

"Es necesario el baluarte peninsular"

Editorial de «A VOZ» ante la visita a España del JEFE DEL ESTADO PORTUGUES

LSBOA, 11. — Bajo el título "ratificación urgente", ha publicado "A Voz" un editorial que dice: "Es bien evidente la necesidad del baluarte peninsular que resulta imposible sin la incorporación de España. Bastaría lo que afirma la propaganda para que quedasen convencidos los más ciegos." España sabe por dura experiencia lo que representa el enemigo, "pues pagó con sangre el precio de la lección."—(Efe).



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 12 de Marzo de 1953

REDACCION: JANUS, 2
TELEFONOS:
REDACCION: 2078
ADMON: 1745
AÑO XV. — N.º 4.151
PRECIO: 70 CIMS
Suscripción mensual:
15 pesetas

Cumple hoy un año



DECÍAMOS AYER... Y lo que ayer decíamos acerca de la personalidad de Alejandro Rodríguez de Valcárcel, nombrado Gobernador Civil y Jefe del Movimiento en la provincia, en la semblanza apasionada que de él hicimos, sonaba a exageración en los oídos y en el convencimiento de muchas gentes. Su fama, ganada en Burgos, después de su heroica vida de cruzado, nos dictó estas palabras: "¿Recuerdas lo que decía José Antonio del hombre y la armonía? Alejandro es el equilibrio del hombre con su obra, es inteligentísimo y tiene un magnífico corazón. Contrariamente a lo que ha dicho de los españoles un poeta contemporáneo, "que tenemos las manos demasiado grandes para las cosas pequeñas", Rodríguez de Valcárcel guarda con ellas precisamente la exacta proporción de sus manos, hasta el punto de podersele llamar, en este sentido de la atención cotidiana, el gobernador de las cosas pequeñas." Y seguimos preguntando a la fama: "¿Cómo planeó su gobierno en Burgos?" Y nos contestaba: "Dándose a él con la máxima sencillez y laboriosidad, y por esto mismo, en forma eminentemente popular." Y pues nos importaba



saberlo, hubimos de indagar: "¿Algo que suele recriminarse?" Y torciendo el gesto la fama, nos advirtió: "La insidia y la maledicencia. Que la o denuncia que recibe, la carea enseguida."

Este era el perfil humano, que diríamos, de nuestro nuevo Gobernador. Al año exacto de haber tomado posesión del Gobierno Civil de las Baleares, este propio perfil se recorta en el halo de su bien ganada popularidad.

Más faltaba por glosar su contenido en obras acometidas en su Burgos natal. Allí solventó, entre otros, el problema de la electricidad, el de la traida de aguas desde el pantano del Arlanzón y el cultural de Primera Enseñanza, con la erección de 600 escuelas. En un periodo de cinco años. Aquí en un año ha solucionado nuestro problema eléctrico, está a punto de poner sobre el canal de nuestro mar nuevas y "victoriosas" quillas y acaba de hacer entrega al Ministro de Educación Nacional de España del ambicioso Plan de Ordenación Cultural de la provincia.

"¿Y su labor social?" — Interrogábase a un año fecha —. Y la fama contestaba: "En este aspecto, todo cuanto se diga en alabanza suya es poco. Los trabajadores de las grandes factorías — la "Celasa", la "Cristalera" y el "Núcleo Ferroviario de Miranda de Ebro", para no citar otras — le adoran.

Cinco años de provocar justicia social. Aquí, en un año, es público el agradecimiento de los humildes a nuestro Gobernador Civil y está patente en un pergamino la devoción de los productores de la Sección Gas de nuestra Compañía de "Gas y Electricidad S. A.", que ahora regenta el I. N. I., por haberles resuelto en justicia un añoso problema social.

Y si en Burgos inauguró viviendas — una barriada de cuatrocientas lleva su nombre — aquí también las ha inaugurado, las tiene proyectadas a todo lo ancho de la geografía balear y hasta tiene escogido el nombre de su entrañable amigo el General Yagüe, en este año fallecido — deuda de su corazón amigo — para una residencia de productores en Ca'n Picalfort.

¿Más parangón todavía en la corta cuenta de un año? Si el gran camarada Joaquín Ruiz Giménez le impuso en Burgos la Encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio, el propio camarada, también en oficio de Ministro de Educación Nacional, le ha impuesto en Palma la Gran Cruz del Mérito Civil.

Mirando a este año transcurrido asombra de nuestra primera autoridad civil y jefe nuestro, su portentosa capacidad de trabajo y su fino instinto político armonizador de voluntades, ilusiona de él y hace fácil y esperanzador el servicio a sus órdenes, más que la dólva que lleva siempre en las manos, los buenos propósitos, que desvelados, se agitan siempre en su mente y en su corazón.

De Alejandro Rodríguez de Valcárcel nos asusta única y exclusivamente una cosa. Que nos lo lleven cualquier día. Como al águila en su risco, le vemos siempre en primera posición de vuelo hacia más altos horizontes. Que al menos logremos el quinquenio de tenerlo entre nosotros, como lo alcanzaron sus paisanos.

En nuestra entrevista con la fama, en la "Semblanza apasionada" que hubimos de escribir, terminamos con estas palabras que sirven teniendo una dichosísima realidad: "Después de lo que sé de "nuestro" Gobernador, lo siento por vosotros, burgaleses, pero en cuanto a mí paisanos, por todas las Islas Baleares... ¡alabado sea Dios!



El ex-siamés Brodgie, ya tiene cubierto el cráneo

Chicago 11.— Los cirujanos han procedido a cubrir hoy la última porción de cráneo que quedaba al descubierto del pequeño Rodney Brodgie, que fué separado de su hermano siamés Roger. El informe médico sobre la intervención de hoy, dice: "Lo que quedaba de zona abierta ha sido cubierto con un trozo de tejido muscular."—Efe.

Tailandia enviará estudiantes a España

Toda la prensa comenta las relaciones cordiales entre los dos países, y la valía de MARTIN ARTAJO

El Ministro español llega a Marachi

Bangkok (Servicio especial de la Agencia Efe) 11.— Los periodistas de esta capital dedican editoriales a la visita del Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martin Artajo. "Spandard"

dice: "El viaje del Ministro es prueba de la amistad que felizmente existe entre España y Tailandia. Su visita es una confirmación de las cordiales relaciones existentes entre los dos países".

El señor Martin Artajo declaró a los periodistas que su viaje a Tailandia y sus entrevistas con el rey Fumfon y el Primer Ministro Fubal Song Gram, habían revestido gran cordialidad. Añadió que las relaciones entre España y Tailandia, tanto en el aspecto diplomático como en otros órdenes, han sido siempre tan excelentes que no había pendiente ninguna cuestión.

El Director General de Relaciones Culturales, señor García de Llera, manifestó por su parte que espera que Tailandia enviará estudiantes a España y a este efecto las autoridades españolas han reservado becas.—Efe.

EN KARACHI

Karachi 11 (Servicio exclusivo de la Agencia Efe)—A las doce y media de la mañana, hora española, aterrizó en el aeródromo de esta capital un avión en el que viajaba el Ministro español de Asuntos Exteriores.—Cifra.

Para que Madrid no sea toda "Metro"

UN ESTUDIO URGENTE PARA CONTENER LOS HUNDIMIENTOS Y AFIRMAR EL SUELO

Madrid, 11.— El Subsecretario de Obras Públicas recibió al mediodía de hoy a los periodistas, a los que manifestó que la comisión técnica, creada para estudiar el problema de los hundimientos ocasionados en el pavimento de Madrid y soluciones para prevenirlos, había emitido su informe en el plazo de los 90 días previstos.

Este informe — añadió el señor Rivero de Aguilar — ha sido aprobado por unanimidad y contiene un plan para llevar a cabo las obras necesarias, que consta de tres partes importantes:

La primera, sobre detección de fugas y previsión de hundimientos, para lo cual propone la comisión que se convoque un concurso entre casas especializadas en la investigación de estas fugas, así como de socavones subterráneos.

La segunda consiste en un estudio de las galerías y cajas de conservación que se distribuirán en el subsuelo de Madrid, para hacer frente al problema. Como resultado de este estudio se hizo el plan de galerías, llegando a un total aproximado de 93 kilómetros; este plan se desarrollaría en un plazo

de 10 años. Pero atendiendo al estado general del subsuelo de Madrid, se ha desglosado de él un plan de urgencia, consistente en la construcción de 41 kilómetros de servicio y 50 kilómetros de canales de servicio en un plazo de cinco años y coincidiendo con el plan de renovación de pavimentaciones preparado por el Ayuntamiento. La realización la ha de llevar a cabo el Ayuntamiento, ba-

jo la inspección técnica del Ministerio de Obras Públicas.

La tercera parte del estudio fue la parte económica y financiera. El coste del plan asciende a 312.000 pesetas, de las que el Ayuntamiento sufragará el 50 por ciento y la otra mitad el Ministro de Obras Públicas y el Canal de Isabel II. También se estudió el canon de conservación, vigilancia y exportación, que han de sufragar anualmente las distintas empresas usuarias de dichas galerías.

El proyecto será presentado el viernes próximo al Consejo de Ministros por el titular de Obras Públicas.—Cifra.

HOY: 12 páginas

Terribles es ragos del alcoholismo EN FRANCIA

DECLARACION DE LOS CARDENALES Y ARZOBISPOS GALOS

París.— Los cardenales y arzobispos franceses han publicado una declaración en la prensa, en la que dice:

"Con objeto de salvaguardar el futuro de la Patria, la salud de la raza, la dignidad de la persona humana, la moralidad de la juventud, la estabilidad de la familia unida y fecunda, levantamos nuestra voz alarmada contra los terribles estragos del alcoholismo en esta nación.

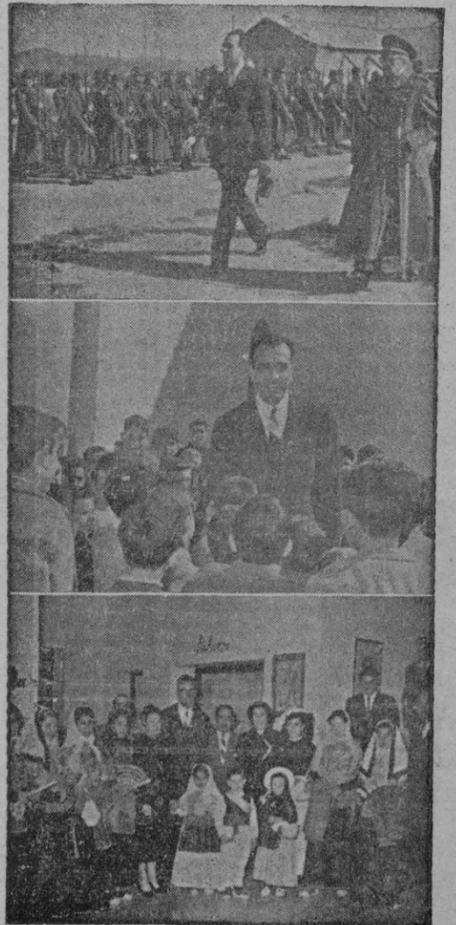
Ya es tiempo de que, en verdad, la opinión pública se ponga en guardia y tenga conciencia de la extensión de esta plaga. Los intereses privados no deberían ser salvaguardados, cuando el bienestar público de un vicio o de una debilidad del ser humano, es un escándalo que la honestidad deplora y la moralidad condena".—Efe.



El Ministro de Educación Nacional, a su llegada a Ibiza., revista las fuerzas que le rindieron honores. — En las restantes "fotos" unos momentos de su visita al Grupo Escolar "José Antonio"; en la Escuela de Artes y Oficios; presenciando unos bailes regionales y su estancia en el Museo Arqueológico

DESDE IBIZA

Gráficos de la estancia del MINISTRO de Educación Nacional



EL CENTENARIO DE ORFILA, CELEBRADO CON SOLEMNIDAD EN MAHON

A los actos asiste el Ministro de Educación Nacional

(Crónica especial en página tercera)

VERSION ROJA DEL ATAQUE A DOS AVIONES YANQUIS

"Violaron el territorio checo y hubo de disparar contra ellos"

Viena 11.— El gobierno comunista de Checoslovaquia, en nota entregada en la embajada de los Estados Unidos en Praga, da una particular versión al incidente aéreo registrado el martes y en el cual resultó un aparato F-84 norteamericano, derribado por la acción de dos Mig.

Después de un preámbulo en el que se dice que los Estados Unidos "intentan cambiar las cosas" la nota declara: "El diez de marzo, a las 11'03— hora local— dos cazas de reacción F-84 americanos, penetraron en territorio checoslovaco, en un punto a 13

kms. Sureste de Pishen y a 40 kilómetros de la frontera rumana.

FIN del DEBATE

Nueva York 11.— La Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado, poniendo fin al debate sobre Corea, la moción pidiendo se recauden fondos para la reconstrucción de ese país.

La votación fue la misma registrada en la comisión política principal, es decir, 55 sufragios a favor y 3 del bloque soviético en contra.—Efe.

Dos de nuestros aparatos les indicaron que tomasen tierra. Después que los aviones se negaron a cumplir esta orden los aviones checoslovacos dispararon, desapareciendo los americanos hacia la Alemania Oriental, uno de ellos incendiado".—Efe.

Washington 11.— La nota checoslovaca de respuesta a la entrega en Praga por el embajador de los Estados Unidos, acerca del ataque de dos Mig contra dos cazas norteamericanos, ha sido calificada de "cuento de hadas" por un portavoz de las fuerzas aéreas.—Efe.

Ayer en la Ciudad

COJUELERIAS. — Todos fuimos a alabar en su día, del Ballet de las "60 muchachas de Manacor", el número de "La Cajita de Música y Pavana", y ninguno a descubrir que la maravillosa y original autora es doña Carmen Alvarez-Ossorio de Mezquita. Pero por algo arde en ascua de fuego de justicia Cojuelo en francos por las tierras de Mallorca.

— A nuestro proveedor de calzado le recordamos nuestro pedido de un par de zapatos de niño del n.º 30 y de hombre de número 40.

— Ayer le fueron entregadas 200 pesetas de recaudación a la madre de la "pobre María". Gracias a la generosidad vuestra sigue sin interrumpir su tratamiento curativo.

— Recordamos al caballero que nos visitó hace ya bastantes días, que el coché que nos ofreció para el matrimonio viejecito Martínez-Millán, con domicilio en Archiduque Luis Salvador, 325, bajos, derecha, no ha llegado a su destino.

CORREO INTERIOR

Hemos recibido la siguiente carta de don R. P., que damos a la publicidad:

"Sr. Cojuelo: Como contestación a la carta que en "Ayer en la Ciudad" fué publicada, tenemos que poner en el conocimiento de su comunicante que solo a la Diputación Provincial compete la organización de la Procesión del Jueves Santo, ya que la Junta Pro Semana Santa constituida el pasado año, con sus tres Comisiones, de Honor, en la que forman parte todas las primeras autoridades; de Enlace, que figuran entre otros el Representante del Sr. Obispo, Delegado de Información y Turismo, Jefe de Sindicato de Hostelería y Similares, Directores de Prensa local, etc.; Ejecutivo formado por nueve representantes de las Cofradías cultas solamente de la Organización de la Semana Santa, excluyendo el Jueves Santo por deseo expreso de la citada Diputación Provincial. No obstante ello, razonamos a continuación punto por punto la citada carta, según el autorizado parecer de esta Comisión Ejecutiva.

I.—Música. Solamente se cuenta con la que en la Capital existe, ya que las señaladas por su comunicante son las que en los pueblos darán esplendor a sus procesiones respectivas.

II.—Completamente de acuerdo, puesto que si una Cofradía se desvela en la construcción de un Paso, lógico es que sea ésta la que le acompañe en las Procesiones.

También de acuerdo con lo del orden cronológico de los Pasos aunque tengamos las Cofradías que sacrifican este punto, por el buen orden de la Procesión. La Comisión Ejecutiva, previendo esto cuidó de que las Cofradías fueran con sus Pasos y por orden en las procesiones del Lunes, Martes, Miércoles y Viernes Santos.

III.—Imposible que todas las Cofradías tengan de momento su "Paso", pues su precio se eleva a unas 80.000 ptas., y no será excepcional, pero se podría hacer con menos dinero ampliando los "pasos" existentes en la Iglesia del Santo Hospital mediante la donación de los mismos a las Cofradías, con el compromiso de aumentarlo en figuras del mismo estilo y de acuerdo con los artistas que la Diputación señalara.

IV.—Referente al Paso del Santo Cristo de la Sangre, sabemos que ya se ha estudiado una hermosa y rica peana por la Diputación sin conocer el resultado definitivo.

No vemos necesario la ampliación del Paso del Cristo de la Sangre con nuevas figuras, pues pondría en peligro de distraer la devoción que tiene Palma entera al Santo Cristo.

V.—La Virgen Dolorosa, propiedad de una familia particular, no puede sufrir muchas modificaciones por parte de la Cofradía. No obstante este año saldrá con ocho luces costeadas por la Cofradía que aumentará su esplendor.

Un punto que no toca su comunicante es el itinerario invernal de la Procesión del Jueves Santo, repitiendo el paso por la Plaza de Cort y calle de General Goded. Podría suprimirse esta vuelta de una hora reuniendo en el Ayuntamiento a todas las Autoridades, presididas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, con una masa coral que cantara música polifónica durante el paso de la Procesión, evitándose el desagradable aspecto de la misma en el Mirador y calle de Palau, donde no pueden pasar los pasos de la Calatrava y Santiago.

Y ahora van unas ideas que parece que su primer comunicante ha olvidado y es la cuestión económica.

1.ª Rifa pro Semana Santa, que según parece hay muchas papeletas y pocos compradores.

2.ª Sellos en los Hoteles y Pensiones con sobrecargo en las pensiones diarias como en todas las capitales de España se hace, Sevilla, Málaga, etc.; Valencia por las "fallas".

3.ª Día dedicado exclusivamente a la Ilmosna de la Semana Santa con sellos de un precio ínfimo en bares, cines, Deportes, etcétera. Por ejemplo 0'10 ptas. por tiquet o consumición.

4.ª Sillas en paseos y calles con sobre precio para gastos de organización.

Así podríamos tener Bandas de música, masas corales, "pasos" y por nuestra parte la total organización de la Semana Santa. — R. P."

COJUELO

VOZ del movimiento

C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS
I Congreso Nacional de Empresarios Barberos-Peluqueros de España
Fijada la fecha de celebración en Madrid de un magno CONGRESO NACIONAL para los días 7, 8 y 9 de abril próximo, se convoca a todos los Empresarios Barberos-Peluqueros de esta capital y suburbios a la reunión extraordinaria que tendrá efecto, D. M., el martes próximo, día 17 del corriente, a las 19'30 horas, en el Salón de Actos de esta Delegación Sindical.

Se encarece la puntual asistencia dado el alto interés de esta Junta en la que se debatirán las importantes cuestiones del temario de este I Congreso Nacional.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista, Palma a 10 de Marzo de 1953. — EL SECRETARIO DEL SINDICATO.

Cronica de Sociedad

PERSONALIDADES QUE VAN Y VIENEN

En la mañana de ayer llegaron a Palma los príncipes Enrique y María Baviera, acompañados del Barón Rudolf y María de Von Riffler.

Sean bienvenidos.

Petrición de mano

Por don Juan March Monjo, Consejero de la Banca March y esposa doña María Qués, y para su hijo Francisco, Ingeniero Industrial, ha sido pedida al doctor don José Balaguer y señora doña Francisca Riera, la mano de su hija María Magdalena.

Los reportajes de PLAIAS son reportajes perfectos

Bautizo

En la Catedral Basílica recibió las aguas bautismales, de manos del Rdo. señor don Lorenzo Perillo, el hijo primogénito de los consortes don Mariano Segura Miró y doña Catalina Nicolau Capella, al que se impuso el nombre de Mariano, apadrinándole sus tíos don José Segura y doña Margarita Nicolau.

Natalicio

El hogar de los esposos Gillet-Escudero se ha visto alegrado con el nacimiento de su segundo hijo, un varón al que se le impondrá el nombre de José Santiago.

Ascenso

Nuestro particular amigo don Miguel Cabrer Mas, ha sido ascendido a comandante del arma de Infantería, habiendo sido confirmado en el mando de la Compañía de Defensa Química, del Batallón de Llerena de guarnición en Inca.

Nuestra cordial enhorabuena.

FLUORESCENTES DILECTO BALEAR TEL. 3121

Nombramiento

Por reciente decreto de la Jefatura del Estado, ha sido nombrado Gobernador Militar de la Plaza y Provincia de Barcelona y Subinspector de la cuarta Región Militar el General de División don Mariano Lambea Massa.

Muy conocida la figura del General Lambea en Mallorca, donde hasta su ascenso a divisionario, prestó sus servicios como Gobernador Militar de las islas, y a la que tantos lazos le unen.

Le felicitamos al mismo tiempo que le deseamos los mayores aciertos en su nuevo y elevado cargo.

Personales

Al intentar poner en marcha una moto, tuvo la desgracia de fracturarse una pierna nuestro buen amigo don Pedro Salas Garau, Presidente de la Diputación Provincial.

Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

Viajeros

Procedente de Madrid, llegaron los Ilmos. señores don Jaime Gómez-Acebo y Mode, Marqués de la Deleitosa y don Epifanio Riquelme Botija, Vice Presidente y Administrador Delegado, respectivamente del Banco Español de Crédito.

Ayer, en el vapor correo de Barcelona, procedentes de Puerto Rico, via Nueva York, regresaron a nuestra ciudad la distinguida dama doña Carmen González, viuda de Caubet, acompañada de sus hijas las señoras doña Mercedes de Pintó y doña Margarita de Párpal.

Han pasado una temporada en el bello archipiélago antillano. Les damos una cordial bienvenida.

También de Barcelona y procedente de Nueva York llegó la distinguida dama portorriqueña doña Josefina Guilhermeti de Buscaglia.

Le deseamos una feliz estada en Mallorca.

Para Barcelona marcharon en

avión doña Ana y doña Margarita Masanet Bestard; don Pedro Riche Rousset y esposa, doña Elia Feliu; don Onofre Garau Comas y don Miguel Frau Amengual.

Saló para Barcelona después de breve temporada en Mallorca la Marquesa de Benavent.

Salieron para Mahón al objeto de asistir a las fiestas del Centenario de la muerte del doctor Orfila el Cónsul de Francia en Palma Conde de Freminville, el cual presentará al Embajador de Francia en España; el doctor don José Porcel, Jefe provincial de Sanidad; el vicepresidente de la Diputación don Rafael Feliu Blanes; el Coronel Jefe de la Auditoría de Balcares, don José de Olives Feliu; el Secretario General del Gobierno Civil, don Juan Llabrés.

Ayer llegaron de Barcelona doña Catalina Caubet González de Obrador con su hija Margarita; don José Noquera Lluís con su esposa Elvira Muntaner; don Manuel de Oleza y esposa doña Catalina Fiol y don Sebastián Mir Bannasar.

De Barcelona llegaron don José María Fortuny; don Gabriel Serra de Gayeta y esposa; don Tomás Ripoll; don Juan Claramunda director Gerente de la "Fertilizadora" y don Simón Ferragut.

En avión salieron para Madrid don Mateo Solivellas; el Presidente del Colegio Farmacéutico don Antonio Oliver Villalonga; don Francisco Medins y don Jaime Trias Mercadal.

Saló también la distinguida señora doña Martín Cencillo de March.

ARTE

RUÍZ FERRANDIS EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES
El pasado sábado, en el Circulo de Bellas Artes, fué inaugurada una interesante exposición del pintor valenciano Ruíz Ferrandis.

LAMPARAS bonitas y económicas. Ballester, 7 - Palma

MOLINOS eléctricos para CAFE desde 2528' - ptas. Vea los nuevos modelos



Diario

SANTORAL
San Gregorio el Magno.
*
El Sol sale a las 6'8.
Se pone a las 17'53.
La Luna sale a las 4'15.
Se pone a las 14'13.

Hace un Siglo

Diario
Dia 12 de marzo de 1928
En la Caja de Reclutas de Palma se efectuó el sorteo de los soldados que van destinados a Africa; entraron en sorteo 340 individuos de los cua es correspondió ir a Africa 85.
—El Ayuntamiento acordó adquirir un aparato para inspeccionar la leche, valorado en 200 pesetas.

CAMBIOS DE BOLSA FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Miércoles, 11 Marzo 1953.
BOLSA DE MADRID
Deuda Perpetua Interior 4%, 84; id. Amortizable 4% E. 15-11-1951, 99'75; id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 92'25; Acciones Banco de España, 524; id. Banco Central, 320; id. Banco Español de Crédito, 508; id. Banco Hispano Americano, 379; id. C.A.M.P.S.A., 155'50; id. Española de Construcción Naval, pref., 129; id. Española de Construcción Naval, ords., 115; id. Española de Petróleos, 385; id. Hidroeléctrica Española, 216'50; id. Hidroeléctrica del Chorro, 127'50; id. Minas del Rif, 564; id. Minero-Siderúrgica de Ferrera, 364; id. Telefónica Nacional de España, 165; id.

EDICTO

Don Jaime Vadell Vicens, Capitán de Corbeta de la R.N.A. y Juez instructor del expediente de hallazgo de una chalana de procedencia desconocida, encontrada abandonada en la mar sin gente a bordo.

HAGO SABER: Que dicho hallazgo tuvo lugar el día 20 de Febrero de 1953, entre cala «La Canals» (Ibiza) y la isla de Formentera.

Las características de la embarcación hallada son las siguientes: 4'40 m. de eslora, 1'10 metros de manga y 0'32 m. de puntal; sin nombre ni inscripción alguna, con dos proas de lancha, un castillete en cada proa, una bancada, pintado de alquitrán y con imbornales en forma de triángulo rectangular.

Lo que hago público a fin de que cuantas personas se crean interesadas en el expediente que a consecuencia del expresado hallazgo se instruye en esta Ayudantía Militar de Marina, puedan alegar cuanto a sus derechos convenga, bien por comparecencia ante el Instructor que suscribe, o por escrito, durante el término de treinta días a contar desde la publicación del presente edicto; advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin haberse personado en las actuaciones, se procederá con arreglo a lo dispuesto en el Título Adicional a la Ley de Enjuiciamiento Militar de Marina.

Ibiza, 6 de Marzo de 1953.— E. C. de C. Juez Instructor, JAI-ME VADELL VICENS.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

SUBASTA DE MATERIAL
Debidamente autorizada por la Superioridad, tendrá lugar el próximo lunes día 16 del actual en esta Delegación Provincial, una 2.ª subasta del mobiliario y material sobrante en estas oficinas, con un 30% de rebaja sobre el precio que figura en inventario.
Los licitadores que deseen tomar parte en dicha subasta se personaran en esta Delegación a las 12 horas del día anteriormente señalado.
Lo que se publica para general conocimiento en Palma de Mallorca a 9 de Febrero de 1953.—El Gobernador Civil, Alejandro Rodríguez de Valcárcel.

Unión Española de Explosivos, 244; id. Tabacalera, S. A., 165; id. Unión Resinera Española, 124.

BOLSA DE BARCELONA
Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ords., 114'50; id. Trasmediterránea, 163'50; id. Cros, S. A., 525; id. Española de Carburos Metálicos, 333; id. General de Tabacos de Filipinas, 358.

BOLSA DE BILBAO
Acciones Banco de Vizcaya, 450; id. Altos Hornos de Vizcaya, 188; id. Industrial Asturiana «Santa Bárbara», 141; id. Nitratos de Castilla, 184; id. Iberduero, ords., 190.

FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA HASTA EL PRONIMO DOMINGO INCLUSIVE (De 5 mañana a 10 noche)

Cerdá.—Paseo del Generalísimo Franco 10.
Femenías.—C. Sotelo, 52 (Terreno).
Fornés.—Bolsería, 1.
Ginebra.—San Miguel 57.
Massanet.—Barrera, 45 (Son Español).
Miguel.—Antonio Marqués, 76.
Muntaner.—Plaza San Antonio, 47.
Sampol.—Plaza de Pedro Garau, 16 (Son Cook).
Salvá.—(Arenal).
Terrasa.—Plaza Cort. 2.
Tugores.—Cerdá 1 (Santa Catalina).

SEVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 5 mañana)

Forteza-Rey.—Plaza Cuartera, 19.

MERCADO

En Inca.

CUPON DE CIEGO

Número premiado: 412.

COPLAS de MALICIA

EL TORIL
Muy pronto aparecerá una revista «El Toril», que, por supuesto, hablará de toros, con un sutil buen humor. Ya se verá. Su director es un mozo periodista de valía, amigo del aborozo, de quien cuentan que escribió antes de ajettarse el bozo. Su cuadro de redactores, lo amejó de lo mejor entre los escribidores, y estando allí los mejores, seguro que estaré yo. Para pregonar la fama de un ruedo que antes de se enciende como una llama, toda la afición recama la aparición de «El Toril». Y ante su anuncio, señores, ya la «cúcuten» as gentes rindiéndole mil honores, y hay cola de inteligentes para hacers suscriptores.
MINGO REVULGO

Sin incomodar sus actividades



Desde el instante que se aplica que un Emplasto ALLCOCK, sin le aliviara eficazmente, sin incomodar sus actividades, sin desprender olor desagradable y sin manchar la ropa interior.
No pida simplemente "un emplasto", precise un
EMPLASTO ALLCOCK
Marco AGUILA
EN TODAS LAS FARMACIAS
Lea "Baleares"



¡BUEN HUMOR desde las ocho!
¡ALEGRE! ¡FELIZ! ¡Con una canción en los labios, rebosando vitalidad y optimismo! Todo el secreto está en un vaso de **Sal de Frutas BISHOP**, tomado por la mañana al levantarse. Limpia el estómago y la sangre de toxinas, quita el cansancio y deja el cuerpo en un estado perfecto de salud y optimismo.
Sal de Frutas BISHOP
BISHOP'S NATURAL FRUIT SALINE
J. URIACH Y CIA, S.A.-BARCELONA

LOS TOROS

La pedresina!

La corrida organizada por la Empresa para inaugurar la temporada es de las que se ven pocas en el año. A nadie puede extrañar pues la enorme expectación que ha despertado no tan solo en la isla, sino en España entera.



bosante de público el bellissimo coso palmesano, y con esa peculiar alegría que es gala de los grandes acontecimientos taurinos. Los esfuerzos realizados para montar el cartel bien lo merecen.

Podemos estar seguros de que la empresa en esta circunstancia ha puesto por encima de sus particulares intereses, los de la fiesta en sí. Es sin duda el mejor espectáculo que nos ha ofrecido la Empresa González Vera—Más Nicolau desde que rige los destinos de nuestra plaza, y lo más notable, lo más peregrino, es que se ofrece a unos precios que están por debajo de lo corriente en las plazas de mayor trono.

No hay duda que nuestra plaza se llenará el domingo hasta la bandera. ¡Cualquiera se pierde la pedresina!

SUELTA DE LOS ALBASERRADAS

Ayer por la tarde fueron soltados en el redondel del Coliseo Balear los seis impresionantes toros de Albaserada que el próximo domingo serán lidiados por Pepe Luis Vázquez, Pedrés y Antónete.

Para presenciar la suelta acudió muchísimo público.

Los toros causaron sensación por lo bien presentados. Se trata de una verdadera corrida de toros. Los entendidos vaticinaron un peso cercano a las 30 arrobas (en canal) de promedio. De cabeza están muy bien puestos, y son astifinos.

Fueron calurosamente ovacionados.

- Números, peso y nombre
Babucho, núm. 2, negro.
Sultán, núm. 3, negro bragado.
Ovejuno, núm. 9, negro.
Alfarco, núm. 25, berrendo en negro, listón.
Dormido, núm. 27, berrendo en negro.
Lujoso, núm. 36, negro.

CAMPESINO:

Acude antes del 31 del próximo Marzo a la Delegación Sindical a inscribirte en el Censo Laboral Agrícola. No afiliarte seri. causar daño irreparable para tu porvenir o para tu familia y además podrías ser sancionado.

PELOTA VASCA

AYER EN EL FRONTON

En el primer partido Egaña y Mandiola contra Gárate y Ortuondo en equilibrio de fuerzas luchaban impetuosamente con gran rivalidad y termina con la victoria de Egaña y Mandiola que al final logran unos tantos de ventaja, quedando vencedores por 25 tantos a 20.

El siguiente entre Hernández y Mendive contra Coll y Goitia resultó disputadísimo en todos sus aspectos prevaleciendo siempre el juego eficaz y sin diferencias notables al fin se resolvió a favor de los primeros por la corta diferencia de 25 a 21.

Por la noche, el que disputaron Olate y Carmelo con A'tuna y Majo, después decayeron los primeros alanzándose Altuna y Majo que quedaron vencedores por 25 tantos a 17.

TARARI

Preparativos

Faltan muy pocos días para que se inicie en nuestro ruedo la temporada taurina 1953. Va a comenzar cuando la fiesta, por unas y otras causas, ofrece una evidente expectación. Es necesario que todos estemos preparados para las secuencias que las nuevas disposiciones dictadas ocasionen.

Van a salir por los chiqueros toros como los de antes de la guerra. Todos cuajados, con pitones enteros, diamantíferos, con arrobos y un año más sobre los lomos.

Lo que supone mayor peligro.

La incógnita está en si a estos toros se les podrá hacer el toro moderno, ese toro espectacular extraordinariamente espectacular que habian impuesto los últimos fenómenos.

El próximo domingo podremos hacer experiencia. La ocasión llega que ni pintada.

Cuando este "tarari" aparezca ya estarán pastando en los corrales del Coliseo Balear los seis albaserradas que el próximo domingo tendrán que estoquear Pepe Luis, Pedrés y Antónete.

Según nuestro juicio, con los toros nobles, de buen estilo, que aparezcan en la arena, los diestros que están a la cabeza del escalafón taurino, tales como Pepe Luis, Pedrés y Antónete, realizarán faenas idénticas en clase y estilo a las que les encumbraron.

Somos optimistas; enteramente optimistas. Nunca nos ha gustado el papel de Jeremías, y menos en esta ocasión en que el ganado a lidiar es de características propicias para que reine tranquilidad en el ruedo.

Confiamos en que Pedrés nos levantará del asiento con su impresionante pedresina.

Y que Pepe Luis Vázquez y Antónete nos dirán una vez más como se torrea en el cielo.

Lo que si queremos advertir, con mayor motivo en las actuales circunstancias, es que no todos los toros son peritas en dulce.

Lo importante estriba en saber apreciar las buenas y las malas condiciones de las reses. No nos cansaremos de repetirlo.

Porque cuando salga el manso, el bronco, el peligroso, creemos que los toreros no se arriesgarán tanto como venían haciendo con el toro cómodo. Y harán bien.

El toro al ser más viejo tendrá mayor sentido. El toro de sentido precisa ser lidiado con mayor preocupación de eficacia que de adorno.

Es a lo que tenemos que estar preparados los aficionados.

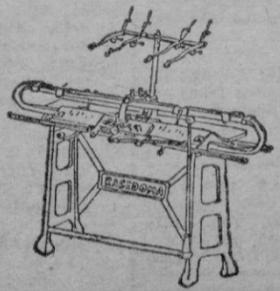
No podemos obligar al torero a que torree todos los toros por naturales.

Exigimos el toro TORO. Admitimos la lidia LIDIA.

Una faena de dominio tiene para nosotros mayor mérito que la mejor faena preciosa.

El domingo seguramente habrá ocasión de demostrar quien es buen aficionado y quien no.

TRICOTOSA RAZEDOMA



Vendo, compro, cambio, Aguja y accesorios. Escultor Galmés 20

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D. Pedro Siquier Pons Agente Comercial Colegiado. Que falleció ayer a la edad de 80 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos. E. P. D. Su desconsolada esposa Magdalena Martorell; hermana Maria; hermanas políticas Catalina y Salvadora; sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan que tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 7 y media y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por lo que les quedarán sumamente agradecidos. No se invita particularmente. Casa mortuoria: Avda. Argentina, 67 (Ronda Poniente).

EL CENTENARIO DE ORFILA, CELEBRADO CON SOLEMNIDAD EN MAHON

(Mahón. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

Mahón se ha preparado para celebrar con gran solemnidad el primer centenario de la muerte de su hijo preclaro el doctor don Mateo José Buenaventura Orfila. Para dar más realce a los actos que debían celebrarse por este motivo se cursaron diversas invitaciones a personalidades españolas y extranjeras entre las cuales figuraba, prometiendo su asistencia en lugar destacado, el Excmo. señor Ministro de Educación Nacional don Joaquín Ruiz Giménez, que se ha desplazado a Mahón con este exclusivo objeto.

Esta mañana, poco antes de las diez y media, se hallaban en el campo de aviación de San Luis con objeto de recibir al señor Ministro y a las distinguidas personalidades que le acompañaban, todas las autoridades civiles y militares de la isla, así como el Excmo. señor Obispo de Menorca, doctor Pascual Marroig, además de las representaciones oficiales, culturales, recreativas, comerciales y bancarias y numeroso público.

A las once menos minutos tomaba tierra el avión que conducía al señor Ruiz Giménez. El señor Ministro acompañado del Excmo. señor General Gobernador de Menorca, pasó revista a la compañía del regimiento de Infantería de Mahón 46, que se hallaba formada en el aerodromo para rendirle los honores correspondientes. Seguidamente saludó a las autoridades y representaciones dirigiéndose después a la ciudad. Acompañaban al señor Ministro desde Palma el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; los Directores Generales de Enseñanza Universitaria, de Archivos y Bibliotecas y de Enseñanza Laboral; el Rector Magnífico de la Universidad de Barcelona; el Instructor Central de Enseñanza Primaria y el Secretario particular del señor Ministro.

Una vez en la ciudad el señor Ministro y sus acompañantes han visitado el Instituto Nacional de Enseñanza Media. Allí fueron recibidos por el Claustro en pleno y por las alumnas y alumnos de dicho centro docente.

El señor Ruiz Giménez recorrió las diferentes dependencias del centro y departió con los profesores y a continuación se dirigió al lugar que ocupa la Escuela del Trabajo, siendo recibido por el Director de aquella dependencia don Humberto Ferrer. En dicha escuela le fué impuesta al citado señor Ferrer, la Medalla del Trabajo por el señor Ministro.

Poco más tarde el Ministro y sus acompañantes han visitado el domicilio particular de la familia del Director General de Archivos y Bibliotecas, Dr. Síntes Obrador, dirigiéndose después al Casino Mahonés donde fueron obsequiados con una comida a la que asistieron las esposas de las distinguidas personalidades de la isla.

Por la tarde a las cinco el señor Ruiz Giménez ha inaugurado la Exposición del libro Médico Antiguo, en los salones del Ateneo. Visitaron después en el Museo de Bellas Artes la de Iconografía y Bibliografía, que también quedó inaugurada.

A las seis y media tuvo lugar en el Ayuntamiento, cuyos salones ofrecían un magnífico aspecto, el acto académico que dió comienzo con unas sentidas palabras del Director General de Archivos y Bibliotecas, el cual hizo la presentación del conferenciante, Recor Magnífico de la Universidad Central, don Pedro Lain Entralgo. Terminada la presentación el señor Lain Entralgo, con palabra cálida, lucida y elocuente, ha glosado la personalidad del doctor Orfila, construyendo un precioso mosaico con el estudio detallado, profundo, humano y sincero de las diversas facetas de la personalidad del ilustre mahonés, cuya muerte se conmemora en estos días, terminando su magnífica pieza oratoria rogando a todos los presentes el apoyo y ayuda a las personas que como el doctor Orfila puedan ofrecer. «El privilegio de su inteligencia, para que no se repita el caso de que sea fuera de España donde

MOTORES de importación BUKH Diesel de 5/7, 10/12, 20/24, 30/33, 45/50 hasta 300 hp. Entregas inmediatas CICLOS FERRA

CORTINAS PLASTICO PARA BANDOS Comercial SERVET LABORATORIOS A. PUIG Y C

Agua Lavanda LABORATORIOS A. PUIG Y C

TAILANDIA...

(Viene de la primera página) tos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, su esposa y demás miembros de la misión.

En el aeropuerto esperaban a los ilustres viajeros el Ministro pakistaní de Asuntos Exteriores, Zafullan Jan el Jefe del mismo Departamento; el embajador español en Karachi, señor Sanz Orrio; el embajador del Pakistán en España, señor Miran Muhammed y ministros de Italia, Portugal, y Argentina.

Al descender el señor Martín Artajo se acercaron numerosos periodistas. El embajador les convocó para más tarde en la embajada española.

El titular pakistaní, señor Zafullan Jan, dió la bienvenida a los huéspedes españoles en términos de afecto y cordialidad, a los que el señor Martín Artajo correspondió con unas palabras en las que exaltó la amistad hispano-pakistaní. Luego los señores de Martín Artajo fueron obsequiados con guirrnaldas de flores por la representación de la sociedad pakistaní.

Después los miembros de la misión marcharon en automóvil al Hotel Karachi, en donde se alojaron hasta el traslado a la residencia del gobernador general el viernes, del que serán huéspedes los señores de Martín Artajo hasta su partida a Madrid.—Efe.

fotos SEMANARIO GRAFICO DE MÁXIMA ACTUALIDAD

TITO NO HA PASADO, todavía, por Gibraltar

Dos destructores británicos escoltarán la fragata del dictador rojo

Gibraltar, 11. — El fuerte viento de levante ha retrasado la salida del dictador rojo yugoeslavo Tito, para la Gran Bretaña a bordo de la fragata yugoeslava "Gales", con lo cual su visita se ha visto aplazada en unos cinco días.

Los destructores británicos "Gabbard" y "Paresa", zarparon de Gibraltar para salir al encuentro del "Gales" esta mañana, que pasará la noche por el Estrecho y que compondrán la escolta de Tito.—(Efe).

¿SE QUEDARA FARUK, además, SIN ESPOSAS?

Roma.—Circulan rumores contradictorios en torno a una pretendida separación de Faruk, de Egipto y de la reina Narriman. Se afirma de una parte, que Faruk ha conseguido convencer a su esposa de que no debe separarse, mientras que otros rumores aseguran que la madre de ésta propugna tal separación y ha conseguido la anuencia de su hija. Se ha llegado a decir que Narriman ha decidido dejar aquí a su marido y regresar a Egipto con su hijo, el Rey Ahmed

Fuad II. — Efe. El Cairo. — El periódico «Al Ahram» publica una información en la que se asegura que la señora Asila Sadek, madre de la reina Narriman, ha enviado un cablegrama a Egipto en el que dice que «la completa separación de Faruk de Egipto y Narriman se producirá esta tarde. Faruk y Narriman viven en una «villa» cerca de Roma. — Efe. Roma 11.—Un abogado italiano no ha sido llamado a la «villa», fuertemente guardada, en que reside el rey Faruk. — Efe.

"Pienso descansar y cultivar mi finca de Cuenca"

Manifestaciones de LUIS MIGUEL DOMINGUIN, a su regreso a Madrid

Madrid 11. — El torero Luis Miguel Dominguin ha llegado a Madrid. En el aeropuerto fué recibido por miembros de su familia y amigos, a los que manifestó que, por ahora, piensa descansar y no ceñir el traje de luces en una larga temporada. También admitió la posibilidad de decidir una retirada definitiva y dedicarse a los negocios y cultivo de su finca que compró en la

Por lo pronto, su médico, después de reconocerle, ha dicho que se le hará una operación y, tras ella, deberá descansar, pues tardará en estar bien unos veinte días. En unas declaraciones que ha hecho al periodista Córdoba, dice Luis Miguel que no se va de los toros aburrido o decepcionado, sino que cree que merece la pena cambiar de ambiente, pues todo cansa. Afirmó que se va en el mejor momento de su vida, tanto en



Han regresado los expedicionarios del Atlético Baleares después de su brillante victoria en Orihuela. Vienen mas que satisfechos y decididos a continuar borrando negativos para no tener que jugar siquiera la promoción.

Señoras entrada gratis el domingo en Son Canals. Esto si que es un alarde blanquiazul. ¿Será una solución para que se derrumben los precios.

Bernardo Ruiz quisiera participar en el II GRAN PREMIO PENA CAPO, pero exige unas 5.000 razones que no pueden tolerarse ni están dispuestos a admitir.

Y es que en Mallorca hay corredores tan buenos...

Quetzlas el domingo pasado ocupó ya su asiento en el banquillo como entrenador del Atlético Baleares en Orihuela.

En Buñola están los truqueros indignadísimos. Resulta que en la Granja Reus se ha celebrado un torneo de Truc y no se han acordado de ellos.

Por toda esta ofensa truqueril, los de Buñola retan ahora a los vencedores de la Granja Reus que por lo visto forman equipo vasco-mallorquín y como premio o lo mismo les da la leche que otra cosa igualmente sólida.

Para los de Buñola lo del truc es un "truco" para pasarse de punta a punta de año en plena fiesta. Y no es de extrañar, porque en las tertulias y en las competiciones "siempre se troban en Nadal".

Otra vez una barra veterana se pone en marcha por el deporte. La reacción mallorquinista ha alcanzado al Bocadillo de lleno y el dueño se propone hacer grandes cosas.

Nos ha dicho algo sabroso para futuras jornadas, pero como faltan a guiso puntos por concretar, los concretaremos en la mencionada barra.

Pericás, después de la conquista del Campeonato de España de los semi pesados está ganando ahora a pulso el campeonato de las explicaciones, porque se las piden a cada paso.

Hasta Correa se ha sentido con el deber de retarle a un combate a diez asaltos con bolsa única al vencedor.

Tito está como chico con zapatos nuevos. Parece que un encoquetado señor está dispuesto a montarle un gimnasio y eso de los gimnasios le ha vuelto loco de siempre a nuestro Tito.

A algún corredor ciclista había hecho su comentario acerca de la moto entrenadora. Quería que fuese una Iso, pero resulta que otros corredores "motoristas" pusieron sus reparos de por medio y no se ha decidido nada en este sentido.

Será tal vez que las Iso con su aspecto poco deportivo y tal, las matan callando y corren mas de lo que muchos podían presumir?

La mayoría de los motoristas que entrenarán en el Gran Premio van a hacerlo con Lube. No sabemos si que este detalle significa, pero indudablemente es un detalle, nadie lo negará.

MOSCARDON

Frontón Balear

Hoy jueves. Tarde a las 5:15: A tuna-Ortuendo contra Olate-Gotia.
Atrasate-Mandiola contra Hernandez-Azpiri.
Noche a las 10:30: Argarate-Bengoia contra Luis-Ibañeta.
Gorri-Mendiola contra Coll-Ma-yol.
TRIO PARA HOY: 1 Gárate. 2 Mendiola. 3 Isasi 4 Gorri. 5 Mandiola. 6 Carmelo. 7 Coll y 8 Ma-yol.
EL TRIO de ayer 5-6-1 se pagó a 704 pesetas.
BAR RESTAURANTE. Cocina esmerada y variedad de tapas a precios económicos.
Calefacción. ENTRADA LIBRE.
Habiendo quedado desierta la quinta de la noche, su M.C.D. 72...

LOS DEPORTES

CAMPEONATO REGIONAL 1.ª CATEGORIA

El Soledad y el La Salle consiguen un punto positivo

Vencieron el Pollensa, España, Felanitx y Porreras

EL SANTANYI RETIRADO DE LA COMPETICION (Comentario de la jornada por GARA)

Dos variantes registró la XXI jornada de nuestro Campeonato Regional y estas estuvieron a cargo de los equipos Soledad y La Salle en sus respectivos encuentros contra el Montuiri y el R. Mallorca. De los dos empates, el de más trascendencia para la clasificación es el logrado por el Soledad, que de nuevo —después de la retirada del Santanyi— consigue colocarse a la cabeza de la clasificación con diez puntos positivos, seguido del Constancia, con nueve y del Porreras, con ocho. La cosa, pues, se ha complicado mucho y nada hay aún realmente decidido sobre el probable vencedor. La cosa no se aclarará definitivamente hasta después del partido Soledad-Constancia que se jugará el día 29 del presente mes.

Los demás partidos se tradujeron en victorias locales triunfando ampliamente el España, Pollensa y Porreras. El Felanitx triunfó también venciendo a su adversario por la mínima.

ESPAÑA, 5 — LLOSETENSE, 0

Resultado severo, excesivamente crecido, fué el encajado por el Llosetense, que no mereció tan fuerte derrota. Pero el futbol tiene cosas raras y el domingo soplaron malos vientos para el Llosetense en el campo de "San Francisco". El resultado por juego y dominio debió ser al final de 3 a 1. Uno y otro jugaron un mal partido, es posible que influyera en ello el fuerte viento reinante que impedía el control del balón. Con todo el partido fué noble y de juego nivelado, pese al resultado.

El primer tiempo finalizó con 2 a 0, marcados por Ferretjans a los 6 minutos de juego y por Obrador al ejecutar un absurdo penalty de los de tipo casero, típicos del señor Fiol.

En la segunda parte aumentó el España su victoria con tres tantos más, obra de Ferretjans a los 10 minutos; de García en un remate de cabeza, a los 20 minutos y del propio meta Ramón al pasarle un inocente balón por entre las piernas.

Arbitró el colegiado señor Fiol sin pena ni gloria. Nos gustaron del Llosetense, Salvá, Díaz, Reyó, Ferrer y Cañellas. Del España, Puigserver, Tomás, Salvá y Ferretjans.

R. MALLORCA, 3 — LA SALLE, 3

El La Salle de Manacor consiguió un brillante empate en el terreno de "Es Fortí", tras disputar un buen partido y practicando un juego de conjunto que mereció al final la recompensa de un justo empate. El R. Mallorca en cambio jugó su peor partido de la temporada estando sus elementos totalmente desconocidos.

El primer tiempo finalizó con 3 a 1 a favor de los sallistas, que justo es consignar jugaron a favor del viento. Los autores de los goles mallorquines fueron Frau, Pócoli y Obrador. El tanto del Recreativo fué obra del delantero centro Cladera.

En la segunda mitad aminó su desventaja por mediación de Crespi al ejecutar una falta que transformó en el segundo gol palmeño. Finalmente Sampil logró la igualada marcando el tercer gol del Recreativo y salvando un punto.

Arbitró Torres, regular. La actuación de los jugadores del Recreativo fué en general mala. El La Salle jugó un buen partido, exhibiendo buen futbol.

POLLENSA, 6 — BINISALEM, 3

Nueve goles se marcaron en este partido, que se tradujo en una clara victoria del Pollensa. La primera parte finalizó con el resultado de 3 a 1. El primer tanto fué debido a una jugada desgraciada del defensa Ferrer, que introdujo el balón en su propia meta, a los 10 minutos de juego. A los 20 minutos, el extremo izquierdo Alcalá lograba el segundo gol pollense. A los 32 minutos el medio volante...

zar el primer tiempo Oliver conseguía el primero del Binisalem. En la segunda mitad, a los diez minutos, Servera, extremo derecha lograba el cuarto. A los 14, Alcalá meía el quinto. A los 15 y 17 minutos, el Binisalem consiguió dos tantos más obra de Oliver y Salom. A los 22 minutos, Forleza redondeaba la victoria con el sexto y último gol de la tarde.

Arbitró Prats muy discretamente. Los mejores del Binisalem fueron Martí y Oliver y del Pollensa, Clife, el mejor de los veintidos, y Alcalá. El Pollensa jugó un gran partido, reapareciendo de su lesión el medio volante Vives.

MONTURI, 2 — SOLEDAD, 2

Otro valioso punto positivo se llevó el Soledad de Montuiri. El Montuiri dominó más y mereció vencer, pero no tuvo suerte en los remates. Mucho público acudió al terreno resultando un buen día del Club. El partido fué muy disputado y emocionante.

El primer tiempo finalizó con 1 a 0 favorable a los locales. El autor del gol fué el delantero centro Niu, a los 14 minutos en un gran tiro. Más tarde fué anulado un gol de Calet por manos involuntarias.

En la segunda mitad jugó el Soledad a favor del viento. A los 10 minutos, el interior derecha Rubert conseguía el empate. Reacción el Montuiri y a los 15 minutos Niu consigue otro magnífico tanto que es el segundo local. A los 37 minutos incurrió el Montuiri en falta, la ejecuta Bordoy y estableció el empate a dos tantos.

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Costa.

Los mejores del Montuiri fueron Caló y Niu y del Soledad Crespi, Roperó y Calatell.

PORRERAS, 6 — HOSTALETS, 2

Un partido holgadamente resuelto por el Porreras, pero indeciso, pese al tanteo, hasta los treinta minutos del segundo tiempo.

po. La primera mitad finalizó con empate a dos tantos. El primero en inaugurar el marcador fué el Hostalet, a los 10 minutos de juego. Empató el Porreras a los 17 minutos, por mediación de Roselló. Desempata nuevamente el Hostalet, a los 23 minutos. A los 30 minutos, Nicolau establecía el nuevo empate a dos. En este primer tiempo jugó el Hostalet a favor del viento.

La segunda mitad fué de completo dominio local. Pasaba el tiempo y no llegaba el gol, hasta que a los 30 minutos Roselló tranquilizaba a los porrerenses con el tercer tanto. Tres minutos después L. Ribas que sustituyó a Juliá por lesión, se apuntaba el cuarto. A los 37 minutos Nicolau elevó el marcador a cinco y finalmente Roselló conseguía la media docena.

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Pérez, bien. Los mejores del Porreras fueron Pueyo, Nicolau, L. Ribas y Roselló, jugando el resto del equipo un buen partido. Del Hostalet, Alemany, Costa y el defensa central.

FELANITX, 2 — POBLENSE, 1

El Felanitx logró doblar a los poblenses tras disputar un reñido encuentro decidido en última instancia. Cuenta actualmente el Felanitx con diez negativos, cifra que iguala otro once que juntos comparten el último lugar de la clasificación. De todas formas está dando el Felanitx una prueba de deportividad, manteniéndose en la competición y luchando con entusiasmo como lo prueba su triunfo frente al Poblense, que cuenta con unas líneas traseras difíciles de traspasar. Es una lástima que Felanitx no correspondiera a nuestros buenos deseos y nos ayude aligerando nuestra labor informativa, transmitiéndonos todos los domingos que juegan en casa un breve resumen del partido o indicando número del teléfono y hora para recoger la información. Nosotros no podemos hacer más.

Ante el "Mestalla - At. Baleares"

Regresaron los jugadores blanquiazules - No hay lesionados



FEDERACION REGIONAL NUM. 7 (BALEARES)

Nota ofensiva. Habiendo empezado oficialmente el día 1.º del actual la temporada ciclista del presente año, esta Federación Regional pone en conocimiento de todos los corredores de esta Región que, a partir de esta fecha no se les permitirá tomar parte en carrera alguna si no están en posesión de la licencia del año en curso.

Al propio tiempo, se advierte a los organizadores y directores de velódromos, la obligación que tienen de exigir la licencia a los corredores en el momento de la inscripción y de consignar en la hoja respectiva el nombre y apellidos del corredor, categoría del mismo y número de la licencia, extremos estos que serán comprobados por el Juez Arbitro de la carrera antes de iniciarse la misma.

Las infracciones que se cometan sobre este particular, serán sancionadas con arreglo a lo dispuesto en el artículo 14 del vigente Reglamento deportivo. Palma 10 de Marzo de 1953.

MAÑANA EN INCA, EL CAMPEONATO DE BALEARES DE BILLAR AL CUADRO

Mañana en el Bar Ferná, de Inca se disputará en un torneo relámpago el título de Campeón de Baleares de billar al cuadro. La lucha se presenta reñida dada la valía de los participantes; Mateo Coll actual campeón que hará lo posible para conservar el título; Valentí subcampeón al cuadro y más difícil rival de Coll en el pasado Campeonato celebrado en el Bar Güell; Nadal el magnífico jugador de especialidades; Blando, mago de la fantasía; Rodríguez, hábil jugador; Tous, Oliva y Prat, magníficos jugadores.

El Campeonato comenzará a las 5 de la tarde y las fases previas se disputarán de la siguiente manera: Valen i Oliver. Prats-Blando. Rodríguez-Coll. Nadal-Tous.

Y a continuación se disputarán las semifinales y luego las finales.

El II Gran Premio Peña Capó patrocinado por «BALEARES» se acerca a pasos agigantados

Los ases mallorquines del pedal en su totalidad se entrenan ya a fondo con miras a su participación en la carrera ciclista denominada el GRAN PREMIO PENA CAPO, que como en su primera edición patrocinará BALEARES. Las carreras del recorrido que son las mismas del itinerario seguido por la primera prueba ganada por Gelabert se han visto estos días concurrir y especialmente eran un hormiguero de ciclistas entrenándose a fondo para su puesta a punto con vistas a la interesantísima carrera tras motos de 125 c.c.

Como dato interesante diremos que el señor Valls, delegado de la expedición del Atlético Baleares en su último desplazamiento a Orihuela, ha estado hablando con Bernardo Ruiz quien se ha interesado por la carrera enviando sus condiciones que naturalmente no serán aceptadas, puesto que es criterio del Comité Organizador que la carrera se dispute dentro de un amplio sentido deportivo, juzgándose todo los corredores en la carretera y siendo ganadores de los premios que alcanzan y que previamente serán señalados.

Por lo que a los ases mallorquines se refiere podemos anticipar que Alomar sigue entrenándose con una Lube, Capó lo hace con una Colomet, el corredor de La Vileta Ferrá se entrena con una Ossa que pilotará el gran aficionado José Darder, Miguel Bover que en principio parecía decidido a correr tras una Ossa, parece que a última hora se ha decidido por el entrenador Ferrá quien lo hará con Lube. Guasque pedaleando cada vez con mas ganas y mas entusiasmo tras el rodillo de la Ossa de Juan Juliá y los entrenamientos se han intensificado últimamente. Contesti piensa correr lo suyo tras una Lube. Trobat será entrenado asimismo tras el rodillo de la Lube de su entrenador de la última edición del Gran Premio con el que ganó la carrera, el ex corredor ciclista santamariense Iols. El corredor Martí se entrena con Burgueta que pilota Lube también y por último nos enteramos de que Llompart igualmente con Lube está entrenando al campeón Guillermo Timoner.

Estas son las noticias que en cuanto a corredores se tienen en nuestra redacción, noticias que nos han facilitadas por quien todos los días recorre el itinerario y ha tenido ocasión de saludar a unos y a otros.

La rivalidad es grande y la emoción sube por momentos haciendo prever para el día de San José una carrera grandiosa. A partir de ahora las noticias se irán sucediendo y no es aventurado asegurar la participación en la misma de alguno de los ases peninsulares, aunque con la rivalidad regional tenemos bas-

Ayer regresaron los jugadores del Atlético Baleares, después de su magnífico triunfo en Orihuela. Por la noche y tras haber informado a la Comisión Gestora del Club, de la actuación del equipo, el Delegado señor Valls, habló con nosotros por teléfono y entre otras cosas nos dijo:

«Hemos ganado un partido que se nos había presentado muy difícil, debido a la reacción experimentada en el equipo alicantino como consecuencia de los acontecimientos que en el seno de dicho club se habían producido, precisamente aquella semana. Había dimitido Gaspar Rubio, y acababa de hacerse cargo de la dirección del club una nueva Junta Directiva. Este detalle era muy interesante para seguidores y equipo, tal es así que apenas iniciado el encuentro, cuando sólo habían pasado unos diez minutos, ya teníamos el marcador con un 2-0 adverso. No se amilanaban, seguían atacando y a mí me dió la impresión de que lo que pretendían era por lo menos igualar el gol average que tenían desfavorable, por motivo del encuentro disputado en Palma, que como se recordará finalizó con un 7-1.

«Consiguí nuestro equipo, a fuerza de entusiasmo y de buen juego contener los ímpetus del Orihuela y así llegamos al descanso, para regañer fuerzas y adoptar las medidas pertinentes, a fin de aminorar ventaja o por lo menos impedir que ésta se aumentara. Puedo decirte que nuestros muchachos se superaron, nosotros estábamos asombrados, pues no pensábamos que fuesen capaces, en campo contrario, de deleitarnos con una segunda parte, sino igual por lo menos muy parecida a la que el otro domingo en «Son Canals» nos brindaran con motivo de la visita del «Hércules».

«El Atlético Baleares arrolló, materialmente, al Orihuela, y también en el corto espacio de veinte minutos Bibi y Cañellas, con la ayuda de todo el equipo habían conseguido nivelar, en el marcador, la contienda y luego superarla definitivamente para que pudiera ser realidad la victoria persiguida.

«Estoy contento porque hemos regresado sin lesionados y con una moral muy elevada. Todos los chicos esperan el partido del domingo en «Son Canals», con una ilusión grande y yo te aseguro que son merecedores del aplauso sincero de la afición, por este esfuerzo realizado.

«Pensamos seguir en la brecha e ir borrando negativos de nuestro casillero, a fin de conseguir lo mismo que ahora nos hemos alejado del desenso aubmatíco, un puesto lejos de la promoción.

«Nos alegra el ser portadores de la primera victoria mallorquina en campo contrario. «Para dar más aliente al partido contra el Mestalla, y que tendrá como árbitro, nada menos que al internacional Ramón Azón—el triunfador de América—hemos dispuesto que se juegue el partido de Campeonato Regional de I Categoría, entre el Hostalet y Montuiri, como telonero, dando comienzo a las 3:15 de la tarde.

«Aún hay más. Para fomentar más el fútbol, para darle más alientes y hacerle más atractivo, la Comisión que dirige el Club tiene en proyecto que los jugadores de categoría regional, tengan una rebaja considerable sobre el precio de la entrada al campo, y para dar cima a esta labor de propaganda y de captación de masas para el fútbol, en dicho partido las señoras disputarán de entrada gratis.

Esto fué lo que nos dijo el señor Valls, en nuestra conferencia telefónica.

RAT

Domingo, 51, 4'30 tarde TOROS

De nuevo en Palma,

Antoñete

ídolo de Mallorca, alternando con las figuras Pepe Luis y Pedrés

6 HERMOSOS TOROS DE ALBASSERRA

que han entusiasmado a la afición al ser despenados

«YA LO VEREIS» DIJO EL OBISPO
«Ya lo veréis...! Y ya lo estamos viendo: Este pabelón esbello del Seminario Mayor testimonia con elo-cuencia insuperable que el señor Obispo tenía sobrada razón para confiar y repetir: «Yo os confieso sinceramente que, en el momento de comenzar no siento miedo alguno que me domine. Están con su Obispo todos los ma-

DIGANOS VD. ALGO...

(Viene de la octava página) **Yé más una consecuencia que un fin.**

—Así es.
—Permitame una indiscreción, ¿qué van a elegir, el coche o las 200.000 pesetas?

—Ni mi mujer ni yo, hemos concretado nada todavía. Como tenemos tiempo para poder de cédulo, la elección dependerá de lo que acordemos en un momento determinado.

—Compraron, ustedes, tal como se dice por aquí, el frasco de coñac, y con él el boleto, en Comercial Industrial Agrícolas de Mallorca?

—Efectivamente. El propio D. Rafael Salas, que regenta dicho establecimiento, fué quien nos despachó ambas cosas.

—Buena propaganda pues, para años venideros, la que le harán ustedes a dicho señor.

—Excuso decirle que nosotros nos abonamos al Fundador...

—¿Recuerda usted alguna anécdota referente al caso?

—Sí. Hay una —nos dice la señora González de Ferrer—. Adquirimos el coñac, junto con otras clases de licor, para surtirlos por las fiestas de Navidad; pero, daba la casualidad de que todavía teníamos otra botella de coñac sin terminar y como fuimos a pasarlas en casa de mis padres, no tuvimos necesidad de descorcharla. Se da la casualidad, de que la botella que ha sido el conducto que nos ha hecho llegar el premio, se encuentra todavía intacta.

—En este caso, valdría la pena conservarla en tal estado, como homenaje de recuerdo y simpatía, hacia el objeto que hizo llegar a sus manos una pequeña fortuna.

—Desde luego. El homenaje sería merecido.

La tarde pasa y nuestros quehaceres nos reclaman en otra parte. Sentimos dejar la compañía de este joven y afortunado matrimonio. La charla se ha hecho agradable y amistosa y uno siente interrumpirla. Ya en la soleada calle mahonesa, pensamos que este pellizco de la suerte, ha caído en buenas manos.

M. M. V.

Casa José Buades
PZA. ROSARIO, 1

Ofreceré!

ELECTROSPIRO
"Junior" "Confort" "Senior"

¡Precios de contado con facilidades de pago!

La U.R.S.S. bajo el signo del miedo

(Viene de la octava pág.) cargo de ministro de la Guerra. Sintomático es igualmente que el general Zhukov, "salvador de Moscú" y "conquistador de Berlín", haya vuelto a reaparecer en la tribuna pública y que Molotov, por fin, regrese al Ministerio de Asuntos Exteriores.

Sucintamente, la presencia en el Gobierno de cuatro mariscales, la fusión de los Ministerios del Interior y de Seguridad Pública, confiados a Beria, así como la centralización del Poder llevada a cabo ahora por Malenkov, quien reduce a catorce los treinta y seis miembros del Presidium, de reciente creación staliniana, tienden a indicar que, enfrentados con una situación que consideran crítica, los rusos han decidido constituir una especie de Gabinete de unión nacional. A su vez, este hecho indica también que ninguno de los sucesores de Stalin tiene suficiente prestigio como para heredar solo el legado staliniano, y que la herencia ha tenido que ser repartida entre siete u ocho personajes que ahora tienen el destino de cientos de millones de seres en sus manos.

¿Cómo manejarán el Poder estos hombres que, a toda luces, sienten el pánico, que tratan de extirpar del corazón de sus súbditos?

EL SEMINARIO SIGUE CRECIENDO

¿Aprecias el valor de un sacerdote Santo? — Te lo forma el Seminario.

¿Has pensado en agradecer ese don de Dios a tu parroquia?

tos? Esta es la gran cuestión que preocupa hoy a Londres, mucho más, por cierto, que la eventual evolución del régimen ruso en el futuro. El miedo es mal consejero, y son los consejos que el pánico puedan dar a Malenkov y a sus asesores lo que en Londres se teme más en estos momentos. Por eso se lamenta aquí la guerra del éter, que desencadenada por docenas de emisoras desde principios de semana, ha llenado la atmósfera de incitaciones a la rebelión y esperanzas que bien pudieran ser falaces. Esas voces —y aquí se piensa, sobre todo, en "La Voz de América"—, donde el canto de la sirena alterna con la amonestación del vencedor, se considera como iniciativas contraproducentes, inocuas en lo que a fines prácticos se refiere y peligrosas en lo que afecta al clima de recelo, de sospecha y de temores que crea.

Toda la prensa inglesa insiste hoy en este tema. El "Times" dice que "la política del mundo libre, enfrentado con tantas incertidumbres, donde los peligros y las oportunidades, están igualmente escondidos, debe concentrarse tan solo en desarrollar su fuerza defensiva, en rechazar la provocación, en resistir a la agresión y en alentar la moderación". El "Daily Telegraph" afirma que "si algo puede convencer al pueblo ruso respecto de la sinceridad de nuestros deseos de paz, ello es el hecho de que en tan delicados momentos para sus gobernantes no nos hayamos precipitado sobre ellos como buitres desde los cielos". Lo cual no implica, según

dicho periódico, quién recuerda el sacrificio inútil de la población de Varsovia, que "hayamos abandonado la esperanza de ver restaurada la libertad de los pueblos satélites". Uno tras otro, desde el "Economist" hasta el "Manchester Guardian", todos los diarios británicos repiten una y otra vez este aviso, dirigido, por cierto, menos al general Eisenhower que a mister Dulles, a quien se atribuye aquí una política que el "New Statesman and Nation" califica de "contrarrevolución permanente", parafraseando así el célebre "slogan" de la revolución de Trotsky.

Difícil es saber si las preocupaciones londinenses tienen fundamento o no. Pero cabe indicar que "algo" debe haber cuando se ha juzgado oportuno anticipar el viaje de Tito a Inglaterra en una semana. Oficialmente se asegura que Tito solicitó esta anticipación, lo que no deja de causar sorpresa en muchos ambientes que consideran improbable que el invitado ponga condiciones a sus huéspedes, tanto más cuando en un primer tiempo Tito afirmó que no aplazaría su viaje con motivo de la muerte de Stalin. Como fuere, el hecho es que en Londres e en Belgrado —o en ambas capitales— se ha juzgado más segura la visita ahora que más tarde.

Se asegura que Tito ha salido ya a bordo de una nave de guerra, medio de locomoción escogido en lugar de la vía aérea, por carecer Yugoslavia de aviones cuatrimotores.

Bidault habla mucho pero dice muy poco

(Viene de la octava pág.) una vez pasadas las elecciones municipales. Claro empiezo a tranquilizarme y no muy tranquilizador, este mismo representante del general De Gaulle invitó al jefe del Gobierno y a los ministros que le van a acompañar en su viaje a Washington a que hablaran claro y fuerte al presidente Eisenhower y a sus ministros.

Los representantes de Francia van a pedir mucho a los Estados Unidos, y en contrapartida les va a ofrecer solamente un puñado de hipótesis y una buena cantidad de promesas vestidas con deslumbrante ropaje dialéctico. Monsieur Mayer y sus ministros van a pedir a los norteamericanos que concedan a Francia rápida y compacta ayuda económica; que proporcionen urgentemente armas y material diverso a Indochina, así como dólares en respetable cantidad para facilitar la constitución del Ejército vietnamita independiente, que permitirá la repatriación de los contingentes franceses e insufla-

rá ánimo a los partidarios de la ratificación del tratado de París. Por otra parte, los ministros franceses dirán a sus colegas norteamericanos que los Estados Unidos deberán insistir cerca de Inglaterra en que es conveniente se asocie ella más estrechamente a los órganos del Ejército europeo para poder conseguir vencer la resistencia de ciertos políticos franceses a su ratificación. Y también que Norteamérica debe convencer a los gobernantes ingleses que la revisión que pretenden hacer de su asociación a la Unión Europea de Pagos mediante la convertibilidad de la libra, supone un gran peligro de hundimiento de Francia.

Compro casita
cerca playa, cualquier punto. Ofertas con detalles a Adolfo Linhard. Avda. Mistral, 56. BARCELONA.

RICHIARDI JR.
CON SU
CABALGATA MAGICA
Se presentarán el próximo sábado en el
TEATRO PRINCIPAL

PHILIPS Presenta
'KERMESSE FANTASTIQUE'
con otras maravillosas películas y el exquisito
BALLET PHILIPS 1953

(Primeras bailarinas del Gran Teatro Liceo y Ballet de Barcelona)

Disfrute gratuitamente dos horas de felicidad en la
SALA BORN
el próximo día 15 de Marzo a las 11 y media de la mañana.

Retire **GRATIS** sus localidades en el **DISTRIBUIDOR PHILIPS** más próximo.

Pañerías Reunidas

Cadena de establecimientos distribuidores textiles con sucursales en Sabadell, Barcelona, Madrid, Valencia, Girona, Lérida, Salamanca, León, y Badajoz y abrirán sus puertas próximamente en Palma de Mallorca con géneros de primera calidad y a precios sin competencia.



Pañerías Reunidas
PLAZA CORT, 28

¡La broma más grande que vieron los siglos!

HOY HOY

Un testamento con efectos descacharrantes
ALASTAIR SIM - FAY COMPTON - BEATRICE

PRESENTA:

RISA EN EL PARAISO

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR MARIO ZAMPI PARA ASSOCIATED BRITISH-PATHE

¡Jamás un muerto desencadenó semejante tormenta de carcajadas! Todos la verán... Todos la reirán... Todos la comentarán...
Pero... ¡Por favor!... ¡No cuente el final a sus amistades!... ¡No se lo perdonarían jamás!...

ESTRENO INMEDIATO
LA FLOTA SILENCIOSA
RECUERDE:
El Pirata y la Dama - Buitres en la selva (Technicolor)
EL MENSAJE DE FATIMA (Technicolor)
(WARNER-COLOR)

cine ★ teatro ★ musica

Primera FILA

Parece que en su último concierto convenció plenamente la Orquesta Sinfónica. Ha habido unanimidad de elogios entre el público y la crítica. Ese es el camino.

Después de la tempestad viene la calma. La calma que un grupo de admiradores darán a Martín Mayol por el discutido éxito de su comedia «Ca'n Miraprim».

Entre los organizadores hay tres de «BALEARES»: Mingo Reculgo, Gafin y Dhey. ¡No se quejará de nosotros el buen amigo Martín Mayol!

Vicente Escrivá ha vuelto a estar en el clarín al escribir el guión de «Sor Intrépida». Y Rafael Gil ha vuelto a «remachar el clavo» al dirigir la película «Sor Intrépida» que será estrenada inmediatamente en Sala Borr.

El argumento de «Risa en el Paraíso» no puede contarse, porque equivale a matar la ilusión de los espectadores. Recomendamos a cuantos la vean que se diviertan y callen.

La Sociedad taurina «Tendido» organiza para el próximo día 15 una fiesta en honor de la Reina de la Fiesta Nacional y sus damas. Se celebrará en los salones de «Trocadero» con asistencia de Antónete, Pedrés y Pepe Luis. Se hará un reportaje para la revista «El Torib» que aparecerá el próximo miércoles.

Hoy también será una jornada monótona. Apuntan: Concierto en el Principal, a cargo del pianista húngaro Bela Siki, del que cuentan cosas prodigiosas.

Apuntan: Exhibición extraordinaria de los mejores contorsionistas que actúan en Albizas.

Apuntan: Gran baile familiar en Trebol, siguiendo una vieja tradición de arte y alegría.

Etc. etc.... Como dice no se quien.

SID

Cine CRITICA

«Trágica obsesión»

Nacionalidad: Inglesa.
Proyección: Lírico y Balear.

La producción inglesa «descubre» en «Trágica obsesión» el cine morboso, trágico descubrimiento, podríamos decir.

Ralph Thomas, con este tema que fué uno de los grandes filones de la producción americana, se encuentra un poco desplazado. Así su película, constantemente, resulta poco suelta, poco convincente. El director se mueve en un ambiente que no es el suyo,



JEAN SIMMONS en «Trágica obsesión»

en una mezcla de film morboso y film policial que no acaba de decirse...

La última mitad, en este sentido, es más clara y viva. La película, en esa parte, se convierte en una policial de mucha acción y el asunto resulta más animado.

Lo mejor de «Trágica obsesión» es la labor de Trevor Howard y Jean Simmons. Esta actriz siempre queda personísima y en este relato ella impone su misterio y su feminidad encantadora.

Por lo demás la película tiene todos los elementos y tópicos que son del caso para agradar a los aficionados al género.—B.

A propósito de «Ca'n Miraprim»

Por F. GUAL DE TORRELLA

«La vida toda del teatro español—dice Unamuno—se concentra en el juego mutuo y la lucha entre el elemento popular y el erudito, lucha que acaba con el triunfo del primero, bien que modificado, y no poco, por el segundo. Cuando las dos tendencias se unen y el proceso docto informa al vulgar, tomando a éste materia y alma, el drama sube en excelencia.»

Bien, pues; hasta el crítico más exigente se ha visto precisado a reconocer que «Ca'n Miraprim» estaba presidida por una idea feliz: la de derribar lo caduco, de varear el árbol para que se caigan las hojas muertas que ya no ejercen acción benéfica alguna, por estar ajenas de la savia que el mismo árbol les presta; la de golpear sobre el tronco para que oigamos todos el son hueco que despide su envoltura reseca, envoltura de usos que, en otros tiempos, fueron resonancia exterior de nobles hábitos interiores... Es una llamada a la autenticidad, al desprecio de la hipocresía y a la no conformidad con lo que debiera ser prolongación de una auténtica conducta interior. «Cabe una idea más feliz, más digna de representación pública?»

Como yo creo que toda crítica, ante una obra indiscutiblemente positiva, debería mostrarse lo suficientemente generosa como para silenciar defectos no fundamentales y señalar, en cambio, junto a las deficiencias de más bulto, las virtudes que la avaloran, dando por descontado el mérito del elemento culto que integra «Ca'n Miraprim», escribo este sincero comentario.

Es fundamental, para el autor que quiera influir sobre la sociedad, llamar la atención de ésta, atraerla al espectáculo, y una vez en él, decirle lo que desea sin espantarla con apocosismos que no habría de entender. ¿Lo ha logrado Martín Mayol?... Aunque reconozca, como otros han señalado ya, que sobran en los diálogos, algunos calificativos y haya repetición de motivos, no es posible, por mucho que uno quiera cerrar los ojos a la realidad, negar que Martín Mayol ha logrado no solo atraer, sino retener al público aún más allá de lo corriente y esperado.

Sin embargo, reconocidos los de estos, yo no me atrevería a decir que sin esas sobras la obra resultase mejor para todos. Podría ser más limpia, más culta en su expresión, sí. Pero ¿y el pueblo? ¿No es necesario tener en cuenta todos los factores en el teatro? «Los jóvenes que van a bachillerarse, vuelven a decir Unamuno, deberían aprender a no desdeñar los llamados disparates del pueblo, ni las acepciones que rienden del arroyo... que más vale remozar el habla lite-

raria en la fuente viva del habla popular que en los estanques miasmáticos del arcaísmo... Al teatro, que languidece por querer nutrirse de sustancia propia, le queda otra salvación que bajar de las tablas y volver al pueblo.»

«Ca'n Miraprim» ha conseguido hacer reír a carcajadas justificando unos tipos familiares a muchos de nosotros; pero también ha conseguido otra cosa: cuando cesa el eco de las risas colectivas, cuando cada uno se queda consigo mismo parece surgir una voz grave de dentro de nosotros que nos estimula a la sinceridad, al auténtico vivir, al acuerdo entre las envolturas externas y el sentir interior oculto a las miradas ajenas.

Las palabras nos hacen reír y entre risas y burlas penetra el grano de la verdad en nosotros. Y como dijo Fernando de Rojas:

Imponiendo dichos lascivos, riendes, Atrás los oídos de pensadas gentes; De grado escarmentan y arrojan su carga.

Por ende, si vieres turbada mi mente, turbas con claras mezclando razones, deja las burlas, que es raja y fregonzones, sacando muy limpio, de entre, el grano.

TREBOL HOY, BAILE

PROTECTORA METROPOL

A PARTIR DE HOY

CERCA CIUDAD

ABDOL MARSILLACH, JOSE LUIS, ANTONIO, ROLES, EDUARDO FUJARDO, LUIS LUCIA

UN TEMA UNIVERSAL DE ECO ESPAÑOL

EN EL MISMO PROGRAMA

CERCO DE FUEGO

ERROL FLYNN

CARTELERIA

PRINCIPAL.— A las 7 tarde, Concierto por el gran pianista húngaro Bela Siki.

ASTORIA.— Desde las 3'45: «Risa en el Paraíso» y «La huérfana del Circo».

AUGUSTIA.— Desde las 3'30: «La casa del abuelo» y «Pleito de honor».

AVENIDA.— Desde las 3'15: «Risa en el Paraíso» y «La huérfana del Circo».

BALEAR.— Desde las 3'15: «Trágica obsesión» y «Adorable intrusa».

BORN.— Desde las 3'15: «Estrella del destino» y «Los hermanos Marx en el Oeste».

CAPITOL.— Desde las 3'30: «Solo ante el peligro» y «Una estrella de ocasión».

DORADO.— Desde las 3: «Mañana será tarde» y «Mares de China».

FANTASIO.— Desde las 3: «Mañana será tarde» y «Mares de China».

HISPANIA.— Desde las 3: «Almas en la hoguera» y «Amarga victoria».

LIRICO.— Desde las 3'45: «Trágica obsesión» y «Adorable intrusa».

METROPOL.— Desde las 3'30: «Cerca de la ciudad» y «Cerro de fuegos».

MODERNO.— Desde las 3: «Cerca de la ciudad» y «Pleito de honor».

HOY, EN ASTORIA-AVENIDA

Carcajadas sin tasa ni medida. Hacer reír al espectador ha sido aspiración de muchos directores cinematográficos. Algunos lo han logrado. Pero hacerle reír tumultuosamente, sin respiro, haciendo que a cada segundo, una carcajada aun más estentórea venga a ahogar la carcajada anterior, esto es ya otro cantar. El propósito parecía difícil, y sin embargo, Mario Zampi lo ha realizado brillantemente en «Risa en el Paraíso», compendio de escenas hilarantes, desfile de personajes a quienes la vida coloca en el disparadero de ejecutar las acciones más absurdas.

C. B. Films, al presentar «Risa en el Paraíso», brinda al público español la oportunidad de conocer al más popular actor cómico británico, el inefable Alastair Sim, al cual acompañan en el film dos eminentes artistas, Fay Compton y Beatrice Campbell. «Risa en el Paraíso» se estrenará hoy jueves en Palacio Avenida y Sala Astoria.

MONTECRISTO

[PATIO ANDALUZ]

«La Macarena»

Hoy presentación en Palma de Juanito Palacios (Divo del canto flamenco)

MODERNO (Santa Catalina).— «Lady Hamilton» y «El Puente de Waterloo».

ORIENTAL.— Desde las 3: «Lady Hamilton» y «El Puente de Waterloo».

PROGRESO.— «Trágica obsesión» y «Adorable intrusa».

PROTECTORA.— Desde las 3'30: «Cerca de la ciudad» y «Cerro de fuegos».

RIALTO.— Desde las 4: «La casa del abuelo» y «Pleito de honor».

SALAS DE FIESTAS CASABLANCA.— Tarde y noche: Baile y atracciones. TROCADERO.— Tarde y noche: Atracciones y baile. IBIZA.— Todas las noches: Atracciones y baile. TROBOL.— Baile. OLIMPIA.— Baile y atracciones.

SI LE GUSTO LA ALEGRIA Y LA DICHA DE «SIGUIENDO MI CAMINO»... LA COMICIDAD DE «VIVE COMO QUIERAS»

VEA LA HILARANTE COMEDIA

ANN BLYTH-GWENN EDMUND JOHN McINTIRE PALMER LEE HUGH O'BRIAN

LA CASA DEL ABUELO

DIRECTOR: RUDOLPH MATÉ

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS DIARIAMENTE EXITO GRANDE

AVGUSTA RIALTO MODERNO

ESTRENO INMEDIATO

D.ª FRANCISQUITA

EN PREPARACION: EL HALCON del DESIERTO

HISPANIA Ofrece HOY

UN FILM DE ACCION TREPIDANTE

RETO a la MUERTE

LA MEJOR CREACION DE ALAN LADD

ADJEMAS: DIOS SE LO PAGUE con Zulli Moreno y Arturo de Córdova

HOY JUEVES, a las 7'30 tarde en el

TEATRO PRINCIPAL

EXTRAORDINARIO CONCIERTO POR EL GRAN PIANISTA HUNGARO

BELA SIKI

— Programa —

Primera parte
SONATA OP, 111 DO MENOR. BEETHOVEN

Segunda parte
VARIACIONES SOBRE EL TEMA DE PAGANINI. . BRAHMS

Tercera parte
SCHERZO N.º 2. }
FANTASIA IMPROMPTU. }
ANDANTE SPIANATO y. }
POLONESA BRILLANTE. } CHOPIN

Piano STEINWAY & SON cedido por LUZ ALOU PALANQUES

UNA VERSION DE LA CELEBRE OBRA LIRICA, QUE ES MODELO DE AGILIDAD, GRACIA Y DINAMISMO CINEMATOGRAFICOS

DONA FRANCISQUITA

COLOR POR CINECOLOR

EMMA PENELLA - ANTONIO CASAS
MANOLO MORAN - JESUS TORE
SUSANA RAUPE - JOSE LUIS
Accesorios: LADISLAV VADA
Benito, Perojo

AVALADA CON EL TITULO DE INTERES NACIONAL QUE LE FUE CONCEDIDO ANTES DE SU ESTRENO.

Próximo martes - Estreno

AVGUSTA-RIALTO-MODERNO

**CADA DIA
UN AUTOR,
UN TEMA**

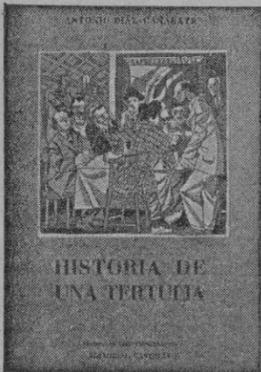
Historia de una tertulia (1)

Por Juan BONET

El autor de "Historia de una taberna", gran éxito literario de hace unos pocos años, publica ahora "Historia de una tertulia".

Antonio Díaz Cañabate, a quien no conozco personalmente, que no sé si está en la primera, la segunda o la tercera juventud, queda, sin embargo, retratado en este libro, como ya quedó en el primero, como un apacible español, muy amigo de sus amigos, de un gran sentido del humor — cosa rara en la meseta, pues yo siempre he creído que el humor en España es cosa del Mediterráneo —, amante del buen vino, de las buenas comidas y de una gran humildad literaria, cosa rara asimismo.

En este libro, la humildad y el bondadoso corazón de Díaz Cañabate quedan flotando por sobre todas páginas. A veces podría ser cruel o irónico, o, por lo me-



nos, arremeter contra alguno, pero Cañabate pasa, cuenta lo oído y sus comentarios son siempre sonrientes, nada agrios. Cañabate alguna vez, prefiere hacerse el tonto a descubrir algún tanto y clavarlo con un adjetivo.

La tertulia cuya historia cuenta Cañabate lo es una madrileña, afincada en un conocido café, presidida por José María Cossío, el autor de la monumental obra "Los Toros". Por esa tertulia, que pasó largas temporadas en las mesas del "Lyon D'Or", desfilaron una extraordinaria cantidad de gente de letras y de no menos caudalosa serie de toreros. Para mi gusto, es el libro lo taurino ocupa excesivo sitio. Esta, quiero advertir, es una opinión particular. Me parece que hay demasiado anecdótico taurino, pero Cañabate no ha hecho sino trasladar al papel una especie de diario sobre sus apuntes rápidos, contando lo oído y visto.

Lo cierto es que Cañabate, con una frase, a veces, retrata un personaje de cuerpo entero. Y lo capta a través de sus propias palabras. El gar Neville, por ejemplo, hablando de una guapa mujer, dice:

—Si, es una mujer guapísima, guapísima. Lo que se dice la auténtica mujer del prójimo".

Eugenio d'Ors, José Plá, Baroja, Eugenio Montes, Belmonte, Domingo Ortega, Neville, Conchita Montes... se haría esta lista interminable. El libro es una panorámica abierta sobre nuestros días y los nombres que suenan en las letras, en el teatro, en el cine y, por supuesto, en los toros de hoy.

Hay páginas divertidísimas y casi todas son de signo sonriente. Ingenio, malicia, cada personaje es portador de una ocurrencia, con frecuencia ocurrencias geniales.

Cañabate describe, en uno de los capítulos, una cena en casa de don Eugenio d'Ors que es una pura delicia. Todo tiene un no se sabe qué de teatral, pero de un teatro donde cada actor y actriz fuera, por lo menos, licenciado en Filosofía y Letras.

No me puedo extender más en esta breve nota, nota apéndice para hacer entrar en ganas de leer al lector, pero si vale repetir que este es un libro divertido y simpático, un libro lleno de gente a la que se puede oír su respiración, humano y cálido.

(1) "Historia de una tertulia", Editorial Castalia, Valencia, 1953.

Crónicas de nuestros corresponsales

LA U.R.S.S. BAJO EL SIGNO DEL MIEDO BIDAULT habla mucho pero dice muy poco

LAS ACTUALES MEDIDAS POLITICAS LO DEMUESTRAN



LONDRES
(Crónica del corresponsal de BALEARES, Guy Bueno.) El nuevo Gobierno ruso ha sido constituido bajo el signo del miedo. Miedo del exterior y del interior, como lo revelan claramente tanto la composición del nuevo Gabinete como el texto del "Boletín Oficial". Es más: según la interpretación que Londres da a los acontecimientos rusos, este miedo no atenaza tan sólo a Malenkov y sus colaboradores, sino que, compartido también por Stalin antes de su muerte, se supone, en efecto, que los planes que han sido puestos ahora en ejecución en Moscú, fueron elaborados por el propio Stalin, que quiso evitar, sin duda, en plena guerra fría para su sucesor, la larga crisis con la que él mismo se enfrentó después de la muerte de Lenin.

De ahí que, mientras el comunicado oficial dando a conocer la composición del nuevo Gobierno, insiste en que el régimen continúa y que todo pánico en el pueblo debe ser eliminado, también revela hechos tan importantes como el nombramiento de Vorochilov, única figura de cierto lustre perteneciente al antiguo partido bolchevique, para el cargo hasta ayer tan oscuro de jefe de Estado y, sobre todo, también, el nombramiento de Bulganin para el

(Continúa en sexta pag.)

LO QUE FRANCIA PEDIRA A LOS ESTADOS UNIDOS



PARIS
(Crónica del corresponsal de BALEARES, Alfonso Silva Main.) No hay que menospreciar la inteligencia de monsieur Bidault ni su habilidad para confeccionar frases que dejan con la boca abierta a sus interlocutores. Tampoco hay que perder de vista que el actual ministro de Asuntos Exteriores de Francia tiene una facultad extraordinaria para decir pocas cosas con muchas palabras de profundidad apreciable. Es por ello que el contenido de su "comunicación a la Asamblea Nacional" fué una pieza maestra de su propio estilo, sobradamente conocido. Monsieur Bidault, ante no más de trescientos diputados, habló mucho, dijo poco y lanzó desde la "cátedra" parlamentaria algunas frases doctorales — no hay que olvidar que Bidault, antes de ser político, fué profesor de Historia —, que dejaron maravillados a los diputados, muy atentos a sus palabras, que iba emitiendo con su voz áspera, en tanto pasaba de una mano a otra su pequeño reloj de pulsera.

En un excelente lenguaje prudentemente concebido y habilmente confeccionado, el ministro dió cuenta a la Asamblea de las conversaciones de Londres y del

desarrollo de la conferencia de Roma, que, como es sabido, fué dominada por el examen de los que empezaron llamándose protocolos adicionales y hoy, por fuerza de las circunstancias, son "protocolos interpretativos y adicionales". Según el jefe de la diplomacia francesa, los compromisos adquiridos por monsieur Mayer en el debate de investidura, serán cumplidos.

"El principio de nuestra política — son palabras textuales de monsieur Bidault — es el de hacer Europa sin deshacer Francia; poner a Francia a la cabeza de la Comunidad Europea, de la que que ella debe ser la iniciadora e inspiradora. Nuestro mundo no lo ocupamos ni por favor ni por supervivencia.

Estas frases, que fueron saludadas con tímidos aplausos de algunos diputados de la mayoría, no han bastado para contentar al Gobierno. Ello se vió cuando el representante de la minoría degaullista, desde la tribuna, respondió a las declaraciones diciendo que se discutirían de nuevo

(Continúa en sexta pag.)

Disfrute de un viaje agradable a bordo de los lujosos transatlánticos INDEPENDENCE - CONSTITUTION

CON ACONDICIONAMIENTO TOTAL DE AIRE

Estos buques los más modernos y rápidos en el servicio MEDITERRANEO-E.E.U.U., representan la última palabra de la técnica y confort. Todos los dormitorios convertibles en salones durante el día. Disponen de piscinas, teatro y su cocina cosmopolita es insuperable. Tanto en primera y cabina, como en turística hallará el descanso, confort y distracción que más le convenga.

PRÓXIMAS SALIDAS	NÁPOLES	GENOVA - CANNES	GIBRALTAR	NUEVA-YORK
INDEPENDENCE	Mar. 22	Mar. 23	Mar. 25	Mar. 31 (Lk.)
INDEPENDENCE	Abr. 12	Abr. 13	Abr. 15	Abr. 21

Servicio de los 4 ASEs

PRÓXIMAS SALIDAS	BARCELONA	BOSTON	NUEVA-YORK	MARSELLA	NÁPOLES	ALEXANDRIA (legado)	BEIRUT (legado)
EXETER	Mar. 21	Mar. 30	Abr. 1 (Lk.)
EXCALIBUR	Abr. 4	Abr. 13	Abr. 15 (Lk.)
EXCAMBION	Abr. 18	Abr. 27	Abr. 29 (Lk.)
EXAMBION	Mar. 23	Mar. 24	Mar. 26	Mar. 29	Abr. 1
EXOCHORDA	Abr. 4	Abr. 7	Abr. 9	Abr. 12	Abr. 15
EXETER	Abr. 20	Abr. 21	Abr. 23	Abr. 26	Abr. 29

RESERVE SU PASAJE EN SU AGENCIA DE VIAJES O A PLAZA NUEVA, 5 SEVILLA

JOHN F. GEHAN

EN VIAJE ESPECIAL EL MODERNO TRASATLANTICO «CONSTITUTION», SALDRA DE NAPLES EL 22 DE MARZO Y REGALARA EL 23 EN GENOVA; EL 25 EN CANNES; EL 27 EN BARCELONA; EL 28 EN PALMA DE MALLORCA; EL 29 EN GIBRALTAR; EL 31 EN LISBOA, PARA LLEGAR A NUEVA YORK, EL 8 DE ABRIL.

AGENCIA SCHEMBRI, SDAD LTDA AYDA, ANTONIO MAURA, núm. 19.

PASAJEROS ESPAÑOLES EN POSESION DE PASAPORTE EXPEDIDO EN ESPAÑA, PODRAN ABONAR SU PASAJE DESDE BARCELONA EN PESETAS.

VIVIR y Filosofar

MODAS

Por PEDRO CABA

SIEMPRE hubo modas. Siempre las habrá, como siempre hubo y habrá cambios de color de temperatura y de salinidad en las aguas del mar, en perpetuo movimiento. Los gustos de las gentes y las multitudes tienen inestabilidad y ondulación marina e insosiego de vientos que les hacen tornarse en cien reflejos al término de una hora de la Historia. La Humanidad que, a distancia y en presencia física, parece compacta y mineral, tienen nerviosidad de líquido y vibración de gas en lo relativo, a sus gustos, usos y preferencias. Las modas son como vientos y las multitudes son como rebaños de ovas.

Siempre hubo modas y siempre las habrá, porque siempre hubo multitudes que esperan un modelo, un signo, un adalid, para seguirle en imitaciones. Pero pocas veces hubo en la Historia ritmo tan acelerado como ahora, al menos en nuestro continente. La nerviosidad climática que se nota en Europa se refleja en la excesiva variación de gustos, modos, gustos, usos y vocablos. Y además con una nota curiosa y desafiante al examen crítico que las multitudes parecen imitar a sí mismas, tomando a uno de sus miembros por modelo. La onda de una moda corre en escalofrío por el cuerpo de las muchedumbres despertando máxima voluptuosidad, precisamente cuando se ha originado en las mismas multitudes, es decir, en individuos que parecen representativos de ellas. Usos que se originan en la clase más minoritaria o distinguida, o en individuos bien calificados, pronto se debilitan y se extinguen sin irradiarse, sin vivacidad ni vigencia duradera, a las grandes muchedumbres. Y así, las teorías que venían manteniéndose sobre las modas, según las cuales estas nacían en las minorías para repagarse tardas y lejanas en las multitudes y en las aldeas, encuentra ahora un mentis. En la Europa de hoy, la variación de gustos, usos, indumentos, actitudes y hasta ideas, se genera en las multitudes mismas, o en individuos mismos, representativos de esas multitudes.

Es que nuestro tiempo es época de multitudes, vigentes como tales, y hoy escasean las fuertes individualidades capaces de sujetarlas con las sutiles pero energías riendas de la secucidad a la imitación. Las gentes no tienen a quien seguir o imitar o bien desbordan y anegan y arrollan a sus modelos o adalides. El caso es que las gentes se imitan entre sí y los usos, las maneras sociales, los estilos indumentarios, o decorativos cambian con celeridad que aya en el histerismo. Siempre las multitudes fueron impresionables, tornadizas, dadas a la gesticulación patética, sin perjuicio de darse inmediatamente después a la faccía o la jovialidad nerviosa y cortical. En otros tiempos las muchedumbres tenían modelos que imitar, conductores que seguir, fuertes personalidades de quienes tomar la norma, la conducta, el pensamiento, el consejo o la actitud. Hoy no los tienen. Y porque no los tienen han de inventarlos: las mismas muchedumbres. Y para ello, toman por adalid modelo a individuos que son representación de la multitud misma.

Hay modas masculinas y modas femeninas. Lo femenino, es por naturaleza más multitudinario que lo varonil, como es más

inestable, oceánico y tornadizo. Por eso las modas femeninas se suceden con más precipitación y nerviosidad que las masculinas. Pero es también signo y síntoma de nuestro tiempo que las modas masculinas tengan también una taquicardia, una celeridad que choca y desconcierta. Es que la varonía europea está en declinación histórica. Para que las corbatas, los dichos, los gestos y las ideas cambien mucho en el varón y no dejen raíces ni tengan permanencia es preciso que el varón haya decaído en su papel y su misión porque ha decaído en su más íntimo estilo. Ningún buen varón (en varonía espiritual que es la que aquí se alude) se presta dócil y mansueto a seguir las modas que se le presentan; Más bien tiende a decretar por sí mismo sus gustos, sus actitudes, sus ideas y su vocabulario. La mujer, no.

La mujer se siente auténtica cuando es obediente a su género, al género femenino, cuando limita y sigue a otras mujeres. Su preeminencia "es lo que se estila ahora" lo que "se lleva esta temporada"; desentonar, diferenciarse de las demás, le parece pecado. Es curioso que la mujer que más sigue a las demás en sus modas, se le llame "distinguida", cuando busca prosaicamente ser como las otras. Se siente más mujer, y lo es, cuanto más se parece a las demás mujeres, en tanto que el varón se siente tanto más varón, cuanto más original, personal e insolidario y nuevo cuanto más se distingue de los demás varones. La mujer se abonda y enoja sintiéndose "género femenino", igual a otras mujeres. El varón se enriquece sintiéndose original. Una mujer original ofende a las demás; un varón gregario o dado a todas las secucidades, incluso a las de las modas, se ofende y desvalce a sí mismo.

El gusto de la mujer se rige por patrones genéricos, y sin embargo se llama mujer de "mucho gusto" a la que viste según el gusto de toda las mujeres. Pero si las mujeres se imitan unas a otras, ¿cómo es que hay más variación en las modas femeninas? Pues precisamente destacando como adalidades a las mujeres que menos lo son, las que menos feminidad presentan. Es otra gran paradoja: las que inician y mandan en las modas, son las aventureras, las "demimondaines", las fronterizas, las que más contacto tienen con el público (estrellas, artistas, etc.). A esas mujeres disminuidas de feminidad siguen las demás creyendo que siguen el más estricto gusto femenino. Pero, es la última paradoja, en vez de seguir a un modelo de su género, en vez de un ser representativo de su sexo, siguen a un desertor, a una figura falsificada. Por eso la mujer de hoy, no da permanencia mínima a las modas, porque nota algo de infidelidad en ellas, algo de las modas que no le va; nota que las lanzan los modistos y las fronterizas, gentes que no saben nada profundo de la mujer, la cual se viste, habla y actúa, pensando en el varón. La mujer sigue a otras mujeres con afán de lograr el tipo de mujer que gusta al varón de su tiempo. Pero se encuentra con que solo gusta con sus modas a las mujeres, y no precisamente las más calificadas. Hay trampa en que las mujeres se vistan y adoben pensando, no en el otro sexo, sino en el suyo.



PEDRO CABA

DIGANOS V.D. ALGO...

Un joven matrimonio afortunado



Durante estos pasados días, uno de los temas que ha despertado el interés de la gente, ha sido sin duda alguna, el que ha motivado a noticia de haber sido despatchado en nuestras islas, el cupón núm. 55.574 de la casa Domecq, al cual ha correspondido el primer premio del Concurso «Fundador», consistente, como se sabe, en un magnífico automóvil o 200.000 pesetas.

El anuncio aparecido en la prensa mallorquina, daba como despatchado en Palma el cupon premiado, al mismo tiempo que se intereaba la presentación de la persona poseedora del resguardo de dicho número.

Pronto empezaron a circular por Mahón rumores de todas clases, que aseguraba que el establecimiento «Comercial Industrial S. A.», había expedido el boleto premiado; pero, pese a ello, no aparecía el afortunado poseedor del mismo.

No se tardaron muchas horas, sin embargo, en conocerse el nombre del favorecido.

Don Miguel Ferrer, joven agente del Cuerpo General de Policía, era quien poseía el 55.574.

La entrevista, era fácil. Fué solicitada y obtenida por nosotros, sin necesidad de mediar pretexto de ninguna clase. La razón de paisanaje, tant o de él, como de su joven esposa y de los familiares de ambos, facilitó la entrevista.

El señor Ferrer, empieza aclarándonos, que la entrevista debe ser hecha a su esposa, pues, a nombre de ella está extendido el cupón premiado. Sin embargo, como matrimonio recién fundado y bien avenido, las contes acciones nos las hacen al altón.

—¿Cómo se enteraron ustedes de que la suerte les había favorecido con su agradable caricia?

—Vera. Puede decirse que fué una verdadera casualidad. Habíamos regresado de Palma el pasado miércoles y antes de nuestro regreso, hablamos oído por Radio Mallorca la noticia de haberse despatchado en Baleares el número premiado, pero como nosotros teníamos el boleto en Mahón, no pudiendo hacer la comprobación, se nos pasó y no volvíamos a acordarnos de ello. Poco después de llegar, en la Comisaría, se habio del tema que tanto interés despertaba en nuestra ciudad, ya que eran muchos los que tenían números que bordeaban el nuestro. Solamente entonces recordamos que teníamos uno. Mis compañeros me instaban a que fuera a mi casa y comprobara el número. Figúrese el asombro y la sorpresa, al comprobar que nuestro boleto era el afortunado.

—¿Compraron la botella para poder tomar parte en el Concurso?

Doña Inocencia González, la joven y bella esposa del señor Ferrer, es la que contesta ahora.

—En realidad, ni mi marido ni yo bebemos casi nunca, pero como es natural, siempre tenemos en casa alguna botella de coñac preferido. Nada extraño es, por lo tanto, que también en esta ocasión nos inclináramos por el mismo.

—Es decir que lo del premio?

(Continúa en página seis)

CARROCEFIAS AUTOCAR
de línea y "autopullman".
Metálicas. Superligeras. Garantizadas. Solicito folletos.
Entrega 45 días.
Construcciones JORSA
Castaños, 45 - MATARO (Barcelona)

Los jueves de Baleares

Arte, Letras, Actualidad

LIBROS, HOY

Cada año 50 mil títulos en Europa

La pluma nueva

Por CESAR GONZALEZ RUANO

Es uno hombre de estilografía y esto es una lástima principalmente por el pequeño argumento de este artículo que, refiriéndose a una estilográfica, quedaría más redondo, más justificado y mejor.

Cada uno tiene sus manías y yo me caracterizo por más invencibles prevenciones a lo mecánico. No uso estilográfica, no me gustan los encendedores, no sé emplear las modernas máquinas de afeitarse, no tengo "frigidaire", etc. Soy, probablemente, un retrógrado sentimental. Escribo mucho y, como es público, escribo en todo mi trabajo en el Café. Y como no uso estilográfica, empleo el anacrónico "recado de escribir", esto es: el tinterillo con mala tinta, con tinta aguada, y la pluma con mangullero roñoso que me trae cada mañana el limpiabotas.

Esta plumilla cuyo mangullero ha perdido el color, no es exclusivamente para mí. Es de cualquiera, del que la pide, como un taxi. Muchas veces, al empezar a escribir, me parece sentir efusivos misteriosos de contacto. Yo creo que la pluma está animada unas veces y torpe y desalentada otras, según quién la haya usado antes. Esto se nota después en el artículo. Se pone uno a escribir muchas veces sin saber de qué, y hay una inclinación, por ejemplo, al artículo sentimental que hace sospechar que la pluma ha sido utilizada para redactar una carta de amor. Otras veces, un profundo pesimismo, inclina a imaginar que con aque- la pluma se ha escrito vaya Dios a saber qué, desde la carta de un suicida que se despierte de la existencia, hasta el dietario de un misántropo cualquiera o el vergonzoso sablazo del pobre diablo.

Estas plumas duran algún tiempo. Yo no sé cuánto. Cuando ya literalmente no es posible escribir con ella, pido otra y el limpiabotas me la trae relinchiando:

—No sé que hacen con las plumas. Le digo a usted, señor Ruano...

Y he aquí que hoy, esta mañana, me ha tocado una pluma nueva. Su bruñido acero está impecable. Sus puntos afilados no tienen ninguna historia. La contemplo un momento como a una mujer desconocida. La hundo en el tintero, y la tinta resbala en ella igual que el pecado en una conciencia inocente. Al cabo de insistir, la pluma coge ya la tinta. Delante de mí, también nueva, blanca, igual que un paisaje nevado, está la cuartilla del nuevo block. No tengo ningún tema pensado. Son las diez en punto de una buena mañana de marzo. El sol pasea sin prisas por Recoletos. Unos ciegos toman café en el mostrador. El gato blanco, no tiene todavía en la ventana ninguna mosca que cazar.

Algo hay que escribir. Con algo debo estrenar la pluma, el block, la mañana, y esta larga y anormal temporada que estuve sin hacer artículos. Entonces, con mi mejor letra, he puesto un título de tres palabras: "La pluma nueva". Y he empezado a escribir: "No es uno hombre de estilografía".

Ha entrado por la puerta giratoria un señor frotándose las manos. Son las diez y cinco minutos.

Londres. — La historia ha demostrado suficientemente que el libro cumple una misión trascendental como barómetro de su época. En efecto, el libro, vehículo espiritual, servidor y portador de la palabra, permite la mirada retrospectiva necesaria e indispen-

tas se sientan fascinadas por las tiradas "récord" de un libro. El irreprimible deseo de participar en la aureola de un éxito libre-ro conduce a las conocidas ediciones gigantes de los llamados "de mejor venta", lectura del ser humano masificado, expresión típica

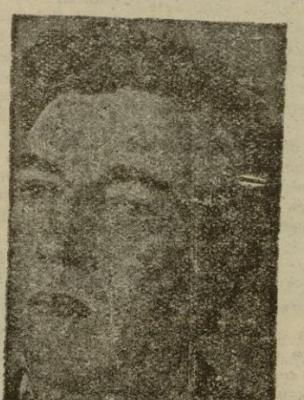
La segunda guerra mundial está en vías de convertirse en la campaña mejor documentada de la historia. Los reporteros de la primera guerra mundial dejaron todavía pasar cierto lapso de tiempo antes de describir sus experiencias; pero esta vez, apenas

El estilo perfecto del reportaje, transmisión directa de los acontecimientos, ha pasmado nuestro tiempo. Los lectores tratan de hallar las emociones perdidas por ellos en los héroes novelescos, a título de compensación. Conocidos son los éxitos de los aviadores Saint-Exupéry y Clostermann, autores europeos de libros "de mejor venta", que además de lo físico, procuran enunciar algo espiritual y psíquico. Conocida a todos es la aventura de los héroes del "Kon-iki", del cazador de tiburones Hans Hass y del anciano Santiago, que durante 84 días seguidos se fue a la mar vanamente para atrapar un pez determinado (Hemingway, The old man and the sea).

Estaba reservado al siglo XX crear las premisas técnicas y psicológicas que permitiesen la aparición de los libros, "de mejor venta". A pesar de la velocidad cada vez mayor del consumidor de literatura, que da la preferencia al cuento breve y a las diversas "selecciones", no ha de olvidarse que la industria librera, desarrollada a partir de la novela de Margarita Mitchell "Lo que el viento se llevó", ha iniciado un proceso de extensión cuya supresión implicaría consecuencias de gravedad. Al objeto de mantener la demanda, se han creado entidades de lectores, a cuyos miembros se les expide mensualmente un paquete de alimentos espirituales; tales organizaciones se denominan sociedades o clubs del libro.

Así, pues, tanto el libro como el lector se van estandarizando. Millones de seres humanos digieren el mismo alimento espiritual: historia, aventuras, ciencia vulgarizada, humor, "sex appeal" y todo lo que integra la vida "sucedeña", los deseos y anhelos del consumidor de literatura.

(Continúa en tercera pág.)



Tres interesantes novelistas de nuestro tiempo: Upton Sinclair, Charles Morgan y Robert Graves, de muy diferente temática los tres, pero unidos por el común interés de la inteligencia unida al arte del novelista.—(Fotos Archivo)

sable para aclarar una situación ideológica.

Los manuscritos miniados de la edad media, obras de arte máximo, nunca más igualadas, constituyen otros tantos documentos inapreciables para enjuiciar y comprender el espíritu de aquellos tiempos. Contemplemos, sobre todo, a los hombres artífices de tales maravillosos libros para darnos cuenta de cuán largo camino hemos salvado desde aquella gran hora fatidica en que la imprenta

de la situación cultural contemporánea.

Aunque estas consideraciones se refieren, sobre todo, al mercado anglosajón, pueden aplicarse igualmente al lector europeo, que también se dejó impresionar por este nuevo estilo literario, representado por los Hemingway, Mitchell, Steinbeck, Cronin, Du Maurier, Hilton y tantos otros. El libro "de mejor venta", es casi siempre una novela, forma que no impone ninguna limitación poética y que permite representar la vida de todos los días, nuestro tiempo, hechos y actualidades, entremezclados, muchas veces, con la fantasía, sueños y deseos.

terminados los combates, los escritores políticos, generales y periodistas, se han lanzado a decir al hombre de la calle, cuya imaginación no bastaba para captar los sucesos inconcebibles y desmedidos, como fué aquello.

Vivimos la judería de Varsovia leyendo "El Muro" de John Hersey; la neurosis militar de Norman Mailer, leyendo su libro "Desnudos y muertos"; la entrada de los americanos en Nápoles, leyendo a Curzio Malaparte. Hemingway, autor de "Por quien doblan las campanas", creó aquel estilo breve y brutal que caracteriza las posibilidades de expresión y las facultades de nuestra época.

permitió la publicación de libros en masa, preparando las rutinas futuras para la transmisión ilimitada de conocimientos y hechos, ideas y opiniones.

Desde entonces, los libros ya no se sujetan más con cadenas como en las bibliotecas medievales, para las que la pérdida de un solo ejemplar hubiera sido irreparable, sino que se hallan verdaderamente liberados y accesibles a todo el mundo. Los copistas de manuscritos se convirtieron en aprendices de tipógrafo, y los vendedores de códices, en libreros. El libro llegó a ser objeto de comercio, y, con ello, mercancía.

Cualquier episodio de la historia moderna atestigua cuán intensamente influyeron sobre la vida los hechos, verdades y opiniones manifestados, expuestos, aterrorados y formulados en los libros. A libros se deben ya los acontecimientos históricos más importantes de la época inmediatamente posterior al descubrimiento del arte de la imprenta.

Así, por ejemplo, allá por el año 1480, Colón topó con un libro impreso titulado "Imago mundi", a base del cual calculó las posibilidades del camino marítimo a la India, con lo que, a pesar de los graves errores en el contenido, llegó a descubrir América.

Fácil sería demostrar con otros ejemplos la participación del libro en el desenvolvimiento espiritual de los pueblos occidentales, hasta alcanzar el gigantesco desarrollo actual de la producción librera: diariamente, quince millones de libros nuevos en el mundo de los que Europa sola reclama anualmente 50.000 títulos.

El principio de los grandes números —característica de la mentalidad de nuestro tiempo— domina también al libro y, sobre todo, al lector. Solamente una cosa obliga a éste a someterse a un libro que no responda a priori a su sentir y no ejerza sobre él atracción alguna el éxito. Una de las debilidades típicas del espíritu de las masas consiste en que es-

AZORIN

ha cobrado su último libro con una ensaimada

SI, con una suculenta y monumental ensaimada mallorquina. Y casi es natural que haya sido así, pues este

Costa, con mano de ángel—han cogido la ocasión por los pelos. Se trataba, en cierta manera, de hacer realidad esa estampa futura, entrevista hacá medio siglo. Así, el día de la aparición de «Verano en Mallorca», Azorin ha recibido por avión, la ensaimada de la que habla en la tarjeta—que reproducimos—con la que acusaría recibo.

El título puesto a estas líneas es un poco escandaloso, por periodístico. Bien. Los editores me lo perdonarán. No era cosa de darle unos duros a Azorin por este librito (por «Cabrera entre sus islas», pu-

blicado en la misma colección, los editores me dieron treinta duros y a mí me pareció muy bien pagada la cosa. Pero, uno no es Azorin, claro.) Se trataba de tener con él una fineza. Y los editores acertaron. «La tierra que amo, es Mallorca...», escribe Azorin en su libro. No, no ese amor no se paga con ensaimadas, ni con duros, ya lo sabemos. ¿Cómo se puede pagar a un escritor? Leyéndole. Leamos, pues, este delicioso librito de Azorin sobre nuestra tierra. Y nuestro corazón se llenará de gratitud hacia el autor de tantas inolvidables páginas. — B.



Azorin con don Antonio Maura, fotografiados en Valldemosa en 1906

último libro de Azorin se titula «Verano en Mallorca». ¿Qué es «Verano en Mallorca»? Se trata de una selección —bien, una recogida, pues todo lo salido de la pluma del maestro es selecto— de sus escritos sobre Mallorca aparecidos después de su visita, en 1906. Ya llovió desde entonces. Tanto que Azorin, después de dar al público una obra extensa y maravillosa, anunció su retirada de las letras, su hora de descanso, después de tantos miles y miles de cuartillas escritas por su mano.

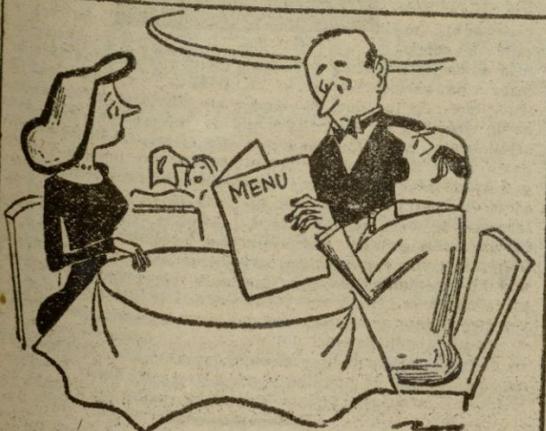
Este librito, muy azoriniano, es el número 21 de la colección «Panorama Balear», y, en sus últimas páginas, justamente, Azorin prevé su vejez acompañada de chocolate con almendra. Es una estampa deliciosa. Y los editores—Ripoll y

Sr. D. Luis Ripoll Arboi
Mi distinguido amigo, me
dichosamente agrada, por la ma-
nifestación, que me ha
de. La celebramos con gusto.

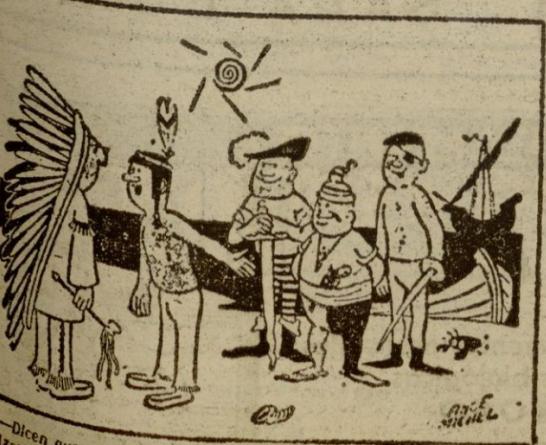
1. sí, sí, cordiales a la am-
dad, a la Isla Dorada.
Azorin
Atentamente
Azorin
Madrid 26, II, 53.

TARJETA DE AZORIN

DOS SONRISAS RAPIDAS



—¡Ojalá! ¿Está usted seguro de que estos puntos decimales están correctamente colocados?



—Dicen que si les damos dólares nos darán a cambio lecciones de civilización...

EFFECTIVAMENTE: la copra y el caucho son los dos objetivos de la piratería actual en los mares orientales.

Pero quedan dos nuevos objetivos entre los piratas, objetivos que los han desplazado hacia otras latitudes occidentales; el tabaco rubio y las armas. Principalmente el tabaco rubio ha sido la gran palanca que ha movido un extraño y pintoresco mundo pirateril. Y, tras la piratería organizada entre sí por los propios "gangs" del contrabando del tabaco marchan y navegan los piratas de las armas.

Mas ocupémonos antes, lo más genéricamente posible, de los piratas del tabaco rubio.

¿Quién no recuerda el caso del "Combinatis" que fué asaltado por la tripulación enmascarada del "Esme" en pleno Mediterráneo frente a las costas españolas y le despojó de su contrabando de tabaco rubio?

Ocurrió este Noviembre pasado de 1952. El "Combinatis", barco de un formidable "gangs" contrabandístico navegaba por aguas de Málaga, procedente de Tánger —paraiso de toda clase de contrabandos— cuando le abordó el "Esme".

La lucha fué corta y rápida, porque los del "Esme", más decididos y mejor armados, redujeron en pocos momentos a los sorprendidos tripulantes del "Combinatis", robándole las veintisiete toneladas del cargamento de tabaco que llevaba a bordo y valorado en varios millones de pesetas.

El "Combinatis", una vez que se vió despojado de su mercancía, tuvo el cinismo de poner en conocimiento de las autoridades españolas, en Melilla, el hecho pirateril.

—Nos despojaron de nuestra mercancía: corcho y algodón. He aquí nuestros documentos.

Naturalmente, los del "Combinatis" llevaban una documentación ficticia sobre un cargamento ficticio; mas pronto se supo la verdad y todos sus tripulantes pasaron a la cárcel.

EL PESQUERO DANÉS "GESS-B" ENLACE DE LOS PIRATAS

NUNCA extraña nada a ningún marino, por raro y estrafalario que sea, pero muchos marinos del Mediterráneo se preguntaban qué pudiera hacer por aquellas latitudes un pesquero danés.

—What ship? What ship? Le interrogaban con el telégrafo de banderas.

—A danish one; The "Gess-B", replicaba el pesquero danés y proseguía su ruta.

LOS PIRATAS DE HOY, dueños de los mares

-IV-

UN AMERICANO QUE ODIABA LA VISTA DEL MAR Y TEMIA LAS ARMAS, DIRIGIA UNA VASTA FLOTA DE PIRATAS EN EL MEDITERRANEO. — SIDNEY H. PALEY, CONDENADO A TRES AÑOS DE PRISION EN ESTADOS UNIDOS COMPLICADO EN LA FAMOSA PIRATERIA DEL «COMBINATIS» FRENTE A LAS COSTAS DE MALAGA.

Un pesquero danés por aguas de Antibes, Niza, Córcega, Sicilia, Marruecos español, Tánger, Málaga...

Una ruta en la que pululaban los barcos contrabandistas de tabaco americano!

No se tardó en saber el paradero y la finalidad marinera de aquel pesquero danés en cuyas bodegas no se veía casi nunca una escama de pescado.

Y fué cuando en Antibes las autoridades detuvieron al capitán del "Gess-B", Axel Thunberg, de cincuenta y cinco años de edad y de nacionalidad danesa.

¿Qué había hecho el "Gess-B", si acaso no había pescado una mala sardina en todo el Mediterráneo?

Sencillo: piratear. Y primero contrabandear. El "Gess-B" había llevado un alijo de tabaco americano desde Tánger a La Garde, alijo de tabaco que había sido hallado en la villa del Conde Sforza. Pero al capitán Axel Thunberg y a su segundo de a bordo, Per Linden, de nacionalidad sueca, así como a su tercer piloto Edgar Jacobson, león, les acusaron de algo más serio: piratear.

—Si; ustedes fueron enlaces del "Esme" que robó en alta mar el cargamento del "Combinatis", dijeron los policías a los tres marinos.

Linde, Thunberg y Jacobson, negaron en redondo, pero la evidencia les vino a desmentir a su vez.

Y la evidencia fué Sidney H. Paley, un súbdito norteamericano residente en Tánger que confesó casi todo el asunto de la piratería al "Combinatis".

ODIABA LA VISTA DEL MAR PERO DIRIGIA UNA BANDA DE PIRATAS

LA detención de Sidney H. Paley data de recientes fechas acá. Sidney H. Paley era conocido

en Tánger por su intensa actividad comercial, aunque nadie pudiera concretar qué clase de negocios eran los suyos. Mas surgió lo del "Combinatis", se enredaron las cosas en las declaraciones y salió a relucir el nombre del negociante norteamericano. Cuando los tangerinos conocieron el motivo de su detención se llenaron de asombro.

—¡Pero si Sidney H. Paley solía decir que odiaba la vista del mar y que le asustaban las armas!

Y, sin embargo, Paley resultó ser uno de los jefes de la banda, de piratas que saquearon al "Combinatis", así como otro norteamericano, un tal Forrest, su brazo derecho y eminencia gris en sus negocios.

Paley, nervioso y desencajado ha sido el primer americano acusado de piratería ante un Tribunal Consular de los Estados Unidos. Y aunque él personalmente no tomó parte en el ataque al "Combinatis" que ocurrió frente a las costas de España, la ley carga sobre él porque le considera el mayor culpable, así como a Forrest a quien le han declarado en rebeldía.

Dos amigos de Paley han presentado una protesta contra el veredicto que condena al pirata a cumplir tres años de prisión en una cárcel de los Estados Unidos. Se trata de un Mr. Greenish y un banquero llamado Lichtensteiger. El recurso ha producido una pequeña confusión, porque no se sabe si la causa será supervisada por el propio Mr. John Carter Vincent, suspendido como Ministro en Tánger por el Departamento de Estado, tras una investigación oficial, o por el que le releve de este cargo.

Paley ha tenido que entregar una garantía en

metálico que importa diez mil dólares y le ha sido decomisado su "Cadillac".

GUERRA DE PIRATAS Y CONTRABANDISTAS EN EL MEDITERRANEO

EL incidente del "Combinatis", las detenciones del capitán Axel Thunberg, el piloto Per Linden o del "boss" Sidney H. Paley, organizador de este tinglado que agitó no hace mucho la prensa española y francesa no es sino un mero incidente más, descubierto a tiempo por la policía... denunciado oportunamente por piratas rivales.

La lucha pirateril continúa sorda y viva entre los "gangs" del contrabando de tabaco americano en la zona mediterránea. Los nuevos piratas del "Mare Nostrum" son antiguos "bootleggers" que navegaron contrabandeando licores en aguas del lago Michigan durante los años de la "ley seca" en los Estados Unidos.

Pero ninguno de estos "bootleggers" es una novedad el asalto a una embarcación rival. No mucho antes del asunto escandaloso del "Combinatis" aparecieron flotando sobre las costas de Antibes los restos de un pesquero italiano.

HENRY HELL "EXPORTADOR EN ALTA MAR"

SE pensó en principio en un naufragio, pero no tardó en saberse que el pesquero había sido abordado por un barco pirata rival en el contrabando, ya que flotando entre los maderos apareció el cadáver de uno de los "pescadores" cosido a balazos. No le fué difícil a la policía francesa reconocer a aquel muerto: Percy Brissson, conocido maleante que traficaba en drogas y tabaco.

Henry Hell reparte, por ejemplo, generosamente sus tarjetas que llevan bajo su nombre esta mención: "Exportador; importador en alta mar". Con sus tarjetas Hell quiere significar que su comercio perfectamente legal y que se contenta con transportar carga legal — en este caso cigarrillos — hasta el límite de las aguas territoriales, aunque luego no se preocupe del paradero de la mercancía que "ha adquirido en alta mar".

Hell, al que le va muy bien su apellido que significa infierno, es el alma de un "gang" feraz que no perdona la competencia ni la rivalidad. Aunque, hasta ahora nadie ha podido demostrar que sus hombres se dedican a la piratería. Tiene una posición envidiable y vive repetido — y temido secretamente — en una "villa" de la Costa Azul.

(Continuará)

NEON LUZ FABRICA DE ANUNCIOS Y TUBOS LUMINOSOS Barón de Pinopar, 16 = Teléfono 1117

ELIJA VD. LO MEJOR



Firestone es calidad

- RUEDAS Y LLANTAS
- BUJIAS "SUPREME"
- CORREAS VENTILADOR
- FORRO DE FRENO

Formule sus consultas a:

Ciclos FERRA

Agencia Firestone

PRACICANTES - COMADRONAS - ENFERMERAS sin estudios Bachiller LICEO ESPAÑOL, Preparación completa. Profesor especializado Siempre 100 X 100 aprobados. — Próximas oposiciones Informa: en Secretaría — Teléfono 1926

«Roses de França» de Bartomeu Forteza

Bartomeu Forteza, hermano de Miguel Forteza, es otro espíritu señorial y modesto que ha trabajado en un silencio y olvido cual de abeja silvestre. Su labor poética inestimable, resta aun inédita, apreciada de cuantos la conocen, y quizás tan solamente infravalorada por el propio autor, quien parece no decidirse todavía a sacarla a la luz pública. A más de poeta elegante y correcto, se nos demuestra como hábil traductor, y en este aspecto sí que podemos agradecerle la reciente entrega de sus «Roses de França» en la que incluye doce poemas de diversos autores franceses vertidos a nuestro autóctono acento con una maestría y dignidad singulares.

«Roses de França» titula el traductor estas versiones. Rosas son en efecto estas delicadas piezas elegidas de entre la prodigiosa jardinería poética de Francia. Rosas por su frescor que no amengua, por su perfume que acrecen los años. Rosas, en fin, por su rareza artística.

Por este feliz trasplante a nuestro nativo idioma, es un placer oír en nuestra cadencia vernácula poemas tan bellos como «El be viatge de Joachim du Bellay», «La jove tarentina» de André Chénier, «El bany d'una dama romana», de Alfred de Vigny, «L'albatros» de Charles Baudelaire, o el «Colloqui sentimental» de Paul Verlaine, por no citar más que algunos.

Joyeles de un versal renombre, los llama en una breve nota preliminar el propio traductor. Yo pienso con emoción si serán precisos los modas o las novedades literarias para no dejar de paladar este néctar — perenne porque es divino — de los poetas que fueron, que son y que serán siempre. Yo pienso si no

nos será conveniente volver los ojos atrás, muy atrás, hasta divisar estos panoramas de la lírica universal y ver que sin recurrir a extravagancias asimiladas Vigny nos legó un monumento de poesía imperecedera que todavía nos produce admiración y deleite del alma. O que, por ejemplo, Chénier, ese francés que soñó con Grecia como con su patria ideal, supo verter en su sien trabados alexandrinos toda la esencia de su espíritu transido de sentimiento. Y me pregunto si, por no pecar de desconocimiento de lo actual, no habremos pecado mayormente al privarnos de ese aire que fecundan los siglos. No se concebía un desquiciamiento como el que nos sorprende a diario, si ciertos escritores nuestros avizoraran horizontes más universales; si, en vez de estrecharnos en limitados círculos que nuestra miopía agranda e imagina infinitos, acudiésemos reposadamente, con modestia, pensando más en la belleza que en nuestro propio éxito, a las fuentes cristalinas de la poesía de todos los tiempos y de todas las naciones.

Por eso es doblemente digno de agradecer este librito de Bartomeu Forteza, que nos incita y estimula, y que esperamos no pocos frutos ha de producir a más del goce que nos ha deparado por su culto a la razón suprema de la belleza, para conseguir la cual no estorban a los héroes las limitaciones que imponen la corrección y la dignidad.

MIGUEL GAYA

(1)—Bartomeu Forteza. Roses de França. XII poemas traduits per... Mallorca. Imprempta Mossén Alcover. 1952.

UNA OPINION DE

«SOR INTREPIDA»



El mismo equipo realizador de "El milagro de Fátima" es el que se ha encargado de dar forma a la bella historia de "Sor INTREPIDA", cuyo argumento, guión y diálogos son originales de Vicente Escrivá, firmando la dirección Rafael Gil, uno de los más prestigiosos nombres de nuestro no muy nutrido escalafón de directores cuyo estilo personal va como anillo al dedo para asuntos como el de SOR INTREPIDA.

Desde el punto de vista argumental, estamos ante una cinta centrada sobre una sola figura: la monja cuya vida abnegada, impulsiva, candorosa y caritativa sirve para enlazar una variadísima serie de situaciones en las que, si domina la gracia y la simpatía más arrolladoras, no faltan las cimas patéticas y de aliento religioso y humano más penetrante. Esta condición del film hace que interpretativamente resulte decisiva la creación de Dominique Blanchar como protagonista, actriz de cualidades soberanas que logra dar a su bello y dulce rostro expresiones y matices auténticamente iluminados, ideales para el ideal personaje que encarna, tan prieto y palpitante de inefables ternuras. Diríase que

Dominique Blanchar es el constante primer plano de "SOR INTREPIDA"; mas sería injusto no mencionar los nombres de Maria Dulce, Eugenio Domingo, Margarita Robles, Julio Caba Alta, — en un breve, pero tremendamente patético papel— José Isbert, Francisco Rabal, Nani Fernández, Camino Garrigó y tantos otros, que realmente sirven sus personajes con la más absoluta y exacta fidelidad.

No se crea, sin embargo, que el hecho de girar la película — sobre la maravillosa figura de "SOR INTREPIDA" — tal vez mejor — creación literaria y cinematográfica de Escrivá —, coloque en términos inferiores los demás elementos integrantes de la película. No es así. La historia está concebida con ingenio y realizada con deliciosa suavidad. Otro mérito de la película es el de sus diálogos, con el que completa sus notables dimensiones espirituales esta "SOR INTREPIDA" que tan conmovidamente ha recibido el público, y que recientemente, como confirmación de cuanto venimos diciendo, — si cuanto declarada de interés nacional. — H. Saenz Guerrero. (La Vanguardia).

Esta película será estrenada en breve en la

SALA BORN

FATIGA MENTAL - DEBILIDAD - AGOTAMIENTO

Genofosfer

Combinación orgánica de FOSFORO, CALCIO y HIERRO. Elementos esenciales de la sangre, de la nutrición y de todas las actividades biológicas

GENOFOSFER... EL MAS PODEROSO

RECONSTITUYENTE CEREBRAL Y MUSCULAR





"ALECHU"

Y A ha dado la vuelta al sol el girasol de un año. Del año que ya ha sido traigo a recuerdo la fecha de este mismo día, cuando el aire transparente de nuestra isla puso en silueta la nave aérea que nos traía a nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Alejandro Rodríguez de Vaicárcel. Casi un mes hacía que nuestra pluma había pintado, con el color prestado y la palpación amiga de Arturo "el Misterioso", en toda su humana dimensión, al hombre que, en tierras de su nacimiento y entre sus amigos, cuidaban de abreviar, para la más pronta intimidad, su nombre de César por el de "Alechu". Y aquí está el "quid" de este comentario, tan en carne viva de un año transcurrido como que ya su girasol gira al orto de una nueva rotación. Ciertas y sin enmiendas ni raspaduras están las anécdotas de la gobernación en Burgos de "Alechu", hijo predilecto de aquellas tierras del Cid. Y engrosado aquel anecdotario con las que aquí en nuestras islas mediterráneas son ya como versos de romance en nuestro dialecto mallorquín. Dichosos y bendecidos siempre los hombres capaces de estas pequeñas historias cordiales en que consiste la anécdota. Jamás el hombre del "prius fide" y del signo engarabitado, que hace de la vida matriz y protocolo, será capaz de otra cosa que de aplicar el "ius" a los negocios entre los hombres, aunque a veces, como dijo el clásico, del "sumum ius" deriva la "suma injuria". En esta sección literaria del periódico que hemos reservado siempre para el palpito de la intimidad nos será permitido, pues, romper con el protocolo y hablar de esta cosa entrañable que es en el hombre el estilo. Alechu es "el escogido entre mil" para portaequizar en el verbo y en la obra, en la palabra y en la acción, esto tan de río de vena que es el falangismo. "A los pueblos — a Burgos, a Baleares — no los mueven sino los poetas", aquellos que consumen día a día su vida en la pira de fuego del Ideal. Y Alechu es un poeta que compone grandes tiradas de versos: en endecasílabos, que son sus grandes obras de gobierno y en octavas menores y en seguidillas que son sus anécdotas de amistad y de camaradería. Y a él no le importa el contorno mientras no se salga de la ancha, larga y profunda categoría de España. Es el mismo en Burgos que en Palma de Mallorca, igual en tierra de Campos, castellana, que en tierra de Campos, mallorquina; igual ante el tozudo monterilla burgalés que obliga a tres vecinos de su pueblo a cruzarse en el camino por donde tiene que pasar el Caudillo, para así poder coquear con él las esperanzas y desventuras de su burgo, que ante el senequista alcalde de alguno de nuestros pueblos costeros, avezados a sacar pesca de las redes, en tierra y mar. Y a fe que ésta sí que es anécdota de la teoría falangista que integra en un mismo abrazo hombres con hombres y tierras con tierras de España. Repárad en la política secular de nuestras islas. Tierra de hombres aquí nacidos y "abresolados" en nuestros usos y costumbres, en nuestros afanes y en nuestros límites. ¿Y qué hicieron estos hombres por nosotros, por cuanto significaba en la entera geografía de España esta provincia cinco veces isleña, emproada hacia Europa, cuando ellos fueron árbitros de nuestros destinos? Los jóvenes gobernadores formados en el ideal de nuestro Régimen político unen indistintamente en sus afanes tierras y gentes de cualquier provincia sometida a su gobernación. Y hasta cada linde y rincón. "No quiero ser gobernador de "capital" — nos dijo "Alechu" en sus primeras palabras de salutación, hoy hace un año —; quiero ser gobernador de "toda la provincia". Pues bien. Su humana impaciencia le ha llevado a cumplir, día a día, su promesa de entero amor y de entera dedicación a las Baleares. Y cuando nosotros, en nuestro egoísmo alcohólico de mayorazgos, no hemos contemplado en nuestro entorno sino el mar que nos separaba de las islas hermanas, ha sido él quien, al acentuarnos nuestro apellido balearico nos ha hecho sentir aquel mar como un brazo generoso que sirve para unirnos y abrazarnos. Nuestro jefe falangista comprende y atiende la anécdota individual en tanto en cuanto el episodio particular de la alabanza o de la queja no intenta socavar lo que en política tiene ponderación y peso de categoría. "Alechu" es un hombre de corazón franco y abierto a toda emoción honrada que llama a sus puertas. Y por todo ello, que en una glosa la grandilocuencia de su obra de gobernación, sino su simple anécdota de poeta y de hombre, de camarada y de amigo, es por lo que, desde este puesto de servicio, pero también desde este rincón guardado a la intimidad de las puras divagaciones espirituales, nos atrevemos a felicitar a Alechu, camarada y amigo, por esta "anécdota" del carño que solo saben vivir y recordar después los hombres que llevan en el corazón clavadas unas flechas y grabada una Cruz.

CAPRICHOS

Romance de la lluvia

El cielo vierte que vierte collares de pedrería. La tierra sorbe que sorbe... Llega la nube deprisa atravesando pilares inmensos de rogativas. Aiza la flor su cabeza y los pétalos envían un aromado mensaje a la madre nubecilla, y se tñe de colores su cabeza desteñida. Van alzando los rabeles sus canciones de alegría: Resueñan en la solana y resueñan en la umbria. A la orilla de los mares, en arena siempre limpia, reciben duchas celestes, cien batallones de ninfas. El cielo siembra que siembra lluvia mansa, lluvia fina por el monte y por el llano, el alcor y la colina. La tierra bebe que bebe en las ubres cristalinas — oportunos angelitos — de la madre nubecilla. Y la joven primavera — regalada golosina de los cielos — por los árboles, va repartiendo sonrisas.

ELISEO FELJOO

ARTE

por Gafim

HANS LYSTLUND, EN GALERIAS COSTA

Muy interesante la exposición de este pintor sueco. Interesante por varias razones. La primera y más importante es que Lystlund es un artista "de cuerpo entero", según diría mi querido y admirado amigo el académico Gaspar Sabater. Cuando se es artista se hace "sentir" el arte, se tiene la facultad de comunicar la emoción, de hacer que aquel a quien va destinado el mensaje artístico comprenda con facilidad la fórmula, el meollo, la esencia contenidos en la obra por medio de un lenguaje lo más sencillo posible, lo más adecuado, no solo al objeto, a las características del tema, sino a la especial facultad receptiva del sujeto, o la sensibilidad del público.



Valldemosa, óleo del pintor sueco Hans Lystlund

Todas estas cualidades y condiciones las posee Hans Lystlund en grado más que suficiente para que podamos afirmar, sin que sea un lugar común, que es un artista completo. En él se reúnen la emoción y la habilidad en dosis muy equilibradas. Su técnica me recuerda el sistema de Verburgh para conseguir la deseada transparencia a base de sablas superposiciones. Su estilo es elto, aparentemente descuidado. Indica un dominio de la técnica sin alardes ofensivos y superficiales; sigue el sistema cézanniano de pintar construyendo desde dentro hacia fuera y, sobre todo, cuidando la volumetría a base de un justo empleo del color por un empaste eficazísimo.

Se puede apreciar perfectamente la diferencia entre las primeras telas pintadas en Mallorca y la más reciente. El proceso de la renovación cromática de su paleta puede estudiarse a través de los esfuerzos del pintor para adaptarse a nuestra luz que "decolora" los objetos asrlándolos o dorándolos, o cocéndolos o asándolos a la parrilla, según las horas del día o según los vientos que soplen.

Algunos paisajes en Valldemosa — una calle, ¡oh maravilla! — aquella testa del barbudo, que se parece un poco a Gafim cuando lleva Incordante piloso, son otras tantas claras muestras del talento de este Hans Lystlund. En cambio, la payesa balladora es mala. Parece sacada de una agrupación folklórica...

ERIK JENSEN Y RUIZ FERRANDIS EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Otro pintor sueco, también interesante. Al vigor un poco desgarrado de los óleos de Lystlund responde Jensen con sus gouaches de un infantilismo y una gracia encantadores. A mí no me cabe la menor duda de que Jensen vé la realidad tal como la pinta: con los ojos de un niño, limpios de resabios y vicios de escuela; limpios de "arte"; puros y, sobre todo, muy azules. Azules de buena intención; porque es sabido que la buena intención, la buena fe, es siempre azul, azul claro, azul escandinavo, azul vikingo, azul pastelista, azul guapo, azul alto, azul rublo y azul coloradote y bien afetado.

En el gran salón expone el valenciano Ruiz Ferrandis su pintura morena, atravesada y llena de mala fe. Mala fe de calendario, mala fe de barbería, mala fe meridional.

Pero... ¡qué bien hechas están las flores de Ruiz Ferrandis! ¡Qué artesanía más antigua, más fácil, más difícil y — ¡por qué no decirlo? — más genial la de este pintor, producto de una latitud y de una knetud cruzadas en el centro geográfico y más antilvikingo de la pintura como — representación, decoración, mueble — paella de los ojos!

LIBROS

TAREAS DEL EDITOR

Hace algún tiempo, festejamos el millar de títulos de la Editorial Janés. Ahora hay trescientos más. Decir Janés, en el mundo de habla hispánica, supone los libros aparecidos contemporáneamente por docenas y de las más variada literatura: novelas-río y novelas policiacas, los humoristas y los cerebrales, las antologías poéticas y las memorias, los clásicos de nuestro siglo y los libros de política. Todo ello a docenas, a cientos, pero con un denominador común: la corrección de las traducciones y la presentación pulcra. Esto es innegable. Volviendo por nuestra vieja tradición editorial, José Janés ha reincorporado a los literatos a las nobles tareas de la traducción. Y ha impuesto, no solo en España la necesidad del libro presentado decorosamente: limpieza de caja, ilustraciones y viñetas, encuadernación en tela sobrecubierta ilustrada.



Mil trescientos títulos en catálogo son muchos, sobre todo si semejante alicuén es obra de pocos años. ¿Quién recuerda cuándo empezó el poeta Janés a bregar en lides editoriales? Estudiante aún ya arometía su ambiciosa empresa de "La Rosa dels Vents". Recién acabada la guerra fueron "Poesía en la mano" y "Tartessos y Emporión" los primeros y logradísimos tanteos. Pero el de los mil trescientos títulos ya no es el de aquellos tiempos de ensayo. Es José Janés, editor; una empresa de hace diez, de hace once años y con ritmo de producción que rebasa los dos volúmenes semanales.

Preguntar, pues, a Janés lo que prepara es disponerse a apuntar título sobre título. Pero esta nota no es un mero catálogo librero. Limitémonos a lo más descolante. Que es, por ejemplo, en la suntuosa colección Mensaje, la traducción de la "Iliada" por el poeta Fernando Gutiérrez; la de los cuentos y poemas de Edgar Allan Poe, por el también poeta Diego

Navarro (el de la sensacional traducción de Leopardi). Y las del "Corán" y los "Diálogos de amor" de León Hebreo, respectivamente, por Juan Vernet y David Romano, profesores en nuestra Universidad por docenas y de las más variada literatura: novelas-río y novelas policiacas, los humoristas y los cerebrales, las antologías poéticas y las memorias, los clásicos de nuestro siglo y los libros de política. Todo ello a docenas, a cientos, pero con un denominador común: la corrección de las traducciones y la presentación pulcra. Esto es innegable. Volviendo por nuestra vieja tradición editorial, José Janés ha reincorporado a los literatos a las nobles tareas de la traducción. Y ha impuesto, no solo en España la necesidad del libro presentado decorosamente: limpieza de caja, ilustraciones y viñetas, encuadernación en tela sobrecubierta ilustrada.

Libros, hoy

(Viene de la primera pág.) Ya se ha empezado a susistir al escritor y a superar el libro por la televisión y los libros parlantes, la novela sobre discos. Por el mundo sopla una corr ente fría, como en un piso vacío antes de llegar los nuevos inquilinos. ¿Nos ayudará el libro a seguir adelante? Ello dependerá de si los poetas podrán comprender que la inteligencia nada tiene que ver con la Poesía.

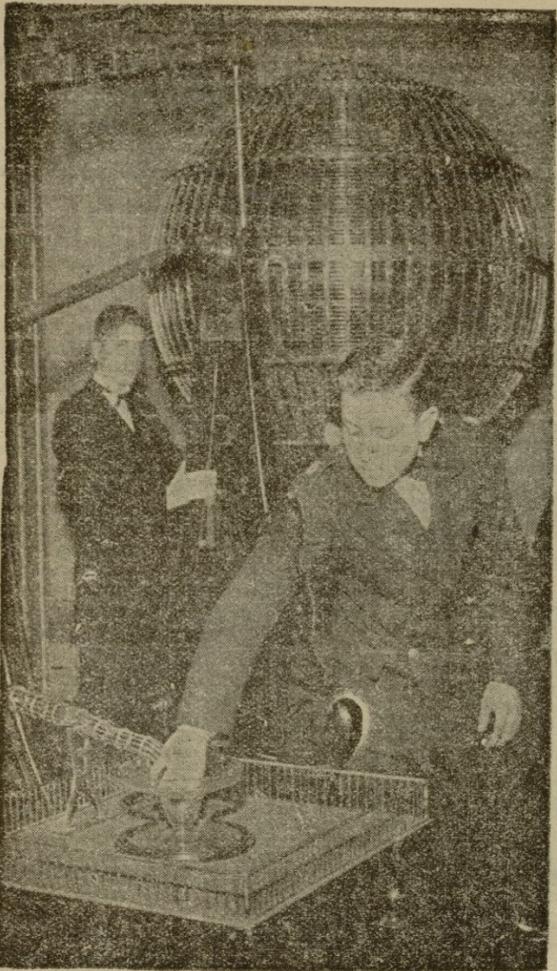
LA AYUDA ECONOMICA AL SEMINARIO

Declaramos que la ayuda económica a Seminario Nuevo es una de las formas principales de cumplir el quinto mandamiento de la Iglesia. El Obispo de Mallorca

BANCO DE BILBAO
CONCURSO - OPOSICION
Para cubrir plazas de Oficiales Primeros con 12.300' pesetas de sueldo anual nominal, más pluses. Pueden ser obtenidos detalles sobre este concurso en las Oficinas de este Banco.

AL COMPRAR SUS ZAPATOS
NO PAGUE POR ELLOS MAS QUE SU JUSTO VALOR
ESTO LO TIENE RESUELTO COMPRANDO EN NUESTRAS TIENDAS
Zapato Caballero de buena calidad, desde 85 ptas.
"Señora " " " " 49
PARA SEMANA SANTA
ZAPATO SEÑORA ANTE NEGRO DIVERSIDAD DE MODELOS A 55 PTAS.
Tenemos todos los números. No son saldos.
TIENDA N.º 1. — Curtidos y Calzados. — Ballester, 4
" 2. — Central Alpag. Balear. — Sto. Domingo, 37.
" 3. — Calzado "Elite". — Jaime 11, 73.

MOTORES DIESEL MAMCI
Una marca de garantía
MAMCI S.A.
PASEO COLON, 2 - Tel. 22 92 55 - BARCELONA
TENEMOS EL PLACER DE COMUNICAR LA APERTURA DE NUESTRA
Delegación en PALMA DE MALLORCA Reina Esclaramunda, 8-Teléfono 2843
DONDE ESTAMOS DISPUESTOS A ATENDERLES - PIDA DETALLES Y PRESUPUESTOS
Visite la exposición del mejor Motor DIESEL



CASI

Por
JOAQUIN
VERDAGUER

dieron con la teoría de los límites.

Frecuentemente, un "casi" inoportuno nos abochorna y nos hace sentir como si llevásemos una chaqueta con mangas cortas y vuelos insuficientes.

Gracias al "casi" podemos vivir terribles tragedias pasionales, sublimes, pero sin peligro de muerte. Es cuando uno afirma que casi se murió de pena, o que casi le mató el amor.

Cuando uno dice que casi se cayó, este "casi" es un auténtico paracaídas.

Cuando alguien manifiesta que casi casi ha sacado de la lotería, este casi es más que nada y menos que algo. Es así como un premio honorario que le impele a uno a jugar más en el próximo sorteo.

Este pobre señor que, en un raptó de optimismo, nos declara que casi casi le basta el sueldo, parece que pulcramente ha encerrado sus privaciones en esas capsulitas del "casi casi".

Si la Terapéutica nos gasta chanzas como esa, tan reciente, de que la Isonazida "casi" cura la tuberculosis, nosotros

se lo podemos perdonar gracias a que, a menudo, nos burlamos de ella cuando decimos que casi hemos pescado un catarro o un tífus.

Si yo fuera un viejo oriental, amarillo y arrugado, divinizaría el casi, como suprema felicidad, ante la experiencia de lo que es para el hombre un amor logrado, una gloria alcanzada, un poder conseguido.

Ese amigo nuestro que casi se ha muerto de una bronconeumonía parece tener derecho a una pequeña indemnización por la Póliza de Vida que tiene suscrita.

El que los hombres puedan decir con relativa frecuencia: "¡Casi llegué!" es lo que realmente hace mover el mundo.

El "casi" es frecuentemente diplomático, consolador, compasivo. Es ese "casi" que emplean los achacosos cuando manifiestan que casi no fuman, que casi no beben o que casi no comen, cuando realmente fuman y beben como carreteros y comen como trabucos.

El día que la sociedad admitiera como aceptable disculpa el decir: "Yo casi no robo", desaparecería casi total-

mente lo poco que aun queda intacto.

El viejo solterón que, al evocar su juventud, refiere que a los veinte años casi se casó, es mucho más solterón que el que confiesa que a los veinte años casi se casó, es mucho más solterón que el que confiesa que jamás tuvo novia, del mismo modo que parece más marino aquél que casi naufragó un día, que el que siempre navegó en bonanza.

Todas las cosas humanas que los hombres, con balandronearía, califican de absolutas, están ciertamente teñidas de "casi". Casi hermoso, casi bueno, casi malo... Ese "casi" es como una válvula de seguridad.

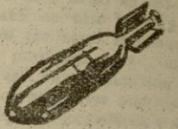
Al que nos dice que casi perdió la vida en tal o cual ocasión histórica, debiéramos colgarle una cruz de cartulinas pintada o de hojalata.

No me cabe la menor duda de que, en esta o en aquella época debió de existir un filósofo que afirmó que casi todos los hombres eran necios, y como alguien le reprochase que había, con tal afirmación, injuriado a sus semejantes, el filósofo contestó: "No te alarmes; todos se refugiarán en el "casi".

VARIETADES

GEROGLIFICO

UNA



¿Qué visteis?
La solución mañana.
Solución al jeroglífico anterior
El campo duro.

Crucigrama núm. 254

H. 1, Tiempo musical—2, Hace ruido una cosa—3, Consonante. Antiguo Do musical.—4, Pertinente al mar—5, Mozas del pueblo bajo de Madrid—6, Elementos primarios de la materia.—7, En francés, no. En francés, y—8, Pone en data—9, Adornases.

V. 1, Agarradera. Fruto oval, aromático y gustoso—2, Letra griega. Infusión—3, Marca de Cognac. Centración—4, Constelación boreal—5, Símbolo del sodio. Esclavos de la antigua Lacedemonia—6, Artículo indeterminado. Infusión—7, Pronombre demostrativo. Artículo.

Solución al número anterior
H. 1, Ojeriza—2, Lotos. B.—3, A. ID. LO.—4, Ataman—5, Acebedo—6, Pasado—7, UL. LR. R.—8, R. Clase—9, Ancoras.
V. 1, Ola. Apura—2, JO. Acal. N.—3, Etites. CC.—4, Rodaballo.—5, 15, Medrar.—6, Z. Lado. SA.—7, Abono. Res—

DESILIZ PROFESIONAL

Un curioso incidente ocurrió en Iwo Jima, donde los expedicionarios senatoriales se detuvieron unas horas para rendir un homenaje a los héroes de la Infantería de Marina norteamericana, a los que se erigió un monumento en el Monte Subirachi. (El lector, seguramente recordará la película "Arenas sangrientas", que reproduce con impresionante fidelidad aquellas heroicas escenas). Cuando subían la empinada cuesta hubo que abandonar el "Chevrolet" que conducía a parte del grupo y utilizar un "jeep". Charles Wilson, que hace unas semanas abandonó el puesto de presidente de la General Motors, para formar parte del gobierno Eisenhower, le preguntó al chófer: "¿Por qué tenemos que mudarnos al "jeep"?"

El buen hombre explicó: "Comprenderá usted que con un "Chevrolet" no hay manera de subir una cuesta."
"¿Está usted seguro?" — insistió Wilson un tanto amoscado.
"Se muy bien lo que digo, señor—respondió el chófer picado en un pundonor profesional.
Cuando el actual secretario de Defensa se había alejado, el chófer preguntó a uno de los periodistas que formaban en el séquito:

"¿Quién es ese hombre?"
"El periodista se rió:
"Es, precisamente, el que fabrica los "Chevrolets".
APROVECHANDO EL MATERIAL
Desde hace unas semanas la propaganda antititista del Komintern utilizó un nuevo medio para pegar a Yugoslavia: el Danubio y sus afluentes. Transportan regularmente un abundante cargamento de herméticas cajas y de botellas llenas de documentos contra Tito. El mariscal rojo yugoslavo ha decidido aprovechar todo este material propagandístico para la fabricación de juguetes.

EL ORIENTE REVALORIZADO



Aldous Huxley, vanguardia hoy del orientalismo en Europa autor de "Philosophia Perennis"

DE unos años a esta parte va siendo cada día más creciente el número de obras europeas que tratan de reivindicar o de situar en su propio plano la cultura oriental. Cansado el intelectual europeo de toda suerte de revoluciones, no tiene inconveniente en proponer un tipo de revolución sigilosa, exótica, a base de los mejores ingredientes de la cultura oriental. Desde los Angeles, Aldous Huxley y sus correligionarios no se cansan de predicar una «revolución mayanística del Oeste». Qué suerte de revolución sea ésta, apenas si se puede declarar, ya que es difícil traducirla al lenguaje concreto.

Creemos significativa tal proclama revolucionaria o misión, si se puede llamar misión a un punto de vista harto individual. Lo que nos delata tal actitud es el hecho cierto de que Europa anda necesitada como nunca de una revolución que no quede, en último término, frustrada. Realmente, todos los «élan» revolucionarios que ha conocido la inquieta Europa quedaron frustrados en mayor o menor grado. Albert Camus, en su libro de el "Homme Révolté" ha ilustrado como nadie esta ley inexorable que va de la Revolución Francesa al surrealismo. Pasaron cuantas revoluciones quisieron perpetuarse, porque lo demasiado concreto alcanza un día u otro su fin. Lo que puede expresarse mediante palabras, lo que puede establecerse de una manera harto categórica, ha de fenecer en su día fatalmente. Por ello, nuestro siglo posee ya un caudal de razones bastante suficientes para haber podido llegar a la idea de que sólo lo informable, lo que apenas se puede expresar, lo que ejerce un efecto constante dentro de nosotros eso, y no otra cosa, es lo que nos puede salvar o redimir. Suponemos a Antoine de Saint-Exupéry partidario de esta ver-

dad de nuestro tiempo, cuando acumuló sus maravillosas páginas de «Citadelle», en donde sólo se abriga confianza en el hombre interior.

Llegó el momento de la revalorización del Oriente que ha dejado de ser ya un valor oculto contra el cual se teje la conspiración del silencio. El Oriente, el viejo Oriente, está hoy más que nunca en trance de dar. Deudor antaño, puede hoy co-

municar a Occidente un puño de verdades.

En un libro interesantísimo, «El Encuentro del Este y del Oeste», el profesor americano Northrop—que visitó hace poco nuestra isla—acaba de desmontar toda la cultura occidental para reivindicar y dejar en su justo plano la vieja sabiduría oriental. El profesor Northrop no vacila en señalar los altos valores estéticos que ofrece la

cultura oriental cuando se la compara con la occidental. Y queda perfectamente claro a través de su libro que aquello acerca de lo cual mostró siempre mayor presunción el Occidente—las razones de su hegemonía—tendrá que venirse abajo en sus cimientos, si es que se quiere sanar. La tesis de Northrop no puede ser más clara: todas las concepciones perfectamente elaboradas, perfectamente consagradas en Occidente han perdido el valor absoluto que se les asignó.

El Oriente, sin duda, apuntó filosóficamente muy lejos. El Oriente siempre tuvo su mirada en la vaga inmensidad. Ni el cálculo, ni el espíritu razonador, ni la discriminación que separa y confunde fueron su fuerte. De aquí que rindiera poco culto a las supersticiones culturales o las obsesiones históricas de la Europa presuntuosamente humanista. Hemos de convenir que todo el siglo diez y nueve hizo poco para que le llamemos sabio. El Romanticismo nos condujo al amor individualista porque era demasiado egoísta; el progreso con sus promesas de libertad y de prosperidad nos trajo dos explosiones internacionales que pueden culminar en una tercera. El culto al Amor y el culto al Progreso fueron de tal especie que debían ofrecernos lo que hoy nos ofrecen: la frustración y la desesperanza existencial. Y es que del romanticismo exasperado es fácil pasar a la desoladora aunque viril postura de Sartre en la que el hombre es una pasión inútil; como del culto al Progreso es fácil pasar a una guerra devastadora.

Hay un poema póstumo de Yeats que para nosotros resume todo el prestigio actual que alcanza el Oriente. Imaginamos a Yeats cuando lo compuso; su rostro no andaría alterado por

la inquietud que se esculpe en la cara; iría cargado de esa serenidad que comprende y se aleja de la tragedia. En este poema que leemos de tarde en tarde hay estas líneas válidas hoy para el Occidente:

«Todas las cosas caen y se construyen de nuevo
Y aquellos que las construyen están alegres.»

Si, habremos de contemplar algún día la caída de unos cuantos viejos mitos que el Occidente anti-filosofía perennis ha forjado; tendremos que ver florecer algo que tenga la suprema semeillez y la alegría del saber del Oriente; tendremos que curar de algunos males y también de esquizofrenia.

El Oriente debe ser más que reivindicado; debe servir de modelo a nuestro universo deformado por crueldades enormidades. Y de esta suerte, el Occidente, avasallador a lo largo de la historia, perderá razones para alimentar su grandeza en sólo la acción o para borrar la huella de sus viejas verdades.

CRISTOBAL SERRA



CORRESPONSALES DE LO PINTORESCO

La cría de ratones y las fiestas de la Coronación

Londres. — Lord Wrottesley, miembro de la Cámara de los Lores, donde nunca se ha dignado a ocupar su escaño, tam poco asistirá a las fiestas de la coronación en el mes de junio venidero, por no serle posible abandonar ni un momento sus criaderos de ratones, a los que se dedica desde hace muchos años.

EL PERIODISMO. PROFESION EJERCIDA EN UN DIEZ POR CIENTO POR MUJERES

Stuttgart. — Unas cincuenta periodistas, procedentes de trece países, entre ellos Estados Unidos y Australia, se han reunido en el

Congreso Internacional de periodistas femeninos, celebrado en Hamburgo (Alemania), juntamente con más de cien comañeras alemanas. Numerosas ponencias ilustraron sobre la situación de la periodista en los diversos países, resultando como característica principal, que la profesión del periodismo es numéricamente más bien de poca envergadura y que entre sus adeptos se cuenta un diez por ciento de mujeres.

LOS ALEMANES, POR TERMINO MEDIO, HABLAN DIEZ MILLONES DE PALABRAS AL AÑO
Stuttgart. — No cabe duda de que