

AMANECE
DESPEJADO

EN ALMANZA SE TERMINO LA
LLUVIA

Almanza 24. — Después de dos días seguidos de lluvia, el cielo amaneció competamente despejado. La lluvia ha producido grandes beneficios en el campo y en la ganadería por la abundancia de pastos. Cifra.



Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS. 2
Redacción: 2074
Teléfono: Administración: 1745

Martes, 25 Diciembre de 1925
PALMA DE MALLORCA

Año XIII : : Número 8.778
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas.

VALIÑANI Y PARDIRAS CANTAN EL "GORDO"



Madrid. — Los niños Félix Valiñani y Enrique Luis Pardiñas muestran al presidente de la mesa, respectivamente, las bolas "2.704" y "15.000.000". — (Foto "Cifra" Gráfica).

Suprimir el odio, la crueldad, las apetencias de falsos prestigios

Así se logrará la paz, que no garantiza totalmente el desarme

Mensaje de Navidad de Pío XII

Ciudad del Vaticano, 24. — En su mensaje de Navidad, S. S. el Papa, Pío XII, ha proclamado una vez más que el desarme es solo una pequeña garantía de la paz duradera, si no va acompañado por la supresión del odio, la crueldad y las apetencias de falsos prestigios. Después de saludar a todos los cardenales y agradecerles sus felicitaciones, S. S. se refirió a las amenazas que pesan actualmente sobre el mundo y a la relación de la Iglesia con la causa de la paz. El Padre Santo puntualizó que la Iglesia Católica no puede ser neutral en la lucha por la paz. Al mismo tiempo que ofreció los buenos oficios de la Santa Sede para contribuir al establecimiento de una paz verdadera, deplora la crueldad de las armas modernas, que

Continuamente imploramos — dijo — para que jamás sean usadas.

Manifestó igualmente que la paz armada que posee el mundo agrime las fuerzas económicas de los pueblos y atormenta sus nervios. Después declaró:

"El desarme, es decir, la simultánea y recíproca reducción de armamentos, que siempre hemos esperado es una pequeña garantía de la paz duradera, si no va acompañado por la abolición del odio, la codicia y las apetencias de falsos prestigios.

Puntualizó que comete un error quien auna demasiado estrechamente la cuestión de las armas materiales con el problema de la paz, porque no se toma en consideración el aspecto espiritual que es el más importante.

"Se estima solamente los números — puntualizó — y por lo tanto, aunque sea amigo de la paz, se llega demasiado tarde para salvarla."

A continuación puso de relieve que si verdaderamente se quiere evitar la guerra, lo primero que ha de hacerse es curar de sus enfermedades a los pueblos, así como la falta de conocimiento de su propia responsabilidad hacia los hombres, debido a la falta de orden cristiano que es la única cosa válida para asegurar la paz.

"Hacia este fin — dijo textualmente — se dirigen hoy todos los esfuerzos de la Iglesia.

Indicó que la Iglesia presta su mejor contribución a la paz despendiendo la fe en el espíritu.

Se refirió también a los sufrimientos de la Iglesia en los países sometidos al régimen comunista, que citó como "La Iglesia del silencio."

"Sabemos muy bien y deploramos — declaró — con el corazón traspasado de dolor, que nuestra invitación a la paz no llega a vastas regiones del mundo, en las que hay una "Iglesia del silencio". Millones de personas no pueden profesar abiertamente su responsabilidad hacia Dios; millones de personas no pueden perecer los postulados de doctrina a favor de la libertad moral, a favor de la paz, porque estas palabras — libertad y paz — se han convertido en un monopolio usurpado de los que adoran la fuerza y son perturbadores de profesión.

Si embargo, con brazos unidos y labios cerrados, esta "Iglesia del silencio" responde a nuestra invitación en forma magnífica.

S. S. ha tenido también palabras de censura para el mundo



occidental, que tiene que compartir la culpa de las sombras de nubes que aun se ciñen amenazadoramente sobre el mundo". Censuró tanto al Este como al Oeste por su incesante charla sobre la paz, mientras pasan por alto exéptica y desdenosamente la causa fundamental de la dirección mundial: la falta de principios cristianos, e hizo constar que a la Iglesia se enfrenta por un lado con los que piden que abandone su "supuesta neutralidad", y por el otro con los que reclaman una neutralidad.

Declaró Su Santidad el Papa que la Iglesia trata de juzgar los acontecimientos a la luz de las enseñanzas dadas al mundo con el nacimiento de Cristo. Pero cuando la Iglesia y su Pastor Supremo enseñan de esta dulce intimidad del Niño de Belén, tan pacífica y cordial a un mundo que está alejado de Cristo, es como penetra en una refaga de aire glacial.

Ese mundo no había más que de paz, pero no tiene paz. Ese mundo se reviste de todos los títulos posibles para establecer la paz, pero no sabe o no reconoce la misión pacificadora que viene directamente de la autoridad religiosa de la Iglesia.

Aludió a los gobernantes y preguntó: ¿Cómo pueden tener una idea del valor y de la importancia de la autoridad religiosa en la solución del problema de la paz? ¿Cómo pueden evitar el ser escéptico y desdeñable del poder de la Iglesia para la paz esas mentes superficiales, incapaces de ver en toda su realidad y plenitud el valor y poder creador de la Cristiandad? Hay otros — y quiera Dios que sean la mayoría — que comprenden que el negar su debida competencia a la autoridad de la Iglesia en la

acción efectiva a favor de la paz, no ha servido más que para hacer más desesperada al trágica situación del perturbado mundo moderno.

Puso de relieve igualmente las grandes diferencias existentes para establecer una idea cristiana, debido al "hecho patético de que hoy, la verdadera libertad no es estimada o ya no se posee".

"No hay orden cristiano sin libertad", declaró Su Santidad. Añadió que el mismo hecho de que hoy no se estimase la verdadera libertad, provoca que la sociedad humana esté epuesta continuamente a toda clase de peligros.

Insistió Su Santidad en que muchas personas carecen hoy de nociones claras sobre la libertad y que buscan que la sociedad se haga cargo de su propia existencia y que, probablemente, buscan, antes que en sus propias convicciones y conocimientos, el elemento espiritual que creen encontrar en la prensa, la radio, el cine o la televisión. Como podrían ellos estimar y desear la verdadera libertad, preguntó si esta libertad no tiene ya un puesto en su vida.

Indicó el Padre Santo que en el credo comunista, la sociedad ha sido convertida en una gigantesca máquina, cuya actividad es material, destructiva de la dignidad y de la libertad humanas.

En su referencia a la "monstruo

sa crueldad de las armas modernas, hizo la advertencia contra la ilusión de algunos estadistas que cuentan con el terror suscitado por estas armas para impedir que una inquieto paz se convierta en guerra. Dijo que el terror que inspiran, empieza a la larga a perder efecto, lo mismo que cualquier causa. Las armas no bastarán, si surge la ocasión, para impedir el estallido de la guerra, especialmente en los países en que la voz de los ciudadanos no tiene suficiente influencia en las decisiones de sus gobiernos.

Al hablar de las dificultades de la Iglesia en los países comunistas el Padre Santo dijo que millones de personas no podrían escuchar su mensaje, "más que en forma mutilada". "Todo ha sido negado a estos millones de seres, porque las palabras "libertad" y paz se han convertido en un monopolio robado por perturbadores profesionales que adoran la fuerza".

Añadió, finalmente, que, no obstante, la Iglesia señala hacia las recientes tumbas de sus mártires, a las cadenas de sus confesores, confiada en que el silencio holocausto y sus sufrimientos son una contribución potentísima para la causa de la paz. Porque constituyen una invocación nobilísima y un título apremiante para ganar del Divino Príncipe de la Paz gracia y misericordia para el cumplimiento de su misión. — Efe.

Se cruzarán cartas

Entre los prisioneros yanquis y sus familiares

Tokio, 24. — Los negociadores comunistas y aliados en Panmunjon, han convenido esta mañana el intercambio de correo enter los prisioneros y sus familias, y los comunistas han entregado lo primero una carta del general de División William Dean para su familia.

Los comunistas han entregado un mensaje al general Ridgway del alto mando comunista. — (Efe).

Frente de Corea, 24. — Durante la noche del domingo al lunes, el frente de Corea permaneció relativamente tranquilo. Según el

comunicado del VIII Ejército, únicamente hubo un ataque por parte de los comunistas en el sector oriental. Añade el comunicado que dicho ataque fué rechazado inmediatamente. — Efe.

CAMPEON DE EUROPA



Van Hassel ha revalidado su título de campeón de Europa de billar a libre en los torneos celebrados en Saint Etienne, frente a los once mejores billaristas europeos.

Panmunjon, 24. — Los comunistas y aliados se reunieron ayer tarde en una hora de sesión improductiva. Fué interrumpida con frecuencia por periodos de completo silencio. La subcomisión se despidió hasta las once de la mañana del miércoles. — Efe.

SATISFACCION del Dr. Palanca

POR LA OBRA SANITARIA REALIZADA EN CORDOBA

Córdoba, 24. — El Director General de Sanidad doctor Palanca, ha enviado un oficio al Jefe Provincial de Sanidad, en el que expresa su gratitud por el interés demostrado por esta provincia por la lucha antituberculosa y su satisfacción por ser la primera en España que ha adquirido por suscripción popular el equipo móvil de fluoroscopia, de todo lo cual ha dado cuenta a los Jefes Provinciales de Sanidad en la reciente reunión celebrada en Madrid. — Cifra.

en pocas palabras

West Franckfort (Illinois), 22. — Han sido recuperados varios cadáveres de las víctimas de una gran explosión en una mina. Los equipos de salvamento continúan trabajando para llegar a donde se hallan otros ciento veinte mineros, que se cree fueron sorprendidos por la explosión y que se teme hayan muerto. Hasta ahora van recogidos cuarenta cadáveres y han sido sacados cuatro hombres heridos en las primera once horas. — Efe.

Atenas, 22. — El guitarrista español Andrés Segovia ha dado un concierto en la Legación de España en Atenas, al que asistieron el Príncipe Jorge de Grecia y su esposa, la esposa del Príncipe Nicolás de Grecia, Gran Duque de Rusia, y un reducido número de invitados del Gobierno, Cuerpo Diplomático y de la alta sociedad de Atenas. — Efe.

El mundo, todavía, en peligro

de guerra

Dice Truman

INDEPENDENCE 24. — EN SU MENSAJE DE NOCHEBUENA, EL PRESIDENTE TRUMAN DICE QUE EL MUNDO TODAVIA ESTA EN PELIGRO DE GUERRA, PERO QUE HAY UNA ESPERANZA DE PAZ DURADERA, CASO QUE LAS NACIONES UNIDAS SE UNIERAN PARA LOGRAR ESE FIN.

TRUMAN COMPARA LA SITUACION EN EL MOMENTO ACTUAL CON LAS CONDICIONES QUE IMPERABAN EN 1941, POCO DESPUES DE QUE LOS ESTADOS UNIDOS FUERON SUMERGIDOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, POR EL ATAQUE JAPONES DE PEARL HARBOR.

"Todavía tenemos — añade Truman — una gran lucha ante nosotros, para que podamos alcanzar nuestra meta, pero tenemos fe en que ese día llegará."

El Presidente Truman habla con tristeza de los sufrimientos de los soldados norteamericanos en Corea y dice: "Nos están protegiendo a nosotros y a todos, los hombres libres de la agresión. Ellos están tratando de evitar la guerra mundial. Les honramos por la gran misión que están realizando y oramos al Príncipe de la paz por su éxito y seguridad". Luego añade Truman: "A pesar de las dificultades, las naciones libres del mundo se han unido solidariamente por el gran fin expuesto, y no solo para defenderse a sí mismo, ni igualmente para ganar una guerra si estallaran sino por la finalidad de crear una paz duradera.

Después el Presidente Truman hizo alusión a la guerra de Corea, demostrando con los hechos que el hombre es libre y que la agresión debe terminar. — Efe.



Por haber tratado de introducirse ilegalmente en los Estados Unidos, varios italianos fueron detenidos por las autoridades norteamericanas y trasladados a la prisión, donde permanecieron hasta que pudieron justificar su personalidad. — (Foto "Cifra").

FEDERICO DE URRUTIA



Ha sido galardonado con el premio "Onésimo Redondo", dedicado a series de artículos sobre temas sociales.

Aparicio en los ruedos mejicanos

Inteligente faena a sus dos toros

Méjico, 24. — Julio Aparicio se presentó en la capital mejicana con Luis Procuna y Rafael Rodríguez, que lidiaron seis toros de Najay.

LUIS PROCUNA estuvo bien en su primero y en el segundo voluntarioso, escuchando algunos aplausos.

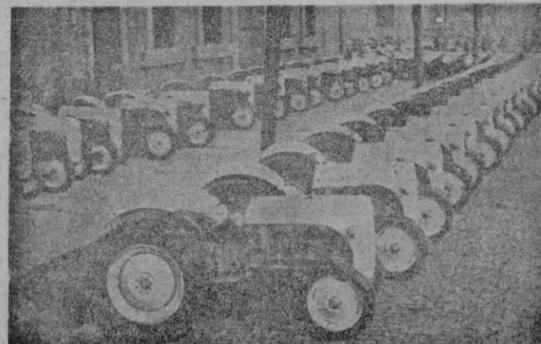
RAFAEL RODRIGUEZ, muy valiente en el primero y en el otro gran faena con pases de todas las marcas, siendo ovacionado.

APARICIO realizó una estupenda faena en su primero, escuchando una gran ovación y dando la vuelta al ruedo. En el último estuvo aun más lucido. Su faena fué a

base de rechazos y naturales, pero estuvo desacertado con el estoque, perdiendo la oreja. Dió la vuelta y saludó desde los medios. (Efe).

Guadalajara, 24. — Carlos Arruza cortó las orejas en su primero y fué ovacionado en su segundo. Martorell estuvo admirable en su primero, del que cortó la oreja. En el otro también estuvo bien. Licenga no pudo hacer nada en el tercero de la tarde, que quedó inutilizado en una pata, y en el último, se limitó a cumplir. — (Efe).

CIEN TRACTORES MAS



Por destino a nuestros agricultores, en el puerto de Barcelona se ha recibido una nueva partida de cien tractores, que aquí aparecen alineados antes de su entrega por el cónsul de los Estados Unidos, a los representantes del Ministerio de Agricultura

Ayer, en la ciudad

Nochebuena pa mesana

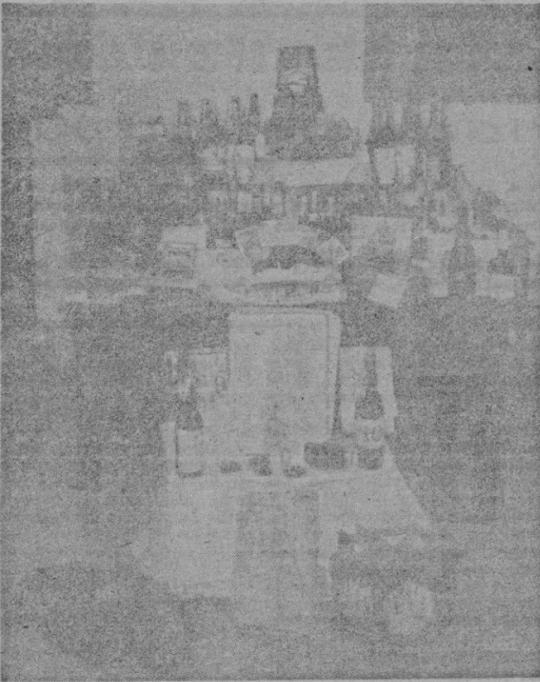
LO PREVISTO, lo clásico y casi lo deseado. El día de Nochebuena amaneció gris, con cielo de nieve y llovizna a ratos. No concebimos en estas latitudes una Navidad sin hogueras que caliente los hogares y sin calle fría, repleta y alegre. Desde muy temprano comenzó el ajetreo y el espectáculo de las compras extraordinarias y el maravilloso de las caras felices y las gentes que se desean felicidad y se estrechan la mano. Casi por eso solo, por esa momentánea cordialidad, valdría la pena vivir la Navidad.

Cuando estas líneas se escriben, se han encendido ya las luces de la Nochebuena palmesana. No busquemos frases para describirla en toda su belleza paradójicamente ruidosa y entrañable, religiosa y mundana, hogareña y callejera. No busquemos frases porque su visión está aquí mismo desplegada: en ese trajín inconfundiblemente navideño, en el interior de la reciente arquitectura de la Plaza del Olivar, bajo las arcadas ruinosas de la Plaza Mayor, con pesebres y apóstrofos; en el suelo inojado, en el marchar de las familias rumbo a sus lugares de concentración; en el ambiente, en el cielo, en el aire; en el agamberrismo que se anuncia en la noche joven con los primeros coros; en el oír que ha de correr; en el villancico que ha de sonar... Es la noche del ruido y del silencio y la mejor noche.

Hablemos, pues, hoy, de cosas gratas y amables, a tono con el significado de la jornada y su espectralísima raigambre. Que para lo demás, para vaciedades, para señalar defectos, para referirnos a la vulgaridad y a la prosa de cada día, días tiene el año y años habrá si Dios quiere. Hoy, tan sojo, marchar deprisa para no quedar atrás en esa andadura hacia la celebración honda y total de la Nochebuena.

F. J. J.

Nuestro regalo de Navidad Delegación de Hacienda



A Llachmayor se fué nuestra cesta de Navidad, conteniendo los artículos — y otros — que recoge la primera foto. En la inferior, el agraciado, que reparte los regalos con tres lluchmayorenses más. Todo para Llachmayor. Felicidades, por la suerte. — (Fotos "Juanet")

IMPUESTO DE TIMBRE DE PUBLICIDAD

La ley de 17 de Julio de 1951 y la Orden Ministerial de 12 de noviembre del pasado, dan nueva redacción a los artículos 199 al 201 de la Ley del Timbre de 16 de abril de 1932 y a los artículos 183 al 190 del Reglamento.

La nueva redacción del artículo 199 establece el objeto impositivo que se agrava a través de uno de los dos conceptos siguientes:

A.— PRODUCTOS MARCADOS. — Se consideran como tales los productos y artículos naturales o industriales de procedencia nacional o extranjera que se caractericen por medio de marcas, etiquetas, inscripciones o cualquier signo distintivo, interno o externo, que tienda a diferenciarlos de sus similares aunque no estén inscritos en el Registro de la Propiedad Industrial.

B.— DEMÁS MEDIOS DE PUBLICIDAD. — En este concepto se incluyen todos aquellos medios de publicidad no comprendidos en el apartado anterior.

Quedan exceptuados del impuesto en el primer concepto los artículos y productos sujetos a la Contribución de Usos y Consumos, los marcados por estampación o troquelado, los que se exportan al extranjero y los que se reparten gratuitamente.

Quedan exceptuados del segundo concepto, los nombres y rótulos mercantiles que no tengan finalidad publicitaria de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento, almanaque, objetos de reclamo, propaganda del Culto católico, propaganda electoral política o sindical, propaganda de la Dirección General del Turismo, Cruz Roja, Lucha Antituberculosa, etc.

En el Concepto primero se establecen dos escalas de gravamen, una para los artículos de primera necesidad y productos farmacéuticos y otra para los restantes productos marcados.

En el Segundo Concepto se establecen seis escalas atendiendo a la duración de la publicidad sea interior o exterior y medios de corta o larga duración. Se señala una escala para la publicidad por prensa y radio.

El pago del Timbre de Publicidad puede hacerse por medio de Timbres móviles o mediante el pago a metálico previa concesión de esta última forma de pago concedida por el Delegado de Hacienda de la provincia previa informe favorable de la Inspección Técnica del Timbre.

Se establecen normas que regulan la importación y exportación de los productos marcados.

El artículo 186 del Reglamento define lo que se considera como omisión de reintegro y también las faltas reglamentarias.

El artículo transitorio publicado o incluido en la Orden Ministerial antes indicada dispone "Que los productos marcados que se vendan a partir de 1.º de Enero de 1952, deberán llevar el reintegro correspondiente a las tarifas o escalas aplicables en la fecha en que el devengo se produjo, de acuerdo con lo establecido en la presente Orden. Todos los tenedores de productos marcados sujetos al timbre de publicidad y cuyo devengo se haya producido con anterioridad a 1.º de Enero de 1952, deberán formular ante las Administraciones de Rentas Públicas de las respectivas Delegaciones de Hacienda declaraciones de existencia de los mismos a efectos de su comprobación por la Inspección Técnica del Timbre. Se considerará como falta reclamatoria de las definidas en el apartado d) del artículo 186 del Reglamento, la no presentación de dichas declaraciones dentro de los primeros quince días del mes de Enero de 1952, sancionándose con arreglo al artículo 221 de la Ley del Timbre toda falsedad que en perjuicio del Estado se pudiese de manifestar en tales comprobaciones. Palma 24 de diciembre 1951. El Delegado de Hacienda"

Diario

DICIEMBRE

24

MARTES

SANTORAL

La Navidad de Nuestro Señor Jesucristo.

El Sol sale a las 7.9.
Se pone a las 16.27.
La Luna sale a las 3.46.
Se pone a las 13.26.

25 diciembre 1670. — Falleció el Obispo don Pedro Manjares.

¿Hace un cuarto de siglo

25 de diciembre de 1926. Ha sido nombrado Presidente de la Sección de Practicantes de Medicina y Cirugía don Mariano Santamaría Sastre.

En Porto-Pi, se incendió el pailebote "Capdepera" de 99 toneladas. El buque fué hundido.

RADIO MAIORCA
Programa para hoy

13: Campanadas horarias. Apertura: Ritmos tropicales en la voz de Carmen Miranda. — 13:30: Actuación en estudio de Tranquilino y Esmeralda, con fragmentos de "Ni tanto ni tan calvo". — 13:55: Primera emisión de solicitados. — 13:59: Hoja de calendario. — 14: Hora exacta. Carteleras. — 14:20: La receta culinaria del día. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 14:50: Final de la emisión de solicitados. — 15:30: Retransmisión desde el Monasterio de Lluch, de un Concierto Sacro navideño por la "Schola Llucana", dirigida por el Rdo. P. Miguel Ollers, MM. SS. — 16:15: Cierre de la Emisora.

20: Campanadas horarias. Apertura: Selección de la ópera "La hechicera en Palacio", por Celia Gámez. — 20:30: Segunda emisión de solicitados. — 21: Hora exacta. Santoral para mañana. — 21:20: Canciones de Navidad. — 21:30: "Mientras el mundo gira". Caledoscopio "pintoresco". — 21:45: Radio Nacional de España. — 22: Fragmentos de la ópera "Bohème". — 22:45: Villancicos y tonadillas navideñas. — 23: Cadena de música ballable. — 23:30: Cierre de la Emisora.

FARMACIA
RUBI 11
Artigues.—Rubi, 11.
MERCADO
En Montuñí y Porreras.
CURON DEL CIEGO
Número premiado: 729.

KETA MASAJE
FACIAL
DEMOSTRACION GRATUITA
DE 10 A 11
San Jaime, 19 ent. Int dcha.

CINE A DOMICILIO
Charlot, Popeye, Jaimito en su casa. Hacemos proyecciones a domicilio.
CASA PLANAS
Colón, 17. — Tel. 3588.
Alquilamos películas de 9 y 16 m/m.

LA FILADORA
el mejor surtido en juguetes

FRONTON BALEAR
Hoy martes 25. Tarde a las 5: Coll y Elordi contra Burgoa y Ormaechea.
Guenaga y Mayo contra la chausi y Arrieta.
Noche a las 10:15: Arrasale y Azpiri contra Mitregui y Ortuondo.
Juan y Esteva contra Echeverría y Bereciartua.
Tarde y noche interesantísimas quinielas.
Calefacción. ENTRADA GRATIS.

BRANDY VIEJO VETERANO OSBORNE



De prestigio mundial

La Navidad del Pobre

Suma anterior: 103.855'00; R. S. Hípica de Mallorca, 500; Juan Ferrer, 35; Talleres NEUCA, 100; Transportes y Comunicaciones, 1.150; Aguas y Alcantarillados, 150; Jerónimo Orfila, 500; Pedro Morro, 25; Jaime Bisánuez, 25; Miguel Fullana, 15; Grupo T. Garrofa, 1.000; Grupo Alm. Patata, 1.000; Jaime Mora (Madera y Corcho), 100; Lorenzo Arbós (Madera y Corcho), 50; Jaime Sabater, id. id., 50; Antonio Clar, id. id., 50; Antonio Mora, id. id., 25; Antonio Font id. id., 25; Miguel Frontera id. id., 20; Vicente Hernández, id. id., 5.
Total: 108.680'00.

Lámparas ABELLO

Les desea felices Pascuas
e indicato, 61 - 63

COOPERATIVA TAXIS PALMA

Saluda a sus amigos, clientes y favorecedores, deseándoles unas Felices Pascuas de Navidad y Próspero Año Nuevo.

Cronica de Sociedad

Bodas
En la Parroquia Iglesia del Puerto de Alcudia, cuyo altar se hallaba profusamente adornado e iluminado, se efectuó el enlace matrimonial del joven Oficial de la Marina Mercante, don Domingo Porcel Alomar, con la bella y distinguida señorita Isabel Jofre Martí, que lucía precioso vestido raso natural, tocado con tul ilusión y flores de azahar.

El novio entró en el templo del brazo de su hermana Margarita y la novia del de su padre, don Miguel Jofre, a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn.

Fueron testigos por parte del novio, sus hermanos, don Jaime, Oficial de Marina, don Antonio, don Santiago del Castillo y don Isidoro Pons. Por parte de la novia don Santiago Serra don Angel Tarrau, don Damián Luque, y don Juan Jofre.

Efectuó el enlace, el Padre Superior de los Carmelitas Descalzos, Rdo. Carlos de la Virgen del Carmen, y dijo la misa de velaciones, el Vicario de dicha Parroquia.

Durante la ceremonia, interpretó escogidas composiciones el pianista y compositor don Jaime Mas Porcel, primo del contrayente.

Los asistentes fueron delicadamente obsequiados con un lunch, en el Hotel Mar y Sol.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos.

Petición de mano
Por el farmacéutico don Arturo Segura y esposa doña Josefina Cortés de Segura y para su hijo Arturo, licenciado en Farmacia ha sido pedida a don Luis Cortés e hija doña M. Teresa Cortés, la mano de su hija y hermana M. Ignacia.

El enlace nupcial se celebrará D. m. en fecha próxima.

Por doña Margarita Cabrer, viuda de Calafell y don Julián Calafell y para su hijo y hermano, respectivamente, don Gabriel, jefe

de publicidad de "BALEARES" la sido pedida a doña Paula Alomar Fíbloni, viuda de Salom, la mano de su encantadora hija María. La boda se celebrará en brev.

Por don Bernardo Sureda y doña Juana María Gomila y para su hijo José ha sido pedida a don Matías García y doña Catalina Bonet la mano de su hija Petra. La boda se celebrará la próxima primavera.

MUDANZAS
CASA ROJALS
S'tete Esquinas. 5. Teléfono 2227

Por doña Luisa de Montaner y Gual, Viuda del Coronel López de Soria y don Antonio, Comandante de Infantería, ha sido pedida para su hijo y hermano y hermano Francisco, Procurador de los Tribunales, a doña Pilar Villalonga y Gelibert y don Jaime Perera y Villalonga, aparejador, la mano de su hija y hermana María del Pilar. La boda se celebrará D. m. la próxima primavera.

Viajeros
En el correo "Ciudad de Ibiza" llegó ayer don Jaime Pintos y Vázquez-Cuñtos, Notario de Segunto, acompañado de su esposa.

LA FILADORA
Almacén de los Reyes Magos

Bar Restaurante "VERDADER" (Antes Bar Janer)
Calvo Sotelo, 144 — EL TERRENO
Reserve su mesa para la Nochevieja al TELEFONO 2858

Destilerías JORGE PERELLO

Desean a sus amigos, clientes y favorecedores, felices Pascuas y próspero Año Nuevo





La ciencia proclama la divina existencia

El método precedente, aplicado a los meteoritos para calcular su edad, ha dado poco más o menos, la misma cifra de cinco mil millones de años. Resultado éste que adquiere especial importancia desde el momento en que hoy admiten todos, generalmente, el origen interestelar de los meteoritos.

Las oscilaciones de la gravitación en estos sistemas, como el roce de las mareas, reducen de nuevo su estabilidad enter los términos de cinco a diez mil millones de años.

Si estas cifras pueden causar admiración, sin embargo, no dan ni siquiera al sencillo de los creyentes un concepto nuevo y diverso, del que ha aprendido en las primeras palabras del Génesis "In principio"; esto es, el comienzo de las cosas en el tiempo. A estas palabras dan ellos una expresión concreta y casi matemática, mientras que un consuelo más brota de ellas para los que, con el Apóstol, estiman la Escritura, divinamente inspirada, que es siempre útil, "ad docendum, ad arguendum, ad corripiendum, ad erudiendum". (Tim. 3°16).

Con igual empeño y libertad de investigación, los sabios han aplicado su audaz ingenio, no sólo a la cuestión sobre la edad del cosmos, sino también a la ya indicada, ciertamente más ardua, del estado y cualidad de la materia primitiva.

Según las teorías que se toman como base, los cálculos relativos difieren no poco entre sí. Todavía los científicos están de acuerdo en opinar que, junto a la masa, también la densidad, la presión y la temperatura deben haber llegado a grados verdaderamente enormes, como se puede ver en el reciente trabajo de A. Unsold, director del Observatorio de Kiel ("Kernphysik und Kosmologie", en "Zeitschrift für Astrophysik", 24 B., 1948, pág. 278-305). Sólo con estas condiciones se puede comprender la formación de los núcleos pesados y su relativa frecuencia en el sistema periódico de los elementos.

Por otra parte, la inteligencia, ávida de verdad, insiste con razón en la pregunta de cómo la materia ha podido llegar a un estado semejante tan inverosímil a nuestra ordinaria experiencia de hoy, y que es lo que la ha precedido. En vano se esperará una respuesta de las ciencias naturales, que declaran lealmente encontrarse delante de un enigma insoluble. Es verdad que se exigiría demasado de las ciencias naturales como tales; pero es igualmente cierto que el espíritu humano, versado en la meditación filosófica, penetra más profundamente en el problema.

Es innegable que una mente, iluminada y enriquecida con los modernos conocimientos científicos, considerando serenamente este problema, no puede menos de romper el cerco de una materia totalmente independiente y autóctona, bien porque sea creada por sí misma, y elevarse a un espíritu creador. Con la misma mirada, limpia y crítica, con que examina y juzga los hechos, profundiza y reconoce la obra de la omnipotencia creadora, cuya virtud, agitada por el potente "Fiat" pronunciado hace miles de años por el espíritu creador, se extendió por el universo, llamando a la existencia con un gesto de generoso amor, a la materia exuberante de energía. En realidad parece que la ciencia moderna, saltando de un golpe millones de siglos, haya logrado hacerse testigo de aquel primordial "Fiat lux" mientras las partículas de los elementos químicos se rompieron y se reunieron en millones de galaxias.

Es verdad que de la creación en el tiempo no son argumentos decisivos los hechos hasta ahora comprobados, como lo son, por el contrario, los tomados de la metafísica y de la revolución, en cuanto a la simple creación, y de la sola revelación si se trata de la creación en el tiempo. Los hechos concernientes a las ciencias naturales, a que nos hemos referido, esperan todavía mayores investigaciones y confirmaciones, y las teorías sobre ellas fundadas necesitan nuevos desarrollos y pruebas, para ofrecer una base segura a una argumentación, que de suyo está fuera del campo propio de las ciencias naturales.

A pesar de esto, es digno de consideración el que los modernos cultivadores de estas ciencias estimen la idea de la creación del universo completamente conciliable con su concepción científica; más aun, que hayan sido conducidos hacia ella por sus propias investigaciones, siendo así que hace pocos decenios, esta "hipótesis" venía rechazada como absolutamente inconciliable con el estado presente de la ciencia. Aun en 1911 el célebre físico Svante Arrhenius declaraba que "la opinión de que pudieran hacer algo de la nada está en contraste con el estado presente de la ciencia, según la cual la materia es inmutable". (Die Verstellung von Weltgebäude in Wendel der Zeiten, 1911, pág. 362). Así también es de Plate la afirmación: "La materia existe. De la nada nace: por consiguiente, la materia es eterna. Nosotros no podemos admitir la creación de la materia." (Ultimamente Weltanschauung und moderne Lebenskunde, 1907, pág. 44).

Campo C. D. Manacor

Miércoles 26 a las 3'30

Copa Navidad

Atlético Baleares-Manacor

I. N. D. C. O. S. A.

EMPRESA DE CONSTRUCCION
Paseo de Mallorca, 7 - Tel. 1889

FELICITA A SUS CLIENTES Y AMIGOS Y LES DESEA FELICES Fiestas Y PROSPERIDADES EN EL AÑO 1952

LA FILADORA

VISITE GRAN EXPOSICION JUGUETES

GOBIERNO CIVIL

AVISO A LOS CONDUCTORES

Se advierte a todos los conductores de automóviles o coches de tracción mecánica que circulen en esta Provincia, la obligación ineludible que tienen de obedecer a las indicaciones de parada que puedan hacerles la Guardia Civil la que tiene órdenes de disparar en casos de desobediencia.

El Aguinaldo del G. de Circulación



El "Aguinaldo del Guardia de Circulación", que con tanto acierto organiza todos los años el Moto Club Mallorca, constituyó el domingo un franco éxito. No hubo guardia que no recogiera buen acopio de obsequios de sus amigos "y subordinados" los conductores de automóviles. Las felicitaciones entre ambos frentes, guardias y conductores, fueron afectuosas, cordiales y sonrientes. Vino a ser algo así como las "fraternizaciones" que en la guerra suceden, en periodos de alto el fuego.

FOTO AMER GUARDIA FOTOGRAFO

Felicita a su distinguida clientela por Navidad y Año Nuevo

TEATRO PRINCIPAL

DESEANDOLFS UN FELIZ DIA DE NAVIDAD
LES RECOMIENDA ADMIREN
La magnífica Compañía de
Alejandro Ulloa
Primera actriz: Ana M. Méndez
HOY a las 7 y 10'30 en su creación de
"La vida es sueño"
(Tolerada menores)
(Calificación religiosa: Blanca)
¡UN EXITO DE TODA LA COMPANIA!

Mañana: SON MIS AMIGOS REALES

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas

Continúan en la Anunciación (Santo Hospital), dedicadas al Misterio de Belén. A las 10, Misa mayor con sermón por el Rdo. don Juan Juliá, Catedrático del Instituto.

Por la tarde a las 4'30 exposición del Símbo. Sacramento. A las 5'30 actos de coro, ejercicio y reserva de S. D. M.

Continúan en las Teresas, dedicadas al mismo Misterio. Exposición a las 2 de la tarde. A las 5'30 Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Catedral a las 10'30 Misa mayor solemne en la que predicará el M. I. Sr. don Antonio Sancho, Canónigo Magistral.

En el Socorro a las 8 Misa de Comunión general para la Pia Unión de Nra. Sra. del Buen Consejo.

Visita

A la Virgen de la Paz, en San Jaime.

Capella Oratoriana San Felipe Neri

Día 25. — Natividad de Nuestro Señor. — A las 6'30 tarde Canto de la Sibila por el niño Miguel Llabrés y la siguiente corona de "nadales": Tollite Hostias, (Saint Saens); "Tu schendi...", (R-fice); Berceuse, (Brahms); Villancico infantil y "Dónde vais...", (Prieto); Aceste fideles, (Thomas), a dos coros, coro popular y órgano. Día 6 Enero. — Festividad de los Santos Reyes. — A las 6'30 tarde: Jesu dulcis memoriae (Victoria); "Qué buen año..." (Guerrero); Paz en la Tierra (Esteva); "A Bethlem" (Oliver) estreno; Cansó de Nadal, (F. Moya) Adeste Fideles, (Thomas).

Este mismo día, a las 4 de la tarde, la CAPELLA ilustrará la función litúrgica que los Hnos. del Oratorio ofrecen a los asilados en las Hermanitas de los Pobres, con el cántico de la Sibila a cargo del niño José M. Vives y una audición de villancicos populares.

INAUGURACION DEL CELLER "SOLERA DEL CLUB BILAR MALLORCA"

Ayer, a las siete de la tarde en la calle Brondo, donde está emplazado el "Mentidero Deportivo" fue inaugurado un nuevo Celler, el cual, provisionalmente, tiene el nombre de "Solera del Club Bilar Mallorca".

El local es espléndido en ornato y últimos adelantos en particularidades del ramo.

Fue bendecido por el Rdo. señor don Juan Bisellach, Económico de la iglesia de San Nicolás.

Al acto asistieron numerosos deportistas y conocidas personalidades.

Deseamos a sus propietarios: don Lorenzo Pol, y Juan Bisellach, muchas prosperidades al frente de su nuevo local.

Anuncios Económicos

ALQUILERES

VENDO urbanas al 5%, sólida construcción. Informes: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (12)

INTERESANTISIMO: Urge compra fincas rústicas y huertos, de quinientas mil a cuatro millones de pesetas. Oportunidad: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (20)

DISPONGO chalets libres en venta: Terreno, Ca's Catalá, Ca'n Pastilla, Arenal y Son Armada's. FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (19)

J. ROSSELLO BORRAS. Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O. Miraflores, 20. (14)

VENDO plantas bajas en Santa Catalina Son Español, Jonquet, vista Paseo Marítimo. Informes: Fray Junipero Serra, 26. (17)

PLANTAS bajas compraria desde 40.000 pesetas. LIBRES, ALZINA, Jaime II, 32. (10)

OCCASION: Por 60.000 ptas. vendo bajos y 2 pisos, alquiler 318 pesetas mensuales. AGENCIA ALZINA, (15)

PISOS libres diferentes situaciones, desde 46.000 ptas. VENDO. AGENCIA ALZINA (10)

LOCAL y piso LIBRE. Vendo 95.000 pesetas. ALZINA Jaime II, 32. (10)

TERRENO vendo casa viviendas LIBRES bajos, gran jardín ALZINA (10)

POR 70.000 ptas. vendo cuatro pisos en calle Merced, alquiler 150 pesetas ALZINA. (13)

ALZINA compra-venta de fincas, 16 AÑOS de constante labor garantiza nuestros servicios. ALZINA Jaime II, 32. (16)

FINCA URBANA, bien situada, Bajos y tres pisos de cinco dormitorios. Libres. Urge venta. San Miguel, 45. Fincas Vda. Tur. (20)

VENDO libre finca cuatro cuarteradas. Parada tranvia. Informes: Miramar, 10. (10)

ANTES de vender, comprar, traspasar, alquilar, Visite AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (11)

VENDO magnifico chalet bajos y piso, LIBRES. Ca'e facción, cochera. AGENCIA ALZINA (11)

HUERTO superior con casa, locales, establos, pociñas, arriero. Aragón, 898. (10)

URGE vender huerto, seis cuarteradas, agua incalculable. Facilidades de pago. Vendo con el 30% de rebaja sobre el precio corriente. Café "Comercio", Santa Maria. (24)

ALZINA vendo varias magnificas casas de renta con espléndidos pisos libres. Agencia Alzina. (13)

URGENTE: Alquileria despacho a m ueblado independiente. centrío. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

TRASPASO piso amueblado por aseptarme. Informes: Calle Marqués Fuensanta, 51. (10)TRASPASOS COLMADO centrío, 70 pesetas alquiler, cartillas. Traspaso 57.000 pesetas. ALZINA. (10) TRASPASO colmado con vivienda, alquiler reducido, 120 cartillas, precio ganga. Informes: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (16) GANGA: Traspaso café y comestibles; gastos mínimos. Informes: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (13) TRASPASO varias tiendas de comestibles, cartillas, vivienda. Alquiler módico. AGENCIA ALZINA (11) POR ASENTARME traspaso bar, instalación moderna, negocio de porvenir. AGENCIA ALZINA (11) VARIOS FABRICA de artículos de reclamo, calendarios, agendas, abanicos, etcétera, necesita representante activo. Con muy buenas referencias, en Mallorca, Menorca e Ibiza. Escribid a: Publicistas Asociados Apartado 246. San Sebastián. (29) MAQUINARIA OPORTUNIDAD vendo motor Diesel cien caballos, mil revoluciones, para industria o barco. Pesetas, 175.000. Clavijo, Juan Bravo, 62, Madrid. (19) MOTORES Diesel horizontales, todas potencias, hasta 36 HP Teléfono 3312. (10) MOTORES gas pobre "Crosley" 60, 80, 100 HP. vendo, Teléfono 3312. (11) MAQUINARIAS de coser: compra, venta, cambio. Ocasiones en máquinas nacionales y extranjeras. Casa Sastre, Plaza España. (16) VENTANAS y puertas enrollables. Especialista en reparaciones. Rosinol, 54. Santa Catalina. (Frente cine Progreso). Tel. 1166. (16) PARA anuncios en este periódico acuda ANUNCIOS ALZINA, Jaime II, 32. (10) AGENTE Comercial, amplios conocimientos dentro del ramo de calzado y gran técnico, admitiría muestra de caballero para la plaza de Madrid y provincias. Dirigirse a Julio Garcia Martin, Calle de la Paz, 20. Ciudad Real, indicando sistema de fabricación a que se dedica. (43) COMPRAS COMPRO mobiliario pisos completos, máquinas coser, roperos, armarios, colchones, mesas redondas comedor, libros, ropa, cajas cucales y demás objetos. San Jaime, 47. Manera. (23) COMPRO puertas, tablonales y persianas usadas. Plaza Pedro Gaurau, 14. (10) AUTOMOVILES VENDESE taxi "Huppomobile" 7 plazas. Citroen B-14. Matris, 4 plazas y camión Ford, 8 cilindros Garage Paris. Reina Esclaram u h d a. 20. (21) No le dude usted. Est. sección es la más leída y periódica.

VENTAS

VENDESE BILIBILI. Podrá venderse según lo dispuesto en la Ley 13 con vigencia a mayor precio del 60 por ciento venalado en la tasa.

POLEAS de madera plana y trapezoidales garantizadas. Viuda J. Salas Ros. Tel. 1936. (13)

RELOJES SUIZOS con garantía, máquina anónima 15 rubis, 265 pesetas. Relojería Miro. San Miguel, 129. (15)

VENDO precedente derrido tejas, ladrillos prensados y retractarios. Tel. 3892. (10)

MUSICOS: Vendo "jazz-band" y trompeta. Calle Marqués Fuensanta, 51. (11)

BOTAS "Mataperdices". excelentes para cazadores, colonos, mavorales y excursionistas. Pesetas 75 y 90. CALZADOS DADOS (15)

TRABAJO

CONTRATACION a personal según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE CALIFICACION Su incumplimiento es severamente sancionado.

BORDADORAS se necesitan que sepan bordar bien, trabajo seguido. Presentarse con muestra. Barón de Pinopar, 34, 1.º (17)

SE NECESITAN obreras especializadas en el montaje de collares perlas. Bellet, 14, Palma. (13)

REGALADOS casi. Calzados caballero desde 69 pesetas. Señora desde 39. CALZADOS DADOS. (12)

VENDO lote muebles a buen precio. San Francisco, 19, entl.º (10)

VENDO once vigas cemento armado, de 4'40 metros largo. Informes: Plaza Serralta, 34. (Detrás Alfombrera). (15)

FAMILIAS embarcan vendiendo por 3.700. comedor colonial cuero repujado. Por 4.000 dormitorio isabelino, ropero luna central. Por 4.000 sillera antigua isabelina torrada damasco amarillo. Máquina Singer, dos colchones, dos roperos sueltos y otros objetos Manera. San Jaime, 47. (38)

VENDEMOS máquina hacer "jerseys-rebecas". Soldamos agujas rotas todas marcas. "La Artesana" del puente del tren. Eusebio Estada, 86. (19)

DESCOMUNAL surtido gabinetes, sueters, camisas, bufandas, guantes. Todos precios. Camisería FERRER. San Miguel, 5. (14)

VENDO bicicleta señora. Razón: Camino Ca'n Cayetano, n.º 13 Indioteria. (10)

MAQUINA escribir portátil, 1.500 pesetas. Orquesta "Marimba". Jacinto Verdaguer, 32. (10)

BARATURA extraordinaria de calzados. La mayor. Muchos pares por pocas pesetas. CALZADOS DADOS. (13)

VENTAS

VENDO Citroen 5 HP.; Renault sedan 8 HP.; Loric sedan 8 HP.; Motosacoche 3 y medio HP.; coche S. P. 9 plazas, 16 HP.; dos monturas bombas pistón 40 x 20 m. profundidad. Taller Mecánico: Antonio Perelló. Muro. (37)

SE VENDE carrocería completa, tipo sedan 7 plazas, Buick, tapizada. Perfecto estado. Razón: Tomás Forteza n.º 149. (17)

EN VENTA. Vanguard moderno modelo 1949, seis plazas 13 HP. Studabaker 8 plazas. Ford 9, Ford 8, Renault 13 siete plazas. Ford 7 plazas. Opel 15. Packard 7 plazas, valillias 3 y 4 marchas. Citroen sedan 6 HP. Peugeot 7 plazas Adler Peugeot pequeño. Renault Mona, Humber moderno cambios volante. Renault pequeño moderno. Peugeot 5 cupé. Buick 7 plazas alquiler. Topolino. Autocar Chevrolet 20 plazas. COMPRA VENTA CAMBIO AUTOMOVILES. GOMILA, Avenida Antonio Maura, 13. Teléfono 1123. (75)

VENDO moto Villiers estado impecable. Calle Mateo E. Llado, 34. (10)

SE NECESITAN obreras especializadas en el montaje de collares perlas. Bellet, 14, Palma. (13)

VENDESE taxi "Huppomobile" 7 plazas. Citroen B-14. Matris, 4 plazas y camión Ford, 8 cilindros Garage Paris. Reina Esclaram u h d a. 20. (21)

No le dude usted. Est. sección es la más leída y periódica.

"Lea Baleares"

En el mundo posan cosas

ANUNCIO POR PALABRAS
Por causas de enfermedad y no poderlos atender, traspaso clínica y sanatorio médico.

ENCUESTA RADIOFÓNICA
En las entrevistas radiofónicas, el locutor le preguntó a un concursante:

— Si usted tiene un cheque con fecha de domingo, ¿se lo pagará el Banco?
— No, señor — le corrige el concursante.
— Si, señor — insiste el locutor.
— No, señor — remacha con firmeza el preguntado —, pues un cheque mío no se lo pagarán ningún día de la semana, porque no tengo ni cinco céntimos en el Banco.

EJERCICIO FUNEBRE

Cuando en cierta ocasión se le preguntó al famoso abogado Chauncey Depew qué clase de ejercicio acostumbraba hacer, contestó:
— Toda mi ejercicio consiste en acompañar hasta el cementerio a los amigos.

PREMIO EN MI VIDA

A Detlev von Liliencron le estaba reservada la dicha de que sus conciudadanos no esperaran a su muerte para admirarle y quererle de veras. Recibía muchas cartas, a las que no era parco en responder apenas el tiempo se lo permitía. Muchos jóvenes líricos aprovechaban la generosidad del poeta para enviarle manuscritos pidiéndole su parecer. Lo cierto es que de atender a todos aquellos requerimientos, apenas hubiera podido poner manos a sus propias obras. Sin embargo, diariamente sacrificaba varias horas a tal ocupación. No siempre regocijante. Una vez se puso furioso porque bajo los demás envíos halló un mamotreto lírico de un principiante, quien por si fuera poco le escribía esto: "Siempre que un sabio me censura, me siento ennoblecido." Liliencron devolvió el envío al remitente, con estas palabras: "Hágase usted cuenta de que le he nombrado Gran Duque."

VENENO PARA OLVIDAR

El jugo de la planta "simicich", que es venenosa y que se encuentra acimantada en Méjico, hace desaparecer de la memoria de quien lo injiere, los acontecimientos que, últimamente le hayan ocurrido, y en cambio aviva como por arte de magia el recuerdo de los más extraños cuadros de la primera juventud del individuo, y a menudo hasta de la época infantil.

No sólo se olvidan penas, y preocupaciones: quien bebe "simicich" ya no recuerda si quiera su nombre y origen: vive como en sueños. Al cabo de algunos días, cede tan notable estado crepuscular.

CONTRA EL FRÍO

Se ha patentado una materia única en su clase que refleja el calor y que evita la pérdida de este emanado por el cuerpo, pudiendo emplearse como forro en los trajes y en las cubiertas de las camas. Esta materia está hecha de un tejido textil fabricado con fibras plásticas de acetato de celulosa y finas escamas de aluminio, manteniendo el calor sin que pueda escaparse, y permitiendo, no obstante, el paso del aire.

EL MEJOR AMIGO

El perro empujó la puerta del café hacia legar abrirlo y la sostuvo así para que su amo entrara; luego lo condujo hasta una mesa y se echó a sus pies. Los parroquianos que habían presenciado aquello con la natural simpatía, se quedaron asombrados cuando vieron al joven tomar el periódico de la mañana, echarle un vistazo y decir:
— Parece que hoy las noticias son mejores que ayer, ¿verdad?

Notando la sorpresa de quienes estaban a su lado, el joven les explicó:
— Yo estuve ciego, y "Príncipe" me guió a través de esta ciudad durante cinco años. Después que recuperé la vista quise prescindir de sus servicios, pero se entristeció de tal modo que estubo a punto de morirse. Así, hubo de volverle a su tarea, y ahora estoy tratando de desahogarlo poco a poco. Ya he llegado hasta el punto de que se contente con traerme aquí todos los días a tomar mi café de la mañana. Como ustedes ven, ya no es "Príncipe" quien me guía a mi sino yo quien le guió a él.

Farmacias de turno

DURANTE LA SEMANA DEL 24 AL 30

(De 9 mañana a 10 noche)
Bordoy.—Del Campo, 14 (Mollinari).

Calafell.—Sindicato, 135.
Cardell.—Plaza Cardenal Reig, 14.

Castañer.—San Jaime, 5.
Forteza.—Miguel Santandreu, 79.

Llabera.—Plaza de Santa Eulalia, 1.

Mateu.—Plaza Hornabueque, 5.
Oliveu.—Aragón, 240 (Hostaléts).

Solivellas.—San Magin, 102 (Santa Catalina).

Tarongí.—San Miguel, 93.
Varell.—Jaime II, 107.

SERVICIO NOCTURNO
(De 10 noche a 9 mañana)
Artigues.—Rub, 11.

Comandancia General de la B. N. de Baleares

INTENDENCIA

Por la presente se saca a concurso con arreglo a lo dispuesto en la O. M. de 5 de abril de 1497 (D. O. núm. 80), la ejecución de la obra denominada "REPARACIONES NORMALES EN EL REMOLCADOR 'R.P. 35' (Expte. N. 186/51 P.), por un importe de 71.949/71, con arreglo al proyecto y pliegos de condiciones que están de manifiesto en esta Jefatura de Intendencia.

Los Industriales capacitados de esta Plaza a quienes puedan interesar dicha obra, podrán presentar sus correspondientes proposiciones en esta Jefatura de Intendencia cualquier día laborable en las horas de oficina, hasta las 12 horas del día 29 del actual, en que se verificará la adjudicación en el despacho del señor Intendente.

Los gastos que se originen con motivo del concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Palma de Mallorca 21 de diciembre de 1951.—El Intendente de Marina, ALFONSO CARRASCO.

LA FIESTA DE LA BANDERITA

Se celebró con brillante éxito ayer en Palma

Como todos los años, el domingo se celebró la "Fiesta de la Banderita", que la benemérita Cruz Roja Española organiza. Las señoritas postulantes invadieron nuestras calles y con afanosa simpatía fueron prendiendo en las solapas de los transeúntes el simbólico papelito. Generosas damas ocuparon mesas de caridad en los puntos más estratégicos de Palma, y puede decirse que fueron muy pocos los que no ayudaran con su dádiva a la magnífica recolecta, obra de amor y caridad.

AVGVSTA-RIALTO-MODERNO

Se complacen en presentar
VIERNES PROXIMO
Una película que le hará sentirse orgulloso de su Patria



Una embajada de arte y alegría del cine español
La película española más perfecta e indiscutible

Hoy éxito clamoroso

LUISA

LA FILADORA

de Busquets y Soler

Felicitan a sus clientes y amigos

Cena de Nochebuena y Nochevieja en "El Patio"

Reserve su mesa - Tel. 1035 - El Terreno

NOCHEVIEJA Bar Restaurante LISBOA

Consulte a los que han probado su cocina
Pl. Olivar, 4 — Teléf. 3951

ALZINA

Agente de la Propiedad Inmobiliaria, desea a sus amigos y relaciones Felices Pascuas y Próspero Año Nuevo

GÉNEROS DE PUNTO



Gepsa

Desea a toda su distinguida clientela, amigos y al público en general, unas Felices Pascuas de Navidad y Próspero Año Nuevo

LLUVIAS COPIOSAS EN ORHUELA

SE TEMEN INUNDACIONES
Orhuela. — En esta ciudad está lloviendo copiosamente durante todo el día. El Segura ha aumentado enormemente su caudal y se han tomado las medidas precisas para evitar inundaciones. La rambla de Arnilla, en algunas partes se ha desbordado inundando una pequeña zona de terreno.

La nota simpática que ha venido a aliviar el presagio de desgracias y calamidades, es la acción de la Junta Social del Sindicato Local de Actividades Diversas, que bajo torrencial aguacero ha visitado a todos los obreros enfermos para entregarles presentes de Navidad y donativos en metálico, habiendo repartido varios miles de pesetas, turrónes y golosinas.—Cifra.

"LA MAYORIA DE LOS ITALIANOS SON MONARQUICOS"

SEGUN EL PRINCIPE GIOVANNI ALLIATE

Roma. — La mayoría de los italianos, son hoy, indudablemente, monárquicos", ha declarado el príncipe Giovanni Alliate di Montecarlo diputado monárquico y Presidente del "Frente de Unidad Monárquica", en unas manifestaciones a la prensa en las que trató de la autoridad nacional italiana. "En el momento—añadió—en que vivimos en un régimen democrático, es indispensable que se proceda a la revisión y constitución de la institución del Estado, en el justo instante después de cinco años de experiencia republicana, en que parece que la monarquía es el elemento indispensable para la unidad moral de los italianos.—Efe.

Peregrinos a Berlin

SE SUPRIMEN LAS BARRICADAS ENTRE JORDANIA E ISRAEL

Jerusalén. — Se ha comenzado a quitar las barricadas existentes en la carretera principal de Jerusalén a Belén, coincidente con la divisoria entre Jordania e Israel y que utilizarán los miembros del Cuerpo Diplomático para trasladarse a la cuna de Jesús a oír Misa de Navidad.

Los demás peregrinos, entre los que hay dos mil cristianos que son ciudadanos de Israel, y que han sido autorizados a permanecer en Joddania 24 horas, utilizarán otros caminos.—Efe.

CRISIS EN CHILE

HA DIMITIDO EL GOBIERNO DE VIDELA

Santiago de Chile. — El gobierno de coalición del presidente González Videla, ha dimitido hoy en pleno.

La crisis se ha producido al retirar el Ministro el partido de la Falange nacional. La decisión de la Falange nacional fue adoptada en señal de protesta contra la negativa del presidente a una petición que fue entregada conjuntamente por el partido radical a la Falange, en la que se pedía al Congreso que aclarase los trabajos para la adopción de la ley de reforma electoral.—Efe.

Motocicletas REINA



BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos. (C.S.1121)

Crucigrama núm. 28

FOR COTE
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

H. 1. Persona allegada a otra que la favorece, plural. — 2. Elemento electronegativo de una molécula. Cantidad de ciertas medidas. — 3. Símbolo del sodio. Nombre cariñoso que el niño da a sus padres. Vocal repetida. — 4. Antiguísimo instrumento de castigo que usaban los maestros de escuela. — 5. Nombre de varón. Nombre de letra, plural. — 6. Al revés, partícula inseparable. Consonante repetida. Nueve. — 7. Pájaro muy domesticable. Al revés, espacio descuberto a la entrada de un edificio. — 8. Sirve para aspir. Del verbo reír. Al revés, prefiere que significa tres. — 9. Interjección con que se llama al perro. Radical monosilábico del alcohol. Terminación verbal. — 10. Nombre que dan los peruanos a sus monarcas, plural, pertenecientes al aire. — 11. Que obedece reatunando.

V. 1. Cuadro limitado por moléculas, en que suelen dividirse las hojas de pueras. Gradación de un color. — 2. Nombre de mujer. Que tiene el mismo tono o sonido que otra cosa. — 3. Conjucción copulativa. Manada de cerdos. Consonantes. — 4. Letra gótica, plural. Al revés, rassa. 5. Animal. Al revés, ostra grande y basta. — 6. El que preside la oración del pueblo, entre los musulmanes. Dos. — 7. Familiarmente, sobornar con dádivas. Al revés, nave antigua de gran porte. — 8. En Méjico, tela de hilo de maquey. Al revés, león, signo del Zodíaco. — 9. Quinientos chucetas. Al revés, despide destellos de luz con los colores del iris. Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. — 10. Vocal repetida. Sacan una cosa de donde estaba. — 11. Sujetos vulgares y fachendosos. Al revés, arteria mayor del cuerpo.

Solución al crucigrama núm. 27

H. 1. Anosajaja. — 2. Modas. Muros. — 3. US, Camas, SC. — 4. R. Ravante. i. — 5. Asar, N. Anno. — 6. UM, CIA, CU. — 7. Astla. Inope. — 8. TPO, SAP, A'M. — 9. Ri, Salón, io. — 10. Arnés. Togas. — 11. Sobrequilla.

V. 1. Amura. Atras. — 2. Nos, suspiro. — 3. GD. Ramio, NB. — 4. Lavar. i. SER. — 5. OSAS. Casase. — 6. S. MANI, Al. 9. — 7. Aman, AIPOTU. — 8. Justa. N. NOK. — 9. OR. Escoa. Gl. — 10. NOS, Nupcial. — 11. Aocio, EMO-SA.

Jornada del Ministro de Relaciones de Venezuela

Madrid. — El Ministro de Venezuela de Relaciones Exteriores, don Luis Emilio Gómez Ruiz, dedicó la primera parte de la mañana a visitar la capital. Después se dirigió al Museo del Prado, donde fue recibido por el Director de dicha Pinacoteca.

A las cinco el señor Gómez Ruiz se trasladó al Palacio de Santa Cruz, en donde celebró una detenida entrevista con su colega español.

A las ocho en el Instituto de Cultura Hispánica se celebró un homenaje a tan distinguido visitante.—Cifra.

YA ESTA A LA VENTA LA AGENDA DE LA SECCION FEMENINA 1952. CIERTOS DIAS RECETAS DE COCINA, CON SEÑOS PRACTICOS Y TODO LO QUE ES NECESARIO PARA UNA BUENA AMA DE CASA.

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER
El primer encuentro de la tarde jugado por Garmendia y Urquiti contra Mintegui y Solozábal resultó un excelente partido; todos jugaron lo indecible. Las buenas ju-

¿Dónde cenar esta noche?

gadas se sucedían y el dominio era alterno. Finalmente empataron a 24 y el tanto de la victoria cayó a favor de Mintegui y Solozábal.

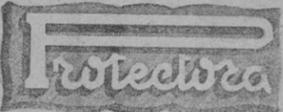
En el siguiente, se enfrentan Echevarría y Arrieta contra Juan y Mayol que forman un conjunto espléndido, actuaron admirablemente y sin dominio determinado, luchando lo indecible para alcanzarlo. Terminando Juan y Mayol por solo cuatro tantos de diferencia.

El paso de la Cofradía Cruz de Calatrava

Se halla expuesta en los escaparates de los Almacenes Bauzá, de la plaza de Cort, la maqueta del nuevo "Paso" de la Cofradía de la Cruz de Calatrava que figurará en las próximas procesiones de Semana Santa.

Dicha Cofradía que este año celebra sus bodas de oro, ya que fue fundada en 1902, ha querido solemnizar tal conmemoración con la erección de dicho "Paso", obra del notable escultor señor Salvá, en el que figuran Cristo en la Cruz, la Doloresa, San Juan, el Centurión y otras figuras de la Pasión.

Por su bella composición la maqueta del nuevo "Paso" ha sido muy elogiada.



Hoy y mañana últimas proyecciones!

LESLIE HOWARD
MERLE OBERON
La PIMPINELA ESCARLATA
HAROLD YOUNG
PRODUCCION ALEXANDER KORDA

CAMINO DE RIO
BOB HOPE
DING CROSBY
DOROTHY LAMOUR
(Prog. tolerado mejores)

Motocicletas REINA

MILCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Guillermo Coll Nogués

Otro mallorquín agraciado con el "Gordo"

"¡SI, ESTAMOS DE ENHORABUENA!"

A nuestro estimado camarada Guillermo Coll Nogués, Jefe Provincial de la C.N.S. de Huesca han correspondido 75 mil pesetas del "Gordo". Ayer estuvo en nuestra Casa para saludar a sus amigos.

EN BAR JORDA

guos camaradas recordar los días ya lejanos que compartió con muchos de los que trabajan en "BALEARIS", pues Guillermo Coll, cuando "Falange" se editaba en la antigua Jefatura de Prensa y Propaganda, era empleado de la misma.

Luego de las correspondientes enhorabuenas, nuestro afortunado amigo nos dijo:

—Jugaba 10 pesetas... El número lo repartió el Sindicato de Alimentación de Huesca... Yo llegué el sábado por la mañana, y no me enteré hasta el domingo por vuestro periódico... Lo gracioso es que mi novia, que vive en Huesca, naturalmente, se enteró primero, y me envió un telegrama que decía: "Contesta urgente si estamos de enhorabuena. Recuerdos. Laurita." Yo quedé sorprendido y confieso que no entendí su verdadero alborozo.

—¿Qué hiciste?

—No se me ocurrió otra cosa que contestarle lo siguiente: "Sigo sin novedad. Saludos. Guillermo." Cuando me enteré de mi buena fortuna excusé decirles que me faltó tiempo para enviar este otro telegrama urgente: "¡Si, estamos de enhorabuena. Juego diez pesetas gordol!"

—¿Qué harás con las 75 mil pesetas?

¿Por qué?

—Ampliaré mis negocios de exportación de productos mallorquines.

—Y te casarás...

—Hombrel... Eso, hay que pensarlo...

—Sin embargo, Guillermo, el telegrama de tu novia bien claro pregunta "¿estamos de enhorabuena?"

—Bien; siempre un vermut tomáremos juntos...

—Ya será algo más...

TITOS

Todos los días tarde y noche Ballet internacional — de —

SACHA GOUDINE
Orquesta de **Pepe Denis**

COMPANIA DE LOS FERROCARRILES DE MALLORCA

Línea de Palma a Santany El día 31 del corriente mes, a las once horas, tendrá lugar en las Oficinas de esta Compañía, con arreglo a lo estipulado en la escritura de emisión de 7 de Septiembre de 1914, el sorteo anual de las Obligaciones del Ferrocarril estratégico de Palma a Santany, que deben ser amortizadas en 1.º de Enero próximo, a cuyo acto pueden asistir los señores tenedores de Obligaciones que así lo estimen conveniente.

Palma, 22 de Diciembre de 1951. — El Presidente, Gabriel Rullán Ballester. — El Secretario, Jaime Ferrer Oliver.

Motocicletas REINA

COSTA Bendinat
Urbanización MALLORCA

De Casas Catalá a Miletas y de Miletas a Portals

Lugares incomparables y prometedores del más delicioso verano

Informes para la venta de solares:

SEBASTIAN CRESPI

Jatuda Cresques, 17 - Teléfono 1453

Sordos

Oír perfectamente es tan vital como ver perfectamente. Una transformación radical en vuestra vida gracias a la electrónica.

Vuelva al mundo normal con un aparato

OMIKROM

de MICRO-ELECTRIC A. G. ZURICH y STUTTGART

Práctico, cómodo, compacto, sensible, fiel, económico y de duración indefinida.

Precio venta al público ... 3.500 pesetas, Recibida nueva remesa.

UNA EXCLUSIVA DE

RADIO BORNE

PASEO GENERALISIMO, 21

Teléfono 1357 Apartado, 312 PALMA DE MALLORCA

ESTE SEÑOR LLEVABA DOSCIENTAS PESETAS EN EL 2.704



Madrid. — Doscientas pesetas en el núm. 2.704 agraciado con el gordo, llevaba este señor, dueño de una tahona en la calle Espíritu Santo, 2. Felicitamos a don Baltasar Díez Cáyón, que este es el nombre del agraciado. (Foto CLARA Gráfica)

POR ALGO SERA

EN FAVOR DE LOS NIÑOS POBRES

La Congregación Mariana, deseando repetir en los presentes Navidades el acto de caridad que llevó a cabo el pasado año en favor de buen número de niños pobres y que tan buena acogida tuvo, invita de nuevo muy particularmente a las familias de los congregados marianos y a cuantos quieran unirse a ellas, a que el próximo domingo día 30 convengan a comer en su propia mesa a un niño pobre de los que asisten a los Catecismos Parroquiales que sostiene la Congregación, que no habrá podido sin duda celebrar la Navidad en su propia casa.

Las familias que deseen practicar esta obra de caridad deben solicitarlo a la Congregación Mariana (Zavella, 19) antes del viernes 28 a las nueve de la noche, bien personalmente o bien por teléfono (41-20) de 12 a 1 de la mañana y de 7 a 9 de la noche. Al solicitarlo se les indicará la hora a que podrán ir a recoger al niño, encareciéndose la puntualidad.

Correos Marítimos

Servicio desde:

PALMA para BARCELONA: Diario, excepto los domingos. Salidas a las 21 horas.

BARCELONA para PALMA: Diario, excepto los domingos. Salidas a las 21 horas.

PALMA para VALENCIA (directo): Jueves a las 20 h.

ALICANTE para PALMA (directo): Viernes a las 22 h.

PALMA-IBIZA-VALENCIA: Lunes a las 12 h.

—Salida de Ibiza para Valencia: Lunes, 22 h.

—Salida de Valencia para Ibiza: Martes, 22 h.

—Salida de Ibiza para PALMA: Miércoles, 9 h.

PALMA-IBIZA-ALICANTE: Viernes a las 12 h.

—Salida de Ibiza para Alicante: Viernes a las 20 h.

—Salidas de Alicante para Ibiza: Sábados a las 20 h.

—Salida de Ibiza para PALMA: Domingos a las 9 h.

PALMA - MAHON: Martes a las 21 h.

MAHON-PALMA: Miércoles a las 21 h.

PALMA - GABRIELA: Salida los martes y viernes y regreso el mismo día.

LIQUADELA-PALMA: Martes a las 19 h.

PALMA-CIUDADELA: Jueves a las 19 h.

CIUDADELA-ALCUBIA: Sábados a las 10 h.

ALCUBIA-CIUDADELA: Jueves a las 12 h.

LIBROS

Editado por la Oficina-Laboratorio de Orientación y Selección Profesional, de Palma — que dirige el Dr. Bartolomé Mestre — ha aparecido un interesante folleto que, con breve texto y sus oportunos gráficos, explica el qué es el laboratorio y su labor eficaz durante el año de 1950.

El estudio de la inteligencia, de las aptitudes técnicas y manuales, vocación, condiciones físicas y carácter del individuo; he aquí la labor del Laboratorio y su actividad llevada por un equipo especializado de especialistas que ase suvan, en cada caso, una certeza en el estudio.

Agradecemos el envío del folleto.

Aguiar, en su bella colección Crisol, ha publicado el número 04 dedicado a Azorín, reimpriendo el hermoso libro del maestro "La ruta de Don Quijote".

El librito va ilustrado con magníficas fotografías.

La Inspección de Enseñanza Primaria de Baleares publica un ameno suplemento de su Boletín dedicado a "La Navidad en la Escuela".

En el mismo, decorado con viñetas y dibujos, se publican trabajos de los señores Blat, Gimeno, Santamaría, doña Consuelo Moreno, Miguel Briñón, Rosselló Simonet y Busquets.

Asimismo se insertan unos apuntes para ayudar a la realización de un Nacimiento. Mosen Alcover ha corrido con la impresión de "La Navidad en la Escuela".

En la colección "Panorama Balear", más acreditada en cada número que lanza, aparecerá próximamente el número cinco titulado "Pequeño libro de Navidad". Su autor es Gabriel Cortés.

El número sexto, de la quinta época de "Ház", revista editada por el Sindicato Español Universitario, correspondiente al mes de noviembre, aprovecha la oportunidad histórica de la conmemoración falangista más importante para sintetizar esa historia del Sindicato Español Universitario

La Literatura
Una Cuartilla

MULTIS ANYS. — Va cundiendo, de año en año, la costumbre de hacer llegar a los amigos, cercanos y lejanos, la felicitación de Navidades y Año Nuevo. Y de hacérsela llegar por escrito. Puede que la tarjeta de felicitación —el Christmas— haya sido una importación del extranjero, pero no es menos cierto que los artistas españoles, pintores, poetas y escritores, ya le han dado un carácter marcadamente español, un carácter bien personal en el que queda impreso, con originalidad y sentimiento, el peculiar modo de ser de cada creador de tarjetas de felicitación.

En el extranjero la felicitación suele ser marcadamente profana, quiero decir que no tiene tan acentuado su carácter navideño, tampoco la Navidad se interpreta igual y, por lo tanto, es natural que todo cuanto se mueva en torno sea de igual tono. Entre nosotros la postal de felicitación está menos prefabricada, es más personal, en ella campea más el arteano que el creador de grandes tiradas para ponerlas a la venta en las grandes urbes. Se tiende más a la creación original y a no olvidar, justamente, que lo que vamos a conmemorar en estos días es el Nacimiento del Niño-Dios, de quien se hizo hombre para luchar por nuestra felicidad, por la salvación de los valores permanentes del hombre en su paso por la tierra.

También en esas manifestaciones del amor entre nosotros, predomina el acento entrañablemente espiritual de nuestros artistas. Y es bello que así resulte, hasta cuando adaptamos a nuestro idioma una costumbre que nos llega de fuera. Y... este rincón desea al lector, a la manera tradicional, unas buenas Navidades y un feliz Año Nuevo. Y que la paz entre los hombres sea una bella realidad.

fotos
SEMANARIO GRAFICO
DE MÁXIMA ACTUALIDAD

que está sin escribir. Ella ocupa las primeas páginas, con recuerdos de Jairo Miranda y Anonio Tevar, que desembocan en una evocación del rincón de la cárcel de Alicante, estudiado sentimentalmente por Hernández Ibarro.

Mes de noviembre. Clásica recordación de la Muerte, que encuentra en "Ház" su estudio apasionado desde todos los ángulos: la muerte del creyente, la del soldado, su presencia en las letras españolas, la muerte del torero... Y firmas de prestigio cierto: José María de Llanos, Jorge Vigón, Manuel Muñoz Cortés, Ernest Henningway, doctor Blanco Soler... Y un autógrafo de José Antonio.

Tras esta doble tarea de fondear obligación, surge la actualidad mensual de la revista, con sus secciones obligadas: música, teatro, cine, deportes... Y otra vez firmas máximas: Federico Sopeña, López de la Torre, Armita Jáuregui, Hernández Rivadulla... cierra dignamente este número 6. Una novela joven de Ignacio Alcega, ilustrada por Mampaso,

LA MEJOR AGENDA Y LA MAS ECONOMICA ES LA EDITADA POR LA SECCION FEMENINA
YA ESTA A LA VENTA Y CUESTA TAN SOLO 16 PESETAS.

Servicio Nacional del Trigo

Por el presente se hace pública para conocimiento de los agricultores en general, que los Almacenes de este S.N.T. que a continuación se relacionan, se hallarán abiertos durante los días que también se detallan:

Palma. — Días 26, 27, 28, 29 y 31.
Manacor. — Días 26, 27, 28, 29 y 31.
Inca. — Días 26, 27, 28, 29 y 31.
Sineu. — Días 26, 27, 28, 29 y 31.

Los días indicados se refieren al mes de la fecha.

Palma de Mallorca, 24 de Diciembre 1951. — El Jefe Provincial, ANTONIO VEGA.

ES NECESARIO EN TODAS LAS CASAS LA AGENDA DE LA SECCION FEMENINA. YA ESTA A LA VENTA LA DE 1952.

EL PRINCIPE NEGOCIANTE

El rey Jorge de Inglaterra gozaba de ser extraordinario fugal y económico, virtudes que trataba siempre de inculcar en su heredero. Pero el entonces príncipe de Gales era por naturaleza gastador y marisero. Cuando estaba en el colegio escribió a su padre pidiéndole algún dinero adicional. En respuesta recibió una severa carta del rey en la cual le censuraba acrememente su immoderado proceder y le exhortaba a cambiar de rumbo y convertirse en un hombre de negocios. A vuelta de correo, el rey recibió una nota de su hijo que decía:

"He seguido tu consejo. Acabo de vender tu carta por veinticinco libras a un especulacionista de autógrafos".

Motocicletas REINA

"Hoja Oficial del Lunes"

Se admiten suscripciones al precio de 8 pesetas el trimestre.

En Palma. Llamar al teléfono 1745 o personalmente en nuestra Administración.

En pueblos acudir a nuestros Corresponsales o escribir a este periódico Apartado 22 Palma

LA FILADORA

Palacio de los juguetes

Motocicletas REINA

Ayer... Hoy... Mañana... Siempre...

IBIZA SALA DE FIESTAS

2 Orquestas 2 - 14 artistas 14

Hoy 6 tarde 10:30 noche Mañana 6 tarde 10:30 noche

Una misa del gallo en 1936

(Viene de la pág. 13) María el heráldico campo de amapolas de las botinas carlistas... Los requetés—comenté, —No: es la falange—me rectificó alguien que se hallaba próximo.

...des, los casinos se depoblaron. La noticia de que el Requeté se hallaba en la Falange nos llenó de una emoción intensa... Llegamos a los pretilles que ponían ancho cauce al estrecho río frente al cuartel falangista.

MILAGRO!

¿Qué extraña luz ilumina la negra noche del cielo? ¿Qué llama de ingente fragua espesa en torno su fuego que hace hacer escapar a las sombras y apagarse los luceros?

Algo ocurre que no puede abarcarlo el pensamiento; pero en su nido de plumas está el ruiseñor despierto; las tor, enteras del a un remanso limpio se ha vuelto cien bandadas de luceros los aires cruzan veloces y el arón de la ventisca se queda, de pronto, quieto.

¿Qué ocurre? preguntan todos sin saber qué está ocurriendo. Y el frío de la nieve nada y a no lo sienten los cuerpos.

Toda la naturaleza como por encantamiento revive cien primavera con el calor del ensueño. Los juncos y los naranjos las rosas y las magnolias de flores ya se han cubierto. abren sus pétalos nuevos y la mies, rota en espigas muestra a ya su fruto abierto.

¡Es un milagro. ¡Milagros los hombres se van diciendo.

Y ven ganar el camino que viene desde muy lejos, un pastor sin sus rebaños para contar el suceso.

—¿Sabéis lo que ocurre? —No, contestan todos a un tiempo. —Pues que en Belén ha nacido un niño que es un portentoso. Su piel es nardo, de blanca; hilos de oro sus cabellos, y el resplandor de sus ojos brilla más que los luceros. San José reza en silencio la Virgen mece su cuna, y dos fieles animales le dan calor con su aliento. El es el hijo de Dios, es Jesús el Nazareno que ha de llevar a los hombres por los caminos del cielo.

Tráera consuelo a las penas, valor para el sufrimiento, y su mano milagrosa tan sólo tocar los cuerpos hará curar las heridas y dar la vida a los muertos. Y morirá por nosotros para servirnos de ejemplo.

Atónitas las miradas se pierden hacia lo lejos donde el portal de Belén relumbra de soles nuevos.

Y los hombres extasiados latiendo la fe en sus pechos se encaminan todos juntos juntos todos en silencio para adorar a este niño Divino, Santo y Eterno.

Y mientras van avanzando por la línea del sendero ven a Dios en las alturas que les mira sonriendo. CARLOS PASTOR SACO DEL VALL

"PARSIFAL" EN ASTORIA Y AVENIDA

Existe enorme expectación ante el estreno de "Parsifal", la grandiosa película española. Son muchas las virtudes que encierra esta obra, pero quizás una de las más poderosas sea el gran reparto artístico que en ella concurre.

He aquí los personajes de la cinta y sus respectivos intérpretes. Los bárbaros estarán encarnados por Félix de Pomés, en el de "Klingsor, el Mago"; Jesús Varela, en "El Enano"; Angel Jordán, en "Roderico, el arquero"; José Manuel Pinillo en "El jefe de la horda"; Ludmila Echerina en el da "La mujer"; José Luis Hernández en "El niño"; Feresa Planells en "La anciana"; y Lupe de Molina en "La cautiva". El orden del Grial: "Anfortas" está interpretado por Alfonso Estela; "Carmenancio el apóstol" por Carlos Tamberlani; "Titorel el fundador" por José Bruguera; "Gawan, el herbolario", por José Cayán.

Los pecados capitales serán interpretados por Carmen de Lirio "La Soberbia"; Carmen Zaro en "La avaricia"; Josefina Ramos en "La lujuria"; Nuria Alonso en "La ira"; Toni Domenech en "La gula"; Elena Montever en "La envidia" y Rosa Manero en "La pereza".

"Parsifal" estará encarnado por Gustavo Rojo y "Kundry" por Ludmila Tcherina. El noble anciano Alisán, por Ricardo Fusté y los dos soldados por José Tuset y Victoriano González.

PROGRESO

HOY Formidable programa Memorias de una doncella Con PAULETTE GODDARD BURGOS MERDITH Atlántida Con MARIA MONTES Precios populares

TROCADERO CELEBRA UNA

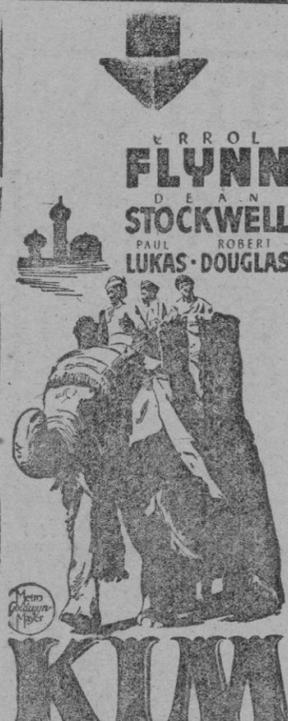
FIESTA DE NAVIDAD que recordará siempre con la actuación del ballet francés NOUVELLE EVE Compuesto de once artistas parisinas PROCEDENTE DEL GRAN CASINO DE PARIS LOS 4 DE LA CAVA Miguel de Villa y su orquesta Guillermo Ferrer y su conjunto

BAR JAIME

Se sirven meriendas y resopones hasta última hora Plaza Mayor, 30

SALA BORN

al felicitar a su distinguida clientela por las Pascuas se complace en ofrecerles el mejor programa que ha sido prorrogado una semana más ante el éxito que sigue obteniendo



ERROL FLYNN DE AN STOCKWELL PAUL ROBERT LUKAS DOUGLAS DE LA INDIA En technicolor DIRECTOR: VICTOR SAVILLE Y estreno de los dibujos "Popeye contra Robinson Crusoe" (Tol. menores) Un programa insuperable

LA FILADORA

Infinidad de juguetes

PUBLICACIONES "REUS" He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de venta: Medina y Marañón: "Leyes civiles". En piel, 200 pesetas. "Leyes sociales". En piel, 200. "Leyes penales de España". En piel 180. "Leyes administrativas de España". En piel, 150. "Leyes de Hacienda (dos tomos)". En piel, 300. "Leyes de Marruecos" (edición oficial). En piel, 150. Para los compradores que tuvieran la novena edición de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa 80 pesetas. Para pedidos de ejemplares dirijanse al "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Si desea aprender corte sin necesidad de maestro adquiera el "Método de Corte y Confección de Solera-Prieto, ilustrado con grabados. Precio 150 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Felices fiestas de Navidad y Año Nuevo le desea SOCIAS y Cia. S. en C. Av. R. Rosselló, 38 - 40 - Teléfonos 246 - 1584

Palacio AVENIDA SALA Astoria PROXIMO JUEVES Acontecimiento sin precedentes Una joya cinematográfica para una reliquia sublime La más ambiciosa meta alcanzada por el cine español

LUDMILA TCHERINA-GUSTAVO ROJO con FELIX DE POMES-ALFONSO ESTELA-CARLO TAMBERLANI ERROL FLYNN DE AN STOCKWELL PAUL ROBERT LUKAS DOUGLAS KUM DE LA INDIA En technicolor DIRECTOR: DANIEL MANGRANE

La té, la pureza y la bondad, esperanzas únicas para la salvación de una civilización que camina hacia su ruina Sobre la más viva inquietud que ha dominado jamás al mundo, surgen potentes e impercederos los valores espirituales de esta magna obra de arte (Tolerada para menores)

Hoy y mañana ¡Dos últimos días de proyección! WARNER BROS. PRESENTA A DALLAS GARY COOPER RUTH ROMAN DIRECTOR: STUART HEISLER (Technicolor) (Tolerada para menores)

Mañana «Día de Cort» en función matinal única Tarde y noche, sesiones numeradas En preparación Huracán sobre la isla Dorothy Lamour - Jon Hall Un arde de técnica sin igual



NUESTRO "DESFILE DE ESTRELLAS" Tuvo lugar con gran éxito en el Balear

Actuaron artistas cedidos por las empresas de los teatros Lírico, Balear y Principal y los salones "Ibiza", "Trocadero", "Casablanca", y "Trébol", así como los "Bañadores de la Vall d'Or"

La Cesta Navideña correspondió a D. Juan Amengual, de Lluchmayor

Nuestro deber -- gratitud obligada -- sería dedicar toda la sección, de punta a punta, a los artistas que tan gentilmente se brindaron a participar en la fiesta que celebramos el domingo en el Teatro Balear para que culminara en un marco adecuado y capaz el concurso de nuestra Cesta Navideña.

Por fortuna, en otro lugar se habla ampliamente de ello y de ellos y ellas, y nos ahorran parrafadas de agradecimiento.

Digamos tan solo que estuvierón allí nuestros jóvenes y viejos amigos de siempre los artistas mallorquines y los peninsulares, actuando con todo entusiasmo sin distinción de categoría ni de especialidad.

El baile que organiza la promoción de Medicina de Barcelona, tendrá lugar en "Trocadero". Tomará parte un magnífico espectáculo. La fiesta promete ser mucho más animada que las de años anteriores. Que ya es decir...

Nuestro periódico, al adelantarse hoy su cierre para poder celebrar la Nochebuena, no puede recoger la impresión habitual de locales, teatros y salas de fiesta. Tiempo habrá de hacerlo.

A todos, sin embargo, artistas, orquestas y empresarios, habituales protagonistas de esta columna ¡Felices Pascuas!

A TODOS, NUESTRO MAS EFUSIVO AGRADECIMIENTO

Antes que nada, gracias, ¡Muchas gracias a todos! A la empresa de los teatros Lírico y Balear; a la del Principal; a los salones "Trocadero", "Ibiza", "Casablanca" y "Trébol"; al "Zoo Circus" de Circuitos Carcellé, por las facilidades

mente, con alma y sabor genuino. Nos ofreció "Adios, pampa mia" y "Tomo y obligo". Acompañó al pianista Vicente Andreu; el trompetista Juanito Coll y el baterista Ernesto Felani, cedidos también por "Ibiza".

EL "BALEET" DE TERESITA VAZQUEZ

El "ballet" de Teresita Vázquez, perfecto conjunto coreográfico, que actúa también en el "Salón Ibiza", presentó una de sus mejores creaciones realizadas con disciplina y acierto. Colabora con el "ballet", Eduardo Beut.

TRANQUILINO Y ESMERALDA

La espuendia pareja formada por Tranquilino y Esmeralda que con tanto éxito actúan a diario en el Teatro Lírico, al frente de su revista "Ni tanto ni tan calvo", dieron un verdadero curso de comedia auténtica. Su diálogo, siempre chispeante colmado de exquisita gracia puso de manifiesto su extraordinaria calidad artística. De primerísima fila.

LOS CHAVALLITOS SEVILLANOS

Estos tres juveniles artistas, que se encontraban circunstancialmente en Palma, quisieron sumar



se también a nuestra fiesta, interpretando lo mejor de su repertorio de "cante" con muy buena escuela y gran acierto.

ALEJANDRO ULLOA

El gran actor Alejandro Ulloa que tan magnífica temporada lleva en el Principal, cerró el espectáculo, recitando con su acostumbrada maestría "La chaia".

CARMEN HEREDIA Y JOSE M. CASANOVA

Por falta de tiempo, no pudieron tomar parte en el "Desfile" la gran bailarina Carmen Heredia, que con tanto éxito actúa a diario en "Casablanca" y el recitador José María Casanova, a pesar

de encontrarse en el Balear. No obstante, desde estas columnas hacemos constar también nuestro más sincero agradecimiento a ambos artistas.

AL MICROFONO, MIGUEL VIDAL "RAT"

Con su proverbial simpatía, con su gracia innata, nuestro gran Miguel Vidal "Rat", ante el micrófono, presentó a todos los artistas. Siempre oportuno y al quite, su labor fué muy celebrada por todos.

UN EXITO ARTISTICO

Para todos los artistas, sin excepción, hubo cálidas ovaciones, que pusieron de manifiesto la

gran calidad de los que tomaron parte en nuestro "Desfile de Estrellas".

EL AGRACIADO: D. JUAN AMENGUAL, DE LLUCHMAYOR

Por último, procedió al sorteo de nuestra monumental Cesta navideña, entre los 118 acertantes, ante el Notario don José Vidal. La bola de la suerte fué sacada por el niño Andrés Pablo Seguí. Fué la que llevaba el número 55. Por tanto el agraciado fué don Juan Amengual, de Lluchmayor, que vive en la calle Obispo Taxaquet, número 3.

Y ahora, hasta el año próximo. Pedro Deyá



El Notario don José Vidal, comprueba el número premiado

que nos dieron al cedernos a sus artistas y atracciones. Gracias también a todos los artistas, por su desinterés y porque no regatearon su arte al ofrecerlo para este "Desfile de Estrellas" que BALEARES patrocinó para que sirviera de marco al sorteo de nuestra Cesta navideña que tuvo lugar el domingo pasado en el Balear, en función matinal.

EL DESFILE DE ESTRELLAS

DANSADORES DE LA VALL D'OR

En primer término, aparecieron en la pista los triunfadores en el Palacio de la Música de Barcelona; los creadores de este "Canto a Mallorca" admirable y magnífico; los "Danzadores de la Vall d'Or"; conjunto folklórico de Sóller que, en honor de BALEARES, se desplazó de la ciudad de los naranjos, única y exclusivamente para actuar en nuestro "Desfile".

Interpretaron con toda su gracia y con gran perfección de movimientos, "Copeo Matancer", "Lota de sa Potada", "Jota Sebastiana" y "Bolero de S'Hort de'n Bolar". En estas dos últimas danzas lucieron su perfecto estilo un niño y dos niñas que fueron obsesivamente con una gran ovación. Al final despidiéronse del público con "Mataixa de primavera". Todos fueron calurosamente aplaudidos.

FELIPE PONS Y SUS MUCHACHOS

A continuación, Felipe Pons y sus muchachos, que con tanto éxito actúan a diario en la "bolita" "Montecristo", subieron a la pista. En primer lugar, el cantor Manuel Cortés, con gran estilo interpretó el tango "Tu me has entendido". Después, Felipe Pons, auténtico "mago" del violín, nos ofreció una espléndida versión de las "Czardas" de Monti, acompañado al piano por "Bau". Y, por último, sentóse Felipe al piano y con sus muchachos ejecutó una "Rumbamambo" con perfecto estilo y ajuste.

DOS ATRACCIONES DEL "ZOO CIRCUS"

El "Zoo Circus", que triunfalmente viene actuando en esta temporada de Navidad en el Teatro Balear, presentado por "Circuitos Carcellé", el mejor que ha pasado por Palma en muchísimos años, quiso también sumarse a nuestra fiesta haciendo dos espléndidas atracciones: Guerrita, Miguelín y Don Milimetro", graciosísimos con sus ocurrencias, amenizada, con saltos y cabriolas de gran comicidad y las "Cuatro Carlindas", espléndidas en sus bien realizadas danzas acrobáticas y arriesgados ejercicios.

MIGUEL DE VILLA Y "PANCHITO"

Nuestro gran cantor moderno Miguel de Villa, cedido por "Trocadero", interpretó como él sabe hacerlo -- ¡ése muy bien! -- el "Tango Uno". Le acompañó al piano el gran "Panchito", cedido por "Trébol".

EDUARDO BEUT

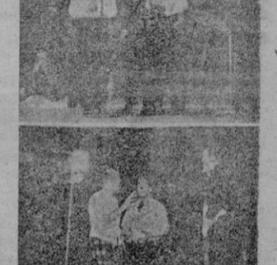
El gran caricato Eduardo Beut, hizo las delicias del público con sus chistes graciosísimos y parodias, tal como acostumbra hacer en "Ibiza", que es el local en donde actúa.

MARISA DE CUBA

Con muy buen estilo, con gran sentimiento, Marisa de Cuba, la guapisima, cedió gentilmente por "Trocadero", interpretó "No sé que tiene tu pelo". Su arte, corrió parejas con su espléndida belleza. Fué acompañada al piano por Guillermo Ferrer y el baterista Literas, ambos también de "Trocadero".

ANITA GALAN

Luego, otra artista del "Salón Ibiza": Anita Galán, la gran cantante de tangos, que, como buena argentina, interpreta, estupendamente,



El artista de cine americano, John Boles, en Palma

Y Mr. Fred Fox, director-jefe de la "20th Century Fox"

Escribe: OSCAR DOS SANTOS

Acompañados de sus esposas, John Boles y Mr. Fred Fox se hospedan en el Hotel Maricel, John Boles y Fox realizan su primera visita a la isla.

A John Boles, el artista que comenzó con el cine mudo, todos ustedes le han visto, y oído cantar. Fué Boles el oponente de Greta Garbo cuando debutó en Hollywood. Ya pasaron años.

Pero John Boles, anoche, conversando y riendo a grandes carcajadas sinceras, parecía más un niño travieso, que un marido de cincuenta y bastantes años más.

Boles tiene una gran humanidad, y demuestra fuerte temperamento. Me decía que es un americano de Texas, para explicarlo.

—Estoy en Barcelona rodando "Las Niñas de Bagdad", con Paulette Goddard, Gipsy Rose Lee y Richard Ney Lee.

—¿El director?

—Edgard Ulmer.

—¿Producida por...?

—Harry Danzyger, en la versión americana. La española, lo desconozco.

Le preguntamos por Paulette Goddard, Boles, galante y diplomático, haciendo más confidencial el gesto, responde: —"Sigue muy hermosa y se conserva joven". (Paulette afirmó hace poco: —"Yo como que nací en 1915").

—Hoy, Boles y señoras pasarán el día en Formentor, invitados por Mr. Fielding.

—En el bullicio de Barcelona se anhela la paz de la Isla. Vive

"MOMENTOS DE ILUSION"

Bajo este título se ha formado en Palma un espectáculo mágico compuesto por artistas aficionados pertenecientes la mayoría, a la Sociedad Española de Ilusionismo, cuyo fin primordial es el llevar a enfermos y necesitados, la alegría, embujo, ilusión, sugestión, etc.

Este espectáculo magnífico hizo su presentación en la noche del miércoles pasado en el Sanatorio de Caubet.

Actuaron en este festival benéfico: "Shaly" con sus manipulaciones y juegos de naipes, "Pattul", fantista con juegos diversos, sedas, pañuelos, periódicos, etcétera. "Nitopam", cerebro magnífico en sus transmisiones de pensamiento, telepatía y sugestión; cosechando abundantes aplausos del público compuesto por la mayoría de enfermos y personal del referido sanatorio.

Tenemos noticias que estos festivales mágicos se llevarán a cabo con bastante frecuencia en diversos centros benéficos de esta ciudad.

BOITE MONTECRISTO

Este favorecido local de la Plaza de la Lonja continúa imponiéndose por sus aciertos en la confección de programas de atracciones y por el sello de elegancia y distinción que ha sabido imprimir a su sala. La segunda temporada de atracciones de "Boite Montecristo" va transcurriendo triunfal. Durante estos días, pasados, el local se vió concurridísimo, animación que difícilmente puede decaer en lo sucesivo, ya que la empresa cuida con el mayor esmero de elevar constantemente la categoría artística de sus espectáculos y de añadir toda clase de detalles que contribuyan a hacer grata la estancia de la clientela, cada día más numerosa, de Boite Montecristo.

aquí a pasar unas auténticas Navidades en familia.

—Volverá, Mr. Boles?

—Volveré. Nos encontraremos otra vez en el verano.

En una charla amigable, brindando en Maricel, se nos pasaron dos horas: Boles lleva la conversación al tono simpático que no obliga a escribir.

Antes de despedirnos de Mr. Boles, Mr. Fred Fox, residiendo en Inglaterra, natural de Los Angeles, California, nos habla de las producciones de la Fox en los últimos tres años, nueve películas.

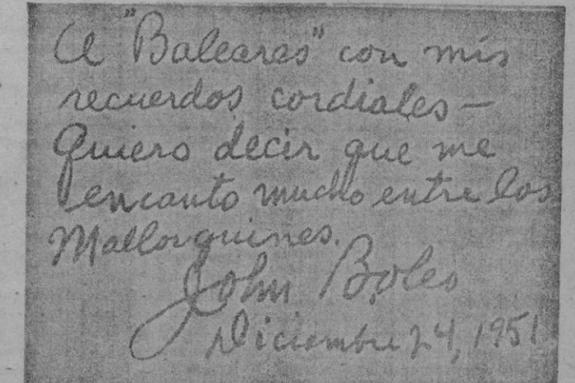
La producción del año 1950, no conocida en España públicamente es "Moolak", con Irene Dunne y "Black Rose", de Tyrone Power y Orson Welles.

Está encantado de las Cuevas del Drach y su lago. La conversación sobre el tema surge al alzar su copa de coñac Martel. La "olvidad" de Fox y de Boles hubiera hecho interminable la estancia en el magnífico Hotel Maricel.

Repetimos las sonrisas y nuestro agradecimiento, para poder decir adios.



Mr. Fox, hablando.—(Foto Castell)



Autógrafo del artista dedicado a BALEARES



Mr. Boles y nuestro Redactor — (Foto Castell)

Guía y Espectador

TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía de Alejandro Ulloa. A las 7 tarde y 10:30 noche, "La vida es sueño".

LIRICO.—Compañía de revistas de Tranquilino y Esmeralda. A las 6:45 tarde y 10:30 noche, "Ni tanto ni tan calvo".

CIRCO

BALEAR.—Zoo Circus. Compañía Internacional de Circo y fiestas. A las 5 tarde y 10 noche, grandes funciones.

CINES

ACTUALIDADES.—Después de la mañana desde las 3. No de imágenes y películas cortas.

ASTORIA.—Desde las 3:45: "Dallas" (ciudad fronteriza) y "El fantasma huye". (Tol. menores).

AUGUSTA.—Desde las 4: "Luisa" y "San Antonio".

AVENIDA.—Desde las 3:15: "Dallas" (ciudad fronteriza) y "El fantasma huye". (Tol. menores).

BORN.—Desde las 3:30: "Kim de la India" y "Popeye contra Rotonson Crusoe". (Tol. menores).

CAPITOL.—Desde las 3: "La reina del Oeste" y "Suicidó en la Quinta Avenida". (Tol. menores).

DORADO.—Desde las 3:30: "Justicia corsa" y "Canelo". (Tol. menores).

FANTASIO.—Desde las 3:30: "Justicia corsa" y "Canelo". (Tol. menores).

HISPANIA.—Desde las 3: "Al volver a la vida" y "Senda ignorada".

METROPOL.—Desde las 3: "La Pimpinela Escarlata" y "Camino de Río". (Tol. menores).

MODERNO.—Desde las 3: "Luisa" y "San Antonio".

ORIENTAL.—(No hemos recibido programa).

PROGRESO.—"Al volver a la vida" y "Senda ignorada".

PROLETARIA.—Desde las 3: "La Pimpinela Escarlata" y "Camino de Río". (Tol. menores).

REALTO.—Desde las 3:30: "Luisa" y "San Antonio".

VICTORIA.—"Luisa" y "San Antonio".

SALAS DE FIESTAS

TROCADERO.—Ballet "Nouvelle Eve" constituido por once artistas. Cos orquestinas. Atracciones.

TITOS.—Ballet de Sacha Goude. Orquesta de Pepe Denis.

IBIZA.—Ballet de Teresita Vázquez, Noana de Kay, Anita Galán. Cos orquestas.

OLIMPIA.—Gran baile. Orquestas "Columbia" y "Estrellas Negras".

BOLLERO.—Miguel Rosselló y su conjunto. Nuevas atracciones.

TREBOL.—Orquestas "Bollero" y "Trocadero".

CASABLANCA.—Orquesta "Dalmau y sus muchachos". Gran cuadro de variedades.

MONTECRISTO.—Orquesta de Felipe Pons. Atracciones. Repartición de Kay Nacher

LIBROS

"Pequeño libro de Navidad"



"La Virgen y el Niño" del Belén del pintor Buades

En la ya acreditada colección "Panorama Balear" y coincidiendo con las Fiestas, aparece el tomo quinto titulado: "Pequeño libro de Navidad".

Su autor es Gabriel Cortés, pluma bien probada en el libro, el teatro y en la crítica periodística.

"Pequeño libro de Navidad" es una delicada ofrenda a la inmensa ternura de estas fiestas, escrita con muy galano estilo y al mismo tiempo con un número justo de datos y noticias sobre la tradicional fiesta en Mallorca y pintadas sobre la Navidad de Menorca e Ibiza.

Gabriel Cortés, en el breve libro, hace vivir de manera bien entrañable todo lo isleño en torno a la Navidad y sus páginas constituyen la mejor ofrenda a la religiosidad de estos días, contra la que nada ha podido la crueldad de nuestro tiempo.

La parte gráfica es también muy importante, tanto las fotos de motivos retrospectivos como las de "pastorets" todas debidas al artista fotógrafo Jerónimo Juan. Otra monografía encantadora dentro de la colección.

COPLAS MALICIAS

VAMOS A BELEN

Brilla en el Cielo un lucero que tiene el brillo de acero y parece un sonajero de luz... ¡vamos a Belén!

Por los caminos, ¡qué bien rehilan los caramillos! Los caminos de Belén van llenos de pastorcillos.

¡Ay, qué milagros se ven...! Zagalas, ¿ves esa estrella...? Pues no abandones su huella y llegarás a Belén.

MINCO REAULCO

FELICITACION

Lectors: Que tengueu uns dies de Nadal tan bufarells com un concert de siurells, faviols y xeremies.

I que entreu a dins s'Any Nou sensa manester remeis, perque es millor remei, cou, i que quan tregueu un ou vos resulti amb dos vermells

MINCO

3ª ZONA DE I. P. S.

Distrito de Barcelona

Orden conmutante al día 18 de diciembre de 1951.

Para realizar la oportuna condición anual de estudios, todos los Alférces eventuales, Caballeros Sargentos-Aspirantes, C. Aspirantes de I. de todas las Armas y C. Aspirantes de encuadramiento, deberán presentar en esta Jefatura (Cregel, 187), certificado de estudio, en el que se haga constar las asignaturas o cursos matriculados en el actual de 1951-52.

Los que por cualquier causa o motivo no hubieren formalizado la matrícula, deberán asimismo efectuar su presentación y comunicar dicho extremo.

Los que por cualquier causa o motivo no hubieren formalizado la matrícula, deberán asimismo efectuar su presentación y comunicar dicho extremo.

El plazo para presentación del expresado documento finalizará el 25 de enero de 1952.

El incumplimiento de la presente Orden llevará aparejado la imposición de sanciones que definen en el Art. 187 del Reglamento provisional para el Régimen interior de la I. P. S.

EL CORONEL DE E. M. JEFFE

CONSEJOS, EFEMERIDES, RECETAS, MENUS COMPLETOS, TODO EN LA AGENDA DE LA SECCION FEMENINA PARA 1952. YA ESTA A LA VEN A Y ES LA MAS ECONOMICA

YO ENTREGUE A STALIN

LOS SECRETOS DE HITLER Y DEL MIKADO

Nueva escapatoria de Gerda

Todo se torna amenazador para nosotros

Por PETER LAUBER

IIIA X

El 27 de Agosto, en aquel Tokio que todos los europeos habían abandonado huyendo del calor sofocante, recibí la noticia de que el Presidente Roosevelt había enviado una misión militar a China para armar a Chiang-Kai-Shek contra el Japon. Aparecía ya con toda evidencia ante nosotros la seguridad de que los japoneses no podrían permanecer en paz durante más tiempo. Los días que nos separaban de la hora H estaban contados.

hablar con ella porque conoce muy bien el alemán.

La chiquilla me saludó ceremoniosamente, a la japonesa, acompañando su reverencia con un ligero silbido, muy particular, que emanaba de su boquita de labios e carlata mientras aspiraba el aire. En el primer momento estuve muy lejos de suponer el importante papel que aquella joven iba a desempeñar en la catástrofe que nos amenazaba.

La conversación comenzó girando alrededor de los lugares o travesías habituales. En un momento determinado, sin embargo, Nekko-Sama me dijo como sin darle importancia a la cosa:

—Mi prima Muraki, no obstante su juventud, ha sido la secretaria del coronel Goto, su tío, que es nuestro agregado militar en Washington.

Tuve de pronto la impresión de que mi corazón cesaba de latir. Sabía que el coronel Goto era uno de los mejores agentes del espionaje japonés. Me parecía sumamente inquietante que Nekko-Sama me hablara, sin razón que lo justificase, de este aspecto significativo de actividad de su prima.

Pero la mujer de Ito Ritzu sí que me hablaba sin darme tiempo a responder:

—Precisamente ahora mismo conversábamos nosotros dos de mi marido y de su extraña desaparición. Mi prima me aconseja que denuncie el caso a la Policía, y cree más bien que debo hablar con el coronel Goto, que, justamente, ha llegado a Tokio ayer. A mí me parece absurdo importunar al coronel mezclando en tal asunto; pero pienso también que... así la ausencia de

mi marido se prolongará...
Tilubé adrede y yo me di cuenta de que la advertencia, que iba dirigida a mí, era muy muy precisa y muy clara.

—¡Parece que está usted pensativo y preocupado, Walter...! — me dijo de pronto Nekko-Sama reanudando la conversación en vista de que yo me había hundido en el silencio para poner en orden mis reflexiones. Probablemente es que se encuentra usted fatigado a causa de este calor que nos azobia. En cualquier caso, yo no quiero entretenerle más...

Era preciso reaccionar sin tardanza. La presencia repentina de aquella primita tan sospechosa aceleraba y agravaba el peligro. Era un espía japonesa y yo no alimentaba la menor duda a ese respecto.

Desde hacía tiempos había oído yo hablar de los éxitos del coronel Goto en California. Uno de sus métodos favoritos consistía en valerse de mujeres muy jóvenes y bonitas a las que hacía representar el papel de aspirantes a "estrellas" de cine en Hollywood. No cabía duda de que Muraki era una de aquellas niñas nosotras significaba la gran amenaza.

Evidentemente, Nekko-Sama no podía sospechar que nosotros trabajáramos para la URSS. Pero si los servicios japoneses tenían orden de filtrarse por cualquier canal en nuestras actividades, no tardarían en hacer imposible nuestro trabajo y en descubrir las estaciones emisoras, que era lo más grave.

Previamente regresé a reunirme con Sorge. Era de toda evidencia que el peligro, aunque gravísimo, no era inmediato; pe-

ro, de todos modos, no había tiempo que perder.

Encontré a Sorge presa de una viva agitación:

—El príncipe Konoye me ha llamado para la mayor urgencia. Debe tratarse de algo muy importante.

Intenté hablarle de la mujer de Ito Ritzu y de su prima, pero todo fué en vano.

—Ya me hablará usted de eso dentro de dos días — me respondió. — El príncipe Konoye viene a Tokio convocado por el gran chambelán de la Corte, el marqués Kitaguchi que es en este momento el solo hombre de confianza de los militares que empujan al Gobierno a la guerra contra los Estados Unidos. Debe tratarse, ciertamente de una reunión del Consejo Privado del Emperador para la cuestión de la eventualidad de una guerra en el Pacífico. Está usted preparado para informar directamente al "Águila".

A día siguiente Gerda regresó de su viaje sentimental. Había estado en la Isla de Yeterofu, del archipiélago de las Kuriles, muy famosas por sus playas y sus bosques. Se veía a las claras que nuestra compañera estaba disgustada y que trataba de desviar toda conversación de carácter importante.

Exclusiva OPERA MUNDI (PARIS) "Informaciones" (Madrid) y Prensa del Movimiento Prohibida terminantemente la reproducción total o parcial.

(Continuará)

Teatro

PRINCIPAL

"Metternich"

En las funciones de ayer fué repuesta la comedia de José M.ª Pemán titulada "Metternich", (El Ministro Mariposa).

La comedia, excelente considerada en algunos de sus fragmentos, fué muy bien hecha por todo el conjunto.

Muy suabe al escenario "La vida es sueño", uno de los grandes éxitos de la Compañía de Alejandro Ulloa.

DIGANOS UN ALGO

Juan Amengual Mut, de Lluchmayor, se llevó nuestra cesta



Nuestra Gran Cesta de Navidad no necesita presentaciones. La conocieron solo diez días, a través de nuestro periódico — quien se la creció —, y 55.702 de ustedes pretendieron llevarse la.

El afortunado, Juan Amengual Mut, quedó triunfante del sorteo final. Y aquí está, con un vehículo a nuestra puerta, dispuesto a llevarse todo. Doce mil pesetas en regalos, comestibles, "bebidas", y de otras clases.

Antes, entre flash y flash, rápidas palabras, porque ni la emoción ni el tiempo permiten alargar la conversación.

—Si no hubiera sacado la cesta, ¿qué habría hecho?, Amengual.

—Gastarme mucho dinero en preparar la Navidad y esperar otro año.

—Y ahora que está en sus manos (entienda por manos el camión de diez toneladas que le aguarda) ¿pretenderá engordar...?

—Primero he de distribuirla en cuatro partes, lo más iguales posibles.

—¿Por qué motivo?

—Hemos rellenado quince o veinte boletines dos partes, con la condición de efectuar un reparto equitativo si nos correspondía.

—¿Quiénes son los otros afortunados?

—Francisca Garau, Juan Tomás y Jaime Rubi. Todos, claro, de Lluchmayor.

—Si, claro. ¿Qué hora de salida del "gordo" marcaron con preferencia en sus boletines?

—Empezamos a las 9'55 — la exacta en que se cantó — y terminamos con las 10'15.

—¿Tenía esperanzas de triunfar?

—Estaba seguro.

—¿Tiene fe en su buena suerte?

—Si. Ya llevo acertadas dos quinielas de futbol, de 537 y de 1.612 pesetas.

—¿Siempre en comandita?

—La de 1.612 solo.

—Tiene suerte, amigo. ¿Cómo ha reaccionado Lluchmayor con la noticia?

—Participan todos de nuestra alegría, y algunos también participarán de la bebida. Corrió la llamada telefónica de su director por todas las casas, hasta rebotar en la mía.

—¿Y qué hizo?

—Sentarme. Sentí la sensación de un "gordo" sobre mi cabeza.

—¿Sabe si Lluchmayor tuvo interés por nuestro regalo?

—Todos los periódicos, antes de leerlos, aparecían recortados, y desaparecieron de las tiendas, y la central de Correos hacia jornada intensiva.

—Bueno, bueno, calma. Hasta el día 21 de este mes, ¿qué concepto le merecía "B.L.A.R.E.S."?

—El mejor periódico isleño. Estoy suscrito a él desde hace cuatro años.

—¿Y ahora?

—Que "B.L.A.R.E.S." me quiere gobernar.

—Y usted le sigue la corriente... ¿Qué opina su mujer del regalo?

—Soy soltero.

—¿Y no rellenará un boletín amoroso con alguna lluchmayorense?

—Mire; no me gusta hablar mucho.

—¿Y Vd. es ha-ber-er ¡¡Caramba!!

DEL LANTOR

CHAMPAN FREIXENET

Celebre sus fiestas con CHAMPAN FREIXENET

el que más compete con los ESPUMOSOS FRANCESES

EXTRA FREIXENET y obtendrá el máximo de calidad

CAVAS SAN SADURNI DE NOYA

Vive y filosofar

HACER PERSONAL

Por M. RAMIS ALONSO

ahora, conseguida ya más o menos tu meta personal, el enojo, envidia y odio surgidos de aquel desprecio, te mostrarán claramente lo acertado que estuviste en dejarlos y abrazarte a ti.

Ten valor en soportar la envidia y el odio, especialmente cuando se cubran con el manto de querer tu bien y de amarte. Porque hasta esto llegarán a fin de detenerse el camino.

Bien saben ellos — si no son tontos — que la envidia y el odio y el odio bajo capa de bien quererte y fingida estimación.

Que mienten y que es la envidia y odio que les mueve, claramente lo colegirás de sus esfuerzos personales o hechos por mediación de otros, con el fin de pararte en tu camino.

Si en lugar de hacer el éxito, tus pasos hubiesen sido hacia el fracaso, en vez de intentar detenerte, habrían mirado de halagarte para que tu fracaso fuera completo.

Y no creas que esto sea pensar mal. La rectitud en el pensar ha de seguir la senda, por tortuosa que sea, de los hechos. Y el hecho es que con tu conducta has herido en carne viva a quienes dejas atrás y desairados, y reaccionan ellos siguiendo el camino del menor esfuerzo, que es el de la envidia y odio.

De esto supo Unamuno, como todo hombre que ha seguido sendero propio, y te previene con estas palabras: "Te repito que te prepares a soportar mucho, porque los cargos tácitos que con nuestra conducta hacemos al prójimo son los que más en lo vivo le duelen".

Empezaron despreciándote, porque hacías lo tuyo. Esperaron que con su desprecio, sólo desprecio encontrarías en el mundo. Pero, conseguiste aprecio con tu hacer personal. Y esto les carga de envidia y odio.

Intentarán descargarse y disparar contra ti.

Soporta sus tiros, y no dejes de tirar hacia adelante — mejor hacia adentro, como predicaba Unamuno —, con tu hacer y tu obrar, que te hace y te labra.

(Prohibida la reproducción)

NECESITAMOS hacer, obrar, que es hacernos y labrarnos.

Porque necesitamos conocernos, y sólo obrando vamos descubriéndonos.

Somos potencia de ser, porque lo somos de obrar.

Lo dijo Unamuno con esta frase: "Vas descubriéndote conforme obras".

Pero no todo hacer es hacernos. Hay haceres que nos deshacen.

No veas contradicción en ello, y mira de entenderme. Todo lo que hagas movido por ti, es hacer, descubrirte. En cambio, aquello que haces llevado de otro y por contentar a otros, tiene la fatal virtud de alejarte de ti y de encubrirte a ti mismo. En la medida que haces lo otro, no te haces tú.

Hacer tú, es tu hacer. Hacer otro en ti, aunque sea llevándote a un hacer, es un hacer que no es tuyo, que te enajena. Te deshace, porque no eres tú el que haces. Te hacen hacer, que es un deshacer.

Hasta tanto consigas adueñarte de tu hacer y en la medida que lo consigas, no haces propiamente, y, por tanto, no te haces.

De un trazo te lo dice Unamuno: "No son esperanzas ajenas las que tienes que colmar".

Los ojos puestos en tu capacidad, y no en las miras de los demás.

De esto ya dije bastante en mi último libro, por lo cual no quiero insistir. Pero una cosa hay, si intentas seguir ese consejo, de que debo advertirte con Unamuno, y es "que te prepares a soportar mucho".

Esa desviación tuya de los demás, engendrará desvío y enojo contra ti por parte de los otros.

Si desviándote de ellos te encuentras a ti, y te formas y te labras personalidad propia, habrás despertado envidia y odio que, sin descanso, te perseguirán.

Si así fuese, felicítate. Es el culto de los mediocres a la superioridad.

Así como antes, en el principio del camino emprendido hacia ti, encontraste desvío y silencio despreciativo, y te ayudó ese apartamiento de los otros para más concentrarte, y por tanto, te fué una verdadera ayuda: contra el intento de quienes te despreciaban,

ahora, conseguida ya más o menos tu meta personal, el enojo, envidia y odio surgidos de aquel desprecio, te mostrarán claramente lo acertado que estuviste en dejarlos y abrazarte a ti.

Ten valor en soportar la envidia y el odio, especialmente cuando se cubran con el manto de querer tu bien y de amarte. Porque hasta esto llegarán a fin de detenerse el camino.

Bien saben ellos — si no son tontos — que la envidia y el odio y el odio bajo capa de bien quererte y fingida estimación.

Que mienten y que es la envidia y odio que les mueve, claramente lo colegirás de sus esfuerzos personales o hechos por mediación de otros, con el fin de pararte en tu camino.

Si en lugar de hacer el éxito, tus pasos hubiesen sido hacia el fracaso, en vez de intentar detenerte, habrían mirado de halagarte para que tu fracaso fuera completo.

Y no creas que esto sea pensar mal. La rectitud en el pensar ha de seguir la senda, por tortuosa que sea, de los hechos. Y el hecho es que con tu conducta has herido en carne viva a quienes dejas atrás y desairados, y reaccionan ellos siguiendo el camino del menor esfuerzo, que es el de la envidia y odio.

De esto supo Unamuno, como todo hombre que ha seguido sendero propio, y te previene con estas palabras: "Te repito que te prepares a soportar mucho, porque los cargos tácitos que con nuestra conducta hacemos al prójimo son los que más en lo vivo le duelen".

Empezaron despreciándote, porque hacías lo tuyo. Esperaron que con su desprecio, sólo desprecio encontrarías en el mundo. Pero, conseguiste aprecio con tu hacer personal. Y esto les carga de envidia y odio.

Intentarán descargarse y disparar contra ti.

Soporta sus tiros, y no dejes de tirar hacia adelante — mejor hacia adentro, como predicaba Unamuno —, con tu hacer y tu obrar, que te hace y te labra.

(Prohibida la reproducción)

El Mallorca sacó en Sarriá un resultado brillante al ser vencido por la mínima por el Español (3-2)

Partido muy entretenido y bien jugado por ambos equipos

Grau, Mauri y Egea, marcaron por el Español, Sans y Morro por el Mallorca

Los tradicionales partidos amistosos navideños, si no son internacionales poco interesan al público, y más si la tarde se presenta como la de ayer, que el viento, el frío y la lluvia fue la característica de este anticipo navideño.

El Español nos presentó el Mallorca, porque sabe que los equipos mallorquines que nos han visitado han dejado grato sabor de boca a los aficionados por su buen juego, y el que nos ocupa no podía ser menos, ya que durante los noventa minutos se vieron jugadas de clase y fué un amistoso de los que se batió el cobre de lo lindo, ya que hubo momentos muy emocionantes, principalmente en la segunda parte, al conseguir el equipo isleño su segundo tanto, ya que tal como jugaban hacía prever cuando menos el empate. **PRESENTO EL ESPAÑOL UN BUEN CONJUNTO**

El equipo alineado en la primera parte por el Español dió un rendimiento formidable; consiguió los tres tantos y aun podían haber aumentado el resultado si la delantera hubiera apurado más las jugadas. No obstante, como el equipo isleño no daba señales de que pudiera hacer funcionar al marcador, por la poca efectividad de la delantera, se esperaba que en la segunda se produciría la golada. Pero el fútbol tiene cosas que sorprende y una de ellas, es la reacción del equipo considerado más flojo, y así pudimos ver como todo el buen juego españolista iba por tierra ante la labor inmensa del equipo mallorquín.

Debemos decir que los cambios que efectuó en sus filas el equipo local no fueron muy acertados, ya que en la delantera Segnier y Marcet II no lograron cuajar la actuación de Mauri y Egea.

Probó el Español en este partido a Cerdán, procedente del Tudelano, muchacho muy joven y de poca envergadura. Su actuación en la primera parte fué de las que sientan cátedra y de las que sin pensarse mucho, son para estampar la firma en la cartulina. Posee el muchacho un toque de balón maravilloso, sus pases siempre medidos al jugador desmarcado y raseando el balón, siendo la admiración del público y en muchas jugadas los aplausos resonaron en la tribuna (único sitio que había público en el campo). En la segunda, debido a los cambios— a lo embarrado del campo por la fuerte lluvia que cayó durante este periodo, pasó de extremo, y solo se distinguió en alguna jugada aislada, ya que por su poca estatura, no tener que ir al choque con los defensas se vio que no era su sitio habitual. Buena promesa tiene en sus manos No-gués!

GUSTO EL MALLORCA

No había sido posible ver a los equipos de II División de Mallorca por terrenos catalanes. Su posición en la tabla clasificatoria y por lo que hemos leído de los mismos, sus actuaciones no son muy halagüeñas, ya que el Mallorca está entre los que deben promocionar para conservar la categoría y el Atlético entre los que deben descender.

Por lo que vimos ayer, el Ma-

llorca es un equipo digno de figurar en II División, si lo comparamos con los equipos que hemos visto esta temporada en el Grupo I, pues si flojeó en la primera parte fué más bien debido a la poca ligazón y suerte en el tiro a gol. Muchas veces llegaron ante el marco de Soler, pero sus tiros a puerta carecían de mordiente y otras veces fallaban el tiro inocentemente. Por parte de la defensa flojeó el central que jugó en la primera parte, y así fué como vimos vendido muchas veces a su meta Caldentey. En la segunda parte, al jugar Rullán de central se adelantó la parte defensiva y mantuvieron a cero en el marcador en esta fase.

Se dice muchas veces que sólo un jugador no hace variar la actuación de una línea, pero en el partido de ayer, un hombre solo cambiado en la delantera dió un cambio tan grande a la misma que nos parecieron todos nuevos. Este hombre fué Ramis, muchacho joven, que hizo el milagro de que una línea que no dió señales de vida en la primera parte, en la segunda nos dió la sensación de que se llevarían el partido, ya que inquietaron muchas veces a Soler, que tuvo que parar mucho cuero, en tiros muy bien dirigidos. El muchacho, con su brega y sus entregas precisas fué el que reanimó a una línea que daba la impresión de decaimiento y falta de voluntad.

ACTUACION DE LOS JUGADORES

Del Español, Soler, en la pueria bien en general, aunque en la segunda parte debido a lo resbaladizo del balón nos diera algún susto al no poder sujetarlo con seguridad. Bien los defensas, siendo Parra el mejor de ellos.

De los volantes Artigas fué el mejor ya que Veloy y Xirau (uno en cada tiempo), no llegaron a cuajar una buena actuación. Bien delantera en la primera parte, sobresaliendo durante todo el partido el "maestro" Marcet. Mauri, en algunas jugadas demostró juego, pero le falta ligereza para actuar con pleno éxito.

En la segunda parte, esta línea bajó totalmente el rendimiento ya que ni Segnier, ni Marcet II, poseen suficiente clase para cuajar en el equipo. Grau jugó más en la primera parte de extremo porque el "pequeño" Cerdán le dió los balones de pases matemáticos, en cambio, en la segunda, al jugar de interior, no nos convenció.

Del Mallorca, la figura en la cual estaban puestas todas las miradas era Caldentey, el muchacho convenció a medias a la afición, ya que la primera parte no cuajó una buena actuación, pero en cambio en la segunda parte, más arropado por un buen defensa central, hizo paradas muy meritorias y en un par de ellas se jugó el físico, demostrando que es un buen guardameta.

La defensa, mejor en la segunda parte ya que la inclusión de Rullán en el eje de la misma dió una seguridad que en la primera no le vimos. Siendo este jugador el mejor del equipo mallorquín, ya que de volante también dió fe de su gran clase.

Buenos los volantes y de la de-

lantera aparte de Ramis nos gustó el ala derecha siendo la izquierda la más floja.

ARBITRO, ALINEACIONES Y TANTOS

Arbitró el colegiado señor Arnau, y su actuación fué buena en la primera parte y mala en la segunda, ya que anduvo completamente despistado en los fuera de juego, y en la apreciación de algunas jugadas, una de ellas la anotación de un tanto al Español.

Alineaciones:

ESPAÑOL: Soler, Catá (Argües) Parra, Celma; Veloy (Xirau), Artigas; Grau (Cerdán), Cerdán, (Grau), Mauri (Segnier), Marcet I, Egea y (Marcet II).

MALLORCA: Caldentey; Moreno, Urcelay (Rullán), Ferrer J; Prats, Rullán (Mengot); Sans, Morro, Vidai, (Ramis), Agustí y Ferrer II. Los cambios fueron efectuados en la segunda parte.

A los 19 minutos, Mauri redó a Grau, sale el meta pero el extremo local se adelanta y consigue batiir por primera vez la meta isleña.

A los 21 minutos, Cerdán cede a Grau, éste por alto al centro y Mauri de cabeza logra el segundo local.

Cinco minutos después un tiro de Marcet que da en el poste es recogido por Egea, que chuta cruzado y eleva el tres en el marcador.

No había transcurrido un minuto de la reanudación del encuentro que Sans logra el primero para el Mallorca.

A los 15 minutos, tras varios tiros a puerta, y en una de ellos de en el poste, recoge el balón Morros y logra el segundo tanto y último del partido.

JÁIME VALDES (de "Barcelona Deportiva")

Establecimientos ANDRES BUADES y su filial TINTES & LAVADOS BUADES

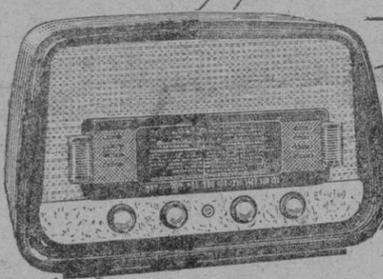


le desean Felices Navidades y próspero Año Nuevo

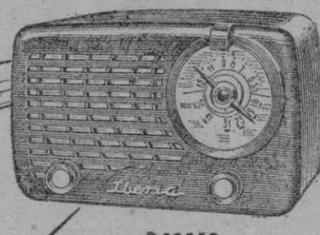
Felices fiestas de Navidad y Año Nuevo le desea Antigua CASA JULIA Alquiler de Motocicletas Arturo Rizzi, 16 — Teléfono 4027

¡LA MAS BRILLANTE CONSTELACION!

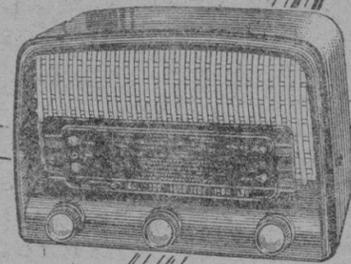
EN EL FIRMAMENTO DE LA RADIO



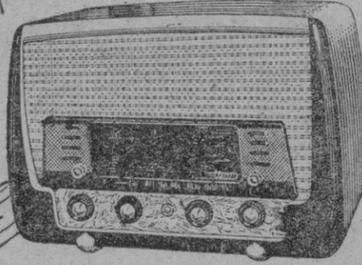
D-15552



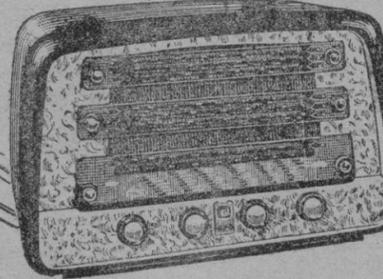
B-18552



C-16552



D-14552



H-17652

"DOBLE CONVERSION"

¡SENSACIONAL! RECEPTOR DE DOBLE CONVERSION. Circuito avanzadísimo. 8 bandas de ondas (7 ensanches eléctricos, comprendiendo onda de pesqueros). Supresión de interferencias. Atenuación de ruidos.

presentada por IBERIA RADIO S. A. como perfeccionamiento cimero de su SERIE TRIUNFAL, la más completa producción de receptores para 1952, con todos los notables adelantos conseguidos hasta el presente, en modelos de elegante y señera presentación a precios asequibles. ¡LA SERIE TRIUNFAL TIENE EL RECEPTOR QUE VD. ESPERABA!



IBERIA RADIO S. A. PUJADAS, 112 • BARCELONA

PUBLI-CAVA, Layetano, 13. BARCELONA Solicite información gratuita al Distribuidor IBERIA de su localidad.

Distribuidores oficiales IBERIA

- En Palma: Vda. de ARNALDO ESTRADES. Pelaires, 10 al 16
- En Inca: RADIO BUADES. Mesones, 7
- En I a Puebla: BENNASAR Radio Electro Mecánica. Mayor, 43
- En Lluchmayor: Aplicaciones Radioeléctricas ANTICH. Oriente, 31
- En Manacor: LUIS LLULL. Jaime Domenge, 5



PRONTO



Con todo el mágico encanto de la ilusión, revive en una mujer moderna el eterno cuento de la Cenicienta

Table of lottery results for 'El Excelsior' with columns for various prize categories and winning numbers.

NOTA Ademas de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 2.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 4, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

EL BALON Y LA CESTA

El "Excelsior" destacado

Siguen en primer puesto los "Flechas Navales" buena victoria del Patronato

La jornada de ayer en primera categoría, hacia esperar un resultado más igualado en el encuentro jugado entre el "Barcelona" y el "Patronato", sin embargo es un resultado justo, no sorprendiéndose el que se dió en la pista del Pont d'Inca, ya que el "Excelsior" se perfila claramente campeón, mientras el "Barcelona" no puede salir de los lugares de peligro.

En tercera categoría, debía de haber más igualdad entre los "Flechas Navales" y el "Xavier". De este último si no aguardáramos una victoria, si por lo menos un resultado más honroso, tanto como la victoria del "Patronato" sobre los elementos de la "R. Española" equipo en su combatividad duro.

I CATEGORIA
El "Excelsior" recibió, la visita del "Español", y como era de esperar, el equipo visitante que en su terreno tiene un buen amigo, en pista contraria, se encontró con un conjunto "galitón" con todos los honores y por ello ante enemigo de tal categoría, no cabía más que una defensa en lo posible, y defenderse de los certeros tiros de una línea artillera que actúa con gran seguridad y no menos eficacia.

El resultado favorable pues a los propietarios aunque merecido, algo abultado, sin embargo está acorde con los obtenidos anteriormente.

EXCELSIOR: Estelrich (10), Riera (4), Gasparín (12), Caidetay (6), Company (14), Fiol (2) y Estrems.

ESPAÑOL: Serra (4), Palmer (8), Salvador (2), Bisellach, Moyá (3) y Bosch (2).

En la pista del Velódromo, el "Barcelona" se enfrentó al "Patronato" y la victoria correspondió al equipo visitante, que durante la primera parte tuvo enfrente a un equipo sin cohesión ni entreno.

El "Patronato" jugó bien aunque la lesión de Vidal en los primeros momentos les perjudicó algo, no influyó en el resultado del encuentro.

BARCELONA: Castell (9), Pujol (4), Soler, Jaume (2), Carbonell (3), Sampedro y Melción (5).

PATRONATO: Perelló (7), Cifre (3), Banús (12), Ribot (2), Coll (8), Bosch, Cañellas (1), Calmari (6) y Vidal.

Miguel Vidal sufre una luxación del tobillo que es posible le aleje de las pistas de juego algún tiempo.

Los resultados y clasificación es la siguiente: Barcelona, 23—Patronato, 39, Excelsior, 48—Español, 19.

J. G. P. F. C. P.

Table with 4 columns showing scores for Excelsior, Patronato, Hispania, and Barcelona.

III CATEGORIA
Los resultados y clasificación en esta categoría, después de la jornada de ayer es como sigue:

Hondero, 62—Hispanidad, 7, Flechas Navales, 21—Xavier, 12, Hispania, 52—Cisneros, 4, Patronato, 42—R. Española, 18, Alianza, 9—Olimpic, 23, Barcelona, 37—Soledad, 12.

Tiro Nacional

REPRESENTACION DE PALMA DE MALLORCA

Los Concursos navideños celebrados este año han tenido un éxito extraordinario, habiendo tomado parte 63 tiradores.

En el de arma libre han resultado vencedores los siguientes tiradores:

- 1.º D. Lorenzo Baez, a 7 m del centro.
2.º D. Rafael Soas, 10 id.
3.º D. Bartolomé Totic, 14 id.
4.º José González, 14 id.
5.º Juan Barceló, 22 id.
En el de pistola:
1.º D. Matias Garcia, a 2 m del centro.
2.º D. Antonio Cano, 9 id.
3.º D. Rafael Mayol, 11 id.
4.º D. Felipe Palou, 12 id.
5.º D. Jorge Manseraga, 13 id.
En dichos Concursos se han distribuidas Copas para los Campeones y obsequios de fabricantes de licores, Bodegas y comercios que con sus donativos han contribuido a dar tanto incremento a estos clásicos Concursos, a los que la Representación agradece su colaboración para fomentar este patriótico y noble deporte.



ELIBE EL TUBO FLUORESCENTE

Americano

FABRICADO EN ESPAÑA CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS

ELECTRONICA IBERICA, S. A. ANTONIO MAURA, 10 MADRID

Advertisement for 'Elisa Fornet' featuring the text 'Almacén de papeles y manipulados' and 'Desea a todos sus amigos, clientes y favorecedores felices Navidades y próspero Año Nuevo'.

Advertisement for 'AGENTE COMERCIAL' and 'PATINES PARA PISTA Y HOCKEY' by 'CASA CODINA'.

Advertisement for 'LONAS BALLESTER, 4'.

Large advertisement for 'ZOO CIRCUS' with the text '¡Impresionante! ¡Sensacional! ¡Maravilloso!' and 'Compañía internacional de Circo y Fieras de Circuitos Carcellé'.

DOS PARTIDOS INTERNACIONALES

River Plate, 4-R. Madrid, 3 | Nuremberg, 4 - Atco. de Bilbao, 2

Madrid 23. — Sin llegar al lleno, Chamartin alcanzó una buena entrada.

Después de la brillante victoria del Atlético de Bilbao, este encuentro con el Real Madrid había despertado gran expectación. El terreno de juego, como consecuencia de las lluvias caídas, no estaba en muy buenas condiciones; es decir, excesivamente blanco y con barro en la zona de tiro y en las porterías.

Al saltar a campo los equipos, fueron acogidos con fuertes ovaciones, especialmente los argentinos, que sacaron desplegada la enseña española, dando la vuelta al terreno de juego en medio de los aplausos del público, mientras que el Madrid con la bandera argentina se situó en el centro del terreno.

El árbitro señor Azón llamó a los capitanes de los equipos. Ya como por el River Plate y Muñoz por el Madrid. Sorbióse el campo, se cambiaron banderines e inmediatamente se inició el juego. La pelota es puesta en movimiento por el River Plate, estacionándose el juego en el centro del terreno debido a emplear los dos conjuntos el juego de pase corto. El primer disparo de la tarde corre a cargo de Pahiño y el primer saque de esquina corresponde al River con ocasión de un envío por la línea de córner. El castigo se saca sin consecuencias.

Aunque ninguno de los dos lados logra imponer su dominio, se observa más peligro por parte del ataque madridista, ya que sus componentes tiran a gol antes de llegar al área de penalty. Los argentinos ligan más juego y si disparan tratan de hacerlo muy cerca para fusilar el gol.

Van 10 minutos de juego cuando un avance del Madrid por el centro con cesión de pelota a Molowny da ocasión a un cañonazo del canino que repele la base inferior del poste. El esférico va a Cabrera, que centra sobre puerta y tiene lugar la primera excelente intervención del guardameta argentino.

Una falta de la defensa del Madrid muy cerca del área es sacada por el interior Labruna, alejando el peligro la defensa madrileña.

Instantes después Oliva adelanta la pelota a Pahiño, que en dos regates en corto, se deshace de dos enemigos para a la salida del segundo, soltar un zambombazo, al que puso digna parada el meta Carrizo. La doble jugada es muy aplaudida.

Después es el ala argentina Labruna-Lostau la que liga un precioso avance, con remate del interior que va a córner. Inmediatamente contraataca el Madrid con mucho brío y empuje.

La puerta de los argentinos pasa por momentos de gran peligro. El remate final es duro y potente a cargo de Joséito, pero Carrizo, que se acredita como un portero excepcional, detiene la pelota.

A los 35 minutos se produce el primer gol de la tarde para el River. El ataque se lleva por la izquierda, donde el interior Labruna es el cerebro de la vanguardia. Con la pelota, llegan los argentinos hasta muy cerca del área y entonces Labruna cede a Vernazza que, internado, remata el primer gol. En la jugada interviene con desgracia el defensa Navarro, que falló el despeje.

Hasta los 43 minutos, el Madrid no consiguió el empate en

una jugada de Molowny con remate del mismo después de un fallo del defensa Ramos. Y al minuto justo de esta jugada el River Plate marca su segundo gol en un remate de Pizzutti, después de un lío ante la puerta del Madrid, en la que hubo varios remates y rechaces.

Después del descanso, el Madrid sale muy decidido y se lanza al ataque, empleándose a fondo la defensa del River. Carrizo continúa su actuación extraordinaria, desviando a comer un tiro peligroso del ataque del Madrid. Pero hasta los 13 minutos no llega el empate, alcanzado por Pahiño al recoger un saque en corto del portero argentino. La defensa, sin coquear, no pudo neutralizar la jugada de Pahiño, que, antes de entrar en el área, lanzó un soberbio disparo que entró en la red. Carrizo se tiró rápidamente y aunque llegó a tocar el balón, no pudo desviarlo.

El partido entra en una fase muy interesante. Los dos equipos juegan preferentemente al ataque, por lo que el peligro en ambos puertas se suceden. Los del River ponen mucha codicia en la pelea.

Avance del River por la derecha; centro de Vernazza que recoge Walter Gómez y tiro a gol; Navarro desvia ligeramente la pelota cuando Alonso había salido de su puerta y el pelotón llega al fondo de la red.

Alentado por el público, el Madrid insiste en sus avances y en el minuto 16 Molowny recibe la pelota en posición dudosa de fuera de juego para pasarla a Pahiño que, situado frente a meta argentina, fusila el empate.

Y a los 28 minutos llega el cuarto gol del River Plate en una mala inteligencia que permite a Vernazza marcar el gol de la victoria.

Momentos después, el River Plate pudo aumentar el tanteo en una salida de Alonso, que falló, pero el delantero centro argentino que no esperaba el fallo de Alonso, no siguió la jugada, perdiendo una buena oportunidad. La última fase del partido se lleva a un tren fortísimo y aunque el público irradia al Madrid, el equipo de la capital no consigue el empate. Varios saques de esquina en los últimos minutos aumentan la emoción en el público.

El River Plate sacó doce saques de esquina y el Madrid ocho.

El Madrid, al encontrarse con un enemigo técnicamente superior, jugó menos que en los últimos partidos de Liga. Destacaron Pahiño en el ataque, los dos medios volantes y Oliva y Gabriel Alonso. Los mas flojos Navarro y el guardameta.

El River Plate lució un magnífico conjunto, con gran dominio de la pelota, buen marcaje por zonas, magnífico juego posicional y excelente forma física. Sus elementos mas destacados fueron el guardameta Carrizo y el ala izquierda del ataque, integrada por Labruna y Lostau.

Dirigió el partido el árbitro español, Internacional, Azón, que tuvo una buena actuación.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

RIVER PLATE: Carrizo; Ramos, Soria, Yacono, Venini, Ferrari, Vernezza, Pizzutti, Walter Gómez, Labruna y Lostau.

REAL MADRID: Alonso (Juan; Alonso (Gabriel), Oliva, Navarro; Muñoz, Zárrega; Cuasi, Joséito, Pahiño, Molowny y Cabrera. — Alfí.

Bilbao 23. — Buen tiempo y lleno en San Mamés. Entre los capitanes de ambos equipos se intercambiaban banderines.

Elige el Nuremberg a favor del sol. A los 19 minutos, Panizo se hace con el balón y se lo cede a Venancio, y éste, a la media vuelta, marca el primer tanto. A los 29 minutos, Gainza resulta lesionado en una pierna y se retira. En su lugar sale Santillán. Cinco minutos después de abandonar el campo Gainza, los bilbaínos incurrían en una falta contra Winstertein dentro del área. El penalty lo lanza el delantero centro y logra el empate a un tanto. Tres minutos antes de terminar este tiempo, Canito falla, lo que permite un avance alemán. La pelota va al delantero centro, quien logra el segundo gol para su equipo. Con dos a uno a favor de los alemanes termina el primer tiempo, en el que el Atlético no se ha empleado a fondo y ha dejado hacer al Nuremberg.

En la segunda parte, en sustitución de Areta sale Estenaga. A los 11 minutos, hay un avance local. Panizo pasa el balón a Venancio y éste marca el empate a dos. Se juega ahora con más viveza que en el primer tiempo. El portero alemán hace algunas paradas a lo largo del encuentro que demuestran su buena clase. A los 19 minutos, se retira el delantero centro de Nuremberg y en su lugar sale Behring. Cuatro minutos después se retira Bergner.

A los 38 minutos de juego, Winstertein se escapa y Carmelo, desamparado por su defensa, nada puede hacer para impedir el tercer tanto que le marca el citado jugador. A los 41 minutos viene el cuarto y último tanto del equipo alemán, al fallar Estenaga y disparar a las mallas Hegbolshinor.

El Atlético no ha desarrollado su juego normal en este encuentro, permitiendo que los alemanes se colaran.

Los delanteros del Nuremberg han aprovechado bien las oportunidades que se les han presentado.

Atletico: Carmelo; Canito, Areta, Garay; Manolin, Nando; Iriondo, Venancio, Tini, Panizo y Gainza.

NUREMBERG: Schaffer; Misger-Wetteg, Bergner; Sippel, Ucko; Hegbolshiner, Morlock, Breks, Winstertein y Kallenbough. Arbitro Aurré, vizcaíno, que tuvo una deficiente actuación, arbitrando a distancia e incurriendo en fallos que han perjudicado al Atlético. — Alfí.

Apuestas Mútuas Deportivas

DELEGACION DE BALEARES
Resultado provisional de la jornada 15. del 16 diciembre 1951.
45 boletos de 14 aciertos, a 19.844'10 pesetas.

1.660 boletos de 13 aciertos, a 537'90 pesetas cada uno.

Corresponden a Baleares 3 premios máximos y 31 premios aproximados. Total 76.207'20 pesetas.

Resultado definitivo de la jornada 14: del 9 diciembre:

28 premios máximos de 14 aciertos, a 30.830'35 pesetas.

737 premios aproximados de 13 aciertos, a 1.171'30 pesetas cada uno.

PADRES

Para sus pequeños, "LEER" el mejor juguete. EL ARTE DE APRENDER A LEER JUGANDO.

Sistema Montessori DE VENTA EN LIBRERIAS Y PAPELERIAS.

Copa Navidad

El «Manacor» sigue imbatido en el campo de «Son Canals»

El marcador señaló un 1-4 favorable a los visitantes



Un partido clásico de fiesta mayor. Muy poco fútbol por ambas partes y la ausencia de delanteros peligrosos en «Son Canals». Nuestros lectores no se explicarán estas líneas que anteceden, ya que se marcaron cinco goles durante el transcurso del partido, pero en honor a la verdad hay que decir que si el Manacor llegó a conseguir cuatro goles, fue debido a la ayuda que recibieron por parte de los defensas propietarios del campo, sus mejores colaboradores para conseguir la victoria.

El Manacor, por lo que pudimos ver en la tarde del domingo, deja mucho que desear sobre aquel equipo de pasadas temporadas. Su línea defensiva es bastante endeble,

Motocicletas REINA

los volantes han bajado muchísimo, y en la delantera una ineficacia que nos explica muchas cosas. Pues bien, así y todo consiguió vencer a un Atlético Baleares, que eso sí, dió una muy pobre impresión, especialmente en lo que se refiere a los que podríamos llamar defensas, ya que todos ellos se hallaban escasos de preparación.

Y el escaso público que asistió, como es natural, se dedicó más a comentar lo de jornadas anteriores, a lo que sucedía en el campo de juego.

Este resultado de cuatro-uno favorable a los manacorenses parece ser que resuelve la adjudicación del Trofeo por parte de estos, pero si debemos atenernos a lo visto anteayer, podría darse el caso de que las facilidades encontradas por el Manacor en Palma, las encontrara el Atlético, en aquella ciudad. Del partido del domingo, lo menos ecuaníme es el resultado.

Los goles fueron conseguidos por Crau, Crespo (2) y Seguí. El del Atlético, fue obra de Paco.



Ya están aquí los jugadores del Mallorca. Encantados de la excursión a Barcelona y satisfechos del resultado.

Rullán junto con Ramis han escapado la atención catalana. Tuvieron un día felicísimo.

Los Midgets triunfaron plenamente en la Hípica. Esta vez no nos lo han contado. Hemos sido testigos presenciales de sus éxitos. Eso es correr y lo demás tonterías.

Y después de este programa, a otro en perspectiva con la actuación—y va en serio— de varios nuevos midgetistas mallorquines.

Ayer por la mañana hicimos entrega de la ya famosa cesta navideña de BALEARES. Es decir que ha terminado la competición del "Boletín".

El Manacor ha vuelto a dar fe de su existencia en Son Canals. Parece que las dimensiones del campo de los Hostalets les vienen a su medida.

Y según nuestras noticias, tendremos el día primero de Enero del 52 otra reunión de Midgets. MOSCARDON

PHILIPS
Su felicidad exige un... **Varietad**
AGENTE OFICIAL EXCLUSIVO **BISQUERRA BOTINAS**
TALLER OFICIAL N.º 214

FOTOGRAFADOS
A. COMAS
DESEA A USTEDES FELICES NAVIDADES Y PROSPERO AÑO 1952.
LOS MONCADAS, 13
TELEFONO 3952
Palma de Mallorca

CABALLERO
COÑAC
DECANO

REALICE LA PELICULA DE SU VIDA
Tomavistas y Proyectoros mudos y sonoros
PAILLARD - BOLEX
La gran marca suiza.
AGENCIA OFICIAL
CASA PLANAS
Colón 17. — Telé. 3888.

Motocicletas REINA

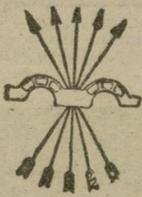
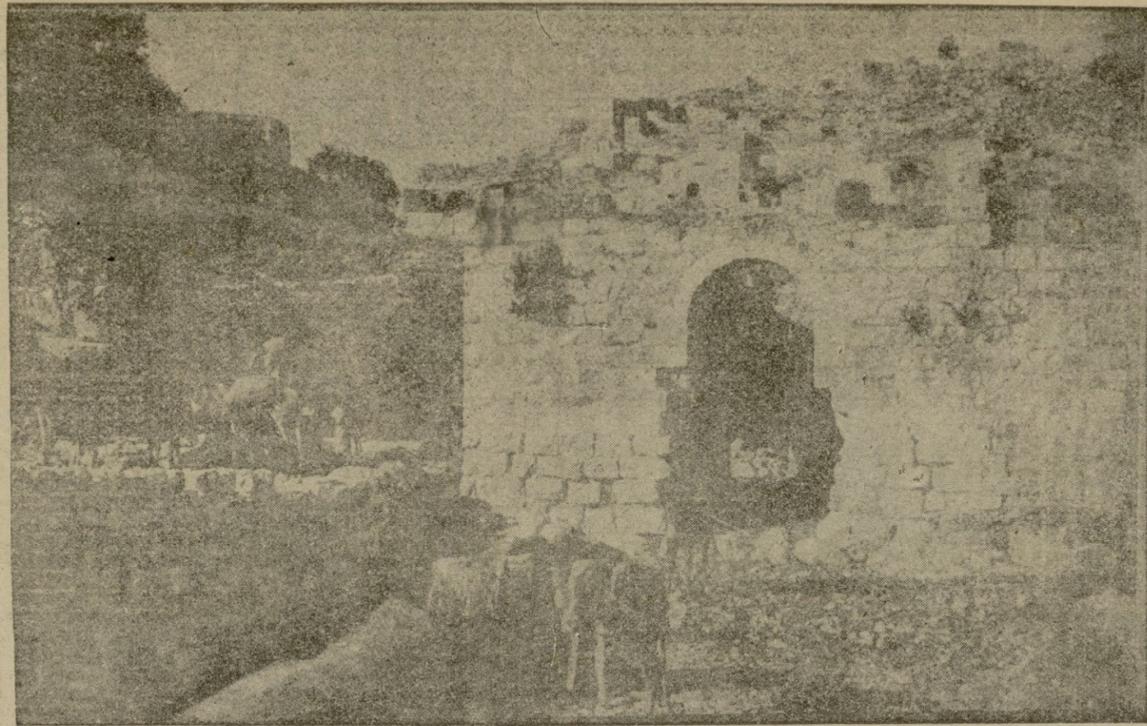
TELEFUNKEN
Desee a todos sus clientes y amigos un feliz y próspero año 1952
CASA RADIO - Pelaires, 23 - Teléfono 1927

LA EMOCION DE LA NAVIDAD

Nunca puede agotarse el venero de inspiración que proporcionan las Navidades. A la vuelta de veinte siglos, la fuente continúa manando la pureza de sus aguas. Toda la Cristiandad canta y cantó en estos días el sublime misterio que se inicia en Belén, para culminar en las ensangrentadas cumbres del Gólgota. Sin embargo, la inspiración del Orbe católico, y de un modo especial la de la católica España, se acentúa en estos días en que entonan los ángeles la gloria de Dios y la paz de los hombres.



Todo este número de BALEARES no es otra cosa que un minúsculo granito de arena que viene a añadirse a la gigante montaña de evocaciones navideñas, construida por el amor y la inspiración de los cristianos de todos los tiempos.



Baleares

MITJANIT

--Ai, garriga enamorada,
silenci romanial
que t'has posat de vant
o nou o net de bugada...
I per qui t'has enllestit?
--Per un bel de mitjanit.



--Qué és estat, que de la Serra
davallen els pasto.ells
i els àngels i els estornells
juguen a serra-ma merra?
Qué cercau amb tal d'li?
--Un caliu de mitjanit.



--Ai, mupareta, feis via,
correu, que se n'hi van tots.
fent cucaveles i bots,
romanins de l'alegria!
Mumare, que em trenca el pit
l'amor de la mitja nit!
JAUME VIDAL

En este mismo número varios poetas mallorquines y residentes en Mallorca escriben su nuevo cancionero de Navidad.

Navidad en el extranjero



He aquí el título de un interesante reportaje de nuestro Redactor Oscar Dos Santos, en este número. En el cliché, Theodor y Conradina Goldmann, que nos hablaron de la Navidad en Alemania.

EN la noche del 24 de diciembre de 1936, dura ventisca, nieve en las tejas y en las lomas, para asistir a la misa del Gallo, entramos en la catedral de Burgos, por la puerta de la Coronaria. El anhelo de no llegar con retraso al santo sacrificio, me hizo desentenderme de la admiración de las tres artísticas zonas que decoran el ingreso a la soberbia fábrica; aquella en que se destacan las imágenes de los doce santos apóstoles; la otra, con ventana de primitivo estilo ojival, y la más delicada la que muestra tres dobles ajimeces gemelos con estatuas adheridas a los fustes de sus columnas.

La catedral ofrecía un espectáculo grandioso. Me ha sido dable asistir a amanecer en oasis de color de miel, contemplar cargas que decoran el ingreso a la soberbia fábrica; aquella en que se destacan las imágenes de los doce santos apóstoles; la otra, con ventana de primitivo estilo ojival, y la más delicada la que muestra tres dobles ajimeces gemelos con estatuas adheridas a los fustes de sus columnas.

Aún no se había realizado la necesaria fusión de los partidos en guerra contra el marxismo y contra otro enemigo más solapado, y peligroso, precisamente porque se presenta en la frente recorsosa ungida por conciliabulos lluvias bautismales.

Bajo la jerarquía profusa de ángeles y de arcángeles talladas en piedra a la vera de los ornamentos innumerables y las caprichosas invenciones sabiamente cinceladas, estaba Burgos entero. Y me pareció sabia la previsión del rey Fernando al crear una catedral tan inmensa para el servicio de una ciudad que no era sino unos cuantos burgos escalonados en la colina o separados por la cinta del Arlanzón. Pero, aunque no fuese más que por el presentimiento de que un día—o, por mejor decir, una noche—había de encontrarse a sí misma España, la rodilla sobre la leza y el alma esperanzada bajo la magnificencia de la torre del crucero, el esfuerzo creador de reyes y vasallos quedaba más que suficientemente compensado.

Los requetés, caectin caido sobre la bota, haciéndoles semejar a los arqueros de la Edad Media; los falangistas, que llegaban a Burgos todavía prendido en el zapato el lodo del frente de Villarvayo; boinas verdes en las



¿Cómo es su Belén, lector? ¿Grande? ¿Chico? ¿Tiene muchos pastorets? ¿Pocos? En el interior del número, lector, hallará un artículo de Juan Bonet, titulado "Els Pastorets", en el que hallará el recuerdo de un primer Belén, del primer Belén de nuestra vida, entrevistó a lo largo de 25 años.

CUANDO no alcanzáramos otras felicidades en España, tendríamos esta de la continuidad. Todos los años, en el mismo tiempo, en el reloj de la Tradición se da el día y la hora exacta de la Navidad. Cada año tiene su estrella en nuestra patria, que ningún avatar, ni aún el de la guerra, ha logrado eclipsar. El aglutinante de nuestra unidad, en el tiempo y en el espacio del mundo, está en nuestro hogar. Esta es la raíz que da tronco y fronda —padres, abuelos, nietos— al árbol de la familia. Y la familia es la que va pasando, de mano en mano en mano generatriz, la lámpara votiva que ilumina el belén español. Los Jesuses, las Marías y los Josés de cada hogar nuestro, en riqueza o en pobreza, en salud o enfermedad, encuentran entre las pajas de su yacija el calor cordial de la redención. No importa el tiempo que todo un mundo en dispersión malgasta en la trivialidad de una alegría sin causa, o lo hace causa de perdición en el odio apostático, si en nuestro mundo ecuménico de España el pequeño Mesías nace todos los años en millones de portales de Belén. ¡Alegría de nacer en todo tiempo a la misma ilusión

de ser redimidos de nuestros pecados! ¡Alegría de humanizar a Dios hasta darle condición de recién nacido y auparlo entre los brazos hasta el mismo nivel de nuestros labios de amor! Que siempre sea así, que sobre el portal de cada casa a la española se encienda a la ilusión de un año la estrella de Navidad.

En este Belén flotante de Mallorca, rodeado de azul por todas partes, las Navidades tienen la extraña intimidad de todos los aislamientos. Nuestro Nacimiento está como desasido del mundo, entre

FELICES PASCUAS

los dos infinitos del mar y de los cielos. Y a Jesús lo tenemos entre nosotros como transportado sin camino, como si nos hubiera nacido a todos en la cuna del corazón.

BALEARES, que encierra en su titular a la gran familia archipiélag, sibilino siempre en anunciar venturas, las profetiza en estas Navidades para todos los hogares mallorquines, pequeñas células de esa gran familia católica que es España, bajo cuyo tradicional arco de iglesia, con pajas de pobreza, pero con gloriosa iluminación de Fe, nace con alegría español Jesús todos los años.

JORGE ANDREU ALCOVER

La familia cristiana



Una familia cristiana: Los nueve hijos del camarada Gerardo M. Tomás. Sobre los niños y sobre la Navidad publicamos en páginas interiores un interesante y sentido reportaje de Pedro A. Serra.

danadas circundantes del coro —nogal tallado, entalles floridos, columnas jónicas— las primeras notas, yo me encontraba en la orilla de la Capilla del Condestable, no lejos de las estatuas representativas de la Purificación.

En aquella misa del Gallo, en la mayoría de los que en ellos nos encontrábamos teníamos nuestros hogares lejanos nadie sentía la provisionalidad del momento: en los asistentes al sagrado acto existía la intuición de que los prodigios terrestres iba a quedar, ante la catolicidad de nuestros ojos, milagrosamente resaurados.

Misa en la que todos teníamos el corazón puesto en la guerra sobre la carta noble de la Unidad Nacional y en la que no nos era, en conciencia, permisible desentendernos ni siquiera momentáneamente.

Porque no era ni permisible ni posible desentenderse de la gran tragedia de España, apoyado en las piedras lustres de la catedral recordaba el hecho maravilloso, sucedido hacia algunas tardes nada más, en lo que pudo ser, y el marxismo no consiguió que fuera, "Frente de Burgos".

El grupo albiñanista se había unido a los requetés. El viento frío que batía ramas desnudas en los árboles del Espolón filtraba rumores de posibles fusiones de partidos.

En los frentes; allí se había sentido bregar en horas duras, y jamás existió la más leve discrepancia. Es más: ni siquiera emulación. Todos eran unos, bajo una misma bandera y empeñados en una idéntica empresa gloriosa.

—Tal vez en las ciudades —susurraban bajo pórticos de disidencia.

Y en la ciudad, en la capilla de la España rescatada que, por cierto, supo en todo instante hacer honor a la distinción que interinamente se le concedía, asistí a un acto al que concedí tanta importancia para los destinos de nuestra Patria como a una importante batalla en la que no sonreía plenamente la victoria.

En el anochecer castellano me hallaba asomado al balcón de una casa de la entrada del Paseo de la Isla, cuando vi cruzar el puente de Santa (Continúa en sexta pág.)



En el encanto quieto de la Nochebuena se abren las puertas de los Templos para las ceremonias de más emocionada humildad y significado más hondo del año. Y en ellos, la "Sibil-la", con sus estrofas apocalípticas y su arrastre de siglos, con su espada en alto y su voz infantil que quiere tener sonoridades de eternidad... Los versos de la "Sibil-la" pueden leerse en páginas interiores de este número.

Una misa del gallo en 1936

manos de los muchachos de Renovación Española; las camisas color azul pálido de los legionarios de Albiñana... Capotes militares, madres que tenían hijos en los diversos

frentes de guerra rescatando España...

Cuando el órgano interrumpió la profundidad del éxtasis de aquella multitud alucinada, y sonaron desde las an-



¿TURRONES? ¿NACIMIENTOS? ¿PAVOS?

Los pequeños ante las Fiestas de Navidad

Los nueve hijos del camarada Tomás en la hora del baño

Dos argentinos y dos españoles polemizando

Lo mejor es el champany porque pica en la nariz

Un reportaje de PEDRO A. SERRA con fotografías de «JUANET»

En la callejuela, estrecha, arcaica, de raigambre aristocrática, tranquila por necesidad, de frescas brisas de verano y humedades invernales por no conocer la tibieza de los rayos del sol, juegan unos niños. Las bolas de argila dan saltos caprichosos sobre las piedras del desigual suelo. Los "botils" de vidrio multicolor tienen la continua amenaza de desmenuzarse o, por lo menos, perder su perfecta redondez. En el mismo centro de la calle aparece el "rollo" donde están las bolas en litigio. Los cuatro contendientes afinan su puntería en pro de conseguir el codiciado botín.

LAS FIESTAS navideñas siguen, a pesar de las modas del siglo XX, puras para los niños. Lo que se ha convertido en fiesta pagana entre la mayoría de jóvenes y maduros —bailes cabaretes, champán a toneles y noche de francachela— conserva el mismo candor, las mismas alegrías y los mismos sentimientos entre la gente menuda, amantes del Nacimiento, de los turrones de almendra, clásicos de puros viejos, del canto de la sibilá y de las canciones de Nochebuena. En ellos hemos procurado estudiar sus almas, buscar sus anhelos, entresacar entre ideas de exámenes, recreos, juegos, pastores, mundo de ficción, un deseo superior a los otros, una predilección entre todas las tentaciones y placeres que estas fiestas les trae, entre aromas de incienso de las funciones religiosas, de pavos trufados y de musgo de los bancos húmedos y resbaladizos.

—¡Bien por Antonio! ¿Quién me contesta ahora?
—Yo misma si quiere.
—Muy bien.
—Mi nombre es María de los Angeles. Opino como mi hermano, que bien vale la pena esperar los Santos Reyes...
—Sois dos los que estáis de acuerdo...
—A mí—chilla un pequenín—me gusta el champán, el champán, el champán...
—Muy bien, y por qué te gusta?
—Pica en la nariz...

tantes de la Argentina y España, polemizando enfrascados en el recuerdo de la mas hermosa Fiesta que se celebra en el mundo católico

Juan Cardona García, pequenito de pocos años, bello y ca-

podiera reflejar mi imaginación. Pero, a pesar, no me salen del todo mal. Construyo ríos, montes nevados, desiertos, cielos borascosos, huertas floridas, bosques tupidos, que bien se merecerían figurar en los mapas...

—¿Cuántos años tienes, María Teresa?

—Siete.
—Y yo diez—ataja Manolo, deseoso de contestar—. Diez años, si señor. Y lo que más me gusta de las Navidades son las vacaciones. ¡Viva las vacaciones! Ahora puedo jugar. Yo soy el "jugartiente" de la banda de este barrio, la más brava de Palma, la más valiente... con nosotros nadie quiere batallas, pues siempre salimos victoriosos...
—Y con chichones también, dice sonriendo el padre, el buen Iliginio, que, en el fondo, está contento de las "proezas" de su hijo y, aseguraría, también de los chichones que adornan la cabeza del pequeño después de una "batalla"...

La hija del eximio poeta don Guillermo Colom, María Magdalena, bonita y simpática ella, dice:

vacaciones, y cuando hay vacaciones puedo leer mucho, mucho, libros que no son de texto...

—¿Y poesías de papá...?
—¡Claro! ¿Por qué no? ¿Qué mejores lecturas puedo encontrar?

—Ninguna, hija, ninguna.

En casa de Vicente Terrasa hay mas animación que la acostumbrada. La niña d Vicente no puede producir tanta algarabía como la que se oye. El nos aclara la cuestión:

—Es que con mi niña están dos sobrinitos... si, están una temporada conmigo, aquí en Palma... mira, ahí viene mi pequeña María Luisa...

María Luisa Terrasa, bonita, de tres años, nos mira, escucha nuestras palabras y afirma:

—Yo ya quisiera estar en Navidad, pues el año pasado, ¡qué chiquitita era yo el año pasado! comi muchos turrones en esa de mi abuelo, en Sóller. Y este año tengo que volver allí... ¿Y a ti, Bubi, que es lo te gusta más de Navidad?—pregunta la pequeña a su primo Bubi Puig.

Bubi medita y después contesta: —Que me dejan ir a dormir tarde, muy tarde. Como voy a misa de medianoche...

—A ti te gusta ir a dormir, Bubi. Buen periodista serás...

—A mí, dice Ana María, la hermana de Bubi, me gusta Navidad porque la Navidad es bonita. La gente está contenta, todos ríen, todos salen a pasear, no hay regañinas ni amonestaciones. Todo es bello y hermoso... Esa es Ana María Puig, futura poetisa...

En el hogar de don José María Tomás, Subjete Provincial de Falange, reinan las risas, los gritos, las exclamaciones y los lloriqueos de nueve miembros del mundo infantil. Es la hora del baño diario, las nueve de la noche. Cuda, bonita en toda la expresión de doce años bien aprovechados, me dice:

—Por favor pase a la salita. Ahora vendrá mamá.

—Muchas gracias, guapa. Dime, ¿quieres contestarme respecto a lo que te gusta más de las Navidades?



EL PEQUEÑO JUAN CARDONA GARCIA, CONVERSANDO CON EL AUTOR DE ESTE REPORTAJE.

—¡Ay! ¡Ese es un apríet! Pero la verdad, la verdad es que el turrón de Jijona... ¡sea bienvenido el aceite de ricino si es debido al Jijona!...

En la habitación entran otra muchachita, un chico, una niña, otra niña, otro niño...

—¿Y a tí, preguntó a uno de ellos?

—Yo tengo paciencia y dejo pasar las Navidades tranquilamente...

—¿Y eso?

—Para esperar los Reyes con sus juguetes bonitos...

—¿Cómo te llamas?

—Antonio.

La carcajada es obligada, más tratándose de un niño de pocos años.

—Pues a mí—dice Gerardo, de cuatro años—me gustan las Navidades porque no hay clases...

En este momento entra la señora de Tomás. Le acompañan Socorro y María Clara, de tres y dos años, respectivamente. En sus brazos lleva la benjamina de la familia y noveno hijo, María Margarita, de nueve meses.

—María Clara—dice la mamá—aboga por el Nacimiento...

Y yo—dice Socorro—el carbón de azúcar que llevan los Reyes a los niños malos.

—¿Y eso por qué, María Clara?

—Porque está dulce, muy dulce... y muy bueno aunque sea carbón.

Los nueve meses de María Margarita inician un floriqueo.

—Es que también querrá decir algo, sonríe la mamá.

Y María Margarita sí, dice algo. Dice que lo que más le gusta de las Navidades es que su papá está, de seguro, entre ellos, en su casa, mientras que ahora no puede jugar con él porque se halla lejos, muy lejos, en un sitio que se llama Madrid...

El reportaje ha terminado. Escritos quedan las ansias de estos niños y niñas, de rosadas mejillas, que se tornarán rúrperas en los días que se avecinan, en que se realizó el milagro de los milagros: Dios se hizo hombre...

TOS
CATARROS - BROQUITIS

PASTILLAS ASPAIME
(C. S. 10592)

Bordados Cañellas
JULIA, 1 (Pas d'en Quint)

BORDADOS DE TODAS CLASES
LENCERIA
ARTICULOS DE REGALO
PESTE AVIAR
y demás enfermedades de su gallinero, las combatirá empleando los infalibles preparados AVI-RAM y BRONCURA
De venta en los principales establecimientos y en Laboratorio de Zootecnia, Avda. Gen. Goded, 4 Barcelona. (Productos Mendel), Rep. O. Cañellas, Herreria, 107.



MARIA MAGDALENA COLOM

—Se lo voy a decir pequenito para que no lo oiga papá...
—Dilo bajito, pues...
—Me gusta Navidad porque hay

llardo con su traje nuevo de colegial y su banda encarnada, cruza la calle acompañado de su hermano mayor. Este, aseguramos, ha sido el primer reportaje que se le ha hecho a Juanito, pero él, muy serio, consciente de su importancia, supo salir afrosado...

—A mí me gusta mucho, mucho—dice con su hablar todavía inseguro—la Navidad, porque tengo vacaciones y porque puedo comer turrones, y porque como mucho pollo, y muchos caramelos, y muchos bombones de chocolate, y...

Y todo lo bueno que se come por Navidad, todo, todo, se lo como Juanito...

Los hijos de nuestro buen amigo Iliginio Blanco, el que fué Secretario y compañero del inolvidable autor de "Miss Giscomini", permanecen unos momentos per-



MARIA TERESA Y MANOLO BLANCO

saltivos ante la pregunta. Es ella María Teresa, quien dice:

—La construcción del Nacimiento, ¡hacía cosas tan bonitas si



JAIME Y OSCAR VALENT, JAIME MIR Y GABRIEL RULLAN, DOS ARGENTINOS Y DOS ESPAÑOLES...

—¿Cuántas bolas ganas, pequenito?
—Pierdo dross, señoooo...
—Tú no eres español.
—No, señoooo. Hace siete meses llegué de la Argentina, con mi hermanito, que es éste que gana... Se llama Oscar

—¿Y tú?
—Jaime Valent Estarellas.
—Vamos a ver, Jaime, si me contestas a una cosa. ¿Qué es lo que te produce mas ilusiones de las fiestas que se averinan?

—Pues... asistir a la misa de medianoche y al canto de la Sibilá. ¡Se dice que en España es tan bonito!

—Pues yo ya me paso horas ante los escaparates contemplando el turrón, le interrumpo uno de sus amigos, de cara despierta y rizo ante los ojos. ¡Con lo bueno que está el mazapán!

—Yo nunca he comido mazapán, pero este año ¡me voy a hartar!, afirma el otro argentino. Oscar, mientras continúa diciendo, y tampoco nunca he comido del "fuerte", y también voy a darme un atracón...

—Pues a mí—dice el cuarto, de nombre Jaime Mir—me gusta, sobre todas las cosas, el vino. ¡El buen vino que se bebe por Navidad! ¡Si no fuera por pará me lo bebería todo yo solo! El que mas me gusta es el que se bebe tras los turrones, tan dulce, tan suave, tan...

Los muchachos recuerdan las Navidades pasadas. Dos de ellos las vivieron en Palma; los otros dos allende el Océano. Recuerdan, comparan, afirman, niegan y... se entusiasman. Sentados en el suelo, olvidándose de humedades, de las manchas en los pantalones, quedan estos pequeños represen-

El mejor regalo...

APERITIVO
PALO SASTRE

Como en pleno día

LAMPARAS
METAL-AUTO
Máxima seguridad
ALAS

NUEVO CANCIONERO DE NAVIDAD

ADORACION DE LOS PASTORES

PASTORES venid, pastores,
pastores llegad, llegad,
encarnada la verdad
en un pesebre de amores.
En el Niño los colores
se hicieron luz y cristal
y en vosotros ritual
de la carne de rodillas
y ovejas y canastillas
ofrenda de madrigal.

CELIA VINAS OLIVELLA



PUER DATUS EST NOBIS

MB ganivetes d'amor,
ai pastors de pastoria,
segau-me la Projecta
que ha florit dins le claror,
feis-me un coiat pel Minyó
dins la cambra retirada
i un bres d'aura enamorada
i una creu de sucre i mel
perquè davallí del cel
el plomell d'una besada.

JUAN PONS y MARTORELL

Nadal, 1951.

NAVIDAD CON UN ANGEL AL FONDO

ERA una noche asombrada
y una estrella desvelada.

Era un ángel buen cantor,
porqué nace nuestro Amor.

«—Gloria a Dios en las alturas».

Era una Madre y Doncella
y un Varón, bajo la estrella.

Eran tímidos pastores
que vienen de mil amores.

«—Gloria a Dios en las alturas»

Era gente bien sencilla
que en el portal se arrodilla.

Eran pobres aldeanos
que se viven de sus manos.

«—Gloria a Dios en las alturas».

Eran dádivas de rosas:
sin valor y son hermosas.

Eran cestas donde había
el amor del que traía.

«—Gloria a Dios en las alturas».

Y eran las bestias y el soplo
que le ayuda a más vivir.

Y era Dios dentro nacido,
naciendo dentro de mí.

RAFAEL JAUME

NADAL

SARDANES de serafins
incendien la nit pupa,
Brandau al vent de l'altura
campanes de gessamins!
S'engarlanden els camins
amb coronas d'alegria...
Al, Betlem de pastoral
Al, fassers de Jericó!
Dalt la branca del dolor
ha granat l'Ave Maria.

J. M. LLOMPART DE LA PERA

Nadal de 1951.

«NANA» DEL RIO

(¡Si el río pudiera
volver atrás sus aguas
cuando quisiera!)

ACE en la nieve.
Primero es río blanco
que no se mueve.

Y tú, mi niño,
eres río que nace
de mi cariño.



(¡Si el río pudiera
volver atrás sus aguas
cuando quisiera!)

Salta ligero
desde el monte hasta el llano,
verde y entero.

Y tú, mi niño,
saltarás desde el monte
de mi corpiño.

(¡Si el río pudiera
volver atrás sus aguas
cuando quisiera!)

El mar le aguarda,
y puntual amigo,
llegar no tarda.

Y tú, mi niño...
—¡Qué no... No quiero...!

Duerme, mi niño
que la mar está lejos...
...Duerme... cariño...
(¡Si el río pudiera...!)

MARTIN INFESTA

3 TANNKES A LA LLUM DEL VERB

L'ALBA s'esqueixa,
Dobmés l'antig oratge
d'un riu, al fons...
Un verd. La neu que plora...
Senyor, Téu es l'abraç!

Claror i passa.
Filla d'un erba en ruina:
Vetaquí el ploss!
Preniu, amau la gaita
que penja dins els solcs...

Fior. Clau de llum
amb la bellesa ràpida.
Creixes i mors...
Com Tú, la festa blanca
d'un déu sobre les aigües.

L. AGUILLO DE CACERES



NADALA

DEGOTALLS de lluna
dins la volta blava
i ensomni de núvols.
A l'ample teatre,
a chor, les estrelles,
amb llengua de plata
trenen un lumini
concert de nades...
(Els solistes porten
róssecs de llum clara
i la lluna verge
el compás senyala).
En la simfonia
de blavors llunyanes
esclata la serra
amb blanca rialla:
Flòbies de neu fina
tota l'enjogassen...
Somnia la terra
que el fred embolcalla;
degoten, remulles,
les branques dels arbres:
tremolen les roses
i es glacen les aigües...

O Nit nadalencal
O Nit blanca, blanca...!

BALTASAR COLL y TOMAS

Nadal, 1951.

SA SIBIL-LA



La lluna no darà claró,
Y tot lo mon serà tristó.

Gran foc del cel devallará.
Mar, fonts y rius, tot cremará;
Los peixos donarán grans crits,
Perdent sos naturals delits.

Gran foc del cel devallará.
Mar, fonts y rius, tot cremará;
Los peixos donarán grans crits,
Perdent sos naturals delits.

Los coscos mortz se alzarán,
Sos esperits recobrarán
Y al só de trompeta breu
Dirá, veniu al juy de Deu.

Aprés, del cel venir veureu
Ab gran cort el Fill de Deu,
Brillant ab sa magestat
De lo seu cós glorificat.

Jesucrist, rey universal,
Homo y ver de Deu, eternal,
Del cel vindrá per a jutjar
Y a cada un lo just dará.

Als bons dirá: fills meus, veniu,
Benaventurats, posseiu.
El reine que está aparellat
Desde que el món va esser creat.

Als mals dirá terriblement:
Anau, malaits, en el torment;
Anau, anau al foc etern
Ab vostron príncep de lo infern.

Humil verge, vos qui haven parit
A Jesús infant en esta nit,
Vullau a Deu per nos pregar
Que de l'infern nos vulla guardar.

El jorn del judici
Será per qui no heurá fet servici.

FIN

El jorn del judici
Será per qui no heurá fet servici
Ans del judici Anticrist
Vindrà y ferá tot lo mon trist,
Y fentse com a deu servir,
Qui no el creurá el ferá morir.

El seu reinat serà molt breu,
Y, baix del cruel poder seu,
Mártirs morirán tots a un lloc
Aquells dos sans Elias y Enóc.

El sol perdrá la claredat,
Mostrantse fosc oscurat;

AMADO CONTELL
Marcos y Molduras
Felicit a sus clientes en las Fiestas de
Navidad y Año Nuevo
Calle 31 Diciembre, 45

PARA SU MUDANZA
CASA ROJALS
NO LO OLVIDE LE GARANTIZARA
SU TRASLADO
SIETE ESQUINAS. 5. TEL. 2227
CENTRAL EN BARCELONA
CAMPO SAGRADO. 21
TELEFONO 35804

Felices Pascuas y
próspero Año Nuevo

DESEA
"Mi Casita"

(Constructores de obras)

a todos sus clientes, proveedores
y amigos.



Palma de Mallorca - Monjas, 4

LA NAVIDAD EN EL EXTRANJERO

ITALIA, ALEMANIA, MEJICO, INGLATERRA, FRANCIA

Por OSCAR DOS SANTOS

DESDE HOGARES MALLORQUINES, FAMILIAS ITALIANAS, ALEMANAS, DE MEJICO, INGLASAS Y FRANCESAS, REMEMORAN LA FIESTA DE NAVIDAD EN SUS PATRIAS. UN RECUERDO EMOCIONADO A DIAS DE AMBIENTE RECOLETO, DE UNION, DE ESPIRITUALIDAD. LOS DIAS HOGAREÑOS DE NAVIDAD SE HAN QUERIDO CITAR EN ESTA OJEADA, RAPIDA, QUE LLEVA NOSTALGIA EN LA EXPRESION. QUIZA HAYAMOS CONSEGUIDO APREHENDERLA. ES NUESTRO DESEO.

Italia, desde el hogar de los señores de Facchi

UNA casa señorial, grata las estancias, a luz discreta. Dentro, silencio y perfumes. No hay lumbre baja. Fuera, un frío húmedo se lleva la tarde y la devuelve en plenitud de noche.

Maria Passagio de Facchi escuchará a Bach, Hayden, a Rossini dentro de unos instantes. Antes, el recuerdo de Italia, que lleva en su belleza, en la dicción, en el gesto.

Maria Passagio de Facchi habla del "bambin Gesù" que para Navidad trae regalos a todos: de las fiestas de Navidad en su Patria que triunfan en el alma de pobres y ricos para unirles en el más puro sentido religioso.

Y se alegra el dulce acento de la señora de Facchi al recordar el momento solemne, a media noche, de todas las campanas de Italia, anunciando el nacimiento Treinta e cuarenta y cinco minutos de sonos que, a distancia, semejan un concierto ejecutado en el Cielo.

Y rememora el íntimo carácter de la festividad, fiesta de hogar, sin gente en la calle, con silencio en la calle, con árbol y regalos por doquier.

Y, como excelente ama de casa, Maria Passagio de Facchi no olvida el capítulo del

nutritivo capón, ni el clásico pavo que se degusta en el Norte de Italia, ni el "panforte", ni el "panforte" de Toscana, no el asado de cerda y los "ravolis".



Pero, sobre la gastronomía, el ambiente maravilloso que en el aire se respira, la máxima solemnidad de Roma, el encanto de la noche que anuncia la existencia del Niño-Dios. El canto divino de la Navidad de Italia que vibra fuerte en la bella expresión y emocionado acento de Maria Passagio de Facchi...

Norteamérica, a través del relato del mejicano E. Riera

EDUARDO Riera, mejicano de origen, pasa su primera Navidad en España. Y de antemano piensa que para él transcurrirá triste, muy triste. Veamos el por qué.



su base, colocados todos los regalos. Viene a ser este día, como el de Reyes en España. En Méjico esta fecha no se celebra.

Los comercios trabajan sin interrupción todo el mes de diciembre, de 10 de la mañana a 10 de la noche. Por eso, faltando pocos días para Navidad Eduardo Riera, está triste. No encuentra su ambiente, las calles repletas, las tiendas vacías. Y piensa que tampoco podrá hacer su anual ofrenda a la Virgen de Guadalupe.

Falta animación por las calles, en las tiendas, en el ambiente. En Méjico y en Estados Unidos las Navidades se empiezan a festejar el día 16, terminando el 25, asegura.

En Méjico, lo típico de las fiestas son "las posadas". Las posadas es el conjunto de la celebración de la Navidad: canciones religiosas, rotura de piñatas y bailes.

El pueblo se lanza a la calle, inundándola. Se bebe tequila y se come enchiladas (manjar típico mejicano, muy picante), barbacoa con huacamote (salsa a base de hawaicote).

Todas las casas, pudientes o no, celebran la festividad. La gente pasa, el día y la noche, de casa en casa — pidiendo "posada"—. Y hay que corresponder a la invitación de todo el mundo, amable, más amable, que nunca.

Hay que tener presente que las posadas, que degeneraron en baile, eran un canto religioso pidiendo albricias. Por la noche, misa de Gallo, misa de gracias, ofrenda a la Virgen de Guadalupe.

La noche de Navidad se celebra en familia, de forma silenciosa. Después se pasa a la sala donde está el árbol de Navidad, bien iluminado. En

El hogar de la escultora inglesa, inglesa de Manchester, Violeta Dreschfeld, no tiene paredes. Cuadros, testas, búcaros y flores, bronce y escafoles, todo lo cubre. Varas generacionales de pintores observan a Violeta, pomposamente enmarcados. El corte rectangular y moderno de su reingreso de Génova se adorna con soles de invidia que juegan competencia a la lumbre baja del hogar.

Mariana Carnap es la continuación afectiva de Violeta. Habita al extremo del jardín, en casa de doble faceta, artista y artesana.

Recuerda Violeta Dreschfeld las ciento cincuenta chritsmas que cada hogar londinense

THEODOR Goldmann y su señora esposa, doña Conradiña de Goldmann, componen una suave estampa otoñal. A través de los ventanales de la Via Roma no camina el frío, suelto por las calles, en días que se apagan a medio vivir.

Theodor Goldmann mezcla los recuerdos de Alemania, de la Patria que dejó para unirse a su esposa en los días de Navidad, con los de España, para él gratos.

La mansión de la familia Goldmann es tan grande como un invierno que no tuviera Navidad. Esa Navidad, sobre la cual habla Theodor Goldmann.

El día de Navidad en Alemania tiene, además, similitud de día de Reyes en España. Es en esta fecha cuando la ilusión de los pequeños se ve colmada con la alegría de las medias, llenas de juguetes.

Y se cantan villancicos y se

relatan historias navideñas sobre la aparición del ángel a los pastores. En casi todas las ciudades hay orquestas con instrumentos de cobre y grandes árboles, en las plazas, con profusa iluminación.

El día de Navidad no se debe en Alemania. Se come ganso y liebre, reservándose los ponches para primero de año.

En los servicios cristianos, en las iglesias, se oyen narraciones alegóricas; en las mansiones reina la alegría familiar y el ambiente se impregna de recoleta satisfacción, de unidad.

La familia Goldmann, en un diván de su amplio salón, es la mejor prueba de cariño y familiaridad alemana, trasplantada, a través de los años, al apacible rincón de la Mallorca que adoran. Una Navidad, y otras, habrán en el ocio de Theodor y Conradiña de Goldmann...

Francia, a través del hogar de los señores de Selden Humphreys

EL Mayor Selden y su esposa —una abuela joven— Diana, pasan muchos años en Francia. Oriundos de Britania, comentan la Navidad en París.

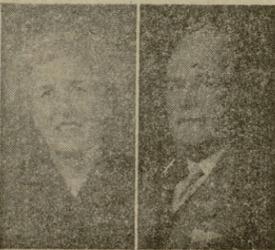
Rememoran la curiosa costumbre de que el primer juguete que se regala a los pequeños, dentro de una respetable media, es una naranja de tamaño pequeño. En el Día de Navidad, que es día de Reyes aquí.

La visita a las Iglesias se efectúa por la mañana y la animación de los niños toma caracteres de apoteosis con sus chritsmas-carracas.

Toda la familia se regala algo, pequeños a grandes, abuelos a nietos. Y, como fiesta de hogar y no de calle, las casas adquieren un carácter recoleto que no tuvieron ninguna fecha del año.

El día de Navidad, el beso a las señoras, en los hogares, significa el regalo de un par de guantes.

Buena comida y abundancia de cremas, sin olvidar el árbol de Navidad, con sus luces, en rincón de la estancia.



En la misa de Gallo se recuerda, entre cantos y villancicos, la solemnidad del momento.

El Mayor Selden y Diana de Humphreys ya preparan su árbol de Navidad, que irá hacia Paqueta, actual hogar de la familia.

Inglaterra, a través del hogar de Violeta

suelé recibir el día de Navidad, "cards chritsmas" que se colocan en la chimenea del hogar, y el árbol, el gran árbol de Noel, que copiaron de Alemania.

Días antes de Navidad comienzan a cantarse los "carols", villancicos que rompen el silencio de la noche. Y entre los "carols", rememora Violeta: "Oh come all ye faithful", "Hark the herald angels sing", "Christians awake, salute the happy moon", "Good king Wenceslas...". Canciones de niños dichas delante de las casas, tantas veces bajo la niebla y muchas con nieve.

En el interior de los hogares, pavos grandes para la mesa, con minimas salchichas alrededor y el "plum pud-

ding", adornado con muerdago. El "Plum-Pudding" se cuece con días de anticipación y queda envuelto y colgado hasta el momento de servir. Entonces se presenta con una ramita de acebo, encendido con coñac.

La misa del Gallo culmina la solemnidad de los días de Navidad, mientras en la madrugada llegan las letras infantiles: "El Niño-Dios ha nacido..."

Violeta Dreschfeld y Mariana Carnap posan ante la lumbre baja, con la penetración maravillosa de unos simpáticos perro y gato, que no comprenden las caricias más suaves de sus amas, en el recuerdo de días pasados por el tamiz de la felicidad...



"ELS PASTORETS"

Por JUAN BONET

QUIERO RECORDAR, en el desván de los días idos, mi primer Belén, el primer Nacimiento de mi vida.

Recuerdo, recuerdo a mi padre —ya ido, con tan bellos días— pintando, con lápices de colores, unos pastores. Luego había que recortar las figuras, pegarlas en cartón que se aprovechaba de una caja de zapatos y hacerles un pequeño dobladillo para que se sostuvieran.

¿Qué ha sido de aquellos "pastorets" pintados por mi padre? ¿Qué ha sido de mi primer Belén?

Recuerdo también que mi padre, en días de vísperas navideñas de no sé qué año, se trajo muchas botellas a casa, muchos turrónes y un melón de esos de colgar, metido en una red. Era goyesca, como esas que años más tarde se pondrían de moda entre las mujeres. Para mí y evidentemente para mi Belén, se trajo mi padre unas figuritas muy bien hechas; un cordero y un burrito todavía no se han borrado de mi memoria, no eran figuras de gran tamaño, más bien reducidas, pero muy delicadas de colores y hechuras. Creo que estaba yo muy orgulloso de ellas y pasé varios días enseñándolas a los amigos del barrio. Iban a lucir mucho en mi Belén y antes lucieron mucho ante los ojos de mis amigos.

¿Qué más recuerdo? En vano busco en el niño que fui, mi primer Belén. ¿En qué rincón de nuestra vieja casa lo monté? ¿Fue dentro la cocina donde pasábamos —era el único sitio caliente— la mayor parte de las horas? ¿En mi habitación, que tenía un aire bohemio y un ventanuco que daba a un húmedo patio donde siempre había alguna mujer que lavaba la ropa? ¿Fue en aquel cuarto misterioso, lleno de cosas inservibles y sillas desvencijadas, donde yo tenía un baul lleno de papeles, mis primeros papeles escritos?

Recuerdo y no recuerdo nada concreto. ¿Cómo era, cómo fue mi primer Belén? ¿Grande? ¿Chico? Debí ser un Belén muy humilde, de breves dimensiones, jera tan chica nuestra casa! No, no debí ser nada fantástico mi Belén. Ahora me gusta recordarlo muy pequeño, a la medida de aquellos pastores pintados por mi padre. Además, así deben ser los belenes, de las dimensiones de un villancico:

"Es tan estrecha la cama donde Jesucristo duerme, que por no caber en ella un pie sobre otro tiene."

Doy un fuerte empujón a la rueda de los años. Aparecen muchas cosas. El primer suspenso de la serie de ellos. La primera corbata. El primer intento de hacer versos... pero, con mis pastorets, se me ha perdido mi primer Belén. Rueda la rueda y las imágenes se mezclan, se superponen. Y, ¿dónde estoy yo? ¿Hasta el niño que fui se me ha extraviado!

En las vísperas de esta Navidad he llegado, al atardecer, a mi casa. También es chica y, hace días lo vengo pensando, no será fácil hallar el sitio para el Belén, el Belén de mis hijos.

Ellos parecen haber dado ya con el sitio y al llegar, antes de subirse a mi cuello para besarme, han gritado:

—Hemos perdido unos pastores, padre, ¿te acuerdas? Tenemos unos pastores y ahora no los encontramos...

Y he tenido que ponerme a la obra, rápidamente, urgentemente, dejando todos mis quehaceres —¿qué hacer más importante puede haber que hacer el Belén de mis hijos?—, poniéndome a la tarea, a la bella tarea de hacer unos pastores para nuestro Belén.

—Necesitaremos goma —ha dicho el mayor— para pegarlos sobre cartones.

—Madre, necesitamos goma y unas tijeras, ha repetido.

—Bien, he dicho, preparado todo mientras hago los pastores.

Esta voz, ¿era en verdad la mía? ¿No era la voz de mi padre?

Mientras dibujo los pastores, sobre la mesa del comedor, van llegando los personajes del Belén. Los hijos, con sus manos de dedos menudos, van trayéndolo todo. Vienen con las manos ricas de cordero y pavo, gallinas minúsculas y payesas de barro. La nena, que es más ansiosa, se ha enojado todos los dedos con un barullo de Reyes, un porquerizo, un molino de viento y un trozo de verde.

—¡Cuidado!, grita el mayor, lo vas a estropear todo.

Mientras los pastores van adelantando, frente a mis ojos, va naciendo el caprichoso Belén, sin ordenar, de mis hijos, ¿De mis hijos?

Hay una gran estrella de papel de plata y el Niño está en una pequeña cuna de corcho. Si, esta cuna la hice yo, no sé cuándo, pero recuerdo que empleé una hoja de afeitador y que en un momento dado me corté, tal y como había pronosticado mi mujer.

—Mira, padre, a este cerdito se le rompió una pata y al Rey Baltasar le cueya un brazo.

¿Es la voz de mi hijo o es mi voz de niño? ¿Qué niño de los dos es el que habla del Rey Baltasar?

Así va naciendo nuestro Belén, y, poco a poco, mis "pastorets". Uno había perdido su Belén, pero he aquí que mi hijos me lo entregan recobrado. Me embarullo y no sé si tengo ganas de llorar o si mis ganas son de reír. Pero, no hay tiempo que perder. Mis pastores están listos y hay que pegarlos, con urgencia, sobre el cartón que mis hijos se han traído. Es un trozo de cartón de una caja de zapatos, un trozo cualquiera de cartón, sin edad, sin color...

Y lo recorto como acariciándolo, sin remedio.