

CUENTO por I. Luca Caragiale

LA VISITA

(Traducido del rumano por Aurel Rauta)

El día de San Juan fui a hacer una visita a la señora María Popescu, antigua amiga mía para felicitar en el día de su santo a su único hijo, Juanín Popescu, un niño muy simpático de unos ocho años. No quise presentarme con las manos vacías: compré un balón muy grande para regalárselo al niño. Esta atención o movió mucho a mi amiga y más aún a Juanín, al cual encontré vestido de comandante de Caballería con un uniforme de gala.

Después de los saludos de rigor, nos pusimos a conversar sobre el estado del campo— el señor Popescu padre es un gran agricultor—, sobre la crisis, etc. Pregunté a la señora de Popescu por qué este año apenas se la ha visto en los paseos, en los teatros, ni en las fiestas... Me contestó que llega un momento en que también una mujer se aburre de tantas diversiones; sobre todo si tiene hijos.

—Le digo la verdad; mientras Juanín era más pequeño iba a todas partes, en cambio ahora, que es ya mayor, tengo que ocuparme de él; tengo que educarle. Y no saben ustedes los maridos cuánto tiempo le roba a una mujer la educación de su hijo, mucho más si no quiere dejarle sin ella.

Cuando la señora Popescu exponía así sus opiniones respecto a la educación de los hijos, oímos en el cuarto de al lado una voz de mujer vieja:



(Dibujo por Salvador Victoria)

—¡Mire, señora, Juanín es muy malo!
—¡Juanín!—grita la madre.— ¡Juanín, ven aquí!
Después en voz baja, a mí:
—No sabe usted qué listo es y qué inteligente...
Fero al lado las voces continúan:
—¡Por Dios, señora, mire! ¡Juanín quiere volcar la máquina! ¡Tee cuidado, que vas a quemarte!

—¡Juanín!—grita de nuevo la señora Popescu.— ¡Juanín, ven aquí!
—¡Venga, señora, que vierte el alcohol! ¡Qué se va a quemar!
—¡Juanín! — llama la madre y se levanta de prisa para ir a buscarle. Pero al dirigirse hacia la puerta del otro cuarto ya aparece en ella el pequeño ofendido con el sable desenvainado, imitando el paso y tomando
Continúa en la sig. pág.



"Flores Silvestres", por J. Gausachs



Una obra de José Monpou, "La lectura"



"Rosas" por Domingo Carles



"Libros y flores" por R. Liimona

Flores, a través del arte de hoy

LAS COSAS DE LA VIDA Las flores

HAN estado a vernos al diario unas muchachas que ahora mismo están organizando una exposición de flores. Las muchachas, medio en serio medio en broma, nos han dicho que estaban un poco enfadadas con nosotros porque no les hemos hecho bastante propaganda de esa exposición...
Uno, que ya ha aprendido a enfadarse por muy pocas cosas de este mundo, les ha dicho que la propaganda, a veces, sirve de muy poco y que, en esta vida, lo hermoso es hacer cosas por el gusto de hacerlas, es decir, por la ilusión de empezarlas. ¿El final? El final apenas debe verse cuando se empieza. ¿Qué sabe uno, por ejemplo, lo que seguirá en este artículo que, sobre las flores, me han pedido hiciera las muchachas?
Las flores nos enseñan que la belleza es algo que está ahí, durante el tiempo que esté, y que resulta gollería pedría más de lo que puede dar en aquel minuto, en aquel lapso de tiempo redondo, pimpante y acabado en sí mismo. Todo eso, tal vez, sea un poco triste, pero, es la pura verdad y la verdad tiene siempre su fragancia.
Como las flores. Uno piensa que el verdadero lenguaje de las flores, sobre el que especularon tanto los poetas malos, es un lenguaje realista, vital a su manera, aunque, tal vez, un poco desahogado. Un gran poeta moderno, teñido de una encantadora cursilería, dijo algo así como: "No la toques más, que así es la rosa".
Y, pregunto, ¿cómo es la rosa? Pues la rosa es como es, exactamente como uno la ve, y su

mensaje es breve e intenso como su perfume. A la vida solemos pedirle, constantemente, mucho más de lo que la vida puede darnos y, es posible que este sea el origen de casi todos nuestros males, por lo menos de algunos bastante importantes.

Ved las flores. Las que llenan los jardines, las que trepan por las ventanas, las que unas manos femeninas han colocado sobre la mesa del despacho de ese hombre ocupado, ocupado con negocios que tan poco tienen que ver con las flores. La vida de todas ellas va a ser una vida cortísima, pero, ¿quitará esto algo de su hermosura? Habría que vivir, tal vez, con ese espíritu, para que la vida fuera algo más soportable, pensando que mañana mismo todo se irá al garete...

Veó que las muchachas que me han pedido un artículo de propaganda sobre sus flores, tuercen la cabeza. "No, no era esto lo que queríamos." Es posible que ellas tengan razón y yo no haya sabido conducir mis palabras por el camino deseado. ¿Qué podemos hacer ya? Lo cierto es que las flores tienen, día a día, más gente amiga y hasta la gente sencilla, los más débiles, compran flores de las que se mueren pronto, de las verdaderas, olvidándose un poco de los calendarios y las flores de papel, para adornar sus casas. Una exposición de flores, hoy, es todo un síntoma revelador. Amar las flores es una de las cosas más bellamente desinteresadas que podemos hacer, en esta pecadora vida nuestra de cada día...

JUAN BONET

El Festival de Música y Teatro de Estocolmo

Estocolmo. — (Servicio especial) El "Festival de Estocolmo", que formará parte de una serie de acontecimientos que se repetirán anualmente en las capitales de los países nórdicos, tendrá lugar este año en relación directa con el 700 aniversario de la ciudad de Estocolmo. Ha sido reservada para el festival la semana del 3 al 10 de Junio, y el programa ha sido trazado ahora en detalle. Los preparativos se realizan bajo los auspicios de la Oficina Nacional de Turismo.
La Opera Real dará siete representaciones de gala durante la

semana, a saber: "La isla de arambiento", ópera basada en un poema lírico sueco de principios del siglo XIX, con música del compositor sueco Hilding Rosenberg; "Rigoletto", "El murciélago", "Los cuentos de Hoffman", "Tannhäuser", "Aida" y un programa de "ballet" mixto, que incluirá el ballet de Birgit Cullberg, titulado "La señorita Julia", basado en el drama de Strindberg, del mismo nombre.

El teatro de Drottningholm, único teatro barroco de Europa que todavía funciona como tal, que en su día fue el teatro particular del rey Gustavo III, presentará varias comedias, óperas y "ballets" del siglo XVIII. Da una atmósfera peculiar a las representaciones el alumbrado de velas; a su varilante luz toca una orquesta, cuyos miembros llevan todos pelucas blancas.

En el teatro Dramático se dará "Romeo y Julieta" y en el Palacio de la Música de Estocolmo se celebrará una serie de conciertos sinfónicos y de música de cámara. También habrá audiciones musicales en la sala de fiestas del antiguo edificio de la Holda, en el patio interior del Ayuntamiento y en el Museo Nacional de Bellas Artes. En la capilla de Drottningholm y un servicio religioso dominical con música litúrgica.

El rey Gustavo Adolfo ha accedido a asumir el alto Patronato del Festival y el Comité de honor del mismo está integrado por personalidades destacadas del Gobierno, la administración e importantes organizaciones comerciales e industriales. El Festival de Estocolmo corresponderá, en Suecia al del "Ballet" en Dinamarca, a la Semana de Sibelius en Finlandia, y al Festival de Grieg en Noruega.

¡ALEGRE ESA CARA!

¡QUE MAS DAI

Los vendedores de bisutería están de enhorabuena: el precio de las sortijas de pelo de elefante ha subido considerablemente. De 30 pesetas en El Cabo, al llegar a Europa se cotizan a 150 pesetas.

Según las últimas estadísticas, el precio de los elefantes no ha aumentado. De todos modos, según afirman los miembros de la Cámara correspondiente, esto no tiene importancia, puesto que estas sortijas de pelo de elefante se fabrican con crin de caballo.

—¿Quieres tomarte el purgante, sí o no?
—No.
—¿Por última vez!
—No y no.
—Pues voy a pegarte.
—Bueno, lo tomaré, pero no iré al "water".

—Primero nos enseñan a hablar y después quieren que estemos calladas.

—Me ha salido mal; pero en la película el cigarrillo quedaba cortado por la mitad.

DESDE TIERRAS LEJANAS

Mayo 3

La mujer para la mujer



LA CRITICA

de crítica se dice que es característico de nosotras. El hombre, creo que tiene este defecto aún más. Lo que sucede es que la mujer en cambio ellos solo se explayan en un reducido círculo de sus íntimos; pero ¿qué duda cabe que nuestra crítica general, es inofensiva, y, en cambio, la del hombre más dura y peligrosa?

Al fin, sin entrar en detalles, podemos afirmar que la crítica sana e inofensiva a la injuria y a la calumnia, lo que pudo ser en su importancia, hoy en día es fuente de males que aunque inconscientes, es muy difícil de evitar totalmente.

Las personas dotadas de una personalidad insaciable por su vida y emulagrosos, pero casi siempre de una peculiaridad, con estas buenas acciones no se les puede descreditar. El siguiente ejemplo es el siguiente: Juanos temerarios, sin embargo el mínimo de respeto para de ellos consecuencia exacta y oportuna surge la crítica.

Como os habéis fijado os resiste con tesón a creer en las virtudes, méritos y virtudes semejantes? Y en de muestra predispuestos en duda nada de rebaje y deshonra, que aquel que lanzó la crítica resultaba falsa, deseara reparar el daño que podría, serían inmensos. Todo el mundo la rectificación a las inimaginables y cuando en la especie de la crítica.

En estas personas, son de nuestros seres de otra cosa que de dedicaros a vuestro trabajo, a la caridad que de la injuria y a la calumnia más que un patrimonio son gran hurto se puede rebajar casi imposible al mal que se causa al

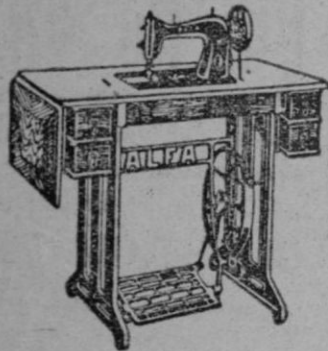
que San Felipe Neri al terminar: «Hija, empieza a penitencia que te parecerá, compra ga-

lina y mástala, luego vete durante todo el camino que hay esta aquí desplumándola, de forma al, que cuando la pongas en mis manos no tenga el ave ni una sola de sus plumas. Asombrada la mujer así lo hizo y después de mostrada la prueba a San Felipe éste añadió: «Bien, ya has cumplido la primera parte de la penitencia. Ahora viene la más difícil, la segunda. Vuelve a recorrer el mismo camino, busca hasta la última pluma que arrojaste al viento y tráemela». — Pero Padre, si eso es imposible! — Pues mira, aún es más imposible recoger las plumas que tú lanzaste...»

Amigas más tened en cuenta siempre este ejemplo. Muchas veces, por hacer gracia, o simplemente por presumir de enteradas, contamos hechos y actos de nuestras amigas y conocidas, que son falsos o están tendenciosamente expuestos, y no os dáis cuenta de que más difícil que buscar las plumas lanzadas al viento o que recoger el agua vertida en la tierra, es remediar los efectos de nuestras calumnias.—RENATA.

ALFA

LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR MAS PERFECTA



CASA DARDER
Sindicato, 189. Tel. 1331 1822

El prestigio de MODAS PINO

lo imponen sus favorecedoras por la confección y distinción de sus modelos

MODAS PINO

Esclaramunda, 7-1.º-2.ª Palma

G DISTINCION COSTUR A

A. Reynó

Font y Monteros, 19-3.º

¡¡ PRESTAMOS !!

SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS
prestamos para la construcción de fincas urbanas, Soliite folletos e información gratuita.
RÁPIDA TRAMITACION DOGOCA Y HERGON.
de José Antonio, 55. — Teléfono 22 51 30. — Madrid
NECESITAMOS AGENTES

Cómo luchar contra la timidez

TODAS las mujeres tienen su personalidad: tranquila o alegre, reservada o bulliciosa, pero esa personalidad sólo puede ser expresada en todo su valor por medio del dominio de una misma. La timidez, el temor, el complejo de inferioridad, son defectos que ensombrecen la vida y enturbian el éxito que de otro modo puede tener toda mujer.

El dominio de sí misma no se logra en un día, y es una cualidad que posee poca gente. Se consigue a fuerza de esfuerzos y experiencia. Una mujer que sabe que va bien vestida, bien maquillada, bien peinada y arreglada, tiene mucho adelantado para vencer su timidez. Esta se cura a veces sencillamente con los años, pero en ocasiones hay que hacer un gran esfuerzo para no esconderse o desaparecer cuando se

va a ser presentada a personas extrañas, o cuando hay que asistir a una reunión cualquiera. Todas las que se sienten realmente timidas deben procurar dominarse, pues de otro modo perderán muchas alegrías de la vida.

Algo que ayuda a vencer la timidez consiste en aprender a escuchar a los demás. Poco a poco las observaciones sensatas fluyen con naturalidad de los labios experimentando interés y simpatía por los demás. La sinceridad es una cualidad que atrae. El complejo de inferioridad ya es más difícil de hacer desaparecer. Porque ese complejo vuelve agresivas a sus poseedoras, haciéndolas creerse menos guapas, menos investidas que las otras. Si se convencieran que ese complejo es pura vanidad, quizá se curarían de él; vanidad, porque proviene de pensar demasiado en sí mismas. Una vez que se convencen de que los que las rodean están dispuestos a aceptarlas tal cual son, las pequeñas carecen de importancia y el complejo de inferioridad va desapareciendo. Hay un viejo refrán que dice: "Sé tu misma, no aspire a grandezas y conformate con pasar por lo que realmente eres".

He aquí, por último, unos cuantos detalles, siguiendo los cuales puede tenerse la seguridad de ir siempre bien, ya que son de los que entran por los ojos; un pelo brillante, un aire natural, manos bien cuidadas, una sonrisa simpática, una postura derecha, unos ojos reducidos, unos movimientos flexibles y un cutis impecable. todas las mujeres pueden tener varios de estos puntos.

ZITA



Lencería para las jovencitas

Todavía no estamos a gusto en la cama y las noches primaverales son a veces frías. Por otra parte si vamos de viaje hacia regiones menos cálidas, necesitamos prever los inconvenientes de algunas habitaciones de hotel. En nuestra guardarropía, a fin de cuentas, no vendrá mal un camión de franela. He aquí algunos modelos:

1. En forma de kimono ensanchado por dos costuras a los lados y muy cerrado por el talle. Un volante bordado inglés, fruncido alrededor de la abotonadura. Un volante de puntilla en la falda.
2. Camisón tirado, cuello alto, doblado, cintura del mismo género, abrochado por delante. Mangas largas, anchas, menos el puño que es alto y doblado. Ligeramente adornado por el cuello, puños y pechera.
3. En franela floreada discretamente. Una pieza cubriendo la espalda y subiéndose por la garganta, con botones de nácar. El cuerpo holgado, con tres pliegues delante y otros tres detrás. Mangas ahuecadas con puños muy cerrados. Cinturón con lazo, en satén rojo.
4. Mangas raglán, cuello en forma de embudo y con jarras igual que los puños, y cintura. Cuerpo holgado, con dos costuras a los lados, ligeramente cruzadas hacia el talle. Todo rematado con festón inglés.

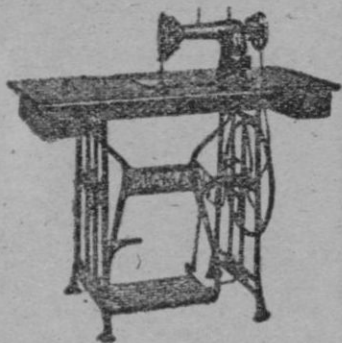
Círculo Medina

Exposición de Flores

Se celebrará en el Círculo Medina una Exposición de Flores durante los días 5, 6, 7 y 8 de Mayo en la que podrán tomar parte todo el que lo desee, presentando jarrones, flores y macetas.

Premios cedidos por la Excm. Diputación Provincial, Ayuntamiento, Cámara Sindical, Sindicato de Alimentación y Fomento del Turismo.

SIGMA



La más popular de las máquinas para coser y bordar. Puede adquirirla a plazos comodísimos de cien pesetas mensuales.

Casa SASTRE

¡Señoral mañana día 4, festividad de Santa Mónica

CON MOTIVO DE DICHA FESTIVIDAD, ADEMÁS DE NUESTROS PRECIOS DE ESCANDALO LE OFRECEMOS: MADAPOLAN a 9'50 mt. — COTONET a 8'90 mt. — CORTES VESTIDOS SEÑORA ALTA FANTASIA (4 mts.) 50 pesetas. — TOALLAS a 7'50 ptas. — COMBINACIONES a 15 ptas. — CRESPON SUPERIOR a 13 ptas. m. TODOS LOS COMPRADORES SERAN OBSEQUIADOS CON UN BONITO REGALO.

SANTA MONICA - BALLESTER, 36

diario de la mujer



1. Cuerpo cruzado y unido a la cintura disimulando el abrochado. Mangas kimono y falda ancha con un pliegue cruzado y dos en los costados.
2. Jersey: cuerpo forma marinera ajustado. Mangas que se ensanchan por el puño y falda plisada.
3. Cuello escotado en forma ajustado. Busto cruzado por doble botonadura. Mangas largas y falda recta.
4. Cuello plisado rodeando las espaldas, falda ancha, con plisado arrancado del centro de la cintura hacia los lados.
5. De paño: cuerpo con escote largo en óvalo, pequeñas mangas kimono. Falda recta. De lanifera con botones.
6. Terciopelo: Bolero escotado, busto ajustado y abrochado. Terciopelo al final de la falda, del mismo tono.
7. Paño y terciopelo: Gran escote triangular. Falda evasiva. Una pieza triangular sobre el cuerpo y la falda en su parte delantera.
8. Olomán y satén blanco: gran escote cerrado discretamente con un plisado de satén blanco.



LA COCINA DE PATRICIA

En esta sección encontrará usted, señora, una minuta semanal. Ella le solucionará todos los días el problema de la búsqueda de un menú agradable y apetitoso para el almuerzo. Sabemos los minutos preciosos que usted pierde cada día cuando se pregunta: "¿Qué platos servirá mañana?" Su buena amiga Patricia le resuelve este cotidiano problema, y, desde hoy, estamos seguros, se convertirá en su mejor amiga.

MINUTA

Budín de repollo
Entremeses: Sardinas escabechadas y aceitunas negras con rodajas de cebolleta
Huevos a la Valvanera
Postre: Plátanos, naranjas

HUEVOS A LA VALVANERA:

Se cuecen en la sartén y con buen aceite, 200 gramos de cebollas, cortadas en rodajas muy finitas y se sazonan con sal. Bien tapado se deja cocer a fuego lento. Cuando están blandas (no hay que dejar que se doren) se echan en una fuente que resista al horno, se cascan ocho huevos encima, se sazonan con poca sal, se cubren con puré de tomate y sobre éste se colocan pimientos morrones en tiras. Se mete diez minutos al horno y después se sirven.

NOTICIAS SINDICALES

Con la cooperación de la Sección Femenina de Falange, la Delegación de Sindicatos ha organizado un cursillo intensivo que tuvo lugar en la Residencia de "San Bono" los días 27, 28 y 29 del pasado Abril y al que asistieron veinticinco mujeres trabajadoras Enlaces Sindicales en distintas empresas, designadas por sus camaradas de trabajo. Las variadas lecciones sobre Formación Social, económica, sindical y relación jurídica laboral entre trabajadores y empresas, fueron objeto de gran interés por las asistentes; se completaron las clases con diferentes conferencias sobre Seguros Sociales y Moral Profesional, corriendo esta última a cargo del Asesor Religioso de la C. N. S.

Durante el cursillo se puso de manifiesto el alto espíritu patriótico y religioso de las trabajadoras mallorquinas, asimilando los temas que fueron sometidos a su estudio y quedando perfectamente impuestas de los derechos y obli-

gaciones que su condición de Enlaces requiere.

La Delegación Nacional de Sindicatos ha cursado las órdenes oportunas para la convocatoria de 617 becas de estudio para hijos de trabajadores. Corresponden a Baleares 11 becas, como mínimo, por un importe total de 41.500 pesetas, con la siguiente distribución: Tres becas para estudios de Formación Profesional, una para estudios Eclesíasticos, tres para Enseñanza Media, y 4 para estudios Superiores.

Las solicitudes de becas deberán ser necesariamente formuladas por mediación de la Junta Sindical del Gremio, Cofradía, Hermandad o Sindicato en que figure encuadrado el solicitante, su padre o tutor.

En la Delegación Provincial de Sindicatos se informará cumplidamente a quienes lo soliciten. Las instancias deberán presentarse hasta el día veinte de Julio próximo.

Toldos ISERN



Desde hace una infinidad de años ha sido una constante preocupación el sistema de toldos a instalar en los comercios, para preservar del sol las mercancías expuestas a fin de evitar dichos males, se venían instalando toldos simples o cortinas, en muchos casos antiestéticos y que desentonaban con la decoración de las fachadas.

En vista de ello, la CASA ISERN en un continuo esfuerzo de superación dedica la máxima atención y estudio nuevos procedimientos, y hoy después de un sin fin de estudios ha resuelto siguiendo los estilos peculiares de cada fachada, técnica y prácticamente, cuantos inconvenientes puedan presentarse, cuya fabricación ofrecemos con toda garantía para dar realce al establecimiento, en su estética y bella decoración.

Proyectos y presupuestos sin compromiso
CASA ISERN
J. Anselmo Clavé, 15

Brandy "Espléndido"

Siendo **GARVEY** es exquisito

AL LEVANTAR LA CAPSULA ENCONTRARA UN DISCO NUMERADO

En cada uno de estos discos va impresa una letra de las que componen la palabra **Espléndido**

Nombre que distingue a este magnifico Conac de la Casa.

GARVEY
BODEGAS DE SAN PATRICIO 1892

Cuando consigas reunir la colección completa de los 10 discos que forman la palabra ESPLÉNDIDO, envía con CARTA CERTIFICADA a la Casa GARVEY, lo que inmediatamente le remitirá en efectivo un premio de **500 ptas**

Así corresponde la Casa **GARVEY** a quienes demuestran mayor interés en la venta de su **CONAC ESPLÉNDIDO** (Patente de Invención Económico-Comercial N.º 198.352)

CORONA POETICA A LA VIRGEN

IV Certamen Mariano de "Baleares"

Trece composiciones dedicadas a Nuestra Señora del Puig, de Pollensa, han llegado a nuestra Redacción. Tras una escrupulosa selección, han quedado admitidas a nuestro Certamen las que vienen firmadas por J. C. M., Ram, J. de Binixiri y "Una malalta". Insertamos las de J. C. M. y Ram, y una de Miguel Bota Totxo, fuera de concurso.

A NUESTRA SEÑORA DEL PUIG DE POLLENSA

En jardines luminosos
manos fieles han cogido,
de cada tallo florido
los ramos más primorosos.

No hallan mejor partido
para sentirse gloriosos,
sus aromas deicóticos
y su vivo colorido.

porque a Tus plantas, Señora
todas las flores de ahora,
tienen un místico anhelo;

ser con su gracia fragante
una rosa semejante
a las que llenan el Cielo.

RAM

VERGE DEL PUIG DE POLLENSA

Com un rajoli de mel
m'endolceix el cor, Senyora,
quan em mira vostra aurora
d'uns ulls que degoten cel.

Com un rajoli de mel
de celestials abelles...
Com un resplendor d'estrelles
que en vostres ulls beven cel...

Com un rajoli de mel,
fluint amor, goig i vida...
Com una rosa florida
dins el somriure del cel.

Com un rajoli de mel
d'alba que inunda a Pollença...
i és vostra mirada, intensa
com l'eternitat del cel.

MIGUEL BOTA TOTXO

A NUESTRA SEÑORA DEL PUIG DE POLLENSA

En la nocturna hora
mis ojos tengo abiertos,
y dejo que se pierdan
entre desvelo y sonibra,
por caminos inciertos.

Camino iluminado
yo sigo las estrellas,
y de tu paso alado,
en su broche encantado
voy hallando las huellas.

Milagro de la vida es sentirte
y sin verte respirar tu presencia.
No hay cantar que se iguale,
al cantar de las horas
que consuelan tu ausencia.

J. C. M.

Por haber llegado con retraso, no pudo ser admitida una composición de Antonio Rigo Puig, dedicada a Nuestra Señora de San Salvador de Felanitx. Para evitar que se repitan tales exclusiones, rogamos a los poetas que nos envíen sus composiciones con un par de fechas de anticipación al día que van señaladas.

Los días de la próxima semana estarán dedicados a las siguientes Patronas:
Martes, día 5. — A Nuestra Señora de San Salvador, de Artá.
Miércoles, día 6. — A Nuestra Señora de Montesión, de Porreres.
Jueves, día 7. — A Nuestra Señora de la Consolación, de San Juan.
Viernes, día 8. — A Nuestra Señora de Portals, de Calviá.
Sábado día 9. — A Nuestra Señora de Bonany, de Petra.
Domingo, día 10. — A Nuestra Señora de los Angeles, de Sineu.

Trilladoras "DO-GA"

Trillan perfectamente trigo, avena, cebada y cualquier clase de legumbres
Producción garantizada: **30 cavayones por jornada en trigo**
Potencia absorbida: 6 H. P.

Disponemos de equipos completos de máquina y motor aconsejando el **DITER** por su excelente resultado

Distribuidor: **GABRIEL PROHENS**
Lonjeta, 15 — Palma

R. S. Hípica de Mallorca

Hoy domingo día 3 — A las 3'15 tarde
6 carreras de caballos 6 TROTE - GALOPE
Día 17 Mayo **GRAN PREMIO NACIONAL**
Petros mañana y tarde

Religión

HOY EN LA MERCED
El Catecismo de dicha iglesia celebra la fiesta de la Primera

LAS ALUMNAS DEL INSTITUTO NACIONAL FEMENINO REGRESARON DE SU VIAJE DE ESTUDIOS

Las alumnas del último curso del Instituto Femenino regresaron ayer de su viaje de estudios a Valencia y Madrid, cuyos museos y principales monumentos recorrieron.

Visitaron el Monasterio de El Escorial amablemente atendidas por el P. Bartolomé Vidal, mallorquín, y los PP. Modesto y Valentín, agustinos, que estuvieron hasta hace poco en el Convento de esta ciudad.

Los numerosos monumentos que encierra la Ciudad Imperial impresionó grandemente a las jóvenes alumnas y no menos las ruinas de su Alcazar cuya gesta les fué explicada. En los jardines, Palacio y Casita del Labrador en Aranjuez, encontraron la nota simpática más agradable a su sexo y edad. En resumen, resultó un viaje delicioso del que guardarán imborrable recuerdo.

Las alumnas agradecen por mediación nuestra a los comerciantes, industriales, particulares y autoridades que contribuyeron a convertir en realidad este viaje, la ayuda recibida y en especial al Excmo. señor Gobernador Civil D. Alejandro R. de Valcárcel por su importante donativo y amable acogida.

Realizaron el viaje el Director don Bernardo Suau, la Catedrática señorita Cándida Uriel, y las alumnas Antonia Rosselló, Paula Salvá, María Berga, Bárbara Camps, Margarita Cano, Francisca Cursach, Beatriz Fernández, Esperanza Llabrés, Anparo Prada, Francisca Salom, Julia Valls, Rosario Yarza, Francisca Salvá y Lucía Suau.

Almacenes CASA R

San Nicolás, 16 - 18
TAPICERIAS - DAMAS
TODAS CLASES

QUIZAS VD. NO

Que al contratar su instalación trigoramente solamente de una transacción de dinero, menos se trata sencillamente de una **CUESTION DE CONFIANZA** y a esta sola puede usted depositar su confianza en una reconocida solvencia y seriedad.

Nuestra marca **"I. F. 21-33"** se ha ganado la confianza de toda Mallorca

TRANSPORTE

GENERAL ELECTRIC
ESPAÑOLA

CON LA MISMA GARANTIA QUE LOS MAS GRANDES CONSTRUCTORES

VINOS PATE

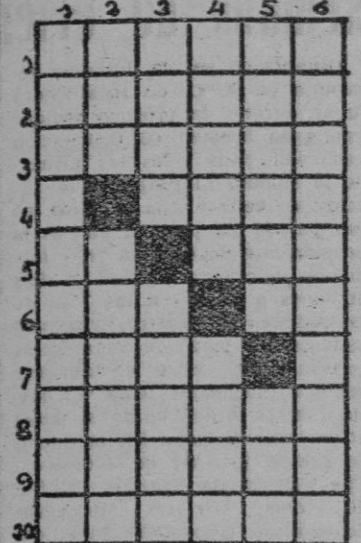
LOS MAS FAMOSOS
VINOS TINTOS

BANDA AZUL
VINA VIAL
GRAN RESERVA
VA 1928

PIDALOS EN TODAS LAS BODEGAS

VARIEDADES

Crucigrama núm. 303

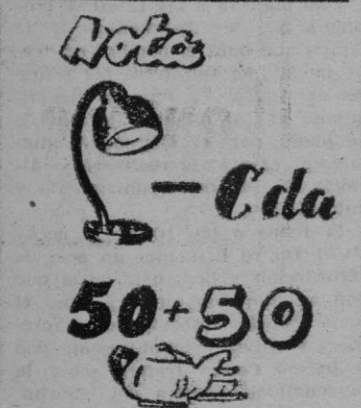


POR COTE.

H. 1 Inventor de las conservas. — 2 Calor vehemente. — 3 Medida por anas — 4 Letras de sedas — 5 Al revés, letra griega. Letras de Deca — 6 Al revés, planta comestible. Repetida se usa para arrullar a los niños — 7 Cólico llamado miserere — 8 Parte superior de la puerta — 9 Separadamente — 10 Naturales de la antigua Dorida.
V. 1 Dulzura en el trato — 2 En Inglés, piuma. Animáculo — 3 Preposición inseparable que indica antelación, plural. Comer por la noche — 4 Elude. Letras de Tiro. — 5 Tirar a rojo. Letra griega — 6 Triples.

Solución al número anterior
H. 1 Inciso — Nautas — 3 Copará — 4 U. Olod. — 5 Lt. Oda — 6 Cam. Am — 7 Agio. E — 8 Roscon — 9 Ararat — 10 Selene.
V. 1 Inculcarás — 2 Nao. Fagore — 3 Cupo. Misal — 4 Italo. Ore — 5 Saroda. Oan — 6 Osadamente.

JEROGLIFICO



¿Cómo quedó?
La solución mañana.
Solución al jerojifico anterior
De bruces.

Contra la polilla lavado en seco
garantizado el tricloroetilico
TINTORERIA REGIA - Tel. 3766

PARA DESPUES DE MUERTOS
La conocida compañía de dis-...
El mensaje de ultratumba de...
DISTRACCIONES DE SABIO
El famoso profesor alemán Eins...
SUICIDA ORIGINAL
No queriendo morir violenta...
LA REINA ESTA ENAMORADA
El pueblo inglés sigue con gran...
AUXILIO FORZOSO
Un buzo se halla en el fondo...
PITILLOS CORTOS
Las mujeres norteamericanas se...
ARISTOCRATA
El máximo exponente de la cosmética labial moderna...



TOROS

EL NOVILLERO LOCO

Esta tarde tendremos la prime-
ra novillada de la temporada. In-
tegran el cartel Carlos Corpas, An-
tonio Rodríguez Caro y Luis Parra
"Parrita". El cartel es promete-
dor. Ahora, lo importante es que
los novillos de Curro Chica salgan
bravos y nobles para que los tres
espadas puedan proporcionarnos la
gran tarde de toros que tanto se
ansía, tan necesaria para la buena
marcha del curso.

El año pasado fueron las novi-
lladas el estimulante que despertó
interés y forjó incluso un nutrido
grupo de nuevos aficionados. Con-
fiemos en que hogaño el éxito no-
villero se repetirá, y que sea esta
primera novillada la que señale el
buen cauce.

De Carlos Corpas no es necesari-
o decir nada porque las excelen-
tes cualidades toreras que posee
son hartamente conocidas del pú-
blico mallorquín. Únicamente hay
que añadir a lo que ya se sab-
de que Carlos está en su mejor mo-
mento, como lo ha demostrado en
Castellón, en Zaragoza, en Casa-
blanca, y en fin, en cuantas pla-
zas ha toreado este año. Carlos
Corpas es un torero seguro, sobre
el que se puede apostar sin temor
a perder. Sus acérrimos partidá-
rios están bien persuadidos de que
Carlos esta tarde obtendrá el ma-
yor éxito de cuantos ha consegui-
do en Palma.

De Antonio Rodríguez Caro sa-
bemos que es un torero muy fino
y muy enterado. Jovencísimo, en
Castellón, su tierra natal, lo esti-
man como a un verdadero ídolo.
Eso nos dice en una carta el com-
petente crítico taurino del diario
"Mediterráneo" Joaquín Castelló.

Eliseo Feijoo nos asegura que le
vió torear de chavalín vaquillas
por las riberas del Mijares, y dice
que pronosticó su encumbramiento
para cuando tuviera el chico
17 años.

Los que ha cumplido hace unas
semanas.

Antonio Rodríguez Caro ha ve-
nido a Palma acompañado de su
padre, don Paco Rodríguez, buen
aficionado y apreciada persona en
Castellón de la Plana.

También acompaña a Rodríguez
Caro su apoderado el ex-novillero
Luis Perona. ¡Buen Ince, Perona,
en eso de descubrir toreros "ca-
ros"...

Luis Parra "Parrita" es otro no-
villero barbilampión a quien vimos
en la temporada pasada torear su
primera novillada picada, en el
ruedo de la Monumental de Barce-
lona. Su estilo es purísimo, como
el que acreditó a su primo Agus-
tín, heredero directo del arte de
Manoleta.

Que tengan suerte los tres, y
que nosotros lo veamos. Q.



¡TRIUNFADOR!

fo tumultuoso que les encumbra,
que sueñan incluso despiertos con
la salida a hombros de la multitu-
tud enardecida, son los que ofre-
cen a los aficionados una segurida-
dad de divertimento, porque ellos
saben que las oportunidades no
pueden ser desaprovechadas por-
que cada tarde es precisa, porque
cada plaza es un eslabón para su



HERNIADO

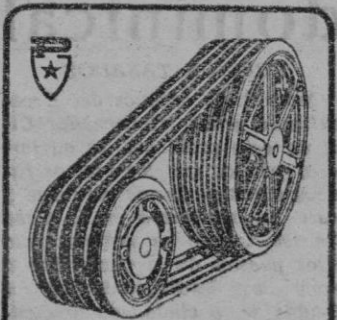
¡SU HERNIA CRECE!

y le molesta porque no está bien
contenida, evítelo con nuestro apa-
rato Super Obturador Automáti-
co, cómodo, perfecto, casi imper-
ceptible sin tirantes bajo algas,
ni presiones, ocupa un solo centí-
metro. Demostraciones: FAJAS ME-
DICINALES, eventraciones, estó-
mago caído, riñón móvil, etc. Visi-
ta en PALMA DE MALLORCA los
días martes 5, miércoles 6, vier-
nes 8 y sábado 9 en nuestra De-
legación calle Lonjeja, 13, 2.º
(junto Sindicato) de 9 mañana a
2 tarde. NOTA: En INCA, el jue-
ves día 7 en nuestra Delegación,
Plaza de España, núm. 2. Consulte
al médico. Casa Central "INSTITU-
TO ORTOPEDICO ESPAÑA".
Barcelona. (C. C. 2100).

GANADEROS

VACUNAS PARA CERDOS
VICTORIA

20 años de aplicación, en
Mallorca sin el menor
fracaso



CORREAS
TRAPEZOIDALES
Y POLEAS
COMPUESTAS

PIRELLI
DARDER
Casa DARDER

COPIAS MALICIA

LO QUE NOS AGUARDA

Florecen por todas partes
los rótulos en inglés,
y otros que están en francés
que se llaman «mardis» al
martes.

No hay muro, iuna o cristal,
ni ningún rincón salvaje
donde el extraño lenguaje
no se imponga al nacional.
Y si esto que ahorita pasa
va aumentando su esplendor,
¿qué hacer, para andar por
[casa?]

Pues, no tomárselo a guasa
y buscarse un traductor.
MINGO REVULGO

Para riegos y usos domésticos

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de
MAXIMA GARANTIA

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA
S.A.

Junta Provincial de
Banca de Baleares

Se hace público para general conocimiento, que los Bancos
operantes en esta provincia: Abel Matutes Torres, S. A.; Banca
March, S. A.; Banco Agrario de Baleares, S. A.; Banco Agrícola
de Pollensa, S. A.; Banco de Bilbao, S. A.; Banco Central, S. A.;
Banco Español de Crédito, S. A.; Banco de Ferreñías, S. A.; Ban-
co Hispano Americano, S. A.; Banco del Progreso Agrícola S. A.;
de Campos; Crédito Balear, S. A.; y Crédito Mercantil de Menor-
ca, S. A., se han adherido a la Ordenación Reguladora de Condi-
ciones Bancarias y que a partir del 1.º de Mayo próximo, se pon-
drán en vigor las nuevas condiciones en cuanto afecta a las cues-
tas activas, o sea aquellas que implican concesión de créditos.

Por lo que se refiere a las cuentas pasivas, entrarán en vigor
las nuevas condiciones a partir del día 1 de Julio próximo, desde
cuya fecha los intereses máximos abonables en cuentas corrientes
acreedoras y operaciones similares del Pasivo serán las siguientes:

- a) Cuentas corrientes a la vista. Saldo acreedores, 0'50% anual.
- b) Caja de Ahorros. Interés 2% anual. (Valoración quin cenal).
- c) Cuentas de imposiciones a plazo fijo. (Cuentas a fecha, Bonos a plazo, imposiciones a vencimiento fijo o cualquier otra denominación de operación semejante.)
a) A tres meses, 2% anual.
b) A seis meses, 2'5% anual.
c) A un año 3% anual.

Toda operación tendrá, desde su iniciación, un plazo fijo de
vencimiento, que no podrá ser variado en forma alguna durante
la vigencia de la operación. Los Bancos quedan facultados para
conceder facilidades de crédito sobre estas imposiciones, pero no
podrán, en ningún caso, modificar su plazo mediante reducción o
ampliación del interés pactado.

Palma de Mallorca, 29 de abril de 1953.

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO

INDUSTRIALES! ¡COMERCIANTES!

ADQUIERAN LAS NUEVAS HOJAS DE

SALARIOS Y LIQUIDACIONES

SEGUN ORDEN DEL B. O. DEL ESTADO DE FECHA 19-4-53
EN LA

IMPRENTA «LA UNION»

MOLINEROS, 20

LLAMANDO AL TELEFONO 3153 LE MANDAREMOS
SEGUIDAMENTE LA CANTIDAD QUE DESEE

Minimo esfuerzo



MAYOR
CARGA

Se sirven tambien
con rueda metálica
de venta en

Ciclos
FERRA

CARRETILLAS
VICTORIA
con rueda neumática
Firestone



