

Un viaje gratis a las Bermudas

POR SABER DECIR EN QUE SE PARECIA UN PERIODICO A UNA MUJER
LONDRES. — Un periódico de esta capital ha realizado un originalísimo concurso. Consistía en preguntar a sus lectores en que se parecía un periódico a una mujer. Fué respondida con gracia y acierto por una señorita.
— Porque cada hombre debería tener uno para él y no utilizar el del prójimo.
El premio al concurso fué un viaje a las Bermudas.



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 11 de Marzo de 1954

REDACCION: JUNIA 2
TEL EFOFOS
REDACCION: 2078
ADM. N.º 1745

AÑO XVI: N.º 4.369
Suscripción mensual:
15 pesetas
PRECIO: 0'75 CTs

EL ATENTADO CONTRA EL SULTAN DE MARRUECOS



Continuación de las topezas políticas de Francia en Marruecos, son esa serie de atentados, motines y sabotajes que, en su zona, culminaron con el reciente atentado al Sultán impuesto por las intrigas de El Glaui y el Residente General. La foto muestra al intrigante Glaui (a la izquierda), sosteniendo al Sultán (en el centro) minutos después de haber estallado una bomba a la salida de la Mezquita de Berrima. El Sultán, cubriéndose el rostro, aparece con su vestidura manchada de sangre.

EL CENTENARIO DE COSTA Y LLOBERA POLLNSA dedica brillantísimos actos a su hijo ilustre

Los de ayer fueron presididos por el Gobernador Civil y el Ilmo. Sr. Obispo de Mallorca

Las emotivas jornadas, dedicadas a Costa y Llobera, culminaron ayer en la bella villa de Pollensa con los actos que realizaron nuestras primeras autoridades: el Solemne Oficio, la visita a la casa natal del poeta inmortal, conservada tal como él la habitara; la inauguración de la exposición y la conferencia del señor Saltor. También ayer puede decirse que levantarse el monumento a Costa, al abrirse la suscripción para el mismo, que será erigido por Pollensa a su hijo predilecto, perpetuando así su memoria ante las venideras generaciones.

LOS ACTOS DE AYER

Ayer continuaron los actos dedicados a honrar la memoria del que fué extraordinario poeta mallorquín don Miguel Costa y Llobera, con motivo de su centenario.

LLEGADA DE AUTORIDADES

A las once menos cuarto de la mañana, se procedió a la lectura de la relación que comprende la partida de nacimiento de Costa. A las 11 llegaban a Pollensa nuestras primeras autoridades civiles y eclesiásticas, vimos a S. E. el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento S. R. I. el señor Obispo de Mallorca, el subje Jefe Provincial del Movimiento el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, el ingeniero jefe de Obras Públicas y numerosas autoridades provinciales y locales que se dirigieron al templo parroquial. Ofició el ecónomo de Pollensa asistido por ministros que son capellanes pollenses igualmente. Luego S. J. el señor Obispo ofició el responso, corriendo a cargo del Canónigo Rdo. señor don Andrés Caimari la oración fúnebre.

ACTO EN LA CASA NATAL

Terminada que fué la ceremonia religiosa, todas las autoridades y numeroso público asistente, se trasladaron a la casa natal de Costa y Llobera, que se conserva exactamente igual de como estaba en vida del gran poeta. Se procedió a la apertura de la exposición. En primer lugar S. J. el señor Obispo bendijo las dependencias y después S. E. el Gobernador Civil y demás autoridades la declararon inaugurada, visitándola detenidamente.



COSTA Y LLOBERA

Los actos en la casa natal de Costa finalizaron sirviéndose en uno de los salones una copa de vino español a todos los reunidos. Así finalizaron los actos programados para la mañana de ayer.

CONFERENCIA

Por la noche, a las 9, tuvo lugar la conferencia anunciada a cargo de don Octavio Saltor quien fué presentado por el pollense D. Miguel Bota Toxo.

El alcalde pronunció igualmente unas palabras alusivas al acto y finalmente el Economo cerró el acto pidiendo que se abriera inmediatamente la suscripción prometida a Costa y Llobera. Esta es — dijo — una deuda que tiene el pueblo de Pollensa para con su hijo predilecto y deben ser los pollenses quienes se prorrogan.
(Continúa en sexta pág.)

El Ministro de Información hizo ayer la ofrenda a Santiago

Se celebró una emotiva peregrinación de periodistas a la basílica compostelana

Santiago de Compostela. — Esta mañana se celebró la peregrinación de los periodistas españoles a la Basílica de Santiago de Compostela, con motivo del Año Santo.

A las 10 y cuarto llegó al Palacio Municipal el Ministro de Información señor Arias Saigado, al que una compañía de Infantería rindió los honores correspondientes a su jerarquía.

BIENVENIDA

El Alcalde de la ciudad dió la bienvenida al Ministro, agradeciéndole el que Santiago fuera elegido por la Renta española para realizar las tareas de su II Consejo y elogió la labor que los periodistas llevan a cabo cada día en pro del engrandecimiento de España.

COMITIVA

A las diez y media se formó en la Plaza de España la comitiva, en la que tomaron parte, además, los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo llegados de Madrid para ganar el Jubileo. La peregrinación estuvo presidida por el señor Arias Saigado, acompañado del Director General del Departamento señor Aparicio. Formaban también en el cortejo las autoridades compostelanas y provinciales.

ENTRADA EN LA BASILICA

La peregrinación hizo su entrada en la Basílica por la puerta de Obradoiro y en presencia de S. E. Roma, el Cardenal Arzobispo de Santiago doctor Quiroga Palacios los periodistas españoles renovaron poco después sus votos al

Santo Patrón de España, mediante la invocación, que fué leída por el Ministro de Información y Turismo señor Arias Saigado.

MISA

La misa fué oficiada por el presbítero y director de "El Norte de Castilla", de Valladolid, señor Herrero. El Ministro presentó la invocación, diciendo, entre otras cosas que habían llegado a Santia-

munismo internacional y volver a defenderos si fuera necesario, con ánimo de guerrero impávido y las banderas alzadas, solicitamos tu ayuda y protección como prenda de que si Dios hace sonar la terrible hora, la huete española no faltará a la cita de la legítima defensa.

Pidió al Apóstol el señor Arias Saigado que conserve a los periodistas españoles su fe y destacó como los nuevos medios inform.

(Continúa en sexta pág.)



ARIAS SALGADO

go los periodistas españoles, para pedir la ayuda y el patrocinio de Apóstol.

INVOCACION

Se refirió a como en los tiempos presentes, los españoles fuimos puestos por la Providencia para realizar una nueva reconquista y añadió: Para mantener y conservar nuestra Victoria frente al co-

Funerales por los mártires de la Tradición

Fueron presididos por los Ministros Secretario General y de Justicia

Madrid, 10. — En la iglesia de San José, se han celebrado funerales en memoria de los mártires de la Tradición, organizados por

Se iba con el manto como primer Ministro

Roma, 10. — La cámara de diputados ha confirmado esta noche a Mario Scelba como Primer Ministro. — Efe.

VOTACION

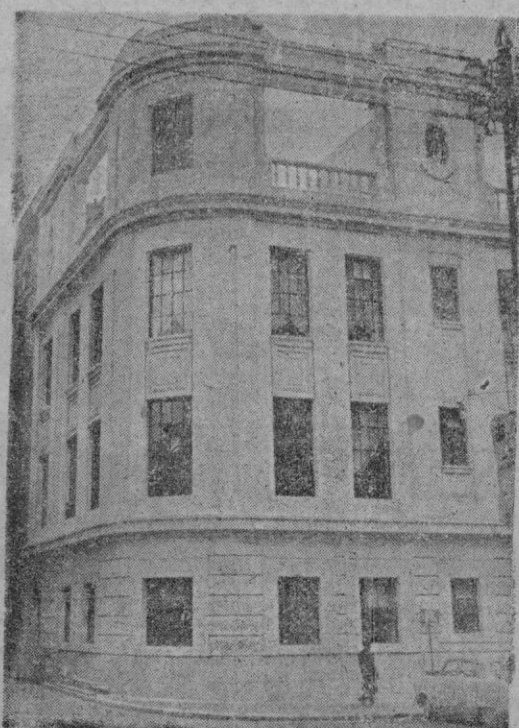
Roma, 10. — El resultado en la Cámara de Diputados de la votación de confianza ha sido de 300 votos a favor, doscientos ochenta y tres en contra y una abstención. (Efe).

la Jefatura provincial del Movimiento.

En la presidencia se hallaban los Ministros Secretario General del Movimiento, señor Fernández Cuesta, de Justicia, señor Murmendi y el subsecretario de este último departamento, así como otras personalidades.

Un severo tómullo había sido colocado en el centro del templo y terminada la misa se cantó un responso. — Cifra.

LA TELEFONICA ESTRENA FACHADA



Nuestra telefónica ha "duplicado" su edificio. El incesante aumento del número de teléfonos en la ciudad y la isla, hacía necesaria la ampliación de las instalaciones. Y la Telefónica, en su desarrollo, ha hecho crecer la otra mitad que le faltaba para cubrir así el cuerpo de edificio preciso donde montar en él las instalaciones precisas para dar funcionamiento a los dos mil y pico de teléfonos nuevos en servicio. De paso, el feo aspecto que presentaba aquel edificio incompleto, ha desaparecido. Y ahora Palma cuenta con una esbelta Central telefónica, airosamente rematada por los plinos.
(Foto Juanet)

El Teniente General Muñoz Grandes presencia diversos ejercicios en Jaca

Jaca, 10. — El Ministro del Ejército ha examinado esta mañana los diversos modelos de material y vestuario que se encuentran en periodo de ensayo y adaptación. Después se trasladó a las pistas de instrucción, donde presencié la marcha de una compañía de esquiadores y establecimiento de esta unidad en vivac de urgencia sobre la nieve. Ello se efectuó en 15 minutos, lo que da idea de las posibilidades que la instrucción especial de estas unidades les proporciona para su vida en los lugares más abruptos.

Seguidamente presencié unos ejercicios de tiro de artillería. Más tarde presencié diferentes ejercicios de escalamiento y descenso de diversas unidades, diseñado con ello por terminados el curso de montaña de la Academia General.
Por la tarde almorzó con los jefes de las regiones militares, antes de ir a Madrid, lo que ocurrió a las cinco de la tarde.

El Caudillo, hijo adoptivo y Alcalde perpetuo de todos los pueblos de la provincia de Huesca

Audiencias concedidas por S.E. el Jefe del Estado

Madrid, 10. — Ha cumplimentado a S. E. el Jefe del Estado, en la mañana de hoy, una comisión de Huesca, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, e integrada por el Presidente de la Diputación, los 8 alcaldes de cabeza de partido, incluido el de la capital y otras autoridades de la provincia.

Los miembros de la Comisión ofrecieron al Generalísimo, un álbum que recogía las actas de los 388 pueblos que componen la pro-

vincia nombrándole hijo adoptivo y alcalde perpetuo de todos ellos, según acuerdo adoptado el 18 de julio de 1953, por los municipios respectivos, en agradecimiento a la visita que S. E. hiciera la provincia de Huesca, el 22 de junio la visita que S. E. hiciera a la provincia en beneficio de la provincia a consecuencia de esta visita.

Oreó el álbum en breves palabras el Gobernador Civil, y S. E. el Jefe del Estado le contestó con

otras de agradecimiento al homenaje que se le tributaba.

El Caudillo glosó las bellezas de Huesca y su provincia y prometió corresponder con su afecto y cariño a la resolución de los problemas que puedan plantearse en aquella región.

Posteriormente S. E. el Jefe del Estado, conversó cordialmente con el Jefe provincial del Movimiento y con el Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria.
(Continúa en sexta pág.)

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

EDITORIAL

Los periodistas españoles y el jubileo del Año Santo

Los periodistas españoles han cruzado la Puerta Santa, en la gran basílica de Santiago, el gran jubileo del Año Santo Compostelano de 1954...

ti, patrón de las Españas sucesivas y de la España permanente, te duplicamos los españoles que manejan las antiguas y las nuevas armas de la información enriquecidas con la técnica, nos alcances la gracia de que sepamos usarlas y ordenarlas para los fines del bien común...

Con tales propósitos y con servir una verdad tan bella como la del destino universal de España, el ideal del periodista español está cumplido.



Finalizó la primera etapa de las elecciones sindicales

El sello característico de la misma fué la votación en masa de los electores y el interés en los comicios sindicales

En esta primera decena del corriente mes de Marzo ha dado fin la primera etapa electoral, consistente en la designación de Entes Sindicales por las distintas categorías profesionales en las Empresas de mas de cincuenta productores en todo el ámbito de nuestra provincia.

El ambiente ha sido realmente magnífico, abriéndose despierto un gran interés y entusiasmo en todos los centros de trabajo en los cuales se llevaron a efecto estas primeras elecciones.

Las votaciones se han celebrado durante la jornada de trabajo, y las Empresas han dado amplias facilidades para la instalación de mesas, habilitación de locales, etc.

Cada una de las Mesas electorales ha estado constituida por el Jefe de la Empresa, o un representante suyo, como presidente, otro representante de la Junta de Elecciones y un trabajador de cada categoría profesional.

El total de Enlaces designados ha sido 522, correspondiendo 291 a los pueblos y 231 a Palma de Mallorca.

El Delegado Provincial de Sindicatos señor Sanchez Garcia inspeccionó el desarrollo de las elecciones acudiendo a distintos centros de trabajo y departando amistosamente con los componentes de las Mesas y electores.

El sello característico de esta primera etapa electoral ha sido el que el cuerpo electoral ha acudido a votar en masa, consignándose el hecho de que ha depositado su voto en las urnas más del 90% del censo.

La noticia ha sido recibida con general satisfacción pues el señor Blat desde que desempeñó varios años la Jefatura de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de Baleares goza de general estima.

Modern y Segura. La pluma SUPER T, escribe en cualquier posición con un rasgo suave, fluido y regular... perfecta pieza por pieza.

LA REFORMA DEL BORNE

Cuatro síes y tres noes sobre el debatido tema palmesano

«Gafim», Sureda, Costa y Rötger en pro del nuevo trazado. - Terrasa, Pons y Casals, en contra

Uno de los acuerdos de nuestro Ayuntamiento que más comentarios ha promovido, ha sido sin lugar a dudas el del arreglo del Paseo del Borne. En estos últimos años en que la metamorfosis de Palma ha sido acusadísima...

DON GABRIEL FUSTER, CONCEJAL. Don Gabriel Fuster, "Gafim" para "BALEARES", Concejal del Ayuntamiento que ha acordado la reforma:



—¿De acuerdo o en desacuerdo, Gafim? —¡De acuerdo! No olvidéis que yo soy uno de los autores de la idea...

—¿Beneficios? —Una forma de descoyuntar el tráfico, cada día más numeroso... —Hay muchas críticas, ya que se dice que de esta forma se acortará el Borne... —Se alargará por el otro lado.

Capitania General

VISITAS

En la mañana de ayer, visitaron al Excmo. señor Capitán General de Baleares, don Antonio Castejon Espinosa, el Excmo. Sr. General Subinspector don Manuel Prada; el Excmo. señor General Gobernador, don Fidel Prada; el General de Artillería Excmo. señor Javier Mariñas; el Coronel de Artillería Excmo. señor Lecea; el Coronel de Ingenieros Excmo. señor Montaner; y el Tte. Coronel, señor Llompard, part.

Anuncio de subasta

A las diez y siete horas del día 22 del corriente mes de marzo, a instancia de Banco Central, Sursursal en esta Plaza, se celebrará subasta extrajudicial en las oficinas del Notario de esta ciudad, don José Massot Novell, instaladas en el piso primero de la casa número 31 de la calle de San Miguel, de los siguientes bienes, en lotes separados:

- 1 - Dos mil quinientos kilos de cámara de avión. 2 - Tres mil quinientos noventa y ocho pares de sandalias de goma, tipos "pluma" y "constelación". 3 - Colorantes diversos en varios envases. 4 - Un coche automóvil, marca Fiat, de nueve H. P. matrícula P. M. número 2.465. 5 - Otro coche automóvil, camiónica, marca Ford, de diez y siete H. P. matrícula de Barcelona número 33.691. 6 - Y otro coche automóvil, marca Fiat, matrícula de Palma. En la Notaría antes indicada y en las horas de oficina estarán expuestas las condiciones que deben regular dicha licitación. Palma 9 de Marzo de 1954.

—¿Es el tráfico el único motivo que ha motivado la idea? —Ha influido también el dejar el Borne como antes el dejar la antigua plaza de Isabel II. La forma de la balaustrada del jardín indica la plaza que antes existía... y además, que las leonas puedan respirar aire puro después de tantos años escondidas, ocultas y olvidadas...

GABRIEL PONS PONS, OTRO QUE DICE QUE NO. —Gabriel Pons, es uno de tantos jóvenes ciudadanos enamorados de los paseos vespertinos por el Borne. —¿Tu opinión, amigo Pons? —Que el acuerdo es un disparate.

—¿Por qué? —Porque el paseo del Borne, en lugar de acortarlo tendrían que alargarlo mucho y así no tendríamos que dar tantas vueltas y revueltas.

Como hemos dicho, el amigo Pons es un enamorado de los paseos vespertinos por el Borne. Su reacción es, pues, puramente peyorativa, que diría Unamuno.

DON JOSE COSTA, ANALIZA Y DICE QUE SI. —Buen acuerdo, hombre, muy buen acuerdo, afirma don José Costa en su santuario de Galerías Costa.

—¿Por qué, don José? —Ante todo por el tráfico. Después, por el embellecimiento. —¿Estéticamente, saldrá beneficiado nuestro Paseo? —Si, mucho. Especialmente si se construye una fuente como la



del Paseo de Gracia, de Barcelona. Y el máximo de perfección sería...

—¿Qué? —Construir otra plaza, en la otra parte. Todo ello con amplias aceras, amplias y hermosas aceras para el pacífico peatón...

EL SR. CASALS DA SU PARECER. —A mi me agrada el de ahora. —¿Entonces? —Creo era mejor dejarlo tal como está.



—¿Opinión sincera? —Claro, hombre! ¿Por qué iba a dejar de ser sincero? Yo soy abogado...

DON VICENTE TERRASA, DICE QUE ES UN DISPARATE

El señor Terrasa afirma sin pensar: —En este acuerdo, amigo mío, estoy en completo desacuerdo. —¿Por qué? —Porque me gusta el Borne así



como está ahora, porque así estoy acostumbrado a verlo y si lo cambian ya no me parecerá el mismo Borne...

DON JOSE SUREDA, DICE: TODO SEA POR UNA PALMA MEJOR. El señor Sureda, tiene un afamado negocio en el Borne.

MIGUEL ANGEL ROTGER, Y LA ULTIMA OPINION. Miguel Angel cruza todos los días cuatro veces por el Borne. Cuatro, ni una más ni una menos...

—¿Pero qué, señor Sureda? —Siempre los hay que saldrán beneficiados y perjudicados, pero ¡todo sea por una Palma mejor!

—¿Qué? —No me parecerá tan buena idea mientras no me compre un coche... —¿O una moto... —Si, o una moto. Pero mejor un coche.

Esta es, como decíamos, la última opinión. (Total, cuatro contra tres.) P. A. S.

Navierra Ciudadelana, S. R.

Se convoca a los señores Accionistas a la Junta General ordinaria, que se celebrará el día 30 de Marzo próximo a las 15 horas en rimer convocatoria y para el día siguiente a la misma hora en segunda, con el siguiente orden del día:

CASA ROJALS



MUDANZAS. CONSULTE PRECIOS. Calle España, 5. Tel. 2227 Palma.

DIGANOS VD. ALGO...



Miguel Gonzalez, estudiante cubano en España

—Mi caso no es único, yo solo he imitado a muchos de mis amigos...

Miguel Gonzalez tiene razón; su caso no es único. Son muchos los muchachos de las antiguas colonias españolas que desean graduarse en España.

Y sus circunstancias tampoco son excepcionales...

Las circunstancias son las siguientes: Tiene treinta y cinco años y desde los veinte está al frente de un negocio: Ahora lo abandona para estudiar Medicina en España.

—No es que lo abandone completamente, aclara, ya que del negocio cuida mi socio, y gracias a él puedo estudiar aquí, en España. El ser doctor en Medicina era una de las mayores ilusiones de mi niñez, que ahora me he prometido realizar.

—Pero, ¿por qué en España? —La principal razón es que aquí la Medicina alcanza un nivel superior que en cualquier otro país.

—Los otros motivos? —Las buenas Universidades americanas están en Estados Unidos, y éstas poseen un número excesivo de alumnos.

—¿Hay exceso de estudiantes en Norteamérica? —Es posible que sí, ya que se dan muchas facilidades al estudiante-trabajador. Un ochenta por ciento de estudiantes trabajan en los más diversos oficios: desde camarero a "maltre" de hotel.

—¿Ha tenido ya algún contacto con los alumnos españoles? —Si, desde que empecé el curso, en Madrid.

—¿Por qué ha abandonado el curso para trasladarse a Mallorca? —Lo he abandonado solo por unos pocos días, y ello por el deseo que tenía mi madre de conocer Mallorca. Mi madre, a los sesenta años, ha realizado también el sueño dorado de toda su vida: visitar España.

—¿Qué alumno considera más inteligente, el español o el americano? —El español, pero...

—¿Pero? —Es más apático, más búllico, tiene menos voluntad.

—¿Es la Medicina una buena profesión en América? —Es la mejor de las profesiones y la que deja más ingresos.

—En términos generales, ¿cuánto gana un médico? —Unos cincuenta mil dolares.

—¿Existe el curanderismo? —En Cuba y Puerto Rico, muchísimo. En Estados Unidos, no.

—¿Cuál es la postura de un médico cubano ante el curanderismo? —Muy tranquila; com rondo que todo humano tiene derecho a la vida... y sabe que si el paciente quiere vivir, al final recurrirá a él...

¿Buena filosofía! El señor Gonzalez, estudiante de Medicina, es un hombre de voluntad que apostaríamos terminará su difícil carrera.

SERRA

¡APRENDIZ! Piensa en el futuro. Mañana serás especialista o técnico de taller. Acude al VIII Concurso de Formación Profesional Obrera.

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

En 1.ª fila

CARTELERIA

Marion Brando, el popular protagonista de "Viva Zapata!", ha seguido los pasos de Mario Lanza...

Antonio Molina ante el éxito obtenido en "El pescador de copias" se ha decidido a tomar otra película...

Loía Flores está montando un gran espectáculo. Ha empezado por contratar a "Los gaditanos"...

Conchita Piquer, a quien veremos muy pronto en Palma, sigue su triunfal gira por toda España.

Pepe Blanco y Carmen Morell están finalizando sus vacaciones. A lo seguido formarán su nueva compañía...

Hoy son las últimas actuaciones en el Principal, de Toño Jaume y sus "Danzas de España"...

Y mañana se presentarán Gema del Río y Ricardo Mayral con el espectáculo "Medio siglo de canciones"...

Definitivamente, la gran superproducción "El mayor espectáculo del mundo" se proyectará en el Teatro Lírico.

El estreno se producirá dentro de la próxima semana, y lo más probable es que se registre alguna novedad más. Esto, al menos, es lo que nos han dicho.

La Compañía Regional "Artis", después de celebrar —con todos los honores— el VI Aniversario de su fundación...

Y al mismo tiempo preparan el estreno de su nueva comedia "Mal tiempo es doble".

Se aproxima el sensacional acontecimiento de "El beso de Judas"

Un espectáculo gigantesco, grandioso, ha conseguido la productora Aspa con su monumental superproducción "El beso de Judas"...

Para el rodaje de esta película se ha levantado una fabulosa escenografía, con la magnificencia y el boato de la época.

El vestuario tiene también la misma fastuosidad, y el movimiento de masas es impresionante, como no se había logrado hasta ahora en el cine español.

El personaje de Judas ha sido interpretado maravillosamente por Rafael Rivelles, en la mejor de todas sus grandes creaciones.

El Centurión Licinio ha estado a cargo de Francisco Rabal, que demuestra aquí una vez más su extraordinario temperamento dramático...

"El beso de Judas", que presentará próximamente Cifesa, será, sin duda alguna, el más grande acontecimiento cinematográfico de los últimos tiempos.

BALLET PRINCIPAL.—A las 7 y 10'30: Tolo Jaume y sus Danzas de España.

CINE ASTORIA.—Desde las 3'45: "No matarás" e "Idilio en el castillo". AUGUSTA.—Desde las 3'30: "Cuatro páginas de la vida" y "Más allá del Missouri".

AVENIDA.—Desde las 3'15: "No matarás" e "Idilio en el castillo". BALEAR.—Desde las 3'15: "El hijo de Rostro Pálido" y "El gran calavera".

BORN.—Desde las 3'15: "Cita a las 11" y "La primera legión".

LA NOTICIA DE HOY Se equivocaron con Aurora Baulista

Y LA ENTREGARON UN RAMO DE ROSAS CON LOS EMBLEMAS SOVIETICOS

Buenos Aires.—Ha llegado la delegación española que va a concurrir al Festival Cinematográfico de Mar del Plata...



Aurora Baulista recibía un ramo con los inquietantes emblemas soviéticos. Aclarado el error, se rectificó el destino de las flores...

EL "OSCAR" DEL AÑO 1952 "The Greatest Show on Earth" titulada en español "El mayor espectáculo del mundo"...

Este film grandioso de argumento intenso y de belleza sin igual dirigido y producido por Cecil B. de Mille...

La interpretación corre a cargo de los famosísimos astros americanos Betty Hutton, Cornel Wilde, Charlott Heston, Dorothy Lamour...

"El mayor espectáculo del mundo", tiene, además, incluidos los más bellos números espectaculares del circo...

"Oscar" de la mejor película del año 1952 es la culminación de todos estos sensacionales valores unidos en un film.

"El mayor espectáculo del mundo", será estrenada muy en breve en el Teatro Lírico.

Cine «El hijo del Rostro Pálido»

Proyección: Lírico, Balear y Progreso.

Con Bob Hope no es difícil hacer cine cómico, cómico hasta la carcajada continuada. Este actor, que al principio no gusta, luego de ver varios films suyos acaba por hacerse uno de esos cómicos que...



Una escena del film.

ver a la hora de pasar el rato. En "El hijo de Rostro Pálido" todo ocurre como siempre en el género. El director ha tenido muy presente los siguientes puntos:

Asunto muy pintoresco, con situaciones astracanescas y chistes para rematarlas; dar ocasión, continuamente, a que Bob Hope actúe en primer plano; chica guapa para animarlo todo...

El director Frank Tashlin ha tenido muy en cuenta todo eso, logrando un film parodístico y distraído. Junto al actor y protagonista actúa la guapa Jane Russell Roy Rogers y, con categoría de "estrella", el caballo "Trigger". — X.

«Cita a las 11»

Proyección: Born.

F.B.I. son tres iniciales que ya tienen carta de naturaleza en el cine. En la mundología cinematográfica constituye un importante capítulo el de la existencia y conocimiento del Federal Bureau of Investigation. Pocas instituciones sociales habrán sido objeto de tan amplia difusión y habrán aportado mayor material a la cinematografía.

En "Cita a las 11" las actividades policiales del F.B.I. aparecen en toda su fuerza y esplendor, como casi en anuncio publicitario. "Cita a las 11" muestra al público las últimas adquisiciones técnicas o instrumentales hechas por la policía federal norteamericana para la más escrupulosa eficacia de la investigación criminal.



GEORGE MURPHY

minal. Ofrece al espectador un prueba del importantísimo papel de la televisión en manos del servicio policial, y, a la vez, la película es una ostentación de perfeccionamiento, potencia y calidad de medios y capacidad de actuación de las fuerzas del contraespionaje de los Estados Unidos, aunque, nos lo dice la realidad, sus resultados no sean siempre tan satisfactorios.

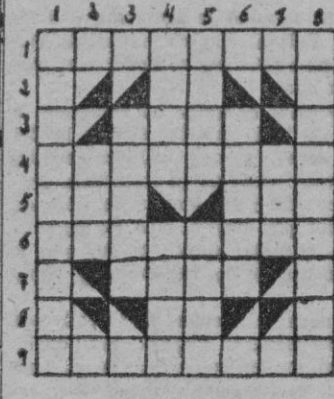
El argumento trata de como el comunismo pretende hacerse con los secretos de las actividades científicas yanquis y de cómo el F.B.I. le para los pies.

Por lo demás la cinta es corriente, bien en su género, ágil. En el cuadro de intérpretes entran, centrados en sus respectivos papeles, George Murphy, Inlay Currie y Virginia Gilmore. Dirige la película, sin ninguna clase de consecuencias, Alfred Walker.

P. B.

RINCON DE PASATIEMPOS

Crucigrama núm. 712 JEROGLIFICO



Horizontales

1 Varillas de hierro que se usan para cerrar las ventanas asegurándolas en el marco; 2 Río italiano (al rev.); 3 Espacio de tiempo y si es especialmente corto (al rev.); 4 Que está sin dotar; 5 Punto del buque en que coinciden la cuadra y la amura (al rev.); 6 Que carece de color (al rev.); 7 Pan grande; 8 Pronombre; 9 Muertos, fallecidos.

Verticales

1 De figura de huso; 2 Bebida alcohólica (al rev.); 3 Pabellón o cubierta de lienzo que se tiene de para hacer sombra (al rev.); 4 Planta acuática de las ninfáceas, notable por sus flores de gran diámetro, color blanco azulado y olorosas. Escritor francés contemporáneo; 5 Cubra lo que está descubierto (al rev.); 6 Frota la piel con una cosa aguda o áspera; 7 Regalen; 8 Dicese de la persona muy dada a la buena vida, en sentido figurado (pl.)

Solución al número anterior Horizontales

1 Malagaña; 2 Il; 3 Onot; 4 Oscurece; 5 Gea. Lar; 6 Reparare; 7 Orar; 8 Az; 9 Ocarinas.

Verticales

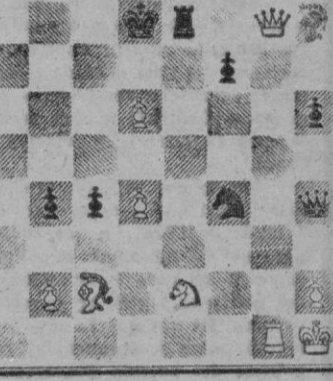
1 Malogrado; 2 Sec; 3 Ocapo; 4 Alnu. Arar; 5 Gior. Rzi; 6 Telar; 7 Car; 8 Asperezas.



¿No tenemos luz? Solución próximo número

Solución al jerooglífico anterior. Los platillos volantes.

AJEDREZ ATAQUE A LA OCTAVA



Biancas: Tarrasch

En este diagrama la torre negra cubre a su rey de la horizontal agresión de la dama adversaria. Pero esa dama no se asusta, y reforzada por la torre de 1CR, permite al blanco imaginar la insospechada y admirable jugada tranquila de 1 A4T!, pues si E... TXD; 2. TXT mate en la octava. Libre de peones negros la séptima, cerramos al rey con el peón, blanco de 6D y con el A4T, que cubre la casilla 7D, en medio de la horquilla del peón, barrera "espejo" o desde fuera.

TEATRO PRINCIPAL Hoy a las 7 tarde y 10'30 noche ULTIMAS ACTUACIONES DEL GRAN BAILARIN TOLO JAUME y sus Danzas de España

CAPITOL Hoy El secreto del desierto (En technicolor) Van Heflin — Wanda Hendrix De Compenento: Mi mula Francis (Tolrado menores)

AVENIDA Hoy EXITO NO MATARAS Una película sin concesiones fáciles, un asunto rommove-dor... ¡Ya viene!

PROTECTORA-METROPOL Hoy — ESTRENO IRMA VILA en CANTA Y NO LLORES En el mismo programa: AL SUR DE PAGO-PAGO VICTOR MC LAGLEN

MUY PRONTO: TEATRO LIRICO La película más excepcional de todos los tiempos Cecil B. De Mille EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO TECHNOLOR ES UN FILM PARAMOUNT OSCAR 1952 Diez mil extras, mil artistas, centenares de figuras máximas del Circo, en la más épica película Un reparto verdaderamente asombroso en un argumento apasionante

Las tan sensacionales «memorias» de Ana María Caglio han resultado un puro camelo

En cambio el mayor golpe de efecto para desentrañar el misterio de la muerte de Wilma lo dará Jo de Yong, una americana muy guapa y muy rica

Desde el lunes se está viendo en el Palacio de Justicia de Roma el famoso proceso Montessi. Todavía no ha salido nada en claro respecto a tan misterioso y extraño asunto que ha ocupado columnas enteras en los periódicos de todo el mundo. Y, de día en día, surgen nuevas y complicadas teorías respecto al suceso, todas ellas a cual más sensacionales y apasionantes.



El Marqués de Montagna

supone que la sudamericana estuvo con Ugo Montagna y otro amigo en Castelporzian. "Allí le ganaron en el juego 13 millones de liras y después hicieron ciertas cosas que no está bien decir...", está escrito en el memorial de Moneta Caglio. Pero será difícil que Jo de Yong confirme o desmienta tan graves acusaciones, ya que debe estar en alguna ciudad sudamericana, tratando de "lanzar" locales nocturnos, tal como intentó hacerlo en Italia.

John LEWIS

a una cita a un coto de caza cerca de Tor Vaianica, se había reunido allí con otras personas para celebrar una orgía que acabó en el consumo de estupefacientes. La joven había tomado una dosis demasiado fuerte que habría provocado en ella un colapso. Sus acompañantes, temiendo ver sus nombres comprometidos, habían depositado el cuerpo de la desgraciada en la playa dándole apariencia de haber ocurrido un accidente.

El periodista fue llamado a declarar y Muto dió a la justicia varios nombres: el Marqués Ugo Montagna; la existencialista Adriana Bisaccia, y la joven Ana María Moneta Caglio, hija de un notario milanés.

El primero puso pleito al periodista por difamación; la segunda sostiene no saber nada del asunto, y la tercera se escondió por temor a represalias y escribió un memorial en el que decía haber escrito toda la verdad sobre la muerte de Wilma Montessi, asunto en el que se verían complicadas altas personalidades.

DOS TENDENCIAS OPUESTAS

La opinión tomó en seguida partido; los periódicos olieron sensación y publicaron extensos reportajes y comentarios, y la justicia volvió a examinar el expediente archivado sobre la muerte de Wilma, aplazando la vista de la causa por difamación contra Silvano Muto hasta el día 8 de marzo.

Todos los personajes citados fueron llamados numerosas veces a prestar declaración, además de otras personalidades, entre las que figura el hijo del ministro de

Asuntos Exteriores, Giupiero Piccioni.

Una copia del memorial de Ana María Moneta fue leída al Jefe de Instrucción, tomándose nota taquigráfica y saliendo publicada en los periódicos. Deiraudó a la opinión porque nada demuestra citándose en cambio numerosos nombres de altos personajes, lo que dió pie a la Prensa comunista para hacer campañas difamatorias especialmente contra medios afectos al Vaticano.

NUEVOS GOLPES DE EFECTO

La opinión está dividida en dos campos: el de los que creen en una desgracia fortuita y los partidarios de crimen, orgía y contrabando de estupefacientes. En apoyo de estos últimos, el editor Armando Curtio declaró hace poco que recordaba que Wilma Montessi había solicitado, un año antes de su muerte, tomar parte de una película, "El presidio", que entonces se rodaba. La recomendaba su primo Enrico Montessi quien escribía de Wilma: "Es una hermosa muchacha, le gustan la vida el dinero, el dinero, la notoriedad." Y para demostrar mejor las dotes físicas de su pariente, incluía una fotografía algo equivocada...

parecía demostrada la doble vida de la Montessi y la tesis del crimen... pero pronto se pudo averiguar que el tal Enrico Montessi no era pariente de Wilma y que la aspirante a artista de cine que él había recomendado era su

propia hermana, que se llamaba Bruna.

Se esperan otros golpes de efecto parecidos, asegurándose que cada uno de los personajes que han de intervenir en el proceso dispone de una interesante baza para jugarla en el momento preciso. Al de Silvano Muto, después del fracaso del memorial de la Moneta Caglio, vuelve a ser Adriana Bisaccia, que el periodista asegura obligará a hacer revelaciones sensacionales. La baza de Ugo Montagna, consiste en las 32 cartas de amor que le escribió a Moneta Caglio. A su vez, ésta asegura tener en reserva un nombre

que será de "importancia fundamental" en el asunto.

EL ÚLTIMO TESTIGO: JO DE YONG

Uno de los golpes de efecto será al nombre de la señora que el 7 de enero de 1953 fue vista por la Moneta Caglio en compañía de Montagna, después de una loca persecución en automóvil. Jo de Song es una sudamericana muy guapa, muy rica, muy elegante. Hizo una breve aparición en los clubs nocturnos de los alrededores de Via Veneto, a fines de octubre de 1953. Luego se fue a Suiza y a España y ahora debe encontrarse en Sudamérica. Se

Honduras y Nicaragua se hacen la guerra con sellos de correos

Circulan otra vez los sellos de los territorios que litigan ambos países desde los tiempos virreinales

MANAGUA. — (Crónica del corresponsal de FIEL, Luis Sánchez) Como réplica a lo que se considera "una violación a un tratado verbal entre Nicaragua y Honduras", la Oficina Filatélica nicaragüense, dependiente del Ministerio de Hacienda, ha dado instrucciones a todo el país en el sentido de que se vuelvan a poner en circulación "preferentemente" los sellos de correos que llevan impreso

un mapa de Centroamérica con la denominación "Territorio en litigio" en la zona correspondiente a las tierras en disputa con la vecina República de Honduras. Llamamos la atención a los filatélicos de que las primeras cartas con esos sellos de correos están circulando ya por todo el país, obediendo la orden de la Oficina Filatélica, en la que, por supuesto no se hace alusión alguna a la "violación del pacto verbal" entre Nicaragua y Honduras, en virtud del cual los dos países se comprometieron a retirar del comercio postal todos los sellos que "llevaran impreso el mencionado territorio en litigio".

Hace algunos días los nicaragüenses observaron que las cartas procedentes de Honduras venían de nuevo con los sellos cuya circulación se suponía retirada. Hace algunos días los nicaragüenses observaron que las cartas procedentes de Honduras venían de nuevo con los sellos cuya circulación se suponía retirada.

La respuesta a este duelo internacional de sellos de correos fue inmediata: contestar con los mismos argumentos. Los hondureños deben ya conocerla porque habrán recibido para estas horas algunas cartas que les recuerdan la existencia del "territorio en litigio". Esta vieja cuestión fronteriza se remonta ya hasta hace dos siglos, cuando los Monarcas españoles extendieron en 1745 dos Reales Cédulas que fijaban los límites de la provincia de Honduras y de la de Nicaragua.

Cuando las dos Repúblicas se independizaron resucitó la disputa que durante más de 50 años no encontró ninguna fórmula reductoria. Por fin, en 1894, se decidió someterla al arbitraje del Rey de España don Alfonso XIII. El Laudo de Madrid del año 1906 fue acatado por las dos naciones, pero desde hace unos años Honduras viene diciendo que las fuerzas armadas de la Guardia Nacional de Nicaragua han ocupado un territorio que no les pertenece.

En los círculos oficiales de Managua se dice que con esto Honduras no pretende sino crear dificultades al Gobierno de Sonoma, quien no ha faltado en ningún momento a los compromisos establecidos. Por el momento el problema fronterizo ha tenido una derivación insospechada: la guerra de los sellos de correos. Es de esperar que no se busquen formas mas violentas entre dos naciones hermanas, pues de esa forma no se haría otra cosa que provocar enormes pérdidas materiales por un territorio desdoblado y cubierto de cienagas.

Profilaxis de «Las pobres chicas»

Por WENCESLAO FERNÁNDEZ FLOREZ (De la Real Academia Española)

El contacto de Norteamérica con España ha suscitado fenómenos de interpretación que en algunos casos ofrecen particularidades curiosas. Queremos referirnos ahora a esa gran masa que no profundiza en la cuestión ni tiene capacidad para ello y que a la vez se da cuenta de que el asunto es demasiado complicado para elaborar sobre él conclusiones propias. Esta inmensa muchedumbre tiene la impresión de que los acuerdos pactados son de conveniencia para el país, y no intenta exégesis ni conclusiones que profundicen algo más hondo que lo que de los enunciados de la cuestión se deduce. Sabe que las ventajillas son indudables y como confia en los gobernantes que nos han conducido a ellas descanza en su patriotismo y su aptitud toda clase de preocupaciones. En la sencillez de su conducta se alicen a la realidad más evidente: la presencia física del yanqui entre nosotros.

¿Qué es este individuo que aparece ahora anunciando por una intensísima propaganda de películas cinematográficas, corbatas absurdas y camisas delirantes? Hace poco tiempo, apenas unos cuantos años, no existía sino como un ser remoto que construía casas de muchos pisos, masaba goma y trabajaba con inteligente empeño en un país de fabulosos recursos naturales, ostentadamente desentendido del resto del mundo. Por estas tierras apenas se mostraba; si alguno llegaba como turista, era confundido con los ingleses. Luego, su decisiva intervención en las guerras de Europa, su predominio en la producción de automóviles y de películas difundieron su personalidad, y sus dotes de organización fueron conocidas y apreciadas, y se estima hasta esa ingenuidad suya que hizo posible que les engañaran tantas veces los rusos y que es, en definitiva, un rasgo de la juventud de aquel pueblo.

Y se supo que eran fabulosamente ricos.

Esta condición fue la que impresionó a la masa. No es extraño, si se piensa que lo mismo les sucedió a muchos Gobiernos; porque no hay nada que se parezca tanto al acoso de que los chiquillos hacen víctima a un turista como el que los franceses, por ejemplo, aplican a los norteamericanos para obtener propinas que alivien las necesidades creadas en gran parte por la torpe política gabacha.

Así, pues, en nuestra patria, la gente que aplica a estos asuntos muy poco más que los informes de sus sentidos, examinó al nuevo elemento que entre ella se ingería y generalizó: "Es un producto aprovechable; algo de lo que se puede obtener sabrosa utilidad".

El yanqui no se presenta con la compacta condición de algunas minas, sino en trozos sueltos: un ejemplar aquí, cuatro o cinco allá, una familia en un hotel, una comisión en una oficina...; hay que buscarlo en ejemplares sueltos; pero también era negocio coger en el campo, cuando la última guerra, pedruscos de wolframio, que hasta vendidos por kilo producían ganancia. Algo parecido a aquel afán de hallar fragmentos de wolframio sucede con el deseo, extendido entre mucha gente, de descubrir y establecer relación con un norteamericano. A todos nos sucede con frecuencia recibir requerimientos de personas que nos dicen:

— ¿Quiere usted hacerme el favor de recomendarme a los norteamericanos?
— ¿A cuáles?
(CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

go, su decisiva intervención en las guerras de Europa, su predominio en la producción de automóviles y de películas difundieron su personalidad, y sus dotes de organización fueron conocidas y apreciadas, y se estima hasta esa ingenuidad suya que hizo posible que les engañaran tantas veces los rusos y que es, en definitiva, un rasgo de la juventud de aquel pueblo. Y se supo que eran fabulosamente ricos. Esta condición fue la que impresionó a la masa. No es extraño, si se piensa que lo mismo les sucedió a muchos Gobiernos; porque no hay nada que se parezca tanto al acoso de que los chiquillos hacen víctima a un turista como el que los franceses, por ejemplo, aplican a los norteamericanos para obtener propinas que alivien las necesidades creadas en gran parte por la torpe política gabacha.



¡Cuidado con los dólares!

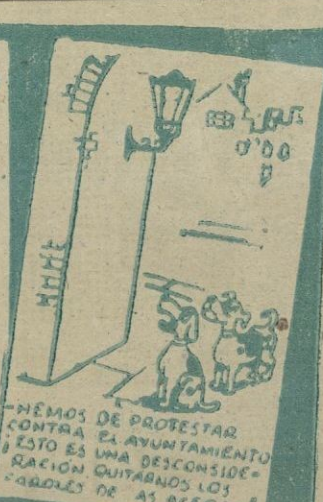
Todavía circulan tres millones de dólares falsos fabricados por la Gestapo de Himmler

Stuttgart. — El servicio secreto alemán mantuvo en la segunda guerra mundial una fábrica de dinero falso en el campo de concentración de Sachsenhausen. En

tre los 140 hombres movilizados para este fin, se hallaban no pocos delincuentes. Pero solamente cuando Himmler acudió a los "profesionales" se logró fabricar billetes completamente auténticos, de diez y de cincuenta libras. Ensayos anteriores, realizados con empleados grabadores, quedaron sin éxito. En el curso del año 1944 y en la primavera 1945, dichos "profesionales", trabajando en dos equipos, cada uno durante doce horas, fabricaron 8-9 millones de billetes, por valor de unos 500 millones de dólares. De éstos, unos tres millones habían salido tan perfectos que no los sabía distinguir el Banco de Inglaterra.

Al avanzar las tropas americanas, 140 monederos falsos fueron puestos en libertad; la mayor banda de falsificadores conocidos. Aun hoy día, aparecen todavía en todas partes de Europa los "dólares de Sachsenhausen"; según estimaciones aproximativas, circulan unos tres mil. De los tres millones de libras inmejorables pudieron controlarse 1,6 millones, según los cálculos de la policía internacional. El resto, 1,4 millones, se cree estar en gran parte destruido, pero de todos modos, de vez en cuando, surge una libra de Sachsenhausen. — SPA.

Alegre esa cara



LIBROS - NOTICIAS LITERARIAS - REVISTAS - ARTE - LIBROS

El centenario del nacimiento de Costa y Llobera



LA VISIÓ

Les dónes del desert, ab lo séu cor obert a l'harmonia, comencen l'oració... Mes ¡ah! ¿quina visió les extasia?

El Puig, que just davant d'aquell paratge sant se descobria, floreix en viva llum y vessa rich perfum de melodia.

Y es llum de tal claror, que'l bell estel d'amor s'hi eclipsaria; y es tan excel·s cantar, que'l temps per escoltar ja no fa via.

Es l' hora de la pau, Atà, sobre'l mar blau, s'adorm el dia; y misteriós el vent escampa dolçament: ¡Ave Maria!

Ja'l cel com un safir comença a descobrir sa pedreria; y extint l'estel brillant saluda tremolant: ¡Ave Maria!

Es l' hora en que'l catiu anyora'l camp nadiu més que de dia; y l'ànima feel suspira més pel cel: ¡Ave Maria!

La nit, del vet obscur, degota un rou més pur, dolça ambrosia, encant de tal dolçor qu'adorm, ab la dolor, la malaltia.

¡Oh santa nit de Deu, qu'el nou misteri teu descobriria? Les dónes d'oració no saben tal visió que'is anuncia.

Si no'ls ho diu el cel tal volta'l cor feel les ho diria... ¡Ah! el cor bé les ho diu tot resonant festiu: ¡Ave Maria!

COSTA Y LLOBERA

EL AMADO PAISAJE DE COSTA Y LLOBERA



El querido paisaje de Formentor, sinfonia incomparable de la montaña y el mar, se estremeció ayer con el recuerdo de su poeta máximo. La clásica voz de Costa y Llobera supo derramar sobre este paisaje de Formentor las más delicadas rimas de su fecunda musa. Pollensa, cuna de uno de los mayores vates que ha tenido Mallorca, se enfervorizó ayer con el recuerdo y la evocación centenarios. Y rindió el más encendido homenaje a la memoria del hombre privilegiado de las musas, que tanta gloria ha dado a la literatura española.

Los actos de POLLENSA

En primera página, AMPLIA INFORMACION DE LOS ACTOS DE HOMENAJE A COSTA Y LLOBERA, CELEBRADOS AYER EN POLLENSA

ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS

Acreditado Laboratorio precisa representante en esta plaza, Agente Comercial, bien relacionado, introducido y activo. Escribid con referencias al apartado 134. CORDOBA

A COSTA Y LLOBERA

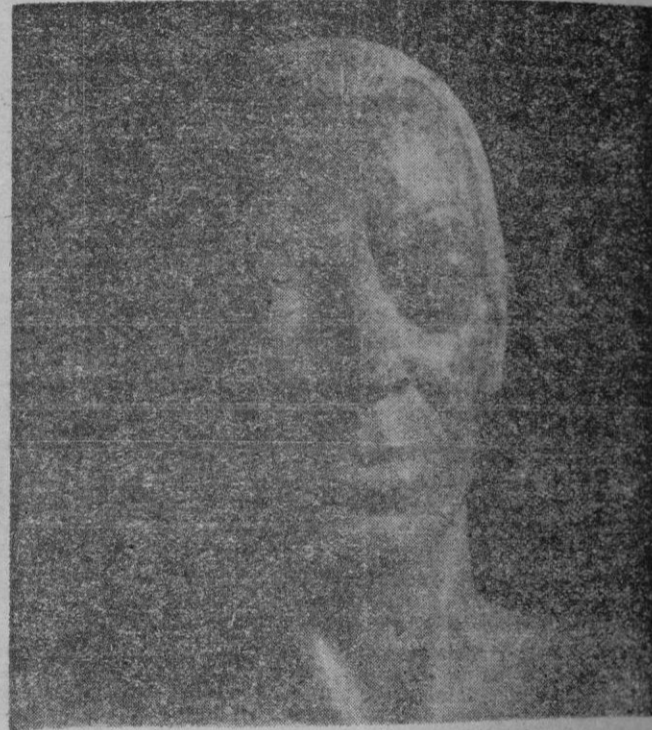
Porque la poesía es camino de Dios, los poetas no temen a la muerte temprana y acarician su nombre y evocan su presencia y la miran de frente —sin dejar de mirarla— y la quieren, la quieren con el santo deseo de Teresa de Ahumada...

Hay dulzuras de muerte en los templos callados donde piden la muerte —por Amor— desveladas mariposas volantes, sobre campos azules, tras el rastro de luz, tras la huella marcada por Teresa, que muere porque tarda la muerte en hacer Poesía la existencia ordinaria.

Alzado sobre el aire del templo iluminado, prendido en sortilegios de Musa castellana, cantabas otra vida alejada del Valle, y una llave de luz abría tu garganta. Y como eras Poeta —predilecto de Dios— y veías tan próximas las doradas estancias y la Madre Teresa seguía tus anhelos —idénticos anhelos que la Madre soñara—, descorrió los azules cortinajes ocultos que la vida y la muerte luminosa separan...

Y — ¡fué todo tan rápido! — encontraste en el Cielo a la Madre Teresa que en el templo invocabas. ELISEO FEIJOO

Exposiciones de la semana Por GAFIM



Adán Diehl, por Jaime Mir.

RICARDO FRADERA EN GALERIAS DANUS

Al cabo de un año vuelve Fradera con su enorme bagaje de optimismo y vocación. Ha estado en París y de allí nos ha traído cierto caligrafismo, cierto infantilismo, cuya complicación no le vá a Fradera, hombre sencillo y "bon pitot", a pesar de su delgadez espiritada y de sus bigotes agresivos. Esa nueva "complicación de la sencillez" es propia de decadentes—Duty Roualt, Matisse, Chagall, Bombois, etc.— en periodo agudo de destilación quintaesenciada. Los retornos suponen un estar de vuelta de algo. Y yo creo que Fradera, con toda su simpatía personal, con toda su cultura de conferenciante, con toda su maravillosa juventud, no "puede" estar todavía de vuelta de nada por la sencilla razón que aun no ha llegado a ninguna parte.

Pero tiene ilusión, qué diablos! Y esto es lo importante. Seguimos creyendo que Fradera es capaz de hacer cosas de más provecho. Tenemos fe en el talento, en la buena fe y en las dotes de este excelente muchacho. Sus dibujos están francamente bien, tienen gracia.

OLEOS EN CIRCULO DE BELLAS ARTES

Espantosos bodegones y horribles paisajes del peor valencianismo pictórico-tallero pintados al óleo. Este es el resumen crítico de la exposición que tiene lugar en el Circulo de Bellas Artes para desdoro de sus salones. Silenciosos pidosamente el nombre del expositor.

Señor Presidente de la Comisión de Plástica: ¿Qué ha hecho, qué espera para impedir el desahucio?

EUGENE HOLBROOK EN GALERIAS COSTA

He aquí a un interesante dibujante que sabe captar con considerable certera el carácter y el espíritu de las cosas. Sus apuntes taurinos son dignos de un especialista; la majesta es algo tan sutil que suele escapar a la mayoría de los artistas no españoles. En cambio este Holbrook, norteamericano según creo, se ve que siente la cosa taurina como los sentimos todos los grandes toreros.

En los paisajes, Holbrook practica un japonismo intelectual, a base de una gracia simpatiquísima, con precedentes conocidos, pero de un gran resultado personal, sumamente agradable y muy "ilustrativa".

EL BUSTO DE ADAN DIEHL POR JAIME MIR

Esos encargos de retratos de personas fallecidas, no conocidas por el retratista, entrañan una dificultad enorme. El trabajo topográfico ha de hacerse a base de fotografías y el retratista ha de ir "adivinando", intuyendo, la fisonomía y el carácter de la persona de cuyo retrato postumo se trata. Recuerdo el acerto con que Mir labró hace unos cuatro años el busto de don Manuel Salas y no me ha extrañado que el de Diehl, en piedra "viva" haya resultado otro éxito. Creo que tanto el escultor como la comisión el Fomento del Turismo responsable del encargo, están de enhorabuena. No podía esperarse menos de la maestría del primero ni del buen gusto de los miembros que integran la segunda.

La profilaxis de «Las pobres chicas»

(Viene de la página anterior) —A cualesquiera, Hay muchos. —Y para qué? —Para lo que sea. Están empleando a muchísimas personas y pagan grandes sueldos.

La leyenda se va tinchando como un globo. Desde hombres de negocios desvelados por el apetito de fabulosas ganancias hasta pobres diablos afligidos por su crónica escasez de empleadillos, millares de ciudadanos sueñan con ordenar esa posibilidad y establecer contacto personal y directo con el dólar.

En los hoteles es fácil comprobar la interesada preferencia que, lo mismo las Empresas que los servidores, otorgan a los clientes de esa nacionalidad. Pero otra escuela más grave se hacía temer entre los que ganamos pesetas más o menos trabajosamente, y era la alegre traducción a los sueldos yanquis que pudiera hacer en España el servicio doméstico. Las noticias difundidas por los correspondientes acerca de los salarios que se exigen, en Norteamérica y que alcanzan tal altura y se complican con tantas imposiciones que una criada ya es allí un lujo difícilmente asequible, quizá provocasen una modesta situación en España al susitar disparatadas emulaciones. Relativamente son pocos —se dice que unos trescientos o cuatrocientos— los funcionarios y técnicos que habrán de vivir en Madrid; pero bastaría que aplicasen a sus domésticos las tarifas norteamericanas o una aproximación de ellas para que sirviesen de estímulo suscitar conflictos para los que no está preparada la economía de nuestros hogares.

Por fortuna, se ha previsto la contingencia y los periódicos anuncian que la Sección de Alojamientos creada en la Comisión Militar de los Estados Unidos en la capital de España se encargará de la contratación de lámulas en las condiciones que son normales en nuestra nación.

Es una buena medida profiláctica. En este aspecto, los norteamericanos pudieran ser portadores de un morbo que justifica precauciones más energicas aunque las que ellos tomaron contra nuestras frutas por recelo a que llevasen a California la mosca mediterránea. Una imprudente desproporción podría destruir en España

un mecanismo que aún disfrutamos y que todos los inventos de los yanquis no han conseguido superar ni igualar, siquiera, y que probablemente nos envidian: las chicas de servir.

(Prohibida la reproducción.)

ANGLO A.E.S.A. La última palabra en Radio. PRESENTA sus Nuevos Modelos 1954. MODELO 55-RU, MODELO 56-L, MODELO 52-M, MODELO 54-Q, MODELO 23-I, MODELO 53-PM, MODELO 44-6N, MODELO 56-S, MODELO 57-T, RADIOFONOGRAF 316-C, RADIOFONOGRAF 318-F, RADIOFONOGRAF 344-K.

FABRICADOS POR ANGLO ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S. A. Distribuidos por SEBASTIAN MORANTA - San Miguel, 15

¡APRENDIZ! Si tienes menos de 21 años puedes solicitar tu inclusión en el VIII Concurso de Formación Profesional Obrera, organizado por el Frente de Juventudes.



Aventuras de la Ciencia en *Baleares*



Ya falta poco para terminar. Pronto serán retirados los andamios y el fuselaje quedará totalmente despejado. Y, entonces, aparecerá el primer avión comercial de propulsión a chorro que utilizarán los norteamericanos en réplica a los "Comet" ingleses.

La rivalidad habrá empezado. ¿Quiénes tendrán menor número de accidentes y mayor número de éxitos?

Los «Comet» a reacción vuelven a prestar servicio

Han sido revisados por cuatrocientos técnicos que siguen creyendo que «las explosiones» se deben a sabotaje

La fantástica biografía de De Havilland, su creador

Cuatrocientos técnicos han estado revisando concienzudamente pieza por pieza los ocho aviones a reacción "Comet" que fueron retirados por las dos Compañías que los tenían en servicio tras las catástrofes de Calcuta y del Mediterráneo. Merced a esta severísima revisión, las dos Compañías aéreas inglesas han podido anunciar la puesta en servicio de los "Comet" que reanudarán su vuelo.

Un técnico explica las "explosiones en pleno vuelo" ocurridas de la siguiente manera:

Frio, temporales y peligro pasaron los científicos que fueron a estudiar las ballenas

Marcaron 110 ballenas como a cabezas de ganado

La expedición científica internacional que pasó tres meses en las regiones antárticas, marcando ballenas y estudiando las costumbres de estos grandes mamíferos marinos, ha terminado su labor correspondiente a esta temporada ballenera, después de marcar más de ciento cincuenta de esos animales.

Un grupo de hombres de ciencia noruegos, holandeses e ingleses partió de Europa a fines de octubre pasado, a bordo del ballenero noruego "Enern". La expedición constituía una empresa combinada.

La temporada de señalamiento o marcaje de las ballenas comenzó realmente cuando el barco alcanzó el borde exterior del campo de hielos que se extiende al sur de la ciudad del Cabo. Seguidamente, puso rumbo al Oeste, a través del sector atlántico del Océano Glacial Ártico, durante los meses de noviembre y diciembre, describiendo en su ruta una serie de zig-zags.

A los veintisiete días de navegación, el "Enern" llegó a South Georgia, el 18 de diciembre, tras de haber marcado 110 ballenas. De allí zarpó para reunirse con el buque-factoría "Thorshovdi", marcando otros cuarenta ejemplares. Durante la mayor parte del tiempo, la expedición, tuvo que luchar con pésimo tiempo, capeando temporales y viéndose envueltos por espesas nieblas o soportando tormentas de nieve.

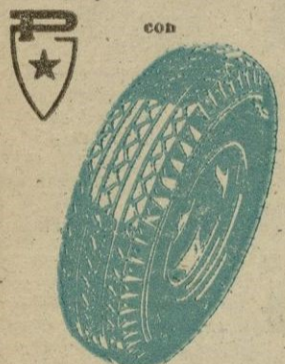
Las ballenas se marcan como si fueran cabezas de ganado, para poder ser identificadas más adelante, cuando alcancen mayor desarrollo y sean cazadas. Con ello se facilita la determinación de las rutas migratorias de estos gigantes mamíferos, de cuya emigración pueden deducirse nuevas informaciones sobre sus usos y costumbres.

Se marcan las ballenas con un cañón que dispara contra ellas un dardo de acero inoxidable, que lleva un número. En algunos casos, el dardo lleva largos hilos de nylon, con vistas a que, al quedar colgando del costado de la ballena, atraigan la atención de los balleneros que posteriormente las cacen.

PATENTES Y MARCAS
MODELOS DIBUJOS ETC.
GESTORIA COSTA
Plaza Cort. 5
Representante de D. A. Fernández, Agente Oficial de Madrid

Neumáticos

Equipe su automóvil



PIRELLI
Setto de Oro

Obtendrá...

Mejor suspensión...
Firmeza en las curvas...
Mayor duración

CASA DARDER
Teléfonos 1331-1822

CORCHO

AGLOMERADO PARA AISLAMIENTO DE CAMARAS Y NEVERAS, FRONTIS COMPLETOS, PUERTAS Y VENTANILLAS

M. FRAU

Sindicato, 101 - Tel. 2133

SOLO AGENCIA *Ford* VENDE RECAMBIOS LEGITIMOS *Ford*

Mañosa

Sto. Domingo, 18-1.º Sastre Teléfono núm. 4718

RECIBIDAS LAS NOVEDADES PARA PRIMAVERA Y VERANO

El «Serpasil» nueva droga maravillosa contra la angustia

Extraída de una planta india que usaba Gandhi como calmante

La Rauwolfia reserpina, planta india, está de moda en la farmacopea moderna. La gran aceptación de esta raíz en la medicina popular la ilustra el hecho de que Mahatma Gandhi tomaba todas las noches una infusión de la misma, como calmante. Las virtudes de esta planta fueron estudiadas científicamente hacia el año 1930 por diversos investigadores hindúes. Su empleo en las enfermedades mentales de angustia o excitación se interpretó como señal de una acción específica sobre el sistema nervioso central, y los científicos hindúes observaron además un efecto reductor de la presión sanguínea en casos de hipertensión. Poco después, esta observación se confirmó fuera de la India, ensayando extractos de la corteza. En 1935 se aislaron cinco alcaloides de la raíz. Luego, se comprobó la existencia de más de veinte alcaloides diversos en la droga, pero quedó sin resolver el problema de su principio eficaz. En 1946, los laboratorios de investigación de la Ciba, Basilea, se dedicaron, bajo la dirección del profesor Schlittler a estudiar tan importante problema médico. El análisis químico y farmacológico de los componentes resultó extraordinariamente difícil, largo y costoso; pero en 1952 se logró aislar de la raíz un nuevo alcaloide muy eficaz, la reserpina. La reserpina, bajo el nombre comercial de "Serpasil" ha ingresado ya en la farmacopea. 0,1 miligramos del nuevo medicamento poseen la eficacia de 100 mg. de la droga natural, o sea, al emplear el alcaloide puro, basta administrar una milésima de la cantidad necesaria antes de su aislamiento. El alcaloide puro aislado a partir de la Rauwolfia reserpina constituye un importante progreso en la terapéutica de diversas afecciones, en especial, de la hipertensión, tan difundida en la actualidad; así pues, la investigación moderna ha confirmado impresionantemente el acierto de la medicina antigua.



MAHATMA GANDHI

Champan, Whisky, Jerez, Cerveza y Vermut, de la hierba y de la paja

Un químico holandés asombra al mundo con estas elaboraciones

UN químico holandés, el señor J. G. Bruinier, de 69 años, nació en Amsterdam, para más datos, es capaz de hacer bebidas con hierba de pastoreo; el color, sabor y calidad de dichas bebidas son idénticos a los del vino. Varias veces ha hecho demostraciones de este singular procedimiento ante expertos escépticos.

Ante el gran asombro de los peritos sus bebidas, extraídas no sólo de hierba, sino también de alfalfa, cañas, verduras o coles, no se diferencian del Borgoña, vino del Rin o del Mosela, Jerez, Vermut, Champana, Cerveza, Whisky y Coñac.

El inventor extrae los jugos de la hierba o verduras, les añade azúcar, otros integrantes vegeta-

les cuyo secreto no ha revelado, y levadura. La invención se basa en el principio de que todas las

plantas, una vez eliminados sus componentes característicos, contienen los mismos jugos.

Ya en 1936, época en que trabajaba como químico en una fábrica de azúcar en las entonces Indias Neerlandesas, el Sr. Bruinier descubrió el principio de este procedimiento. En el interin ha patentado su método en los Países Bajos, Bélgica, Francia, España, Italia, Austria, Alemania Occidental, Suecia, Inglaterra, Irlanda, Venezuela, Argentina, Méjico, Estados Unidos, Canadá, la Unión Sud Africana, India, Pakistán y Australia.

El interés por la labor del señor Bruinier es tan grande que se sospecha que ya se han cometido varios abusos.

Al inventor no le faltan materias primas. Por el momento le bastan los pequeños haces de hierba que sus nietos cogen al borde de los canales. El día que necesite mayor cantidad no tendrá por qué preocuparse, pues a pocos kilómetros de su casa hay un "viñedo de hierba" inagotable: la pradera de 270 ha. del aeropuerto de Schiphol, "hogar" de la flota de la K.L.M.



LOS turboreactores poseen al menos dos ruedas de pala, la del compresor y la de la turbina, que giran a varios miles de revoluciones por minuto. Las paletas están expuestas a esfuerzos muy grandes, bajo condiciones de funcionamiento gravosas (muy alta temperatura), para lo cual han sido calculados. Si por cualquier motivo se rompiera una de dichas paletas, saldría disparada como un proyectil, destruyendo lo que hallara en su camino. Más grave que los destrozos sería el desequilibrio producido, que haría vibrar furiosamente no sólo el motor y su soporte, sino todo el ala. En un momento así podría suceder que el combustible llegase a contacto con las partes incandescentes del motor, con su inflamación y consiguiente explosión del depósito. Esto es sólo una hipótesis; la verdadera causa de las explosiones, si no fueron provocadas por algún sabotaje, serán descubiertas por los concienzudos técnicos de la Casa constructora De Havilland.

Historia de De Havilland

Sir Geoffrey de Havilland, el padre del "Comet", es uno de los más antiguos promotores de la aviación de Inglaterra. A los veinticuatro años, que cumplió en 1908, emulado por los vuelos de los hermanos Wright, construyó cerca de Londres, su primer avión, al que siguieron en el transcurso de los años 112 prototipos, muchos de los cuales alcanzaron celeridad internacional: los "Moth", "Tiger-Moth", "Comet" (del vuelo Londres-Melbourne en 1934), "Mosquito", "Vampire". A partir de la primera guerra mundial, los modelos De Havilland suministran a los aliados la tercera parte de sus fuerzas aéreas y el 95 por ciento de las escuadrillas americanas.

Hoy ha inaugurado De Havilland la era de la aviación comercial a reacción, lanzando al mercado las series "Comet". Pero sus triunfos le han costado sacrificios terribles y penas sin fin.

El precio de sus éxitos

En 1943, un piloto de ensayo, tripulando un "Mosquito", choca contra otro avión. Los pilotos se matan. Uno de ellos era John de Havilland, su hijo menor. "Es el tributo que hay que pagar al progreso...", exclamó el padre en su dolor.

Tres años más tarde, Geoffrey, junior, su segundo hijo, ensayando un "D. H-108" con alas en flechas, se volatiliza sobre el Támesis. Días más tarde extraen el cuerpo mutilado del piloto, del río...

Otros tres años, y la pena acaba con la resistencia de la compañera de Sir Geoffrey, su primera mujer, que le había acompañado en todas sus aventuras y que, junto con él, había batido la plusmarca de altura en 1928, volando a 7.000 metros.

Su primogénito, Peter, casado y con dos hijos, deja de pilotar desde entonces. Pero la desgracia se presenta allí en otra forma: en 1950 se suicida la esposa de éste. Y no acaban allí las desgracias. John Derrey, quien sucedió a Geoffrey como piloto de pruebas y en quien De Havilland depositó todo su cariño, pilotó en septiembre de 1952 aquel avión a reacción "De Havilland 110", que explotó en Farborough, a la vista de 150.000 espectadores.

866.000 PASAJEROS VIAJARON DURANTE EL ÚLTIMO AÑO EN TRASATLANTICOS

Según las estadísticas últimas durante el año 1953 la cifra de pasajeros, tanto españoles como extranjeros que viajaron en trasatlánticos ha sido de 866.000, superando en 60.000 a los transportados en el año 1952.

Nuestro gran noticiario del mundo de la mecánica

Las amas de casa y la técnica

STUTT GART.— Una universidad alemana ha inaugurado, a principios de este año, un curso nocturno sobre electricidad aplicada, en el que se inicia a las amas de casa en la técnica de los modernos aparatos de cocina. — (SPA).

Máquina de escribir con teclado chino

Una fábrica de Erfurt ha construido una máquina de escribir con teclado chino, a base del sistema de la "caja de imprenta". Unos 7.500 signos se hallan distribuidos en una caja subdividida a modo de rejilla y desplazable lateralmente, por encima de la cual se ha dispuesto el rodillo provisto de un mecanismo extractor, igualmente desplazable, hacia adelante, lateralmente y hacia atrás. La caja de imprenta y el rodillo con el mecanismo extractor se mueven al escribir.

Treinta kilómetros de construcción de acero y dos millones de ladrillos

La feria suiza de muestras de Basilea, que se celebra todos los años en primavera, es la mayor demostración económica del país y una de las más conocidas de esta índole en el mundo entero. El número de expositores crece continuamente y también el de los visitantes. Por ello, la dirección se ha visto obligada a erigir nuevos pabellones, el más importante de los cuales se terminará próximamente. Trátase de un gigantesco pabellón con un patio central de 44 metros de diámetro, cuya construcción ha exigido más de dos millones de ladrillos. Las vigas de acero del importante edificio miden, en fila continua, más de treinta kilómetros. En el curso de nueve meses se han modificado 400.000 metros cúbicos del recinto destinado a la exposición. — (SPA).

Libros parlantes

Una sociedad alemana de cintas sonoras ha entablado negociaciones con una editorial alemana, al objeto de confeccionar libros parlantes. Los textos dialogados no serán leídos por un solo locutor, sino que se proyecta reproducir las obras al estilo de las comedias radiofónicas. El aparato reproductor, diseñado para este fin, emplea el procedimiento de la aguja combinado con una sonora, combinado con una cinta sin fin en chasis cerrado. — (SPA).

