

# Francia e Inglaterra no quieren que España y los EE. UU. se entiendan directamente

## Baleares

Diario de la mañana

REDACCION DAN'S. 2 | Viernes, 24 de Agosto de 1951 | Año XIII : : Número 3 608  
Redacción 2078 | PALMA DE MALLORCA | PRECIO: 70 CENTIMOS  
Administración 1745 | Suscripción mensual: 15 pesetas



### Primer día en Madrid de la Misión Militar norteamericana

Madrid 23. — En su primer día de estancia en Madrid, la Misión Militar norteamericana pasó su hora con el Embajador de los EE. UU., Starton Griffiths. Durante un día o dos realizarán probablemente visitas de cortesía, reanudando luego la labor iniciada por el Almirante Sherman. Cira.

## Gracias al Régimen Español, el "telón de acero" no se levanta en las orillas del Atlántico

El ejército de Europa sólo podrá ser la suma de los ejércitos de las Naciones europeas

### Manifestaciones de Franco a la revista "News Week"

Nueva York 23. — La revista «News Week», en su número correspondiente a esta semana, publica unas declaraciones hechas por el General Franco al representante de dicha revista en París, señor Arnaud de Borchgrave. Publica, asimismo, la revista, en la portada, una fotografía en color a toda página del General Franco.

El texto de las declaraciones es el siguiente:

—¿Cómo ve S. E. la participación de España en la defensa de la comunidad del Oeste europeo? ¿Cómo sería mejor la participación de España en esta defensa? ¿Las tropas españolas serían autorizadas para prestar sus servicios en el propuesto Ejército de Europa?

—La participación de España en la defensa del Oeste europeo está en íntima relación con el espíritu y voluntad de resistencia de las otras naciones ubicadas en esta área occidental. Si en ellas existiese esa unánime y firme decisión de defensa, tan indispensable, los españoles nos sentiríamos felices y tranquilos, sin que España, colocada en su extremo español occidental tuviese que sentir especial preocupación. Cuanto más enteras y fuertes se sientan las naciones que puedan unir sus fuerzas ante la amenaza, tanto más fácilmente se disipará el peligro. La guerra es un mal negocio para quien la inicia cuando se sabe que ha de tropezar con una resistencia dura y obstinada. Por otra parte una preparación ideológica frente al

(Continúa en cuarta pág.)

### ¡LO QUE FALTABA!

## Ahora nos dicen que COLÓN ERA FRANCÉS

No es de extrañar que, después de las declaraciones de monsieur Aurio, diciendo que el descubrimiento de América era una empresa francesa, a alguien se le ocurriese la idea de presentarnos a nuestro Colón convertido en todo un ciudadano francés. Lo refiere así el "Diario de la Marina".

"Uno de los colegios de La Habana más conocidos celebró el fin de curso y graduación con una fiesta en la que participaron los alumnos. Fue escenificado el descubrimiento de América. Indios con plumas y tambores, y luego la apoteosis: ¡lega Colón con sus "buestes". Aplauso estruendoso, primero; luego, estupefacción del público. Agárrense ustedes, que la cosa no es para menos: ¡Colón esgrime en sus manos, más que enarbolaba... la bandera francesa!

"Nuestra censurada trompetilla podrá ser un desahogo de toda la mala educación que ustedes quieren; pero es tan necesaria a veces!"

A esta noticia ha apostillado, muy acertadamente, Francisco Alorda, corresponsal del diario "Madrid" en La Habana:

"No se nos ocurre qué replicar, porque nuestra pobre imaginación no puede figurarse un caso a la inversa. No podemos figurarnos que en un colegio es-

tablecido en país de habla francesa tuviera nadie el valor de hacer salir al escenario a Juan de Arco con la bandera española.



CRISTÓBAL COLÓN

ta o a un robespierré con sobrero cordobés. Y como no es posible estar leyendo una comparación imaginaria para poder escribir el hecho, no podemos calificarlo."

### Se ha perdido una serpiente

Nápoles 23. — Una boa de cinco metros de longitud, perteneciente a un circo ambulante, se ha escapado de su jaula en el momento en que el vehículo que la transportaba pasaba por el pie del Vesubio. Se ha organizado una expedición para su búsqueda. — Efe.

## TRUMAN, DICTADOR

DICE TAFT  
Washington 23. — El senador republicano Robert Taft afirmó hoy que el Presidente Truman está haciendo un uso cada vez más creciente de sus prerrogativas en política exterior y "si continúa la actual tendencia, se convertirá en un dictador completo en política extranjera". — Efe.



### Vuelta a España en... apisonadora

Los periodistas sevillanos don José Andrés Vázquez y don José Antonio Serrano examinan sobre el mapa el circuito de la vuelta a la Península Ibérica en apisonadora, que van a realizar

# SE HAN ROTO DEFINITIVAMENTE LAS NEGOCIACIONES DE KAESONG

## Los comunistas acusan a los aliados de haber bombardeado la ciudad

### El Vicealmirante Turner dice que las bombas fueron lanzadas por un avión rojo

### La prensa de Nueva York aconseja la guerra total

Campamento avanzado en Corea, 23. — Los comunistas han roto definitivamente hoy, jueves, las conversaciones para las negociaciones del armisticio. Los comunistas han informado a las Naciones Unidas, que rompen las negociaciones de Kaesong, con motivo de haber sido bombardeada esta ciudad neutral por un avión aliado.

Campamento avanzado en Corea, 23. — Un despacho urgente da cuenta de que en la reunión de los oficiales de enlace celebrada esta mañana a las nueve, el coronel Chang Shun San (nortecoreano), informó a los oficiales de enlace de las Naciones Unidas, de que quedaban rotas las conversaciones para el armisticio coreano, por el hecho de que en la noche pasada, un avión aliado había bombardeado la ciudad neutral de Kaesong.

Chang leyó unas notas, evidentemente preparadas de antemano. El Coronel Kinney, jefe del grupo de enlace de las Naciones Unidas, tras investigar las circunstancias del supuesto bombardeo de Kaesong por un avión aliado, ha dicho que ha encontrado pruebas que sugieren claramente, que todo el incidente ha sido amañado por los comunistas.

Campamento avanzado en Corea, 23. — Se sabe que el coronel Kinney, inmediatamente después de haber escuchado la nota leída por el Coronel Chang, preguntó a un soldado comunista chino si efectivamente había visto a las 12 y media de la noche última, un avión con las luces encendidas. El soldado chino respondió afirmativamente, hallándose presentes los periodistas comunistas. Si el avión llevaba las luces encendidas, es evidente que no podía tratarse de un aparato de las Naciones Unidas.



Altas jerarquías del Movimiento, en Cañ Picafort, cambian impresiones sobre los albergues sindicales "Juan Riera Cavaller" y "Fermín Sanz Orrió", ayer visitados. — (Foto Castell)

INFORMACION EN PAGINAS INTERIORES

\* Campamento avanzado (Corca) —Al regresar a este Campamento avanzado, los oficiales de enlace aliados presentaron al Vicealmirante Turner Joy dos posibles interpretaciones: "O bien no hubo, en realidad ningún bombardeo sobre Kaesong, sino que un avión comunista arrojó pequeñas bombas "Napalm". En todo caso, el incidente se forjó sobre estas suposiciones. Por otra parte, los radares norteamericanos detectaron durante la noche última, al Oeste de Kaesong, la presencia de un avión no identificado.

\* Tokio. — La radio Pekín, captada en Tokio, da en su emisión de esta mañana la siguiente información sobre el supuesto bombardeo de Kaesong: "Un avión norteamericano apareció de pronto en la zona neutral de Kaesong y arrojó bombas, después de haber dado vueltas." (Continúa en cuarta pág.)

## Comienza la evacuación de los empleados británicos en los yacimientos petrolíferos de Persia

### Grave inquietud en las esferas norteamericanas

### Pese a los sentimientos antibritánicos del Irán, no se han producido actos de violencia

Londres, 23. (Urgente). — Gran Bretaña anuncia hoy, que ha iniciado la evacuación de todos los empleados británicos de los yacimientos petrolíferos de Persia. Un portavoz del Foreign Office ha manifestado, sin embargo, que no se ha llegado a una decisión final por lo que respecta a la evacuación de Aabadan, sede de la gigantesca refinera de la Anglo Iranian Oil Company.

### La Coral de Pamplona

Buenos Aires 23. — Se encuentra en la Argentina y ha logrado un singular éxito de crítica y de público la "Agrupación Coral de Cámara" de Pamplona. — Efe.

Londres. — El portavoz del Foreign Office ha manifestado que la evacuación en los campos petrolíferos de Persia ha comenzado esta mañana poco después de romper el jefe de la misión británica, Richard Stokes, las negociaciones con el Irán. — Efe.

Stokes manifestó antes de partir, que su decisión final sobre si mantendrían los empleados en Aabadan o si les enviarían a su país o a otro destino, dependerá de la respuesta del Irán. — Efe. Londres. — Un grupo de 40 emigrantes iraníes ha llegado a Londres. (Continúa en cuarta pág.)









# DE LA MUJER Y PARA LA MUJER

## A la piscina, al barco, a la playa...

### ... Con un traje de percal

Si es usted muy sociable y ha encaminado sus pasos a una playa elegante, necesita que su guardarropa playero esté excelentemente surtido, y, en ese caso, debe usted poseer lo menos tres bañadores—para no llevar todos los días el mismo—tres chaquetas de playa, dos "shorts", dos trajes de playa de tres piezas—falda, cuerpo con tirantes y bolero—, sandalias del color de los bañadores, pañuelos de algodón para sujetar los cabellos, tres pantalones largos, tres pantalones cortos, varias blusas escotadas, dos o tres trajes de barco y dos estolas de playa.

Si ha escogido usted una playa solitaria, con dos bañadores, un "shortx", una blusa con tirantes, una falda fruncida y un pañuelo para los cabellos tiene usted suficiente.

En el primer caso, sus bañadores deben ser de "lastex"—el tejido de baño que más se adapta al cuerpo, que más resalta la silueta femenina, el que tiene más paridarios de calitud—. El color de su bañador tendrá que estar entonado con el color de su piel y de sus cabellos (Las morenas, trajes de baño rojos; las rubias, azules; escogiendo el azul pastel con preferencia antes del azul marino, que se ha desvirtuado del escarabajo de la moda veraniega de playa de 1951.)

El traje de baño negro tiene cada vez menos aceptación. Los de varios colores deben estar hechos en percal o cretona gruesos pero de dibujos que sean exclusivos.

En París, las chaquetas de playa de 1951 son todas sin escote, muy cerradas alrededor del cuello y, en general, fruncidas—el velo partiendo del canesú, que cruza pecho y espalda—. No llevan mangas y caen sueltas, airovas, dejando enteramente al descubierto las piernas.

Estas alegres chaquetas—abrochadas delante con tres o cuatro botones—son de percal negro con rayas de motivos claros estampan colorines vivos, y se forran con tejido "esponja".

La chaqueta de playa es tan imprescindible actualmente como el "short" lo que hace dos años. Y tan sencilla de confeccionar que, con un poco de habilidad y buen gusto para escoger la tela, usted puede por sí misma cortar y coser la chaqueta de playa que la convertirá en mujer elegante.

El "short" playero de 1951 no ha variado de forma con respecto al año pasado; sólo el color. Ahora se llevan en negro, en ocre y en amarillo limón—los colores de moda.

Los pantalones de playa que están en boga son los de fondo negro con lunares e tonos pastel.

Las blusas de playa: negras, lisas, sin manga, escote alto, ce-

LA PLAYA le ofrece a usted durante el verano una de las ocasiones más agradables. Pasado el tiempo en que para estar frente al mar no se necesitaba más que un bañador y un albornoz, usted puede escoger su atuendo playero entre las mil variedades que la moda le brinda.

Claro está que el equipo femenino para la playa varía mucho según el lugar que haya usted escogido para sus vacaciones.

rrrados para las faldas fruncidas de percal, de colorines. Blusas amarillas para las faldas que estén hechas con telas de fondo oscuro.

Los trajes de barco que se hacen en París, y se llevan en todo el mundo, llevan los pantalones hasta la rodilla y se caracterizan este año por la simplicidad. Unos pliegues en el pantalón y todos lisos. Aquellos modelos ya están destinados a llevarse en los países del Norte; son con el cuerpo cerrado, sin escote y de lana fina. Los modelos para la Costa Azul están hechos en percales o tejido.

Cosas que la mujer debe evitar en su elegancia playera: Llevar oprimido su cuerpo con prendas apropiadas puestas debajo del bañador.

Pasearse todo el día por la playa con bañador "short" o chaqueta, sin cambiar oportunamente, según el momento y hora, la prenda que corresponde.

Abandonar su piel a las circunstancias.

No lavar los cabellos diariamente al regresar de la playa con un líquido aceitoso o jabón que tenga grasa.

Dejar las uñas de los pies descuidadas, sin vigilarlas todos los días ni repararlas con barniz o laca de color que entone con su bañador.

Ponerse los trajes de playa y el pañuelo de los cabellos sin planchar—con la excusa de que es verano y todo se arruga.

Tomar como lema el de "hace calor, ya estoy bien arreglada".

En cuanto a los bañadores, contestando a las preguntas de algunas distinguidas lectoras de esta página, he aquí una respuesta:

usen. Cada país tiene sus costumbres apropiadas, y lo que en uno pueda resultar bonito, en otro sería inadecuado. Además, el baña-

No hay que pensar que en París todas las mujeres compran bañadores de dos piezas ni ponerse tristes porque en España no se



Porque esa, la corrección, es una de las principales características—en la ciudad o en la playa—de la mujer elegante.

París, Agosto de 1951.

La única diferencia que existe entre los bañadores actuales y los "maillots" no es de forma, que es más o menos igual, sino de confección. El bañador actual está hecho en "lastex", tejido que se ha adoptado porque moldea el cuerpo de la mujer, pero esto de manera uniforme y correcta.

Porque esa, la corrección, es una de las principales características—en la ciudad o en la playa—de la mujer elegante.

París, Agosto de 1951.

### Blusas y vestidos alegres y femeninos

(Viene de la página ocho)

sin hombros, de organza de seda brillante, color gris. La falda amononada y lleva con aplicación dos franjas ondulantes, anchas, de encaje blanco. ¡Muy dramático y diferente! El mismo encaje ha sido aplicado alrededor del corpiño sin hombros.

De acuerdo con la retorta de este artículo sobre vestidos de verano, podemos esperar definitivamente estos mismos estilos, lindos y femeninos, para la temporada de otoño.

¿Queréis pasar un rato divertido? ¿Queréis al mismo tiempo aprender muchas cosas? Comprad la revista "Bazar".

Que sabe Ud. sobre ALCA-SODA?

**FATIGA MUSCULAR**

Se cierran los ojos con un velo gris... La cabeza cae por su peso... Ud. está fatigado. 2 comprimidos de ALCA SODA efervescente, disueltos en agua, levantarán su ánimo y le devolverán las energías. Tengo siempre a mano un tubo de ALCA SODA si quiero que su cuerpo funcione como seda y resista como hierro.

**ALCA-SODA**  
PSSS... EFERVESCENTE

Una confección que acredita la Casa

Una marca simbolo de elegante distinción

Al servicio de la mujer de gusto  
**MODELOS EXCLUSIVOS**  
Reina Esclaramunda, 7-1.º-2.ª — Palma

## Consultorio Social

Por CARLOS PASTOR SACO DEL VALLE

Por enterarnos. — Industrias Químicas. — Somos siete operarias que trabajamos en una fábrica de perlas; no sabemos como estamos clasificadas. Hacemos todo el trabajo de la fábrica y no cobramos plus de cargas familiares por no haber ninguna a la que le corresponda. Queremos saber cuáles son las categorías que nos pertenecen y cómo se ha de repartir el importe de plus de cargas.

Para contestar al primer extremo de la consulta sería necesario conocer con precisión los trabajos de cada una de las operarias; no obstante, se puede afirmar que como mínimo (partiendo del principio de que la industria figure situada en Palma) tendrían que percibir 9'75 diarias de jornal más 25 por 100 de plus de castidad de vida es decir: 12'28.

Con respecto al segundo extremo, el 15 por 100 que representa el montante del Plus de Cargas familiares, se ha de incrementar sobre el salario si no existe ningún operario con derecho a plus. En este caso sobre 12'28.

Sanchez Camino.—Vidrio.— Su consulta, por deseo del consultante, se omite el detalle.

Usted es obrero fijo de la empresa y como a tal tiene que percibir todos los emolumentos comprendidos en la Reglamentación de Industrias del Vidrio, además de las cantidades que le correspondan por los destajos.

A. A. A. — Madera. Tengo un obrero eventual durante seis meses para realizar un trabajo determinado, pero será necesario prolongar durante cuatro meses más su concurso para terminarlo. En cualquiera de estos meses, el obrero ingresará en el servicio militar y quiero saber en qué situación queda.

El artículo 27 de la Ley del Contrato de Trabajo establece que éste podrá celebrarse por tiempo indefinido, por tiempo cierto, expreso o tácito, o para obra o servicio determinado. En el caso planteado parece tratarse de un contrato por obra determinada puesto que la duración depende de la finalización de un

contrato concreto. Siendo así, al tenerse que incorporar el obrero al servicio militar la relación contractual termina, ya que la causa 2. del artículo 79 de la misma ley se sobrentiende afecta a los obreros fijos (la que obliga a la admisión del operario una vez finalizado el servicio militar).

Amper. — Construcción. Trabajo en una empresa en la que se hacen turnos y el que yo relevo es de categoría superior. ¿Me pertenece cobrar como dicha categoría?

El obrero tiene que cobrar de acuerdo con el trabajo que presta y si en el caso de usted el salario que corresponde es superior al que disfruta, tiene derecho a que se le abone.

T. X. — Madera. — Un obrero ha estado durante 19 meses percibiendo jornal inferior al que le corresponde, y ha trabajado durante más de 10 años sin cobrar quinquenios. ¿Está la empresa obligada a pagarle dichos atrasos?

Deseo saber también, si el 70 por 100 de participación en beneficios está exento de cotización por Seguros Sociales.

Tiene derecho a cobrar las cantidades que le correspondan por diferencias de salarios por los tres últimos años ya que el derecho a reclamar mayor período de tiempo ha prescrito.

La participación en beneficios está exenta de tributación.

**CONSTRUYA SU CEREBRO**

ACIDO GLUTAMICO VITAMINA B FOSFORO

INSTITUTO TERAPEUTICO, S. A. Madrid

## Fiestas populares

### En Ariany

PROGRAMA de los festejos cívico-religiosos que se celebrarán en Ariany los días 25, 26 y 27 del actual en honor de Nra. Sra. de Atocha Patrona de la Entidad local menor.

Día 25. — A las 16 pasacalle con gaita y tamboril anunciando el comienzo de los festejos.

A las 21 llegada de la Banda de Sineu la que dará un variado concierto en la Plaza del General Franco.

A las 22 Bailes regionales y disparo de cohetes.

Día 26. — A las 8 diana con gaita y tamboril y recogida de "loies".

A las 10'30 oficio solemnemente en la Iglesia Parroquial que predicará el M. I. señor don Juan Rotger, con asistencia de las autoridades locales.

A las 16 grandes carreras pedestres y de caballerías en el "Cos", con valiosos premios. (Detalles por programa).

A las 18 gran partido de fútbol entre el C. D. Manacor y el F. J. Atocna. Se disputará una magnífica copa obsequio del señor Alcalde Pedáneo. Terminado el partido carreras libres para todos los corredores; un circuito de 30 vueltas a la Plaza A. premio 75 pts.; 2 premio 35 pts.; 3, 15 pts.

A las 21 llegada de la Banda de música de Muro, que ejecutará un gran concierto en la Plaza, alternando con la agrupación folclórica de San Juan.

A las 24 disparo de un vistoso castillo de fuegos artificiales y al término de la fiesta gran traca final.

Día 27. — A las 11 Oficio en la Iglesia Parroquial.

A las 18 partido de fútbol entre el F. J. de Santa Margarita y F. J. Atocna jugándose magnífica copa.

A las 21 bailes típicos amenizados por la banda de Sineu.

## IX Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza

7-28 Octubre de 1951

La más completa manifestación comercial de la producción española coincide con las fiestas del Pilar importantes rebajas en ferrocarril y transporte marítimo para expositores, visitantes y mercancías

Informes: Oficina de la Feria, D. Jaime I, 18, ZARAGOZA

Trigo es un helado no todos los helados son Trigo

Deposito Comercial Garage SEGURO Tel. 1321

## Balneario de San Juan de la "Font-Santa"

CAMPOS DEL PUERTO

Abierto los meses de Julio, Agosto y Septiembre

Esmerado servicio de Restaurante — Cocina selecta

Pensión completa desde 40'00 a 70'00 pesetas

Comunicación diaria con Palma por ferrocarril, línea de Santanyi.

INFORMES: Administrador del Balneario de San Juan de la "Font-Santa"—Campos del Puerto, Casa Lozano, Plateria, 30 b. Teléfono 4357.—PALMA. Margarita Mateu, Pelaires, 12.—PALMA.

NOTA: No se tendrán en cuenta las habitaciones reservadas durante la temporada anterior.

### LAS DESVENTURAS DE MARYLIN

¿POR QUE NO BAILAS MARYLIN?

¿CON ESTOS GRANOS EN LA CARA, QUIEN VA A SACARME A BAILAR?

¡ESO NO ES NADA, VEN CONMIGO!

¿DEBES PONERTE UNOS DIAS METILINA VALET

...Y DESDE QUE MARYLIN USA METILINA VALET SU CUTIS ES UN PRIMOR...

Agua de belleza METILINA VALET DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERIAS



A pesar del calor, hemos entrado... han entrado algunos locales en la temporada de estrenos cinematográficos.

Decididamente la función de teatro regional homenaje a la Asociación de la Prensa de Baleares tendrá lugar en Olimpia el próximo viernes.

Se ignora todavía el programa que será ofrecido, pero se cuenta ya con valiosos ofrecimientos para un fin de fiesta con todas las campanillas.

Anticipadamente demos las gracias a la empresa de Olimpia y a cuantos harán posible esta función.

De Felanitx nos llegan estupendas noticias de las verbenas que se inician mañana. Todo hace suponer un éxito grande y una afluencia de público realmente extraordinaria.

¿Qué dirían ustedes si a estas alturas, cuando parece que la temporada está ya empezado su declive, un local diera una campaña que nadie espere?

Comentábamos ayer con un empresario la noticia publicada aquí de que Jorge Busquets, de "Los Trasmuntanes", vuelve a Mallorca dejando a la orquesta en Portugal. El empresario nos dijo textuales palabras: "No me extraña nada. Sabía que así ocurriría. Y es más; a Busquets le le seguirán otros. Parece que la armonía entre ellos a raíz de "lo" de "Jack el negro" no es precisamente perfecta."

Lo más reciente, lo más fresco de la futura película mallorquina "Hay una isla en mi vida" es esto: todo está ultimado y dispuesto y a punto. Faltan unas pesetas todavía, un pico de unos cientos de miles de pesetas. Si se consiguen, se empieza en seguida. Si no, a otra cosa.

Al decir de los entendidos, el espectáculo que ofrece "Rosales" es de altura suficiente para satisfacer al más exigente en materia de atracciones. Por otra parte—esto también es muy importante—al público le ha entrado "Rosales" por el ojo derecho, y ya no hay más que hablar.

Esta vez lo que "Jack el negro" llamaba remozar el programa, ha sido darle una categoría excepcional. Se presentó ayer Genevieve Ecoffet, una bellísima artista francesa de la que habremos de ocuparnos más detenidamente, y para hoy se anuncia el debut de "Cristal Kolber" una atracción alemana de bailes acrobáticos.

Todavía no ha dicho nada "Titos" referente a los artistas que sucederán, a los actuales. Con ello no hace aquella Dirección sino una vieja táctica de hermetismo, discreción, misterio o lo que quiera llamarse. Pero nosotros sabemos que estos días menudean las conferencias telefónicas con Madrid y Barcelona, y que hay un constante entrar y salir de agenes de espectáculos en el local de la Plaza de Gomila.

Jean Freber marchó con su orquesta a trabajar a un local magnífico de una capital norteña. El músico francés, triunfador en tantos lugares, en Palma no cuajó por lo que fuere. Esta es la verdad con espoleta retardada pero incuestionable.

CASA VALLES HOY grandioso debut por primera vez en Palma de una canzonetista. TRINI ARENAL Siguen los grandes éxitos de MARUJA GALLARDO estrellita de la canción andaluza y flamenca MARININ SALVADOR Gran canzonetista MALVARROSA estrellita de la canción ROSA SANTANA animadora ESTRELLITA ESPAÑA bailarina HERMANOS GRANADOS pareja de baile clásico español

# Espectáculos en Baleares



BALEAR.—Cerrado por vacaciones. SINEMA ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No-Do. Imágenes y películas cortas.

TITOS (DISTINCIÓN) Diariamente tarde y noche Gran éxito de Bailes folklóricos Últimos días de Juanita Cuenca Gitanillos de Bronce ORQUESTAS Pepe Denis y Trocantes con JAIME GELABERT Proximamente Grandes debuts

RECUERDE ESTE TITULO DALLAS

Palacio AVENIDA Sala Astoria UNA PELICULA BRUTALMENTE SINCERA

Muchachas tras las REJAS PETERS RICHARD WASSER AUSTRY BRUN

EN EL MISMO PROGRAMA En busca de marido CARY GRANT FRANCOIS TONE DIANA LYNN

LATIGO NEGRO LA PELICULA DE LAS MII EMOCIONES

ASTORIA.— Desde las 3:45: "Muchachas tras las rejas" y "En busca de marido" (Aut. mayores). AGUSTIA.— Desde las 4: "La rosa negra" y "Sangre en las manos" (Aut. mayores). AVENIDA.— Desde las 3:15: "Muchachas tras las rejas" y "En busca de marido" (Aut. mayores). BORNEO.— Desde las 3:30: "La hija de Neptuno" y "Fuego en la nieve" (Aut. mayores). CAPITOL.— Cerrado por vacaciones.

DORADO.— Desde las 3:30: "A la Habana me voy" y "El tambor del Bruch" (Aut. mayores). FANTASIO.— Desde las 3: "El Capitán Maravillas" (1.ª jornada) y "Esta mujer es mía" (Aut. mayores). HISPANIA.— Desde las 3:30: Pasión gitana y "Gunga-Din" (To. menores).

LIRICO.— Desde las 3: "Luna sin miel" y "Gunga-Din" (To. menores). METROPOL.— Desde las 3:30: "La Revoltosa" y "La Dama de la Frontera" (To. menores). MOULIN.— Desde las 3:30: "Esta mujer es mía" y "El Capitán Maravillas" (1.ª jornada) (Aut. mayores).

MODERNO (Santa Catalina).— "El tambor del Bruch" y "A la Habana me voy" (Aut. mayores). ORIENTAL.— Desde las 3: "El tambor del Bruch" y "A la Habana me voy" (Aut. mayores). PRINCIPAL.— Desde las 5: "Scherzade" y "Dios se lo pague" (Aut. mayores).

PROGRESO.— Desde las 8: Pasión gitana y "Gunga-Din" (To. menores). PROTECTORA.— Desde las 3:30: "La Revoltosa" y "La Dama de la Frontera" (To. menores). RIALTO.— Desde las 4: "La rosa negra" y "Sangre en las manos" (Aut. mayores).

VICTORIA.— "La rosa negra" y "Sangre en las manos" (Aut. mayores). SALAS DE FIESTAS JACK EL NEGRO.— Tarde y noche: Actuación de "Aromas de Nostra Terra". Marta Christel. Orquestas: "Musilandia" con sus cantos Juan J. Gines y José Puertas, Manuela Jerez, Paco Soriano, Isabel Rafael y Genevieve Ecoffet.

TITOS.— Tarde y noche, Baile y atracciones con Pepe Denis y su conjunto, orquesta "Trocantes", "Gitanillos de Bronce" y Juanita Cuenca. CASABLANCA.— Tarde y noche Actuación de Marie Jesús Rey, Maruja Blanco, Elvira Castro, Margu Stens, Carmen Galán, Carmen Corbalán, Mar. Carmen Arlas, Rosita Pardo y Victoria Rey.

VILLA ROSA.— Tarde y noche Baile y atracciones con "Capricho español". ROSALES.— Noche: Margot y Méry-Blanca, Raquel Fris, Hermanos Astilleros, María Graciete y Los 4 de la Cava. BOLERG.— Baile y atracciones. Orquestas "Montecarlo", "Tolumbia" y "Estrellas Negras".

SALA BORN HOY Grandioso programa con La hija de Neptuno En tecnicolor con ESTHER WILLIAMS y Fuego en la nieve con VAN JOHNSON Sin comentarios! MIERCOLES HAMLET y Debla, la virgen gitana

AMOR INCONFESABLE El amor de una mujer por un hombre que sabe no ha de pertenecerle, el amor cuyo solo intimo reconocimiento es un sacrificio para el hogar que la acogió y que piensa para la mujer que le tiene de sus manos amigablemente, amor que se convierte en pasión irrefrenable ante el estabulo de las convencencias sociales, es tema tratado con singular valentia y sobre todo con elogiable tecto por I. Fernandez Ardevin en la gran producción en color de Selecciones Capitolio "Vertigo" que tanto despertó el interés en los meliots cinematograficos internacionales en la Bienal de Venecia.

Tema rebalado según la forma de tratamiento adquiere aquí una pujanza singular y apasionada extraordinariamente. Fernando de Granada, Ana Mariscal, Lina Yegros y Lota Ramon viven con emoción y sinceridad notables los papeles respectivos.

TRINI ARENAL EN "CASA VALLES" Casa Vallés, el local preferido por millones de turistas, presenta hoy una de las mejores atracciones de España. Se trata de Trini Arenal, estrella de la canción y el baile de la que basta con decir que debutó a los seis años de edad en el Liceo de Barcelona. Siguió luego de triunfo en triunfo por todos los locales primeros de España y ahora llega a Mallorca en la plenitud de su arte y juventud.

Su creación "El romance de la otra" hace llorar a los públicos. Tal es la ternura y pasión que la estrella pone al interpretar. En el debut de Trini Arenal que viene por primera vez a Palma y el gran cuadro de atracciones formado por Maruja Gallardo, Marlin Salvador Malvarrosa, Rosi Santana, Estrellita España y Hermanos Granados, esta noche registrará Casa Vallés uno de los mayores acontecimientos de su historia artística.

AVGVSTA Temporada reestrenos (REFRIGERACION POR ACONDICIONAMIENTO DE AIRE) -HOY- RIALTO EXCEPCIONAL SUPER-PROGRAMA! La maravillosa producción de la 20th CENTURY FOX -CON- TYRONE POWER - ORSON WELLES -EN- LA ROSA NEGRA El máximo alarde conocido hasta la fecha, en color por technicolor ¡Cara a cara con el amor y con la muerte!

"Sangre en las manos" -CON- BURT LANCASTER - JOAN FONTAINE "El era malo... indomable, pero ella lo amaba" (Progr. autorizado mayores) VIERNES PROXIMO EL CAPITAN PIRATA (Tecnicolor) PANICO EN LAS CALLES Richard Widmark - Paul Douglas

¡Ya llegó el viernes! Prepárese para triunfar en el concurso de Busque, corra y llegue V. el primero Muchas más sorpresas y valiosos obsequios Hoy tarde y noche - En pista Aromas de Nostra Terra Marta Christel ISABEL y RAFAEL (Bailes españoles) Sensacional presentación de Pilarín de los Heros (Extraordinaria bailarina) GENEVIEVE ECOFFET Supervedette internacional de exquisita elegancia, procedente de las principales Salas de Europa y América ORQUESTA: Musilandia con Juan José Gines José Puertas con su conjunto Desde las 12 del mediodía Gran servicio de Restaurante Precios (fronc. incluido): Tarde, desde 10 pts. Noche 30

TEATRO Lirico HOY La divertida comedia entre continas carcajadas LUNA SIN MIEL con CLAUDETTE COLBERT y ERED MC. MURRAY La aventura más emocionante vivida por el Ejército colonial en la India misteriosa GUNGA-DIN con CARY GRANT DOUGLAS FAIRBANKS VICTOR MC. LACLEN y JOAN FONTAINE (Prog. tolerado menores) Próxima semana SIMBAD, EL MARINO y HOMBRES DE PRESA

TEATRO PRINCIPAL HOY DOBLE PROGRAMA CINEMATOGRAFICO EXTRAORDINARIO A las 5:30 y 9 Scherzade En tecnicolor con Ivonne G. Carlo Música de Rimski-Korsakoff y a las 7:10 y 10:50 Dios se lo pague con Arturo de Cordoba. La película que ha batido el "recorrido" de los éxitos (PRG. AUT. MAYORES) LUNES La cadena invisible y Canción no vidable

## Los estrenos "Muchachas tras las rejas"

Nacionalidad: alemana. Director: Alfred Braun. Proyección: Astoria y Avenida.

Inspirada en el problema, siempre complicado, de la reeducación de los menores, el cine alemán nos ofrece esta muestra, sumamente sugestiva, de su momento actual por lo que al cine atañe.

"Muchachas tras las rejas" transcurre en un correccional de muchachas y con escenas de conjunto muy realistas ambienta el relato dramático de manera muy viva y plástica. El asunto se centra en la historia de una muchacha que sirve de cebo a una madre descarriada y, tras algunas vicisitudes, se ve complicada en un delito sangriento. Su edad la salva de la cárcel pero el correccional es lo más parecido a la prisión y en ella va encontrando la muchacha, inocente y sacrificada por su madre, una abundante, una cruel hostilidad.

"Muchachas tras las rejas" al con juegos de contrastes, situa el problema ante los ojos del espectador. Esos ambientes montados sin caridad, sin amor ni misericordia, pueden producir catástrofes sobre el alma de las que quieren salvar. El correccional tiene servidores que no emplean para nada el corazón. La Directora y quienes la secundan, salvando a una de ellas—parecen convencidos de que sólo con durezas pueden tratar a aquellas pobres muchachas y sólo a base de dureza se puede conseguir su disciplina.

Las naciones que han inspirado esas instituciones sobre sentimientos cristianos, sin lugar a dudas, han resuelto o puesto en vías de solución el problema. Al final de la cinta queda patente que para evitar errores considerables sobre la vida de quienes se quiere salvar, se debe partir de un punto: el espíritu de comprensión, de amor, de caridad cristiana en suma.

La película, hecha con medios limitados, está conseguida con estilo, marcado interés fotográfico y una buena interpretación en todas las figuras, destacando, por su contenido espiritual, la de Petra Peters en el principal personaje femenino.

TEATRO Lirico HOY La divertida comedia entre continas carcajadas LUNA SIN MIEL con CLAUDETTE COLBERT y ERED MC. MURRAY La aventura más emocionante vivida por el Ejército colonial en la India misteriosa GUNGA-DIN con CARY GRANT DOUGLAS FAIRBANKS VICTOR MC. LACLEN y JOAN FONTAINE (Prog. tolerado menores) Próxima semana SIMBAD, EL MARINO y HOMBRES DE PRESA

