como otros millares de casos, si uno o dos fantasmas no lo hubieran enriquecido con sorprendentes hipótesis. Renunciando a los chacales, que pasan por animales que frecuentemente devoran a sus propias crías, el sesudo corresponsal lanzó la idea de la loba, cuyo instinto maternal es legendario en todas las latitudes.

LA HISTORIA DE LA VUELTA AL MUNDO

El acontecimiento tomó cuerpo antes de que ningún corresponsal autorizado estuviese en presencia del pretendido niño-lobo, su historia dió la vuelta a la Tierra. Lo más maravilloso de todo es que nadie se sorprendió. Pero los que se interesan por estos pretendidos fenómenos podrían citar entre otros, al niño osezno, nativo del bosque africano, que devoraba 89 higos chumbos, ni uno más ni uno menos, en cada comida. El niño-gacela, originario del desierto de Arabia, verdadero subcampeón, corría a la velocidad de 80 kilómetros por hora, y más cerca de nosotros tenemos al niño-cordero, que había sido criado en los verdes pastos de Irlanda.

Estas diversas historias aparecen periódicamente, y si siempre son recibidas con igual favor, es porque pertenecen al fondo común de todos los pueblos. Ciertamente, hubo un día, en la noche de los tiempos, un niño hombre milagrosamente criado por animales; sería absurdo negarlo,

porque la posibilidad universal no tiene límites conocidos. Sin embargo, las versiones contemporáneas del hecho no son en su mayor parte más que mentirosas adaptaciones de la verdad original, y su objetivo no siempre es desinteresado. En efecto, varios empresarios se disputan ya la posesión del niño-lobo para exhibirlo en las ferias.



RAMU FORZADO A COMER

= L E T R A S =

Por DHEY

"PERDIDA ARCADIA"

Luis Santa Marina, el inquieto poeta guerrero de hace no muchos lustros.

(Hice lo que pude. Terminada mi guardia, entrego consignas [y afán])

ha escrito un libro sereno: "Perdida Arcadia". ¿Perdida? Se ha dicho que no existieron, que no pueden existir otros paraísos que los perdidos. Lo que no se perdió no tiene para nosotros categoría de paraíso. La Marquesa de Grand Hotel se daba cuenta que la existencia en la casa solariega era muy aburrida. En su fogosa juventud abandonaba a padres y marido para bailar con Fantomas y Arsenio Lupin. Pero un día, entre los cuarenta y los cincuenta años, la inquietante señora descubre que la casa paterna era un cielo, que las damas que la frecuentaban eran suaves y distinguidas. Entonces, después de haber gastado media vida en descender, como dice el Tenorio, la escala social, dedicará otra media a remontarla y a prepararse una buena muerte que le asegure la eterna gloria.

No pretendo ocultar mi admiración por la heroica juventud de Luis Santa Marina. En la gran anarquía de hace veinte años el poeta hubo de tomar partido y lo tomó. No he de recordar aquella gesta en la que tantos se vieron obligados a escribir metáforas con ametralladoras. La ebullición social del país coincidía con su ebullición juvenil. De todo aquel desorden surgió un orden duradero. "No olvide usted, señora, le decía Santa Marina a una dama madrileña de tendencias izquierdistas, que nosotros nos batimos para que usted se hospedara en el Ritz y nos criticara". Siempre que

recuerdo estas palabras pienso en el caso de otra señora amiga nuestra, también sensible, que ordenó matar a su perro. Luego — su sensibilidad era extremada — se vengó del doméstico y lo echó a la calle. Divago. La Arcadia perdida (es decir, recobrada, fijada en libro por el arte de Luis Santa Marina) responde al momento sereno de su existencia. Después de la borrasca, el autor, en su madurez y asentado sobre aquel orden nuevo que no le fué dado, sino for-



CARMEN DE ICAZA

jado por él mismo, vuelve ahora la mirada hacia atrás, hacia sus antepasados montañeses, señores de abolengo, asentados sobre un orden encantador y refinado — que no era obra suya, sino, precisamente, legado de épocas preteritas.

¿Cómo ha sabido ver el soldado-poeta aquella poesía de crepúsculo, él que no hace

veinte años supo interpretar aquella otra poesía de amanecer? Leyendo "Arcadia Perdida", escrita en un español tan puro, puede pensarse en otro gran escritor, maestro en el idioma y en el matiz. Pero la semejanza con Azorin es puramente superficial. Azorin pasó pocas borrascas para saber exactamente que cosa sea la bonanza; a veces tiene que vislumbrarlo por intuición y a veces lo suple por la retórica. La retórica, por el contrario, está reñida con Luis Santa Marina.

"LAS HORAS CONTADAS"

¿Por qué ese afán de saber quien "le contó" o no "le contó" a Carmen de Icaza lo que ocurre en su última novela? ¿Es que lo que ocurre no pudo haber ocurrido en Londres o en Santander? El escenario, si es Mallorca, esa Mallorca tan amada por la autora. Son sus paisajes, sus danzas, su mar y su cielo. Son también los viejos, caserones y ese traído y llevado barrio catedralicio del que se empieza a abusar un poco. Los viejos caserones son respetables, son casi palacios considerados desde fuera; pero, naturalmente, no parecen tan "augustos" vistos de cerca. Y Carmen de Icaza, tan bien relacionada en Palma, ligada a una sociedad que conoció a su familia (doña Felia, la Marquesa de Esquilache, nombres que entraron ya en la Historia) más que admirada, se siente conmovida. Los muñequitos que aquí ha situado son de aquí, pero no son, de ningún modo, como se ha querido ver, Fulano o Zutano.

El tema de las obras de clave ha sido siempre muy debatido. Cuando el Padre Coloma publicó "Pequeñeces"... la

(Continúa en sexta pág.)

CUENTENOS SU SECRETO

CONSULTORIO SENTIMENTAL a cargo de Silvia Sira



PREGUNTA: Conoci en un cine a tres chicas y como las tres me gustan por igual no se por cual decidirme.—A. B. C.

RESPUESTA: Trátalas más y verás como alguna te acabará gustando de distinto modo. No quieras ir tan deprisa que el amor no está para esos trotes.

PREGUNTA: Conoci en Barcelona a un joven trapecista del que me enamoré, pero mi familia se opone a nuestras relaciones, alegando que la gente del circo no tiene corazón. ¿Por qué le quiero!—VENUS.

RESPUESTA: ¿Qué más quisieran ellos que no tener corazón! Así, aunque se dieran un trasto, no les pasaría nada y tan contentos. Yo creo que tu familia se equivoca, y lo que te quieren decir es que una vida muy peligrosa; en esto estoy de acuerdo, pero quererte te puede querer mucho más que otros, no te preocupes por eso, y adelante.

PREGUNTA: Hace tiempo que conozco a un chico y me gusta; él me ha dicho varias veces que me quiere, pero como también lo ha dicho a varias chicas, no estoy segura de que sea cierto. ¿Qué debo de hacer para saber si es verdad?—SOL.

Respuesta: A ti, ¿cuándo te lo ha dicho, antes o después que a las otras? Puede que nunca se llegara a enamorarse bastante y que ahora contigo sea la definitiva, si le quieres, inténtalo, alquien dijo: "que a la mujer solo le interesaba ser la última en el amor de un hombre". Y es cierto.

PREGUNTA: Nos queremos los dos, pero mis padres dicen que soy muy joven y no me dejan que tenga relaciones. ¿Qué hacer?—D. D. T.

RESPUESTA: Obedece a tus padres, ellos tienen razón, más adelante se lo agradecerás porque generalmente un chico que gusta a una cierta edad, me refiero a la tuya, no gusta a lo mejor después, y así pasa que tantos novios prematuros se separan luego destrozando todas esas ilusiones que habían creído poder realizar.

PREGUNTA: Me gustaría saber cómo se conoce cuando un chico está enamorado de una chica. ¿Será mucho pedir?—POLI.

RESPUESTA: Y me lo dices así tranquilamente como quien no ha roto un plato en su vida. Ya veo que no has estado enamorada nunca y si lo estuviste no te correspondieron; no te puedo contestar así de una manera categórica, porque cada chico es un mundo y cada uno un caso; si fuera tan fácil, ¿crees que habría tantos problemas en el mundo? a uno le dará por regalar flores, otro se hará un traje nuevo, pero lo que si te aseguro, sea por a, b, o c, que cuando esto ocurre se nota, y si no te habías dado cuenta, él se encarga de que te enteres; no te preocupes Polita y espera que otro te conteste mejor que yo.

INTERCAMBIO EPISTOLAR

Dani Gasó, 1º80, desea correspondencia con chicas de 16 a 20 años, simpáticas y bonitas, prometo sincera amistad, calle Regalo, 137, Palma.

Enseno Roto, sus señas son: E. R., calle Fertilizadora, 17, Palma.

Fior de Almendro desea correspondencia con chico culto no menor de 19 años.

Belinda desea correspondencia con chico mayor de 25 años, culto y amante de las bellas artes.

Enrique Arabi, de 27 años, desea correspondencia con alguna chica de 20 a 25 años; mis señas son: calle Estrella, n.º 12, 3.º Palma.

J. M. B., calle Furió, 11, Palma, desea correspondencia con alguna chica de 25 a 30 años, o conocerla personalmente.

Escriba a SILVIA SIRA, contando su caso. Envíe la correspondencia a BALEARES, Danús, 2, Palma, haciendo constar en el sobre: "Para SILVIA SIRA".

Hispano Suiza presenta sus modelos *
Supermix 2100 Ptas.
Multimix 850 Ptas.
 BATIDORA TRITURADORA ELECTRICA

30 AÑOS DE EXPERIENCIA INDUSTRIAL (1924-1954)
 DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

EL TUERTO
 UN CAPITAN CORSAARIO
 por F. PINANA
 (81)



Los jueves de Baleares

Bernard Shaw sin clientes

Por CESAR GONZALEZ RUANO

DECIDIDAMENTE Bernard Shaw no tiene suerte después de muerto. Si levantara la cabeza aquella vivaz cabeza barbada cuya popularidad recorrió triunfalmente el mundo, no entendería lo que está ahora pasando en Ayot Saint Lawrence, en su casa escondida en ese escondido lugar del mundo que él convirtió en sede de su adulta y difícil personalidad y en laboratorio de sus extravagancias.

En su testamento Georges Bernard Shaw había previsto que su casa de Ayot Saint Lawrence tuviera el mínimo de visitantes y con el precio de la visita a su museo podía costear perfectamente el entretenimiento de la finca.

El primer plano donde el escritor estuvo situado indiscutiblemente durante mucho más de medio siglo, hizo suponer al National Trust, que administraba la propiedad, que el contingente de visitantes permitiera desde luego atender a estos gastos. Estos visitantes, teóricamente calculados en un mínimo de dos mil mensuales, no han existido en la realidad. Ayot Saint Lawrence está expuesto a la curiosidad de los ingleses y turistas, y, por lo visto, el recuerdo de Bernard Shaw no basta para atraer ese número de visitantes.

Por unas dos mil pesetas mensuales de alquiler se acaba de ofrecer la casa de campo

en que Bernard Shaw vivió casi durante cincuenta años. El posible arrendatario podrá disponer libremente de las seis habitaciones que tiene el primer piso amueblándolas como le venga en gana y con el compromiso de conservar tal y como está el piso superior admitiendo que un día a la semana pueda venir la gente a visitarlo. En ese piso bajo, convertido hoy en precario museo, están todos los recuerdos del gran escritor. La habitación principal es un gran cuarto de estar donde está emplazada la biblioteca. También está ahí un piano al que Bernard Shaw se sentaba con frecuencia.

La oferta de alquiler la casa de Bernard Shaw, oferta que parece a todas luces tentadora, no ha tenido hasta ahora ningún éxito como tampoco la tuvo el llamamiento que se hizo a los ingleses para formar un fondo de cincuenta mil libras esterlinas con objeto de establecer una fundación que se encargara de fomentar el arte dramático. Ese capital inicial de doscientas cincuenta mil libras solo cuenta actualmente con unas cuatrocientas que ha sido todo lo recaudado. Y el nuevo arrendatario de la casa de Ayot Saint Lawrence no se ha presentado todavía.

Decididamente Georges Bernard Shaw no gana batallas después de muerto.



B. SHAW

LA SELVA SIEMPRE VENCE

Hector Acebedes que llegó a convivir con los jibaros cazadores de cabezas, desaparece en la jungla del Ecuador

Werner, O'Brien y el español Silva que le acompañaron en su primer viaje murieron trágicamente

Solo un europeo ha conseguido habitar entre los indios jibaros, cazadores de cabezas. Se llama Hector Acebedes. Pero cuantos han perecido tratando de descubrir el secreto de los jibaros, echadores de cabezas humanas! El mismo Hector Acebedes creyó encontrar a muerte docenas de veces antes de obtener la más emocionante de las experiencias viajeras: adentrarse en la selva ecuatoriana y convivir con los jibaros.

Pero Hector Acebedes no fue solo: le acompañaban unos cuantos amigos más: un norteamericano llamado O'Brien; un alemán apellidado Werner y un español de nombre Evaristo Silva. Solo Hector Acebedes llegó hasta la villa de Paltazara el Gran Jefe de los Jibaros. Los demás...

EN MARCHA HACIA EL PAIS DE LOS JIBAROS

La aventura de Hector Acebedes y de sus amigos no es muy vieja: apenas hará un par de años que la vivió.

Se inició cuando A. Cedbes y el español Silva, cansados de buscar estallo en Bolivia se corrieron hacia el Ecuador tratando de hallar fortuna en cualquier otra clase de trabajo. Así llegaron a un pueblito llamado El Puyo a cien millas al surieste de Quito. Los dos se refugiaron en un tabernucho donde empezaron a beber "chicha" y allí conocieron a Werner y a O'Brien que, más o menos como ellos, también habían fracasado en intentos menores. Llovía a mares y forzosamente debían permanecer unos dos o tres días encerrados en el fondoncho de El Puyo. Una noche llegó hasta allí un indio mestizo occidentalizado llamado Vargas. Vargas era oriundo de los jibaros. Invitado por los europeos el jibaro acabó haciéndoles una proposición.

—¿Se atreverían a llegar hasta la villa de Paltazara, nuestro Gran Jefe?

—¿Qué riesgos corremos y que podemos obtener de este viaje?, objetó Werner.

—Riesgos, muchísimos. Provecho y beneficio incalculable, intervino Acebedes. Se dice que los jibaros habitan en una región cuyo subsuelo está lleno de oro.

Aquellos suscitó la codicia de los demás. Y aceptaron el trato. Se pondrían en viaje en cuanto arañase el tiempo.

LA CONVENIENCIA DEL RUIDO

Costó no poco trabajo convencer a algunos indígenas que servirían de porteadores. Uno de ellos dijo a Acebedes que Vargas había malado en una ocasión a un español, pero como había sido difícil probarlo —el crimen se realizó en plena selva— no pudieron condenarlo. Había una gran dificultad que vencer, conocida por todos los expedicionarios: el florecimiento de la "huy" que marca las lluvias torrenciales y el momento trágico de la lucha

entre los jibaros rivales. Los porteadores se comprometieron a acompañarles hasta los límites de la tierra de los jibaros, pero luego "ni un paso más allá". No tenían ser atacados por los indios, pero si ser víctimas indirectas de sus luchas. En el Puyo era corriente esta frase "de noche todas las cabezas son iguales", que tiene su origen en la costumbre de los jibaros de librar sus batallas en la oscuridad.

La primera etapa fue el pueblo de Indillanos, en el país de los quechuas, indios amigos de los expedicionarios, pero temerosos de los jibaros. Tres semanas después, daban vista a tierra jibara. Vargas les advirtió que los jibaros empezaban a vigilarlos y que era preciso tener cuidado.

Llegaron al río Copataza y tras varios días de remar a favor de la corriente tropezaron con unas cuantas canoas de indios jibaros entre los que había parientes de Vargas: eran fugitivos de las matanzas que los jibaros enemigos habían hecho en sus aldeas. Allí desertaron todos los porteadores de los expedicionarios, que hubieron de seguir solos su camino.

Al cuarto día Vargas les dijo: —Es preciso que hagamos el mayor ruido posible. A los jibaros no les gusta que les sorprendan. Lo tomarían como ardid que trerero.

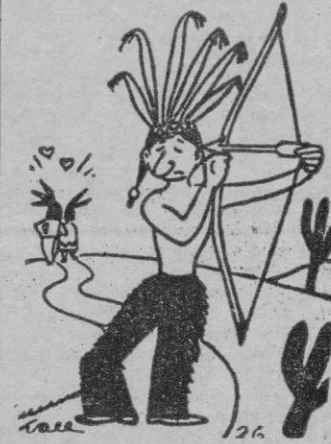
WERNER VICTIMA DE SU CODICIA

Y Vargas sacó un tambor y empezó a repicar en él. Cuando se cansaba le relevaba alguno de los amigos de Acebedes. Dos días después, al llegar a una confluencia con otro río y hacer campamento, vieron desaparecer a Werner. Iba haciéndose de noche cuando oyeron gritos. Era Werner que gritaba como un loco.

—¡Oro...! ¡Oro...!

En efecto, el alemán había sacado varias pepitas muy gruesas de oro de entre las arenas del río confluente al Copataza. Se

obcecó. No quiso seguir con los expedicionarios. Acebedes vio muy mal aquello porque le dio la codicia no solo en los ojos de O'Brien sino también en los de Silva y aun en los del propio Vargas. Pero dió la orden de partir. Werner se quedó, porque quería seguir examinando las arenas que eran auríferas. Mas el alemán no duró mucho. Cuando Acebedes, después de mil peligros retornó solo de su peligrosa excursión, halló su esqueleto mondado por las famosas fambochas, horribles y feroces hormigas que habían invadido aquella playa.



¡Y lo habían devorado vivo! De las fambochas huyen hasta los jaguares, las serpientes, los chacales; toda la fauna de la selva que no puede combatir contra esa plaga que acaba mondando la selva a su paso.

La segunda víctima fue O'Brien. Un flechazo jibaro acabó con él en unos segundos: la flecha estaba envenenada con curiaré.

Oían ya el "tundul", el tambor de guerra de los jibaros cuando Silva que tenía fiebre desde hacía

días, medio muerto de sed, quiso beber el jugo de unas plantas y murió loco en medio de padecimientos horribles.

Acebedes, con Vargas, entró en la villa de Paltazara. Llegaron en buen momento, porque Paltazara quería pactar con su rival Zaca, ry y el blanco le sirvió de diplomático a través de Vargas. Firmada la paz, Paltazara le invitó a presenciar una "isantsa"; el baile de la cabeza. Y allí Acebedes vió con horror como los jibaros efectuaban la reducción de las cabezas humanas capturadas al enemigo. Una operación terrible que dura varios días y en los cuales no se deja de bailar y comer toda clase de alimentos de la selva: jaguar, tapir, mono, loros, y ratas, regado con abundante chicha.

ACEBEDES REGRESA Y SE PIERDE NUEVAMENTE EN LA JUNGLA

En su viaje de retorno, Hector Acebedes pasó por el río donde Werner había sido devorado por las fambochas. Recogió las pepitas de oro y más que pudo cobrar en breves horas de trabajo.

Con aquel oro, organizó una nueva expedición. Pero no, ya con idea de visitar a Paltazara, sino de explotar en firme las arenas auríferas del afluente del Copataza.

No se ha vuelto a saber de él. Se llevó a varios europeos consigo y no se sabe de ninguno. Habría estallado una nueva guerra entre Paltazara y Jacary y entrambos mataron a Acebedes y a sus socios? ¿O los devoró la jungla como a Werner, a O'Brien y a Silva?

En torno suyo ha crecido también una leyenda similar a la de Fawcet, pero nadie se atreve a internarse en territorio jibaro para averiguar si Acebedes vive o no. Pese a que a muchos aventureros de la selva les tienta la idea de llegar hasta el afluente del Capotaza y hacerse rico con sus arenas auríferas...

Pero la selva siempre vence.

HISTORIA, NOVELESCA, DE UN CUADRO DE ERASMO

Tardo 653 días en ir de Rotterdam a Japón y solo dos y medio en volver

(Claro que con cuatro siglos de diferencia)

Amsterdam.—Un cuadro de madera, de un metro de altura aproximadamente y que data de fines del siglo XVI, retrato de Erasmo de Rotterdam (1467-1536), se

transportará próximamente por avión desde Tokio a Holanda, donde se exhibirá, juntamente con otras imágenes antiguas del gran humanista holandés, en el museo histórico de Rotterdam. La historia de este cuadro, que se conserva desde hace más de tres siglos y medio, en el Japon, primero en el templo de Ryu-he, Azuma-masa y luego en el museo imperial de Tokio constituye una verdadera novela. Un sacerdote desubrió en una exposición misionera, celebrada en Roma en 1926, la fotografía, expuesta y la mandó al museo náutico de Rotterdam. Tras una investigación de varios meses, el entonces director comprobó con toda seguridad que en efecto se trataba de un retrato de Erasmo. Asimismo se averiguó que el hermoso retrato de madera había servido de adorno de popa al buque "Amor", denominado anteriormente "Era-mo", el que en 27 de junio de 1598 zarpó, juntamente con los buques "Fe", "Esperanza", "Lealtad" y "Buena Nueva"

de Rotterdam con rumbo al Japon. Después de un viaje muy dificultoso a través del Estrecho de Magallanes solamente el "Amor" arribó al puerto japonés de Bungo en 16 de abril de 1598. A bordo no quedaban más que 24 supervivientes, de los que solamente 6 eran capaces de mantenerse en pie. Si bien los japoneses no mostraron ninguna hostilidad a la tripulación, se hicieron con todos sus bienes móviles, entre ellos, el cuadro de popa, que bautizaron "Holanda-Ebisu", o sea "bárbaro holandés". El "Amor" se hundió poco después cerca de O-daga. El cuadro pasó a la posesión de los grandes hacendados Makino que lo regalaron después al templo de Azuma-masa, desde donde se trasladó, por fin al museo imperial de Tokio. El cuadro cuyo autor no soñaría que iba a volver a su patria en el siglo XX, hará el viaje por avión en dos días y medio, lapso brevísimo comparado con el viaje de ida, que duró 653 días.—SPA

4

SONRISAS RAPIDAS

EL DENTISTA. — ¡AH! AL FIN SALIO.

SIN PALABRAS

EL GANGSTER. — DEME LO MEJOR QUE TENGA; EL PRECIO NO ME IMPORTA.

—ES EL UNICO MEDIO PARA SACARLE EL AGUDO.

PALMA PUERTO DE MAR - PALMA PUERTO DE MAR - PALMA

Postal del Puerto Salida de los "bous"

A LINEADOS borda contra borda, la flota de "bous" desciende junto al malecón después de una noche venturosa de pesca.

Los he visto hoy, quietas, las máquinas y silenciosa la larguirucha chimenea, atracados como una avanzadilla ocre dispuesta a saltar de la trinchera marina a la orden de ataque; pero su altiva fiera no pasa de ahí. Unidos a tierra por la trabil pasarela que conserva un equilibrio casi inestable, su voluntariosa proa está frenada por las amarras que tiran de ellos desde el mar.

En ellos todo era silencio. Algún que otro marinero asomaba al exterior con un quietismo pertinaz, perdida la mirada al otro lado del puerto. La tarea hacia tiempo que había terminado. Solo su recuerdo estaba en las redes extendidas a lo largo del muelle en el transcurso de su eterna reparación.

Pero este plasticismo admirable, con la caída del día, se transforma y toma una vida desusada en el resto de la jornada. El sol aun está sobre el horizonte, y las pequeñas naves se pueblan de hombres torcidos, de caminar seguro por el breve espacio torpedado por los cabos y varillas. Son unos hombres que mantienen en la colectividad un individualismo admirable; siendo iguales en común, cada uno rezuma una personalidad recia, indiscutible, segura. Todos y cualquiera de ellos, a la distancia que los separa, podrían servirnos para trazar un retrato cumplido de marinero de oficio. Sus rostros curtidos por el sol, el aire y el yodo que salpican las aguas, son mascarones vivos que nos hablan de mil venturas y desventuras acaecidas entre redes, cielo y mar.

Con estos hombres se pueblan los "bous". Cada año, en breve tiempo, acuna su dotación. Llamán a rancho y en lateral camaradería, silenciosos, y con buen apetito, dan buena cuenta de la calderada. Después, con la misma quietud que empezaron, fesh-ceñ la rueda de los manteles imaginarios y se aprestan a la labor. Con el sol alto van, al llegado la hora de la senda aventura diaria. Cada uno en su puesto, empieza la maniobra de desatraque. Es simple y rápida.

La plancha es retirada desde tierra casi de un simple tirón. Se sueltan las dos amarras y el barco — amarillo sobre verde mar — retrocede hasta el ancla y dando tres resopidos de satisfacción, aprua hacia la bocana del puerto en busca del límite sugestivo que oculta el fondo del cielo en la alfombra azul del mar.

Unidad tras unidad sale flota de los "bous", y el "San Rafael", y los "15 Hermanos", y el "Virgen del Carmen", acompañados de la larga serie de gemelos, engañan la proa y en alternancias rítmicas del tap-tap, tau-tau, de sus chimeneas, cortan las aguas con una elegancia inigualable. Entonces si que da gusto verles, tan seguros, tan rápidos; ver como sortean el muelle, y como aparecen y desaparecen por entre velas y mástiles, camino de una labor que no cesará hasta cuando...

AL MAGRO MARTI

En la capital de España va a celebrarse la Conferencia Nacional Pesquera

Por TEOFILO G. CALATRAVA

A primeros de abril, con el reír de Primavera, —poniendo realidad en la poesía y poesía en la realidad, va a celebrarse en Madrid la Conferencia Nacional Pesquera. El Jefe Nacional del Sindicato de la Pesca y Director General Técnico del Instituto Social de la Marina, don Antonio Pedrosa Latas, ha hecho un anticipo de la misma, a virtud de su informe en las recientes deliberaciones de Mandos Nacionales y Delegados Provinciales de Sindicatos presididas en la Delegación Nacional por la primera Jerarquía Sindical, don José Solís Ruiz. En dicha Conferencia—dijo el señor Pedrosa Latas—se debatirán, en orden a sus posibilidades soluciones, los grandes problemas pesqueros con que nos enfrentamos, vivamente interesados, acordados, en patriótica y salvadora unanimidad de entendimiento y misión.

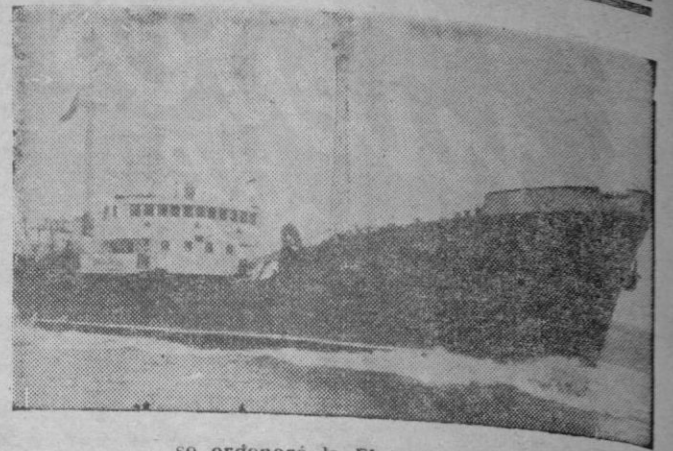
Preparadas están las correspondientes ponencias. Elementos con vocación y competencia integran, acertadamente, las mismas. Su labor dará los frutos apetecidos. Del anuncio de aquellas se desprende claramente la importancia y trascendencia de la magna reunión. Así, la Ordenación de la Flota Pesquera, comprende normas que regulen la construcción de nuevas unidades pesqueras; re-

gimen para el desguace de la flota pesquera. Considerada la pesca marítima como industria de interés nacional, el problema de la flota de carbón; los combustibles y la flota pesquera; comercio y precios; protección y franquicia.

A nadie se le oculta que los créditos, el dinero, la financiación en suma, equivalen a la piedra de toque en el desarrollo positivo de estudios y planes que, de no contar con las asistencias económicas precisas, pese a los buenos propósitos y a las mejores voluntades, desgraciadamente se malogran.

Los créditos, la financiación, el dinero,—lo repetimos—es base indispensable, principalísima. Dentro de las posibilidades, se arbitrará lo necesario. Muy respetable y muy encomiable el aumento de los medios económicos concedidos a la Caja Central de Crédito Marítimo y Pesquero, del Instituto Social de la Marina, aumento que se cifra y fija en el total de 250 millones de pesetas. Crédito marítimo, pesquero y con servidor, mejorado y extendido a todas estas industrias del mar; pero insuficiente a todas luces para los ingentes menesteres. Ha de acrecerse, necesariamente, en la medida que las necesidades y legítimas aspiraciones de la costa

y del pueblo español todo reclaman. Constantemente debe procurarse esto, y, de manera señalada creemos que a buen seguro se procurará en la inminente Conferencia Nacional Pesquera. En uno de los puntos de su aludido documentado y brillante informe, de la reunión de Mandos Nacionales y Delegados Provinciales de Sindicatos, el señor Pedrosa se refería a cuanto se ha hecho por el Sindicato Nacional de la Pesca para la obtención de créditos en favor de nuestra industria pes-



... se ordenará la Flota Pesquera...

quera. Créditos, si, de un lado y de otro, en suma de esfuerzos, millones y voluntades. En mancomunada acción positiva de todos, incluso del capital privado, con el Gobierno del Caudillo.

... Porque el mar entra como un veneno

Por JOSE MARIA ALMAGRO - MARTI

SIGUIENDO los caminos férreos que enlazan las diversas capitales de la nación, o bien las grandes carreteras que tejen su red de asfalto por todo el suelo peninsular, no es difícil columbrar a trechos determinados pequeñas colonias de casas veraniegas que uno, con un concepto mediterráneo del veraneo, no puede menos que admirar con asombro. Más de una vez el viajero ha de preguntarse: "¿Qué diantre de fruición encuentran esos hombres y esas mujeres que habitan estas casas, en este sitio casi inhóspito, blanco del encendido sol y sin más aliciente que el que buenamente cada uno puede procurarse?" En muchas de estas colonias, ya vaya uno rumbo a El Escorial, ya salga de Barcelona hacia el interior, lo único que uno cree provechoso y estimable, son los tejados por su función protectora. Por todo lo demás, por más vueltas que se le dé al magin, nada hay que interese.

Allí, en esas colonias veraniegas, apenas si el paisaje existe. Sobre esta cuestión de paisaje, ya se sabe que se han escrito excelentes páginas y que desde Unamuno a Azorin, la aridez, la monotonía o la rigidez de la llanura y de la paramera han quedado en buen sitio. Mas, situándose en la realidad del caso, un monte de claras retamas, de seis raquílicos pinos y una infinidad de jaras, como máximo exponente de la vegetación, habremos de convenir que no es el sitio ideal para construir una villa y gozar de la naturaleza en unas vacaciones. Entonces, ¿por qué se construye allí?

Después de repensadas las cosas, uno viene a dar en el clavo que el único justificante de tanta arbitrariedad es, sin poner ni añadir, una simple via-

férrea, la proximidad de un camino de hierro o de una estación. Para nosotros, que concebimos el paisaje con la exhuberancia y la variedad que ofrecen las montañas y las costas insulares, es duro de creer tan simple móvil y, más que él, el emplazamiento en un yermo de las casitas soleadas.

Pero si a los de la costa nos parece absurdo todo eso, a los hombres probos que llevados de la vanidosa rivalidad de sus mujeres, se les ocurrió construir la casita en la sierra sin sierra, más absurdo les parece cuando, desgajando del peculio una rama que les permita llegar unos días al mar, se dan cuenta que con el derroche de los mosaicos



El veneno del mar, prende en el hombre de tierra adentro...

y aquellas birrias de verandas, hubiesen podido tener otro tanto, bajo los pinos de verdad, sodeados de flores y con el mar mar a sus pies.

Ellos tenían su particular idea del mar. Y a fuerza de "verle" como privilegio de millonarios, acabaron por creer que para alardear de vacaciones en la oficina, podía haber las veces del juego de los supuestos millonarios, la casita azotada por el sol cimentada a unas leguas de la capital. "¡Bonito negocio!" —han de pensar—. Con que, por los mismos dineros, he cambiado ese mar, esos pinos, esas flores, por un pinito un: jara y una solitaria estación ferroviaria. Pero como el mar es un formidable taumaturgo, el hombre no puede indignarse y al llegar al hogar, se limita a anunciar la venta de una bonita casa situada en lo mejor de la sierra. Pero él, para el otro año, va a la orilla del mar. ¿Cómo no si se ha sentido ue-

vo Colón y en sus venas se ha inflamado la llama de las más bellas devociones terrenas? Porque el hombre no tan solo ha descubierto un nuevo bienestar, sino que unido a él le ha llegado un universo de enseñanzas y sugerencias. El hombre de la casita junto al tren ha descubierto que hay otros hombres como él que viven junto al mar y del mar. Su descubrimiento no es el teórico de los, ni el de los periódicos; es el de la palpable realidad, el de la diaria repetición. El ha visto como preparan sus artes, con recogimiento claustral y diligente presteza y cómo se van a la mar para volver alegres cuando el viento de la barca revienta por la hinchazón de los pescados, o resignados y silenciosos cuando la suerte ha sido adversa.

También, en su breve exploración marinera, el hombre probo cuya máxima ambición se cifra en calzar alpergatas y mecerse en la terraza de su casita del yermo, a la sombra del muro y frente a un pino escrofuloso, ha descubierto que hay otros hombres como él que viven junto al mar y por el mar. Estos no bregan a diario por obligación, sino por simple devoción; y como los de la barca profesional, se curten al sol y al aire y aparecen los trebejos y se lanzan a la aventura de las aguas para sacarles de sus profundidades, el misterio de su vida. Entonces, el hombre pregunta y se aficiona y siente la dicha de surcar el agua azul. Al final, se lamenta a su mujer, que con lo pagado por la terraza que han de renovar, hubiesen podido comprarse aquel barquito que le llevó a la raya del horizonte y que por unas horas le transportó a la gloria de las más emocionantes alegrías.

El veneno ha prendido, y cuando el hombre de la casita cara junto al tren vuelve al hogar, piensa como nosotros, los de la costa, por qué diantre se le ocurrió construir su villa de terreo en el lugar donde la tiene tres días marineros le han bastado para hacerse con su nuevo año. Entonces, en el largo invierno, sueña entre las cuatro paredes del saloncillo, junto a la camilla, sus futuras aventuras, en el resguardo de una sala de ensueño, con orgullo de marino y noble apatencia de superación para igualar las heroicidades de nuestros grandes héroes. El sabe que, cuando más, levantará al aire, un descuidado mero sin que la hazaña se repita jamás. Pero da lo mismo, porque la esperanza será perenne y con ella habrá sentido que, como español, ama el mar y que en él están cifradas las mayores esperanzas.

AMERICAN EXPORT LINES

PRÓXIMAS SALIDAS

SERVICIO EXPRESO DE PASAJE PARA NUEVA YORK

BUQUES Nápoles Génova Cannes GIBRALTAR Nueva York

Independence (x)	29 Mar	31 Mar	31 Mar	3 Abr	10 Abr
Independence	24 Abr	25 Abr	25 Abr	27 Abr	3 Mayo
Constitution	1 mayo	2 mayo	2 mayo	4 mayo	10 mayo

(x) CRUCERO MEDITERRANEO Y LA INDIA

(1.ª Clase solamente.)

A su regreso el "INDEPENDENCE" saldrá de BARCELONA y PALMA DE MALLORCA el 2 de Abril.

SERVICIOS DESDE BARCELONA EN LOS 4 ASES

SALIDAS PARA BOSTON Y NUEVA YORK

20 marzo, 3 y 17 abril

PARA MARSELLA, NÁPOLES, ALEJANDRÍA, BEIRUT, ETC

22 marzo, 5 y 19 abril

PAGO EN PTAS. A LOS ESPAÑOLES CON PASAPORTE EXPEDIDO EN ESPAÑA

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES O A LAS SIGUIENTES OFICINAS DE AEL

PALMA - AGENCIA SCHEMBRI, S.L. - ANTONIO MAURA, 19 - T. 1417

BARCELONA - JOHN F. GEHAN - PASEO COLÓN, 20 - T. 22 84 89

SEVILLA - JOHN F. GEHAN - PLAZA NUEVA, 5 - T. 22 8 98

MADRID - FLETAMAR, S.L. - PRINCE SA, 16 - T. 23 27 35

Viaje a los E.E.U.U. por la ruta del Sol

...es la PHILIPS!

Mejores no hay

LIBROS - NOTICIAS LITERARIAS - REVISTAS - ARTE - LIBROS

Postales de cincuentenario de la restauración de la Seo

Los pilares monumento de ligereza
Por PEDRO-ANTONIO MATHEU. Canónigo

En la arquitectura gótica, que anula las presiones oblicuas mediante contrafuertes y arbotantes — característicos del estilo ojival — los pilares (que en la arquitectura románica hacían el oficio de columnas y contrafuertes a la vez) reducen su misión a sustentar las cargas verticales; lo cual permite disminuir su espesor.

Los pilares, empero, de la Catedral de Mallorca son tan disminuidos, que constituyen un monumento de ligereza; con siete pares, delgados como unos juncos.

Los dos primeros pares inmediatos al presbiterio, tienen un diámetro de 1'50; los dos siguientes lo tienen de 1'60; los tres restantes de 1'90. La altura de 30 metros de la forma ochavada son comunes a las trece columnas.

Su diámetro, en cambio, fué aumentándose, a medida que las primeras se iban desplomando hacia el interior y se curvaban haciendo flexión, con la convexidad hacia la nave central, mientras avanzaba la fábrica del templo.

Se había llegado — advierte Rubió y Bellver — a hacer pasar la curva de presión de un arco de veinte metros de luz a la distancia de cuarenta centímetros de su arista interior, con una carga por centímetro cuadrado llegada casi al límite de la que de un modo permanente puede soportar.

Pilares de metro y medio de diámetro sostienen, en la nave central, bóvedas situadas a 44 metros de altura, o sea, dos metros más elevadas que las de la Catedral de Amiens y diecinueve metros más altas que las de la iglesia de Santa Eulalia de Palma. Y en las naves laterales, sostienen bóvedas de 30 metros de altura, o sea, doce metros más altas que las de la Catedral de Amiens y diez metros más que las de la Catedral de Beauvais.

Ocupan las columnas — observó Lavedan — tan poco sitio, que a penas si se las percibe; o mejor, se las olvida tan rápidamente, que parece que no existen.

Se edificaron, empero, lentamente. Era el año 1529 — tres siglos después de la Reconquista — cuando se cerraba la bóveda contigua al hastial.

El ábside mayor, en cambio, comenzado por el primer Obispo de Mallorca don Ramón de Torrella, se había inaugurado a los 38 años de su fábrica, o sea, el 29 de Septiembre de 1269; cuando el segundo Obispo de Mallorca, don Pedro de Murédine, consagró por vez primera, el Altar Mayor, emplazado anteriormente en el interior de la mezquita.

El emplazamiento y la anchura de la mezquita decidieron el trazado de los planos de la Seo; "diestramente concebidas al poner los fundamentos del templo" en frase del décimo Obispo Fr. Pedro Cima, según acta capitular de 30 de Abril de 1386. Por ella consta que, terminado el primer par de columnas, iba a construirse a la sazón el segundo par para otras tres bóvedas.

Cuando Pedro Morey, escultor y maestro mayor imaginero, emprendió en 1389 la puerta del Mirador, hacia un decenio que se había cubierto con bóveda el segundo tramo de la nave. Veintitrés años más tarde, o sea en 1412, quedaba aún por derribar parte de la antigua mezquita, por la cual empezó el culto y que, por espacio de 182 años, había ocupado la nave central de la Seo, desde el arco triunfal del presbiterio hasta el portal del Mirador.

La mezquita iba deshaciéndose por partes, siguiendo el ritmo constructivo de la fábrica de la Seo con sus delgados pilares.



La última novela de Carmen de Icaza, "Las horas contadas", ha suscitado muchos comentarios en toda España. Mallorca vuelve a estar de moda. Nuestro paisaje, nuestras costumbres, nuestras mansiones señoriales, aparecen revividas en "Las horas contadas".

No falta, naturalmente, quien haya querido ver en "Las horas contadas" alusiones personales. Siempre es posible reconocer en una obra literaria, si ésta es humana, pues lo personal no es sino una individualización de lo genérico. La autora, que tanto ama a Mallorca, no ha querido retratar sino un único personaje, que es Mallorquina misma.

El domingo próximo, día 21, hará su entrada triunfal la Primavera. Ese día también se celebra en España el Día de la Poesía.

¿Qué se prepara en Palma para solemnizar dichos acontecimientos? Hasta el momento en que escribimos nada sabemos. Sería imperdonable que esa fecha trascurriera con pena y sin gloria en una isla que se puede permitir el lujo de editar una "Antología de los poetas insulares de la postguerra".

El año pasado la Peña Literaria "Juan Alcover", del Circulo Mallorquin organizó un recital en el que intervinieron varios poetas mallorquines y castellanos. Aunque, con ligeros fallos, aquel recital constituyó un franco éxito.

Este año la Peña "Juan Alcover" podía repetir el recital. Eliminando los fallos e incluyendo a nuevos valores mallorquines y castellanos que fueron descartados entonces.

No estaría mal, por ejemplo, invitar a Camilo Cela. Que, además de gran novelista, es también poeta.

Y a Tomás Preciado, que, además de gran poeta, es también novelista.

De todos modos algo se hará. En Palma y fuera de Palma. Podemos que el sábado próximo, día 20, se celebrará un magno recital en el Circulo de Arte y Cultural de Inca. Intervendrán en el Rafael Jaume, José María Forteza, Tomás Preciado y Eliseo Feijoo.

En Palma, el mismo sábado actuarán, casi al mismo tiempo que en Inca, dichos poetas. En Inca lo harán a las diez de la noche y en Palma a las nueve y pico. ¿Qué cómo puede ser? Misterios magisteriales!

Higinio B'anco, vinculado a los grandes escritores desde los tiempos del inolvidable Miguel Villalonga, ha sido el introductor en Mallorca del nuevo libro de poemas "La caña que piensa", de Lope Mateo. Dicho libro se está vendiendo como el agua.

"Flecha" también hará algo para solemnizar la entrada de la Primavera. El mismo día verá la luz su nuevo libro de poemas "La mala hierba". (Perdónemos el lector esta pizquita de publicidad gratuita).

La novela "Clarines y estalactitas", que se desarrolla en su totalidad en Mallorca, no será leída por los mallorquines. Casi la edición completa ha empujado viaje para América. Solo unos

Borne arriba Borne abajo

cuántos ejemplares quedarán en las librerías mallorquinas.

Los actos del centenario de Costa y Alcover van transcurriendo como transcurren todos los actos bien organizados. Lo de Pollensa quedará como prueba maravillosa de la espiritualidad de aquel histórico pueblo.

Insisten en que toquemos en esta sección temas y chismorreos musicales. Insistimos nosotros en que no puede ser. Así que, amigos, con la música a otra parte. A Luisito Aguiló de Cáceres, por ejemplo.

Buena, diremos por una sola vez — y sin que sirva de precedente — que los fragmentos de la ópera "El Castell d'Irás y no tornarà" que escuchamos en el Circulo Mallorquin, nos entusiasmaron. Sobre la música de Mas Porcel ya han hablado nuestros críticos. Los elogios de "Flecha" carecerían de valor, por carecer de autoridad.

FLÉCHA

TRABAJADOR
Escoge bien tu candidato para las próximas elecciones sindicales.

RONDA MALLORQUINA BARRIO CATEDRALICIO (CANTA LA CIUDAD)

Un corazón de piedra no envejece... Yo tengo corazón de piedra viva, acostado en el puerto, hermano de las olas y las brisas. Tengo floridos brazos — Arenal o Plaza de Gomila —. Presumo de cintura refinada y de pierna florida. Mis brazos van creciendo... Acarician los barcos y acarician los aires amansados, haciéndome evocar horas de niña. Conservo puro el corazón de piedra, prisionero en la red catedralicia. Mi corazón es de silencio y sombra, de plegaria y sonrisa apenas dibujada... De tristeza enmascarando fondos de alegría. Voy creciendo robusta como el árbol. Sobre la tierra ardiente fructifican mis brazos y mis piernas con abonos de dólares y libras. Pero ¡qué seguridad la de mi cuerpo, qué solitaria ruina, si me faltara el corazón de piedra asentado en la red catedralicia!

ELISEO FEIJOO

ENVASES DE CARTÓN



- para
- MAQUINAS
 - PERFUMES
 - CALZADO
 - GALLETAS
 - BARNICES
 - HUEVOS
 - CRISTALERÍA
 - BOTELLAS
 - MEDICINAS
 - QUESOS
 - VINOS
 - RADIOS
 - FRUTAS
 - BOMBILLAS
 - CONSERVAS
 - LIBROS
 - COMESTIBLES
 - LÁMPARAS
 - PORCELANA
 - VAJILLAS
 - JUQUETES
 - FLORES
 - PLÁSTICOS
 - ETC

mas fuertes, más baratos, más ligeros.

EL PAPEL DE CALIDAD DA CALIDAD

Motocicletas SANGLAS
MODELOS 350 Y 500 C. C. ... 4 TIEMPOS ... 4 MARCHAS
Entregas inmediatas, ... Facilidades de pago ... Hasta el 31 del actual se admitirá cambio por OSSA, Montesa o ISCO
ALFREDO ISANDA - Pedro A. Peña, 73-75 - Teléfono, 3837

Mañosa
Sto. Domingo, 18-1.º Sasire Teléfono núm. 4718
RECIBIDAS LAS NOVEDADES PARA PRIMAVERA Y VERANO

RADIO TECNICOS
RADIO BORNE ha organizado una nueva sección de venta al mayor de componentes de radio a precios muy ventajosos
Envíe su nombre y dirección y periódicamente recibirá nuestras mejores ofertas
RADIO BORNE. - Pasco Generalísimo, 21 - T. 1357-3477-521



Aventuras de la Ciencia en Baleares



Nuestro gran noticiario del mundo de la mecánica

FAROS DE LUZ FILTRADA

Un temido enemigo de la circulación queda derrotado: el faro sin apagar del automóvil en la dirección opuesta. Montando sobre los faros un dispositivo filtrante (tejido mixto de nylon y perlón, a modo de gasa), un inventor alemán, el ingeniero Luis Weising, ha creado una luz completamente libre de deslumbramiento y de seguridad absoluta en la niebla. De noche, dicha luz permite ver hasta a 200 metros de distancia, y en la niebla más espesa ilumina la calzada sobre un trayecto de 50 metros. El ángulo de dispersión del nuevo filtro es de 160°, en tanto que el de los antiguos faros es solamente de 50°.—(Spa).

ALIMENTOS ESTERILIZADOS

Una máquina de rayos X de un millón de voltios, que no produce rayos X, ha destruido con éxito las bacterias de varios alimentos de los que usan a diario, manteniéndolos así frescos durante largos periodos de tiempo sin necesidad de refrigeración.



En una amplia investigación realizada por el departamento de rayos X de la General Electric Company, como el pan y la carne fresca se conservaron perfectamente durante seis semanas a una temperatura de 24 grados centígrados, después de haber sido esterilizados "en frío" por una poderosa corriente de electrones o de rayos catódicos.

La potencia de los rayos catódicos para la esterilización en frío es enorme. Al día puede que sea posible conservar alimentos frescos durante largos periodos de tiempo sin refrigeración ni cámara frigorífica. Esto, a su vez, afectará a los procedimientos actuales de transporte y almacenaje de los alimentos.

INSPECCION AUTOMÁTICA

Los ingenieros de la General Electric han desarrollado un nuevo invento de inspección automática para acelerar la producción y asegurar la uniformidad de las



hojas de material eléctrico aislante. El invento fue diseñado y fabricado por el Laboratorio de Ingeniería General de la Compañía para encontrar, "medir" y marcar los defectos de esos materiales con mayor velocidad y precisión que lo pueden hacer los operarios mejor entrenados.

Los cirujanos españoles operan el interior del corazón

Para combatir la fiebre reumática, uno de los más crueles asesinos de la juventud

Por J. PEREZ CUTOLI

En el barrio de San Blas, de Alicante, vive una muchacha que atrae en estos días el interés de todos sus vecinos. El matiz de este interés revela una curiosidad nueva o, mejor dicho, una dirección peculiarísima en el eterno afán de conocer y discutir prodigios. María Adrover Paya ha sido "operada del corazón" en unas circunstancias que rodean de notas impresionantes su caso.

QUE ES LA COMISURATOMIA

Antes de describir tal acto quirúrgico, intentaremos expresar, en el lenguaje de profano que está a nuestro alcance y que, al propio tiempo, exige el destino de estas líneas, qué es la comisurotoma y en qué consiste la dolencia a que con ella se trata de poner remedio. Esta dolencia es la estenosis mitral o estrechamiento progresivo de la válvula mitral, como consecuencia de una fiebre reumática.

Siendo de cinco centímetros cuadrados la apertura valvular en un corazón sano—caben tres dedos—la enfermedad llega a reducirlo a un tamaño que resulta extremadamente exigua para las necesidades de la mecánica circulatoria. A veces, el espacio aún abierto es menor que el volumen de la cabeza de un fósforo plano. La medicación más energética no basta para alejar el peligro. Por otra parte, no hay que perder de vista que la estenosis mitral presenta caracteres muy agudos cuando se combina, y no es raro que se combine, con otras afecciones cardíacas que en ocasiones ella misma provoca.

NO PASAN DE LOS 30 AÑOS

Como resumen de algunas estadísticas se puede afirmar, que la vida media de quienes la padecen no pasan de los treinta años. Así se explica que una revista norteamericana especializada en temas sanitarios titulase como sigue su primer informe sobre la comisurotoma: "Extraordinaria operación para combatir la fiebre reumática, uno de los más crueles asesinos de la juventud." Periodísticamente considerado, tal título suscita sonrisas o reservas; pero hay que convenir en que enuncia un hecho cierto: la estenosis mitral origina un considerable sacrificio de vidas jóvenes. Para atajar sus efectos ha surgido una nueva técnica: la comisurotoma.

Figurémonos unos labios que no pueden abrirse porque las comisuras, hipertrofiadas, son incapaces de ejecutar sus movimientos normales. Tal es, comparativamente planteado, el problema. Sino que ahora se trata de abrir unas comisuras que están dentro del corazón y es, por tanto, dentro del corazón donde el bisturí ha de actuar.

El dato de que la comisurotoma se practique abundantemente hoy en Norteamérica—Glover Janton y O'Neill realizan dos diarias, por término medio—y con cierta regularidad en otros países, no significa que constituya una rutina quirúrgica. Tampoco se puede decir que estemos ante un audaz ensayo sostenido sólo por la ansiedad de médicos impacientes.

INDISCUTIBLES PROGRESOS

Durante seis años (el prólogo de esta práctica, con tener un valor científico digno de mención, no cabe en el marco de las presentes notas) la comisurotoma ha regis-

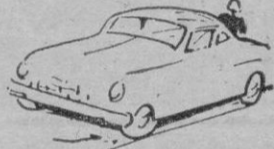
trado indiscutibles progresos. De cinco enfermos operados en Norteamérica en 1948, fallecieron tres. El porcentaje de mortalidad, inicialmente muy alto, ha ido reduciéndose hasta el punto de que en una de sus últimas comunicaciones, el doctor Glover señalaba el cuatro por ciento para todos los

casos, o sea, incluidos aquellos en que la dolencia es muy grave. La cifra será menor, consiguientemente, si la decisión de operar se ajusta a un riguroso criterio selectivo lo que equivale a no operarla sino respecto a enfermos precoces o repletos a otros sobre cuya recuperación se tengan serias

Tres obreros gijoneses construyen un «haiga» de artesanía

Tres obreros gijoneses llamados José Obaya, Emilio Virero y Aurelio Alvarez Rubio, han construido entre ellos solos un modelo de automóvil de proporciones reducidas pero que puede ser considerado como un «haiga» de artesanía.

Este singular automóvil, diseñado, construido y carrozado por los obreros asturianos en cuestión, desarrolla una velocidad de 70 kms. a la hora y consume solamente tres litros y medio cada cien kilómetros. Está dotado de un motor de 175 c.c. y tres velocidades. Posee arranque y cambio automático e incluso aparato de radio. Admite tres personas cómodamente y su modelo es descajotable, de "sport".



Naturalmente aun no se ha lanzado su producción en serie, pero son muchas las empresas industriales gijonesas que desean explotar la patente y así no tardaremos en ver circular por las carreteras españolas este automóvil inventado por tres productores de la industriosa ciudad de Gijón.

Pronto estableceremos contacto con Marte

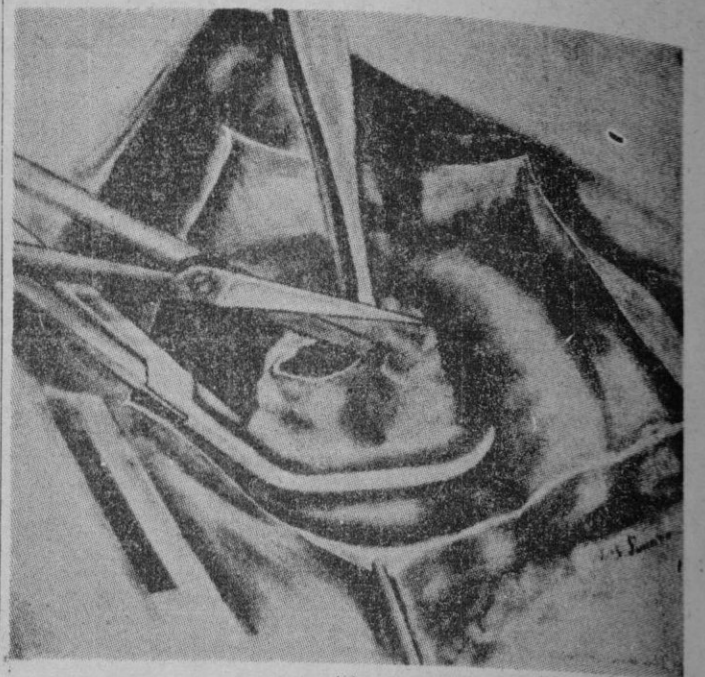
Aunque solo a través de la Radio

Los hombres de ciencia que exploran y estudian el Universo mediante la radio—aplicada a los telescopios en los llamados radiotelescopios—, más que con instrumentos de óptica como son los telescopios normales, creen que el primer contacto que se establecerá entre la Tierra y Marte, se conseguirá precisamente, mediante la radio. Pero se estima también que transcurrirá bastante tiempo antes de que ningún hombre llegue a visitar los lugares con los cuales se haya establecido contacto a través de la radio anteriormente.

H. I. Ewen, investigador especializado en Radioastronomía en la Universidad de Harvard, ha expuesto, en una Asamblea científica, organizada por la General Electric, los progresos más recientes logrados por él y sus colabo-

radores. Ewen, dijo, entre otras cosas, que han podido captarse señales procedentes de nubes de hidrógeno que flotan en el espacio interestelar, más allá de los límites de nuestro sistema solar, en una frecuencia 400 veces más elevada que aquella en la que transmiten las radioemisoras normales. Esta señal emitida por nubes de hidrógeno, hace más de 5.000 años, ha tardado tanto tiempo en llegar a la Tierra por la enorme distancia en que se encuentran dichas nubes. Ahora bien, los radioastrónomos creen que una señal de gran potencia emitida desde la Tierra, en la misma frecuencia,

podría llegar a otros Planetas de nuestro sistema solar en cuestión de pocos minutos. Y en esa frecuencia podría establecerse una especie de comunicación interplanetaria que incluso podría ser contestada si en alguno de esos Planetas existiera un grupo de seres que hubiesen progresado en la técnica radiofónica hasta el nivel mismo que en la Tierra.



Una de las fases de la comisurotoma, una vez abierto el pericardio. — (Foto Hnos. García).

esperanzas. Para ello resulta decisivo, como es natural, el perfeccionamiento del diagnóstico.

Hemos citado anteriormente a los doctores Glover, Janton y O'Neill. Es su técnica la aplicada en el curso de la operación que más adelante describiremos. Durante varios meses, un médico español, don Tomás Richart Sotes, convivió con aquéllos en la Escuela de Medicina y Hospital Hahne-mann, de Fideña, pudiendo contrastar las observaciones y estudios que ya había hecho en Europa.

Esto fué durante el verano de 1953. Cuando regresó a España, el doctor Richart se puso en contacto con otro médico español, el doctor don Manuel Gutiérrez Guisjarro, y de su cambio de impresiones surgió el equipo que ya ha realizado con éxito varias comisurotomías en un sanatorio madrileño.

Vemos, pues, paulatinamente agrandado el círculo de los médicos a quienes ya no intimida esta frase con que confesaba Bilroth, hace setenta años, los riesgos de toda novedad: "Cualquier cirujano que desee conservar el respeto de sus colegas no deberá nunca

intentar la sutura del corazón." EL BISTURI YA PENETRA EN EL CORAZON

Ahora, no sólo se intenta y logra la sutura sino que el bisturí penetra y corta en el interior de ese órgano. Una buena técnica supone que el punto de introducción del dedo en el corazón, así como su recorrido, procedan de una elección y estudio minuciosos para que no se obstaculice la acción cardíaca, para que el mecanismo cardiovascular de bombeo de la sangre no quede intrum-pida nunca, para la contención de la hemorragia se asegure con facilidad y para que la propia sutura sea una sencilla maniobra.

En nuestro próximo trabajo describiremos cómo se practica en España esta difícil técnica. Para quienes la aplican y para quienes la han presenciado es motivo de reflexión y de emoción.

El próximo jueves: El momento más emocionante de la comisurotoma: la penetración del bisturí en la válvula mitral.—Dominio del cirujano que sutura el corazón en movimiento.—Antes de una semana, el enfermo hace vida normal.

UN BUEN NEGOCIO

aún queda para explotar Fabricación y venta de helados

Solamente unas 50 empresas en Mallorca lo están explotando, cuando hay margen para más de 500

CONSERVADORAS electro-automáticas desde 15.000 pesetas

Grandes facilidades de pago

