

# Celebración del Día de los Caídos y Aniversario de la fundación de la Falange



Madrid. — Un momento del acto celebrado en el Teatro de la Comedia, en el que se conmemoró la histórica fecha de la fundación de la Falange con la lectura del discurso pronunciado por José Antonio Primo de Rivera. Al acto asistieron los ministros de Justicia, Industria y Comercio, Trabajo, Agricultura y otras personalidades y jerarquías. — (Foto "Cifra-Gráfica")

## Las tropas belgas han evacuado Bonn

Bonn. — Las tropas de ocupación belgas, han evacuado la ciudad de Bonn, capital provisional de la Alemania del Oeste. La guardia de honor belga fue retirada esta mañana del cuartel general del Ejército de ocupación belga, y éste, al mando del general Piron, se trasladó a Weiden-Junkersdorf, cerca de Colonia, dejando así libre una primera parcela de territorio alemán. — (Efe).

### ACUERDO COMERCIAL ENTRE BOKN Y TOKIO

Tokio. — El Japón y Alemania Occidental han firmado un acuerdo comercial que prevé el intercambio de mercancías por valor de veinte millones de dólares. — Efe.

### DIEZ MILLONES SIN TRABAJO

Berlín. — El lado de los 21 millones de personas que aun tienen trabajo en la Alemania occidental, hay unos 10 millones que viven de rentas y subsidios pagados por el Estado, entre ellos cinco millones de víctimas de la guerra y deudos de caídos, dice el presidente de la Sección regional de Renania Septentrional-Occidental de la Unión de Militados Guerra y Civiles. — Efe.

### BAJAS DE LA "WEHRMACHT" EN LA ÚLTIMA GUERRA

Berlín. — El semanario "Die Welt" publica un estudio del profesor Schram sobre las bajas de la "Wehrmacht" en la segunda Guerra Mundial: dos millones ciento cincuenta mil muertos; un millón de desaparecidos, de los que la mayor parte se consideran muertos, y cinco millones de heridos. Seiscientos mil paisanos perecieron por efectos de los bombardeos aéreos. — Efe.

## 100 años de la metrología española

### UN DISCURSO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Madrid 2. — En los salones del Instituto Catastral se ha celebrado la solemne sesión conmemorativa del Centenario de su fundación. Presidió el acto el Ministro de Industria y Comercio. En el acto hizo uso de la palabra el Ministro Sr. Suñer para referirse a los cien años de labor de la metrología española. Después el Ministro y autoridades e invitados recorrieron la exposición de pesas y medidas. — Cifra.

### EL XXIII Congreso de Agencias de Viaje

#### Se ha cerrado en Ginebra

##### EL PRESIDENTE, ESPAÑOL, ACLAMADO

Ginebra 2. — Se ha reunido en Lausana el XXIII Congreso de la Federación Internacional de Agencias de Viaje, bajo la presidencia del miembro español señor Marsans. Asisten al Congreso 200 delegados que representan a 26 países de las cinco partes del mundo. Los congresistas han celebrado reuniones en Lausana y en Montreux para redactar un proyecto de nuevo estatuto de la Federación Internacional. El señor Marsans, que hasta ahora desempeñó el cargo de Presidente de la misma, propuso que le sucediera en la presidencia el representante suizo. La designación fue aceptada por la Asamblea, y los congresistas puestos en pie, tributaron una larga y calurosa ovación al señor Marsans para premiar su labor al frente de la Federación Internacional durante su gestión. — Efe.

## Ingrid Bergman y Edward G. Robinson vienen a España

Madrid 2. — Se espera mañana o pasado la llegada a Madrid del famoso actor de la pantalla Edward G. Robinson, intérprete de "La mujer del cuadro", entre otros films. Viene a España contratado por una importante firma



para trabajar en una película que se rodará en unos estudios madrileños. También se espera la llegada de Ingrid Bergman quien, como su colega Robinson, viene también a rodar una película en España y tendrá como compañeros de trabajo a los actores españoles. — Cifra.

## DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social

## Truman espera lograr una Europa fuerte

### CON LA AYUDA DEL PLAN MARSHALL

Paris 8. — El Administrador del Plan Marshall, Hoffman que ha asistido a dos reuniones del Consejo de

## TORMENTA sobre Alicante

Alicante 2. — En las últimas horas de la tarde ha descargado sobre esta ciudad y sus inmediaciones una fortísima tormenta. En el curso de unos veinte minutos descargó tanta agua que se inundaron todas las calles de la capital, alcanzando niveles alarmantes en los lugares más bajos. Los tranvías dejaron de circular y los bomberos tuvieron que efectuar trabajos de desagüe en diversos lugares. También como consecuencia del agua caída se desprendió la cornisa de un edificio situado en la avenida de José Antonio y alcanzó a Francisca Pareja, de 51 años, natural de Alicante, que falleció a poco de ingresar en la Casa de Socorro. Sufró fractura de la base del cráneo. — Cifra.

## NO MAS ESTRAPERLO DE HARINA



REIN SEGURA

Madrid 2. — La producción triguera puede incrementarse en unos seis millones de quintales métricos sobre la cosecha de 1949 en virtud de la reciente disposición dictada por el Gobierno, según ha declarado don Amador Villar, Jefe del Sindicato Nacional de Cereales, quien estima que el sistema de "excedentes" puede permitir que se aumente la ración. El señor Villar ha expresado en nombre de los agricultores españoles el agradecimiento del campo cerealista al Gobierno del Caudillo y muy especialmente al Ministro de Agricultura por el interés y la forma en que han sabido orientar la nueva disposición como por el cariño y comprensión con que acogió las conclusiones que le fueron presentadas. Con la medida cree que desaparecerá el mercado negro dado los beneficios y facilidades que reporta el invertirse en premios a los cerealistas cerca de 200 millones de pesetas es un gran estímulo para la producción que no ha existido nunca. No obstante lo adelantado que está la campaña triguera el señor Villar estima que influirá ya este año agrícola la medida gubernamental, así como reducir la importación de trigo extranjero. — Cifra.

## Más de medio millón de personas "exterminadas" por los soviets en Lituania

Lake Succes 2. — El Comité de Lituania ha hecho entrega de una nota a las Naciones Unidas en la que acusa a la Unión Soviética de haber "exterminado" a 520.000 personas desde que ocupó Lituania, país báltico, en el año 1941. — (Efe).

# Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS 7 PALMA DE MALLORCA ANO XI : : : NUMERO 3.106  
Redacción: 2078 PRECIO: 50 CENTIMOS  
Teléfonos: Administración: 1745 Jueves, 3 de Noviembre de 1949 Suscripción mensual: 10 pesetas

## "ESTOY ADMIRADO de lo que he visto en España"

Declaraciones de un senador norteamericano

## "Es la única nación que no ha tenido ayuda exterior"

Madrid. — El senador norteamericano por el Estado de Nevada, Mr. Mac Carran, que acaba de realizar un viaje especial por Europa, ha hecho unas declaraciones en las que manifestó que su simpatía por España y su campaña en favor del pleno restablecimiento de relaciones diplomáticas, obedece a dos razones fundamentales: Desde el punto de vista de la actualidad mundial, España es esencial para el equilibrio económico de Europa; desde el punto de vista militar y de acuerdo con los postulados del Pacto del Atlántico, España es también esencial, debido a su situación estratégica.

Por estas razones — afirmó el senador norteamericano — estoy muy interesado en la reanudación de las relaciones normales con España, no sólo de los Estados Unidos, sino de todos los países del Pacto del Atlántico.

Pero aun hay otra razón — agregó — y ésta es egoísta: El comercio entre nuestros dos pueblos.

No existe argumento fundamental alguno en contra de la reanudación de las relaciones normales entre ambos pueblos. Si ha de mantenerse el mundo como entidad democrática, entonces España debe ser admitida como miembro de la familia resuelta a mantener la democracia.

Sobre su visita a España manifestó que obedecía a su interés por el restablecimiento de relaciones normales. Creo que el bienestar de España — dijo — es importantísimo para el bienestar de la Europa Occidental.

El Plan Marshall fué creado para restablecer a las naciones europeas y establecer una barrera contra el comunismo. Soy — aclaró — un enemigo acérrimo de los comunistas.

Sobre las impresiones de su viaje dijo que no crea debieran hacerse comparaciones entre los distintos países. En el aspecto de la reconstrucción — declaró — me ha admirado lo que en España he visto, en cuanto a los esfuerzos hechos por establecer y levantar el país, ya que España es la única nación que no ha tenido ayuda exterior y cuyos esfuerzos han sido tan extraordinarios, que merecen todos los elogios.

Si el Senado de los Estados Unidos hubiera aprobado mi propuesta de prestar cincuenta millones de dólares a España, todo el mundo democrático hubiera salido beneficiado.

### EL NUEVO GABINETE FRANCES



Paris. — El Presidente del Consejo Mr. Bidault, acompañado de los miembros del Gobierno, a la salida de la Presidencia, después de haber presentado el nuevo Gabinete al Presidente de la República. — (Foto "Cifra")

## SEMANA DE AMISTAD CHECO-SOVIETICA

Euforia staliniana, vítores y mensajes radiados

### El cadáver de Marcel Cerdán llegará hoy a Casablanca

Casablanca 2. — Se espera que mañana lleguen los restos mortales de Marcel Cerdán, en un avión especial. La capilla ardiente estará instalada en el pabellón de Educación Física situado en el Parque Liautey, donde velarán el cadáver del boxeador su familia, las delegaciones de los diferentes Clubs y agrupaciones deportivas de esta capital. El público podrá desfilar para rendir un póstumo homenaje a la gran figura trágicamente desaparecida. El viernes, los restos de Marcel Cerdán serán trasladados a la iglesia de Nuestra Señora de Mens, desde donde, después de solemnes ceremonias religiosas serán conducidos al cementerio de su ciudad. Al entierro asistirán los equipos de boxeo y de futbol a los que pertenece Cerdán. Dos atletas serán portadores de las medallas y del cinturón de campeón y cubrirán la carrera los afiliados de las diversas sociedades deportivas de Marruecos. El sepelio será presidido por las autoridades. — Efe.

## EN POCAS PALABRAS

Madrid. — Para su estudio y posible aprobación el Ministro de Trabajo ha recibido el anteproyecto de reglamentación laboral Nacional de los peluqueros de señoras y caballeros, en la que se comprende también a las manicuristas, masajistas y limpiabotas de peluquería. — Cifra.

Madrid. — El patronato de indígenas de nuestro territorio del Golfo de Guinea ha enviado para que sean ofrecidas en su nombre a S. E. el Jefe del Estado unos magníficos colmillos de elefante de aquella colonia que son verdaderamente notables por su tamaño y belleza. — Cifra.

Bonn. — Desde mañana van a suprimirse las restricciones que existían en Alemania Occidental para importar cierta clase de artículos. — Efe.

Roma 2. — El Ministro de Hacienda señor Pella ha recibido al director general de Seguros de España señor Ruiz, invitado de honor del Instituto Nacional de Seguros de Italia en cuya sede ha pronunciado dos interesantes conferencias. — Efe.

### Viena 2. — El presidente de Checoslovaquia, Klement Gottwald, ha declarado que el partido comunista checo no podría haberse incautado del poder en 1948 sin la ayuda de Rusia. En un mensaje radiado a toda la nación anunció que ha quedado inaugurada oficialmente la semana de amistad checosoviética. El presidente invitó a todos los "checoslovacos patrióticos" a que firmasen una carta de felicitación dirigida a "nuestro mejor amigo y camarada", el Mariscal Stalin, con motivo de su 70 aniversario. Estimuló a los checos para que estudien el idioma ruso para comprender mayormente la cultura rusa. Concluyó con estas frases enfáticamente expresadas: "Viva y fortalezcase nuestra alianza, garantía de la libertad y del futuro socialista de nuestra Patria, la Unión Soviética. Viva el amado conductor del Pueblo trabajador de todo el mundo, el camarada Stalin". — Efe.

## Rápteme la esposa



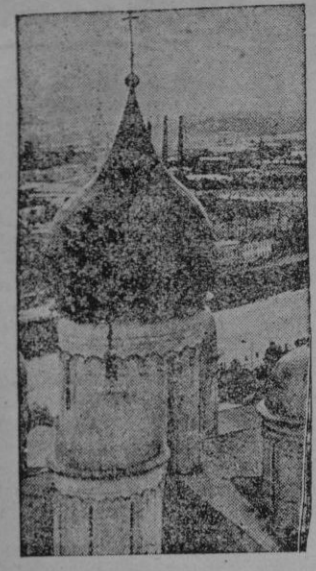
Un bandido especializado en raptos escribió una amenaza a un caballero, concebida en estos términos: "Si no envías inmediatamente mil dólares, raptaré a vuestra mujer." La respuesta llegó rápida a las manos del "gangster": "No puedo pagarlos lo que me pedís; pero su oferta me interesa. Mi mujer irá mañana al mercado a las cinco de la mañana".





YUGOSLAVIA
preocupa a Stalin

La cuestión yugoeslava, que otra vez vuelve a estar en candelero, ha tenido hasta ahora la rara virtud de crearle un problema a Rusia.



¿Qué se ideará en el Kremlin para suprimir a Tito.

En cambio, en Yugoslavia ha sido Tito quien tomó la iniciativa. Ignoramos si al plantearse por primera vez la divergencia en toda su acritud pudo o no pudo adoptar Stalin una actitud más discreta y conciliadora.

es hizo, hecho queda, y ahora le toca pagar las consecuencias, comenzando por tener siempre presente la existencia del ensobrecido dictador yugoeslavo en el teatro diplomático europeo.

No podemos negar que, hasta hoy, ha conseguido localizar la herejía titista, pues ninguno de los países satélites ha secundado a Belgrado en su rebeldía, ni en los partidos comunistas de la Europa Occidental se observan signos exteriores de escisión.

Lo que ya no resulta fácil de prever es el tiempo que durará la actual disciplina y subordinación de los partidos comunistas occidentales, en su conjunto frente a la (Kominform).

Si Rusia intenta acabar brutalmente con el joco perturbador de Belgrado, se expone a desencadenar una guerra mundial para la que no se considera, por lo que parece, suficientemente preparada.

FINCAS

J. ROSSETTI DURRAS, compraventa, administración Fincas. Hipotecas, Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. Teléfono 228. (15)

OCASION. Vendo local y un piso cerca de la Avenida, libre, por 120.000 ptas. Plaza de Pedro Gaurau, 14. (19)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

"CALZADOS DADOS". Liquidación fulminante de muestrarios selectos señora y niños. (10)

"CALZADOS DADOS". Zapatos y botas indestructibles para muchachos. Precios reducidos. (10)

"CALZADOS DADOS". La mayor baratura de España en artículos de calidad. Existencias enormes. Anselmo Clavé, 19. (16)

BOMBA 35 cms. diámetro, como nueva. Taller mecánico Pedro Nicolau. C. Iglesia. La Puebla. (14)

VENDO por no poderla atender pequeña industria con magnífica maquinaria y con diferentes aplicaciones, por 24.000 pesetas. Beneficios diarios 200 pesetas. Razón: C. Cabo Ferrer Sureda, 34. Chaiet Azul (Son Cotoner). (31)

LIBROS, Libros, Libros y Figurines, el público solamente los compra en la Librería Italiana (frente jardín de la Re.na.) (19)

PERSIANA y vidriera de guillotina sistema "Mestre". Santiago Rusiñol, 33. Teléfono 3418. (12)

VENDO Radio R.C.A., 4 ondas. Adrián Ferrán, 22, bajos. (10)

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles
SUSCRIPCION PUBLICA
de 600 millones de pesetas en obligaciones
al 4 por 100 anual, libre de impuestos

Al tipo de 94 por 100, libre de todo gasto para el suscriptor, con cupón trimestral íntegro de 1.º de Enero de 1950

Dicha suscripción se efectuará en las oficinas del BANCO DE ESPAÑA, en Madrid y en sus Sucursales,

los días 10, 11 y 12 de noviembre próximo debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

La suscripción quedará cerrada el día 12 de Noviembre

Las peticiones deberán ser de mil pesetas nominales, o múltiplos de dicha cantidad. Las solicitudes por cantidades no superiores a 5.000 pesetas, serán exceptuadas de prorrateo, en su caso.

Los señores clientes de la Banca privada operante en España, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros, podrán tramitar sus solicitudes por conducto de dichas Instituciones de Crédito, tanto en Madrid como en provincias.

Características de estas obligaciones

Estas obligaciones gozan de la exención de la tarifa segunda de la Contribución de Utilidades y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarios; tienen la consideración de valores públicos, negociándose con tal carácter en las Bolsas oficiales españolas; son pignoralables en el Banco de España por el 80 por 100 de su cotización (sin exceder de la par) y se admiten como inversión de las reservas legales obligatorias de las empresas mercantiles.

Los títulos son de 1.000, 2.500 y 5.000 pesetas nominales cada uno, con cupones trimestrales de vencimiento en 1.º de Enero, 1.º de Abril, 1.º de Julio y 1.º de Octubre de cada año; siendo el primer cupón el de 1.º de Enero de 1950, que se percibirá íntegro.

El pago de los intereses y de la amortización, está garantizado con los productos de la explotación de la Red. Además, la emisión tiene la garantía específica del Estado otorgada por Decreto-Ley de 27 de Mayo de 1949. Para la debida efectividad de esta garantía, el Decreto-Ley de 17 de Agosto de 1949 ordena incluir en el presupuesto de gastos del Estado el crédito especial necesario para atender a la anualidad correspondiente.

Calzados Dados
Semana de grandiosa baratura en
artículos de alta calidad
Modelos ultra modernos para
caballero, señora y niños
Zapatos y botas indestructibles para hombres
y muchachos - ciego, campo y caza
En sección aparte, liquidación de muestrarios
y pares sueltos Señora y niña desde 25 ptas.

Gran revuelo en
los Estados Unidos
por la destitución
de Denfeld

(Viene de la octava pág.)

piando, pues, a llevarse la parte del león del presupuesto para producir "B-36" torrencialmente.

La Marina no cree en la victoria relámpago ni siquiera en las atómicas. Y afirma que los "B-36" son un "bluff" y que sin una poderosísima Armada actuando en multitud de misiones no cabe esperar el triunfo.

El almirante Denfeld contaba con la solidaridad de la mayoría de sus colegas y subordinados, y una lluvia de telegramas de adhesión desde anoche lo comprueba.

La destitución de Denfeld contribuyó al suicidio del anterior Secretario de Defensa, Forrestal, por lo que parece irremediable.

El almirante Denfeld, por lo que parece irremediable, no parece irremediable, pero parece irremediable, pero parece irremediable...

FOMENTO DEL TURISMO
Excursión a Magaluf

El Grupo Excursionista de esta Unidad efectuará el domingo próximo día 6 la segunda salida de esta temporada, recorriendo la costa de Poniente de nuestra bahía.

A las ocho y media de la mañana se saldrá, en tranvía, hasta Cas Catalá, y por el sendero junto al mar se iniciará la marcha a pie a Illetas, Portals, Palma Nova y playa de Magaluf, frente a la Isla Porrassa, donde se comerá.

Por la tarde se desandará el camino hasta Cas Catalá, para regresar en tranvía a Palma.

Comida individual. El recorrido a pie será aproximadamente, de 16 kilómetros.

La inscripción quedará cerrada el sábado a las ocho noche.

Correos Marítimos

Servicio desde: PALMA para BARCELONA: Diario, excepto los domingos. Salida a las 21 horas. BARCELONA para PALMA: Diario, excepto los domingos. Salida a las 21 horas.

PALMA para VALENCIA (Directo): Jueves a las 19 h. VALENCIA para PALMA (Directo): Viernes a las 20 h.

PALMA-IBIZA-VALENCIA: Lunes a las 12 h. Salida de Ibiza para Valencia: Lunes, 22 h. Salida de Valencia para Ibiza: Martes, 20 h.

Salida de Ibiza para PALMA: Miércoles, 9 h. PALMA-IBIZA-ALICANTE: Viernes a las 10 h.

Salida de Ibiza para Alicante: Viernes, 19 h. Salida de Alicante para Ibiza: Sábados, 20 h.

Salida de Ibiza para PALMA: Domingos, 9 h. PALMA-MAHON: Martes a las 21 h.

MAHON-PALMA: Miércoles a las 21 h. PALMA-LABRERA: Salida los Martes y Viernes y regreso el mismo día.

CIUDADELA-PALMA: Martes a las 19 h. PALMA-CIUDADELA: Jueves a las 19 h.

CIUDADELA-ALCUDIA: Sábados a las 10 h. ALCUDIA- CIUDADELA: Lunes a las 12 h.

SUBSIDIADO

El Subsidio Familiar se le concede para ayudarte a cumplir tus deberes paternales con los hijos pequeños que tienes a tu cargo.

A) mismo tiempo estás en el deber de preocuparte de su porvenir para que encuentren fáciles los primeros pasos cuando comienzan a vivir por su cuenta. Esto lo conseguirás si dedicas algunas pesetas al mes a constituirles una dote en el Régimen de Seguro Infantil que administra el Instituto Nacional de Previsión.

Fiesta en la Pista

PROSIGUE HOY JUEVES EN

TREBOL

CON NUEVAS SORPRESAS Y EXCELENTE MUSICA A CARGO DE LAS ORQUESTAS

Trocantes y Bolero
con Gelabert Real
Ina Sassi

INSUPERABLES

Tabletas Sacarina Pallares. Ventas en Farmacias.

Anuncios Económicos

10 palabras, 3'50. Cada palabra más, 0'30

COMPRO condensador amplificadora 6x9. Alférez Gallard. Aviación Follensa. (10)

VENDO partida teja plana usada, y molino polvo. Informes: Teléfonos 3181 y 3892. (13)

VENDO Amplificador Supersont para cine, perfecto estado, a toda prueba. Informes: Reina Violante, 17. 2.º. (16)

VENDO cochecito niño en perfecto estado. Informes: Desamparados, 16 (10)

MAQUINA escribir oficina "Yost" inglesa, vendo ocasión. García Morato, 15, Son Cok. (12)

PLANTELES de Almendros. P. no en maceta. Fran.º Martínez. V. Ilegas-I. Alicante. (11)

OPORTUNIDAD! Comercio céntrico perfumaría, se vende con o sin géneros. Precio económico. Brossa, 29. (14)

URGE vender máquina escribir "Yost", 300 ptas. Jerónimo Roselló, 12. (10)

COMPRAS JOVAS antiguas, pago todo su valor. San Miguel 73, entre-suelo.-(10).

COMPRARIA bicicleta caballero, señora o niño. Teléfono 4125. (10)

COMPRARIA ai contado a particular un coche "Fiat" 1.100. D.K.W., "Peugeot" 202 o "Balilla" 4 puertas, 4 marchas. Referencias: Vallori n.º 1. Tel. 1652, de 1 a 3 tarde y de 8 a 10 noche. (34)

COMPRARIA moto o solo motor cuatro tiempos de 1/2 a 2 1/2 H.P. Escribir a José Juaneda. C. Mas, 1. Manacor. (20)

MOTORES para bicicleta los encontraré en la "Casa de la Motocicleta" de la acreditada marca "Micromotor Busato". (17)

VENDO "Bugatti" 8 H.P., tipo esport, o cambiaria moto. Depositado Garage Gomila, Via Roma, 84. Para tratar precio, Hotel Replá. Teléfono 2433. Salvador Cabanes, 9 a 11 mañanas y 2 a 5 tardes. (33)

Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección

ALQUILERES INTERESA tienda espaciosa, focal céntrico. Informes: Permanente Henry, San Miguel, 139. Teléfono 3720. (13)

ALQUILER de micros a precios módicos para toda clase de funciones. Ramis. Granja Suiza. (14)

PARA despacho se alquila habitación. Informes en esta Administración. (10)

VENDO taxi, cubiertas semi nuevas. Informes: Eusebio Estada, 96. 1.º. (10)

VENDO Fiat 8 H.P., sedán, 4 plazas, y moto Soriano especial Tigre, todo en perfecto estado. Informes: Durela, 42, Inça. (20)

NECESITO piso amueblado. Teléfono 1039. (10)

ALQUILO hermosas habitaciones. Salas, 38, de 11 a 1, de 3 a 4. (13)

ALQUILO habitación dormir, con buenas referencias. Informes esta Administración. (10)

SE ALQUILA habitación a señora sola, con o sin derecho cocina. Razón: Uetam, 53, 4 a 7. (17)

No lo dude Vd. Esta sección es la más leída del periódico

PERDIDAS EXTRAVIADA medalla oro Corazón Jesús, desde Rambla a Cementerio. Gratificarán devolución: Fiol, 3. (13)

EXTRAVIADO anillo oro diamante solitario, entre calle Escursach y Ferreteria Parigí. Monjas, 8, donde se gratificará devolución, recuerdo familiar. (19)

PERDIDA sortija oro esmaltada azul marino, tres brillantes, trayecto José Villalonga hasta final calle Bosque. Gratificaré devolución Calvo Soleto, 100, Terreno. (21)

La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que lo lee.

TRASPASOS

TRASPASO por no poderla atender, magnífica Zapatería, con vivienda, teléfono, instalaciones completas, y existencias nuevas, poco gasto, precio interesante, en la calle más comercial de Palma. Informes: Café Moderno. Plaza Santa Eulalia n.º 8. (34)

TRASPASO bonita tienda por asentar. Precio moderado, céntrica. Razón: Eusebio Estada, 29, 1.º, de 10 a 6. (17)

TRASPASO local grande, céntrico, vivienda, teléfono; hace esquina. Vendo solar cerca Instituto, y colgaría varias cantidades garantía aceptable. Vallori, 49, 1.º. (21)

LOCAL con fuerza motriz, sin traspaso. Informar: Pedro II n.º 5 oe 2 a 8. (14)

No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados

VARIOS RAJOL reparaciones a domicilio. horas convenientes. La Electrica Plaza San Antonio 12 Teléfono 4212

LA HARINERA de Rafael Matas Ser Pons (Son Sardina) Les ofrece sus servicios para la moliadura de sus reservas de trigo y piensos. (23)

GENERO punto. Hace falta buena operaria, conozca oficio. Brossa, 16. (10)

NECESITAMOS Agentes productores, gran porvenir. Escribir: Apartado 529. (10)

Necesita Vd. comprar, vender, alquilar, traspasar, etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos y resolverá cuanto deseé rápida y económicamente.

# DEPORTES

## El combate Pericás-Aielo levantó al público de sus asientos

Dos hombres de extraordinaria pegada, sin noción del boxeo



A pesar de que nos dijeron en el último combate A...ielo, podemos asegurar que los dos boxeadores terminaron calentándose de veras. Todo el A...ielo quedó de retido.

A Crespi le indicaron que golpear la barbilla de su adversario. Se pasó todo el combate buscándole sin encontrarla.

Un señor de mucha categoría en la Lucha Libre salía defraudado de la velada de Boxeo. "Pierro un Rubio-Moncho a todo eso".

Alguien le hizo observar las caras de Pericás y Aiello... Sin comentarios.

Nos pareció conocer la voz del nuevo locutor del Teatro Balear. Tiene un extraordinario parecido a la de un compañero de profesión.

Martí III hizo en el Balear un número de la zarzuela "La canción del olvido".

¿Que porqué?... "saludó y se fue".

Hoy habrá en el Mallorca entreno por partida doble. En Es Fortí y en Son Canal, partidos de pruebas.

Nos aseguran que aparte la probatura de Meana, veremos de otro elemento valenciano que ha sido presentado por Pomar. Dicen que es un buen elemento como medio y como interior.

MOSCARDON

Un Crespi que nos defrauda y un Bonet que apunta como heredero de la clase de Martí II

La velada de anoche resultó interesante bajo todos los conceptos. Fue lo que se dice una velada equilibrada, porque no hubo ningún combate en que se viera superioridad manifiesta por alguno de los nos pugiles.

Se centraba la atención en el combate estelar que iban a librar el italiano Aiello y Silvestre Pericás. A fe que no defraudó a la afición. Era un encuentro de dos hombres de pegada extraordinaria, querían de ellos bofetadas a granel y eso fue lo que tuvieron en los ocho asaltos, ya que a decir verdad ninguno de los dos boxeadores se preocupó gran cosa de cubrirse. Se buscaron afanosamente el sitio descubierto, con preferencia las muñecas barbillas y allí llovieron golpes a "futi-plén". De esta forma fue que el público se entusiasmó, se exasperó, se levantó de sus asientos y animó a los dos boxeadores, que terminaron el último asalto en medio de un cambio de golpes suicidas, sin conocimiento de lo que hacían, agotados completamente y agarrándose el uno al otro para no perder la verticalidad. Si por lo menos uno de ellos hubiera mantenido un resto de integridad física para este último asalto, seguros estamos de que se hubiera apuntado la victoria por la máxima decisión, pero la igualdad de agotamiento, la igualdad de castigo recibido por uno y otro hizo que se llegara de esta forma al final del combate, decretándose un match nulo, a nuestro juicio, muy merecido y justo para ambos.

La opinión repetidamente publicada que nos merece Pericás no es más que esta: "Un boxeador de pegada durísima, pero que desconoce totalmente lo que es el boxeo". Para Aiello podemos emplear términos muy parecidos.

En el semifondo vimos a Crespi y Latorre. Creemos que a Crespi debió impresionarle un poquito más de enfrentarse a un ex campeón de España. Se preocupó demasiado de cubrirse, aunque no lo consiguió en la mayoría de las veces. Pudo aprovecharse de algunas vacilaciones de Latorre para colocar su derecha, pero prefirió pasar el rato en estudio y fajarse con Latorre a base de un combate feo excesivamente prudente y de escaso nervio. A Crespi le han hecho estallar un peldaño demasiado alto. Tras una temporada tan prolongada de descanso, Crespi necesitaba un hombre de clase inferior, con el que se pudiera andar con menos precauciones, ya que de sobre sabemos que Latorre tiene una pegada muy dura y fulminante y Crespi no estaba anoche para golpes. Resultó un match nulo, pero Latorre debió sentirse, porque el fallo le perjudicaba bastante.

Un muchachito subió al ring con la camiseta de aficionado. Fue Bonet, para enfrentarse a un profesional del gimnasio de Goya, un tal Lamel. Quien los viera subir al cuadrilátero debía pensar forzosamente que Bonet sería perdedor del combate, pero Bonet nos demostró unas formas de hacer el boxeo muy parecidas a las de Martí II en sus buenos tiempos. Muchos golpes bien dirigidos, mucho boxeo, mucho juego de piernas y al final la victoria para él. Muy bien Bonet. De seguir así vemos en él a un futuro heredero de la clase del ex campeón de España aficionado, Martí II.

Combate de risa fue el primero disputado entre dos novatos y decidido a favor de Gomila por puntos y buen combate el librado por Mir y Torres que finalizó en tablas. Torres demostró que va superándose a sí mismo mientras que Mir parece que se nos ha estancado.

En conjunto la velada fue buena, aunque acudió escaso público. No se llegó al lleno.

RAT

El próximo viernes habrá boxeo en el Frontón Balear, como cada semana.

Se iniciará la velada con el combate Font-Gomila, seguido de las revanchas entre Mundo-Cuenca y Utrera-Sbert.

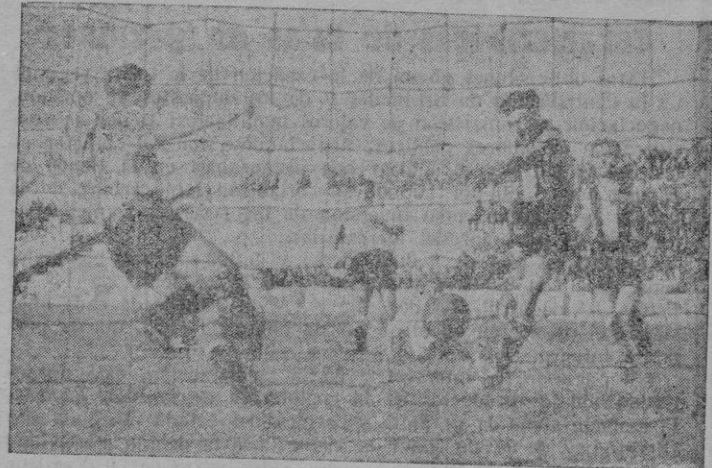
Como final de la velada, se celebrará una exhibición entre el campeón de España, Martí III y Femis II.

Un buen programa para mañana noche en el Frontón.

### Gráficos del partido Constancia - Mataró

Acosado por Pascual, el meta del Mataró detiene un centro chut de Oliva.

Abajo: Burlada la salida de Pujol, que se halla en el suelo, Juvell logra el tanto de la victoria para su equipo.



### Ante el Manacor-Acero del próximo domingo

Ante la visita que el próximo domingo el peligroso Acero rendirá al Manacor en su feudo, numerosas conjeturas inevitablemente acuden a la mente del aficionado. ¿Se vencerá a quien logró frenar la carrera ascendente de los "cocos" jaltiveses? ¿Seguirá convalidando su buena posición el equipo local vendiendo ampliamente, o por lo menos en apuros, a los valencianos? ¿Se dará el domingo el primer tropezón serio de los rojiblancos? Como tantas otras, seguirán estas preguntas incontestadas hasta que el partido que ahora vemos sobre el papel, haya sido visto sobre el terreno de juego. La moneda está en el aire siendo más que difícil el vaticinar sobre quien hablará más alto: si la cara o la cruz.

Viene esto a colación, con más propiedad hoy que nunca, considerando la aparente facilidad con que el equipo local debe resolver a su favor la papelota. Frankamente, no creemos nosotros en esta facilidad. Aparte de la dificultad que de por sí encierra todo encuentro, hemos de considerar la premiosa necesidad que de puntuar tienen los saqueños, para satisfacer la cual topan ahora con una oportuna visita que a su combatividad unirán ahora una elevada moral tras el difícil triunfo a costa de un Jativa que venía trayendo arrumacos de acorazado y una defensiva con fama de irredesbordable. Mas estos ocho puntos que en la clasificación real distancia a mallorquines de valencianos, hay que tener en cuenta este hecho al esbozar un pronóstico.

### PELOTA VASCA

#### LOS RESULTADOS DE AYER EN EL FRONTÓN

Por la tarde los partidos registrados los siguientes resultados: Erna y Echevarria vencen a Montserrat y Sevilla por 30/20 en un bonito partido.

Guenaga y Belaus egui contra Esteva y Solavarría desarrollan un partido disputadísimo consiguiendo la victoria los dos primeros por 30 a 24.

Por la noche vimos a Juan y Azpíri contra Chacon y Ortuondo, partido interesante por su lucidas jugadas y que ganaron Juan y Azpíri por 25 a 23.

Maruchi y Echevarria contra Mercedes y Hortina quienes nos obsequiaron con un magnífico partido con alternativas en los tantos de ventaja y de poca diferencia que al final las dos primeras se impusieron a sus rivales y ganaron por 30 a 24.

#### Vías Urinarias Antonio Alomar

Espta en «BIENORRAGIA». Enfermedades Sexuales, Sífilis, Matricosis, Vices (Travestida J. Anselmo Clavé). Tel. 2664 y Sindicato, 198 (Cinéma Café Triquet)

## NADIE SABE NADA DE NADA

### Tres horas y media de tertulia deportiva

La tarde avanzaba a pasos agigantados y no habíamos podido todavía localizar el punto neurálgico, donde estuviera encovachada la gran discusión deportiva de la cual pudiéramos valer nos para hacer de ella un poco de luz en esas tinieblas futbolísticas donde, semana a semana, hemos ido sumiéndonos, hasta llegar al total confusiónismo de ahora en el que los propios actores confiesan, que no saben, ciertamente, si son concejales o aeneistas.

No diremos que fué instintivamente, sino de manera casual, que caímos de lleno en el sitio que buscábamos. Era la hora del café. El local respiraba su hora cumbre y nuestra llegada fué propia para que todo se pusiera en movimiento, para que cada cual expusiera de la manera más descarnada su opinión, unas veces — a nuestro juicio — con acierto; otras, con no tanto, y la mayor parte de ellas con una cantidad de guasa que atujaba.

¿Personajes de la tertulia? Como primero y principal, don Miguel Ribot, ¿Quién es este personaje? Pues sinceramente les diremos que uno de los más entendidos en materia futbolística.

Va lanzando ideas que todos escuchamos con cierto respeto y es imposible cambiar de tema deportivo, porque de todo entiende y de todo sabe.

A su lado toma asiento el famoso Tari, gran deportista, patrón de secano, que gusta de animar las conversaciones todas y no se cansa de pronunciar si no estas palabras, por lo menos con el mismo significado: «Tú tira adelante, no te preocupes, yo te empujo, tú llegarás.» Tari no tiene intención de predominar en nada, solo quiere apoyarlo todo.

El ex jugador, ex entrenador y hoy socio del Mallorca, Jaime Sans, escucha con atención toda la discusión amalgamada que se entabla y sólo de vez en cuando interviene para decir que nadie sabe nada de nada y que es lamentable que los que nada saben, tengan el mando de todo. Tra contra unos, contra los otros y contra nosotros. La más elemental prudencia aconseja callar y esta es la postura que se adopta para poder continuar alternando en esta incomparable tertulia... llamémosle deportiva.

Soñoliento y a prudente distancia, otro elemento de categoría. Se trata del popular Aloca. Sólo de vez en cuando interviene para avivar el fuego cuando prevé que la cosa va decayendo. Estos elementos y el Dr. Soler, que llega a última hora, unidos a varios jugadores mallorquines y un grupito de otros clientes, entre los que no falta algún que otro leguleyo, son los personajes de la escena.

¿Y qué se hace? Amiguitos, son tres horas y pico de tertulia las que hemos vivido y puede asegurarse que allí no ha quedado fítere con cabeza.

Se ha iniciado la discusión capitanada por el señor Ribot, asegurando la existencia de una ignorancia por parte del público mallorquín, de la formidable carrera de Guillermo Timoner frente al Campeón Mundial Coppi. Ni vosotros, ni ningún periódico mallorquín, ni siquiera el «Mundo Deportivo», se han enterado.

¿De qué? Pues de que fué Guillermo Timoner el hombre que escapó a Coppi y consiguió no ser acanzado en la persecución. Vuelta a la hoja de la discusión y entremos de lleno en las técnicas y las técnicas. ¿Puedes estar seguro de que Andonegui no sabe de qué va. Con esta técnica no se consigue más que una cosa: el apoltronamiento de todos los jugadores, que huyen del defensiva terrible para agruparse en torno a otro más potable, menos peligroso, ¿Qué Pablo Vidal y Campos lo solucionarían? Mentira. Ya lo dije frente al Valencia y lo he seguido repitiendo. Todo el público está conmigo. Hay que rectificar esta postura, que rectificar es le sabios. Por otra parte, dejando esta postura porque atendiéndola tal vez logre subir de precio mis acciones de «Es Fortí».

Tari pide la palabra y Ribot le ataja rápidamente: «Tú cállate, que ahora no estamos hablando de barcas del bu»

El jugador Suñer, Pablo Vidal y Sans, apáuden. Continúa hablando Ribot y continúa su perorata pidiendo se le conceda la oportunidad de una entrevista con Andonegui. ¡BRAVOOOO!

Aparece en escena don Bernardo Soler, ex federativo, ex directivo del Mallorca, iniciador de cursillos de formación deportiva para entrenadores, etc. etc. El gran Pol le concede toda la autoridad para el uso de la palabra y éste dice: «Nada puedo decir, cuando la prensa me ha dado de alta todos mis pacientes.»

¿Pero jugarán? Hasta mañana no lo sabremos. Luego se considera que el tema es escabroso, se pasa por alto, y se trata de otro asunto.

Se pone sobre el tapete el asunto de la directiva, y se acuerda que nada hay que se agante. No significa ser buen directivo aportar su dinero a las necesidades del club.

Se habla de boxeo. Interviene el señor Soler: «Aiello no jugará a Pericás, porque hay que pensar en la posibilidad de una revancha.» Interviene el señor Ribot: «Qué te crees tú eso, que yo sé que este Pericás puede tumbar al adversario; etc., etc.»

La noche se nos echa encima, el local va llenándose rápidamente de curiosos, la conversación deca; son tres horas y media de tirar contra todo. Se empieza a hablar en serio. Lorenzo Pol nos convida para mañana. Levantamos la sesión y la solución de nada no ha sido dada. Ni siquiera ha sido posible saber si los que están enfermos, jugarán.

Sólo una conclusión se saca de todo ello. Que nadie sabe nada de nada, ni directiva, ni entrenador, ni secretario técnico, ni jugadores. La salvación de todo está allí, en la pelota. Hemos pasado tres horas y media escuchando y sin actuar nada. ¿Lo quieren intentar Vds.? Pues si Vds. gustan...

RAT

## FRONTÓN BALEAR

### Partidos y quinielas

LOS LUNES, SOLO FUNCION DE NOCHE. Sábados, domingos y días festivos: A las 6 tarde y 10'30 noche. Días laborables: A las 6'30 tarde y 10'30 noche. Restaurante: 12 pesetas cubierto.

LA DALIA AZUL - Cerca Plaza Columnas. Teléf. 3180

### BAILE Y ATRACCIONES

EXTO CLAMOROSO DE LAS MAGNÍFICAS ARTISTAS Inésita Riera, Luisita Morales, Gloria de Levante, Angelita Montes Goyita Esteva, Angelita Artero, Española, Amparito Pardo, Esther Isa, Milagros Durán, Paqui Mai

### TRES MAGNÍFICAS ORQUESTAS

y los aplaudidos cantores Juan José Ginés y Joaquín

lea "Baleares"

**PALACIO AVENIDA**

**SALA Astoria**

**Mañana Sensacional estreno**

TRES VIDAS QUE QUIEBRAN SU RUMBO EN LA ALUCINANTE SOLEDAD AFRICANA

**¡Gregory Peck!**

UNA MUJER EN SU MENTE!

**¡Y ELLA!**

UN CRIMEN EN SU CORAZÓN...!

---

HOY - ÚLTIMAS PROYECCIONES

**UN MENDIGO ORIGINAL**

---

UNA VIDA Y UN AMOR

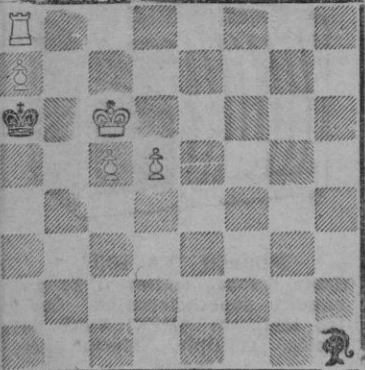
# AJEDREZ

Por J. M. M.

En contraposición con la maravillosa partida insertada en la semana anterior, muestra del ajedrez brillante "estilo antiguo", publicamos hoy un ejemplo del ajedrez actual: la extraordinaria Botvinnik-Chekov (Moscú 1935), en la que el actual campeón del mundo prepara y realiza una combinación de más de 20 jugadas. Hemos de ver esta partida sin extendernos demasiado en detalles, para llegar al punto en que, en la jugada 22, se inicia esa hermosa combinación que termina en la jugada 43. La moraleja sería que las combinaciones brillantes están siempre latentes en el ajedrez. No son productos de una época; si antiguamente eran más frecuentes, se debía a la modalidad del juego. Eso sí, para producirlos se requiere ahora, como antes, si no forzadamente genio, talento e imaginación, al servicio de un temperamento emprendedor y valiente; conjunto de condiciones que, claro está, no se encuentran a cada paso...

que, A4R; 35. D8T! jaque (superior a TxA), R2R; 36. DXPI jaque, R3D; 37. DXA jaque, R2D; 38. D5A jaque, R3A; 39. P5D jaque, R4A; 40. A3T jaque, RXP; 41. D4R jaque, R6A; 42. A4C jaque, R7C; 43. DIC mate.

Permitir al adversario dar mate es, en este caso, como un premio a su admirable labor.  
PROBLEMA N. 411  
(Séptimo del Concurso organizado por el Club Ajedrez Pasaje en colaboración con BALEARES)



5 x 2

Las blancas mueven y dan mate en CUATRO jugadas.

\*\*\*  
Solución del problema n.º 410 y sexto del Concurso: D4T! Amenazando DXP5R.

PRINCIPALES VARIANTES  
Si 1... C5D; 2. T4C; si CXG; 3. DXP5R mate.  
Si 1... A5D; 2. D2A; si C3D; 3. CXA mate.  
Si 1... T5D; 2. D8R; si C2C; 3. CXT mate.  
Si 1... C3D; 2. T4C; si T2C; 3. C4D mate.

\*\*\*  
Han enviado soluciones exactas con Jaime Casanovas; don Rafael Prohens; don Francisco Mestre; Peón Negro; don Bartolomé Salamanca; don Sebastián Llodrà; don Juan Ruiz; Peón Torre Dama; Ute Dalvi; El León de Damasco; Karo Kann; don Mateo Mulet; don Gregorio Bruno; don Francisco Carreras; don Clemente Rigo Rosselló; don Jaime Salamanca; don Rafael Bruno y don Antonio Vives.

\*\*\*  
Por dificultades ajenas al concursante y al periódico, la pasada semana no publicamos por don Luis F. Blanch, Peón Torre Dama y don Antonio Vives, habían enviado también la solución exacta del problema n.º 409. Quedaron por tanto los dos primeros con 12 puntos y don Antonio Vives con 9 puntos.

\*\*\*  
CLASIFICACION DEL CONCURSO  
Jaime Casanovas 15 puntos; Francisco Mestre 15 id; Rafael Prohens 15 id; Peón Negro 15 id; Clemente Rigo Rosselló 15 id; Juan Ruiz 15 id; Francisco Carreras 15 id; Rafael Bruno 15 id; Karo Kann 15 id; Gregorio Bruno 15 id; Mateo Mulet 15 id; Sebastián Llodrà 15 id; León de Damasco 15 id; Peón Torre Dama 15 id; P. A. Castelló 12 id; Luis F. Blanch 12 id; Ute Dalvi 12 id; Jaime Salamanca 12 id; Bartolomé Salamanca 12 id; Antonio Vives 12 id; Juan Borrás 9 id; José Quetglas 6 id; José María Fernández 6 id; Manuel Cruz 4 id; Manuel Sansó 0 id Sebastián Martorell 0 id; B. O. P. 0 id.

\*\*\*  
Las soluciones pueden enviarse a BALEARES o al Club Ajedrez Pasaje, sito en el Café Pasaje de la Calle Sindicalo, antes del martes de la semana próxima.



## COLECTIVA EN "GALERIAS QUINT"

Una colectiva de categoría. Una verdadera papeleta para el cronista, pues cada uno de los nombres que la integran merece un espacio del que por desgracia carecemos. Moallie, Dreschfeld, Cook, Fuster Valiente y Tomás Harris son nombres que constituyen una garantía de calidad que no puede defraudarnos.

Jeanne Moallie es la pintora de los colores cálidos, limpios, brillantes. Sus flores, sus paisajes, sus bodegones nos encantan por la viveza de su colorido y por la concienzuda arquitectura con que han sido contruidos.

La obra de la escultora Violet Dreschfeld se prestaría a un extenso comentario; ¡Cuánta finura, cuánta gravedad y cuánto silencio hay en sus retratos! ¡Cuánta gracia y cuánta comprensión, cuánta simpatía y cuánta suave ternura en su antlope y en la diminuta testa infantil! En Violet Dreschfeld no busquemos hipertrofiadas del volumen ni los retorcimientos deformativos tan en boga sino un sereno y profundo realismo, fruto de una penetrante observación del natural que en el momento de su traducción plástica no puede renunciar a la gloriosa herencia de un pasado inmortal.

La obra de Harris es altamente sugestiva. Un grafismo nervioso y vivaz contiene una fuerte dosis del dinamismo llameante que amara Van Gogh. El color, en cambio, resulta frío y reposado, muy cuidado de mate, Tomás Harris es un pintor muy interesante.

Creemos que el arte de Fuster Valiente ha llegado a su plena madurez. Sus últimas escenas portuarias llegan a lo definitivo dentro de su obra. Ningún cambio en la orientación. Solamente consigamos que, una vez más, el caso de F. V. confirme la verdad de aquello que nadie fue profeta en su tierra. En Londres y en Nueva York se están adquiriendo a buen precio sus obras que nuestros coleccionistas han dejado escapar de la manera más tonta. La historia se repite...

He visto y admirado bastantes retratos de William Edwards Cook. Ninguno me ha gustado tanto como el que ahora preside la salita pequeña de Quint. Un impresionismo de la mejor ley ha informado la realización de esta obra magnífica. Eso es pintura pura, pintura de pintor, pintura-pintura. A nadie he visto moldear la forma como lo hace Cook. Este gran pintor no se contenta, como Cézanne, en buscar el volumen valiéndose únicamente de los contrastes de color (1), sino que analiza minuciosamente la descomposición cromática en su choque con la luz, integrándola en la forma a base de una sabia conciliación de los contrastes, aun los más violentos, en los que la luz y la masa cromática constituyen una unidad indisoluble.

Aburren y me aburren los elogios prefabricados en ese taller de confecciones del tópico gaceterilero, pero no tengo ningún inconveniente en afirmar que este autorretrato de Cook es perfectamente digno de figurar en el catálogo de un museo de arte moderno.



Oleo de J. A. Fuster-Valiente

## COLECTIVA EN "POSADA DE ARTE"

Esta nueva sala ha inaugurado sus tareas artísticas con una colectiva en la que se agrupan varias firmas muy conocidas y otras que todavía no han llegado a la fama. Nada notable que destacar.

G. F. M.

(1) En 1904 Cézanne, en su reacción contra el impresionismo, acaba por decir que «la luz no existe para el pintor».

HOY INAUGURA GALERIAS COSTA

Hoy comienza su temporada de exposición de arte "Galerías Costa".

Para esta inauguración se ofrece la muestra del exquisito pintor francés Berhelot.



## PRODUCTOS PECER

MADRID  
VALENCIA  
ALICANTE  
y  
otras  
PROVINCIAS

han olvidado por completo toda clase de pastas, jabones y similares y sólo usan para el afeitado el



## ARTISTAS AMBOS SEXOS

Cantantes, presididores, bailarines, humoristas, cowboys

Presentarse de 6 a 7, Restaurante Avenida, Sr. Niblo

## Corte y Confección

Aprenda cómodamente en su casa, POR CORRESPONDENCIA. Último para la economía del hogar. Título de profesora.

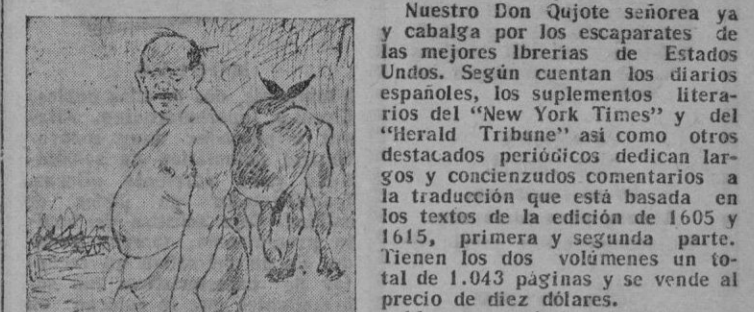
Pida hoy mismo folleto explicativo GRATIS a *Eva* Apartado 252 - San Sebastián

# LIBROS

## DON QUIJOTE EN NORTEAMERICA

Estos días, acogida con extremado elogio por la crítica literaria, y bellamente editada en los volúmenes ha aparecido, en Estados Unidos la primera traducción norteamericana de Don Quijote de la Mancha. La versión ha sido hecha por el escritor y profesor de latín de la Universidad de Chicago Samuel Putnam quien ha trabajado en la obra por espacio de dieciséis años.

El librero catalán Palau da en su famosa obra de Bibliografía alrededor de una veintena de traducciones del Quijote al inglés. No es este el sitio ni se trata de ostentar erudición enumerándola. Parece que las más conocidas traducciones inglesas del Quijote en Norteamérica y confinadas casi exclusivamente a los especialistas eran las de John Rosby, de 1885, y la de Peter Motteux, de 170.



Nuestro Don Quijote señorea ya y cabalga por los escaparates de las mejores librerías de Estados Unidos. Según cuentan los diarios españoles, los suplementos literarios del "New York Times" y del "Herald Tribune" así como otros destacados periódicos dedican largos y concienzudos comentarios a la traducción que está basada en los textos de la edición de 1605 y 1615, primera y segunda parte. Tienen los dos volúmenes un total de 1.043 páginas y se vende al precio de diez dólares.

Llega en sazón muy oportuna esta traducción al americano del Quijote. Jamás el pueblo español ha sido interpretado más confusa y malintencionadamente de lo que está siendo interpretado ahora; y jamás el Pueblo Norteamericano necesita más que ahora conocer a los españoles tal como somos.

No hay espejo en el que mejor se retrate nuestro pueblo que en el Quijote; ni retrato más acabado de España y de los españoles que el del libro inmortal. El Don Quijote es el libro español de nuestro desengaño y de nuestra derrota: Es el libro de nuestra decadencia. Por la pluma genial de Cervantes habla España de vuelta ya de sus descubrimientos y conquistas y de vuelta de sus desilusiones.

"Unos van por el ancho campo de la ambición soberbia; otros por el de la adulación servil y baja; otros por el de la hipocresía engañosa, y algunos por el de la verdadera religión; pero yo, inclinado de mi estrella voy por la angosta senda de la caballería andante, por cuyo ejercicio desprecio la hacienda pero no la honra". Parte II Cap. 32.

¿Qué palabras patéticamente hermosas que estas? meditates bien los Norteamericanos; ¿no es España la España de ahora la que parece estar detrás de la adarga de Don Quijote pronunciándolas? O es que acaso no somos los españoles de ahora los que frente al caos del mundo vamos "por la angosta senda de la caballería andante." Y los únicos que frente a las concupiscencias y egoísmos hemos demostrado y hecho patente que despreciamos "la hacienda pero no la honra".

Qué humor tierno y desengañado hay en estas y otras palabras de Don Quijote y que santo temor a que no le pinten como es y a que le desfiguren.

"Y así temo que en aquella historia que dicen anda impresa de mis hazañas, si por ventura ha sido su autor algún sabio mi enemigo, habrá puesto unas cosas por otras, mezclando con una verdad, mil mentiras, divirtiéndose a contar otras acciones fuera de lo que requiere la continuación de una verdadera historia. ¡Oh envidia, raíz de infinitos males y carcoma de las virtudes! Todos los vicios, Sancho, traen un no sé qué de deleite consigo; pero el de la envidia no trae sino disgustos, rencores y rabias". Parte segunda cap. VIII.

Leed, leed y con reposo americanos del Norte estas palabras que a principios del siglo diez y siete escribió Cervantes y, oh milagro del genio creador, parecen escritas para la España de ahora. España tiene y ha tenido sobre todo ahora con razón que nunca en las historias que andan impresas de sus hazañas hechas y aderezadas por su enemigo el comunismo, en las que mezcla "con una verdad mil mentiras".

Leed, leed y meditad todo eso nobles y sinceros americanos en esta Historia de Don Quijote que en tan propicio momento os ha traducido y si dudáis de nuestra verdadera historia venid aquí a nuestro solar a contemplar por qué caminos corre y discurre nuestra vida que España está abierta a todas las contemplaciones...

Y... "Retráteme el que quisiere, dijo Don Quijote, pero no me maltrate, que muchas veces suele caerse la paciencia cuando la cargan de injurias..." Parte segunda, cap. LIX.

Queridos americanos del Norte, leed leed el Quijote. Pero con mesura, eh, que el Quijote no está escrito por una solterona americana, sino por D. Miguel Cervantes Saavedra.

I. A. Z.

## NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

Ignacio Quintana, miembro de la gran familia española de prensa falangista, acaba de publicar, bajo el título de "Breviario lírico", la fama de sus poesías de los años comprendidos entre 1933 a 1945.

Ediciones Salvá publica "La Música", por José Subira.

El nuevo libro del sabio investigador viene a ser algo así como un tratado de historia universal de las Bellas Artes, para así poder situar la Música en el lugar que le corresponde.

Victor Güell es el autor de "La Santa Misa en los días festivos", librito de gran valor educativo-religioso acerca del Santo Sacrificio, exaltándolo debidamente para la buena comprensión de todos los fieles. Lo publica la Librería Balmes, de Barcelona.

Ya está totalmente impreso y a punto de aparecer en nuestras librerías la nueva edición de "Un invierno en Mallorca", de George Sand.

Esta nueva edición de la famosa obra —lanzada por la editorial palmesana "Gumba"— va profusa y bellamente ilustrada. La portada del libro es de "Xam".

En la colección Crisol, de Aguilar, acaba de aparecer un breviario Humano de Concepción Arenal. La selección y el prólogo de la obra se deben a María Barbeito y Cerviño.

En las ediciones francesas de la N.R.F. Louis Guilloux ha publicado una novela titulada "Le jen de patience": Ochocientos once páginas de novela para el paciente lector. Se dice que Guilloux figura entre los favoritos al próximo premio de la Academia Goncourt.

Jean Cocteau ha empezado su nuevo film literario. Se trata de



una adaptación de su obra "Orpheus".

Ediciones "Plus Ultra" lanza una espléndida edición de la obra de Ramón Violant sobre "El Piri-neo español". Un trabajo primoroso del gran etnógrafo y folclorista, obra considerable, certera y minuciosa.

En la colección "Más allá", en breve, aparecerá una nueva obra de Fernando Díaz-Plaja, titulada "El hombre y la gente". "Se trata —ha dicho el autor— de observar lo que ocurre a mi alrededor, un intento de sublimar la vida en torno".

**TEATRO PRINCIPAL**

Gran compañía de comedias cómico-dramáticas de Gregorio Martínez Sierra

Hoy Jueves a las 6:30 tarde y 10:30 noche

**Despedida de la Compañía**

La creación cumbre de Catalina Bárcena

# Pigmalión

Obra presentada con enorme éxito por CATALINA BARCENA en Norteamérica

Formidable creación de toda la Compañía

**MOTORES FONT DIESEL**

de 6, 10 y 15 HP

Representante exclusivo: Pedro Gelabert

Carretera Luchmayor, 8 - Aranjasa

Informes: Los sábados, Café Triquet, Teléf. 1378,

y demás días Dalmáu, Caro, 120 (Santa Catalina)

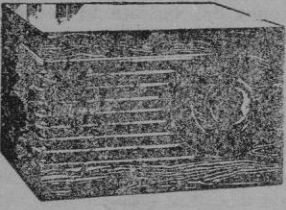
PASEO DEL GENERALISIMO, 21  
TELEFONO, 1357

# RADIO BORNE

SUCURSAL JOVELLANOS, 1  
TELEFONO, 3477

## NOVISIMOS MODELOS TEMPORADA 1950

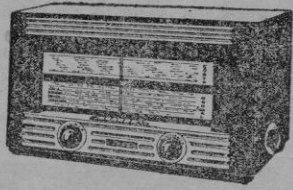
**Receptor popular ZELAN**



3 válvulas.  
Onda normal.  
Buena sonoridad.  
Altavoz electrodinámico.  
Al incomprensible precio de **565 ptas.**

Mueble de diseño sobrio ejecutado en nogal.  
Se vende a plazos a razón de 40 ptas. mensuales.

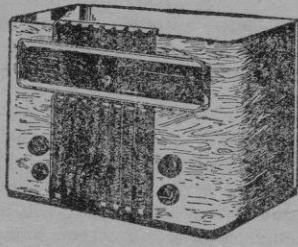
**VERTOR W 4 B**



MODELO  
5 lámparas, dos de ellas dobles.  
Circuito superheterodino. Altavoz 6 pulgadas muy sonoro. Control automático de sensibilidad para corriente alterna. Transformador de poder de calidad. Caja acústica de bonita presentación, tamaño grande. Es en definitiva un receptor de características tan sobresalientes que lo colocan en un plano por encima de toda competencia.

Precio venta al público **1.789 ptas.**  
Plazos desde 96'15 pesetas mensuales

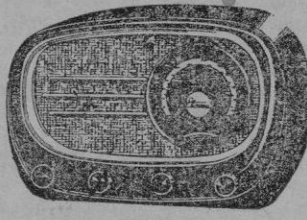
**MARCONI M - 49**



EL COLOSO DEL MERCADO  
Concesión de "Marconi Wireless Telegraph. C." y "Electrical and Musical Industries (London). 7 ondas, 6 válvulas. Altavoz Elíptico a imán permanente. Sintonía de precisión por ojo mágico. Sensibilidad, selectividad y sonoridad extraordinarias. Todos los componentes son de la misma alta calidad. No hay "eslabón débil" en esta producción cadena de oro.

Precio: 3.683'75 pesetas  
Plazos desde 199'35 mensuales

**ETERSON Modelo 5A2E**



Un buen receptor de radio con las mismas características técnicas de los modelos de altos precios

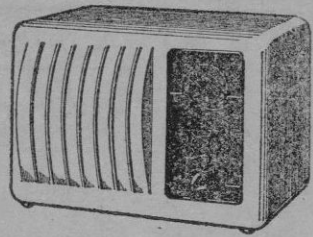
Es eficiente por estar montado con materiales de calidad

Es potente por llevar 5 válvulas modernas

Es de tono claro y agradable Cuadrante de sintonía tipo avión.

Precio **1.156 ptas.**  
A plazos desde 62'55 mensuales

**Receptor popular BIG - BEN**



MODELO "CANTOR"  
Capta muchas emisoras. Es un circuito superheterodino. Cuatro lámparas AMERICANAS de acción múltiple. Mucha potencia

Por el incomprensible precio de **790 ptas.**

Un receptor asequible a todos los hogares, ya que se puede adquirir a plazos de 50 ptas. mensuales.

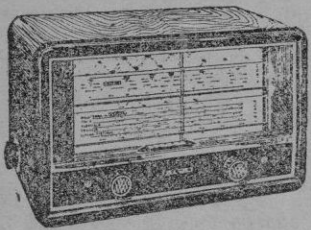
**Magnetofono INGRA**



Registro en alambre magnético. Al industrial para el dictado de sus cartas; al profesor para sus lecciones; a los particulares, en general, para registrar programas musicales y hablados; a los comerciantes para el registro de sus conversaciones telefónicas; a los médicos para el estudio psico-técnico de sus pacientes; a los abogados para el examen de contenido de sus casos; al conferenciante para preparar sus discursos.

Precio: 6.700 pesetas  
Plazos desde 536 pesetas mensuales.

**VERTOR**



**MODELO TEYDE**

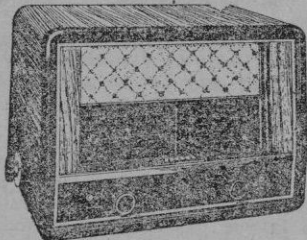
5 lámparas, 2 de ellas dobles. Altavoz de 6 pulgadas de sonoridad perfecta. Bobinas a base del nuevo sistema de permeabilidad magnética (ferro-carbonillo) y la selectividad variable. Teclado "polifono", que permite 36 variaciones tonales.

Los mejores materiales del mercado constituyen la base de este excelente receptor.

Precio **2.473 ptas.**

A plazos desde 133'83 ptas. mensuales.

**VERTOR**



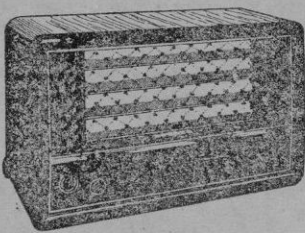
**MODELO TALMA**

5 lámparas dos ellas dobles Altavoz 8 pulgadas de gran sonoridad (nuevo modelo) Bobinas a base del novísimo sistema de permeabilidad (ferro-carbonillo) y a selectividad variable. Teclado "polifono" que permite hasta 36 variaciones de tonalidad. Montado a base de materiales de altísima calidad le aseguran una duración de un número incalculable de años

Precio **2.631 ptas.**

Plazos desde 142'38 mensuales

**VERTOR**



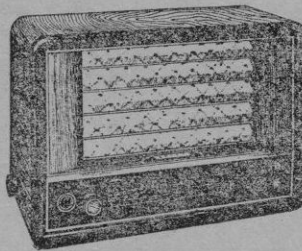
**MODELO "ZARANDA"**

7 lámparas dos ellas dobles Altavoz especial de 8 pulgadas Bobinas construidas a base del sistema de permeabilidad (ferro-carbonillo) con dispositivo de selectividad variable Teclado "polifono" que permite 36 tonalidades distintas Sintonización por ojo mágico La caja ha sido estudiada concienzudamente para obtener cualidades acústicas excepcionales

Precio **3.362'68 ptas.**

Plazos desde 203'65 mensuales

**VERTOR**



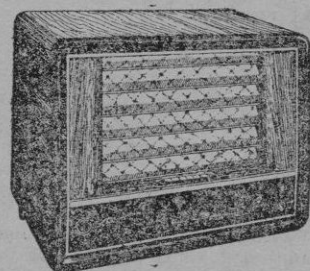
**MODELO "TESALA"**

7 lámparas que trabajan por 9, por tener dos, dobles Altavoz 10 pulgadas, nuevo modelo, de sonoridad inimitable. Bobinas a permeabilidad (nuevo sistema con núcleo de ferro-carbonillo) a selectividad variable. Sintonía por ojo mágico. Teclado "polifono" para las variaciones tonales, que proporciona hasta 36 registros distintos

Precio **4.052'12 ptas.**

Plazos desde 219'25 mensuales

**VERTOR**



**MODELO "TEMBO"**

9 lámparas, modernísimas Altavoz especial de 12 pulgadas. Su característica más destacada es la sonoridad mejor que es posible en radio conseguir gracias a su famoso sistema de baja frecuencia "push-pull" a contrafase automática, 18 w modulados (seis veces más que los otros receptores) con una respuesta amplísima del espectro musical.

Precio: 5.255'00 pesetas  
Plazos desde 284'40

**VERTOR**



**MODELO ISLUGA RADIO-GRAMOLA**

Pick-up magnético o de cristal de cuarzo a elección. Puesta en marcha y paso automático.

Precio pesetas 4.367'87

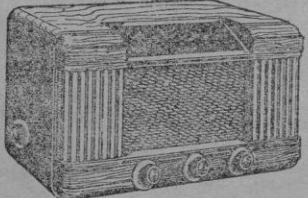
A plazos desde 236'35 ptas. mensuales.

Modelo Tally 7 lámparas

Precio 5.473

A plazos desde 296'15 ptas. mensuales.

**PUNTO AZUL**



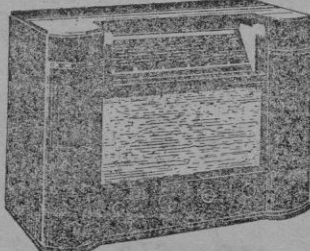
**MODELO G-548/3**

5 válvulas múltiples. Dos bandas de onda desde 16 hasta 50 metros y desde 200 hasta 550 metros. Cuadrante fácilmente legible de características propias. Regulador progresivo de volumen y tono. Altavoz electrodinámico de 6 pulgadas. Conexiones para pick-up y altoparlante supletorio. Gran alcance, selectividad y potencia. Mueble de caoba finamente barnizado de gran presentación.

Precio **3.341'68 ptas.**

Plazos desde 180'84 ptas. mensuales.

**PUNTO AZUL**



**MODELO G 548 E**

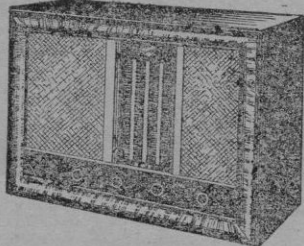
5 válvulas múltiples. Dos bandas de onda desde 16 hasta 50 metros y desde 200 hasta 550 metros. Cuadrante fácilmente legible de características propias. Conexiones para pick-up y altoparlante suple orlo Gran alcance, selectividad y potencia

Mueble de nogal finamente barnizado de gran presentación

Precio: 3.341'68 ptas.

Plazos desde 180'84 mensuales

**PUNTO AZUL**



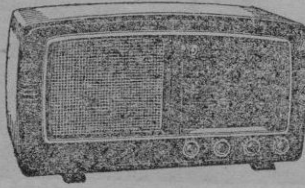
**MODELO W 848 E**

Banda de onda normal y dos bandas ensanchadas Control progresivo de volumen y tono Aguja indicadora de la banda en funcionamiento Conexiones para pick-up y altoparlante supletorio Bobinas especialmente proyectadas, sobre núcleo de ferro-car. Alcance, selectividad y potencia extraordinarias

Precio: 3.552'18 ptas.

Plazos desde 192'23 mensuales

**Modelo W 847 2 E**



6 válvulas múltiples. Bana de onda normal y dos bandas ENSANCHADAS Sintonía silenciosa por OJO ELECTRICO

Computador con varios registros para las varias tonalidades del sonido

Altavoz de ocho pulgadas de imán permanente

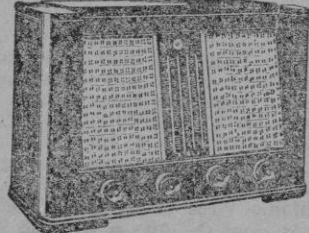
Conexiones para pick-up y altoparlante adicional Sonoridad característica de los receptores originales PUNTO AZUL

Gabinete de nogal a todo barniz, de líneas tradicionales

Precio: 3.867'93 ptas.

Plazos desde 199'50 mensuales

**Modelo B 1148 E**



9 válvulas. Banda de onda normal y tres bandas ensanchadas Sintonía silenciosa por OJO ELECTRICO

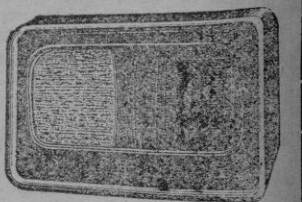
Supresión de las interferencias por "señal imagen" por acoplos críticos

Amplificador de 8 vatios modulados de salida, equipados con dos válvulas tetrodos de "realimentación negativa" y altavoz electrodinámico de 25 cm. (10") de diámetro, con salida de push-pull

Precio: 5.521'62 ptas.

Plazos desde 290 mensuales.

**Receptor Continental**



Para el campo. Funciona con pilas secas. Especialmente diseñado para los casos en que no se dispone de corriente eléctrica.

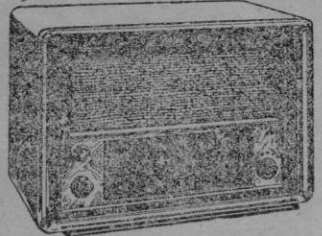
Debido al gran espacio disponible se utilizan pilas grandes que duran muchos meses, resultando muy económicos.

4 lámparas. Altavoz de 8 pulgadas e imán permanente.

Precio **2.631 ptas.**

Plazos desde 142'38 ptas. mensuales.

**AEG SUPER 658 - A**

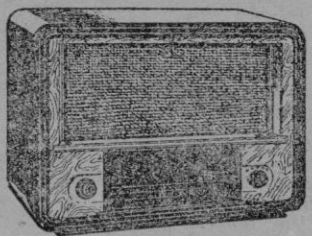


4 bandas de ondas. Antena incorporada Doble regulación antifading Ojo mágico Bobina de absorción eliminadora de interferencias. Acoplamiento especial para amplificación de tonos bajos Altavoz electrodinámico con membrana de gama ancha. Mueble de gran presentación

Precio: 2.735 pesetas.

Plazos desde 148 mensuales

**AEG SUPER 880 A**



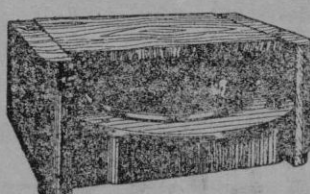
8 lámparas. Cinco márgenes de onda Circuito sintonizado especial, de 9 Kc. para eliminación de silbido de interferencia entre emisoras. 2 Altavoces electrodinámicos. El primero para tonos graves. El segundo para tonos agudos

Realce automático de sonidos graves y agudos con 98 % de modulación sin distorsión

Precio: 3.625 pesetas

Plazos desde 196'20 pesetas

**Tocadiscos Sobremesa VERTOR**

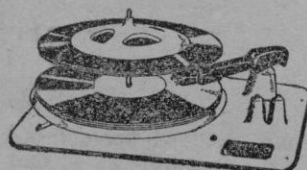


Pick-up magnético o de cristal de cuarzo — a elección—. Motor de fuerte arrastre y muy seguro. Adaptable a cualquier aparato de radio obteniendo gran fidelidad de reproducción

Precio: 1.155 pesetas

A plazos desde 92'40 pesetas mensuales

**Cambios automáticos de discos**

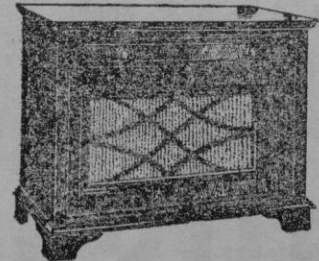


Varios modelos desde 1.750 pesetas en adelante

Modelo Sonideal (a double fase) que toca los discos por ambas caras. Una maravilla de mecánica Suiza de precisión

Disfrute escuchando su música preferida sin interrupción y sin las molestias que supone el cambio de discos, colocación de pick-up, etc.

**VERTOR**



MODELO LOGAM DE RADIOGRAMOLA

4 modelos a base de la misma presentación exterior

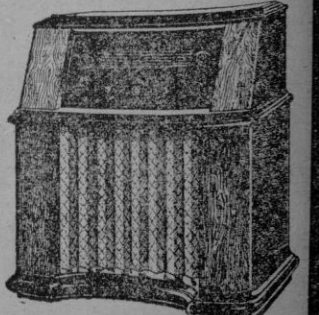
Logam A 5 lámparas pts. 6.500

" B 7 lámparas pts. 7.750

" C 9 lámparas pts. 9.900

" D 9 lámparas con cambio automático de discos pts. 11.500

**VERTOR**



**MODELO CONSOLA**

9 lámparas, 2 de ellas dobles. Altavoz de 12 pulgadas de diámetro, tipo pesado. Sintonización visual de alta precisión por ojo mágico.

Precio: 7.750 pesetas

Plazos desde 419'45 ptas. mensuales.

**DELEGACIONES**

LA PUEBLA: Hermanos Bennasar. Mercado, 8.  
MANACOR: Don Jaime Sbert. Convento, 1.  
SOLLER: Don Miguel Cirerol. Batach, 21.

MONTUIRI: Don Pedro Rosselló. Plaza España, 9.  
LLUCHMAYOR: Don Matías Salva. Obispo Taxaquet, 9.  
MAHON: Don Benito Sintes. General Mola, 8.  
IBIZA: Don Augusto Ferrer. Vara de Rey, 7.

ESPORLAS: Don Francisco Vila. J. Riutort, 17.  
LLOSETA: Don Bartolomé Coll. Electricista.  
FELANITX: Don Mateo Bennasar. Mayor, 5.  
ALARO: Don Fermín Miró. A. Rosselló, 5.

EN 1.ª FILA...

Juanito Coll cayó la otra noche en una profundísima zanja y tardó una eternidad en salir de ella. El aumbrado tuvo la culpa.

Mingo Revulgo está haciendo su agosto con "L'amo de Son Magraner". Por nosotros, que siga.

Vamos a ver si nos ponemos de acuerdo con el número de hijos que tiene la viuda de la película "Luna de miel". No es pedir gran cosa.

Don Juan Tenorio ha tenido este año una menudosa actuación en Palma. Un día—tarde y noche—en el Balear, y ahora una parodia—que nos dicen saladisima—en "Trocadero".

Las obras de "Ibiza" siguen en marcha. Se trata de dolar al local de unas mejores condiciones acústicas, y se conseguirá muy pronto.

Que no se crea que aquellos proyectos de cine local de los que hablábamos han quedado en aguas de terrajas. Lo que pasa es que "Jack el negro" ha absorbido toda la atención.

Por cierto. Por una parte nos dicen que quedan ya escasísimas escenas que rodar aquí, y por otra, que aun hay para rato. ¡Vaya usted a saber!

Hoy hay de nuevo fiesta en "Trébol". Una serie de futuros cantantes actuarán en aquel local, en el festival denominado "Fiesta en la pista".

En ella, Pancho, dará una audición de acordeón. Una audición que él se empeñaba en darle ayer por teléfono a su empresario, como justificante mejor de que había ensayado...

Mañana, Lola Flores y Manolo Caracol en Palma. Ya iba siendo hora.

TEATRO

PRINCIPAL

"La tarde se llama Eulalia"

"La tarde se llama Eulalia" es un intento de hacer teatro amable sin recurrir a los recursos de siempre, aunque en el intento se emplean ciertos medios no del todo legítimos. Por ejemplo, lo atrevido, lo atrevido de un modo gratuito, sin que la cosa venga a cuento.

Toda la comedia —que apunta un tema no por visto poco interesante y teatral: el amor, amor de atardecer, de una viuda— tiene constantes caídas en diálogos de muy dudoso gusto y, en redondo, llenos de concesiones a lo más fácil.

Los personajes jóvenes, en "La tarde se llama Eulalia", se pasan el tiempo hablando de planes "cañe", de compañeros "barbaros", o a la inversa, que refleja la manía de los comediógrafos actuales acerca de cómo hablan los jóvenes de hoy...

En la feminista Maria, también se cae en un tipo de la más exacta vulgaridad, teatralero por todos sus costados. ¡No se han enterado los autores de que nuestras feministas de hoy, son mucho más femeninas que las abuelitas más antañonas! No, no y mil veces no. Esas cosas estropean una comedia y la hacen, siendo nueva, vieja y redicha.

Por lo demás la obra de Francisco Candela y Eduardo Comin Colomer abunda en momentos felices, conseguidos con naturalidad, durante los que sus personajes viven y justifican, con gracia, su presencia en la obra. Obra que toda la Compañía dice y hace muy bien.

Catalina Bárcena, Milagros Leal, Ana Ventura, Mary Soler, Josefina Lamas, Salvador Soler Mari, Monroy y Sancho Estelring, son los discretos intérpretes que llevan, por buen camino, toda la comedia, montada y vestida con gusto.

Para todos ellos hubo abundantes aplausos. — BONET.

Guía y Espectador

TEATRO PRINCIPAL.—Compañía de Gregorio Martínez Sierra: A las 6'30 tarde y 10'30 noche: "Pigmalió". (Despedida de la Compañía).

CINES ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No-Do y películas cortas.

ASTORIA.—Desde las 3'45: "Un mendigo original" (estreno) y "Una vida y un amor".

AUGUSTA.—Desde las 4: "Luna sin miel" (estreno) y Complementos.

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Un mendigo original" (estreno) y "Una vida y un amor".

BORN.—Desde las 3'30: "Salomé, la embrujadora" (estreno) y "En busca del asesino".

CAPITOL.—Desde las 3'15: "Salomé, la embrujadora" (estreno) y "En busca del asesino".

DORADO.—Desde las 3'30: "Allá en el rancho grande" y "La hija del corsario verde".

FANTASIO.—Desde las 3'30: "Luna llena" y "Fin de semana".

HISPANIA.—Desde las 3: "Salomé, la embrujadora" y "En busca del asesino".

METROPOL.—Desde las 3'15: "Memorias de una doncella" y "El mago de las campanas".

MODERNO.—Desde las 3'30: "Luna llena" y "Fin de semana".

MODERNO (Sta. Catalina).— "Luna llena" y "Fin de semana".

ORIENTAL.—Desde las 3'30: "Allá en el rancho grande" (tecnicolor) y "La hija del corsario verde".

PROTECTORA.—Desde las 3'15: "Memorias de una doncella" y "El mago de las campanas".

RIALTO.—Desde las 3'30: "Luna sin miel" (estreno) y Complementos.

VICTORIA.—"Luna sin miel" (estreno) y Complementos.

VARIEDADES TROCADERO.— Todos los días: Emilio Moreno, Domingo Triguero, Angelita Monty y la orquesta "Ritmo y Melodía", con los danzantes Ros-Piquer.

TITOS.—Actuación de "Cartex", Ronef de San Pedro y Miguel Vicens.

DALIA AZUL.—Tarde y noche: Actuación de Inésita Riera, Luisita Morales, Gloria de Levante, Joaquín y Juan José Gines y tres orquestas.

IBIZA.—Tarde y noche: Baile con las orquestas "Mushandia" y "Astoria", María Amengual y Marujita Hunar.

TREBOL.—Tarde y noche: Baile con las orquestas "Bolero" y "Trocantes", Ita Sassi, Real y Gelabert.

OLIMPIA.—Baile con las orquestas "Melodians" y "Columbia".

CINE

Los estrenos "Salomé, la embrujadora"

(Born, Capitol e Hispania)

Faltaban poco, metros para que terminara esta película estrenada ayer, y de verdad, que no sabemos nosotros el fin perseguido por la cinta. Cinta en la que se mezclan, en combinación ilógica, vales vieneses, uniformes prusianos, diálogos románticos inabarcables, diligencias lanzadas a velocidades de vértigo, tiros, golpes y hasta el clásico desafío a espada.



YVONNE DE CARLO

Vaya usted a saber. Se trataba de que tal mezcla obtuviera un fin ameno, distraído, y se ha conseguido. Yvonne de Carlo, bonita hasta la pared de enfrente, y propietaria de unos ojos que son unos océanos azules infinitos, es la protagonista, si protagonista puede haber en un "film" así. Con ella, un archimillonario de San Francisco, un conde alemán, un bandido americano, un filósofo chino, un músico, una otonal artista, un periodista que al comienzo se nos muestra como héroe audaz y termina siendo un ser resignado y desvaido...

En "Salomé, la embrujadora" —un título que gratuitamente le imponen un grupo de vaqueros del oeste a un pueblo de aquellos en que la pistola y la barra de bar larguísima son los atributos imprescindibles— hay que remarcar, por encima de todo, lo grato de su tecnicolor, discretísimo, suave, sin rojos cegadores ni coloridos forzados porque sí. Después, el atractivo indiscutible de su protagonista, lo movido de su acción, y pocas cosas más.

JIMENEZ

COPLAS SIN MALICIA

"JACK, EL NEGRO" Y LOS EXTRAS

ser "extra" es el primer paso del que quiere ser estrella; es un lanzarse al acaso para el éxito o el fracaso; mas la ilusión siempre es bella. En todos esos noveles vibra el alán de victoria y "parnés", que son las mieles más dulces, que liban fieles las abejas de la gloria. A los más suele pasar una cosa muy siniestra para él que es dado a soñar, que después de debutar se ha de quedar en "ex-extra". Los "extras" se han encontrado con mucha facilidad, pudiendo con libertad escoger, y... la verdad: con lo mejor se han quedado. También suple el otro día que la empresa, ésta que monta

"Jack el Negro", pretendía filmar una tontería, y la reacción fué tan pronta, que al instante se cubría la reclusa, y se advertía que sobraba gente tonta. MINGO REVULGO

SENSACIONAL FIESTA

Gran revuelo ha causado entre el público de Palma el anuncio de esta magnífica fiesta en la que se interpretará la regocijante parodia "Un tenorio de via estrecha" y ello se debe a que ya que en serio no se ha podido ver el Tenorio se tiene la certeza de que al menos en broma sí podremos ver lago de las andanzas del gran enamorado. Para que la fiesta resulte animada del todo y para mayor diversión de la asistencia que auguramos numerosa hoy en Trocadero se presentará un espectacular ballet hawaiano, conjunto de guapas bailarinas que causarán sensación con sus danzas. "Un tenorio de via estrecha" y la presentación del ballet son motivos más que suficientes para recomendar la anticipada reserva de mesas para hoy en Trocadero.

OLIMPIA

HOY A LAS DIEZ

Baile Familiar Orquestas COLUMBIA — Y — MELODIANS vocalistas CONCHITA MONTEAGUDO GUILLERMO DURAN

Marta Christel

NO DEJE DE ASISTIR EL PROXIMO DOMINGO AL VERMOUTH DANZANT

Teatro Lírico
Viernes 4 de Noviembre
Tarde 6'30- Noche 10'30
El máximo acontecimiento de la temporada!
Presentación en Palma de los ídolos de todos los públicos
LOLA FLORES Y MANOLO CARACOL
con su magnifico espectáculo, fantasía lírica popular española en dos actos
ZAMBRA
Original de los aplaudidos autores Antonio Quintero, Rafael de León y Maestro Quiroga
Una selección de arte español
Primerísima bailarina RAQUEL LUCAS
Primer actor Angel de León
Notable cancionista María Dolores
Bailadora Rita Ortega
8 bailarinas 8 - 4 bailaores 4
Actriz de carácter Victoria Argota
Concertista de guitarra Paco Aguilera
Maestro Director Rafael Baez
IMPORTANTE: Terminadas las funciones del viernes, sábado y domingo, servicio especial de tranvías para Porto-Pi, Vileta y Pont d'Inca

BALEAR PROGRESO HOY

UN PROGRAMA PARA LAS MULTITUDES!!
DOS FILMS PORTENTOSOS!!
La famosa superproducción

GILDA

LA PELICULA QUE ARREBATA A LAS MUCHEDUMBRES
La revelación de la fascinadora

Rita Hayworth
— CON —
Glenn Ford

Además reestreno de la superproducción

Kitty la bribona
por PAULETTE GODDARD y RAY HILLAND

UN PROGRAMA INSUPERABLE!!



HOY Otra maravilla en Technicolor

EL DUELO MAS EMOCIONANTE POR LA MUJER MAS FASCINADORA DEL MUNDO!



IVONNE DE CARLO

la sensación de América, en una de las más apasionantes historias del Oeste!



HOY - sorprendente estreno! ¡Una luna de miel con mucha miel!

LUNA SIN MIEL

Entre los tres hijitos de ella... Y LA EX... del marido arman un TITINGO!

¡En su vida se divertirá tanto!

Sábado PRINCIPAL Domingo
L'AMO DE SON MAGRANER
Tarde y Noche

MUSICA

EKITAI AHN, A BARCELONA. Por vía aérea saldrá esta mañana para Barcelona el Maestro Ekitai Ahn, Director de la Orquesta Sinfónica de Mallorca con objeto de dirigir, en el Palacio de la Música el sábado próximo día 5, la Orquesta Sinfónica de Barcelona.

En dicho concierto será interpretada en primera audición la obra "Metamorfosis" del recientemente fallecido Richard Strauss. Se incluye también en el programa el doble concierto de Brahms para violín, cello y orquesta y el triple concierto de Beethoven para violín, cello, piano y orquesta.

LA CAPELLA DE MANACOR ACTUARÁ PRONTO EN PALMA

En la memoria de todos los aficionados está el triunfo clamoroso que en un concierto pleno de acierios, alcanzó en el Principal la "Capella de Manacor", al interpretar la "Novena Sinfonia", de Beethoven.

No es de extrañar, pues, que tan prestigiosa agrupación, arda en deseos de revalidar aquel triunfo ante nuestro público. Todos sus componentes, con su Director don Pedro Sansó, al frente, están animados ofrecernos una recital, digno de su bien ganado prestigio a lo largo de una gloriosa tradición cimentada en el gran número de éxitos alcanzados en todas sus audiciones.

Este recital tendrá lugar el próximo día 16 del corriente. Y no dudamos que su anuncio, llenará de satisfacción al gran número de admiradores con que cuenta la "Capella de Manacor" en nuestra ciudad.

Próximamente, daremos a conocer a nuestros lectores el programa, que promete ser muy interesante.

"LUNA SIN MIEL"

El estreno de hoy Hoy se estrena en Sala Augusta y Salón Rialto, la graciosa supercomedia de la Universal-International, "Luna sin miel", de la cual son protagonistas Claudette Colbert y Fred Mac. Murray. El público a buen seguro se reirá de buen grado viendo las peripecias de unos recién casados... con tres hijitos.

Una linda viudita, de toda la exquisita sensibilidad de Claudette Colbert, contrae matrimonio con un tímido profesor de botánica, de la apostura, simpatía y arrogancia de Fred Mac. Murray.

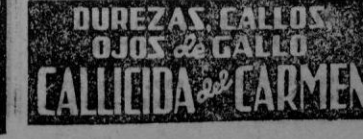
El estreno de "Luna sin miel", anunciado para hoy, es seguido que deparará ocasión al público de olvidar sus preocupaciones.

TREBOL

El salón "Trébol", celebrará hoy jueves su segunda "Fiesta en la pista", la cual no dudamos que superará el éxito obtenido en la primera, ya que se preparan grandes sorpresas para la actuación en la pista. Como siempre actuarán las orquestas "Bolero" y "Trocantes" así como los estilistas Miguel Real, Jaime Gelabert y la aplaudida Ita Sassi.

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

J. M. Manresa: Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Civil (tomo IX, último de la obra) 6.ª edición puesta al día en legislación, jurisprudencia y formulación por D. Rafael García Valdés, Secretario de la Sala 1.ª del Tribunal Supremo, 90 pesetas.
A Saura Pacheco: "Contribución sobre Utilidades" (6.ª edición), 75.—J. Castán: "Jurisprudencia civil" (tomo XIX—Junio—Septiembre 1947), 60.—Biblioteca Legislativa: "Código de Comercio". Contiene lo legislado hasta el 1.º de octubre del presente año. En tela, 18.—"Código civil". Contiene lo legislado hasta el 1.º de octubre del presente año. En tela, 18.—"Código Penal". Contiene lo legislado hasta el 1.º de octubre del presente año. En tela, 18.—Dato: "Repertorio de la Jurisprudencia civil" (tomo XV—Comprende desde 1.º de enero de 1943 a 31 de diciembre de 1947), 100.—J. Manuel Balbás: "Kinesioterapia, masaje, gimnasia e hidroterapia", 32.—F. Elias de Tejada: "La Filosofía jurídica en la España actual", 15.—G. Sánchez Somano: "Reflexiones sobre nuestro sistema inmobiliario", 10.—V. Silva Melero: "Dilecciones de la Justicia penal contemporánea", 10.—P. María Pérez: "La obra cinematográfica y sus problemas jurídicos", 10.—J. P. Niboyet: "Principios de Derecho Internacional privado", 80.—Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos en el INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.



GOETHE

LOS Centenarios se vienen empleando en el mundo para recordar a las gentes que, en efecto, no murieron del todo aquéllos que se fueron al irse, con un pasaporte a la inmortalidad en el bolsillo.

Actualmente se conmemoran tres nombres que de tal suerte y con tal visado se marcharon de este valle de lágrimas. El de Balzac y los de Chopin y Goethe.

De Balzac, entre nosotros, no se ha dicho nada todavía con esta ocasión. De Chopin hemos oído bastante y de Goethe uno quería decir algo (1), a lo que salga, ni estudio ni em galagoso, ni chicha ni limoná para que se me entienda. Algo, en fin, sencillo y espontáneo.



Lugar era, en el mejor de los casos, un regalo de mi ángel bueno.

Luego lei el "Werther" que, desgraciadamente, también tiene hache y con hache y todo salí de las cuitas del desdichado personaje sin sentir la necesidad de suicidarme.

Vino después "Faust" y me divertí mucho. Cuando se me escapaban los conceptos me entretenía con la pura delicia de las palabras y sus juegos y cabriolas. Entendí que dentro del libro había muchas cosas — bastante explosivos— que uno no entendería nunca y esto me tranquilizó. Hay almas simples que no es prudente lo sepan todo.

Vinieron más lecturas de Goethe —cuyo nombre escribía ya de corrido—, en lamentables traducciones, supongo, pues no sé el alemán, y un día cayeron en mis manos las "Conversaciones con Goethe", de Juan Pedro Eckermann, y, por fin me di cuenta de haberme topado de veras con Goethe.

Aquí está el hombre, me dije, que yo andaba buscando. El hombre, limpio de toda retórica y limado de toda literatura, que habla, contradiciéndose muy a menudo, según esté de humor, a otro hombre.

A los Inmortales, a muchos de ellos, les ha faltado un oscuro Juan Pedro Eckermann, que tuviera la suficiente modestia para irlos escuchando y anotar, día por día, sus palabras, sus pensamientos, sus opiniones, sus odios y sus querencias. Goethe, de quien se ha dicho que hizo de su vida una obra maestra, por tenerlo todo tuvo has a Juan Pedro Eckermann que es, creo, su obra más considerable por lo leal y por lo familiar.

Un tópico dice que no hay hombre grande para su ayuda de cámara. ¡Qué falsedad! Si el ayuda de cámara, digo, no es el primero en estar convencido de la grandeza del amo a quien sirve, ¿no vale dudar del tamaño del gran hombre? El hecho de cepillar un frac —y no hay frac sin motitas de polvo— no da derecho a dudar de la calidad de su ropa ni de la gracia de sus hechuras, sino todo lo contrario.

Quiero decir con esto que Juan Pedro Eckermann, para Goethe, fue algo así como un cepillo y, ¿por qué no? Juan Pedro fue una cosa pequeña, sin mayor importancia, hasta encontrar su verdadero quehacer, su servicio que prestar en la vida en la que, por no hacer lo que deben y eludir así un verdadero trabajo, tantos se nos pierden.

En esta hora del Centenario yo vuelvo a buscar mi Goethe en Juan Pedro Eckermann. Y el milagro de hallar la prenda enorme dentro una pequeña funda me asegura, en la convicción de la grandeza de Goethe, el hombre que supo hallar el cepillo para su J. P. C. frac.

(1) Paul Claudel y Pierre Benoit no han querido decir nada sobre Goethe en este centenario. El suceso ha ocurrido en el París de la Francia de la "liberté" y demás golleries. Y asusta pensar porque esos dos académicos "no saben nada" del genial alemán.

CRONICAS de NUESTROS CORRESPONSALES

El Japón ansia firmar pronto un tratado de paz

Cree que así volverá a ser independiente

TOKIO. (Crónica especial de la agencia Efe-United Press).— El Japón desea con todas sus ansias que se firme su tratado de paz, con el que el país volvería de nuevo a ser "independiente". Sin embargo, tal deseo se acompaña de reservas y preocupaciones porque los japoneses saben que la firma ocasionaría inevitablemente la retirada de las tropas norteamericanas de ocupación, lo que dejaría al país a merced de la vecina Rusia y en condiciones de que se produjera la agresión soviética.

Hay un "grupo realista" en la política japonesa que defiende la continuación de la "paz de facto", que podría obtenerse por etapas y durar hasta que la situación internacional se estabilizara. En un editorial publicado recientemente en el periódico de Tokio "Nippon Times", se dice: "Muchos japoneses, desde luego, no están de acuerdo en que sea preciso el tratado de paz en una fecha próxima. Hay algunos que expresan su completa satisfacción ante el estado actual de "paz, sin tratado de paz", en que se conciertan acuerdos comerciales, los ciudadanos japoneses pueden marchar al extranjero y numerosos controles van siendo devueltos, gradualmente, al Gobierno japonés. Hay otros que creen que la nación está todavía en una situación que no le permite bastante a sí misma."

"Esta es, añade el articulista, la cuestión que se plantea invariablemente: la de la seguridad. Es decir, si el Japón sería capaz de mantener por sí sólo su independencia, tanto interna como externa, si se le dejara sólo. Esta es la cuestión vital hacia donde los ciudadanos sinceros dirigen su vista. Muchos japoneses creen que la Nación no podría protegerse a sí misma. Y este sentimiento se ve intensificado por el hecho de que los grupos comunistas y derechistas insisten tanto en conseguir rápidamente el tratado de paz y la desaparición de las fuerzas de ocupación."

Los motivos que impulsan a estos grupos extremistas minoritarios están bastante claros. Tratan de alejar del Japón el único impedimento que ahora encontrarían para llevar adelante sus peligrosos planes. Internacionalmente, la cuestión del tratado de paz con el Japón despertaría una gran oposición.

A pesar de la confianza del general Mac Arthur en que el pueblo japonés se ha ganado el derecho de un tratado de paz, muchas naciones temen todavía el resurgimiento militar nipón que tan terribles momentos les proporcionó en el pasado. Temen que la democracia no haya echado suficientes raíces en sólo cuatro años de postguerra. Temen que sea aun débil y que las fuerzas imperialistas, dejadas ambas frente a frente y solas, terminen por arrollar a aquéllas e imponerse.

ESCRIBIR en Madrid es raro, raro, raro, raro... memorable ocasión, escribir en España hoy día es locura. El escritor mira en su derredor y no ve sino uñas levantadas y amargura. ¿Qué escuelas de aprendizaje? ¿qué defensas para no morir de hambre en caso de enfermedad? ¿qué ayudas económicas en forma de pensiones tiene para poder atacar con tranquilidad y sin preocupaciones económicas diarias una obra de gran ímpetu creador? Un pintor, un escultor o un músico tiene sus pensiones. Un escritor no tiene nada... El escritor es el único artista que tiene que torear pie a tierra y sin capa el toro de su vocación. ¿Qué se hace por los escritores actualmente en España? nada o casi nada. Algunas pensiones escasas y mezquinas y pare usted de contar. Esto pensaba yo mientras leía en una revista extranjera un estudio sobre los escritores norteamericanos. Hay en Norteamérica dos millones de escritores: la palabra "writer" en Norteamérica se refiere a los que redactan un texto cualquiera, bien sea un anuncio o una gran obra creadora. Hay dos acontecimientos que han hecho que en Norteamérica se considere la actividad literaria como una verdadera profesión. El "New Deal" del Presidente Roosevelt que con su programa de grandes trabajos públicos puso a los escritores y artistas en el mismo plan que a los otros oficios alcanzados por el paro. Así los intelectuales fueron entonces empleados en enseñar la literatura en cursos gratuitos destinados a los parados y en redactar guías, manuales históricos y folklóricos y en investigaciones de tipo literario. El otro acontecimiento fue la asistencia a los antiguos G. I. que permitían a millones de jóvenes americanos consagrarse durante varios años a los estudios o a la creación literaria o artística sin necesidad de preocuparse del rendimiento inmediato. Por esta época las universidades americanas abrían a la juventud cursos donde podían aprender a escribir versos, "short stories", novelas cortas, libros infantiles, piezas de texto etc.. En un principio estos cursos los seguían solo las mujeres, ahora lo siguen multitud de capullos de escritor. De estos pasan a los "workshops" o "estudios de escritores" donde el número de alumnos no pasa de veinte. Estos "workshops" son montados como las academias de pintura en España, por un escritor más o menos conocido, que se pone al frente de él como maestro y las lecciones transcurren en ese estudio del maestro y bajo su docta vigilancia. El principio tan americano de que la mejor manera de aprender un oficio es practicar, se sigue en estos estudios al pie de la letra. Los aprendices si se deciden por el verso tendrán un poeta que les corrija sus versos y si por la "short story" un novelista que les enseñará la manera de buscar la inspiración en la vida y les corregirá el estilo y les indicará tenga el oído atento al idioma del "metro" y de la calle en general para ir poco a poco distanciándose del inglés de las Islas Británicas.

El público de estos "workshops" no solo se recluta entre los

Gran revuelo en los Estados Unidos por la destitución de Denfeld



Washington.— La tempestad política más recia desde que Truman se halla en la Presidencia está en pleno desarrollo, como resultado de su decisión de anoche de destituir al jefe de Operaciones Navales, almirante Denfeld. La destitución culmina en un turbulento proceso de tremendas rencillas y hondas diferencias, casi irreconciliables, en el seno del Ministerio de Defensa americano, entre la Marina y la Aviación; pleito en el que Truman y el Secretario de Defensa, Johnson se pusieron más bien al lado de la Aviación, mientras que la nación se dividió en dos bandos apasionados, acabando por producir una investigación parlamentaria. La Marina ha sido siempre la Institución más popular americana, envuelta en la admiración y el cariño y un inmenso halo de romanticismo. A fin, ella era la que llevó siempre por toda la superficie de la tierra la representación del poderío de Norteamérica; la que hizo, en buena parte, su grandeza; la que garantizó su defensa y contribuyó más que nadie, a las victorias de las guerras. Pero, de la última contienda, la Aviación, la joven Armada, salió con un poderío agresivo y una confianza, quizá, excesiva de su fuerza con relación al futuro, y bajo ese ilimitado impulso ambicioso se lanzó a procurarse la supremacía en la defensa nacional, desplazando a lugar secundario a la Marina. Pero arrebatada a la Marina esa prenda no era fácil, y apenas el Secretario de Defensa, Johnson, pretendió poner en marcha la unificación de las fuerzas armadas, se produjo la volcánica explosión, desbordando sus intencionalidades sobre toda la nación en una erupción creciente. El espectáculo ha sido no poco deprimente y lamentable, no sólo para los americanos, sino para todos los occidentales, por producirse en tiempos tan críticos para nuestro mundo, ya que tamaño lavado de ropa sucia íntima ante los ojos del mundo sólo a la propaganda comunista ha podido aprovechar, consideración ante la cual nunca quisimos aludir a este tema.

En todo este pleito, además del orgullo de ambas Armas y la fe en su propia eficacia para la defensa de la Patria, la distribución entre ellas, y el Ejército de los 15,000 millones de dólares anuales destinados a aquélla juega el más importante papel.

La Aviación parece fundamentar la victoria con una nueva guerra en sus bombarderos atómicos "B-36", con ataques atómicos en masa durante treinta días para un triunfo relámpago, estimando prácticamente inútil ya los portaaviones, as-

(Continúa en tercera pag.)

Un millón por las piernas de Carmen Amaya

UN EMPRESARIO LAS HA ASEGURADO EN ESTE PRECIO

(Crónica de nuestro corresponsal. — Les voy a hablar un poco de los comunistas y otro poco de las pantorrillas de la señorita Carmen Amaya, nuestra gitana bailarina. No es que tengan relación, pero son dos sucesos de actualidad. Y con ellos les contaré otras novedades que constituyen el comentario de la calle y las tertulias. Primero, hablemos de la bailarina, que para eso es paisana. Las piernas de la Amaya, como ustedes saben, con sus rápidos movimientos flamencos, producen una fortuna donde quiera que se muevan. Sea en Buenos Aires o en Nueva York, en Madrid o en Londres. Y su empresario tiene miedo de que por cualquier circunstancia puedan sufrir daño. No sólo teme el dolor de la ruchacha, sino sobre todo el de su bolsillo, comprometido en muchos miles de pesos. En vista de ello, ha decidido asegurárselas contra todo riesgo por un millón y por doce meses. Hace algunos años, la Amaya se torció un tobillo cuando bailaba en el Teatro Avenida, y se le malogró la temporada. Si ahora ocurriese algo parecido, su empresario cobraría un millón y no crear que es demasiado. Actualmente está produciendo su espectáculo entradas por valor de 300.000 pesos mensuales, de modo que esa fabulosa cifra no es más que lo que rinden las extremidades inferiores de la gitana en un trimestre.

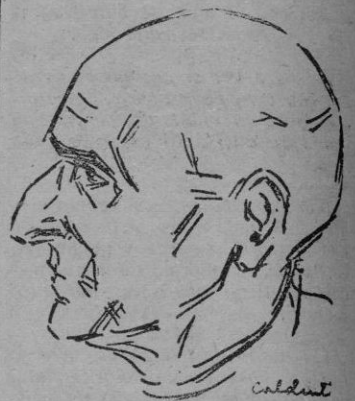
Los comunistas argentinos-moscovitas han lanzado un manifiesto para protestar por la nueva ley de asociaciones. El Parlamento aprobó recientemente esa ley que por ser igual para todos no daña a nadie, pero los comunistas cuya única esperanza consistía en buscar alianzas que la nueva ley impide, protestan airadamente. En el documento se habla de lo que ocurre en China, del proceso de los "viles y traidores espías Laszlo Rajk y compañía ejecutados en Budapest" y se habla de "la repugnante banda fascista de Tito". Como se ve, un panfleto más de esos que mandan en multicopista desde Moscú a todos los partidos del ancho mundo. Ahora ya después de la nueva ley de asociaciones, a los comunistas argentinos se les cierra totalmente el horizonte político. No les queda más esperanza que la atómica de Stalin.

Mientras ellos emplean ese lenguaje internacionalista en que mezclan lo criollo con lo chino y lo húngaro, en un disparatado galimatías, la política se desarrolla aquí más placenteramente y los pueblos unas veces y los gobernantes otras, tienen aun un este o íónico para expresar sus quejas, en vez de emplear esas palabrotas bolcheviques. Por ejemplo, en la provincia de Santiago del Estero, quieren agua. Y en una ciudad de esa provincia, Campagalto, donde se la han prometido, pero no llega, estuvo el otro día el gobernador de visita. Le recibieron con toda cortesía y hasta con pompa. Un grupo de señoritas le entregó un jarrón lleno de flores, y una de las muchachas le soltó este discurso: "Señor Gobernador: Este es nuestro homenaje. Es lástima de verdad que las flores estén marchitas; de usted depende, doctor, que recobren su color y frescura." En efecto, las flores estaban mustias. Y el doctor Juárez, abrumado por la ingeniosa protesta, anunció a los pobladores que tendrán agua en seguida.

FELIX CENTENO

DIGANOS UD ALGO...

Don Juan Llodrá, héroe de Cuba



Don Juan Llodrá Durán cuenta 78 magníficos años de edad, recibe el cariño de su mujer, cuatro hijas y catorce nietos, y en su pecho relumbra más que el sol y los tres famosos fueves, dos medallas del Mérito Militar. Un amigo nos lo presentó en un café. Sus ojos vivaces brillaban ante el recordado amoco y la copita de ron. Al tomar asiento a su vera, inmediatamente surgió el clásico y ritual gesto:

—¿Tomará café y un coquito?  
—Con cierto asombro nos percatamos de que aun quedaban globos suficientes en nuestras venas de treinta y tantos años para que el tubor asomara en nuestras mejillas:  
—No, gracias. No puedo tomar café ni licor.  
—¿Y no le dá vergüenza, a su edad?... Bueno; usted perdóne... Es una broma.

Don Juan Llodrá es uno de los pocos no autocomplacidos que quedan. Le gusta charlar de todo menos de sí mismo.

—Pero si yo mío no tuvo importancia —aminoraba, a nuestro requerimiento—

—Sin embargo, puede contarnos los episodios que le valieron los carismos galardones que ostenta.

—Pues, verá usted... Un servidor, en el año 1895 servía en Caballera. Por entonces las cosas en Cuba andaban muy mal. Se organizó una expedición para La Habana y en ella fui un número. Nos llevaron a Camagüey, o sea a Puerto Princepe. Allí se reorganizó el Regimiento de Infantería de Tarragona. Pertenecíamos al primer Batallón once mallorquines. Una medalla la conseguimos en Minas, una noche de tempestad, en la defensa del pueblo. Eran trescientos por uno los que nos atacaban. La segunda fue por un hecho ocurrido veinte días después. El 8 de agosto de 1895 exactamente. Al mando del sargento Domínguez y el cabo Mena, fuimos seis soldados a relevar un puesto que custodiaba un puente. A la madrugada fuimos atacados por un número elevadísimo de insurrectos. Nos defendimos durante tres horas y media. Caí herido en la barbilla. Al volver en sí había transcurrido largo rato. Mis compañeros ya me consideraban muerto. Sacando fuerzas no sé de donde, conseguí atravesar las líneas enemigas y tras mil peripecias pude, por fin, reincorporarme a mi Batallón. Esto ocurrió en Ramblazo.

—¿Dónde reside usted ahora?  
—En Manacor. Allí tengo mi pequeña casita. Mi pobre esposa ya es muy vieja y permanece inútil.

—¿De qué viven?, y perdóneme la pregunta.

—De las medallas cobro docientas pesetas al año. También percibimos mi mujer y yo el Subsidio de Vejez. Asimismo trabajo de zapatero remediado, pero en este negocio pierdo dinero.

Y lo digo sin afanes de ayuda, sin ambiciones egoístas, con la misma naturalidad con que repití:

—¿De verdad no toma una copita?  
—Qué más hubiéramos querido. El, con 78 cumplidos, se humedeció el adensiladero con otras dos mas. Nosotros, con cuarenta y menos tuvimos que apresurar la despedida para no sufrir un tormento.



Este triste oficio de escritor

Por JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI

Colaboración

jóvenes, como los cursos se celebran al anoecer van también hombres y mujeres maduros que han estado durante el día trabajando en otros oficios y profesiones. Entre los que siguen estos cursos los hay ya con colaboraciones en los diarios y revistas y hasta con una cierta notoriedad, pero van allí a perfeccionarse sin decidirse aún a escribir director o sea del ex-perto.

Alguien me dirá que estos cursos si se trata de un aspirante a creador no le sirve para maldita la cosa. Tal vez me recuerde la canción italiana.

Ruiseñor quiero que me enseñes el arte bello de cantar. El ruiseñor dice que no. El arte bello no se puede enseñar. El arte bello no hay quien lo aprenda. El arte bello viene de Dios.

¿Y el oficio tan esencial será en el verdadero creador?

O - o Pero en su rotación el tiempo trae el verano y los asistentes a estos cursos se van al campo, pero allí se forman colonias literarias en las que siguen discutiendo sus poemas o sus novelas. Estas colonias literarias traen cada día más números de escritores en flor. Ya cuando los escritores se consideran un poco hechos, asisten a los grandes cursos de verano que dan los grandes escritores. Los más conocidos de estos se celebran todos los años en el mes de agosto en la pequeña villa Vermout, llamada simbólicamente "La miga de Pan". Creada por el poeta Robert Frost, esta institución veraniega ha tenido la mar de imitadores en la Nueva Inglaterra, en el Middle West, en California, etc...

Estas conferencias se especializan en "cursos de imaginación", otros ofrecen sus servicios de "clínica de versos". Estos últimos años las conferencias de escritores católicos han sido muy numerosas.

¿Y mientras tanto, que hacemos los escritores españoles? Ser mirados por encima del hombro por los profesionales y tirarnos unos a otros los tratos a la cabeza. El escritor español pierde lo mejor de su talento, si es que lo tiene, en defenderse de los demás compañeros.

¡Ah, y a la hora del egipto pondré el grito donde no esté el huevo como el tero de la Pampa de que habla Martín Fierro:

Peró hacen como los teros para esconder sus niditos, en un lado pegan los gritos y en otro tienen los güevos.

¿Y esto cuando, señor, hasta cuando?

