

Ayer, en la ciudad

CORREO INTERIOR

LA VERDAD es que da un poco de miedo enfrentarse con este montón imponente de cartas que casi un mes y medio de ausencia ha ido creando. Pero no hay más remedio. Sabiendo los cantos de iniquidades y de ilusiones que encierran estos sobres, y el cúmulo de cosas — publicables e impúblicables, que de todo hay en la vida del Señor — que encierran. No hay más remedio que lanzarse otra vez a la faena de abrirlas, leerlas y comprenderlas que es lo más difícil. Vamos para allá. Vamos a sumergirnos en un mar de cartas. Que no se culpe a nadie de nuestra muerte...

GAMBERRISMO. — «Yo no sé que habrá pasado con esta Palma de nuestros pecados para el viaje tan enorme que ha tenido que sufrir de poco tiempo a esta parte. Yo no sé que habrá pasado, pero lo cierto es que el gamberrismo se multiplicó de una manera alarmante. Ahora mismo, — le escribo en plena indignación y casi calenturiento — al pie de mi balcón, como en la más romántica de las novelas, está armado el guitarrero más estridente que recuerdan los siglos. Guitarrero y ajogengreteros que también es cosa mala, irasible, miro y remiro el calendario, y no veo que sea vispera de Virgenes, ni noche de San Juan, ni Nochebuena, ni ninguna de esas fechas que, hasta cierto punto, justifican la alharaca coléjera y el desborde ruidoso a horas en que uno recupera fuerzas para al día siguiente volver a la lucha cara a duro. Gamberrismo. Debía premiarse espléndidamente al inventor de la palabreja. Y premiarse también al guardia urbano, vigilante nocturno, sereno o lo que sea, que ponga un poco de freno a estas aztecas costumbres de las serenatas sin ton ni son...»

BASUREROS — «Anticipadamente pido perdón por la poca elegancia del tema y del título, pero no más remedio que abordar la cuestión, y además en serio. Ya sé que el mal es general y que casi todas las barridas de Palma se quedan de lo mismo. Pero la del Terreno, la niña bonita de la Ciudad, la privilegiada en tantas y tantas cosas, la justificadamente atendida con preferencia por motivos turísticos y otros que no hacen al caso, el Terreno, digo, bien merece la pena que de vez en cuando, siquiera sea una semana, den los barrenderos y basureros señales de vida. Es una pena. Sobre todo las calles altas, las que bordean el bosque del Castillo de Bellver. Po rallo, los escombros e inmundicias se amontonan semanas y meses, hasta que algún vecino se decide, por su cuenta, a hacerlos desaparecer. ¿Cree usted que hay derecho a eso?»

F. J. J.

Solemne clausura de curso en la Escuela de Flechas Navales

Fué presidida por el Excmo. Sr. Almirante

En la Escuela de Flechas Navales, dependiente de la Sección Naval del Frente de Juventudes, instalada en los terrenos de la Cuarentena, tuvo lugar ayer tarde la clausura del presente curso escolar. A dicho acto, que revistió la mayor solemnidad, asistieron el Excmo. Sr. Almirante Comandante General de la Base Naval de Baleares, señor Genova acompañado de su ayudante y del Comandante Médico de la Armada señor González, el concejal señor Nadal Horrach en representación del Ilmo. Sr. Alcalde, el Delegado Comarcal de la Sección Naval del Frente de Juventudes señor Coll de San Simón, el Inspector Jefe de Enseñanza Primaria señor Blat, el Jefe del S.E.U. señor Ramírez, el Jefe del S.E.M. señor Fiol, el Sr. Economista del Terreno y varios Directores de Centros docentes. Las Autoridades fueron recibidas por el Director de la Escuela señor Aguirre y Subdirector señor Carbó, claustro de Profesores y todos los alumnos, que estaban correctamente formados al pie del mástil, en el que ondeaban la Bandera Nacional y las Banderas del Movimiento.

Revistada la formación, el Excmo. Sr. Almirante y demás concurrentes visitaron detenidamente la magnífica Exposición, demostrativa de la labor realizada durante el curso escolar 1949-50. En ella figuraban en diversos stands numerosos trabajos de cultura general, y otros realizados en las distintas secciones, con que cuenta la Escuela de fresa, torno, ajuste, radio, electricidad, calderería, forja, dibujo aplicado a la mecánica y pre-naval. Asimismo figuraban varios periódicos murales premiados en diversos concursos y los trabajos de mecánica que obtuvieron premio

en el concurso "Voluntad de Resurgimiento". Destacaba también un mapa con las principales vías de comunicación intercontinentales, realizado en corcho y con buque en miniatura de diferentes tipos.

Seguidamente procedióse por el mismo Excmo. Sr. Almirante a la distribución de premios a los alumnos distinguidos en el Curso, que fueron los siguientes:

Norberto Díaz Ramos. Premio en Cultura General y Religión; Rafael Luna Quintero. Premio en Cultura General, Religión, Pre-Naval y Electricidad; Francisco J. Zorrilla Bengochea, premio en Cultura General y Religión; José Díaz Millán, premio en Religión, Cultura General y Conducta; Alejandro Fernández Palacios, premio en Pre-Naval y en Mecánica; Ramón Torres Perelló, premio en Mecánica y en Trabajos Escolares; Juan J. Martínez Fernández, premio en Mecánica y en Conducta; Nicolás Huguet, premio en Dibujo y en Conducta; Fernando Soler, premio en Cultura General; Miguel Puig, premio en Cultura General; Bartolomé Torres, en Mecánica; Jaime Gelabert, en Calderería; Francisco Martínez Fernández, en Conducta, y Juan Marín, Pedro García Flor y José Costa en Trabajos Escolares. A continuación el Excmo. Sr. Almirante dió unos vítores al Jefe del Estado Generalísimo Franco, que fueron contestados con entusiasmo por los Flechas Navales.

Por último se realizaron con gran disciplina y estilo los actos de arriar banderas y oración ante la Cruz de los Caídos.

La Exposición Escolar, brillante exponente de la labor realizada en este curso permanecerá abierta al público hasta el día 15 de los corrientes.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Clara Utesá Barriá

Que falleció ayer habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su Director espiritual P. José Martorell, misionero; su esposo Pedro Rincinos; hermanas, hermano político (ausente), sobrinos, primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 10:30 y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: P. Cardenal Reig, 8. No se invita particularmente

El Excmo. y Rdo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

CRONICA DE SOCIABILIDAD

Boda
En el altar mayor de San Francisco, bellamente adornado se celebró el enlace matrimonial de la distinguida y bella señorita doña María Teresa Claverol con el Doctor en Medicina don Amadeo Bagur.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. Ecdómico de Sant Jordi don Monserrate Roselló.

Apadrinaron la boda por parte de la novia su madre y su hermano don Romualdo y por parte del novio sus hermanos don Juana y don Miguel.

Firmaron el acta como testigos los acaudalados don Romualdo Claverol, don Juan Romaguera y don Manuel Vives farmacéutico por parte de la novia y por parte del novio su hermano político don Francisco, don José Capellá y el Doctor don Blas Llopis.

Los distinguidos invitados fueron delicadamente obsequiados en el Club Náutico.

Los recién casados salieron en viaje de bodas por el interior de la isla y península.

Ayer, en la capilla del Corpus Christi de nuestra Catedral, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Margarita Ferrá Boutroux con nuestro estimado amigo el abogado don Tomás Capllonch Darder.

Bendijo la unión el Rdo. don Pedro J. Gelabert, y celebró la misa de velaciones el Rdo. don Juan Mir, cura párroco de Valldemosa.

Durante la ceremonia el Reverendo don Julián Samper, ejecutivo al órgano escogidas composiciones.

Actuaron de testigos: por parte de la novia, don Juan Ramis de Ayreitor y don Luis Climentras, consul de Grecia en Palma, y por parte del novio, su tío el propietario don Pedro J. Juan Vila y el abogado don Rafael Lladó Torres.

Deseamos a los contrayentes toda clase de felicidades.

En el altar mayor de la Basílica de San Francisco, bellamente adornada e iluminada, celebróse ayer el enlace matrimonial de la señorita Francisca Ascorbe Lull, con don José María Caubet Brodat.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el M. I. señor don Antonio Sancho Nebot, canónigo magistral, quien dirigió a los contrayentes sentidísima plática.

Durante la ceremonia se interpretaron escogidas composiciones.

Apadrinaron a la novia su hermano don Pedro Ascorbe Lull y su madre doña Margarita Lull Vives, y al novio su padre don Virgilio Caubet Caminero y su madre doña Concepción Brodat Tomás.

Actuaron de testigos por parte de la contrayente sus hermanos don Pedro y don Juan.

Por parte del contrayente firmaron el acta matrimonial sus tíos, don Emilio Caubet Caminero, y don Juan Vidal Verd, y su hermano político don Antonio Palms Vadell.

Terminada la ceremonia los asistentes fueron obsequiados en los salones del Club Náutico.

La novel pareja a la que deseamos una inabarcable luna de miel, salió en viaje de bodas.

Peticion de maez
Por doña María Rayó, viuda de don Juan Colom, y para su hijo Juan, industrial, de la firma "Hormas Colom S. A.", ha sido pedida en matrimonio a don Francisco Bauzá Crespi, Secretario del Ayuntamiento de Calviá, y esposa, su hija Paquita, Intendente mercantil, cuya boda (D. M.) se celebrará en breve.

Exámenes
Aprobaron el examen de Estado todas las alumnas oficiales y libres, presentadas por el Instituto Nacional Femenino, con las siguientes notas:

Sobresaliente y Premio extraordinario: Gertrudis Bosch Talom.

Cuarenta Horas
Empiezan en S. Jaime a Ntra. Sra. del Carmen. Exposición a las 4:30 de la tarde. A las 7:30, Rosario, Novena de Ntra. Sra. sermón y reserva de S. D. M.

Actos religiosos
Empieza el Novenario en honor de Ntra. Sra. del Carmen en las iglesias que a continuación se indican.

En la Basílica de San Francisco en la Misa de 7.

En Santa Eulalia en las misas de 8 y 12 y cantada en la tarde a las 8:15.

En la Anunciación Sto. Hospital, a las 8, durante una Misa y por la tarde a las 7:30 después del Rosario.

En San Jaime en la Misa de 8:30 y por la tarde a las 7:30.

En los SS. Corazones, en la Misa de 7.

Visita
A la Madre del Divino Amor, en S. Felipe Neri.

Notable: Kety Pujol Fondevila; Francisca Aguiló Pico; Concepción Jaquoto; Villalonga; María Nadal Ious; y Antonia Bonet Xamena.

Aprobado: M. Elena Fernández Gutiérrez; Pilar Durán Font; Sebastiana Crespo Gomila; Amparo Llorca Ordox; María Cots Rubi; Mariana Salas Comas; Magdalena Sallera; Guasp; Francisca Álvarez Catalá; Pedrona Garau Salvá; Isabel Vich Ramonell; Isabel Ferrer Dethorey; Josefa Huerta Baldi; Lourdes Coll Villalonga; Juana Lluís Vanrell y Juana Roca Suau.

Después de brillantes ejercicios realizados en nuestro Conservatorio de Música, la señorita Margarita Ordox Dols, aprobó el octavo curso de piano con la máxima calificación de sobresaliente.

La felicitamos.

Después de brillantes exámenes, ha obtenido con la Reválida el Título de Bachiller Universitario, la distinguida señorita María Luisa Nicolau Valles, hija de nuestro apreciado amigo el Comandante de Infantería don Baltasar Nicolau y doña Micaela. Nuestra enhorabuena.

Ha aprobado con calificación de notable el examen de Reválida del Magisterio la distinguida señorita María Cortijo Lompard, hija de nuestro buen amigo don Francisco y doña María. Nuestra enhorabuena.

Ha aprobado con notas de Sobresaliente el ingreso y primer curso de náutica el distinguido joven don Bartolomé Alemany Bosch. Le deseamos nuestra cordial felicitación.

Con brillantes notas ha terminado el tercer curso de bachiller en el Real Colegio de La Pureza, la señorita María del Pilar Salom Comenech, hija de don Gabriel, Maestro Nacional de Inca y doña Magdalena.

Con nota de Sobresaliente con Matrícula de Honor ha terminado los estudios de cuarto curso de bachillerato, la estudiosa niña Catalina Mas Terrasa, hija de nuestros buenos amigos don Paula y don Juan.

Reciban nuestra felicitación.

Viajeros
Salieron para Barcelona don Andrés Beltrán, don Antonio "alcells", don Nicolás Villalonga, don Antonio Mezquida y don Pablo Ferrer.

Llegaron procedentes de Barcelona don Manuel Suárez y señora, don Antonio Amengual, don Juan Morey y don Antonio Castells.

Llegaron procedentes de Valencia don Antonio Roca, don Fernando Santos y don Antonio Garau.

Gran afuencia de extranjeros
Sigue la afuencia de turistas a la isla, en especial extranjeros, siendo buena prueba de ello, el que llegaron ayer mañana en el buque correo un total de 174, los cuales son de las siguientes nacionalidades:

Franceses 89.
Suecos 2.
Ingleses 8.
Belgas 30.
Suizos 12.
Cubanos 30.
Norteamericanos 1.
Mejicanos 1.
Italianos 1.

Religiosas
CULTOS PARA MAÑANA
Primer Viernes consagrado al Sgdo. Corazón de Jesús, Stos. Cirilo y Metodio, ob. Cir. y Fermín, mr.

DIPUTACION

INSTITUTO PROVINCIAL DE BIOLOGIA ANIMAL
Hoy jueves a las 7:30 de la tarde en el Salón de Sesiones del Palacio Provincial se desarrollará el último tema del I Curso de Orientación Pecuaria organizado por el Instituto Provincial de Biología Animal de la Excm. Diputación Provincial, que será dictado por el Farmacéutico don Tomás Cano Cantallops tratando de las "Industrias Pecuarias Domésticas: Fabricación de Quesos".
El acto será público invitándose muy especialmente a todos los ganaderos y agricultores.

CAJALICO: MANANA ES PRIMER VIERNES DE MES, HAY UNA FERVOROSA COMUNION PREPARADOS CON UNA BUENA CONFESSION; NO OLVIDES LA GRAN PROMESA DE JESUS QUE DIO A SANTA MARGARITA MARIA DE ALBAQUERQUE.

«Yo profecto en exceso de la misericordia de mi corazón que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos, la gracia de la penitencia final, no morirán en mi desgracia y mi corazón será su refugio en aquella última hora.»

CURSO DE ESTUDIOS MEDITERRANEOS
La quinta conferencia del curso de verano organizado por la Universidad de Barcelona, bajo el patrocinio del Excmo. señor Gobernador Civil de Baleares, don José Manuel Pardo Suárez, tendrá lugar día mediano del día 5 de Julio a las siete y media de la tarde en el Salón de Actos de la Caja de Pensiones de esta ciudad, disertando el Dr. don Francisco Bonet Ramón, Catedrático de la Facultad de Derecho, sobre el tema "Caracteres del Derecho Agrario".
La asistencia será pública.

AUGUSTA-BORN
HOY
¡¡OTRO EXCEPCIONAL PROGRAM!!
¡¡DOS FILMS INSUPERABLES DOS!!
La deliciosa comedia COLUMBIA
COLUMBIA FILMS S.A. presenta
Glenn Evlon
FORD KEYES
El hombre de los AMORES
RANDELL PARKER
y reestreno de la obra maestra de la UNIVERSAL INTERNACIONAL
DOUGLAS FAIRBANKS
El Capitán FLYNN
Director: Arthur Rosson
¡¡EL PROGRAMA MAS ATRACTIVO DE LA TEMPORADA!!

EL TIEMPO
Previsión para el Mediterráneo Occidental
Tiempo algo inestable. Nubosidad cumuliforme alternando con claros. Vientos moderados de componente Oeste. Marejadilla.
SERVICIO MEDICO NOCTURNO
Días laborables: Apuntadores 16, 1.
Festivos: Servicio día y noche.
Apuntadores 16-1.
FARMACIA POR LA NOCHE
Forteza-Rey.— Plaza Cuartera 19.
MERCADO
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 431.

EL TIEMPO
Previsión para el Mediterráneo Occidental
Tiempo algo inestable. Nubosidad cumuliforme alternando con claros. Vientos moderados de componente Oeste. Marejadilla.
SERVICIO MEDICO NOCTURNO
Días laborables: Apuntadores 16, 1.
Festivos: Servicio día y noche.
Apuntadores 16-1.
FARMACIA POR LA NOCHE
Forteza-Rey.— Plaza Cuartera 19.
MERCADO
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 431.

Lea "Baleares"
LABORATORIOS A. PUIGY CA
BARCELONA

Dietario

JULIO
6
JUEVES
SANITORIAL

Santa Lucia o Luceya, virgen y mártir. Era natural de Campaña (Italia). Ausentose de su patria en tiempo de los emperadores Dioclesiano y Maximiano, refugiándose en una ciudad española llamada Julobriga. Pero delatada por cristiana fue presa. Pasados veinte años, marchó a Roma, cuando la persecución de la Iglesia por Dioclesiano y Maximiano. Rehusó todas las promesas que se le hicieron y fue degollada.

El Sol sale a las 4:50.
Se pone a las 19:45.
La Luna sale a las 23:17.
Se pone a las 11:26.

HACE UN CUARTO DE SIGLO DE SIGLO

6 DE JULIO DE 1925
La Sociedad "Fomento del Turismo" ha llevado una instancia al Ayuntamiento pidiendo sea derribado el caserón del Mirador.
El Rey de Bélgica ha dirigido una carta al Cónsul de dicha nación en esta ciudad don Luis Galantomini expresándole su satisfacción por las atenciones dispensadas a la banda de música de dicho país.
Han ascendido los Abogados del Estado don Miguel Foss Massieu y don Fausto Gual Tacón.

EFEMERIDES
6 de julio de 1787.— Se celebraron fiesta en San Francisco de Paula por la beatificación de los Venerables Gaspar de Bono y Nicolau de Longobarda, Mínimos.

EL TIEMPO
Previsión para el Mediterráneo Occidental
Tiempo algo inestable. Nubosidad cumuliforme alternando con claros. Vientos moderados de componente Oeste. Marejadilla.
SERVICIO MEDICO NOCTURNO
Días laborables: Apuntadores 16, 1.
Festivos: Servicio día y noche.
Apuntadores 16-1.
FARMACIA POR LA NOCHE
Forteza-Rey.— Plaza Cuartera 19.
MERCADO
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 431.

Lea "Baleares"
LABORATORIOS A. PUIGY CA
BARCELONA



PERIODISMO DE GUERRA

ANTE todo nuestro reconocimiento de culpa, por haber tardado 24 horas en comentar una noticia, Perdón a Jack James, corresponsal de la Agencia United Press en Corea, por no valorar en la media de tiempo — esas horas o minutos que al corresponsal de guerra le dan prestigio — sus heridas en el aeródromo de Suwon.

Jack James, periodista americano que dió la primera noticia de la ocupación de Corea del Sur, horas antes que cualquier otra persona, y primer corresponsal que vierte su sangre en esa contienda, es un modelo más del espíritu que informa a quien noblemente y en el ejercicio de una profesión que tanto tiene de sacerdocio, sirve la noticia sobre los obstáculos materiales y aun del propio sacrificio del cuerpo.



Al servicio de la actualidad

En el aeródromo de Suwon, castigado por los rojos coreanos desde los primeros momentos de su rebalse del Paralelo 38 — esa línea artificial, caprichosa, en la que no cuenta la geografía ni la Historia ni siquiera la tradicional cultura, errores de 1945 hoy pagados — no se ha hecho sino, con rúbrica de sangre, dar fe, una vez más, del arrojo y valor de quien, en su misión informativa deja, si fuera preciso su vida en avanzada de palpitante información. Cumplimiento del deber que solo otorga el convencimiento de un justo servicio, noblemente sentido.

El corresponsal de la United Press en Corea, ha pagado en buen tributo, del que orgullosamente puede sentirse satisfecho, su galardón de ser el primero en informar sobre el suceso militar que al mundo puso en tensión. Quién en sus venas siente hervir el espíritu periodístico, bien sabe comprender que los sacrificios, si los hubiere, no importan, cuando se ha servido a la actualidad.

Vds. quizá, ya no recuerden una fecha: el 6 de junio de 1944. Yo viví, desde el primer rotativo madrileño todo el curso de un hecho trascendental para la segunda guerra mundial. Profesionales del periodismo, cursábamos estudios en la capital de España. Esa mañana oímos, a través de emisoras extranjeras, las primeras frases entrecortadas: "Las fuerzas aliadas..." "Desembarcos en Europa..." La hora H, se había cumplido para la Historia. La segunda guerra mundial entraba en la fase que estimábamos final. Eisenhower daba su parte oficial número 1: "Fuerzas navales aliadas escoltadas por fuerte protección aérea, empezaron esta mañana a desembarcar en la costa N. de Francia." Después se supo con certeza que entre las seis y ocho y cuarto (hora inglesa) de la mañana, los desembarcos aliados se habían producido en la costa de Normandía.

Pensamos en operaciones de guerra y en oleadas de soldados, en la crudeza de unos movimientos guerreros, en una lucha cruenta. Nuestro periódico, como inmediatamente — casi simultáneamente — con gráficos e información, los demás, lo proclamaban en el medio día del 6, al público ávido de noticias.

Pero había un hecho que pasó silencioso para el gran público, aun cuando después — y me cabe el honor de haberlo dado a luz en cuanto estubo en mi conocimiento, con alguna anticipación al gran escritor Julio Camba — se recogiera en toda la prensa del mundo. Y fué que horas antes de la llegada de las primeras fuerzas expedicionarias aliadas, juntamente con el primer grupo aerotransportado que descendió sobre el continente, un periodista, corresponsal de la Reuter, se dejaba caer sobre Normandía. El sirvió, desde territorio completamente ocupado, los primeros informes del desarrollo de las operaciones. No podía utilizar servicio alguno de recepción de noticias. Todo su armamento y equipaje consistía en una máquina portátil de escribir y una paloma. Con ambos elementos dió cuenta de cómo es sucedían los hechos de la ocupación. Con el grupo de arrojados combatientes, el corresponsal de la Reuter quedó completamente aislado, con los tanques enemigos enfrente. Eran primeras horas de la mañana, entre niebla, y el parte dado por este excelente corresponsal, no estaba exento de angustia, tras la espera de los primeros desembarcos.

Mas el periodista había cumplido su misión informativa. Que sólo puede — acerse, como entonces, y en múltiples ejemplos que no puedo extenderme en relatarlos, y como ahora con Jack James, sino cuando se siente verdadera vocación, cuando se sirve a la actualidad con el cuerpo y con el alma, con el calor y la emoción, con el arrojo y el sentido de servicio que da el cariño por una noble y elevada profesión.

DOS SANTOS

MECANICOS

Oficiales de primera, con práctica completa en automóviles, necesidades. Escribir historial, referencias y salario al Apartado 549. PALMA

"Caracteres del derecho agrario"

Interesante conferencia de D. Francisco Bonet

Ayer tarde se celebró en la Caja de Pensiones, la anunciada conferencia del ciclo de Estudios Meditarráneos, organizado por la Universidad de Barcelona y patrocinado por el Excmo. señor Gobernador Civil.

Don Francisco Bonet Ramon, Secretario General de la Universidad de Barcelona, pronunció una documentada e interesante conferencia sobre el tema "Caracteres del derecho agrario". Ocupaban la presidencia, entre otras autoridades, el Secretario del Gobernador; el Diputado Provincial, señor Iais y el Comandante de Marina, señor Romero.

Don Francisco Bonet empieza exponiendo en breve síntesis las transformaciones sufridas por el Derecho civil. El derecho de propiedad, pasa a ser concebido mas que como propio derecho, como función.

Dice que es preciso hablar hoy, no ya de la propiedad, sino de propiedades. Cada categoría de bienes implica una forma de apropiación especial para ella. Hasta ahora, las reformas y proyectos mas frecuentes y comunes en la generalidad de los países se refieren a los bienes inmuebles, y de un modo especial a la propiedad rural.

Los primeros balbuceos del Derecho agrario — expone — se perfilaron en Grecia.

En el Derecho romano, quizá podría concebirse una especie de Derecho agrario desdibujada, pues los romanos nacionalizaron las tierras provinciales, convirtiéndolas en "ager publicus populi romani", pasando gradualmente a manos de los capitalistas romanos.

Pocos indicios existen en el Derecho germánico sobre la existencia de un Derecho agrario, aun de la materia de contratación agraria también ha sido estimada influida por el Derecho islámico, y parece prudente que lo hubo de ser, aunque nunca en la exagerada proporción que se supuso. Nuestras "Leyes de Moros", son mas cristianas que musulmanas.

A nuestro juicio, el Derecho agrario, como el Derecho laboral, es fruto de necesidades económicas, políticas y sociales, fruto de una época y condiciones determinadas.

Florece en Alemania los estudios de Política agraria y en Inglaterra y Estados Unidos. Pero la verdadera sede del Derecho agrario es Italia.

También tienen recia raigambre en España los estudios de Derecho agrario, desde Jovellanos hasta llegar a una verdadera sistematización del Derecho agrario con Campuzano, La Rica, Leal.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

En este Registro Provincial se han recibido los siguientes títulos definitivos: Juan María Thomas Sabater; Angel Garcia Somines; Gaspar Sbert Roca; Juan Massot Roca; Miguel Beaus Quijada; Francisco Sanchez Garrido; Ignacio Piña Jarongí; Manuel Garcia Palou; Gaspar Sabater Serra; "Artolomé Bosch Sanso; José María Jansa Guardiola; Felipe Pons de Juanes; Mateo Bauzá Moll; Victorino Planells Roig y José López Guerrero; Juan Escartí Castañer.

Los interesados pueden pasar por este Registro Provincial (Biblioteca Pública) de 11 a 12 los días laborables, para retirar el Título y firmar el "recibo", debiendo advertir que aquel únicamente se entregará a la persona a cuyo nombre está expedido.

Azpeltia, Uriarte, don Jerónimo González y Castán.

Alude al impulso recibido por el Nuevo Estado, cuya doctrina política, señala con jalones precisos la dirección que orienta su reforma agraria.

Conceptúa el Derecho agrario como el Derecho de los predios rústicos y de la empresa agrícola. Se ocupa de la autonomía del Derecho agrario, para rechazarla desde el punto de vista jurídico, por considerar pernicioso para la dogmática jurídica la atomización del Derecho privado.

Termina su disertación exponiendo el contenido del Derecho agrario, estimando como verdaderos sujetos, junto a los propietarios, agricultores y auxiliares de los agricultores, los Sindicatos agrícolas y la C. N. S., considerando como objeto la organización y funcionamiento de la propiedad rural, y como instituciones que afectan al objeto, la propiedad, las empresas, el arrendamiento y la aparcería.

El ilustre conferenciante fué muy aplaudido al terminar su brillante disertación.

INCENDIO EN UN GARAGE

Ayer se declaró un incendio en un garage sito en la calle de Santiago Rusiñol, de nuestra ciudad.

El incendio fué sofocado por los bomberos que acudieron con rapidez y los daños son de poca importancia.

LOTERIA NACIONAL

Premios mayores

Madrid 5. — Premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy y cantidad que ha correspondido a cada uno de ellos:

- PRIMER PREMIO: 600.000 PESETAS**
Ha correspondido al número 34.611, despachado en Barcelona, Madrid, Oviedo y Orihuela.
- SEGUNDO PREMIO: 300.000 PESETAS**
Ha correspondido al número 51.464, despachado en Madrid.
- TERCER PREMIO: 150.000 PESETAS**
Ha correspondido al número 28.572, despachado en Coruña, Barcelona, Oviedo y Madrid.
- PREMIOS DE 7.500 PESETAS**
Han correspondido a los números: 3.280; 12.488; 17.941; 23.011; 25.234; 25.611; 31.266; 37.972; 40.102; 42.039. — (Cifra).

PERLAS ISLAS, S. A.

Fábrica de perlas imitación

Gral. Mola, 111 FELANITX

Servicio de Autos de Inca a Lluch

AVISO

A partir del día 3 del actual hasta el día 1.º de Octubre próximo, queda establecido un DOBLE SERVICIO DIARIO, con arreglo al siguiente

HORARIO:

SALIDAS DE INCA: A las 10 y a las 16 horas.
SALIDAS DE LLUCH: A las 6'45 y a las 17 horas.
Lluch, 1.º de Julio de 1950.

LA EMPRESA

VEA HOY EN

VILLA ROSA

Y SOLO POR 4 DIAS

a la máxima atracción de Europa procedente del Lido de Paris

Remi Martel avec Carmen et Dumbar

Un espectáculo unico que le asombrará

Otro alarde de

VILLA ROSA

Anuncios Economicos

10 palabras, 350. Cada palabra mas. 0'30

FINCAS

VENDO casa en Santa Maria, Informes: Diezmo, 12 bajos. (10)

OCASION: Por 110 mil pesetas, en la calle Luis Martí, vendo planta baja y un piso libres, bien situado. Informes: Plaza de Pedro Garau, 14. (25)

SE VENDE solar. Facilidades pago. Informes: Costa y Llobera, 6, 2.º, 2.º (11)

VENDO finca, libre inquilino, playa Ca'n Picafort. Trato directo. Informes: Rosario, 32. La Puebla. (14)

VENDO en la Vileta casa libre, sala, comedor, cocina, tres dormitorios, huerto - jardín y 2 cisternas, por 65.000. Informes: Angeles, 13. (21)

VENDO casa "Moré Vermey" (Alcudia), nueva, 5 dormitorios y cochera, a orilla del mar. Informes: Calvo Sotelo, 46, Inca. (19)

COMPRAS

BOYAS antiguas, pago todo su valor. San Miguel, 73 entl. (10)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

VENDO caja Registradora, Luis Salvador, 235 De 2 a 5. (10)

TIENDA comestibles, cartillas, vivienda, apta cualquier negocio, barata. Olmos, 162, (10)

COMEDOR mallorquín-dormitorio, todo nuevo, alfombras grandes, artículos caseros, vendo por ausentarme. Camino Serral, 55 (Son Roca). Tardes. (18)

PANADEROS: Vendo cilindro refinador masa. Avenida Alejandro Rosselló, 12. (10)

MAQUINARIA

COMPRARIA 3 ó 4 prensas hidráulicas para fabricar baldosas. Informes: Sastrea Heredia. Sindicato, (15)

COMPRARIA motor gasolina de 2½ a 4 HP. Informes: Jerónimo Rosselló, 20. (12)

MOTORES Diesel, Otto, Campbell y Petter, de 4, 8, 10 y 12 HP., horizontales y verticales. Motores a gasolina, de 2 a 15 HP. Disponibles en calle 31 Diciembre, 58, Palma. (30)

MOTOR eléctrico nuevo fábrica marca General Eléctrica Española, 110 HP. 960 rpm., se vende precio oficial. Razon: Juan Sastre. Luis Salvador, 139 bajos. (23)

AUTOMOVILES

ADLER Junior impecable, vendo, Informes: Teléfono 3432. (10)

VENDO moto seminueva por 5.500, 1 HP., marca Tercon, Avenida Antonio Maura, n.º 5, Pont d'Inca. (16)

VENDO camioneta "Fiat" 12 HP., en buen estado, Informes: Café Colón, Teléfono 65. Inca. (14)

COCHE 6 HP., vendo toda prueba o cambio con moto. Cotradia, 18, 3.º Tardes. (14)

SE VENDEN: Ford moderno 8 HP., tipo haiga. Renault sedan 6. Fiat arditia, Renault celta, Dodge sedan gran confort, con radio, Oakland 7 plazas alquiler. Standard sedan moderno, Morris 8 HP., sin estrenar. Ford pequeño, cuatro puertas, Bailla cuatro marchas. Renault primera cuatro. Plymouth roaster. D.K.W., perfecto estado. Hispano Suiza 12 plazas, Peugeot 402, Wotzol 12. Citroen 6, cuatro plazas, 3 camiones de 3 toneladas. Un motor marino de fuera borda de marca inglesa. Un motor, 10 HP., a gas oil, para riego, completamente nuevo. Informes: Avda. Ato, Maura, 13. Teléfono 1123. (92)

VENDO moto 1 HP. marca extranjera. Montesión, 15 entl. (10)

HIPOTECAS

DINERO, en hipoteca, cualquier cantidad rapidez y reserva. Informes: Jaime Planissí. Calle Luis Martí, 15. (15)

ENSEÑANZAS

TAXISTAS, camareros, dependientes! El turismo os ofrece grandes oportunidades. Aprende inglés y francés en breve tiempo. Cursos prácticos intensivos de CONVERSACION sin gramática. Matriculas hasta el del corriente mes. Los cursos (con alumnos limitados) empiezan el día 1.º de Julio. ACADEMIA GAMUNTI. (45)

UNIVERSITAT, Enciclopedia de Iniciación Cultural, vendo, completa. estado nueva, 2.000 pesetas. Calle Beata Catalina, 3. (15)

TRABAJO

PROFESOR mercantil, practico Contabilidad, correspondencia, oficina, ofrécese horas. Doy referencias. Razon esta Administracion (13)

VARIOS

COMERCIANTES: Aumentareis vuestras ventas obsequiando clientela con Cupones La Gavioeta. Martinez Anido, 31, 2.º Tarragona. (15)

PANORAMAS, el mejor informe de Mallorca, venta en hoteles, viajes, librerías, estancos. (12)

REPRESENTANTE serio, solvente, muy relacionado en Barcelona, venderá bien sus artículos. En ésta hasta el lunes. Solicite entrevista al n.º 4. Diario BALEARES. (23)

INTERESA furgoneta carrocería plancha hierro de 10 a 17 HP. Teléfono 2123. (12)

HUESPEDES

PARTICULAR desea matrimonio, caballero, pensión completa. Herros Manacor, 38, 2.º 1.º (11)

ALQUILERES

PARA OFICINAS se alquila principal en Soledad, 27 (antigua casa Correos). (11)

ALQUILO piso amueblado. Informes: Conde de Ampurias, 16, 2.º (10)

TRASPASOS

TRASPASO espléndido local cerca Mercado. Alquiler barato. Informes esta Administracion. (10)

POR 3.000 pesetas, traspaso despacho central, alquiler 85 pesetas. Tel. 2406. (10)

TRASPASO local propio para industria, fuerza motriz y alumbrado, de 9 m. X 9. Calle Goethe, n.º 59. (16)

EMBARCACIONES

BARCA 28 palmas con motor Bupp, equipada velas. Informes: Sindicato, 76. (11)

ALQUILERES

PARA OFICINAS se alquila principal en Soledad, 27 (antigua casa Correos). (11)

ALQUILO piso amueblado. Informes: Conde de Ampurias, 16, 2.º (10)

TRASPASO espléndido local cerca Mercado. Alquiler barato. Informes esta Administracion. (10)

POR 3.000 pesetas, traspaso despacho central, alquiler 85 pesetas. Tel. 2406. (10)

TRASPASO local propio para industria, fuerza motriz y alumbrado, de 9 m. X 9. Calle Goethe, n.º 59. (16)

VERDADERA ganga traspaso café, tiene vivienda. Informes: calle Balmes, 25. (10)

CONCURSO VIRGEN DEL CARMEN

“Cuando España no tenía límites” EN LA “NAUTILUS”

Lema: Avante

—Todo el tiempo— dos años— que mandó la “Nautilus” el capitán de fragata D. Victor Concas y Palau, navegó con él a bordo de aquella corbeta. Era entonces escuela de guardias marinas. Más de 3.600 millas y 271 días de mar sin una avería, sin un accidente, sin un disgusto—nos refería D. Andrés mientras saboreaba su café de siempre en la terraza del Bar de Amador.

Era en Alcudia, en el puerto. El patrón de la barquilla de la Arrendataria, dos veteranos hombres de mar “tirados” en tierra, y yo, formábamos aquella tarde de verano en que la bahía sonreía ante nosotros en sus aguas azules e inmóviles, el auditorio de aquel Primer Contramaestre de la Armada, retirado ya del servicio, mil veces benemérito, enterado, bravo y modesto, que al amparo de su tierra natal llevaba con dignidad y el aprecio de todos, las tranquilas horas de sus postreros años.

Palpitaba en su alma añoranzas de tiempos lejanos y utopías de largas navegaciones, y aquel día llevaba el tema de sus atractivas y minuciosas narraciones, D. Victor Concas—héroe después en Santiago de Cuba y más tarde Ministro de Marina y Vicealmirante—y sus famosos viajes de instrucción cuando era Comandante del buque-escuela.

—En los dos viajes que dimos a América, iba yo de Tercer Contramaestre. En el segundo embarcamos 38 guardiamarinas, D. Lorenzo Moyá, próximo a salir oficial y fallecido siendo Contralmirante, y yo, éramos los únicos mallorquines a bordo. Al rendir aquel viaje el Cádiz, tomó Villamil el mando de la “Nautilus” para dar después su célebre vuelta al mundo...

Y D. Andrés seguía emocionado en su amor hacia el “clipper” desaparecido, recordándolo con ilusiones de juventud.

En aquella evocación tan pintoresca y sentida de las vestias a vela se nos enredaba en la imaginación ante las descripciones de aquel honrado oficial de mar, el porte irrefragable de su arboladura, su empachada cubierta, su fina y complicada caballería: todas las tiras y aparejos que había que accionar matemáticamente para que la “Nautilus”, navegara, ¡Maraña de escotines y de chafaldetes, de bríos y amantillos, de apagapenoles y de amantes de rizo, de drizas y de brazas!...

Luego salieron a relucir las tierras y los puertos recorridos más de una vez en aquellas trayectorias magníficas que “valizaba” el nombre de D. Victor Concas. Las Canarias, Angra, en las Terceiras, Funchal, Puerto Rico, La Habana, Nueva York, Montevideo, Buenos Aires, Plymouth...

—Una vez... Estábamos sobre la costa del Brasil, casi al través con el Cabo Frio en uno de esos días bochornosos del trópico, con el cielo cubierto y amenazador, y recalcando gruesas mareas de fondo, que, como montañas aun de superficie lisa, anuncian la proximidad de furiosa tormenta. Así amaneció y al aclarar las primeras horas de la mañana, avistamos un buque cuadro de vela que a nuestro rumbo nos llevaba bastantes millas por la proa.

Era un bergantín redondo que navegaba con precaución llevando al viento muy poca lona. El lugar y el aspecto del buque hizo adivinar a nuestro comandante—que con el larga-viso lo observaba con atención desde la toldilla—uno de nuestros veleros levantinos, de los pocos que todavía hacían entonces el tráfico del tasajo.

Pronto se mandó dar todo el trapo por alcanzarlo, maniobra que se ejecutó con rapidez, ya que llevábamos mucha gente, y la corbeta obediente y sumisa hinchó su amplio velamen y a las dos horas poco más o menos de suave y rápida marcha estuvimos al alcance de señales.

Suieron y bajaron nuestras banderas y a poco en el cielo pálido de la mañana desdichada, con añoranza consoladora, los colores del pabellón español largados en lo alto del pico de mesana. Siguió luego la contrasena blanca, amarilla, roja y azul

del puerto de Barcelona y sucesivamente izó el bergantín su numeral. No cabía ya duda, el barco era español, catalán y su nombre “Cecilia”.

Hoyé el oficial de guardia la “Lista Oficial de Buques” y por ella se supo su desplazamiento de 195 toneladas, que había sido construido en Masnou y que pertenecía a la casa Gibernau, de Barcelona.

Volví a jugar nuestro telegrafo de banderas, transmitiendo la orden de don Victor de que fucheara para esperar un bote que con un oficial le llevaría órdenes. Así lo hizo el velero con prontitud, y según nos refirió después su capitán en Montevideo, todo fue alarma y conjeturas a bordo del pequeño mercante español, mientras su escasa dotación apoyada en la regala contemplaba cómo a fuerza de remos se le acercaba el bote, preparado en la forma que requería el cariz un tanto amenazador del tiempo.

Recibido el oficial con ansiedad en el “Cecilia” comunicó a su capitán las órdenes del comandante



de la “Nautilus”, que no eran otras que una hermosa pieza de ternera acabada de sacrificar, y un saco de pan fresco recién salido del horno, obsequio que gustosamente enviaba a toda su dotación.

Aquel día era nada menos que el 25 de diciembre de 1891 y don Victor—marino todo corazón que quería de veras a sus hombres y atendía con largueza a todo marino español que encontraba en sus viajes—no podía dejar a aquel puñado de compatriotas a carne salada y galleta dura, en fecha tan grande y solemne, cuando en todos nuestros hogares había seguramente en aquellos momentos un recuerdo cariñoso para el padre, el esposo, el hijo ausente y una oración para ellos a la excelsa Madre y Patrona de todos los que van por la mar.

El capitán del “Cecilia” llevaba a bordo un rapaz, de unos diez años, hijo suyo y al que espetó un discurso—no se sabe si fué en catalán o en castellano—demostrándole que todo buen navegante que no tiene un pavo para celebrar la Navidad del Señor, debe contentarse con un buen bistek, si por fortuna se le aparece la Providencia en figura de “Nautilus”...

Y luego como hombre viejo en la mar y conocedor de sus malas partidas, pidió perdón al alférez de navío visitante, que como joven se entretenía a bordo más de lo preciso, y le rogó que se volviera cuanto antes a la corbeta pues el aspecto del cielo le llenaba de intranquilidad, a pesar de la corta distancia que nos separaba, pues una pequeña embarcación en la mar embravecida es como un átomo perdido en la espuma de las olas, que no siempre puede dominar con tan frágil vaso la superior inteligencia del hombre.

Metíamos a bordo el bote, cuando el “Cecilia”, orientado de nuevo su aparejo, arrió por tres veces la bandera en saludo de despedida, y se alejó con rumbo al Sur...



Si los comunistas triunfan...

(Viene de la primera pág.)
Por otra parte algunas personalidades diplomáticas dudan que, salvo rápida victoria norteamericana en Corea, la U. R. S. S. permanezca en la O. N. U. después de la decisión de ésta en contra de la agresión a Corea del Sur. — Efe. FILIPINAS NO ENVIARA FUERZAS Manila 5.—El Presidente Quiroga ha declarado que Filipinas no enviará soldados a Corea. — Efe.

DIARIAMENTE

Triunfan en la pista de

ROSALES

Las formidables atracciones

Rafael de Tauriz

(el de la voz de bronce)

Juanita Maldonado

(canzonetista y bailarina)

Carmen Zamora

(bailarina del género español)

RO-PIQUER

(magnífica pareja de baile)

4 ORQUESTAS 4

y el cantor gaucho

Emilio Moreno

Lírico-Balear

Progreso

HOY

¡OTRO SENSACIONAL PROGRAMA!

¡DOS OBRAS MAESTRAS DE LA PANTALLA!

La gran producción FOX

La conquista de un reino

por DOUGLAS FAIRBANKS y MARIA MONTE

y la famosa producción METRO

Luz que agoniza

por INGRID BERGAMAN y CHARLES BOYER

¡DOS FILMS PORTENTOSOS!

DANCING

S'Algo Do'ça - Club Natación Palma

Esta noche presentación del gran prestimano

ORENOR

CONTINUA EL GRAN EXITO DE LA MARAVILLOSA PAREJA DE CANTE Y BAILE

Manola de Jerez y Paco Soto

CON LAS ORQUESTAS

Astoria y Musilandia

con Juan Nadal, Marujita Munar y Juanito Coll

TERRAZAS SOBRE EL MAR. EL LOCAL MAS FRESCO DE PALMA SERVICIO DE TRANVIAS HASTA LA 1'45

Día 9. - Festividad de San Cristóbal

Gran Verbena Española

organizada por el

Automóvil y Moto Club de Mallorca



BOLETIN DE INFORMACION METEOROLOGICA Y ARTISTICA DE AYER:

Tiempo seco. Brisa fresca del Sur-Oeste. Temperatura máxima 18 grados.

Probable para HOY: Seco Brisa fresca y agradable del Sur. Temperatura: entre los 16 y 17 grados.

Ayer triunfó de nuevo nuestro programa formado por:

TRIO DE BRONCE

con el genial CHIQUITO MANCILLA

AIRES DE SON ALEGRE

WILL'S CUARTETO

y Orquesta COLUMBIA

y nuestras noticias secretas nos permiten asegurar que el éxito se acrecentará hoy

Y desde hoy en adelante las hará más agradables los ratos en nuestra terraza la grata compañía de

MIGUEL VICENS

que desde hoy, además de la actuación normal animará las cenas a partir de las 9'45 con sus célebres PARAFRASIS sobre canciones y temas populares mundiales

VINOS PATERNINA

LOS MAS FAMOSOS DE RIOJA

VINOS TINTOS

Banda azul Borgona

Banda roja-Gran Reserva

VINOS BLANCOS

Cepa CHABIS-Cepa Rhin

Cepa Sauternes Rhin G. Reserva

Reserva especial Sauternes VINA II. LA RIVA

Pídalos en todas partes

Lea "Baleares"

AGUA ABUNDANTE CON BOMBAS

“VIFE”

(Marca registrada)

Motores gasolina Diesel y eléctricos

Mangueras, tubos y accesorios

Representante en Palma de Mallorca, G. B. Marqués, Lonjeta, 6-1.º; en Zaragoza, Francisco Vicente Altarriba Cadena, 3, Teléf. 6402

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTA PRECIOS 51e e Esquinas, 5. Tel. 2227-Palma

Lea "Baleares"

CERVEZA

de las acreditadas fábricas

“EL AGUILA, S. A.”

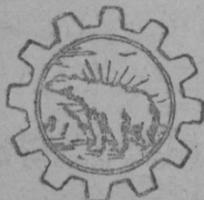
Por fin, en plena normalidad, el público de Mallorca podrá deleitarse, como en épocas pasadas, con la deseada cerveza “EL AGUILA” de calidad insuperable respaldada por 50 años de aceptación

Exíjala en todos los buenos establecimientos

Existencias en Palma para entregas inmediatas y suministros para todas las Baleares

Servicio a domicilio — Teléfono 4300

FRIO INDUSTRIAL, S. A.



(Nombre y marca registrados)

Hacer la colada con Persil...

Hacer la colada con PERSIL, es dar a las sábanas, toallas, pañuelos y demás piezas blancas, la categoría de prendas delicadas que por su coste merecen, pues con PERSIL se limpian y blanquean las ropas, sin debilitar sus fibras a fuerza de materias cáusticas y de trabajo manual.

PERSIL es también maravilloso para lanas y sedas, y aviva los tonos de las prendas de color

PARA LAVAR ROPA BLANCA Y PRENDAS DELICADAS

Persil

Finas o corrientes...Persil para todas

PRECIO V. G. PAQUETE GRANDE PTAS. 3'932 PAQUETE PEQUEÑO PTAS. 0'991

Reserva Viena y Sauternes



DEPORTES

EL EQUIPO DEL "HUNGARIA"



Les presentamos el equipo del "Hungaria", fotografiado antes de uno de sus recientes encuentros en la península. Conjunto que, el próximo domingo se enfrenta en Manacor, contra el titular de fútbol de aquella ciudad, en competición que esperamos será interesantísima. En el "Hungaria" se ven a Dilorenzo, Lami, Mogoi, Torok, Rakoci, Erotko, Otto, Maytenyi, Kubala, Marik y Licker. Téngase presente que en el conjunto van cinco internacionales, los marcados con los números 3, 6, 8, 9 y 10. Y entre estos forma el célebre Kubala, 17 veces internacional a sus 23 años. Deseamos al Club Deportivo Manacor y al "Hungaria" una brillante exhibición. Aun cuando, no cabe duda, deseáramos ver triunfantes los colores manacorrenses.

Run-Run

Los aficionados al ciclismo están ya deseosos que llegue la hora del comienzo del grandioso match internacional Italia-Francia-España.

Nosotros también.
* Una palabra que no se escuchará hoy en Tirador: "Cuento".
* Roger Piel un campeón francés de persecución 1950. Espín un campeón español de persecución 1950. Vamos a ver si aquella la "piel" del Espín, o el Espín le clava las uñas al Piel.

Boni, si señores vuelve Boni aquel niño malcriado que le mordió a Ignacio Ara. Veremos si le muerde a Calvo.

Miguel Vicens

Símbolo de distinción ¿DÓNDE?

Y hablando de Lucha Libre, no podemos olvidar, a Bonada el Tarsán Español, ni a Duvivier el campeón belga, ni a Mouchet el campeón de España.
Una velada de miedo, con técnicas y terribles. Un completo... vamos.

POR FIN

Miguel Vicens

en el local de su categoría.

Anoche hubo reunión en el Mallorca. Sabemos nombres de jugadores muy buenos que se alinearán en las filas del club encarnado en la próxima temporada.

Los apostariamos un cigarrillo de papel, a que Calventy sigue defendiendo la próxima temporada la meta mallorquina.

Lo mejor siempre se reúne: el mejor pianista en el mejor local
Posada de Jack el Negro

Anoche había una reunión secreta de deportivos. Veremos si esta tarde podemos averiguar algo.

El señor de la calva y la chaqueta blanca que quiso pegarle a Marco no dijeron que nos buscaba muy enfadado. Nosotros por si las moscas, nos haremos los invisibles.

MOSCARDON

FRONTON BALEAR

Hoy jueves, Tarde 6'30.
Mercedes-Conchi contra Carmechna-Carmita.
Gueanga-Carmelo contra Echeverría-Esteva.
Noche 10'30:
Garmendia-Irún contra Mayol-Solavarieta.
Lasa-Bereciartua contra Juan-Olasojo.
Gran debut de la delantera Tere. Tere-Azcóitia contra Maricarmen-Sevilla.
El trio ayer 4-1-2 se pagó a 493 pts ¡El espectáculo mas económico!
Local ventilado y de agradable temperatura.
Próximamente debut de la zaguera Juanita.

Todos los corredores extranjeros en Palma hoy por la noche en el gran match Italia-Francia-España

Habíamos aroche con los corredores Jules Rossi y Graus, quienes llegados por la mañana habían estado en las pistas del Tirador para entrenarse un poco y para entablar conocimiento con el escenario donde esta noche va a tener lugar el desarrollo del encuentro Italia-España-Francia de ciclismo.

Se trata de dos elementos muy bregados en materia de ciclismo, que han conseguido resonantes triunfos en el ámbito internacional y que hacen su presentación en España precisamente esta noche, ya que en Tirador es donde tendrán su primera actuación.
Nos dijo Jules Rossi y aseveró Graus, que sabían la clase excepcional de los elementos que iban a tener enfrente, pero que aun así confiaban netamente en la victoria.

Roger Piel el flamante campeón francés de persecución habrá llegado esta mañana y según nuestras noticias viene dispuesto a dejar bien sentada su gran clase.

Para que el público se defienda cuenta de la clase de fenómenos del ciclismo que ha conseguido traer a Palma el Veloz Sport Ba-

lear, bastará con decir, que éstos eran los seleccionados por la organización catalana para la inauguración del nuevo velódromo, pero como quiera que las obras no estaban terminadas y la inauguración hubo de retrasarse, pudieron estos, campeones desplazarse a Palma.

La suerte nos ha favorecido en esta ocasión y lógico es esperar que hagan todo lo posible para derrotar al equipo español, ya que luego han de correr en la capital catalana. No obstante sabemos muy bien la clase indiscutible de nuestros campeones y nos consta que esta noche sobre el cemento de Tirador quedará nuevamente demostrado.

El mejor lote ha sido seleccionado, nada menos que Timoner I, Espiu campeón de España, Miguel Bover, son nombres más que suficientes para que los nobles aficionados mallorquines al deporte del pedal, se sientan confiados en la victoria.

Poco falta para que podamos cerciorarnos de la excelente clase de unos y de otros, poco falta pa-

ra que una vez más quede patentizado, que Mallorca es una indiscutible e indiscutida del mejor ciclismo hispano.

Este grandioso match Italia-Francia-España habrá de demostrarlo.

Anticipadamente hemos de felicitar al Veloz Sport Balear, por haber sabido ofrecernos algo que es deporte, algo que entusiasma, porque en ello se juegan el todo por el todo. Deporte puro en fin que es lo que d'everas interesa. Mallorca vuelve por sus fueros ciclistas, nunca mejor respaldada que ahora, pues que cuenta con la animosa colaboración de una entidad de prestigio, el Veloz Sport Balear.

Los seleccionados españoles protestan... pero hasta los lesionados están perfectamente bien

Madrid 5.—La Real Federación Española de Fútbol envía el siguiente comunicado: La representación de fútbol español que se encuentra actualmente en el Bra-

nacionales de Brasil, Uruguay, Suecia y España. Nuestros jugadores han de realizar para los tres encuentros dos desplazamientos a Sao Paulo mientras que Uruguaya y Brasileños ninguno, ya que los últimos tienen señalados todos sus partidos en Rio de Janeiro.

El jueves realizará la selección española el último entrenamiento después del cual solo efectuarán ligeros ejercicios de cultura física

hasta su salida a Sao Paulo en avión el sábado para contender en esta última ciudad con la selección de Uruguay y el domingo emprenderán el viaje de regreso a Rio Janeiro.

Todos los expedicionarios se encuentran en perfectas condiciones físicas y completamente restablecidos los jugadores que habían resultado lesionados últimamente. — Alfil.

La más imponente velada de luchas mañana en el campo de "Es Forti"

Presentación del campeón suizo Fleurot y del campeón del Canadá Roussell

La empresa de Lucha Libre del campo de Es Forti cuyo potencial quedó plenamente demostrado con ocasión de la última reunión allí celebrada, vuelve por sus fueros dispuesta a ofrecer a la afición un programa todavía más imponente si cabe, que aquel que le valiera la aceptación total del público que salió encantado de los grandiosos combates presentados.

Los extranjeros contratados van llegando ya y todo hace presumir que habrá de verse todavía esta temporada un auténtico desborde de luchadores superando a cada reunión el programa anteriormente presentado.

El conjunto de combates que presenta el viernes no puede ser ya más interesante, lo mejor, lo más escogido de la última reunión aumentado con lo mejor de la antepasada y con un combate excepcional, el de la presentación del campeón suizo Fleurot frente al campeón del Canadá el león de las cinco villas Roussell.
Desmenuzando un poco el programa diremos que tras el obligado combate de Lucha Greco Romana subirán al ring el fogoso Boni, aquel luchador que tras castigar duramente y hasta lesionar a mordiscos a su adversario Ignacio Ara sucumbió ante la mayor envergadura del ex campeón de Europa de boxeo. Boni empero dejó en Mallorca un gran cartel y la afición reclamaba su reaparición. Ya está aquí de nuevo el incommensurable Boni para enfrentarse nada menos que al científico

Calvo, el luchador internacional español, que tanto gustó en la última reunión.



FLEUROT, campeón suizo que se enfrentará mañana en Es Forti al campeón del Canadá

El campeón belga Duvivier cinco veces vencedor del Capitán Maravilla, será enfrentado al Tarzán Español, al célebrimo Bonada a quien no vacilamos en calificar como el más auténtico de cuantos luchadores han desfilado por Mallorca. Bonada dejó bien cimentado su prestigio con solo una actuación, venciendo al madrileño Atoia en aquella velada memorable.
Veremos en el semifondo a Mouchet, el campeón de España del peso medio declarado precisamente esta semana por la Federación Internacional de Luchas, aspirante oficial al título de Europa que detenta Tarrés. Mouchet será enfrentado a Ochando un terrible y duro luchador conocido por el sobrenombre del Legionario. Un gran combate en perspectiva de los que levantan a la afición de sus asientos.
Como colofón de tan impresionante velada, una lucha extraordinaria, unas presentaciones imponentes. Fleurot campeón suizo frente a Roussell campeón del Canadá.

La afición a la Lucha Libre, que sabe elegir el programa, se reunirá el viernes en torno al cuadrilátero de Es Forti, el local donde se respira la temperatura mas agradable.



CAJA: Ptas. 4.-
TUBO GIGANTE: " 12.-

sil comunica a esta Real Federación española que ha presentado su protesta ante el Comité de la F. I. F. A. organizadora de los campeonatos del mundo por la distribución de partidos señalados para la fase final a la que como es sabido concurren las selecciones

CAPICLI

DE JUEVES A DOMINGO
¡Un programa popular y de calidad!

BRINDIS A MANOLETE

El más deseado reestreno de la temporada
Exaltación de la fiesta española y de su más relevante figura
CANCIONES, BAILES Y TOROS
con PAQUITA RICO
y PEDRO ORTEGA (doble de Manolete)
MANOLO MORAN
ANA ADAMUZ
EULALIA DEL PINO

Siempre en mi corazón

Una encantadora historia sentimental
con KAY FRANCIS
y WALTER HUSTON

Velódromo de Tirador

ORGANIZACION VELOZ SPORT BALEAR
HOY JUEVES DIA 6 DE JULIO A LAS 10'30 DE LA NOCHE

Gran Velada Ciclista Internacional Formidable Match Francia - Italia - España

ROGER PIEL

(CAMPEON DE FRANCIA PERSECUCION 1950)

GRAUS

(EL AS FRANCES VENCEDOR DE LOS 6 DIAS DE CLEVELAND)

G. TIMONER

(EL CAMPEONISIMO)

JULES ROSSI

(EL ITALIANO VENCEDOR VARIAS VECES DE LA PARIS-ROUBAIX)

ESPIN

(CAMPEON DE ESPAÑA DE PERSECUCION)

M. BOVER

(EL JOVEN AS ESPANOL)

Metas partidas entre los corredores a 12 vueltas. 4 Kilómetros
Piel - Espín - Timoner - Bover - Rossi - Graus
y gran final entre los dos corredores que hayan invertido menos tiempo

Carreras de eliminación entre los 6 ases
GRAN CARRERA INDIVIDUAL A 100 VUELTAS CON SPRINT CADA 10, ENTRE LOS CORREDORES CITADOS

Otras interesantes carreras. Detalles por programas de mano
VENTA DE LOCALIDADES: Veloz Sport Balear, C. C. Mallorca, C. C. Son Cok, Kiosco Pta. San Antonio y Mentidero Deportivo.
HABRA un servicio extraordinario de autobuses desde Glorieta y Puerta San Antonio. Al terminar la reunión habrá un servicio para todas las líneas.

Club Mediterráneo Restaurante
(Terraza del Mediterráneo Gran Hotel)
Temperatura agradable - Máxima distinción
Bar Americano

Esta mañana comienzan las regatas en el Puerto de Pollensa

Con la disputa de la primera prueba de la "Copa Ministro del Aire"

Este mediodía, dará comienzo en el Puerto de Pollensa, la disputa de la "Copa Ministro del Aire", con carácter nacional, y a la cual han de participar todos los bandidos de las flotillas de Baleares, así como también otros "snipes" peninsulares.

Por la tarde a las cinco, se disputará la primera regata de las

eliminatórias de Zona para el Campeonato de España, y en las cuales sólo pueden participar cinco bandidos por flotilla.

Existe una gran expectación, habiendo sido invitados a las pruebas por el llimo. Sr. Coronel de Aviación don Antonio Llorente y Solá, Presidente de la Comisión Náutica de la Base Aérea de Pollensa.

LUCHA LIBRE Campo de "Es Forti"

Mañana viernes 88 A las 10'45 noche
CALVO - BONI
BONADA - DUVIVIER

El tarzán español Campeón belga
MOUCHET - OCHANDO
Campeón de España El legionario
Aspirante al título europeo de Tarrés

Y EL GRAN COMBATE FLEUROT - ROUSSELL

Campeón de Suiza Campeón del Canadá
Despacho de entradas en: Local social R. C. L. Mallorca; Bar Cristal; Bar Tolo; Café Seis Puertas; Café Arrabal; Café Argentino. Bar Rosales y Café Es Forti.
Habrá un servicio especial de tranvías y autobuses

TEATRO PRINCIPAL Sábado 10'15 noche EXTRAORDINARIO Concierto

Presentación de la excelente soprano

María del Carmen Espona

Primer Premio del Conservatorio del Liceo de Barcelona

AL PIANO:
Antonietta Pich Santasusana
Canciones castellanas, mallorquinas y catalanas

TIPOS E IMAGENES



EL VOTO

Les voy a contar a ustedes la triste historia de don Servando. Nació de madre buena, como casi todos los hijos. De padre severo, como casi todos los hombres útiles. Y Benjamin de muchos hermanos, como casi todos los hombres genios. La suerte le sopló su aliso en la nuca y lo navegó viento en popa por el mar de la vida. Hasta que la traición aboró su costado izquierdo, arrancándole el tesoro de su corazón. Volvió al puerto de partida para rehacer su vida. Todas las mieles de su boca, que tanto había prodigado como untos de sus triunfos clamorosos, se le habían vuelto hieles. Era orgulloso. Se hurgó una cuarta de estatura en la derrota y se le acercó la mirada como una espada. Así, ya nadie más volvió a llamarle con su nombre de niño: Servi. Había que medirse con él, con don Servando, para hablarle, para contradecirle, para premiarle. He hablado de sus ojos. Pero lo que más me impresionaba de mi héroe era su boca: siempre plegada, como la hoja en la vaina de un corvillo; fría. Sembraba haber perdido el filo del halago, que corta la hogaza de la cordialidad. Pero algo había en el gesto de don Servando que le traicionaba. El arco de las cejas se tensaban en ocasiones, como para disparar la emoción, pero enseguida volvían a su fruncimiento espeso. En otras, era un temblor que se le hilaba en los labios, pero que no enhebraba palabras. Por lo demás, la capacidad genial, la conducta moral y el trato social y aun familiar de don Servando era de una absoluta corrección. Los años fueron tendiendo el largo escenario donde se iba representando el drama de don Servando. No prosperó ya nunca más en la vida. Lo que daba de corazón, pero sin palabras, no colmaba los deseos de nadie. Hasta sus propios hijos se le marcharon de su lado: para casarse, para hacer dedicación de su vida a Dios, para darse en la muerte a la Patria. Se quedó don Servando, ya muy viejo, solo en este mundo con la hija del héroe. La nietecita, del tamaño de un gramo de alce, llenó de perfume el amplio hogar del abuelo. Don Servando la miraba fijamente, con los arcos de sus cejas siempre tensos y sus labios en perenne y emocional temblor. La hablaba como a un alma que se abriera a la vida, rectificándole caminos, mostrándole otros, llenándole de hitos de experiencias los que van bajos de sombras y largos y soleados de leguas. La nieta crecía y se hacía mujer por los caminos soñados del abuelo. Pero aprendió también a mirarle con la propia expresión de misterioso cariño. Y un día le dijo:



—¿Por qué no me has dicho nunca, abuelo, que soy bonita? El abuelo negó el corvillo ya roto de su boca. Y la nieta insistió: —¿Por qué no alabaste nunca la bondad de mamá? Don Servando asió mano y mano, como dos maderos. —Ni a papá, cuando llegó herido de los campos de la guerra. El abuelo chascó sus dedos y se sintió morir. Pero a la vida no la acaba la pena, por hondo que nos cale. Solamente Dios.

—¿Por qué no me has dicho nunca, abuelo, que soy bonita? El abuelo negó el corvillo ya roto de su boca. Y la nieta insistió: —¿Por qué no alabaste nunca la bondad de mamá? Don Servando asió mano y mano, como dos maderos. —Ni a papá, cuando llegó herido de los campos de la guerra. El abuelo chascó sus dedos y se sintió morir. Pero a la vida no la acaba la pena, por hondo que nos cale. Solamente Dios.

—¿Por qué no me has dicho nunca, abuelo, que soy bonita? El abuelo negó el corvillo ya roto de su boca. Y la nieta insistió: —¿Por qué no alabaste nunca la bondad de mamá? Don Servando asió mano y mano, como dos maderos. —Ni a papá, cuando llegó herido de los campos de la guerra. El abuelo chascó sus dedos y se sintió morir. Pero a la vida no la acaba la pena, por hondo que nos cale. Solamente Dios.

—¿Por qué no me has dicho nunca, abuelo, que soy bonita? El abuelo negó el corvillo ya roto de su boca. Y la nieta insistió: —¿Por qué no alabaste nunca la bondad de mamá? Don Servando asió mano y mano, como dos maderos. —Ni a papá, cuando llegó herido de los campos de la guerra. El abuelo chascó sus dedos y se sintió morir. Pero a la vida no la acaba la pena, por hondo que nos cale. Solamente Dios.

BARTE

FRUTA DEL TIEMPO

Mi sinceridad y mi obligación de columnista de uno de los mejores diarios de España —me refiero a BALEARES— me obliga a decirles: No sigan leyendo; no tengo nada que decir.

Cuando no se tiene nada que decir (1) es que una de dos: o la cabeza está vacía de ideas o las ideas están vacías de cabeza. En verano, con este asqueroso calor, es frecuente que las ideas se nos escapen del control que sobre ellas debe ejercer la cabeza; lo mismo que la leche cuando por los efectos de la ebullición se escapan del puchero derramándose por sus bordes. ¿Quiere esto decir que mis ideas están ahora en plena ebullición? ¿Quiere esto significar que debido a su número excesivo las ideas se me escapan, utilizando la válvula de seguridad que todo plumífero bien equipado posee en la punta de su pluma?

Tranquílense. No se trata ni de exceso de presión ni de microcefalia. No hay desequilibrio entre el volumen del contenido y el tamaño del envase. Se trata sencillamente de un poco de idiotismo canicular prematuro, levemente complicado por la (creo que pasajera) crisis de material comentarial, uno y otra de pronóstico francamente reservado. Como todo el mundo sabe, se caracteriza esta dolencia por la indefensión de las ideas que se quedan flotando a merced de todos los vientos, a veces realistas, que agitan el acalorado espíritu.

Vamos a ver un ejemplo: A diferencia de las expresiones literarias, las líneas expresivas de la forma plástica no pueden vivir con entera independencia de su objetivación. Eso que no quiere reconocer la crítica torpe que ha falsado la educación y deformado el gusto, valorizando las obras de arte con criterio de monaguillo profesional. Nada, absolutamente nada tienen que ver los valores éticos con los expresivos. Las obras de arte son buenas o son malas. Eso es todo. —Pero no nos dejemos engañar por el espejuelo de la maestría técnica! Cada modo expresivo exige una técnica —que es también amenidad— diferente y no hay —que yo sepa— arquetipos para calificar con eficacia la pura realización de una obra de arte. El criterio académico o el naturalista habrían de rechazar las creaciones de línea abstracta; el expresionista desdeñaría, por frívola, toda alusión a lo decorativo, etc., etc.

Quedamos, pues, en que la maestría no puede referirse sino a la pura elaboración de la obra de arte considerada en sí misma, es decir, teniendo como único punto de vista el del autor y ningún otro y, desde allí, procurar discernir su objetivo y si éste ha sido logrado y en que grado lo ha sido. Para lo primero nos veremos obligados a servirnos de la intuición; para lo segundo, de la cultura y siempre de la sensibilidad. Pues —es hora ya de vocearlo con todas nuestras fuerzas— tanto el crítico como el simple espectador ano siven si no son, a su vez, unos consumados artistas en potencia.

Pero a esta valoración dualista hay que añadir un tercer término (usando este tono pedante me siento confortable como un gusano lubricado con y en su propia salsa deslizante): el fin propuesto por el artista ¿es conforme con las leyes de la estética?

¡Ah, señores diputados! Aquí sí que el problema adquiere toda la plenitud de su enorme complejidad! A primera vista es normal considerar más bella una rosa que un ejemplar, y sin embargo, desde el punto de vista absolutamente artístico la representación plástica de una deyección puede ser cien veces más bella que la de una «hermosa» flor. ¿Por qué ha de parecerse más bello o más perfecto un león que una araña? De acuerdo con lo anteriormente expuesto sobre la absoluta independencia que existe entre el arte y la ética, habremos de admitir —mal que nos pese cincuenta y seis quilogramos— que en la naturaleza todo es perfecto; en cambio en arte sólo es perfecto lo que se ajusta a lo que consideramos como ideal.

¿Y cuál es el ideal artístico? Esta sí que es cuestión peluda y peliaguda. No obstante no creo comprometerme demasiado si digo que el ideal en arte consiste en conseguir el difícil equilibrio entre la inercia de la materia y el dinamismo del espíritu. Esto que los finos carpetancios suelen llamar pomposamente «creación artística».

Pero, ¡basta! No gastemos pólvora en salvas. ¿Con qué rellenaríamos el parentesis que nos impone el repugnante verano? Menos mal que hacemos todo lo contrario de las horribles hormiguitas: cosechar en invierno para poder vivir durante el repulso verano!

G. F. M.

(1) Cuando no se tiene nada que decir lo mejor es callarse, dirán ustedes. De acuerdo, diré yo, pero si todos los que escribimos en la prensa practicásemos este honrado sistema no se publicarían en todo el mundo más allá de media docena de periódicos...

Cursillos intensivos, durante el verano, de Taquigrafía y Mecanografía.

Academia Cots
San Felio, 7

CONGAR
COMPAGNIA GENOVESE D'ARMAMENTO - GENOVA
DIRECTO PARA
Río Janeiro - Santos
(Ev.)

Montevideo - Buenos Aires
El día 15 de Julio —salvo variación— saldrá de Barcelona la Motonave de bandera italiana

“GENOVA”
de 18.000 toneladas.

Admitiendo Pasajeros y Carga para los citados destinos. Para informes dirigirse a la Agencia General “OROMAR” Empresas Marítimas Reunidas, S. L. Via Layetana, 24. Entr. E. - Teléfono 22-64-70 - BARCELONA o a los Agentes en PALMA DE MALLORCA - VIUDA DE GUILLERMO PALMER Agente de Aduanas y Consignatario. Victoria, 14 - Teléfono 21-24 - Telegr. “PALMO”.

... y llegó volando

La lámpara eléctrica tan radiante como un patillo volante

la de más duración compruébela

LIBROS

“LA HORA VEINTICINCO”, por Constantin V. Gherosghiu

AQUI, otro gran documento de nuestra época. El novelista rumano Constantin Virgil Gherosghiu, en su obra, de una manera que tiene tanto de despiadada como de sincera, levanta acta del pobre hombre de nuestro tiempo enfrentado con un destino cruel, desolador.

Pudo salir, a base de Iohann Moritz, de su tragedia, un libro cínico. Ha nacido, en cambio, un relato hermoso, aunque desolador, entrañable y espeluznante.

Al lector le será difícil casar entre sí todos esos adjetivos dedicados a la misma obra. Si lleva su curiosidad hasta conocerla —y este es un libro que, empezado, resulta difícil abandonar— ha de comprobar que no hacemos sino ceñirnos a las impresiones de una lectura reciente de la novela.

Como en un gran fresco de esta época, la mano del novelista, para llegar a “La hora veinticinco”, hace desfilan a todos los protagonistas de la más morbida tragedia: los vencedores y los vencidos, los que sufrieron y los que hicieron sufrir y aun aquellos que, salvados por misteriosos hilos, etsuvieron como al margen de las generales tristesas.

Gherosghiu ha escrito —y no sin maestría de narrador— la más ambiciosa crónica de este siglo. Con veracidad, aunque la obra no se limite a lo rigurosamente histórico, el relato cuenta las atrocidades cometidas por la locura colectiva contra la dignidad del hombre. Y su personaje, que es la mismísima humanidad, vive el tiempo cruel de los campos de concentración, las cárceles, la producción en serie, la propaganda al servicio de misteriosos explotadores, hasta convertirse en un pobre pelele al que el destino parece haber perdido todo el respeto y para el que no cuenta nada la palabra misericordia.

Libro acusador este del novelista rumano. Libro que hay que leer, aunque el trago sea amargo.

Lo edita Luis de Caralt, de Barcelona, en cuidada edición.—B

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

Las obras que, en el mundo de la farsa, han batido “marcas” de permanencia en los carteles, son: “Un francés sin lágrimas”, de Terence Rattigan, dos años y medio en Londres, uno en París y cuatro meses en Nueva York.

“Un espíritu burlón”, de Noel Coward, que duró tres años en los carteles y ahora “Un tranvía llamado Deseo”, de T. Williams, pero el campeón ha sido Ivor Novello, con “Los años de baile”, que se estrenó en 1939 y se representó más de cinco años seguidos en Korteamérica.

Se piensa llevar a la pantalla “Destino negro”, de Mur-Oli, la novela finalista del Nadal. Su productor es el mismo de “Jack, el negro”.

La novela “La hermana San Sulpicio” será vertida de nuevo al cine. Realmente nunca segundas partes... bueno, ya recuerdan ustedes como fue la primera.

En “Correo literario”, de Madrid, ha empezado a publicar sus memorias Camilo José Cela y se anuncia la publicación de las de Eugenio d'Ors bajo el título de “Confesiones de un hijo del otro siglo”.

El filósofo Jorge Santayana, que reside en Roma, ha estado traducido al inglés al poeta Jorge Guillén.

Don Emilio García Gómez y don Damaso Alonso han sido nombrados doctores “honoris causa” de la Universidad de Burdeos.

Ha aparecido ya el índice de “La Palma”, preparado y prologado por Gaspar Sabar. Lo edita el Consejo Superior de I. C.

En Octubre del presente año se celebrará en Madrid un Congreso de Cooperación intelectual, al que han sido invitados los más altos valores del espíritu, tanto de América como de Europa.

Firmado por don Julio Casares, el Secretario de la Real Academia de la Lengua, aparecerá en breve una “Introducción a la lexicología moderna”.

El libro lleva un prólogo del lingüista suizo Walter von Wartburg.

Ya trabaja en su retiro estival de Campanet nuestro humanista y poeta don Lorenzo Riber.

En el diario “España”, Juan Estelrich rubrica una interesantísima nueva sección que titula “Arco tenso”.

Editado por “Insula”, de Madrid ha aparecido “Ángel, fieramente humano”, libro de versos de Blas Otero.

Se aguarda con curiosidad la concesión del Premio Nobel literario de 1950, pues el pasado año fue declarado desierto. Benedetto Croce, en una encuesta celebrada por la revista literaria sueca “Bonniers Litterära Magazin”, es el autor que ha obtenido más votos.

Un académico hace crítica de otros: Gerardo Diego, en “Correo Literario”, de Madrid.

Jean Cocteau ha desmentido una posible colaboración con Charlot en una próxima película de este.

—“Somos dos... —ha dicho Cocteau—. Y en el arte se debe ser siempre uno”.

FIGURAS

WILLIAM FAULKNER
PREMIADO POR LA ACADEMIA AMERICANA



Uno de los principales novelistas norteamericanos, premiado recientemente con la Medalla Howells de la Academia Americana de Artes y Letras. Esta recompensa—muy codiciada entre los escritores de habla inglesa—fue establecida durante el año 1921, a la memoria del fallecido novelista americano William Dean Howells; y se otorga cada cinco años al mejor trabajo, dentro de la novela americana, que hubiera sido publicado durante el último lustro.

Mr. Faulkner, nació en New Albany, Mississippi, el 25 de Septiembre de 1897 y es autor de muchas novelas, entre ellas: “Intruder in the Dust” y “Knight Gambel”, las cuales fueron publicadas dentro de los 5 últimos años.

FABRICA NUEVOS TIPOS DE BATERIAS PARA LUCHAS MODERNAS AMERICANAS

Vías Urinarias
Antonio Alomar
Espta. en “BLENORRAGIA”.
Enfides. Sexuales, Sífilis, Matriz. L. VICENS (Travesía J. Anselmo Clavé). Tel. 2664 y Sindicato, 190 (Enclina Café Triquet).

CUANDO NO USAN FLIT LOS INSECTOS ABUSAN

MACAYA Y CIA, S. L. — Arco de la Merced, 37.

EN 1.ª FILA...

Noticias, noticias. Está el patio que da gusto. Lo que pasa es que uno no quiere complicarse a la vida ni complicarla a nadie.

Nada de particular tenía que dentro de poco hubieran cambios en la Dirección de algún local.

Llegaron ayer los músicos y artistas de Jaime Camino. Un espectáculo negroide gratuito y simpático.

Después, en la Plaza de toros, un éxito grande, y público hasta un poco más allá de la andanada. Decididamente, tendrán que repetirse esta clase de espectáculos.

Aunque nos salgamos un poco de los límites de la sección, digamos que ayer a la una y media, cuando con mayor furia caía el sol de fuego sobre Palma, Pedro A. Mas, el torero, estaba sometiendo a un concienzudo empujamiento en el Coliseo Balear, solo, ante la mirada pétrea de los tendidos ardientes.

Oiga Miranda dio antes de ayer una magnífica audición por Radio Mallorca.

Kos comunica Miguel Amegual --un hombre un tanto susceptible de disgustos frecuentes, un tanto irónico, y tal y cual, pero bueno-- él--nos comunicó ayer que que había recibido carta de "Los Jarshumantes" en la que le decían que su contrato en Gibraltar duraba exactamente hasta el 30 de septiembre. Servidor.

Tenemos ante nosotros una serie enorme de recortes de prensa --y prensa postinera, no vayan ustedes a creer-- en la que se habla con grandes elogios de Remi Martel, Carmen y Dumbar una atracción francesa con todas las campanillas, que ha actuado hasta ahora en la "Font del Lleó" de Barcelona y antes en el "Lido" de París, que hoy se presentan en "Villa Rosa".

UNA ATRACCION ASOMBROSA

Se presenta hoy en "VILLA ROSA"

Hoy, al fin, "Villa Rosa" ha conseguido realizar un propósito hace tiempo acariciado: la actuación en su jardín de la atracción mundialmente famosa de Remi Martel, Carmen y Dumbar. Sin embargo, el propósito ha sido logrado solo a medias ya que estos artistas, pendientes de un cúmulo de compromisos y solicitudes valiosísimas, no podrán trabajar en "Villa Rosa" más que durante cuatro días. De Remi Martel, Carmen y Dumbar, escribe la prensa del mundo los mejores elogios. Agitadísimo, personalista hasta el más mínimo gesto y la menor actitud, da a la danza un aire y un conjunto nuevos.

Sabemos que su presentación hoy en "Villa Rosa" ha de levantar una auténtica polvareda de comentaristas. El nuestro, mañana, no ha de faltar.

TARDES INFANTILES ESTREARÁ UN CUENTO DE BENAVENTE

Hoy a las 7:30 de la tarde en el Local de las Agrupaciones de E. y D. se dará lectura al magnífico cuento titulado: "El Príncipe que todo lo aprendió en los libros", original del gran maestro español don Jacinto Benavente, que será estrenada en las sesiones de "Tardes infantiles" que se organizarán en la próxima temporada en el Principal.

Después de la lectura del mencionado cuento escenificado, se sortearán cinco colecciones de diez libros de cuentos cada una, entre los niños asistentes.



HOY
UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO!
DOS GRANDIOSOS FILMS
DOS!

La superproducción METRO
Los ángeles perdidos

¡La película que ha conmovido a todo el mundo!
Y además en el mismo programa la producción...

VIAJE SIN RETORNO
por George Brent y Merle Oberon

Guía y Espectador

TEATRO

BALEAR.—A las 10'15: Compañía de teatro regional "Pots pensa!"

CINES

ACTUALIDADES.—Después de las 3: No Do Imágenes y películas cortas

ASTORIA.—Desde las 3'45: "Konga Roja" y "Mi corazón te guía". (Programa autorizado mayores)

AUGUSTA.—Desde las 3'00: "El Capitán O'Hlynn" y "El hombre de mis amores". (Programa tolerado menores)

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Konga Roja" y "Mi corazón te guía". (Programa autorizado mayores)

BALLAR.—Desde las 3'30: "La conquista de un reino" y "Luz que agoniza". (Programa autorizado mayores)

LORN.—Desde las 3'00: "El Capitán O'Hlynn" y "El hombre de mis amores". (Programa tolerado menores)

CAPITOL.—Desde las 3'30: "Siempre en mi corazón" y "Brindis a Manolete". (Programa autorizado mayores)

DORADO.—Desde las 3'30: "Ana y el Rey de Siam" y "Fantomas contra fantomas". (Programa tolerado menores)

MUSICA

CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MUSICA

Oposiciones a premio, de piano. Ayer tarde tuvieron lugar en el conservatorio de Música los ejercicios correspondientes a los oposiciones a premio de piano.

El tribunal estuvo constituido del siguiente modo: Presidente: don Tomás Aldás. Director del Conservatorio de Valencia: Académico, don Tomás Vila. Secretario, don José Roca. Catedrático del Conservatorio de Valencia: Vocal, don Leopoldo Magenti. Catedrático del Conservatorio de Valencia y Competente, don José Picó.

Asistieron el Claustro en pleno de nuestro Conservatorio, presidido por su Director, el M. Ilre. Sr. Dr. D. Antonio Sancho, Canónigo Magistral y numerosos aficionados. Actuó una sola alumna, la señorita Margarita Ferrer Caldentey, quien ejecutó los siguientes ejercicios:

- 1.ª Lectura a vista.
- 2.ª "Estudio núm. 7" de Chopin (obra de libre elección).
- 3.ª "Allegro de concierto", de Granados (obra obligada).
- 4.ª "Scherzo núm. 3", de Chopin (obra de libre elección).

El Tribunal concedió a la concursante "Diploma de segunda clase", por unanimidad.

HAMACAS CAMPO-PLAYA CASA CODINA

LANIASIO.—Desde las 3'30: "Los Angeles perdidos" y "Viaje sin retorno". (Programa autorizado mayores)

HISPANIA.—Desde las 3'30: "La mentira de la gloria" y "Siempre en mi corazón". (Programa autorizado mayores)

IRICO.—Desde las 3'30: "La conquista de un reino" y "Luz que agoniza". (Programa autorizado mayores)

LA FORTA.—Desde las 3'30: "Tempestad en el alma" y "Mientras viva". (Programa autorizado mayores)

MODERNO.—Desde las 3'30: "Los Angeles perdidos" y "Viaje sin retorno". (Programa autorizado mayores)

MODERNO (Santa Catalina).— "Ana y el Rey de Siam" y "Fantomas contra fantomas". (Programa tolerado menores)

ORIENTAL.—Desde las 3'30: "Ana y el Rey de Siam" y "Fantomas contra fantomas". (Programa tolerado menores)

PRINCIPAL.—Desde las 3'30: "Los Angeles perdidos" y "Viaje sin retorno". (Programa autorizado mayores)

PROGRESO.—"La conquista de un reino" y "Luz que agoniza". (Programa autorizado mayores)

PROYECCION.—Desde las 3'30: "Tempestad en el alma" y "Mientras viva". (Programa autorizado mayores)

REALIO.—Cerrado por vacaciones.

VICTORIA.—"El Capitán O'Hlynn" y "Barrio". (Programa autorizado mayores)

VARIETADES

LIOS.—Actuación en las terrazas de los Hermanos Florit, Janine Essex y Dulce María con la orquesta "Compos" y M. Vicens.

VILLA ROSA.—Actuación en las terrazas de Rossi Vives, Carmen Zamora, Zaida Carbajal, Isabeita Tomás, Angelita Monti, Marijona, Nuria, Antonita Ríos, Carmelita Pastor, Antonita Jurado, Antonita de Jerez, Pilarín Fuentes y la orquesta de Domingo Triguero y su cantor José Luis Utiel.

RUSALES.—Todos los días actuación de Ros-Piquer y Marta Christel con cuatro orquestas.

OLIMPIA.—Todos los días actuación de Carmen Castillo, Nuria, Lolita Bernabé y las orquestas "Canadians" y "Estrellas Negras" con Emilio Moreno.

POSADA JACK EL NEGRO.—Desde las 7 tarde: Orquesta "Columbia", Cuarteto "Will's", Agrupación folklórica, Angelita y Juan José y los Chavallitos de Bronce.

S'Algo Doça.—Noche, orquestas Astoria y Musilandia, con Marijona Munar, Juan Nadal, Manuela de Jerez, Paco Solo y Francis Mer.

VIRGINIA.—Debut de Pepe Denis y Angelita Monti con la orquesta de Miguel Rosselló y su conjunto.

TREBOL.—Baile con las orquestas "Clippers", "Botero" y "Trocantes" con Miguel de Villa, Ina Sassi, Gelabert y M. Real.

"KONGA ROJA"

Se estrenará hoy en Sala Astor y Palacio Avenida

Puerto Largo, supuesto lugar de la costa del Mar Caribe, tiene su centro de acción la película "Konga roja", de la que son protagonistas María Antonieta Fons, Pedro Armendariz y Carlos L. Motezuma.

Elleja esta película, con ciertos intercalados musicales que matizan con precisión el ambiente y brindan la oportunidad a María Antonieta Fons de lucir su arte escénico y tropical, las luchas desatreadas de los conquistadores de "Ore verde", ya que Puerto Largo es la pintura exacta del emporio comercial platanero centroamericano.

La vida abigarrada de los centros

comerciales, hasta cierto punto primitivos, leve espigón de contacto de la ubérrima selva con el mundo exterior, morados por hombres ambiciosos, fogosos y apasionados, sin más meta que el triunfo, sin reparos morales, ni freno de ninguna clase, adquieren en "Konga roja", la expresión máxima de realidad palpante y absorbente como la mas cruda página arcaica del capítulo más interesante de la propia vida, ignorado, a veces, por los que viven en medios civilizados y sociables.

En el mismo programa tendrá lugar el reestreno de la magnífica comedia sentimental "Mi corazón te guía", cuyo reparto está encabezado por Merle Oberon, Dana Andrews y Ethel Barrymore.

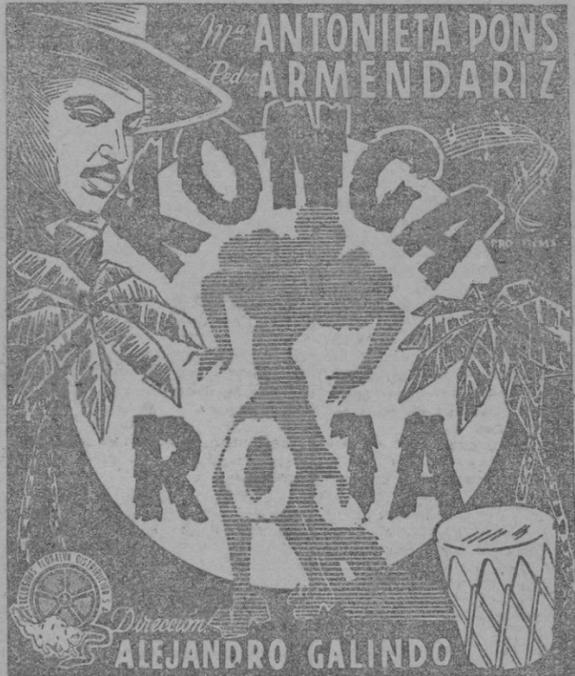
Llegó el estrépito!

...del ritmo y la melodía tropical entre abundantes e inspiradas canciones

«Eternamente» - «No te des lija»
«El bongosero» - «Brasil» - «Badalú»
Orquesta: «SON CLAVE DE ORO»

interpretadas como usted no hubiese sospechado por

Toña la Negra



Aventura, amor y romance, bajo el ardiente sol del trópico

ESTRENO HOY



En el mismo programa

Mi corazón te guía
Dana Andrews - Merle Oberon - Ethel Barrymore
(Programa autorizado para mayores)

QUIEN ES FANTOMAS?

Asombroso - Maravilloso - Fantástico
Es la gran orquesta de negros de

JAIME CAMINO

considerada de las mejores del mundo que después de sus éxitos por el mundo entero se presenta hoy tarde y noche en

TITOS

por 15 únicos días con sus espectáculos lo nunca visto

Y la mejor cantante de color

CANDIDA BATISTA

TEATRO BALEAR Hoy 10'15 noche - Acontecimiento cómico
Estreno de la comedia cómica - lírica - bilingüe

¡POTS PENSA..!

Chistes || Música || Canciones || Escenas de la vida palmesana
2 actos - 10 cuadros - Lujosa presentación

TITO HOY
Jaime CAMINO
CON SUS ESPECTACULOS Y GRAN ORQUESTA DE COLOR
22 ARTISTAS



Hoy día de moda - Precios todo incluido: Tardes 10 pts. - Noches 25 id.
Reserve su mesa - Tel. 1044

LOS AMIGOS INTIMOS

ASOMBRA la cantidad de amigos íntimos que le nacen al hombre, en cuanto éste consigue nacer algo notable o simplemente desacomodado.

Y, en cambio, todavía resulta más asombroso comprobar el escaso número de amigos íntimos, verdaderamente "íntimos" que los hombres famosos han tenido a lo largo de la vida.

No hay más que acudir a las autobiografías o simplemente a las biografías hechas con serenidad y tino. Dos o tres amigos íntimos, con frecuencia, son más que suficientes para llenar toda una vida.

Es natural que así sea, pues la amistad es cristal quebradizo de suyo, delicado y la íntima es ya un milagro. Un milagro su afianzamiento y su permanencia, dos milagros, uno encima del otro. Sobre todo en nuestro país, donde los correveidiles, sin nada concreto que hacer como no sea su deshacer cotidiano —que ya es trabajo— abundan tanto. Claro es que una amistad íntima está por encima de habladurías, de sucios tejamanes, o debe estarlo por lo menos.

¿De qué manga falaz se sacan los hombres tantas amistades íntimas de que se vanaglorian? Ni se sabe, pero lo cierto es que, a cada hombre puesto en candieiro, como una cola monumental, le nacen los "íntimos de toda la vida".

—¿Quién, Fulano? Nada, visita diaria de casa. En el fondo es un pobre hombre.

—Pues aquí se dice que es un gran novelista.

—¿Si vieses sus apuros de cada final de mes!

Es curioso que los "íntimos", casi siempre, lo sean para contar cominerías, para exponer miserias.

Otros lo son con el exclusivo objeto de dar rienda suelta a su imponente vanidad.

—¿Fulano? Puede decirse que yo le enseñé cuando no era nadie. Cada dos por tres lo tenía en casa para corregir sus trabajos. Es un hombre desmañado. Sus íntimos no nos explican nunca como ha podido llegar tan lejos.

Y todos, por el estilo. No hay grande hombre —ni cupletista lo bastante glorioso— que no cuente con varios centenares de "amigos íntimos", desparramados a lo largo y ancho de la nación.



La cosa explica dos hechos. Uno la leyenda, a veces divertida, amarga y triste otras, que se va haciendo en torno del hombre notable ya en vida. Otro el exipote de los recuerdos del muerto, la explotación de sus parcelas, mas o menos curiosas, que suelen hacer los "íntimos". (Un caso concreto, por ejemplo, es el de García Lorca, de quien recientemente he leído que algún "íntimo" acabara por editar las facturas del gas que Federico pagara en vida. Lo cierto es que se han editado, no ha mucho, unos dibujos infantiles que el poeta, seguramente jamás hubiera querido ver publicados.)

Los "íntimos" espontáneos, gratuitos, deben reportar alguna utilidad. No acierte a versela. Habría que hablar con algún ser sabuloso, importante y preguntárselo dentro la máxima intimidad.

Juan BONET

¡APRENDIZ!

Escucha todos los jueves a las 8:30 la emisión de Radio Nacional titulada "Rueda la pregunta".

NO MAS CONEJOS MUERTOS



Ya lo he salvado

Anteayer, estaba moribundo con su empozamiento... Le he administrado DELCUNILL y hoy ya está curado y más hermoso que nunca. DELCUNILL previene y cura radicalmente todas las enfermedades de los conejos.

DELCUNILL
"SALVARA SUS CONEJOS"
Caja encarnada 120 dosis. 7'80 en farmacias. Pide folleto gratis a M. Pau. Apartado 472 BARCELONA

¡TONGO, TONGO! ACUSAN EN NUEVA YORK

LOS FALSOS AMORES DE AVA GARDNER Y DE MARIO CABRE

Por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA

Hace tan solo unas semanas, la Prensa española y la extranjera, dedico muchas de sus columnas a recoger los posibles amores de la bella actriz americana de cine Ava Gardner con el torero catalán Mario Cabré. Diálogos sorprendidos por un tercero, fotografías, declaraciones de amor del diestro, la reserva mantenida por la hermosa, dieron pábulo a toda clase de conjeturas y consideraciones sobre el caso.

Es más Frank Sinatra el cantante mejor pagado de los Estados Unidos, enamorado también de la actriz, hizo un viaje fugaz a la Costa Brava, mientras se filmaba la película, deduciendo de ellos los comentaristas que los celos hablan a favor del americano a realizar el viaje que, por otra parte, fué de corta estancia en Cataluña.

En fin, después se aclaró que Sinatra no había traido de los Estados Unidos a Ava Gardner nin-

gun collar de diamantes, como algunos surgieron, sino unas sencillas botellas de "Coca-Cola" que la actriz según aseguran agradeció más que si fueran los pretendidos diamantes (?).

Más tarde, Mario Cabré antes de emprender su viaje a Londres, en donde habrían de proseguir el rodaje de la película, mostró una montera, obsequio que hacía a la hermosa.

Como suele ocurrir en estos casos en que se habla de guerra fría, y la mitad de la humanidad pretende devorar a la otra mitad, situados todos alegremente en la boca de un volcán se concedió importancia al asunto. Para colmo, como eco de estos pretendidos amores, una bailarina española de segunda fila que trabaja en Nueva York, Pepita Marco, dijo a los periodistas que la verdadera novia del torero era ella. ¡Para que queramos más! Ya el mundo entero,

átreído por los sensacionalistas de la bagatela, creyó que a tal Pepita compraría un puñal, lo escondería en una de sus faldas y vendría a España para castigar al infiel. Pero, ¡ay!, por el contrario, Pepita se retrató, muy empingorolada, al lado de unas fotografías de Mario Cabré... y a los dos días firmó un contrato ventajísimo para actuar en un nuevo espectáculo coreográfico.

Más ahora es el mismo Nueva York, que infló las informaciones, el que acaba de dar el golpe de gracia a los amores de Ava Gardner y de Mario Cabré. ¡Nada hay de eso!, clamaron por allá haciendo un guiño. Todo ha sido un tongo, Ava Gardner necesitaba publicidad. Que esa película, cuyos exteriores se filmaron en la Costa Brava, tuviera cierta resonancia. No basta con ser una mujer muy guapa y una mediocre actriz. Hay que dar un grito muy fuerte, muy fuerte,

para que la gente se preocupe de una, y el "Press Agent" de Ava Gardner, el agente de publicidad—aseguran en Nueva York—no hizo más que llevar a la práctica su golpe táctico como hubiera hecho un general en un campo de batalla. Los acontecimientos se fueron sucediendo a medida que el atizaba el fuego; es decir, ponga sus armas en orden de batalla.

El ingenio—se sigue diciendo en Nueva York—fué Frank Sinatra que se lo creyó todo. Pero luego, ya en Cataluña, se le explicaron las cosas, se rió un poco, tomó un café al aire libre con la actriz, se dejó retratar por los reporteros gráficos. Y todas las linolopías del mundo siguieron trabajando en beneficio de la publicidad de una película que aún está sin terminar y, de carambola, por el cantante Frank Sinatra.

¿Qué es lo que hay de cierto en todo esto? ¿Ha sido en realidad un tongo, como el de esa actriz de la comedia francesa que fingió haber sido raptada, para que la Prensa hablara de ella, o es que, en definitiva, la hermosa extranjera—como en las novelas, como en esa de Blasco Ibáñez—se ha conmovido ante el seductor embrijo del hombre que, con la muleta en la mano, arriesga su vida cerca de las astas de un toro. Y hay música, y claveles, y un cielo azul, intenso, y un aroma especial...?



Calderón

¡Vayan ustedes a saber. Quizá esto, aunque después se nos diga lo que quieran, y hasta que pueda concluir en boda, siempre será en el fondo, un misterio. Tan profundo como lo pueda ser la existencia en territorio soviético de Martin Borman o los sinceros propósitos de Stalin.

En fin de cuentas, de ser así, Mario Cabré ha dado un curso completo de buen actor, y Hollywood le abra, rendido, sus puertas.

—Aunque la verdad es que fué la suya una comedia envidiable.

El nadador Carlos Sentis "descubre" el secreto de la Monarquía

El proceso al que se halla sometida la Monarquía belga nos interesa en muchos sentidos. En realidad no es trata del problema del rey Leopoldo III y su pueblo; éste sería un asunto familiar, que no incumbiría a nadie más que a Bruselas. Algo más hondo late en ese drama y por eso nos hemos acercado nosotros con frecuencia a su corazón; porque en realidad lo que se debate en Bélgica es la idea de la institución monárquica que entra en lo más grave de una crisis que se inicia en el Renacimiento.

El nadador Carlos Sentis tiene un original procedimiento para llegar a la meta de unas deducciones políticas. Hombre de nuestro tiempo, sin prejuicios, coge un avión y se planta en el nudo del conflicto. Allí indaga, husmea y se mueve. El resultado son unos estudios tardíos, aunque sinceros y realistas, del desarrollo de un problema.

En una crónica que publicó la semana pasada en "ABC"—"La Vanguardia", explica que el "error máximo del rey Leopoldo no fué su matrimonio sino aceptar el referéndum de marzo pasado". "El referéndum "dibujó" el contorno territorial y provincial de los enemigos y de los amigos de Leopoldo". "Los consejeros del Rey (al aceptar el referéndum) no han entendido claramente lo que debe ser una Monarquía. Y el pueblo belga, en general, ha entendido menos lo que es un Rey".

Exacto. La visión de Carlos Sentis no puede ser más correcta. Sin embargo, lo mismo que para señalar el triunfo de Truman en las elecciones no tuvo Victor de la Serna, el gran periodista, que moverse de la mesa de la Redacción madrileña de "La Tarde", mientras fallaban las pronósticos de los "enviados especiales" en Washington, para llegar a las conclusiones de Carlos Sentis nosotros no tuvimos que movernos de nuestro despacho de editorialista de "Solidaridad Nacional". El 21 de marzo de 1950, al borde mismo del referéndum belga, nosotros escribíamos un "fondo" titulado "¡Ay de los tronos aquel día!" Decíamos allí: "Todo rey que somete a la sanción popular el derecho a su Trono, aun ganando las elecciones las pierde en cuanto a los con-

ceptos; porque desvía el principio de "soberanía" que alienta en su persona sobre los hombros del cuerpo electoral. Le reconoce un derecho al pueblo que sólo a la realeza pertenece".

No cogimos nosotros un avión, no entrevistamos a Leopoldo, no charlamos con valones y flamencos entre las ciudades de Bruselas y de Gante. Allí, en nuestro despacho de editorialista tenemos las obras completas de Jaime Balmes. Le abrimos al azar una página y leímos lo siguiente: "El día en que el Trono sea para los pueblos, como para los filósofos, una institución necesaria sostenida por convicciones, no por sentimientos; el día en que los Jefes de las familias dinásticas no sean mirados de otra suerte que como simples Jefes de Estado, como los primeros magistrados de la nación, en la misma línea que los Presidentes de las Repúblicas, ¡ay de los tronos, aquel día! Desde entonces habrá caducado su misión, desde entonces no llenarán su objeto".

La frase del filósofo vicense tiene una enorme trascendencia. Hace unas semanas, en un gran diario de París, Angel Marvaud pretendía dilucidar el tema de "Alfonso XIII", señalando que había sido víctima "del derrotismo de sus ministros". Por otra parte, el oficioso "Le Monde", en varios folletines ha estudiado, con el veneno bien dosificado que pone en sus columnas, el problema de nuestra Monarquía queriendo reivindicar aquel remedo de institución que se nos deshizo como castillo de arena una mañana de abril de 1931. Es hora ya de decir que aquella institución liberal que entró en crisis porque el 12 de abril fueron elegidos 5.775 concejales republicanos en España no era la Monarquía. Ni Berenguer, ni Romanones podían salvarla. Y menos Sanjurjo, porque ¡desdichada la Monarquía que tenga puestas las esperanzas de su salvación en un pique de la Guardia Civil! Había caído porque el gusano del liberalismo había entrado en el mismísimo Palacio de Oriente. Unas votaciones, unas urnas, unos carteles pegados con engrudo en las paredes podían decidir, como en Bélgica, el destino glorioso de la institución, ¡y pensar que los vecinos del Pirineo creen que España ahora aquel "trono muerto", que se desprendió de las ramas a la primera embestida del viento de verano de un abril de penitencia y de experiencia española!



Vivir y filosofar

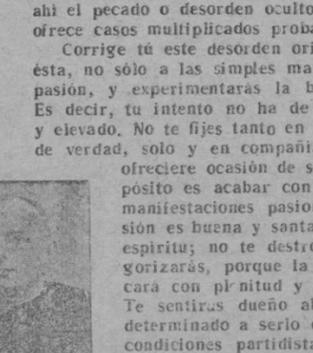
PERSEVERANCIA RACIONAL EN LA REPRESION

Por M. RAMIS ALONSO

EXIGETE mucha luz racional en todos y cada uno de tus actos. No te dejes llevar jamás por los primeros impulsos. Examina antes las consecuencias probables que puede producir, en ti y en los demás, el acto que vas a realizar. Y no lo realices por poco que proteste tu razón. Porque, ten en cuenta que es más fácil seguir el propio impulso de la animalidad excitada, que despertar la razón de forma que haga luz bastante clara en el charco pasional removido y que te atrae con fatal insistencia. Tienes que hacer un esfuerzo racional a propósito del impulso animal despertado. Y no te contentes con equilibrar las fuerzas opuestas, si deseas salir vencedor siempre. Tu decisión racional ha de ser de tal categoría, que ahogue toda esperanza de satisfacerse alguna vez la pasión. O sea, que no admities ya en el campo de la conciencia, lucha posible del sentimiento bastardo con la idea abrazada por tu razón. Y ahí está la perseverancia racional, que has de oponer a tu perseverante animalidad. No olvides que la eficacia de tu vida humana depende de esa decidida perseverancia. Decidete de una vez y para siempre. Si titubeas, tu vida será un zigzag, que pondrá en quiebra tu vida de hombre.

Y aquí viene, otra vez, el tocar un punto muy importante de la psicología del hombre. De la represión, del refrenar las manifestaciones pasionales. Porque, no hay duda que sólo ahogando la pasión, podrá respirar con libertad tu espíritu racional. Pero, ten en cuenta, a la vez, lo de Freud enseñando que la represión es peligrosa e ineficaz. Ya dijimos bastante de esa doctrina, que no parece ser sino un eco agrandado de unas palabras de nuestro Gracian en EL CRITICON: "Peor es a veces segar las maldades, porque luego vuelven a brotar con más pujanza y nunca mueren del todo". Has comenté en mi libro ECOS, y no he de repetirme aquí. Pero, bueno será que las consideres y veas que encierran un problema perenne del hombre, en el espacio y en el tiempo, y para cuya solución es menester prudencia sabia y activa de parte de cada individuo. Es un problema personal a solucionar por ti. Porque, puede ser mala la represión, y peor a veces segar las maldades, y no obstante, es de todo punto necesario que reprimas las pasiones y sus manifestaciones. De lo contrario, dejas en el mismo punto de ser hombre. Veamos, pues, donde está lo bueno y lo malo de la represión.

Si sólo intentas reprimir las manifestaciones de la pasión y no la pasión misma, llevas mal camino. Te conducirá éste a una intensificación pasional morbosa que, probablemente, te destruirá



M. RAMIS ALONSO

ahí el pecado o desorden oculto, que desordena al hombre, y que ofrece casos multiplicados probatorios de la teoría de Freud. Corrige tú este desorden original de la represión, extendiendo ésta, no sólo a las simples manifestaciones, sino a la raíz de la pasión, y experimentarás la bondad formativa de la represión. Es decir, tu intento no ha de ser tacaño y ruin, sino generoso y elevado. No te fijas tanto en el parecer bien; mira de ser bueno de verdad, sólo y en compañía, y, especialmente, cuando se te ofreciere ocasión de ser malo con impunidad. Si tu propósito es acabar con la pasión, no temas reprimir las manifestaciones pasionales, pues en este caso la represión es buena y santa, y sana para el cuerpo y para el espíritu; no te destruirá los nervios, sino que los vigorizará, porque la fuerza de la voluntad se comunicará con plenitud y sin titubeos a todo tu organismo. Te sentirás dueño absoluto del cuerpo, porque te has determinado a serio de tu espíritu. No te has impuesto condiciones partidistas —que es lo que parte al hombre—, y por esto te encuentras completamente tuyo, con el organismo que te obedece, ya que mandas sin restricciones mentales. Estás —las reservas mentales que uno hace para dejar de cumplir en algún caso el propósito hecho— restringen el poder de la voluntad, y amplian el campo de acción pasional del cuerpo. No olvides que el compañero más íntimo del espíritu, es el cuerpo, y que éste es el primero en darse cuenta de la flojedad y ruindad de los propósitos mezquinos y sin apenas consistencia. Y, porque sabe de esa poca resolución y de la constancia de la pobreza de tu propósito, fácilmente se envalentona y obra contrariamente a tu espíritu. Y ese obrar independiente del organismo, es muy lógico, ya que le falta plena organización impuesta por tu voluntad. Mientras no te impongas absoluta y firmemente, sufrirás la imposición de tu animalidad. Mira, pues, de determinarte a una represión franca, varonil y sin distinguos blandengues, sin peligro alguno para tu salud.

los nervios y te desviará de tu fin humano y natural. Esta clase de represión es mala y de consecuencias desastrosas, para la salud fisiológica, psíquica y moral del hombre. Y, por desgracia, es la que priva en la conducta de muchos individuos, y que dió origen y motivo de expansión a la teoría freudiana. Porque, efectivamente, los más desean parecer, y no ser buenos; fomentar la pasión furtivamente, y no desprenderse de ella. He

ahí el pecado o desorden oculto, que desordena al hombre, y que ofrece casos multiplicados probatorios de la teoría de Freud. Corrige tú este desorden original de la represión, extendiendo ésta, no sólo a las simples manifestaciones, sino a la raíz de la pasión, y experimentarás la bondad formativa de la represión. Es decir, tu intento no ha de ser tacaño y ruin, sino generoso y elevado. No te fijas tanto en el parecer bien; mira de ser bueno de verdad, sólo y en compañía, y, especialmente, cuando se te ofreciere ocasión de ser malo con impunidad. Si tu propósito es acabar con la pasión, no temas reprimir las manifestaciones pasionales, pues en este caso la represión es buena y santa, y sana para el cuerpo y para el espíritu; no te destruirá los nervios, sino que los vigorizará, porque la fuerza de la voluntad se comunicará con plenitud y sin titubeos a todo tu organismo. Te sentirás dueño absoluto del cuerpo, porque te has determinado a serio de tu espíritu. No te has impuesto condiciones partidistas —que es lo que parte al hombre—, y por esto te encuentras completamente tuyo, con el organismo que te obedece, ya que mandas sin restricciones mentales. Estás —las reservas mentales que uno hace para dejar de cumplir en algún caso el propósito hecho— restringen el poder de la voluntad, y amplian el campo de acción pasional del cuerpo. No olvides que el compañero más íntimo del espíritu, es el cuerpo, y que éste es el primero en darse cuenta de la flojedad y ruindad de los propósitos mezquinos y sin apenas consistencia. Y, porque sabe de esa poca resolución y de la constancia de la pobreza de tu propósito, fácilmente se envalentona y obra contrariamente a tu espíritu. Y ese obrar independiente del organismo, es muy lógico, ya que le falta plena organización impuesta por tu voluntad. Mientras no te impongas absoluta y firmemente, sufrirás la imposición de tu animalidad. Mira, pues, de determinarte a una represión franca, varonil y sin distinguos blandengues, sin peligro alguno para tu salud.

ahí el pecado o desorden oculto, que desordena al hombre, y que ofrece casos multiplicados probatorios de la teoría de Freud. Corrige tú este desorden original de la represión, extendiendo ésta, no sólo a las simples manifestaciones, sino a la raíz de la pasión, y experimentarás la bondad formativa de la represión. Es decir, tu intento no ha de ser tacaño y ruin, sino generoso y elevado. No te fijas tanto en el parecer bien; mira de ser bueno de verdad, sólo y en compañía, y, especialmente, cuando se te ofreciere ocasión de ser malo con impunidad. Si tu propósito es acabar con la pasión, no temas reprimir las manifestaciones pasionales, pues en este caso la represión es buena y santa, y sana para el cuerpo y para el espíritu; no te destruirá los nervios, sino que los vigorizará, porque la fuerza de la voluntad se comunicará con plenitud y sin titubeos a todo tu organismo. Te sentirás dueño absoluto del cuerpo, porque te has determinado a serio de tu espíritu. No te has impuesto condiciones partidistas —que es lo que parte al hombre—, y por esto te encuentras completamente tuyo, con el organismo que te obedece, ya que mandas sin restricciones mentales. Estás —las reservas mentales que uno hace para dejar de cumplir en algún caso el propósito hecho— restringen el poder de la voluntad, y amplian el campo de acción pasional del cuerpo. No olvides que el compañero más íntimo del espíritu, es el cuerpo, y que éste es el primero en darse cuenta de la flojedad y ruindad de los propósitos mezquinos y sin apenas consistencia. Y, porque sabe de esa poca resolución y de la constancia de la pobreza de tu propósito, fácilmente se envalentona y obra contrariamente a tu espíritu. Y ese obrar independiente del organismo, es muy lógico, ya que le falta plena organización impuesta por tu voluntad. Mientras no te impongas absoluta y firmemente, sufrirás la imposición de tu animalidad. Mira, pues, de determinarte a una represión franca, varonil y sin distinguos blandengues, sin peligro alguno para tu salud.

DIGANOS UD ALGO...

Camorani ae Naldini arquitecto cinematográfico



Italiano de nacimiento, L. Camorani de Naldini, está especializado en el difícil arte de dar a las obras y las decoraciones un alto sentido plástico, bello en su composición, pero práctico en sus ejecuciones. Sus diplomas extranjeros y su título de arquitecto cinematográfico, juntamente con el dominio de varios idiomas, son un buen bagaje para quien, como Camorani, es un valor joven, pero consagrado. Pocos días en Palma, y los contratos se suceden.

—¿Tus estudios?
—En Alemania, formandome. Después, Suiza, Francia y Noruega.

—¿Estilo propio?
—Orientando mis gustos y sabor, empleando e mejor sentido estético, con relación a los negocios.

—¿Tu sistema con más predilección empleado?
—El estilo romano. Aspecto nudo, con bloques enteros de piedra. Derivado de la forma lisa de las modernas composiciones. Medio tono de luz, a imitación de los sistemas antiguos de iluminación.

—Otra forma, moderna, estridente, en decoración?
—Sí. Por ejemplo, una fachada con un desfiliz de cristales de panto redondo, entero. Esto es; un desfiliz de arriba a abajo de unos 25 a 30 centímetros. Se consigue un aspecto ultramoderno, a la vez que agradable, de una gran visibilidad. No lleva ningún montante y en esta fachada, a través de los cristales del escaparate, no se recibe reflejo de sol en los objetos.

—¿Debe requerir un gran gusto el montaje de letreros anunciadores?
—Ciertamente. Yo he experimentado un sistema magnífico, que a la vez que resulta llamativo es discreto, elementos ambos que considero precisos para el anuncio. Lo he resuelto, entre otras formas, con toda una pieza de cristal de ocho metros, esmerilado, con letras de metal superpuestas, de centro vacío, vidrio de esmerilado diferente y en su interior luz.

—¿Trabajos que recuerdes con agrado?
—En Niza. Una pista de baile de decoración del mismo material, en negro; luz alrededor, e inmediatamente cristal esmerilado de dos tonos con iluminación indirecta.

—¿Te refieres mucho al cristal esmerilado...
—Lo considero en toda decoración como muy importante.

—¿Y el gótico, no le encuentras interesante?
—El "Barbás" alemán, o provenzal, que es el estilo gótico, perfecto también para buenas decoraciones.

—¿Tu diploma de arquitecto cinematográfico?
—En la Universidad de Friburg. Estudios muy severos con gran combinación de la práctica—primero—y la teoría. Distribución de planos de toda una película. Es preciso saber muy bien el dibujo y el montaje de la decoración.

—¿Actuando como cinematógrafo?
—En Niza, a los 22 años, para la Paramount, en la película francesa "Sur le toit de Paris".

—¿En España?
—En Barcelona para los estudios Orpheo Films. Hice los planos y decorados de la película "Los cinco muchachos".

—¿Buenos decorados los españoles?
—Hoy día los hay magníficos superando algunos, incluso, a los extranjeros, dentro de nuestras disponibilidades económicas. Y lo voy así porque España—como Italia—tiene fondo de artistas, tienen innata esta noción del gusto estético, del buen decorado.

Y L. Camorani de Naldini entra en una serie de consideraciones técnicas, íntimas de estudio, interesantes más, por desgracia, fuera de la capacidad de esta columna, que hoy bien quisiéramos alargar, para corresponder a la amabilidad del competente Camorani. Entre sus últimas palabras, muchas de delicadeza para Mallorca y su capital, Camorani es tan buen arquitecto como galante en sus frases.

DOS SANTOS