

Ante la visita a España del Rey Abdallah del Jordán

Ha sido designada la misión que le acompañará en su viaje oficial

LLEGARON AYER DUVIVIER y PATRICIA

El director y la estrella del film que va a rodarse en Mallorca



Tres momentos de la llegada ayer, a Palma, del famoso director francés Julien Duvivier y la estrella inglesa Patricia Roc. En la página de espectáculos hablará el lector una entrevista con Duvivier y, en la última, una con la actriz. (Fotos Juanet).

Madrid 31. — El «Boletín Oficial», publicará un Decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, nombrando la Comisión Oficial que ha de atender y acompañar a Su Majestad Abdullah Ibn Husein, Rey Hachemita del Jordán, durante los días que dure el carácter oficial de su visita a España.

Integran esta comisión don Carlos Miranda Guartin, Conde de Casa Real, Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, quien la presidirá; don Luis Ortiz Muñoz, Subsecretario de Educación Popular; don Luis Altar de Estrada y Luque, Barón de las Torres, Primer Introdutor de Embajadores; un General de cada uno de los tres ejércitos de Tierra, Mar y Aire, y don Arturo Rodríguez Ruiz, Consejero de Embajada, como Secretario de la misión.

EL BARCO QUE TRASLADARÁ AL REY ABDULLAH LONDRES 30. — SU MAJESTAD EL REY ABDULLAH DEL JORDAN EFECTUARÁ SU VIAJE A ESPAÑA A BORDO DEL «BIGHLAND BRIGADE», DE LA ROYAL MAIL.—(Efe).

PROGRAMA DE LOS ACTOS OFICIALES

San Sebastián, 31. — Se ha hecho público un avance del programa de la estancia en España del Rey Abdullah Ibn Husein, Rey Hachemita del Jordán.

El Monarca llegará por mar a La Coruña el día 5 de Septiembre. Esperarán al Rey, el jefe del Estado español, con el Ministro de Asuntos Exteriores y la comisión oficial. Al día siguiente, Su Majestad se trasladará al Pazo de Meirás para conferenciar con el Jefe del Estado español, con quien almorzará. E día 7 S. E. el Generalísimo Franco acompañará al Rey Abdullah en un barco de guerra, a la visita a la base naval de El Ferrol del Caudillo. El día 8, el Soberano visitará la Escuela Naval de Marín. El Rey Abdullah dará por terminada su estancia en Galicia el día 9, fecha en que saldrá para Madrid. En su viaje será acompañado por el Ministro de Asuntos Exteriores de España, llegando al aeropuerto de Barajas poco después de mediodía. Fuerzas del ejército cubrirán la carrera hasta la residencia señalada para el Monarca.

Por la tarde de ese mismo día, después de almorzar en el Palacio de Viana, invitado por el Ministro de Asuntos Exteriores, Su Majestad realizará una visita al Palacio Real y al Museo del Prado. El día 10 estará dedicado a la visita a Toledo, Alcázar, Academia de Infantería y Escuela de Gimnasia.

El Ayuntamiento madrileño ofrecerá un almuerzo de gala a Su Majestad. En su honor se ofrecerá, también una fiesta típica militar. El día 11 visitará el Monarca la Ciudad Universitaria, El Escorial y el Consejo de Investigaciones Científicas.

El día 12 saldrá el Rey Abdullah para Granada, dándose por terminada la parte oficial del viaje. Después de visitar Sevilla y alguna otra ciudad, embarcará en Málaga el 16, en viaje de regreso a Oriente.—(Efe).

Hongkong será defendida por las tropas inglesas

LONDRES 31. — DE FUENTE OFICIAL SE REITERA QUE GRAN BRETANA ESTA DECIDIDA A DEFENDER HONGKONG CONTRA UN POSIBLE ATAQUE MILITAR, "PERO NO POR IMPERIALISMO, SINO PORQUE LA RETIRADA TENDRIA UN EFECTO DESASTROSO PARA LA CAUSA ANTICOMUNISTA EN TODO EL ASIA MERIDIONAL". LOS OBSERVADORES OPINAN

Aunque no creen sea atacada por las fuerzas de Mao-Tse-Tung si Moscú no le presta su ayuda

QUE SALVO QUE MOSCÚ FACILITASE A MAO TSE TUNG AYUDA

MILITAR SUPERIOR A LA QUE FACILITA HASTA AHORA, ES MUY IMPROBABLE QUE LOS COMUNISTAS CHINOS SE ARRIESGUEN AL ATAQUE DIRECTO DE LA PLAZA, AUNQUE NO DEJARAN DE UTILIZAR OTROS MEDIOS PARA EXPULSAR DE ELLA A LOS BRITANICOS.—Efe.

Toros COGIDA DE PARRITA

Antonio Caro y Diamante Negro triunfan en Requena

Aparicio cortó orejas y Litri las rechazó Requena 31. — Corrida de feria. Tres cuartos de plaza. Ha estado lloviendo hasta poco antes de comenzar. Seis toros de Alipio Pérez F. Sanchón para Parrita, Antonio Caro y el venezolano Diamante Negro.

Parrita, a su primero, le hace una faena coreada por el público y mata de dos pinchazos y descabello. A su segundo le hace una faena muy valiente y artística. Es cogido apratosamente y retirado a la enfermería contra su voluntad. (Parrita sufre una herida en la nalga izquierda de 16 centímetros de extensión y cinco de profundidad. Pronóstico menos grave). Caro acaba con el bicho de media y descabello. (Ovación).

Antonio Caro, a su primero le hace una faena muy valiente para un pinchazo, dos medias y descabello. (Ovación y vuelta). A su segundo, después de lucirse con el capote y escuchar aplausos, le hace una faena artística y temeraria con pases de todas las marcas. Mata de un soberbio vclapié. (Dos orejas, rabo y vuelta).

Diamante Negro a su primero le hace una faena variada y artística. Mata de media escocada. (Dos orejas y rabo). Mejora la faena en el que cierra plaza, entre ovaciones y mata de un pinchazo y media. (Dos orejas y rabo).

Antonio Caro y Diamante Negro son sacados en hombros de la plaza. — Cifra.

NOVILLADA EN CALAHORRA Calahorra 31. — Novillada de feria. Ocho novillos, seis de Cobaleda, que resultaron bravos y dos de Galache, regulares, para Jiménez, Aparicio, Litri y Alaña. Jiménez se luce en quites. Con (Continúa en la quinta pág.)

Baleares

Diario de la mañana

REDACCIÓN: DANUS, 9
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1748

PALMA DE MALLORCA
Jueves 1.º de Septiembre de 1949

AÑO XI :—: NUMERO 3.053
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

EL CAUDILLO en La Coruña



LA CORUÑA. — S. E. JEFE DEL ESTADO CORRESPONDE A LAS ACLAMACIONES DEL PUEBLO CORUNES CON MOTIVO DE SU LLEGADA A ESTA CIUDAD EN SU TRIUNFAL VIAJE POR EL NORTE DE ESPAÑA.—(Foto Cifra)

Cristiano - demócratas y liberales llegan a un acuerdo en Alemania

PARA LA FORMACION DE UN GOBIERNO EN LA ZONA OCCIDENTAL

Bonn 1.—El partido liberal demócrata ha llegado a un acuerdo con los cristiano-demócratas sobre el programa político para la formación de un gobierno de coalición en la Alemania occidental.—Efe.

A RIO REVUELTO...

La ciudad a oscuras y GANANCIA DE PESCADORES

Puerto Genil 31. — Un agrandosa riada de peces y anguias ha traído el Genil la pasada noche, a paso por esta localidad. Numerosos vecinos se dedicaron a la pesca, utilizando redes, canas y otros



objetos. A consecuencia de esta riada se obstruyeron las turbinas de la fábrica de electricidad, originando el oscurecimiento de parte de la población.—Cifra.

EL PRINCIPE SE CORTA EL PELO

Y NO LLORO NI NADA SINO QUE DIO LAS GRACIAS

Londres 31. — Al príncipe Carlos de Inglaterra le fué practicado la semana pasada su primer corte de pelo. El peluquero de la Casa Real declaró que la augusta criatura se portó como un hombre y no lloró, como hacen la mayoría de los niños de esta edad al notar la tijera o la maquinilla, y que al abandonar él la estancia emitió unos sonidos ininteligibles que fueron interpretados como de agradecimiento y despedida. — Efe.

BEVIN y CRIPPS se van a América

Southampton 31. — El Secretario del Foreign Office, Bevin, y el Canciller del Exchequer, Stafford Cripps, embarcarán en el trasatlántico "Mauritania", que zarpará rumbo a Estados Unidos. — Efe.

"BUENA SUERTE" Southampton 31. — El público, agolpado en el muelle de Southampton, atronó el espacio con gritos de "¡Buena suerte!", dirigidos a Bevin y Sir Stafford Cripps, al zarpar el "Mauretania", que los lleva a Nueva York. — Efe.

Un sólo libro hizo millonaria a Margaret Mitchell

Cómo vivió y murió la autora de "Lo que el viento se llevó"

La agencia ya dió amplia cuenta de la muerte de Margaret Mitchell, la autora de «Bone With the Wind» —«Lo que el viento se llevó», atropellada por un taxista borracho, en Atlanta.



Momento del atropello, por un coche, en Atlanta, de la autora de «Lo que el viento se llevó», Margaret Michel

De su obra, la más famosa de nuestro tiempo, traducida a más de 30 idiomas, se han hecho tiradas que sobrepasan los ocho millones de ejemplares. Se dice que sólo de la Biblia se han tirado más ejemplares.

(CONTINUA EN 6.ª PAGINA)

Las bravatas de Giuliano

El bandido de Sicilia amenaza a Italia con una guerra si se continúa actuando contra él

Palermo (Sicilia), 31. — El bandido Giuliano ha lanzado un nuevo ultimatum al gobierno de Italia, para que éste desista de sus propósitos de una ofensiva contra él. «La batalla que se puede producir — dice Giuliano — desembocará en una nueva guerra que no terminará hasta que sea extirpada la miseria que está a punto de dominar a Sicilia y a toda Italia.»—(Efe).

Confusa situación en Bolivia

El Gobierno emprende una acción contra Cochabamba en poder de los rebeldes

SE SUBLEVAN NUEVAS GUARNICIONES

La Paz 31. — Las fuerzas gubernamentales han emprendido un fuerte ataque contra Cochabamba, Cuartel General de los rebeldes y han ocupado las lomas de la Coronilla, que circundan la ciudad.

La emisora Radio Popular, en poder de los rebeldes, suspendió sus emisiones. Las fuerzas del Gobierno, con base en Carandaiti, avanzan sobre el importante centro petrolífero de Camiri, cuya guarnición, al mando del Coronel Covarrubias, se ha pasado a los rebeldes. Dos aviones rebeldes ametrallaron el aeródromo de La Paz, que es el más alto del Mundo, y el poblado próximo a él. El ataque resultó ineficaz.

Un manifiesto del Cuartel General de los sublevados en Cochabamba, que fué difundido por Radio Popular, decía que las dos medidas principales del programa revolucionario eran la nacionalización de las minas y la de los ferrocarriles, cuyos dueños son extranjeros.—(Efe).

MAS ADEPTOS PARA LA REBELION

LA PAZ 31. — RADIO ELECTRA, DE SANTA CRUZ, EN PODER DE LOS REBELDES, AFIRMA QUE LAS PEQUEÑAS POBLACIONES DE COBIJA Y SANTA CRUZ, SE HAN SUMADO A LA REBELION. — (Efe).

Ayer, en la ciudad

A VECES SE EXAGERA...

SIN comerlo ni beberlo, ayer hubimos de experimentar, personal y periódicamente, una sensación estupenda que ahora no cambiaríamos por nada. El viejo amigo de colegio, Instituto y andanzas juveniles, volvió de América con las sienes blanqueadas como cada hijo de vecino, para con chaigas así de largo, un libro de cheques que es un primor, un traje de corte extraño, y un delfe cadencioso en la parla, que no puede ocultar por mucho que haga. Para nosotros fueron las auténticas primicias de su llegada, tras casi veinte años de ausencia. El primer abrazo — un estrecho abrazo de camaradas que anduvieron a pedradas en las cinematográficas hondonadas vírgenes de lo que hoy gira urbanísticamente en torno a la Plaza de Berenguer de Palou; que vivieron los tiempos en que la mejor butaca del cine mejor costaba cuatro perras gordas, y las novias tabilleras tenían como radio de acción único el Borne de nuestros pecados y de nuestros centenares de horas perdidas arriba y abajo — el primer abrazo, decíamos, porque quiso la suerte que el encuentro, ruidoso, espectacular, tuviera lugar en el muelle mismo, minutos después de que el coche inmenso pudo ser desembarcado entre chirriar de cadenas, gruesas palabrotas de cargadores portuarios, y alguna que otra abolladura en su acharolada superficie magnífica... Allí mismo fué el encuentro, y metros más allá comenzó el amigo su retahíla de exclamaciones, que es a lo que intentábamos ir desde hace rato...

Para nosotros, pues, fueron las primicias de su impresión. Palma, tras veinte años de ausencia, se ofrecía a sus ojos de indiano inteligente y apasionadamente palmesano, como cosa del todo distinta, nueva, transformada, bonita. El pipero, anejo, largo, saltado del alma, comenzó casi con la mañana, y hubo de ser suspendido a la hora misma de comer. De punta a punta recorrimos la ciudad una y otra vez, y una y otra vez, revolviéronse viejos y entrañables recuerdos al compás de las exclamaciones del amigo ajerrado a su visión pretérita de cuanto veía.

Sinceramente, nos da cierto rubor repetir lo que dijo del progreso y de la belleza de Palma. Con rubor, porque años enteros hemos combatido la lentitud desesperante de su evolución, tenemos la obligación de decir que nuestro amigo, después de andar caminos de las cinco partes del mundo, después de hacerse viejo y rico en el andar y en el vivir tantos climas, afirma y declara solemnemente que Palma es una ciudad limpia y asombrosamente bonita. «Aquí se han hecho milagros», dijo una y otra vez. «Y aquí también.» «Y aquí.» «Y aquí...»

Ahora, mucho después, a la hora transparente de la amanecida, cuando queda atrás la sabida geografía recorrida con aceros descubridores, cuando ideas y hechos se ofrecen con claridad meridiana, cuando hemos de ser sinceros con nosotros mismos, quieros que no, porque el silencio que nos envuelve es una invitación inexcusable a la verdad y al examen de conciencia, debemos reconocer que en alguna ocasión tal vez hayamos exagerado el tono y la frecuencia de nuestras protestas y nuestras lamentaciones y nuestras ironías, y nuestros ataques a urbanas apatías, sorderas, lentitudes, desganas... A veces, incluso lejos de andaluzas latitudes, se exagera...

F. J. J.

SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE CURA (Randa - Algaida)

Fiesta del Bto. Ramón

Se celebrará en este Santuario, como en los últimos años, el primer domingo de Septiembre o el próximo día 4.

Día 3, al anochecer, después del rezo de la corona, se practicará solemnemente el ejercicio de la Sobatina a intención de los cofrades y se cantarán Completas.

Día 4, habrá misas a las 9 y a las 9:30; a las 11 se celebrará Oficio solemne con sermón, que pronunciará el Rdo. P. Miguel Caldentey, T. O. R., del Convento de Palma. Por la tarde, se practicará una breve función religiosa-eucarística.

CATOLICO! MAÑANA ES PRIMER VIERNES DE MES. HACED UNA FERVOROSA COMUNION; PREPARADOS CON UNA BUENA CONFESSION; NO OLVIDEIS LA GRAN PROMESA DEL SA. GRADO CORAZON DE JESUS QUE DIJO A SANTA MARGARITA MARIA DE ALHACOQUE:

«Yo prometo en el exceso de la misericordia de mi corazón que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la penitencia final, no morirán en mi desgracia y mi corazón será su refugio en aquella última hora.»

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA

Primer viernes consagrado al Sagrado Corazón de Jesús.

Cuarenta Horas

Continúan en Santa Clara a la Virgen de la Cueva Santa. Exposición a las cinco y media de la tarde.

Empiezan en el Socorro, en honor de la Virgen de la Consolación. A las cuatro y media de la tarde exposición del Ssmo. A las siete y media rosario, trisagio y reserva.

Actos religiosos

En la Catedral Basílica a las 8:30 misa de comunión del Primer viernes.

En las parroquiales e iglesias se practicará como de costumbre, el indicado ejercicio.

CAMPAMENTOS VOLANTES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Después de la tempestad la calma y en la calma el caminar por rectas previstas; las tiendas del Campamento Volante "General García Ruiz" plantadas al final de la primera etapa en Cam de Mar el 29, fueron levantadas nuevamente en Estalenchs, después de haber resistido el furioso vendaval y tormenta desencadenados sobre la localidad.

En el caminar de Estalenchs a Bañalbufar el paisaje bello de por sí, fué admirado en toda la sublimidad de fuerte tormenta contemplada desde una gran cueva cara al mar.

Después de la tempestad la calma y después el alegre caminar hacia Esporlas, en donde se dirigió respetuoso saludo al Excmo. Sr. don Leopoldo Buteler, Obispo de la Diócesis de Río Cuarto de la República Argentina.

Después de un día lleno de actividades y entretenimientos y dejando estela de gratos recuerdos por la costa N.O., los cadetes montaron ayer tarde su Campamento en Felanitx después de haber cubierto todas sus etapas en el tiempo previsto y sin novedad.

EN BARCELONA

PENSION HOTEL NAVARRO 35'00 ptas. Comida excelente Fontanella, 16, 1.º Ascensor Teléf. 20990

EL INSECTICIDA DE SUPERFICIES

D.D.T.

FULMINANTE Cruz Verde

VOZ del MOVIMIENTO

Frente de Juventudes

ESTACION PREVENTORIAL DE SON SERRA

Todos los solicitantes admitidos al V Turno, deberán presentarse esta tarde a las 4, en la Delegación Provincial cumplidas las correspondientes condiciones, para incorporarse a la Estación Preventorial.

Sección Femenina

Se pone en conocimiento del público en general, al que interese la siembra de moreras, deberán pasar por la Delegación Provincial de la Sección Femenina antes del día 15 de Septiembre para solicitar la cantidad de moreras que necesitan.

Se pone en conocimiento de todas las afiliadas de la provincia, que en la Delegación Provincial de S. F. (Departamento Local), ha quedado abierta una suscripción para los damnificados de la isla de la Palma, pudiendo pasar a hacer entrega de su donativo de 11 a 1 de la mañana.

CRONICA DE SOCIEDAD

Bodas

En la Sta. Iglesia Catedral Basílica se unieron ayer en matrimonio la señorita Paquita Escudero Alomar con don Jaime Gilet Ramis, propietario de la Casa Gilet.

Han apadrinado la boda doña Francisca Ramis Ramis, Vda. de Gilet y don Francisco Tous por parte del contrayente y por la novia sus padres don José Escudero Oliver, propietario, y doña María Teresa Alomar.

Firmaron el acta como testigos por parte del novio don Pedro Caminals Roura, del comercio, don Miguel Deyá Palerm, Director del Grupo Escolar de Son Españolet, don Isidro Cañellas Verger, propietario y don Pedro Baile Cruellas, licenciado, y por parte de la novia don José Rosselló Oliver, médico, don José Barabá Salvá, propietario, don Francisco Monjo Escudero y don Jaime Monjo Escudero.

El día 27 del finido mes de Agosto y a las diez horas, ante el altar mayor de la Iglesia Parroquial de San Bartolomé, de Capdepera fueron unidos por el santo lazo matrimonial el distinguido joven Miguel Esteva Massanet, hijo del conocido armador de buques de pesca de Cala-Ratjada, don Miguel Esteva Fernández, con la encantadora señorita María Riera Ferrer. El novio penetró en el templo del brazo de su distinguida madre doña Antonia Massanet Flaquer, y la novia que realizaba su belleza con un vestido de moaré blanco y manto tul ilusión, del de su padre el industrial don Pedro Riera Carrió, a los acordes de la marcha nupcial de Mendelson, s'endo unidos y bendecidos por el Rdo. Cura Económico de dicha Parroquia, don Melchor Lluil y celebrando la misa de velaciones el vicario de la misma Rdo. don Gabriel Fuster, interpretándose durante el solemne acto diversos motetes religiosos al órgano y violín que fué pulsado por el competente violinista don Bernardo Sansó.

Actuaron de padrinos los respectivos padres de ambos y de testigos por parte del novio, sus tíos con José Giner Serra, Capitán de la Guardia Civil y don Matias Esteva Fernández, armador de buques de pesca y por la novia su hermano don Pedro Riera, Aviadador con destino en Cabo-Jubi, venido expresamente para el acto y don Antonio Crau, siendo obsequiados los asistentes al acto con un refresco en casa del novio.

La novel pareja a la que deseamos dichas inmensurables salieron en viaje de bodas en avión para la península con el fin de recorrer las más importantes capitales de España.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena

Viajeros Para Barcelona embarcó anoche don Juan March Servera.

Ha regresado de su viaje a Madrid, nuestro distinguido amigo don Antonio Dubois, Secretario Particular del Excmo. Sr. Gobernador.

Local para oficinas

Se alquilaría local para instalación de oficinas de capacidad de 300 metros cuadrados, en planta baja, entresuelo o principal, situado en el casco de Palma o en el Ensanche, cerca de las Avenidas. Ofertas por escrito a la dirección: S. y O. Anuncios BALEARES. Palma.

Procedente de Ibiza, ha regresado a esta ciudad, el doctor don J. Tomás Verdura, acompañado de su esposa.

Se encuentra en esta ciudad pasando breve temporada de vacaciones, el Comisario de Policía don Máximo Palenciano.

Anoche salió para Barcelona, de paso para Burgos, el Segundo Jefe de Policía, don Miguel Calvo García.

Procedentes de Madrid llegaron ayer a nuestra ciudad don Carlos Asensio, don Juan Cirerols Fernández y don Daniel García López.

De Barcelona llegaron ayer mañana don José Ros Centellos, don José M.ª Pons Sans, don Germán Portilla, don Vicente Beltrán Fernández y don Ignacio Vila.

También de Barcelona llegaron ayer tarde en avión don Gaspar Castells, don Antonio Picó Fuster, don Manuel Alvarez, don Francisco Pons Doménech, don Antonio Nadal Bujosa, don Pedro Bonet Rovira y don José Balcells Querol.

CASABLANCA

Inaugura hoy en sesiones de tarde y noche su "boite" y su temporada

¿CHINA? ¿EGIPTO? ¿ARABIA? ¿ANDALUCIA?

Todo ello queda reflejado en sus salones, después de sus decorados. Y en este ambiente un tanto exótico el arte de la canzonetista española

Teresita Vázquez

rodeada del arte y de la simpatía de

- Chanita
- Rosita Marfil
- Rosa Montes
- Charito Samper
- Gracia Cristina
- María Luisa Vázquez
- Margot Romero

SINDICATO PROVINCIAL PIEL FABRICANTES DE CALZADO

Se convoca a los fabricantes de calzado para la reunión que se celebrará en el Salón de Actos de la C. N. S., el próximo viernes día 2 de septiembre, a las 16 horas, al objeto de conocer el resultado de las reuniones celebradas en Madrid.

Palma, 31 de agosto de 1949. El Jefe del Sindicato

Comercio de calzados

Por la presente se convoca a los comerciantes de calzado de esta isla, a la reunión general que también tendrá lugar el próximo viernes, día 2 de septiembre, a las 19 horas, en el Salón de Actos de la C. N. S., para deliberar sobre el alcance y trascendencia de las nuevas disposiciones que regulan la venta de calzado a partir del próximo 15 de octubre.

Palma, 31 de agosto de 1949. El Jefe del Sindicato

Dietario

SEPTIEMBRE 1 JUEVES

SANTORAL

San Vicente y San Lelo, mártires. Muchos escritores afirman que nacieron en Toledo. Rézase de ellos en todo el Arzobispado de Toledo, como de Santos naturales de él siendo tan antiguo su culto que en el Breviario muzárabe se halla rezo propio de estos santos mártires.

El Sol sale a las 5.12. Se pone a las 18.28. La Luna sale a las 15.5. Se pone a las 23.47.

EFEMERIDES

1 septiembre 1551. Mediante público pregón se ordenó que el domingo próximo estuviesen todos los caballos en la punta de Portitxol.

Movimiento en el puerto

Procedentes de Barcelona, Mahón y Ciudadela, son esperados esta mañana los buques correos "Mallorca", "Ciudad de Meilla" y "Ciudadela", respectivamente.

A las 19 horas saldrá para Valencia el buque correo "Rey Jaime I" y a las 21 lo hará para Barcelona el buque "Mallorca".

Con rumbo a Melilla, salió ayer de nuestro puerto el mercante inglés "Lobhamwell" después de recoger una partida de carga general.

MERCADOS

En Inca.

DELEGACION DE HACIENDA DE BALEARES

Esta Delegación autorizada por el Excmo. Sr. Director General del Tesoro, ha dispuesto que se abra el pago de la mensualidad corriente a las Clases Pasivas que perciben sus haberes por esta Provincia, en los siguientes días:

Día 1 de septiembre. — Montepío Civil. — Jubilados y Carteros. Día 2. — Montepío Militar. — Retirados (letras A a LI) y Cruces.

Día 3. — Retirados (letras M a Z) y Cruces. Día 5. — Retirados extraordinarios y Cruces. — Nóminas sin distinción.

Palma de Mallorca, 31 de agosto de 1949. — El Delegado de Hacienda.

Radioreceptor popular español

Una famosa fábrica de Getafe, acaba de poner a la venta un modelo de radioreceptor superheterodino a un precio inferior a 1.000 pesetas, brindando así a las clases trabajadoras la oportunidad de adquirir ese moderno medio de cultura y recreo.

El nuevo receptor llamado "Romancero", no se diferencia fundamentalmente de los de alto precio, ya que lleva circuito superheterodino, va equipado con cuatro tubos electrónicos ultra modernos tipo miniatura, y es presentado con mueble plástico de tamaño reducido realmente lujoso. Pueden verse con él todas las estaciones de onda media que son audibles con receptores de triple precio, con una potencia acústica suficiente para viviendas amplias y con la fidelidad musical que ha hecho famosa la marca productora.

El mayor problema que presentaba la fabricación de un receptor popular español, consistía en el alto coste del circuito superheterodino, imprescindible según la legislación española que—muy juiciosamente—prohíbe los receptores a reacción por las interferencias que éstos producen en las demás radioreceptores. La fábrica referida asegura haber logrado la reducción del coste del nuevo superheterodino mediante la fabricación intensiva en grandes series, llegando a un ritmo de producción de un receptor cada cuatro minutos.

Este producto de la moderna industria española—un exponente más de la actual pujanza nacional—ha producido honda satisfacción entre las clases modestas.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

1.º DE SEPTIEMBRE DE 1924

Las Ecerias y Fiestas transcurren con inusitada animación. Al pasar por la calle de Conquistador la Pareja de los gigantes el Payés fué atropellado por un coche, sacando serias "lesiones" en un pie. El "accidente" no fué muy importante.

—El Ayuntamiento ha recibido una oferta del propietario de los terrenos de Ca'n Maneu, para instalara allí el nuevo Mercado, completamente inadmisibles, por lo tanto quedará desechada la idea y se buscarán otros terrenos.

SERVICIO DE AVIONES

Llegadas. — Procedente de Barcelona aparatos de la "Iberia" a las 10.40, 13.20 y 20.00. De Valencia otro aparato a las 17.20. Y de Madrid otro a las 17.30.

Salidas. — Para Barcelona aparatos de "Iberia" a las 8.30, 11.10 y 17.50. Para Valencia a las 14.20 y para Madrid a las 18.05.

FARMACIA POR LA NOCHE

Vanrell.—Jaime II, 107.

CUPON DEL CIEGO

Número premiado 425.

Gobierno Civil

ACTIVIDADES DEL GOBERNADOR

Durante la mañana de ayer el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Pardo Suárez despachó los asuntos oficiales, recibiendo más tarde, las siguientes visitas:

D. Bernardino Seguí, Presidente del "Club Natación Palma"; don Mateo Palmer, Subdirector de la Escuela de Trabajo, Delegado de Auxilio Social camarada Medina; Delegado del Frente de Juventudes, camarada Coll Sansimón; Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Palma don José Pons Marqués y don Gabriel Capllonch.

La Sección de Política Interior de este Gobierno Civil, interesa la presentación en la misma de don Alonso Victoria Unzué; don Sebastián Camundí Garau y don José García Ariero.

Sucesos

¡HAY QUE ANIMARSE!

Ayer fué día apacible, juicioso no hubo riñas, ni atropellos, ni perrerías de perros de esos que muerden en horizontes larquianos. En la Casa de Socorro apenas registraron accidentes y los seis o siete apuntados eran de tan poca importancia que los heridos no merecen ser mencionados con letras de molde. Hay que hacer más méritos, amigos. Una piernita rota por lo menos...

Para justificarnos con la sección diremos que Juan Ferrer Gómbiz, de 38 años, se cayó de la bici, hiriéndose en una pierna; el niño de diez años Jaime Cantallops Ramis, jugando con un aro de hierro se lastimó en el dorso, y Fernando Jimeno Rea, de 27 años se hirió el dedo pulgar con un cristal. Total, como ustedes ven, todo fué miseria y compañía.

Lea "Baleares"

CASA ROJALS MUDANZAS CONSULTA PRECIOS



Sitio: Esquinas, F. Tel. 2227 Palma



CUANDO ALEMANIA "QUISO CONQUISTAR" EL MUNDO

La teoría de la expansión de los vikingos va perdiendo crédito, pues ya los alemanes no están preocupados por obtener espacio vital ni volver a pedir justicia por el crimen de Versalles. El expansionismo prusiano no cuenta por ahora, ya que la vida social alemana está suspendida y se mantiene por el trato que recibe de la zona occidental y de la oriental. Han vuelto a emerger los partidos difusos y confusos al conjuero de las elecciones. Ahora faltan las teorías políticas, los principios doctrinales, los programas para hacer de Alemania algo mejor que lo que fue. ¡Cosa tremendamente difícil! Entre el «pudhing» federalista se ha mezclado, para dar cierto sabor ácido al chocolate democrático, un partido neo-nazi que no se ceñirá a la política cara a los mandatarios de la bizona, sino que tratará, por los medios posibles hacer política hitleriana, que es la única manera consecuente con el pensamiento moderno y con las vitales necesidades de un gran pueblo. El pueblo alemán no va a pensar ahora en ir a la conquista del mundo, nunca pensó, pero volverá a levantarse por la mañana con la disposición de ánimo de romper las cadenas y librarse de la tutela extranjera. La Alemania de Goethe, de Beethoven, de Wagner, de Gutenberg, de Dürero y de Diesel, no puede vivir de precario, a merced de los torpes sargentos de la política occidental ni bajo las órdenes rechimantes de los polemistas de Moscú. Esperará momentos de debilidad y de enervant sentimentalismo de sus jueces y perseguidores para tratar el problema de una Alemania libre y unida, sin «junkers» empujados y sin intelectuales vendidos al oro judío de Norteamérica ni al látigo de cinco cabos del Kremlin. Alemania se levantará de nuevo, no cabe duda, pero para hablar con razones adecuadas a la historia cortada en los últimos momentos de la guerra en Berlín, cuando Hitler murió entre llamas y rodeado de enemigos.



JORGE VI

¿Cuáles fueron sus reacciones ante una carta de Hitler?

Quedó sobre el tapete de las cancillerías el «sogan» de que la Alemania hitlerista quería ir a la conquista del mundo. Ahora nada se dice de esto. Ahora parece que nadie quiere conquistar nada. Pero bueno es recordar unas palabras del Führer, expresadas en un comunicado dirigido a Su Majestad británica el 25 de agosto de 1939, que, entre otras cosas, decía: «La aseveración de que Alemania intentaba conquistar el mundo era ridícula. El imperio británico comprende cuarenta millones de kilómetros cuadrados, Rusia diecinueve millones, los Estados Unidos, nueve millones y medio, mientras Alemania cubre una superficie inferior a seiscientos mil kilómetros cuadrados. Queda perfectamente claro quién es el que desea conquistar el mundo.»

Pero ya no hay litigio de «pasillos», sino tragedias de las naciones. El caso de Polonia, Rumania, Yugoslavia, Albania, Checoslovaquia, Austria, Hungría. El historiador del año 1970 hablará del crimen de Versalles corregido y aumentado por el crimen de la O. N. U. en lo que concierne a su distribución de territorios, ideas políticas y tráfico económico. Ahora, a causa del miedo y la angustia reinante en Europa, nadie es capaz de acusar seriamente. Mañana, cuando Europa se haya recobrado y piense como debe pensar, se dirán muchas cosas. Entonces habrá que leer los periódicos y los libros. Los que vivan dentro de veinte años podrán decir quienes son los modernos vikingos invasores de naciones y pulverizadores de pueblos independientes.

Fiestas Patronales

En Sta. Margarita

Programa de los festejos que se celebrarán en Santa Margarita los días 3, 4 y 5 de Septiembre.

ACTOS RELIGIOSOS

DIA 3

A las 21 solemnes completas en honor a Ntra. Beateta con asistencia de las Autoridades.

DIA 4

A las 11 Bendición de un riquísimo Sagrario, y de una artística imagen de Ntra. Señora de Fatima. Acto seguido Misa Mayor que oficiará el Muy Rdo. don Antonio Euzá, P. Provincial de los Padres Franciscanos, y el Orfeón "L'Harpa D'Inca" cantará a tres voces la Misa. (In Honorem Immac. Concep. B. M. V. de V. Goicoechea, Presb.) costeado por el Ayuntamiento.

Ocupará la Sagrada Cátedra el Rdo. don Francisco Garau, Cura-Arcipreste de Inca.



PROTÉJASE si va EN TRANVIA

Las aglomeraciones en el transporte cotidiano exigen protección contra el contagio de parásitos. Usando Agua de Colonia y Jabón Cruz Verde, no hay ningún peligro.

COLONIA Y JABON Cruz Verde

Representante D. JUAN CABRERA CHAPA Pl. San Antonio, 7 Tel. 3189

Repáre su motocicleta en LUIS MARTI, 39

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE DON VICENTE POL MIR

Fallecido en la madrugada de hoy a la edad de 67 años después de recibir los últimos Sacramentos y la Bendición Apostólica

A. I. R. I. P. A.

Sus afligidos hermanos Andrés, Catalina y Margarita sus hermanos políticos, sobrinos y sobrinas y demás familia al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan asistan al rosario que se rezará hoy a las 8 de la tarde y a la conducción que se efectuará seguidamente y al funeral que se celebrará mañana día 2 a las 9 en la Basílica de San Francisco.

Casa mortuoria: Samaritana, 26, 1.º

De soldado a dictador

(Viene de la octava página)

Pese a los esfuerzos de la U. D. B., el territorio yugoeslavo no goza, ni con mucho, de una paz idílica. En las montañas de Croacia, los «oustachis» hacen una guerrilla sangrienta, sin distinguir entre «titistas» ni comunistas. Por el Sur, tres millones de macedonios ofrecen su resistencia pasiva, esperando oportunidad de sacudir el yugo, y, en fin, a través de la frontera rumano-búlgara, se filtran de vez en cuando partidas marxistas, encargadas de mantener la agitación. A todo hace frente la Milicia de uniforme azul y fusil ametrallador, bien guardada: las espaldas por el Ejército regular, que únicamente debe intervenir en un último extremo, es decir, en caso de conflicto con los vecinos.

Mientras tanto, el dictador lleva una vida «sátrapa», buscando, sin duda alguna, resarcirse de pasadas miserias. Posee una residencia veraniega —que antaño perteneció al rey Alejandro—, a orillas del Lago Bled, y constituye remanso delicioso en un paisaje de ensueño.

Otra propiedad en la isla de Briuni frente al litoral dálmata, alberga sus aficiones de pescador. Para finalizar, en los alrededores de Belgrado, existe una «villa» de características francamente burguesas, donde reside el resto del año, y guarda un museo de recuerdos que encierra incluso el uniforme ensangrientado que vestía cuando fue herido por un bombardeo aéreo germano. Las aventuras amorosas —llamemoslas así— de Tito, son célebres en la capital yugoeslava, y coren de boca en boca, a la chita callando. El hombre no se ha organizado un harén, al estilo de los califas musulmanes, porque, sin duda alguna, estima que varias hembras reunidas bajo el mismo techo, constituyen un engorro y fuente de discordias; pero las recibe una tras otra al azar de sus caprichos. Cuenta el cronista que no faltan voluntarias que opten a

los favores pasajeros del todopoderoso señor de Yugoslavia; pero nadie le ha conocido ninguna favorita permanente...

El más fiel amigo y compañero de Tito, el «Tiger». Durante la última fase de la retirada germana, un soberbio perro lobo llegó hasta el campamento del «mariscal», y decididamente, se arrojó a él. Tito le acarició mientras le decía, sonriente:

—Parece que andamos perdidos, buen mozo.

El can menedó la cola, y desde ese instante, quedó sellada la inquebrantable amistad. «Tiger» se haría matar por su amo, y éste sería capaz de hacer despedazar a quien tocara su perro.

Duerme en su habitación, le acompaña a todas horas e incluso durante los banquetes oficiales. El romano Caracalla, nombró emperador a su caballo; no sería extraño que cualquier día Tito hiciera de «Tiger» algo parecido.

Tal es la historia de Josip Tito, dictador supremo de Yugoslavia y futuro «Napoleón de los Balcanes».

La partida que juega contra Moscú, es a vida o muerte, y resultará muy curioso seguirla en sus más mínimos detalles. Desde que terminó la guerra, es el primer gobernante oriental que ha osado plantar cara a Stalin; y a nuestro entender, sólo por tal causa, se hace acreedor de alguna simpatía.

Fernando P. de Cambra

LUIS MARTI, 39 Al servicio de la moto

DUREZAS, CALLOS, OJOS DE GALLO CALLIDA DE CARMEN

FINCAS

J. RUSSELL DORRAS, compraventa, administración FINCAS. Hipotecas. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. Teléfono 2282 (15)

URGE vender solar bien situado cerca avenidas, precio módico. San Miguel, 129. T. 4008. (13)

SOLARES: Vendo, uno en Son Eusquets lindante carretera Valldemosa 660 M2. Otro en Portol (Cabaneta) 2.000 M2. Informes: Luis Salvador, 154, 3.ª-2.ª (21)

CASA en Valldemosa. Libre. 32.000 ptas. Sa Coma, 16. Valldemosa. (10)

VENDO solar cercado, con fuente y árboles frutales, cerca Plaza Toros. Informes: Moro 1 y 7. (16)

VENDO primer piso espacio centro Palma, varias puertas, muebles usados y biguetas hierro. Razón: Plaza Cuartera. (18)

CASA en El Rafal 400 m. solar. Facilidades pago. Precio 52.000 Pesetas. Razón: Café La Parra, Plaza Marqués del Palmer, 8. De 10 a 11 mañana. (26)

URGE vender, a precio ganga, solar con casa en construcción, por asentarse. Informes: Luis Martí, 91. (16)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

VENDO Hispano Sulza. 20 H.P., 7 plazas, perfecto estado. Razón: Santa Eulalia, 41. (13)

No lo dude Vd. Esta sección es la más leída del periódico

Anuncios Económicos

10 palabras, 3'50. Cada palabra mas, 0'30

VENDO carrocería descapotable. Informes: Garage "Cataluña". (10)

VENDO bote con motor. Vicente Mut, 8, entlo. 2.ª. (10)

VENDO embarcación crucero, 6 metros, completamente nueva y equipada. Informes en esta Administración. (13)

VENTA de melones para Colmaos y Tiendas a precio mayorista en Avícola de Mallorca. Arturo Rizzi, 62. (17)

VENDO carpintería, sinfin y cepilladora. Informes: Lluch, 47. Inca. (10)

VENDO máquina de coser "Singer", modelo secreter. Norte, 13, Postalets. (10)

VENDO Radio-gramola, bicicleta lujo caballero. Plaza Coll, 24. (10)

VENDO cochecito niño seminuevo, por marchar extranjero. Jazmin, 25. Rafal. (10)

VENDO mobiliario completo por asentarme. Calle Limón, 13, Ca'n Capas. (10)

SE VENDE motocicleta B.S.A. "Punto azul" 3'5 HP. Informes: Luis Martí, 39, al servicio de la moto. (17)

VENDO baratísimo por asentarme tienda comestibles, buena clientela. Razón: Almacén Serra. Avenida Alejandro Rosselló, 32. (15)

VENDO Bodega por poco dinero Hay vivienda. Informes: Teléfono 3229. (10)

VENDO motocicleta Automoto, buen estado. Informes: Talleres Derder. (10)

VENDO a particular máquina coser nueva. Puede ahorrar 400 pesetas. Obispo Maura, 57, entresuelo 1.ª. (14)

VENDO Citroën 5 HP. 4 plazas, sedán. Calle Rosselló, 21, Son Españolet. (12)

SINFIN 110 cm. volante vando o cambio por más pequeño. Teléfono 3933. (12)

MAQUINARIA

VENDO motor gas pobre marca alemana en perfectas condiciones funcionamiento 22 a 25 H.P. con todos sus accesorios para fabricación gas. Razón: Cabotá. Fundación Mallorquina. Palma. (26)

VENDO grupo autoeléctrico para casa de campo, 32 V. 22 A. Mateo Pons. Alegria 37, tel. 192. Manacor. (16)

HUESPEDES

FAMILIA seria, ofrece pensión completa dos jóvenes estudiantes. Informes: Jaime II, 25. (12)

ALQUILO habitaciones ventiladas, baño. Informes: tardes, Guillermo Massot, 51-3.ª (10)

MATRIMONIO cede habitación. Teniente Coll Sansimón, 45, bajos. (10)

¡enga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

VARIOS

RAPID. reparaciones a domicilio. normas convenientes. La Electrica Plaza San Antonio 12. Teléfono 4212

PRODUCCIONES: La Harinera de La Soledad les ofrece sus servicios para la moliadura de sus reservas de trigo y piensos. Héroes Manacor, 419. (23)

SENSACIONAL: Enviamos 1.000 cascos necesitan Representantes incluidos Expositores era Muestras. Reembolso 25 pesetas. Apartado, 300. Valencia. (16)

PRECISASE agente relacionado con talleres mecánicos y garages. Escribir dando referencias. Productos Bisol. San Miguel, 38. (16)

INDUSTRIAL para ampliación negocio solicita treinta y cinco mil pesetas con o sin colaboración. Razón: Triana, 69. (17)

INTERESA corredores introducidos en cortidos plaza y pueblos. Escribir Publicidad Suau. Mar, 9. (13)

NODRIZA de 25 años, leche 8 días, se ofrece para criar en su casa. Informes: Josefa Jiménez. Calle Jorge Dezcallar número 36. San Rapiña. (24)

No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados

TRASPASOS

SE TRASPASA colmado importante, situación espléndida, por no poderlo atender. Informes: de 1 a 3 Calle Rosselló y Cazador n.º 2, entresuelo derecha. (23)

TRASPASO tienda en Jaime II y venda y teléfono. Precio interesantísimo, poco gasto. Informes: Café Moderno. Plaza Santa Eulalia, 8. (19)

TRASPASO local céntrico con sótano. Apto todo negocio. Calle de Moral, 16, principal derecha. (14)

COMPRAS

JOYAS antiguas, pago todo su valor. San Miguel 73, entresuelo. (10)

COMPRARIA partida hormas Chicarro numeración del 16 al 26, Informes, General Morante número 15, Binisalem. (15)

En esta Sección de Anuncios Económicos, hallará Vd. siempre algo que le interesará.

TRABAJO

CHOIRER carnet servicio público. Buena solvencia, se ofrece, si convenientes, preferencia can. reparto, San Isidro Labrador. (17)

SE NECESITA ayudante pastelería inútil presentarse sin buenos informes. Informes en esta Administración. (13)

PÉRDIDAS

EXTRAVIADA bolsa conteniendo utensilios de pesca submarina, desde Coll d'En Rebassa al Molinar. Gratificaré bien su devolución. Calle San Miguel, 87. Teléfono 5033. (23)

ENSEÑANZAS

PREPARACION ingreso y asignaturas Escuelas Especiales por ex-profesor Academia IRIBAS de Madrid. Teléfono 1505, de 11 a 1. (18)

¡Necesita Vd. comprar, vender, alquilar, traspasar, etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos y resolverá cuanto desee rápida y económicamente.

Lea "Baleares"

Desde Manacor

III División no es Campeonato regional

Es muy posible que la incorporación del titular manacorense a la III División Nacional de Liga haya sido, momentáneamente, beneficiosa para el historial del Club. La novedad de ver por primera vez al equipo local enfrentado con equipos que sobre el papel son un aliciente superior a la monótona categoría regional fue, en principio, bien acogida en los medios deportivos locales. La euforia natural que siguió a la inclusión daba pie a mantener muchas esperanzas, más o menos fundadas, pero lógicas. El C. D. Manacor, en aquellos momentos, iba a prepararse para disputar el largo y duro campeonato con dignidad, con base para no creer en mediocres actuaciones como norma que señalaran su procedencia hasta ahora puramente vegetaria.

Y es que se tenía la impresión, y así debería haber sido en realidad, de que toda vez que se admitía la decisión de la Federación Nacional y reinaba entusiasmo para ponerla en práctica, quienes la aceptaron ofrecían un mínimo de seguridad para desenvolverse y conseguir la incondicionalidad absoluta del medio local por el único sistema que puede conseguirse: con la formación de un cuadro que en el terreno de juego disputara, al menos en campo propio, al más encopetado de la puntuación. Debían formarlo con las garantías, relativas desde luego, de algunos elementos que por su clase, veteranía o simplemente adaptación, pudieran desenvolverse con probabilidades de éxito.

Pero no ha sucedido así. Todo lo contrario. Sobre el once que consiguió el título de Campeón regional en la temporada anterior —muy bueno para aquella competición, nulo para la próxima— ha intentado hacerse el armazón del futuro equipo. Cambio básico de conceptos. Se trataba, precisamente, de construir un armazón y sobre él adaptar los que destacaron antes.

Primera experiencia. Un amistoso en Felanitx. Y allí once chavales "marearon" —esta es la palabra exacta— al nuevo flamante III División. Y le vencieron por 3-2. Demostración palpable de lo que sucederá inevitablemente frente a la clase de los clubs catalanes. Y sobre esta experiencia —realizada para muchos antes del partido en la ciudad vecina— las cosas han quedado planteadas radicalmente: o en la presente semana se consigue la colaboración de cuatro elementos como mínimo que ofrezcan las necesarias garantías o admitir desde ahora un fracaso rotundo, estrepitoso, deportiva y económicamente. Porque a nadie se le oculta que la afluencia de público, las taquillas que son la base del buen desenvolverse, están directamente relacionadas a la marcha del equipo. Y esta, quisiéramos, engañarnos, no se presenta muy prometedora.

Es absurdo suponer lo contrario. Y contradictorio pensar en oruebas. A la III División no se puede ir en plan de prueba. El C. D. Manacor sabe perfectamente que aun clasificándose bien existirá fracaso económico, tiene que existir torzosamente. Ha creído que aun perdiendo partidos el público seguirá siéndole fiel, llenará su terreno de juego. Gran equivocación. Unicamente sucede ello con los incondicionales de toda la vida, con aquellos que de verdad llevan al Club metido dentro. Y son pocos, muy pocos. Y aún incluso entre ellos, cunde la desmoralización y acaban por ponerse al margen de "aquellos". No les interesa contemplar la debilidad de lo que ellos creían fuerte. Y llegan, por conducto inevitable, las taquillas de varios centenares de pesetas que no cubren ni la propaganda.

Se argüirá, y quizás con algo de razón, que le ha faltado al C. D. Manacor un apoyo más decidido de las clases pudientes. Cierto. Con donativos de 200 ó

300 ptas. no se va a ninguna parte. Pero aún así los que aceptaron las responsabilidades debían preverlo. Aunque supieran de antemano que se equivocaban. Debían saber con certeza que mediante "positivos" contaban para lanzarse a tamaña aventura. Y luego correría o contemplaría. Pero nunca jugar a cara o cruz con el historial y la vida del Club.

Se añadimos ahora que las adquisiciones realizadas, salvo una excepción, son mediocres quedaría ya todo dicho. Pero queda aún algo más. Hay que decir, asimismo, que han presidido las mismas una elemental falta de criterio, un creer que cualquiera —igualmente a cara o cruz— sería un notable refuerzo. No. Para fichar a ciertos elementos y gastar con ellos una cantidad que el Club no puede despilfarrar, mejor era no hacerlo. Los resultados serán los mismos. Y aún hubiera podido existir la belleza —algo mustia en la insalvable realidad— de haberse desenvuelto con un cuadro puramente local, del más típico sabor amateurista.

Queda muy poco tiempo, pero queda, para ponerse a tono. Debe hacerse. Sin titubeos, dispuestos a dar una buena nota que en este caso consiste exclusivamente en ganar los partidos de campo propio. Y hacer números. Lo que ahora intenta ahorrarse tendrá que gastarse luego en desplazamientos y nómina ante los escasos ingresos motivados por la falta de interés. Hay que conseguir el concurso de elementos seleccionados con tacto y buen criterio. Y nombrar una persona o personas que lleven la dirección técnica del Club con plenos poderes, sin tener que estar sujetos a veintitantas opiniones que son las que van a regir los destinos del Club.

El asunto no tiene vuelta de hoja. Veremos como se resuelve. SUMUS

Cogida de Parrita

(Viene de la primera pag.)

La muleta hace una faena por alto, seguida por una serie de naturales y otra de derechazos. Hay un revolcón sin consecuencias. Sigue rodilla en tierra. Itra a igualar y sobra media en su sitio. (Ovación, vuelta, oreja y saludos). A su segundo le hace faena valiente por naturales, intercalando unas manoleínas (Música). Sigue con otra serie de naturales para una gran estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida a los medios).

Aparicio, a su primero le da unos lances, que se aplauden. Con la muleta hay un pase de rodillas, seguido de una serie de pases en redondo y termina con naturales. Sigue con más naturales, que en usisman. Mata de dos medias y descabello a la segunda. (Ovación, dos orejas y vuelta). El toro es aplaudido en el arrastre. A su segundo le hace una faena dominadora a base de derechazos y naturales para media y descabello. (Ovación, vuelta y salida).

Liri empieza la faena por naturales, sigue con más naturales mirando al tendido. (Música). Intercala cinco manoleínas. Otra serie de naturales y estatuarios. Marca un pinchazo y una entera. (Ovación, vuelta y ramos de flores. Le es concedida la oreja que rechaza). A su segundo le lancea muy bien. Con la muleta empieza con ayudados por alto, sigue por manoleínas y adornos. Intenta un pinchazo, cobra media y descabello.

Alaiza con el capote es á voluntarioso. Con la muleta hace una faena por naturales. Manoleínas mirando al tendido y adornos. Mata de media y una tendida. (Ovación, dos orejas y vuelta). A su segundo lo recibe con la muleta en el estribo. Sigue con unos pases voluntariosos y manoleínas mirando al público. Pincha dos veces. Otro pinchazo y el toro cae.

AJEDREZ

Por J. M. M.

El importante encuentro a diez partidas disputado el tres de junio último en Bled (Yugoeslavia) entre el doctor Euw y el fuerte jugador Pirc, terminó con el resultado de cinco a cinco.

He aquí una partida de este interesante encuentro en el que no fué posible dilucidar la superioridad de uno de los dos jugadores. Blancas: Doctor Euwe (Holanda); negras: Pirc (Yugoeslavia).

Partida: Defensa eslava: 1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, C2AR; 4. P3R, A4AR; 5. A3D, P3R; 6. O-O, CD2D; 7. C3AD, AXA; 8. DXA, A5CD; 9. A2D, A4TD; 10. TRID, O-O; 11. TD1A, T1R; 12. A1R, P3TR; 13. D2R, P3TD; 14. P3TD, P4CD; 15. PAXPC, PAXP; 16. T2A, A2A; 17. TD1A, A3D; 18. C2TD, C3AD; 19. A5TD, DIC; 20. AXC, DXA; 21. T6A, DIC; 22. C4C, AXC; 23. PXA, C2D; 24. P3CD, T2T; 25. D2T, D1T; 26. D5T, TIC; 27. P3TR, P3CR; 28. T7A, C3C; 29. C5R, TXT; 30. TXT, T2C; 31. T6A, D2T; 32. C3DI, R2C; 33. C5A, TIC; 34. CXPT, T1A; 35. DXC, y las negras abandonan.

Una partida jugada con toda clase de precauciones y con escasa brillantez poco digna de la calidad de los contendientes.

FINAL DE PARTIDA Torneo de Leningrado 1936 Blancas: Kotow; negras: Bondarewsky.

Blancas: C5R, P5CR, P4AD, A4D, F3CD, C3D, R3R, P3AR, P2TD, D2AD, P2R, A2CR, T1TD, T1CR: catorce piezas.

Negras: T1TD, A1AD, R1CR, P2TD, P2CD, C2D, P2TR, P3AD, A3D, P3R, P4AR, P4AR, C5R, D5TR: catorce piezas.

1. P5A+! —2. CXP, D7A+ —3. R5D, DXA+! —4. RXD, A4A+ —5. R3D, CXC mate.

FINAL DE PARTIDA Torneo de San Sebastián 1911 Blancas: Capablanca. Negras: Spielmann.

Blancas: P5AD —P4CD —T4R —A4AR —D4CR —P3AD —P2CR —R1TR=8 piezas.

Negras: D1D —R1TR —P2TD —P2CD —A2R —P2TR —T7AR P7TR=9 piezas.

1. TXA, DIAR (amenazando Alfil ya que no pueden tomar torre porque entonces blancas darían mate con la Dama). —2. DXP+M (bonita clave de la partida). DXD.—3. T8R+, DIC (SI DIA.—4. TXD+, R2C.—5. A6T+, RXA.—6. TXT quedando con una torre de ventaja).—4. A5R y mate a la próxima.

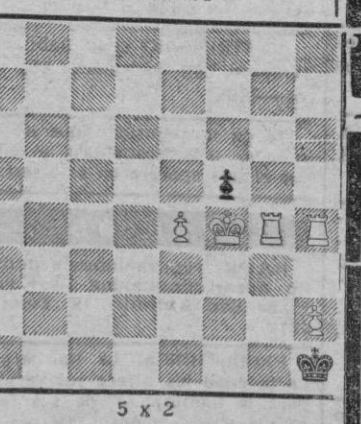
Dos hermosos finales sobre los cuales invitamos a los aficionados a reflexionar.

NOTICIAS En el campeonato del mundo de ajedrez por correspondencia que se está celebrando actualmente, España—incluida en el grupo de naciones sudamericanas—no ha perdido todavía ninguna partida.

Se da por segura la presencia de Arturo Pomar en los campeonatos de España que darán comienzo el próximo día 18 en Albcete.

Desde el 26 de agosto al 17 de septiembre, tendrá lugar en una ciudad checoeslovaca un gran torneo internacional, con participación de los mejores ajedrecistas europeos y americanos.

PROBLEMA N.º 402 D'O Bernard



Las blancas mueven y dan mate en tres jugadas.

Solución del problema número 401 de don Jaime Casasnovas.

Principales variantes Si R5D; 2 C2D, R6A, 3 D4AD mate.

Si R5D; 2 C2D, R4R, 3 D6D mate.

Si R5D; 2 C2D, otra, 3 D4AD mate.

Si AXP; 2 C2D, otra, 3 D6D mate.

Han enviado soluciones exactas con Vicente Sebastián del Puerto de Sóller, don José Quetglas Pérez de Palma, don Mateo Mulet de Esporlas, don Francisco Carreras de Mahón, don Gregorio Bruno, de Buñola, don Lorenzo Ferrer Ramis, don Guillermo Riera, de Artá, don Francisco Mestre de Palma y don Clemente Rigo Roselló, de Palma.

Crónica de La Puebla

Meteorológicas

Después de las acostumbradas preparaciones artilleras de los temporales de verano, cayó el domingo por la tarde un importante aguacero, refrescando algo el tiempo.

Sabemos que la tempestad, acompañada de fuertes vendavales, ocasionó bastantes daños desconociéndose hasta el momento su cuantía e importancia. Se cuenta que son varios los molinos derribados al mismo tiempo que hay que lamentar la fractura de una pierna de un hombre que se encontraba sobre la torre de un molino en el momento de arrear la tempestad, seguramente intentando salvar en lo posible al molino del peligro que se cernía.

Durante toda la noche permanecemos a oscuras, sin electricidad, debido seguramente a desperfectos ocasionados en la línea.

Deportivas Ya estamos a punto, pero a punto de empezar la temporada.

No se hasta donde el conjunto local habrá encontrado apoyo para presentar un buen cuadro de jugadores.

Decíamos en nuestra anterior crónica que por las referencias esperábamos un franco éxito y al parecer aún no ha llegado el momento de descubrirse el secreto tan guardado.

Estamos ya a las puertas de la temporada. ¿Qué nos aguarda tras ellas?

De momento, y para muchos añcionados, todo es una incógnita. Al entreno del día 28, fué numerosa la afición que acudió a la Fortaleza para presenciar los primeros pasos sobre el seco cesped, pero todo acabó ahí al parecer, ya que según parece algunos de los que vistieron los colores locales aún no habían estampado su firma. En el graderío estaban algunos jugadores que, a lo largo de muchas temporadas, defendieron al club azulgrana.

Y, mientras tanto transcurren los días, esperaremos con calma a que llegue el momento del salto oficial al terreno de juego, con la esperanza de que sea verdad la opinión del conspicuo pobleño al asegurarnos que la fase previa nos resultará holgada y fácil.

De Arte

Nos consta positivamente, aunque nos callemos el nombre del organizador y del expositor, que en breve tendrá lugar en La Puebla una exposición de pintura de altos vuelos. Nada menos que un artista con varios premios, entre ellos uno de la Diputación.

Urbanizaciones

Algo parecido a la manera de proceder de la fiel Penélope es lo que sucedía, o mejor dicho sucedió, la pasada semana a sus principios.

Por arte de birlibirlique, unos docientos metros de la calle de A. Maura, una vez asfaltada y a punto de asfaltar ya con las calderas encendidas; tuvieron que ser desmontados.

¿Qué había sucedido? Es fácil de adivinar y creemos que no es ello un buen principio.

Es general el deseo de que las cosas resulten lo mejor posible y por lo tanto es de esperar que no se repita ya que las mismas causas traerían idénticos efectos. Y es que a las cosas hay que hacerlas bien o no hacerlas.

Estamos en un momento que es necesario aprovechar si queremos que nuestras pías queden adecuada por un largo periodo de tiempo, y quede borrado de una vez aquel calificativo, que tanto nos merecimos, de pueblo del polvo y barro. Se está asfaltando la llamada carretera del Cementerio y de Muro, se está asfaltando el núcleo del pueblo y sus mas principales arterias; por todo ello es que opinamos que estamos en el momento crucial para cambiar toda la faz de la Villa. Y por todo ello, creemos, quien guía nuestra vida ciudadana, tomó la draconiana medida de desmontar todo lo hecho.

Cinemas

El proyecto de construcción de una espléndida sala de cine sigue siendo un bonito proyecto y nada más. No obstante ello no hemos perdido aun las esperanzas ya que parece ser que los rescayos siguen encendidos. Poco a poco quizás se vayan dibujando con líneas más precisas lo que se está esperando desde ha tanto tiempo: Una espaciosa sala, un modernísimo bar y sala de fumar, un gran salón de fiestas y bailes etc. etc. En fin un magnífico proyecto, sólo el proyecto hasta el momento presente. Pero todo se andará.

GEL-MAR

Advertisement for 'El extraño doctor R.X.' featuring a doctor examining a patient. Text includes: 'Palacio AVENIDA', 'TEATRO Lirico', 'HOY Inauguración temporada estrenos', 'El más sorprendente caso que registran los anales de la justicia; un oculto asesino mata a los delincuentes absueltos por la ley', '¡ACCION! ¡INTRIGA! ¡EMOCION! Una película "Universal"', 'En el mismo programa: Alí Babá y los 40 ladrones (En technicolor)', 'Estreno inmediato SANDRINI El más infeliz del pueblo Proyecciones simultáneas PROGRESO'.

Advertisement for 'Mrau' frigoríficos. Text includes: 'Mrau Sindicato 101 2133', 'INSTALACIONES FRIGORIFICAS 21-33'.

Domingo 4 - A las 6 tarde :: CAMPO C. D. MANACOR PRIMER PARTIDO DE CAMPEONATO LIGA NACIONAL MATARÓ - MANACOR

DEPORTES

5 MINUTOS A PRONOSTICOS



Ahora si que va en serio. El domingo empieza la temporada de fútbol, pero de ese fútbol en que una victoria representa dos puntos, y una derrota el perder posibilidades de una buena clasificación.

En vista de ello nuestros cuatro equipos de categoría nacional han proseguido sus entrenamientos. Ayer hubo sesión en los cuatro campos y los "misters" hicieron eliminar las últimas grasas a sus respectivos jugadores.

Y como empieza la temporada, en el "Mentidero Deportivo" también se registra el pleno de "futboleros", y se prepara el papel para hacer las famosas clasificaciones "made in Soler".

Lo mismo que en el "Restaurante Avenida" sede de los "atléticos", en donde la tertulia crece por días, pese a la ausencia de su "jefe", el gran Gabi.

Para mañana tenían proyectada su salida hacia el sur de Francia los nadadores (?), del C. N. Palma. Decimos que tenían "proyectado", porque en el momento de escribir estas líneas no sabemos si se llevará a la práctica.

¿Y de ciclismo? Calma absoluta en "Tirador". Por el momento lo único que se anuncia es el campeonato de fondo en carretera, con llegada a nuestro olvidado Velódromo.

El domingo en Madrid se corre el Campeonato Ciclista por regiones. Hogaño nos representará el trio Capo-Gelabert-M. Bover.

Abre sus puertas el famoso "Palacio del Boxeo", y lo hace el lunes con una velada internacional. Como programa inaugural no se puede pedir más.

Y para el martes nos anuncian en el Coliseo Balear dos sensacionales revanchas de lucha libre: Rubio-Moncho y Safesa-Bernaus. Sin comentarios.

MOSCARDON

GRECH, MATAS y VIDAL firmaron por el Constancia

Han sabido conocer a tiempo sus errores los dirigentes del Constancia. Apenas terminados sus dos encuentros contra el A. Balears, supieron reconocer que con aquel cuadro no se podría lograr una clasificación suficiente para mantenerse en la III División, y acto seguido se pusieron a trabajar para mejorar su cuadro y mirar con más optimismo el futuro. Sus trabajos han dado el resultado apetecido.

Sabedores de que se encontraba en Palma y sin haber firmado su firma por la presente temporada el ex mallorquinista Grech, que en el pasado año fué uno de los puntales del Arenas de Zaragoza, se pusieron al habla con él y ayer tarde se llegó a un acuerdo firmando el magnífico medio ala la correspondiente cartulina para defender los colores del cuadro de Inca.

Por otra se iniciaron gestiones cerca del Mallorca para conseguir la cesión de dos de sus jugadores, y tales gestiones se vieron coronadas por el mayor de los éxitos, ya que Matas y Vidal ya pertenecen al Constancia. De Matas no es necesario el decir de quién se trata, ahora que si conviene poner en claro de que Vidal es un

muchacho joven y que en las pasadas temporadas destacó ocupando el puesto de defensa central. En resumen, tres buenos jugadores cuyo refuerzo se ha de dejar sentir en las filas del C. D. Constancia, que haciendo un esfuerzo mas demuestra que está dispuesto a defender su suerte en este difícil y largo Campeonato Nacional de Liga.—B.



SATUR GRECH

Por otra se iniciaron gestiones cerca del Mallorca para conseguir la cesión de dos de sus jugadores, y tales gestiones se vieron coronadas por el mayor de los éxitos, ya que Matas y Vidal ya pertenecen al Constancia. De Matas no es necesario el decir de quién se trata, ahora que si conviene poner en claro de que Vidal es un

Nuevas inscripciones para la Vuelta Ciclista a Cataluña

Van llegando a las oficinas de la Vuelta las peticiones de numerosos corredores para inscribirse en nuestra tradicional carrera.

Oficialmente se ha recibido ya la inscripción del equipo italiano que, a las órdenes del manager Pino Chiaravalli que ya comandó la "squadra" el año pasado, queda formado de la siguiente manera: Núm. 23 Settimo Simonini; número 24 Elio Bertocchi; núm. 25 Ezio Cecchi; núm. 26 Nello Sfranchi; núm. 27 Quirino Tocacelli.

Aparte de este buen equipo italiano vienen otros tres corredores del mismo país y que tomarán parte en la Vuelta.

Son los siguientes: Núm. 28 Celso Minorini; número 29 Natalino Arata; núm. 30 Vincenzo Bosi.

Por el momento han inscrito un equipo representante del sur de Francia compuesto por seis corredores que cuentan con un magnífico palmarés en su historial. Los corredores franceses son: Núm. 31 Henry Massal; núm. 32 Angelo Menon; núm. 33 Manuel Folch; núm. 34 Pierre Roux; núm. 35 Francois Beringuier; núm. 36 Emile Gemard.



HOY A LAS 10 NOCHE

Gran Verbena

CON LAS ORQUESTAS

MELODIANS

CON SU CANTOR

I. GIMENEZ

COLUMBIA

CON SU ESTILISTA

GUILLERMO DURAN

y C. MONTEAGUDO

Debut de RAQUEL IRIS

Fiel intérprete de la canción española

Triunfos españoles en la I Semana Internacional Universitaria de los Deportes

VENCIERON EN BALONCESTO Y FUTBOL

Roma 31.— En Mexano (Italia) se ha inaugurado la semana Internacional Universitaria de los Deportes con la participación de nueve naciones: España, Italia, Suiza, Luxemburgo, Holanda, Egipto, Austria, Bélgica y Alemania Occidental. Esta última representación es la primera vez que acude a un Torneo Internacional después de la guerra.—Alf.

PRIMERAS VICTORIAS ESPAÑOLAS

Roma 31. (Mexano).— En la segunda jornada de la primera Semana Deportiva Internacional Universitaria, los representantes españoles han vencido en baloncesto a Egipto por 45-28. El primer tiempo finalizó con 23-12.

En fútbol el conjunto Universitario Español ha vencido al de Luxemburgo por 3-0.—Alf.

Aumenta la expectación ante la velada de boxeo del lunes

Valverde, Crespi, Aiello y Oliver prosiguen su preparación

Creemos que los aficionados han estado ganando con el aplazamiento de la velada pugilística que debía tener lugar el pasado lunes en la terraza del "limpia", y han salido ganando en dos aspectos. En primer lugar, el deportivo, al poder intensificar su preparación los cuatro profesionales que han de intervenir en la misma; la otra es la de que no hay duda de que el Teatro Balear reúne mejores condiciones de visibilidad que el "Olimpia" para el espectador. De ambas cosas creemos que no hay la menor duda.

Estuvimos ayer mañana en el Teatro Balear y pudimos ver las obras que se han realizado en el mismo con vistas a su mejor ventilación. Es verdad que se han abierto ventanas— 42 exactamente — en la parte superior del local, lo cual le dará una espléndida ventilación quedando en magníficas condiciones para celebrar veladas en verano incluso. Otra de las mejoras, dentro del terreno deportivo, de la velada es la presentación oficial, en Palma, del púgil de Lluchmayor, llamado Ceiró y del cual se tienen mejorables referencias. En su debut en nuestra ciudad será opuesto a Galmés.

Los cuatro profesionales que han de intervenir en la velada prosiguen su intensa preparación. Valverde ha establecido su campo en Lluchmayor y allí, junto con Ceiró procurarán mejorar su puesta a punto al objeto de poder rendir el máximo. Mientras tanto en Palma siguen los demás eliminando grasas. Ayer tarde estuvimos en el Gimnasio Central. Allí encontramos a Jim Oliver y Juanito Crespi, ambos llevaban a cabo una dura sesión de entrenamiento bajo la experta mirada de sus "segundos" un entrenamiento que hubiera sido agotador para hombres que no estuvieran muy bien preparados. Y cuando emprendimos la marcha, pues los dos mallorquines habían terminado, llegó el italiano Renato Aiello, junto con

su preparador, al objeto de iniciar sus entrenamientos en nuestra ciudad.

En fin de que todo mejorará con este aplazamiento, hasta los precios, pues según nos comunican los empresarios el precio de



OLIVER y CRESPI las dos promesas del boxeo mallorquín

la entrada general será tres pesetas en lugar de cuatro, mientras que las entradas numeradas serán desde cinco pesetas.

NOTA DE LA EMPRESA

Se pone en conocimiento de los señores abonados para veladas de boxeo en el Teatro Balear, que el próximo sábado de 6 a 8, y en las taquillas del mismo podrán dar la conformidad de continuar con el abono, ya que en caso contrario se entenderá que renuncian al mismo.

A las mismas horas se pondrán a la venta las localidades para la velada.



DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Son, sin duda alguna, las primeras jornadas de toda competición, las más difíciles de resolver para todo aquel que quiera meterse de lleno en lo que concierne a pronósticos, y muchísimo más si estos lo son dentro del terreno deportivo. Y si a esto añadimos que se trata de la primera jornada del Torneo Nacional de Liga resulta mucho más difícil; más en este año que la mayoría de equipos se han limitado a jugar, a lo sumo, un partido amistoso con otro equipo de distinta categoría. Ello hace mucho más difícil el trabajo del pronosticador.

No son las líneas precedentes, como pensarán algunos, de disculpa por los distintos fallos que podamos tener al tener que comentar lo que haya pasado después de la primera. Se trata simplemente de explicar el porqué no nos lanzamos a fondo en el pronóstico de esta primera jornada campeonil.

Y empecemos a analizar lo que pueda suceder en esos campos de España, el próximo domingo.

PRIMERA DIVISION. — Aquí ya nos encontramos con lo que hemos intentado explicar en las líneas precedentes. Partidos muy difíciles, tan difíciles, que son verdaderas incógnitas.

En primer lugar, destacamos la posibilidad de que no se lleve a efecto el encuentro entre el Valladolid y Atlético de Madrid, pues según noticias que recibimos a última hora, la Federación Española ha tomado el acuerdo de aplazarlo, en vista del desagradado accidente que sufrieron los jugadores vallisoletanos a su regreso de Pamplona, en donde habían jugado un partido de entrenamiento. Cosa muy natural a la cual ha dado su conformidad el Atlético de Madrid ya que son varios los titulares del Valladolid que se hallan hospitalizados.

Después nos encontramos con dos partidos entre grandes. Son el Madrid-Sevilla y At. Bilbao-Tarragona; dos partidos en donde tanto puede producirse la victoria local por un margen claro, como surgir la sorpresa de que sean los visitantes quienes se lleven alguno de los puntos en disputa. ¿Quién sabe lo que puede suceder?

Y vejamos con ese Málaga-Valencia. El nuevo primera división tiene un mal contrincante en la jornada inaugural. Es mucho equipo el Valencia y al no conocer las posibilidades del cuadro malagueño con sus nuevas adquisiciones, se nos ocurre que muy bien pudiera darse el caso de que los campeones de España lograrán sacar algún punto.

Acto seguido, nos encontramos con dos partidos de cierta superioridad local. Tarragona y Celta deben resolver a su favor los encuentros con el Coruña y Oviedo, especialmente por ese factor campo que en muchas ocasiones es tan decisivo.

Y hemos dejado expuesto el partido Español-R. Sociedad por lo último. Si no hay novedades a última hora, el Español sigue con cinco de sus mejores hombres en rebeldía, es decir la mitad del equipo; y si es verdad que no puede alinearlos frente a la Real, es muy probable que se produzca una victoria donostiarra, aun contra todo pronóstico, ya que pese a los esfuerzos de los dirigentes catalanes, dentro de su cuadro hay una depresión moral muy difícil de salvar, a no ser que esos hombres se incorporen al equipo antes del

domingo. Esperemos que se llegue a un acuerdo entre rebeldes y club.

SEGUNDA DIVISION. — Como ya es archisabido, la actual composición de la Segunda División es a base de dos grupos. A nosotros, los mallorquines el grupo que más nos interesa es el segundo, ya que en el mismo milita el Mallorca. No obstante, en los comentarios después de jugados los partidos, pensamos dedicar unas líneas al primer grupo, lo cual no hacemos en este, ya que se nos haría demasiado extenso.

Siempre nuevos "segundos" más el Mallorca son los que militan en este grupo. Ello hace harlo más difícil el comentario, ya que al tratarse de nuevos equipos, sus cuadros son verdaderas incógnitas, no sólo para los aficionados, sino también para nosotros. No obstante, nos seguiremos arriesgando al apatrazo.

En la primera jornada, nos encontramos con tres partidos de máxima rivalidad: Córdoba-Granada, Levante-Murcia y Alcoyano-Hércules. Tres difíciles pepelotas para quien intente resolverlas. Una prueba de esa rivalidad de que hemos hablado, es una noticia leída en un colega de Córdoba y en la cual se decía que el Granada había ofrecido una prima de 2.000 pesetas a cada uno de sus jugadores si lograban vencer al Córdoba. ¿No creen Vds. que es suficiente? Pero vayamos a lo que interesa a ese pronóstico. Y la verdad es que no nos atrevemos a ello, pues en los tres puede surgir esa misma sorpresa de que hemos hablado antes: una victoria clara a favor de los locales, o ese triunfo mínimo de los visitantes con posibilidades de empate.

Pero no es sólo en estos tres partidos en donde se encierra lo de esa rivalidad, ya que existen otros dos que pueden ser incluidos en el grupo anterior. Son los Plus Ultra-Salamanca y Limense-A. Tetuán. Estos cuatro equipos son de los recién ascendidos a la (segunda), pero con la particularidad de que han tenido que luchar en los mismos grupos cuando pertenecían a la (tercera).

El Cartagena-Mestalla es otro partido difícil de pronosticar, ya que no sabemos hasta qué punto haya reforzado el Cartagena a su cuadro. Si no ha adquirido nuevos elementos, muy bien pudiera darse el caso de que Mestalla se llevara algún punto.

Y un sólo partido hay de claro color local. Es el que debe jugar el Castellón en su campo, con el Albacete.

Y dejemos para el final el Elche-Mallorca. Siempre nos ha sido el campo del Elche propicio a sacar algún punto, y a lo mejor en esta ocasión el Mallorca iniciará la competición con algún positivo. No es ninguna idea descabellada esperar que el Mallorca logre puntuar en Elche, máxime si se logran subsanar esos defectos que vimos en el partido jugado contra el Valencia.

TERCERA DIVISION. — El querer comentar todos los partidos correspondientes al tercer grupo de esta categoría llevaría consigo el extendernos mucho más de lo que podemos, así es que por hoy nos limitaremos a los partidos en los cuales han de actuar los tres equipos mallorquines.

El Constancia es el único que juega en campo contrario. Tenemos mucho temor a esta primera salida del Constancia pero las noticias llegadas ayer tarde a nuestra Redacción, nos hicieron concebir algunas esperanzas; no de lograr una victoria, pero sí de regresar con un resultado honorable. Esos fichajes de última hora pueden pesar lo suyo en la formación del equipo de Inca.

Todo un campeón de Cataluña de primera regional, tendremos el domingo en «Son Canals». Para muchos esto de campeón regional no tiene importancia, pero conviene no olvidar que el Tortosa logró el título en disputa con otros 23 equipos, es decir en una competición de 46 partidos. Fué el Tortosa el equipo que mostró mayor regularidad durante aquella competición, y su premio a la misma fué ese primer título. Este año, con el mismo equipo más una serie de nuevos jugadores, están decididos los dirigentes del Tortosa a lograr una buena clasificación. Así es que el Atlético Balears tendrá un mal rival en este primer encuentro, el cual esperamos, de todas formas, que resuelva a su favor.

Y el Manacor debuta en la categoría nacional, recibiendo la visita del Mataró. Desconocemos lo que pueda dar de sí el equipo del Mataró, por ello es que resulta difícil pronosticar sobre el resultado del partido, máxime cuando no hemos podido ver actuar al Manacor desde la pasada temporada. Se trata de dos incógnitas, a la que se añade la del resultado.

ENBEBE

TITOS

Triunfa diariamente

CARTEX

(el ilusionista de la simpatía) hoy entre otros experimentos presentará

Poker de ases

— Y —

Al filo de la espada

ORQUESTAS

Los Trashumantes

Miguel Vicens

— Y —

Francis Ramírez

HOY TARDE

PRIMERA GALA INFANTIL

Manacorenses simpatizantes del C. D. Manacor

PROTEJAN A SU CLUB

Suscribiendo un abono de temporada 1949-50 al módico precio de 115 pesetas para caballero y 35 pesetas para señora o niño. De interesarle, recorte y rellene el boletín, remitiéndolo a Plaza Weyler n.º 2. (Bar Turismo). MANACOR

Dirección ... Calle ... Pueblo ...

Inscribe un abono para caballero o señora (tache el que no le interese) y que puede remitir a reembolso o a su comodidad

Lea "Baleares"

MOTO GUZZI HISPANIA

Saluda a todos los deportistas y aficionados de Baleares y se complace en ofrecerles el

Modelo "65" c. e.

Distribuidor exclusivo para Baleares:

CASA GISPERT

Exposición y venta: Aragón, 45. Teléfono 2.718

ENTREGAS INMEDIATAS

700 palabras

Sobre lo rojo y lo negro

Por PEDRO DE LORENZO

¿Es acertado el título? Lo «rojo» de la pasión combativa de las guerras del Imperio; las glorias que vivió con el corazón encendido; lo imprevisible, lo irracional, ilógico y arrebatado. Y lo «negro» de la Restauración, del calicismo más innoble: «Le Rouje et le Noir».

Arrigo Beyle no se ha esforzado en parecer un escritor; pretende, nada más, ser un hombre de mundo; que se divierte con las letras —dice— «como quien fuma un cigarro». Gusta de traer, entre sus manos gordezuelas, el Código de Napoleón: «antes de ponerme a escribir una novela leo por algunos días el Código Civil, para tomar el tono».

Sencillo, su estilo preferirá ser natural, directo. Stendhal logra una prosa transparente y lúcida, de pura noticia, de crónica. Le vence cierta afectación de escribir aliterariamente: «escribo en lengua francesa, no en literatura francesa».

¿A qué se debe su tan alta estima? El protagonista de «Rojo y Negro», Julián Sorel, es la ambición; su autor, Stendhal, es la inteligencia.

Catador de consciencias, penetra en la psicología de la acción humana, aportando, con «Le Rouje et le Noir», el cánón de la novela analítica. Un suceso le sirve para trazar esa novela, titulada «crónica de 1830». El tema con que se abre, de Danton, es significativo: «la verdad, la áspera verdad».

En tiempos de la Restauración, Julián Sorel, hijo de campesinos, entra como preceptor en la familia de un hidalgo del Delfinado, Monsieur de Renal. Julián Sorel, fervoroso de Napoleón, odia a cualquiera de quien se sienta depender. Madame de Renal, provinciana, sufrida en su matrimonio, viene como yesca para la ambición del joven Sorel. Por orgullo, no por amor, el preceptor se arroja a la conquista de la dama.



Napoleón

Acabamos de sorprenderle, a la atardecida, en el jardín... Su mirada —registra Stendhal— tenía una expresión singular: la observaba como al enemigo con quien había de batirse.

Se hallaban sentados, muy próximos: Julián Sorel entre Madame de Renal y una amiga de casa. Las manos tropezaron, bajo la oscuridad que iba envolviendo al grupo. Madame de Renal las había puesto en el respaldo de una silla, y ahí es abordada por la mano de Sorel. Madame retira la suya vivamente. Sorel, que tan repetidas veces leyera el Memorial de Santa Elena, cree un deber conseguir que la mano femenina se rinda a su voluntad. A pesar de todo, encuéntrase nervioso. Piensa: «¿Temblará también el día en que haya de tener un duelo?» Van pasando las horas. Caen, a lo lejos, tres campanadas. «Sonaron las diez menos cuarto en el reloj del Castillo, y Julián no había dado paso alguno. Indignado de su timidez, resolvió: —A las diez en punto haré lo que he estado pensando todo el día, o subiré a mi cuarto y me pegaré un tiro.

...Aún se oía el eco de la última campanada, cuando alargó la mano y tomó la de Madame de Renal, quien la retiró vivamente. Julián, sin apenas darse cuenta de lo que hacía, la cogió de nuevo... Ella hizo un postrer esfuerzo para soltarse, pero por fin le abandonó la mano.

Julián Sorel, seductor por obligación, imponiéndose audacias en pago a su vanidad, es feliz. No porque ame a Madame. Simplemente, cruelmente, porque experimenta la sensación de haber obtenido una victoria.

«Madame de Renal —explica Stendhal— con su mano en la de Julián, no pensaba nada: vivía... Como Madame de Renal nunca había leído novelas, todos los matices de su felicidad le resultaban desconocidos... Creía que diez años más tarde sería tan venturosa como en aquel momento».

Diez años... Julián ha abandonado la casa de los Renal. Ha conocido a la heroína auténtica de la novela, a Matilde de la Mole; la ha enamorado; han estado a punto de casarse. Después, en una iglesia, ha intentado asesinar a Madame de Renal. Madame le ha visitado, entre las rejas. Y él ve que no ha amado más a otra mujer en su vida. Le guillotinan. Y él no ve cómo Matilde recoge su cabeza decapitada, le besa en los párpados yertos...

¡Diez años, también! Quincuagenario, Stendhal graba en su bastón las iniciales de otras mujeres, humildes, de carne y hueso, que fuzgadamente cruzaron por su vida, desventurada y sin maravilla.

ARTE

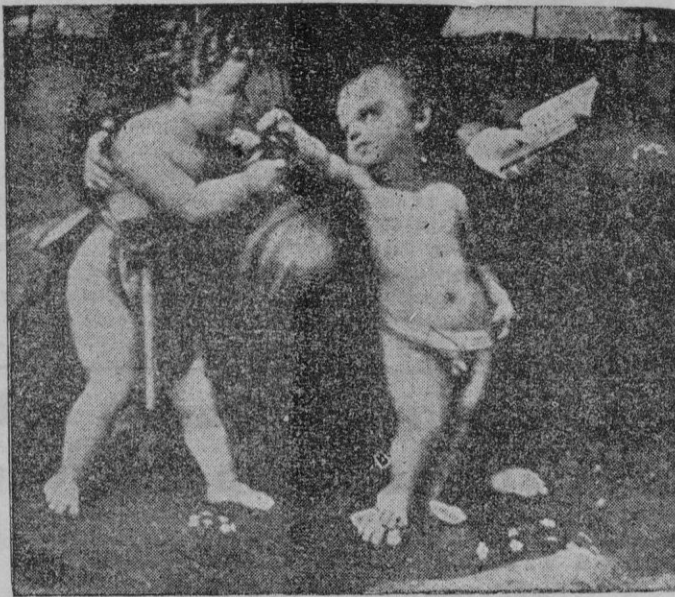
LA CRITICA Y LA CREACION

—II—

En mi artículo anterior prometía examinar el caso concreto del pintor que ejerce la crítica de arte, quiero decir que publica con regularidad sus opiniones sobre las obras de los demás pintores. Decía también que, en primer lugar, consideraría la cuestión de esta incompatibilidad desde el punto de vista de la ética profesional.

¿Existe en arte una ética? Yo creo que ni la ética ni la moral ni ningún código de circulación tienen nada que ver con el arte considerado en sí mismo. Puede haber una obra artísticamente bella y ser, desde determinado punto de vista, francamente inmoral; y al contrario, pueden existir, y de hecho existen, obras de ejecución e intención muy de acuerdo con las buenas costumbres y ser, al mismo tiempo, de escaso o nulo valor estético. ¿Por qué será? No lo discutamos ahora; atengámonos solamente a los hechos por lamentables que parezcan. La moral y el arte no son, desde luego, incompatibles, pero son recíproca y totalmente indiferentes; esta es la verdad.

Ahora bien ¿podemos en arte hablar de una moral o de una ética profesional?



Fragmento de uno de los más famosos cuadros de Rafael, quien, como es sabido, es uno de los grandes pintores preferidos por Salvador Dalí.

Si, pero únicamente en cuanto consideremos el arte como una profesión ejercida (como se hace actualmente) por una colectividad de individuos, los cuales, como tales profesionales y miembros de dicha colectividad, desarrollan sus actividades «exteriores» encuadrándolas por unas normas siempre tácitas, pero que, en su esencia, no se diferencian gran cosa de las que rigen, también tácitamente, en las demás profesiones. Precisamente ahora se me ocurre que la «ética profesional» podría, en cierto modo, definirse como el conjunto de normas morales sobreentendidas, tácitas, es decir, no escritas que regulan el ejercicio de una profesión. ¿Y cuáles son esas normas? La ética, lo mismo que el derecho, es una disciplina cuyos postulados, aunque normativos, se apoyan siempre sobre una base abstracta; sin embargo carece de normas concretas para su aplicación. Discriminar qué actos entran en la jurisdicción de esa cosa sutil y eminentemente subjetiva que hemos venido llamando «ética profesional» es materia muy controvertible. Habrá muchas maneras de entender la «ética profesional». Todo depende de la moral o, mejor, del sentido de la elegancia, que posea quien haya de efectuar la discriminación.

No existe ninguna ley que prohíba al pintor profesional, —por ejemplo— ejercer la crítica de arte en las publicaciones periódicas; no obstante, sólo a un espíritu reactivo, impermeable, a las renunciaciones de sentido aristocrático, le parecerán compatibles las funciones de crítico y pintor. Para un profesional de la pintura —y entiendo por pintor profesional a aquel que aunque no haga un exclusivo «modus vivendi» de la venta de sus obras, las vende... a todo aquel que quiera comprárselas— juzgar públicamente la obra de un compañero ha de ser siempre un acto que violentará su libertad de opinión, dada la indudable y, por más que se diga, archicomprobada influencia de la crítica sobre el público y, por lo tanto, sobre los posibles compradores. Sobre todo si el juicio es honradamente desfavorable, pues no quiero ni asomarme al nauseabundo terreno abonado por la proverbial ferocidad del crítico-pintor que se refocila «pegando» o silenciando —que es peor— al antagonista de escuela, al rival en el mercado o al enemigo personal. Tampoco sabría referirme al caso del concursante a un certamen que desde el periódico en donde ejerce la crítica pone por las nubes o justiga al jurado calificador por haberle concedido o negado tal o cual premio; como tampoco quisiera aludir a aquel expositor- crítico (la sola sospecha de que pueda existir semejante individuo me degrada ante mí mismo) quien, hablando de una colectiva, no tiene inconveniente en emitir juicios favorables sobre la media docena de obras suyas que ha aportado cuidadosamente firmadas por otros tantos seudónimos más o menos extravagantes en gracia a un pretendido hermetismo lleno de miras publicitarias.

Claro que todos esos ejemplos los cito o los imagino a título de pura y desde luego improbable posibilidad. Me complazco en hacer constar que, al menos en este momento, no recuerdo ningún caso concreto que de tan flagrante manera haya vulnerado las tácitas normas de la bendita «ética profesional».

Pero, en definitiva ¿existen estas normas? En rigor, creo que no. Al menos yo no las conozco. Lo que sí existen son las circunstancias que, al sobrevenir, determinan, siempre a posteriori, su inmediata elaboración y consiguiente entrada en vigor. Su aplicación efectiva depende, naturalmente, del cutis de cada cual... y de la reglamentaria pasividad del proverbial papanatismo circundante.

En el próximo artículo trataremos de la incompatibilidad psicológica o material entre el ejercicio de la crítica y la llamada creación artística (1).

G. F. M.

(1) Mal llamada así porque, según decíamos en el artículo anterior (25-8-49) entendemos la crítica de arte como una creación o re-creación schilleriana tan artística como la que más.

HOLM. ERG ABRE ACADEMIA

El notable pintor sueco Carlos Holmberg conocido más bien por el pintor de las marinas tempestuosas —cuando su exposición en el Círculo de Bellas Artes la tempestad fué la crítica— tiene el propósito de instalar en su casa de El Terreno una academia de pintura y dibujo. Siendo evidente la maestría de Holmberg no hay duda que pronto tendrá más alumnos que desea.—C.

DR. BARTOLOME MESTRE-FIOL

MEDICINA INTERNA
Calle San Jaime, 19 - Teléfono 3427
Ha reanudado su consulta

LIBROS

«CUERPOS Y ALMAS», por M. Van der Meersch.

Entre el fárrago de autores extranjeros traducidos —tantos y tan pocos— uno de los que mejor merece ser leído es el flamenco Maxense Van der Meersch.

El firma esta novela, en torno a médicos célebres oscuros titulada «Cuerpos y almas», en la que su autor, en profundo cristiano, clama por una vida elevada, para la que es indispensable el amor al prójimo si no queremos que ella perezca.



Como otros del mismo autor, este es un libro fuerte, donde las miserias de la vida van presentados sin complacencias, pero también sin pesimismo en las conclusiones. Van der Meersch al contar las existencias y sus luchas por la vida no se olvida de dar a cada alma una claridad plena de esperanza.

El relato, ya se ha dicho, es la vida médica, desde que se inicia, comenzando en los estudiantes hasta que algunos personajes llegan a la fama en su carrera. No es lo puramente científico, sino la vida en suma la que le interesa al autor, los casos dolorosos, la influencia del alma tiene en la cura del cuerpo.

Hay sólo dos amores, dirá Meersch, el amor propio y el amor a las otras criaturas vivientes. Y por detrás del amor propio está el sufrimiento, el mal. Y por detrás del amor al prójimo está el Bien o Dios.

La novela de Van der Meersch procura enseñarnos, sobre todo, el amor y el respeto a nuestro semejante, más como el título indica, «Cuerpos y almas», no es solamente respeto al cuerpo vivo que nuestros ojos ven, sino también al alma que sufre y siente y que es, del cuerpo, su mejor parte.

Novela admirable.

M. de C.

Un sólo libro hizo millonaria a Margaret Mitchell

(VIENE DE LA 1.ª PAGINA)

VICTIMA DE SU PROPIA OBRA

M. Mitchell fué víctima —se ha dicho— de su propio éxito. Contestando las curiosas preguntas de un periodista dijo que, por culpa de la administración de su única obra, había tenido que dejar a un lado una buena cantidad de historia que le hubiera gustado escribir. «El negocio de mi primera obra ocupa todo mi tiempo.» Recibía numerosas cartas y por teléfono las más extrañas proposiciones. Una noche, un borracho llamado, por teléfono desde Nueva York, a Margaret Mitchell para preguntarle el color del pelo de Escarlata. La autora recordó a su intempestivo comunicante los repetidos pasajes de la novela en que se alude a «la negra cabellera de la heroína». Al otro lado del hilo una voz pastosa y tartajante insistió: «Bien, esto va a costarme 50 dólares... Yo había apostado que eran rojos... ¿Está usted segura de que no lo eran?»

ATLANTA EN LA OBRA DE MARGARET

Quienes hayan leído el libro, recordarán la minuciosidad y cariño con que miss Margaret Mitchell relata la destrucción de la ciudad de Atlanta, resumen y compendio, de las tradiciones y costumbres de Georgia, y su reconstrucción después de la guerra civil. Había en la pluma que escribía un tierno amor, una familiar emoción enlazada a la próspera ciudad, en cuya pérdida jamás pensaron los «sudistas». En esta misma ciudad, bastante más floreciente y fecunda que entonces, aunque de ella hayan desaparecido muchas de aquellas fastuosas residencias patricias del siglo pasado, ha muerto la escritora después de unos días en que la ciencia ha tratado vanamente de salvarla. Tenía 43 años, una cara redonda, de correctas facciones, con dulces ojos azules y una arquitectura casi corpulenta. Era sencilla y modesta hasta la exageración. Difícilmente podía sospechar uno, cuando hablaba con ella, que tenía delante a la autora del libro más famoso de América, del que aun siguen vendiéndose 60.000 ejemplares al año, y cuya película, quizás la de más largo metraje de la historia del cine, ha dejado sus buenos diez millones de dólares. Nada de esto, ni el éxito literario, ni las pingües ganancias, alteraron ni su modo de vivir ni su modestia habitual. Muy burgueses, ella y su marido, seguían viviendo en un pequeño piso de cinco habitaciones, sin pretensión ninguna. Cada mañana, puntualmente y temprano, preparaba el «breakfast» para los dos, leía los periódicos, inveterada costumbre que le dejó el oficio, y se metía después en su despacho a trabajar en la administración de «Gone with the Wind».

EL EXITO LA SORPRENDIÓ

Empezó a escribir a los seis años. Poseía, desde niña, una habilidad especial para hilvanar historias, que encandilaban a sus padres, por la graciosa e infantil simplicidad con que las colocaba. Contarlas o escucharlas, en ocasiones, de boca de alguno de aquellos negros que habían quedado sueltos después de la «liberación», era su entretenimiento favorito. No fué, sin embargo, en el colegio, ninguna niña precoz, ni después, una de esas muchachas sabias, envenenadas de literatura e incapaz de ver en la vida tal y como es. Pero su vocación estaba ya marcada. Las letras le atraían y empezó por dejar a un lado las historias imaginadas, para recoger en frescos y palpantes reportajes el acontecer y la vida de cada día. Debutó en el periodismo hace veintisiete años. Desde 1922 pertenecía al cuadro de redacción del «Atlanta Journal», y sus lectores vieron, durante los cuatro años siguientes, al pie de innumerables artículos y crónicas, la firma de «Peggy Mitchell», seudónimo con que se inició en el mundo de las letras.

EL HOGAR A CAMBIO DEL PERIODISMO

En 1925 contrajo matrimonio con mister Marsh, jefe de publicidad de una importante casa comercial de Georgia, y un año después abandonó el periodismo para dedicarse exclusivamente al cuidado del hogar. Fué entonces cuando decidió dedicar sus ratos libres a componer una novela sobre la guerra civil, en la que irían integrándose los centenares de historias y recuerdos vivos que había recogido desde sus años infantiles. Así empezó a tomar forma la más voluminosa, más famosa y más leída novela de estos años. Tardó doce años en tenerla totalmente acabada, y sólo en 1936, después de muchos retoques, se la entregó a un editor. De la noche a la mañana, la más brillante y alborotada publicidad de Norteamérica se volcó sobre el piso apacible y tranquilo de mister Marsh, como sus vecinos la llamaban. Pero nadie notó ningún cambio en ella: siguió con su mismo pequeño automóvil de antes, saliendo cada día al cine con su marido —en este paseo es cuando la atropelló el taxista borracho— y visitando a sus amistades de siempre. Solamente el carterero notó un cambio fundamental en aquella casa. Recibía ella sola más cartas en un día que el resto de la calle en toda la semana. De todo el mundo le escribían, sugerencias, consejos, peticiones... Sus héroes ya no le pertenecían, habían pasado al dominio público unos cuantos hombres y mujeres de vidas apasionantes, mientras su creadora seguía haciendo en Atlanta, la gran ciudad de los «sudistas», la misma vida tranquila e intrascendente de siempre. Como si no fuese ya la más celebrada autora de América.

Protectora **SALA Storica** Metropol

SOLENE INAUGURACION TEMPORADA ESTRENOS

Mañana

presentación de la gran superproducción en maravilloso

TECHNICOLOR

LAS PERLAS DEL INFORTUNIO

Una apasionante historia de amor en un ambiente de suprema elegancia.

En el mismo programa

REESTRENO

NOCHE ETERNA

Henry Fonda - Bárbara Bel Geddes



Espectáculos en Baleares

Hoy es el día en que CASABLANCA

Inaugura su temporada Por fin hoy abre sus puertas la "boite" "Casablanca". Y al hacerlo trae a sus salones un ramillete de buenas artistas —llegaron ayer de Barcelona— al frente de cuyo grupo figura nada menos que la estrella de la canción española Teresita Vázquez.

Pero el nombre de esta buena artista no es el todo del programa. En él figura la sugestiva artista del baile cubano Chanita; las bailarinas Charito Samper; Rosita Marfil, Rosa Montes, y las canzonetistas Gracia Cristina, María Luisa Vázquez y Margot Romero.

Todo ello forma un conjunto de gran interés, muy apropiado para la inauguración del local de La Lonja.

Es de esperar que en su inicio de temporada, obtenga ya Casablanca un éxito lisonjero, preludio de los que habrán de seguir durante la misma.



NUEVA DIRECCION
Mañana
Solemne Reapertura
UN PROGRAMA PARA LAS MULTITUDES II
DOS FILMS PORTENTOSOS II
LA MARAVILLA EN TECNICOLO

SIMBAD el MARINO

LA MAS FANTASTICA LEYENDA QUE SE HA PODIDO CONCEBIR
por DOUGLAS FAIRBANKS y MAUREEN O'HARA
AMANTE II AVENTURERO II BANDIDO II
ADEMAS LA OBRA MAESTRA DE LA PANTALLA

La Calle del Delfín Verde

por LANA TURNER y VAN HEFLIN
LA PELICULA QUE HA BATIDO TODOS LOS RECORDS
EL MAS SENSACIONAL PROGRAMA DEL AÑO

Ferias y Fiestas en MONTUIRI
GRANDES Carreras Ciclistas para el día 4
con grandes premios

El director y su estrella

DUVIVIER Y PATRICIA ROC LLEGARON AYER A PALMA

El día 8 son esperados George Sanders y Herbert Marshall



Julien Duvivier y Patricia Roc, a su llegada al aeródromo de Son Bonet

Los fotógrafos se han adelantado para captar, con la acreditada luz mallorquina, la primera "toma" a base de Patricia Roc, "La Madonna de las siete lunas". Pero el primero en bajar del aparato —que llegó a la 1'30— fue Julien Duvivier, el famoso realizador francés.

El mismo, cordialmente, nos presenta a Patricia Roc, su estrella de hoy, que viene acompañada de su esposo A. Thomas, un operador del equipo, con el que la estrella se casó recientemente.

—Bienvenido, Duvivier, —Gracias. —¿Por mucho tiempo entre nosotros?

—En principio unas seis semanas. Luego el trabajo dirá. —¿Cuándo llegan los demás actores de su película?

—Vienen George Sanders y Herbert Marshall, ya lo sabrá usted. Los esperamos para el día 8 de este mes.

—¿Conoce Mallorca? —Sí. —¿Y del cine español ¿ha visto algo?

—No. Es imposible, pues, que le dé una opinión. Conozco, sí, algunos de sus más destacados realizadores.

—¿Puede concretar algo sobre su película de ahora? —No, nada, es prematuro todavía. Tiempo habrá.

—Una cosa, señor Duvivier, el título que va a realizar es "Black Jack"... —Así es.

—La Prensa española lo ha traducido por "Jack el negro".

INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN AVENIDA Y LIRICO "EL EXTRAÑO DOCTOR R. X."

Hoy jueves tendrá lugar en Palacio Avenida y Teatro Lirico la inauguración de la temporada de estrenos, presentando la película americana "El extraño Dr. R.X."

Se trata de una producción de corte policiaco, dirigida habilmente por William Nigh, donde se combina la acción y la emoción con la fina comedia.

"El extraño Doctor R. X." es un film netamente norteamericano, producido por la "Universal", en el que se demuestra una vez más la gran pericia de los productores yanquis.

Patric Knowles, Anne Gwynno, Lionel Atwill, Mona Barrie y el popular "Rochester" son los principales intérpretes de esta interesante película.

Completará el programa "Ali Babá y los 40 ladrones" y el último número de "No-Do".

—No hay tal "negro". Mejor traducido diríamos, "Pabellón pirata".

—Ni "Jack" ni "negro", ¿asi nos pasamos de listos, señor Duvivier. —¿Decía usted?

—No, nada. Muy agradecidos por sus palabras...

Y asaltamos a Patricia Roc, la estrella inglesa, con la que charlamos unos minutos con destino a la última página, al consabido "Dígitos V", algo.

Julien Duvivier, es hoy uno de los primeros realizadores franceses.

Famoso desde su gran film "La batalla", en los últimos años, ha hecho películas de alta inquietud tal como "Carnet de baile" y "Fin de jornada", y, en la historia del cine francés destaca su inolvidable obra "Si yo tuviera un millón".

Le deseamos una feliz estada en nuestra tierra.

BORN CAPITOL HOY

EL PROGRAMA MAS SENSACIONAL DE LA TEMPORADA DE VERANO II

DOS FILMS PORTENTOSOS II La gran producción FOX

AL FILO DE LA NAVAJA

por TYRONE POWER y GENE TIERNEY

EL FILM QUE VOLVERA A VER TODO PALMA

Además la gran producción METRO

MURO DE TINIEBLAS

por ROBERT TAYLOR AUDREY TOTTER y HERBERT MARSHALL

MUSICA Concierto conmemorativo en Valldemosa

El jueves 25 de agosto llegaron a nuestra isla un distinguido grupo cultural italiano que bajo los auspicios de la prestigiosa entidad "Dante Alighieri" recorre toda España en viaje de estudios.

Después de visitar los principales monumentos de Palma, se dirigió a Valldemosa con objeto de celebrar allí un concierto en conmemoración del primer centenario de la muerte de Federico Chopin como tenía dispuesto en el programa de antemano fijado en Italia.

Después de visitar detenidamente las diferentes dependencias de la Cartuja, en la celda Museo Federico Chopin y George Sand propiedad de la señora viuda de Ferrá, y tras emocionada alocución se dió comienzo al concierto que ejecutó el prestigioso Mtro. Mario Ceccarelli.

El programa comprendía escogidas composiciones del gran polaco que fué tocando el renombrado pianista en el siguiente orden: "Polaca in sol diesis minore" (scritta dal grande genio polacco all'età di 12 ani). "Ballata in sol minore". "Improvisio in do diesis minore". "Valzer brillante in mi bemolle".

"Mazurka in la minore". "Scherzo in si minore". "Berceuse". "Scherzo in si minore". "Preludio in si bemolle". "Polacca op. 53".

Todo el concierto fué magistralmente interpretado en el plano de cola Pleyel en que tocaron en ocasión de los grandes festivales Chopin antes de la guerra los grandes maestros Cortot, Cubiles, Unnski, Labunski.

El maestro Ceccarelli fué muy aplaudido. Nuestros distinguidos huéspedes embarcaron para continuar su cultural viaje por toda España en la misma noche.

Vías Urinarias
Antonio Alomar
Espta. en «BLENORRAGIA»
Endes. Sexuales, Sífilis, Matriz
L. Vicens (Travesía J. Anselmo Clavé), Tel 2664 y Sindicato, 198 (Encims Café Triquet)

MR. BELVEDERE

La niñera que se impuso vuelve otra vez para deleitarles en su genial creación

Niñera moderna

por Clifton Weeb, Mauren O'Hara y Robert Young

Que se repondrá a partir de HOY en

RIALTO

Junto con LUZ EN EL ALMA por Diana Durbin

Guía Espectador

CINES ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No-Do y películas cortas.

ASTORIA.—Desde las 3:30: "La diosa de la selva" y "Cenizas de amor".

AUGUSTA.—Desde las 4: "Los verdes años" y "En busca del asesino".

AVENIDA.—Desde las 3:30: "El extraño Dr. R. X." y "Ali Babá y los 40 ladrones".

BALEAR.—(Cerrado por vacaciones).

BORN.—Desde las 3:30: "Al filo de la navaja" y "Muro de tinieblas".

CAPITOL.—Desde las 3:30: "Al filo de la navaja" y "Muro de tinieblas".

DORADO.—Desde las 3:30: "La ciudad del oro" y "Corazones indomables".

FANTASIO.—Desde las 3:30: "Don Juan de Serrallonga" y "Venganza de mujer".

HISPANIA.—Desde las 3: "Muro de tinieblas" y "El ganster y la bailarina".

LIRICO.—Desde las 3: "El extraño Dr. R. X." y "Ali Babá y los 40 ladrones".

METROPOL.—Desde las 3: "La diosa de la selva" y "Cenizas de amor".

MODERNO.—Desde las 3:30: "Don Juan de Serrallonga" y "Venganza de mujer".

MODERNO (Santa Catalina).— "Don Juan de Serrallonga" y "Venganza de mujer".

ORIENTAL.—Desde las 3:30: "La ciudad del oro" y "Corazones indomables".

PROTECTORA.—Desde las 3: "La diosa de la selva" y "Cenizas de amor".

RIALTO.—Desde las 4: "Niñera moderna" y "Luz en el alma".

VICTORIA (Santa Catalina).— "Luz en el alma" y "Niñera moderna".

VARIETADES TITOS.— Diariamente, tarde y noche. Actuación de "Cartex", Ramírez, y Miguel Vicens y Anita de Montilla.

VIRGINIA.— Actuación de Pepa Denis y Fina Conesa, la orquesta "Beliver" con Marujita Munar.

CASABLANCA.— Hoy inauguración temporada, sesiones tarde y noche con las siguientes atracciones: Chanita, Rosita Marfil Rosa Montes, Charito Samper, Gracia Cristina, M.ª Luisa Vázquez, Margot Romero y Teresita Vázquez.

ROSALES.—Gran baile. Tres orquestas, Estela Serra, Lagardere, otras atracciones y Bonet de Sar Pedro y su conjunto.

En busca del asesino

TOM DRAKE en CHARLES COBURN y LOS VERDES AÑOS

Fiestas en Santa Margarita Los días 3, 4 y 5 de Septiembre 2 Monumentales Verbenas 2

Orquestas: Bolero - Musi andia y Trocantes con Ina Sassi - Jorge Gallarzo y Gelabert

CUATRO EQUIPOS DE ALTAVOCES

Carreras ciclistas 1.000 ptas. en premios Carreras pedestres 600 ptas. en premios

Agrupación Folklórica de San Juan y Gran castillo de fuegos artificiales

DE SOLDADO A DICTADOR

Tito es el enemigo núm. 1 de Stalin

El amigo más fiel: "Tiger", perro lobo que antes perteneció a un Coronel de S. S.

CUANDO el soldado Josip Brooz cayó por tierras de España en aquel año de gracia de 1937, a bien seguro que no sospechaba el magnífico destino que le aguardaría, al correr del tiempo. Cierta que ambición no le faltaba; pero de obscuro comisario político en las Brigadas Internacionales, a dictador omnipotente de un país, media buena distancia, que Tito ha salvado con tanta habilidad como buena suerte. Justo es reconocer que el hombre posee perspicacia, sentido común y unas dotes de gobernante energético, que hasta la fecha le han permitido salir airoso de situaciones muy difíciles.

Por Fernando P. DE CAMBRA

Egeo. Constituye el primer descalabro serio de Stalin, en Europa, y, al propio tiempo, un ejemplo peligroso para los demás satélites que andando el tiempo pudieran sentir veleidades "titiistas". Ello dará idea del odio que deben sentir a orillas del Moscova, contra el disidente y "traidor", como por allá le denominan.

nazas —aun cuando la procesión vaya por dentro— y planta cara con la misma energía que es atacado. Por de pronto, tomó sus precauciones. Dispone de 500.000 hombres disciplinados y fieles, capaces de hacer frente a las fuerzas coligadas de Bulgaria, Hungría, Albania y Rumania. El servicio fué siempre soldado excelente, duro y tal vez el mejor de los Balcanes. Fraguado en las guerras contra el turco, hubo de mantener

su actividad combativa a lo largo de cuatro o cinco guerras. Prácticamente, Yugoslavia desconoce el estado de paz absoluta desde su creación como Estado independiente, bajo la dinastía Karageorgevitch. Además, Tito ha sabido inculcarles el espíritu nacionalista que brilla por ausente en los demás países de la "Kominform". Una depuración implacable de jefes, oficiales y clases, hace que nada tenga que temer por ese lado. También ha creado una Milicia, que cumple las funciones de seguridad interior. La "U. D. B." es "todo" dentro de las fronteras yugoeslavas; gendarmería, Policía del Estado, guarda de puertos y fronteras, vigilancia de extranjeros, custodia de cárceles, presidios, campos de concentración y trabajo forzoso, espionaje, etcétera, etc. Organismo temido y respetado, nada escapa a su control. Ni siquiera las altas jerarquías del Ejército o de la política. Buena prueba de su eficacia es la persecución y fusilamiento del jefe de Estado Mayor, general Jovanovitch que tras haberse adherido a Moscú, fué materialmente cazado cerca de la frontera rumana, cuando intentaba organizar partidas "antititiistas".

La evolución de Tito ha sido paulatina y sistemática. El hombre trazó su línea de conducta, siguiéndola contra viento y marea. En buen principio intentó mantener el imposible "stato quo" con Stalin, tal vez para ganar tiempo; pero cuando los asuntos se torcieron, le plantó cara sin

DIGANOS UD ALGO...

PATRICIA ROC creía que Mallorca era una isleta.



Cuando Patricia Roc, la estrella inglesa, hizo «La Madona de las siete lunas» era lo que se dice una criatura adorable, pero criatura.

No ha pasado tanto tiempo para que la actriz haya perdido lo que, sin duda, le resultaba más difícil ocultar: su juventud.

Patricia, frente al engañoso hecho del cine, es algo muy verdadero, juvenil sin mixtificaciones posibles.

Al minuto de pisar tierra mallorquina, casi sin daria lugar a respirar nuestro aire, la hemos soñmetido a la tiranía de las fotos y del diálogo.

Sin embargo ha ocurrido todo lo contrario de lo que uno podía esperar. Ella no ha dejado de sonreír, de mostrarse viva y alegremente simpática. No sé cómo será ella en el estudio, ante la cámara. Aquí, sometida a los pequeños pormenores de la llegada, solicitada por los infinitos detalles de todo viajero y complicado el asunto por nuestra presencia Patricia no ha dejado de ser ni un minuto una muchacha encantadora. Nada de apesones extravagantes; nada que ni de cerca ni de lejos, tuviera que ver con el cliché consabido de las más tradicionales actrices de la pantalla.

Nos ha presentado Julien Duvivier, y desde el avión en que han llegado hasta los pabellones del aeropuerto, vamos charlando no sin armarnos ciertos barullos gracias al inglés entrecorrido de francés y con alguna que otra palabra de italiano, que uno maneja en homenaje a la actriz.

¿Feliz de encontrarse en España Patricia?

—Sí, mucho. Era el sueño, un país que tenía verdadera curiosidad por conocer. Me habían hablado tanto de él, que no es extraño que el viaje me hiciera mucha ilusión!

—Aquí hemos visto pocas películas suyas...

—Sí ya me dijeron en Madrid, que la única que se hizo popular fue «La Madona...».

(Aquí la charla cobró sus mejores acentos italianos pues Patricia al referirse al film pronunció así: «La Madona...».)

—Una obra «piu bella», Patricia.

—¿Usted cree?

—Sí, extraordinaria. ¿Ha estado en Hollywood?

—Sí; estuve unos seis meses. Me agració. Es divertido. (No sabría decir, con exactitud si fué ese divertido, el californiano que dió la estrella a Hollywood, pero de no serlo sería otro muy parecido.)

—De sus películas, ¿cuál prefiere?

—Las de mucho contenido dramático... pero, si ustedes no han visto más que «La Madona...», es inútil que yo le cite films, aquí desconocidos. Por otra parte...

—¿Qué Patricia?

—Pues que en lo que se pone más ilusión es lo que se va a hacer, no en lo que ya he hecho.

—¿Black-Jacks?

—Es.

—Puede decirme algo sobre la película?

—Duvivier es quien tiene la palabra. Yo estoy orgullosa de poder trabajar a sus órdenes y además, junto a artistas de la talla de George Sanders y Herbert Marshall.

(Ya en los pabellones del campo habíamos unos minutos con el esposo de la «estrella». Nuevas fotos y antes de marchar, otras palabras con Patricia.)

—¿Qué le pareció Madrid?

—Hermosa ciudad. Y los estudios cinematográficos, que visité muy bien. Se puede trabajar en ellos en asuntos importantes.

—¿Vió alguna película española?

—No no tuve ocasión.

—Es prematuro preguntarle sobre Mallorca pero ¿cuál es su primera impresión?

—Desde el avión ya me he llevado una sorpresa. Es mucho mayor de lo que yo pensaba. Mallorca no es una isleta como creía... El paisaje, precioso.

Y Duvivier aquí se nos llevó a Patricia. Todavía tuvimos tiempo de desearle una feliz estada. Pero nos quedamos con las ganas de decirle que nos había parecido mucho más guapa al natural que en el cine.

Bueno ya está dicho

B.

LA MENTIRA COMO ARTE

¿Se miente hoy menos que en los tiempos antiguos? Por lo menos se miente con menos arte, que no es lo mismo, si acaso mucho peor.

Hoy, por ejemplo, escuchas la radio y de antemano sabes que, tanto en la propaganda de los jabones como en la propaganda de las ideas, hay que descontar, en las palabras del locutor, un tanto por ciento considerable de espuma mentirosa, falaz. Claro es que, tanto en el jabón como en las ideas, la espuma es necesaria, pero de lo que uno se queja es de la falta de arte puesto en el lanzamiento de bulos y aún de bolas.

Se habla mucho, en los papeles, de una cierta constante de realismo en las obras modernas de cine, literatura, pintura, etc. ¿Realismo? ¿Amor a la verdad? Mentira.

Hemos traspasado demasiados límites para poder sujetarnos a los bordes, siempre esqueléticos, escueto, llenos de aristas, de la realidad. Conocemos demasiados trucos para, al fin, ser sinceros.

Hasta ese realismo es una nueva irrealidad. Otra mentira esa verdad del arte de hoy. No hay que buscar demasiado para comprobarlo. Que cada uno de mis lectores recuerde, verso o película, novela o soflama política, aquello que le haya impresionado más por su verdad, por el acento real en que estaba transcrito, y, verá como, a la postre, tal verdadero aspecto de la cosa no era mas que una variante de una inédita y mentirosa versión.

Damos, en nuestro tiempo, mucha importancia a las anécdotas. Estas lo empanan todo y hasta las memorias de los políticos que acaban de llevar al mundo al borde de la peor catástrofe, las emplean a la hora de hacer humanas, sinceras y leales sus páginas íntimas. ¡Las anécdotas! ¡Vaya un negocio! Plutarco ya las empleó en sus «Vidas paralelas» y la mitad de las que hoy circulan, aplicadas a estos o aquellos grandes hombres, son tan viejas como el mundo. Tan viejas que ya «no dan», como, de los vascos decía don Pío Baroja.



La última mentira de los hombres, diríamos, es ese afán de verdad puesto en sus obras.

Leo, por ejemplo, que Vittorio de Sica, en una película realista que acaba de hacer, a cambio de dar el principal papel a un actor, ha escogido un "verdadero" obrero para actuar ante los focos. ¿Un "verdadero" obrero? Y, ¿cómo es o cómo debe ser un chero para ser "verdadero"? Proletario, decía don Miguel de Unamuno, es el que tiene prole, y, lo demás, son cuentos. El que trabaja, sin más, es obrero, aunque su trabajo lo sea dejándose retratar, de perfil y de frente, al lado de una rubia platino más o menos pizpireta.

Me he enterado estos días que, en Méjico, donde transita un mundo inefable de Picaresca —herencia de los gloriosos siglos XVI y XVII españoles—, con zaccandiles que viven del "aire del cielo" —que es una bella manera de vivir, no hay duda—, hay uno que vende pequeñas y deliciosas mentiras a la gente. Esto es estupendo. Mentiras para llegar tarde a la oficina, para "epatar" a los amigos en las tertulias, para presentarse en casa a las 3 de la madrugada.

A la vida y al arte actuales, tan pingosos del aire de vanidosos abanicos de la verdad, le hacen falta una serie de tipos así, maestros de la mentira con ángel, inventores de la mentira con gracia.

No será, esta idea mía una muy honesta idea. Ya lo sé, pero frente a las verdaderas mentiras de cada día, falta nos hacen un pequeño número de mentiras verdaderas. Que la cosa está más compensada y que la risa sea, hermanos, más compartida. De lo contrario uno acaba por aburrirse.

J.B.G.

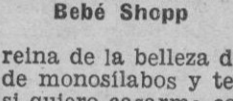
Esto de hoy...

B. B. EN MADRID

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

A Dios gracias hace mucho tiempo que desfalleció aquella afición tremenda a jugar a las misses, las reinas de las bellezas y todas esas zarandajas. También estos concursos —como el vino— hay que tomarlos con moderación. Son los americanos quienes les han quitado picardía y les han dado en cambio, elegancia, inocencia y rentabilidad. De más de una «Miss Europa» recuerda uno aventuras que hicieron enrojecer a regimientos enteros de caballería. Seguramente que en la proporción de títulos europeos y hasta mundiales, los viejos concursos llevaban tocada el ala en ese sentido de lo «verde que te quiero verde».

Pero ayer he visto a Beatriz Bella Shopp. B. B. Shopp. Bebé Shopp. Tiene diez y ocho años, uno noventa de estatura, es rubia, chatilla y con la boca grande y alegre. El tipo resulta espléndido aunque un poco excesivo para la habitual modestia de uno. Al llegar a Barajas llevaba un traje azul, muy simple y elegante, y un gorrete de esos inverosímiles pero que sientan tan bien. Bebé —por si aun no se han enterado— es «Miss América». Desde que cualquier



Bebé Shopp

reina de la belleza disparaba sus respuestas a la Prensa a base de monosílabos y terquedades: «Si quiero ser artista de cine, si quiero casarme con el Agha Khan, si quiero tener dos kilos de brillantes, si quiero que me regalen una villa en Biarritz, si quiero ser supervedete, si etcétera, etcétera», hasta esta dulce Bebé Shopp, que viaja con la jefe de la sección de viajes de una revista americana que se dedica a entretener a sus compatriotas con la felicidad andariega de una chica de diez y ocho años, hay una diferencia tremenda y reconfortante. Bebé es reposada, tranquila, le gusta el hogar, no piensa ni por asomos en el cine —si acaso le agradaría ser locutora de radio, nunca de televisión— prefiere no hablar demasiado, es modesta: en fin, caballeros, lo que se llama un bombón. Un colega le preguntó: «¿Esperaba usted la decisión favorable del jurado?». «Pues no». «¿Se considera usted muy guapa?». «Monilla nada más», replicó modestamente Miss América entre la encendida protesta de la rueda informativa. «¿Tiene usted novio?». «No». Los caballeros comenzamos a darnos tironcitos en las corbatas. Alguien murmuró: «Dios mío, y el país de esta chica está al frente de la política mundial. Así va todo. Meterse en tantos jaleos y no haber casado a esta chiquilla». Justamente entonces el entrevistador de la Radio le hizo una pregunta que a mí me puso colorado: «¿Qué opina usted del hombre español?». Y la chica, con una buena sonrisa y mejor sentido, le dió la respuesta: «Pero si no lo conozco...»

B. B. se fué luego hacia el hotel con sus maletas, su tutora de viaje —que es esa clásica americana que en las películas hace de tía cuarentona y bondadosa—, sus diez y ocho años, su metro noventa de estatura y un andar entre deportivo, solemne y universitario. Beatriz Bella, llamada B. B. por sus compatriotas tiene el aire de las dos bes, porque parece una chica buena y bonita. Es, a pesar de todo, el signo de los tiempos. Porque, ¿ustedes se acuerdan de antes, de entonces, vamos, ya ustedes me entienden?



JOSIP BROOZ "TITO"

miramiento alguno. Esto le obliga a una aproximación con Norteamérica: la caótica economía yugoeslava, quebrantada por la guerra y las confiscaciones posteriores, no le permiten vivir en esa autarquía ideal que todo Gobierno de cualquier matiz desea. Pero las conversaciones de Brióni no suponen que Tito renuncie a su política leninista. Soportará a Norteamérica y Gran Bretaña, mientras sea indispensable, y después procederá según costumbre. La suprema habilidad consiste en jugar con dos barajas a un tiempo. No será chica suerte, si logra salir airoso del empeño.

(Continúa en tercera página)

Colaboración

Veraneo sentimental

EL MUERTO QUE LEE

Por CRISTOBAL DE CASTRO

FRENTE al mar, donde se hunde el sol. Chillería de gaviotas, arremolinadas sobre un peñasco. Ante la playa extensa, inmensa —más inmensa por solitaria, al anochecer— una barquilla mece «sus esperanzas locas», como la de Lope: «¿Adonde vas, perdida? ¿Adonde, di, te engolfas? ¿Que no hay deseos cuerdos sin esperanzas locas!»

Esta condesa de Noailles, sentimental, sensible y sensitiva, que salta de su libro de poesías «L'honneur de souffrir» a este joyel de insignes prosas, titulado matemáticamente «Exactitudes», ¿qué es sino una Hero o una Andrómaca, esto es, una inmortal náufraga de amor?

En las playas de su Helesponto sensual aguardó cada noche a su Leandro, el Ensueño. Al son de sus cadenas de enamorada se ha ido consumiendo, consumiendo en la orilla, esperando al Perseo libertador. Ninguna otra posesa de Erosni Safo, ni Elisa, ni Julieta, quemó su vida, a semejanza de un incienso votivo, en las rituales piras, como esta griega de París, ondulante, como sus versos y como las sirenas de Ulises.

Y héla aquí, náufraga en las desiertas páginas, asiéndose desesperada y desmelenada, trágica y patética, a las frágiles tablas del Recuerdo. El Recuerdo la trae y la lleva, la exalta y la hunde, como a la trémula barquilla del confin.

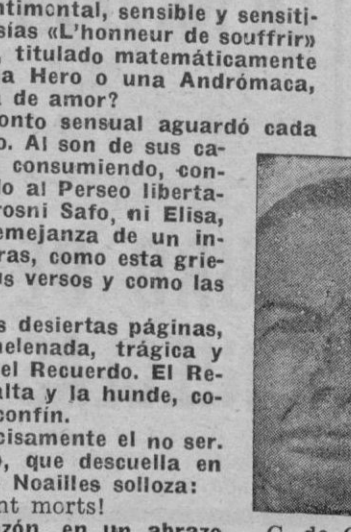
Pero el Recuerdo ¡ay! es precisamente el no ser. Ante la palabra «Resurrección», que descuello en la verja del cementerio, Ana de Noailles solloza:

Ah! Que les morts sont morts!

Apretado el libro sobre el corazón, en un abrazo de elegía, subimos de la playa al castillo, por entre cuyas almenadas ruinas crece el jaramago de Itálica. Más allá, ante el palacio del Inquisidor Corro, nos acucia, el deseo de visitar, por vez enésima, su sepulcro, en la iglesia parroquial casi contigua.

Y entramos con el chico clavero, que va mordiendo una manzana. Apenas afrontamos la capilla, dechado de elegancia ojival, surge en las sombras, entre la blancura del alabastro, esta estupenda estatua del Inquisidor que, incorporado, recostado, al modo del Doncel de Sigüenza, lee con atención un libro.

Hé aquí como hay muertos que no están muertos. Muertos que no necesitan resucitar, puesto que leen. Muertos



C. de Castro

antídotos contra los venenos de Amor. ¿Quién fué este muerto que en vez de yacer como los muertos, se incorpora y lee como los vivos? Pues este Inquisidor, Antonio del Corro, nacido aquí en San Vicente de la Barquera con todos los dotes del prócer y todos los atributos de las Hadas, antes de abrazarse a la Iglesia, supo abrazar a la Mujer. Su arrogante presencia, buen gusto y sutil ingenio, sonaban ya en Valladolid, cuando los monarcas Católicos habían dejado la estamena de la Reconquista por el terciopelo de la Unidad. Y así fué él de afortunado, como un duque de Benavente un conde de Cabra. Y así de famoso, que bien podrá figurar en las «bachillerías epistolares» de Juan Alfonso de Brivesca o en las «estancias mátricas» de Luis de Zapata. ¿Por qué, pues, el doncel, imán de doncellas, se resolvió a dejar el mundo de amor para refugiarse en la paz del claustro? ¿Saciedad? ¿Desengaño? ¿Tal vez un drama de belleza putrida como el que fulminara a Raimundo Lulio?

Este varón flor de donceles, advirtió por su propia naturaleza las extrañas. Y por su vana condición de amor, la fortuita de la mujer. Y por sus sufrimientos y mentiras, las de ellas, tan innecesarias que requerían juramento. En diversas epistolares a su pariente Juan de Estrada, el Inquisidor Antonio del Corro, fino espíritu del Renacimiento esmano que arrasa, en pleno siglo XV, el sentimentalismo platónico.

Corro se burla de los celos «que son como tullidos clamando en los caminos del Amor». Compara la eternidad del juramento con el riesgo mortal de cada minuto. Advierte como los juraron ser el uno del otro, o morir. Ni son uno del otro, ni han muerto.

Y hé aquí al muerto, que lee. Y hé aquí lo que lee: «un Código de Amor, donde no hay Amor...»

(Prohibida la reproducción)