

Visita a los Saltos de Castro y Villacampo

Esta central producirá 380 millones de kilowatios por hora

Campesinos y obreros aclaman entusiastamente al Caudillo

Salamanca, 27.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha pasado por esta ciudad aproximadamente a las doce menos diez de la mañana, acompañado de su séquito.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento acudió a recibirle al límite de la provincia.

El paso por las calles de los pueblos del trayecto ha sido verdaderamente triunfal, pues aunque no se detuvo en ninguno de ellos, el vecindario acudió a las carreteras para vitorear y aplaudir al Generalísimo.

En Peñaranda de Bracamonte se congregó una inmensa multitud de huertanos y campesinos llegados de todos los pueblos de la región, portadores de banderas, gallardetes y pancartas, con frases de salutación a S. E. Todo el vecindario se agolpó a lo largo de la carretera y al pasar el Caudillo prorrumpió la multitud en vítores y aclamaciones a España y a Franco, a los que el Generalísimo contestaba sonriente, agitando la mano.

Las mismas demostraciones de afecto y adhesión se sucedieron en los demás pueblos de la provincia.

El Jefe del Estado tampoco se detuvo en Salamanca, pero el público que transitaba por las calles, al darse cuenta de la presencia del Caudillo, le vitoreó y aclamó con todo entusiasmo. — Cifra.

Zamora.—A la una y media de la tarde ha llegado a esta ciudad S. E. el Jefe del Estado.

S. E. se dirigió inmediatamente a la Catedral en la que penetró bajando por el lado de la izquierda, y donde se cantó un Te Deum.

Terminada la ceremonia religiosa y entre las aclamaciones de la multitud que llenaba las calles zamoranas, engalanadas como en sus mejores días, el Caudillo se dirigió a los Saltos del Esla.

Acompañan al Jefe del Estado en este viaje, los Ministros de Industria y Comercio y de Obras Públicas. — Cifra.

Muelas del Pan (Zamora) 27.—Después de una corta sobremesa, S. E. el Jefe del Estado con todas las autoridades y acompañantes y personalidades zamoranas y los altos jefes y técnicos de la empresa Iberduero, emprendieron marcha

hacia el Salto de Castro. A su salida de la residencia de Ingenieros del Salto del Esla, el Caudillo era esperado por una gran multitud, que le tributó nuevamente su cariñoso homenaje de adhesión, reiterándole las muestras unánimes y clamorosas de afecto, reproducidas en los gritos de "Franco, Franco, Franco", en todo el territorio seguido por la caravana oficial, que se componía de unos cuarenta automóviles.

Esas demostraciones de júbilo y adhesión de los pueblos se repitieron constantemente, sobre todo al pasar por los pueblos de Ricobayo y Fonfria. En este último se había levantado un gran arco con un rótulo de salutación al Caudillo.

Cuando la comitiva llegó a Castro, las obras se encontraban en plena actividad. El ritmo de trabajo, que es intensísimo desde hace tiempo, ofrecía un espectáculo sorprendente. Desde lo alto de las cimas que dan acceso al cauce del río hasta el lecho de las aguas, hay una altura de 75 metros. Lo escarpado de aquella comarca da al panorama un aspecto impresionante. Centenares de obreros repartidos por los distintos lugares de trabajo, laboraban incansable

mente en su cometido. Sobre el río cruzaban a gran altura los funiculares que realizan el acarreo de materiales, las perforadoras y las máquinas inundaban el aire con su martilleo monótono. Todo era actividad y trabajo. En aquel punto visitado por el Caudillo tiene lugar la unión de las aguas del río Duero con las del río Esla y en la carretera que pasa por el paraje denominado Castillón, el Jefe del Estado escuchó con vivo interés las explicaciones minuciosas y los detalles que sobre la marcha de las obras le dieron los ingenieros de Iberduero señores Rubio y Echánove.

Por los cálculos realizados, se cree que esta importantísima obra estará terminada a fines de 1950. De la importancia de este gran salto de Castro da idea el que cuenta con dos presas, la mayor de las cuales está enclavada casi en territorio portugués, razón por la cual este salto tiene carácter internacional, debido a su proximidad con Portugal. Los grupos que se instalarán en este salto serán dos de 70.000 kilowatios y el agua que pase por la presa primera irá a verter, por medio de dos túneles, a la segunda, que está situada en el lugar denominado La Rivera.

(Continúa en la tercera pag.)

PETAÍN EMPEORA

PARIS 26.—El estado de salud del Mariscal Pétain, de 93 años de edad, ha empeorado en las últimas 48 horas según "Paris Presse", aunque la noticia ha sido desmentida por el Ministerio de Justicia, quien, sin embargo, reconoce que el Mariscal se encuentra muy débil. — Efe.

FRANCIA PIDE SU LIBERTAD
PARIS 27.—La muerte de Pétain en su prisión daría lugar a una leyenda a la que ningún gobierno sería capaz de poner fin, dice hoy "Paris Presse", mientras aumenta el clamor general para que se ponga en libertad al anciano Mariscal. — Efe.



INGLATERRA VIOLA SUS COMPROMISOS CON LOS ESTADOS UNIDOS

(Crónica de nuestro corresponsal LORENZO GARZA)
WASHINGTON.—Después de Rusia, Inglaterra es el país que mayores preocupaciones y disgustos causa a Norteamérica. Ya no se trata solamente de que Norteamérica tenga que pagar las facturas de guerra en que la nación inglesa se enzarza, ni que haya tenido que mantenerse durante cerca de medio siglo como guardián de la seguridad británica, ni que esté pagando, también, las cuentas del experimento de los socialistas ingleses, a que se entregaron, tan inopinadamente, al día siguiente de la contienda más ruinosa, y tantas cosas más. Por si ello fuese poco, una mayoría de ingleses culpa ahora a Norteamérica de la crisis económica de su país, lo que constituye una poca edificante prueba de gratitud por los seis mil millones de dólares con que este país les obsequió.

A espaldas de Norteamérica, Inglaterra está tratando de comerciar y de hacer negociaciones más o menos secretas con Rusia, mientras en otras latitudes el comercio inglés da tremendas dentelladas al comercio exportador americano cuando éste menos lo espera. La última, según hoy se revela, fué una compra de melaza en Cuba por dos millones de dólares, con evidente perjuicio para los intereses americanos y con violación de los acuerdos que condicionaron los préstamos americanos a Inglaterra.

Finalmente, comandando todas las medidas, Churchill, Bevin y, con ellos, prácticamente todo el Parlamento inglés conjunto, arroján la culpa de la responsabilidad por la destrucción de Alemania enteramente sobre los americanos, y la concretan en su Presidente Roosevelt. Esto es lo que los hispanoamericanos llamamos echarle la culpa al muerto. Desde luego, tal gesto exculpatorio de Churchill y Bevin, absolviéndose de toda responsabilidad en haber impuesto la rendición incondicional a Alemania, ha provocado en la opinión americana la más deplorable impresión.

La Santa mallorquina



CONMEMORA hoy Palma, unida bajo el signo común de la devoción hacia la Santa mallorquina, la fiesta de Santa Catalina Thomas, «Sor Tomasetta», la santa de lo popular, es quintaesencia de lo mejor del espíritu católico de Mallorca e hito de los más significativos de las fiestas religiosas de nuestra ciudad.

NOTA DE LA ALCALDIA

Hoy se celebrará en esta ciudad, la festividad de nuestra Santa Mallorquina, Catalina Tomás.

A las 10 y media tendrá lugar en la Iglesia de Santa Magdalena, costeado por el Excmo. Ayuntamiento, solemne Oficio con sermón que correrá a cargo del M. Ilre. Sr. don Antonio Sanchó Nebot, Canónigo Magistral, a cuyo acto asistirá la Corporación municipal.

Por la tarde, a las 8 la Banda municipal dará un concierto en la plaza de Santa Magdalena en honor de la Santa.

El Sr. Alcalde invita al pueblo de Palma a que se asocie a dichos actos realizando de esa manera la devoción ya tan arraigada en nuestra Santa mallorquina.

Cesa la actividad del volcán canario

Santa Cruz de Tenerife, 27.—A media tarde se han recibido noticias de Santa Cruz de La Palma, en las que se da cuenta de que después de las últimas alternativas en la actividad del cráter del Llano del Banco, ha cesado de salir lava. En cuanto al cráter de Hoyo Negro han cesado también casi totalmente las fumarolas, habiéndose establecido una estrecha relación entre ambos cráteres. El cráter de Hoyo Negro ha podido ser examinado hoy por los observadores, quienes han apreciado que tiene un diámetro de unos quinientos metros por ciento cincuenta de profundidad. Los vecinos de la localidad de Las Manchas lograron cruzar hoy las escorias volcánicas de un lado al otro.—(Cifra).

Santa Cruz de Tenerife, 27.—La acogida tributada al Ministro de la Gobernación en su visita a los pueblos de Puntallana, San Andrés, Saucos y Barlovento ha sido triunfal.

El señor Pérez González tuvo que dirigir la palabra al público. Dijo que había venido para conocer personalmente los desastres producidos por la erupción volcánica y que traía la representación de S. E. el Jefe del Estado, quien desde el primer momento se ha interesado vivamente por la situación creada a la hermosa isla de La Palma. Añadió que todos deben tener la convicción más absoluta de que tanto el Caudillo de España como su Gobierno resolverán urgentemente los daños del vecindario afectado. Fué aclamado entusiastamente por la multitud.

En Barlovento entregó al Cura Párroco cinco mil pesetas para obras de caridad y otras cinco mil al Párroco de Las Manchas. También, ha efectuado una entrega de trescientas mil pesetas como nuevo donativo para los damnificados.

Finalmente a su regreso a Santa Cruz de La Palma presidió una importante reunión en el Ayuntamiento, estudiándose las necesidades del pueblo por pueblo y las soluciones que han de darse con mayor rapidez.

Esta noche embarcará para Tenerife desde donde regresará a Madrid por vía aérea.—(Cifra).

EL PACTO DEL ATLANTICO RATIFICADO POR FRANCIA

El debate fué uno de los más violentos de esta Asamblea

PARIS, 27. (URGENTE).—A LAS NUEVE Y VEINTIOCHO MINUTOS DE ESTA MAÑANA, EL PACTO DEL ATLANTICO NORTE, HA SIDO RATIFICADO POR LA ASAMBLEA NACIONAL FRANCESA, SEGUN ANUNCIA LA AGENCIA REUTER. EL DEBATE DURO TODA LA NOCHE Y HA SIDO UNO DE LOS MAS VIOLENTOS DE ESTA ASAMBLEA. LA VOTACION FUE DE 398 VOTOS A FAVOR CONTRA 187.—(Efe).

YA SE PIENSA EN LA FACTURA A PASAR A LOS EE. UU.

Paris, 27.—Con la ratificación del Pacto del Atlántico, Francia va a pedir en plazo breve armas a los Estados Unidos para equipar a veinte divisiones totalmente equipadas con material excedente norteamericano vendido en 1944.—(Efe).

TAMBIEN PORTUGAL RATIFICA EL PACTO

Lisboa, 27.—La Asamblea Nacional ha ratificado el Pacto del Atlántico Norte por 80 votos a favor y 3 en contra.—(Efe).

LOS VENCEDORES DE LA VUELTA A FRANCIA



Paris.—Gino Bartali (a la izquierda) y Fausto Coppi (a la derecha), conversan amigablemente. El segundo resultó vencedor seguido de su compatriota y su rivalidad la han sabido conjugar con su elevado espíritu de equipo y su disciplina a las instrucciones de su entrenador, el que fué «campeonissimo» Binda.—(Foto Cifra Gráfica).

Sin respeto para la moda

LAS MODISTILLAS DE PARIS DECLARAN LA HUELGA

Paris 27.—La Cámara Sindical de la Alta Costura publicó un comunicado según el cual en ningún caso serán aumentados los salarios de las modistillas—piden 63 francos por hora en lugar de 48—. Como consecuencia de ello han ido a la huelga las 12.000 obreras de la aguja de las grandes casas de Paris. No falan sino cinco días para la fecha inaugural de la presentación de los modelos de otoño. El paro puede significar una pérdida de muchos millones para la citada industria.—Efe.

Los chinos, víctimas del Yang-Tse

Muertos y desalojados por millones con motivo de la inundación

SHANGHAI 27.—EL DESBORDAMIENTO DEL YANG-TSE Y OTROS RIOS HA CAUSADO LA MUERTE A MAS DE CIEN MIL PERSONAS Y HA DEJADO SIN HOGAR A DIEZ MILLONES DE SERES.—Efe

Autoperado

TELLURIDE (COLORADO) 27.—EL DOCTOR GEORGE BALDERTON HA REANUDADO SU CONSULTA DICHIENDO A SUS CLIENTES QUE SE SENTIA FRANCAMENTE BIEN DESPUES DE HACERSE OPELADO Y EXTIRPADO POR SI MISMO EL APENDICE. HA DICHO QUE SE HIZO A SI MISMO LA OPERACION Y QUE NO ES TAN MALA COMO LA GENTE CREE.—Efe.

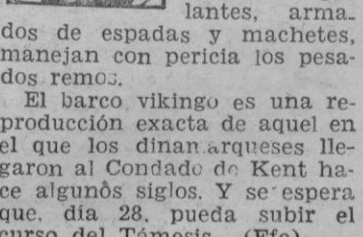
SE ESPERA

Que hoy será invadida INGLATERRA

PERO, LOS INVASORES SERAN BIEN RECIBIDOS

Copenhague, 27.—Cortando las aguas del Mar del Norte, con mascarón de proa que es una terrible cabeza de dragón, un barco vikingo, se dirige a Inglaterra a fin de conmemorar el aniversario de la «invasión» de hace 1.500 años. Sus 50 tripulantes, armados de espadas y machetes, manejan con pericia los pesados remos.

El barco vikingo es una reproducción exacta de aquel en el que los dinarqueses llegaron al Condado de Kent hace algunos siglos. Y se espera que, día 28, pueda subir el curso del Támesis.—(Efe).



Explosión de un polvorín

17 muertos y 35 heridos graves en Tarancón

Tarancón, 27.—Ha hecho explosión un polvorín situado en las afueras del pueblo, produciendo importantes destrozos en la localidad.

El número de muertos, hasta ahora, es de 17 y el de heridos graves se eleva a 35, aparte de otros heridos de menos consideración.

EL ENTIERRO

Tarancón, 27.—Se ha verificado el entierro de las víctimas de la explosión del polvorín, ocurrida en esta ciudad. Asistió el pueblo en masa.

Después de ser rezado un responso, el párroco, que quedó sepultado bajo los escombros y se salvó milagrosamente, teniendo después una destacada actuación en el auxilio espiritual de las víctimas, dirigió una plática, en la que exhortó a los presentes a tener resignación cristiana.

Dos de las víctimas son los soldados que estaban de guardia en el polvorín.

Los heridos leves han sido trasladados a Madrid.

TRABAJOS DE SALVAMENTO

En los trabajos de salvamento han tenido destacada actuación los vecinos de los pueblos inmediatos, que se trasladaron rápidamente a Tarancón con tan pronto como oyeron la explosión. Merece consignarse el hecho de una enfermera que, al oír la detonación, marchó a pie desde Huelves, donde reside, hasta Tarancón.

SIN NOVEDAD EN LOS FRANCISCANOS

Tarancón, 27.—El Colegio de franciscanos conventuales no ha sufrido daño alguno en la explosión del polvorín.

Tanto los alumnos como los alumnos que cursan allí sus estudios, están en perfecto estado.—(Cifra).

Ayer, en la ciudad

CORREO INTERIOR

MULTAS A DIESTRO Y SINIESTRO.—«La prensa no escatima en estos tiempos de avaro ahorro de espacio, líneas y líneas casi diarias relativas a multas que la Alcaldía impone a lecheros, basureros, y padres de muchachos destruidores de jardines. Algo es algo. Lo malo es que la palabra amáximo aplicada a ese concepto local y municipal de multa no signifique precisamente una ruina para quien, por ejemplo, lleva ya un montón de meses especulando felizmente —para él, claro— con la salud del público a fuerza de mezclar litros de leche con hectolitros de agua. Esa es la pena. Pero, en fin, más vale algo que nada».

OTRA VEZ LOS NERVIOS.—«Vamos a creer que son los nervios, y el calor, este tremendo calor que nos agobia y malhumora, los autores reales de esas violentas contestaciones que a través del hilo telefónico nos llegan cuando uno, tímidamente, cargado hasta arriba de complejo de temor, se atreve a marcar el 0-3 tras haber perdido valiosísimos cuartos de hora en la busca y captura de un número que no figura en la guía, y, de estar en ella, ha sido colocado allí por las buenas con absoluto desprecio hacia lo alfabético y lo lógico. Ya ve usted que en este caso concreto y telefónico, de poco valen sus rabieta, y su encabritarse de vez en cuando. Nada o poco más que nada se consigue».

EL PASEO MARÍTIMO.—«Si de algo relacionado con espectáculos se tratara, la frase archimanida, sería ésta: «el éxito ha sorprendido a la misma empresa». C' la particularidad de que, en esta ocasión, sería verdad. Desde que existe ese primer cachito de Paseo Marítimo, y más todavía, desde que se ha abierto al público su comunicación con el puente de San Magin, la gente se ha aficionado a él de una manera sorprendente. Hay que ver esos atardeceres de relativo frescor, y esas madrugadas de absoluto silencio. El Paseo Marítimo —su comienzo— está desbancando a Borne, a Sagrera, a la Rambla y a cuantos similares surjan. Y lo está desbancando en medio de un coro unánime de voces que dicen, poco más o menos: «¿Es posible?» «¿Esto es aquello?» Una hermosa confirmación de que en el mundo se logra cuanto se propone. Incluso el milagro de convertir el rincón más infecto, sucio y maloliente de una ciudad, en el preferido».

F. J. J.

Inauguración en La Puebla del edificio de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

Celebróse el día 25 en La Puebla, la Inauguración oficial del edificio que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, ha construido para la Sucursal allí establecida. Su vistoso emplazamiento junto a la Plaza de la Iglesia Parroquial, la dignidad de los materiales y distribución de sus líneas, proyectadas con acierto por el Arquitecto don José de Oleza, en estilo señorial mallorquín, ha sido justamente apreciado por los poblenses, que lo consideran como nítido y destacada mejora urbana.

Para asistir al acto, se desplazó la representación de la Entidad formada por los Consejeros don Rafael Feliu y don Miguel Mir, por el Delegado General don Pío Fransoy, el Asesor Jurídico don Francisco Juan de Sentmenat, el Jefe de los servicios Administrativos don José Peyró, varios Delegados de Sucursales y alto personal, que fué recibido en el Ayuntamiento por el señor Alcalde don Francisco Simó y señores concejales, el señor Juez Municipal don Antonio Ferreró y las jerarquías locales.

Los reunidos con el Ayuntamiento en pleno, las demás autoridades y jerarquías, se dirigieron precedidos de la Banda Municipal, al nuevo edificio, en el que estaban presentes numerosas representaciones locales, el Rdo. Sr. Económico don Antonio Palou, que había de bendecir el edificio, la representación del Montepío de La Puebla, la de la Cooperativa Agrícola y numeroso público allí congregado para asistir al acto, que se inició al izar la Bandera Nacional en el nuevo edificio el señor Alcalde, a los acordes del Himno Nacional, entre los aplausos del público.

Después de la solemne bendición que efectuó el Rdo. Sr. Económico, asistido por el señor Vicario y Clero local, dirigió la palabra a los asistentes, el Delegado General señor Fransoy.

Se refirió a la compenetración de la Caja con los poblenses, por los que —dijo— sentía admiración, porque fundamentan la base de su economía en su reconocida laboriosidad. Dice que la Caja al ofrecer a La Puebla el nuevo edificio, aparte de la mejora de embellecimiento urbano que representa, desea contribuir al desarrollo y robustecimiento de la economía agraria a través de sus operaciones de ahorro y crédito y de los servicios generales de la Obra Social Agrícola, facilitando algunas cifras que son exponente de la ayuda efectiva que la Caja viene prestando a los agricultores de La Puebla. Expresa el reconocimiento de la Entidad, a las autoridades y representaciones asistidas y a los poblenses todos, que con su asis-

tencia y entusiasmo, se han asociado al acto.

A continuación el señor Alcalde y diputado provincial don Francisco Simó, agradeció en nombre de La Puebla la mejora que representa el edificio que se inauguraba y la prestación de las nuevas Oficinas de la Sucursal de la Caja y hace votos para que el incremento de operaciones y servicios, contribuyan al mejoramiento local.

Seguidamente el Vicepresidente de la Diputación Provincial don Rafael Feliu, en nombre del Consejo de Administración de la Caja declaró inaugurado el edificio y espera —dice— que reafirmará la confianza de los poblenses con la Entidad. El señor Alcalde hizo alusión a la posible creación de una Biblioteca Pública, para la que ofreció la colaboración del Ayuntamiento por considerarlo de preferente interés local.

Los reunidos, que fueron obsequiados con pastas y refrescos, visitaron finalmente la Exposición de la Obra Social de la Caja, dando el acto por terminado.

Seguidamente el Vicepresidente de la Diputación Provincial don Rafael Feliu, en nombre del Consejo de Administración de la Caja declaró inaugurado el edificio y espera —dice— que reafirmará la confianza de los poblenses con la Entidad. El señor Alcalde hizo alusión a la posible creación de una Biblioteca Pública, para la que ofreció la colaboración del Ayuntamiento por considerarlo de preferente interés local.

Los reunidos, que fueron obsequiados con pastas y refrescos, visitaron finalmente la Exposición de la Obra Social de la Caja, dando el acto por terminado.

Ayuntamiento de Palma (NEGOCIADO DE ARBITRIOS) ANUNCIO DE COBRANZA

Queda abierta la cobranza en su período voluntario del arbitrio sobre "Sofares sin edificar", del ejercicio corriente, la cual tendrá lugar en las oficinas municipales de recaudación, los días que transcurran desde el 30 de julio corriente al 3 de septiembre próximo, ambos inclusive, advirtiéndose que los contribuyentes que dejen transcurrir el citado plazo sin satisfacer sus recibos, incurrirán en apremio sin más notificación ni requerimiento con el recargo del 20% por único grado, quedando éste reducido al 10% si los satisfacen desde el 19 al 28 de septiembre.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 7.º apartado 2.º de la Ordenanza núm. 31 reguladora del arbitrio se recuerda a los señores Contribuyentes lo siguiente: "A los que satisfagan de una vez el importe total de la anualidad, en las Oficinas Municipales, se les concederá un descuento del seis por ciento, condicionado a que dentro los primeros quince días del plazo señalado para la recaudación voluntaria satisfagan el importe del arbitrio.

Lo que se publica para general conocimiento.

Palma de Mallorca 21 de Julio de 1949.—El Alcalde, JUAN COLL.

MOTOR INDUSTRIAL compra de 150 a 200 H.P. con o sin alternador. Ofertas a Jorge Doménech. Muntaner, 236. BARCELONA.

CRONICA DE BODAS

Boda Llegó ayer de Barcelona por vía marítima el joven Doctor en Medicina don Miguel Rosselló Vaquer, el cual pasará a sus familiares una breve temporada.

Uno de estos días es esperado en esta Ciudad nuestro estimado compañero en la prensa el Director de "El Noticiero Universal" de Barcelona don José Palou Garri, acompañado de su esposa doña Clara Vidal.

Los señores de Palou se proponen pasar en Palma las vacaciones de verano.

Después de haber pasado unos días en la Isla, salió para Barcelona el Excmo. Sr. D. Francisco Abadie, Gobernador Civil de Tarragona, acompañado de su distinguida esposa.

Gobierno Civil

DESPACHO Y VISITAS

Durante la mañana de ayer S. E. el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez, después del despacho oficial recibió las siguientes visitas:

Teniente de Alcalde don José Pons Marqués, don Jorge Andreu Alcover, don Tomás Darder, Sr. Verca Montenegro y don Luis A. de Echevarría.

AYUNTAMIENTO

MULTAS

Por el Ilmo. Sr. Alcalde, han sido sancionados con el máximo de multa:

D. José Roig, domicilio Es Lleons (San Sardina).

Doña María Bannasar, domicilio, Fiol núm. 4.

D. J. Mezquida, domicilio Predio Son Quint (Esporlas) por expender leche en malas condiciones de salubridad.

Necrológica

Después de larga y penosa enfermedad sufrida con cristiana resignación, entregó su alma al señor en la madrugada del 26, el Rdo. don Manuel Garau Frau.

Su carácter amable y bondadoso le granjeó numerosas simpatías que sentirán su dolorosa pérdida. Últimamente desde hace nueve meses se vio atacado de una dolencia que le impidió su vida activa llevándole al sepulcro a los 73 años de edad, después de haber recibido los Auxilios Espirituales.

A su primo don Miguel Pallicer y al Clero Parroquial de Santa Eulalia, de donde era capellán enviamos nuestra más sentida condolencia.

Peticion de mano

En la villa de Petra y por los consortes don Antonio Gual y doña Eulalia Roig propietarios de María de La Salud, ha sido pedida a don Guillermo Riudor y esposa doña Antonia Mestre, propietarios, la mano de su encantadora hija Antonia.

La boda se celebrará en breve.

Natalicio

El hogar de los esposos don Pablo Marcó Rubert, industrial y doña Magdalena Anton Cornell, se ha visto aumentado con el nacimiento de un precioso niño, al que se le impondrá el nombre de Juan José.

Nuestra enhorabuena.

El hogar del Doctor don Bartolomé Darder y doña Josefina Ciera se ha visto aumentado con un robusto niño, al que se le impondrá el nombre de Juan.

Madre y recién nacido se encuentran en buen estado de salud.

Personales

Tras reñidas oposiciones celebradas en Madrid, ha sido nombrado Director del Dispensario de Higiene Menal del Instituto Provincial de Sanidad, el médico psiquiatra don Bartolomé Mestres.

Se encuentra en plan de franca convalecencia, tras la operación quirúrgica que le fué practicada, el comerciante don Magin Piña, Presidente de la Sociedad Taurina "El Ruedo".

Viajeros

En el avión de Madrid llegó ayer mañana procedente de Londres la señorita Glorita March Delgado.

En el avión procedente de Barcelona ha llegado el industrial don Diego José Rico en viaje de negocios.

CONCURSO PARA CONCESION DE BECAS DE ESTUDIO A HUERFANOS DE FUNCIONARIOS DE LA ADMINISTRACION LOCAL

El Consejo Directivo del Montepío de Secretarios, Interventores y Depositarios de Fondos de la Administración Local, acordó en fecha 24 de Junio, convocar concurso entre huérfanos de funcionarios de los Cuerpos Nacionales de la Administración Local, para concesión para el curso escolar 1949-50 de 4 nuevas becas de 2.500 pesetas cada una para estudios de Enseñanza Media y 2 nuevas becas de 5.000 pesetas cada una para estudios Superiores o profesionales.

Dichas becas se concederán con sujeción a las condiciones establecidas en el Reglamento aprobado para tal fin y cuyo texto obra en poder de la Delegación del Instituto Nacional de Previsión, P. Weyler, 7.

Las instancias para optar a este concurso deberán ser presentadas en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión de la provincia donde el presunto becario reside, antes del día 15 de agosto del corriente año.

Palma de Mallorca, 26 de Julio de 1949. — El Delegado.

MOTORES ELECTRICOS DISPONIBLES MORANTA
San Miguel, 15

SALA Astoria

EL LOCAL MEJOR DOTADO DE VENTILACION Y REFRIGERACION TEMPERATURA IDEAL
Mañana
OTRO PROGRAMA DE CALIDAD

JUAN NADIE

GARY COOPER
BARBARA STANWYCK
Director
FRANK CAPRA
UNA PELICULA QUE LLEGA AL ALMA EN EL VEHICULO DE LA GRACIA HECHA DE RETAZOS HUMANOS

PERDICION

FRED MC. MURRAY
BARBARA STANWYCK
Edward G. ROBINSON
EL ALMA DE UNA MUJER, BELLA Y SEDUCTORA. ACITADA POR LA IDEA DE UN DELITO MONSTRUOSO

— HOY —
POR EL VALLE DE LAS SOMBRAS
(TECNICOLOR)
El espía negro
Proyecciones simultáneas

Protectora | Metropol

Dietario
JULIO 28 JUEVES

HACE UN CUARTO DE SIGLO
28 DE JULIO DE 1924
Dos periodistas mallorquines, Torres Riera y Campins, invitados por la Casa Darder Hermanos, hicieron el viaje de París a Barcelona en un cochecito "Loric", guiado por el mecánico Bruno Darder. El viaje se hizo sin el menor contratiempo, desarrollando una velocidad media de 60 kilómetros.

En Esporlas se ha celebrado con gran solemnidad el homenaje dedicado al Rdo. señor don Mateo Tugores, con motivo de cumplirse sus bodas de plata. En el salón de sesiones de la Casa Consistorial fué proclamado Hijo adoptivo de Esporlas, leyendo un brillante trabajo literario el laureado poeta don Lorenzo Riber.

Ha sido autorizada la Compañía Trasmediterránea para la sustitución provisional de la línea Palma-Maella-Argeñal, por el servicio de Tarragona-Palma.

COLOCACIONES
(Facilitadas por la BANCA MARCH, S. A.)
Dia 27 de Julio de 1949.
BOLSA DE BARCELONA
Fondos Públicos
Interior 4% 1944, 86'25. — Amortizable 4% Octubre 1945, 99'65. — Id. 4% Noviembre 1945, 99'85. — Id. 3'50% 1846, 90. — Id. 3% 1928, 86.—Banco Hipotecario de España 4'50% Serie A, 88'50.—Cédulas Crédito Local 4% Lotes, 99'35.

ACCIONES
Compañía Trasmediterránea, 130.—Banco de España, 356.—Banco Exterior de España, 165.— Banco Hispano Colonial, 455.— Española de Petróleos, 299.—Unión Española de Explosivos, 256.—Compañía Telefónica, Ordinarias, 143.

BOLSA DE MADRID
Fondos Públicos
Deuda Interior 4%, 86.— Id. Exterior 4%, 103'50. — Id. Amortizable 4% Octubre, 100.— Id. id. 4% Noviembre, 100.— Id. id. 3 y 1/2 % 1946, 90.— Id. id. 3% 1928, 86.— Cédulas Banco Hipotecario de España 4 y 1/2 % A., 87'50.

ACCIONES
Banco de España, 359. — Banco Hispano Americano, 294.—Banco Español de Crédito, 335.—C.A.M.P.S.A., 129.
FARMACIA POR LA NOCHE
Roses.—San Miguel, 53.
MERCADOS
En Incá.

RELIGIOSAS
CULTOS PARA HOY
Cuarenta Horas
Concluyen en la parroquia iglesia de San Miguel a Santa Catalina Thomás. A las 8, Misa solemne en honor de la Santa. Por la tarde a las 7, exposición del Santísimo. A las 7'45, Rosario, Novena, sermón y reserva de S. D. M. precedida de procesión y Te-Deum.

Actos religiosos
En la parroquia de Santa Catalina Thomás se celebrará solemne fiesta dedicada a su Titular. Misas rezadas a las 7, 7'30, 8 y 8'30. A las 9, en el solar de la iglesia en construcción canto de Tercia y Misa Mayor solemne con sermón por el M. I. Sr. D. Bruno Morey, Doctoral. La Capella Oratoriana interpretará la Misa Pontificalis de Peros.

A las 8'30 de la tarde, ejercicio cantado a la Santa, en la parroquia.
En Santa Magdalena, solemne fiesta que a Santa Catalina Thomás dedica el Excmo. Ayuntamiento. Habrá misas desde las 6'30 a las 9. A las 10'30, Misa mayor so-

Cofradía de Santa María de Mallorca
A los industriales de HOSTELERIA Y SIMILARES
Con motivo de la festividad de Santa María, Patrona de la Hostelería Española, esta Cofradía se complace en invitar a todos sus empresarios y Productores, a sus respectivas familias, a la misa que en Honor de la Patrona se celebrará D. m. el próximo día 29, a las once en la Parroquia de San Francisco.
Al mismo tiempo se ruega a los señores Empresarios que den el máximo de facilidades para que sus Productores puedan asistir a dicho acto.
El Secretario, RAFAEL JUAN



El Pacto del Atlántico está en marcha

Las últimas maniobras rusas para impedir la puesta en marcha del Pacto del Atlántico Norte han fracasado. El Senado norteamericano lo aprobó por 80 votos contra 13, al mismo tiempo que la Cámara italiana lo ratificaba por 323 contra 159; mayorías aplastantes que, sin duda, se repetirán dentro de pocos días en el Parlamento francés. En consecuencia, puede decirse que ya se encuentra en franquía este instrumento diplomático, cuya finalidad es asegurar la paz armada en un importante sector mundial —al Occidente de Europa, tan amenazado por la presión soviética—, que a partir de ahora contará contractualmente con el respaldo estratégico de América del Norte —Estados Unidos y Canadá—, resuelta a servir de retaguardia económica y militar a la que ya considera como su primera línea de defensa —mejor sería llamarla glacis— frente a la dinámica agresiva de la U.R.S.S.



STALIN

su carrera imperialista ha topado con el primer obstáculo serio.

Según los términos literales del Pacto, éste es un instrumento de paz; no pretende otra cosa que asegurar a sus signatarios contra «la agresión», genéricamente. Que esta agresión, contra cuya posibilidad se precaven, sea la rusa, es cosa que está en el ánimo de todos, y en primer lugar en el de Moscú. Pero la habilidad de quienes redactaron sus cláusulas ha sido oír toda a usión a la Unión Soviética. Si ésta hubiera guardado silencio, nadie estaría autorizado para decir que se trata de un pacto antirruso; pero Moscú ha sido tan torpe que, en uno de sus muchos intentos de torpedear la aprobación del Pacto, se le ha escapado la confesión de que «la agresión» genérica, de la que tratan de defenderse los países atlánticos es rusa. En efecto, en su postrera tentativa por sabotear el Pacto, dirigieron a Italia —así como a Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia— una nota en la cual, después de hacer constar que está convenido que el tratado de paz italiano debe ser base de relaciones amistosas entre los países firmantes, declara textualmente: «adhiriéndose al Pacto del Atlántico Norte, Italia se ha sumado a un grupo militar de Estados dirigido contra la Unión Soviética y las democracias populares». A confesión de parte...

Esta nota, con la que el Kremlin ha intentado, en la víspera misma de la votación decisiva en Monte Citorio, demostrar que Italia violaba su tratado de paz sumándose al Pacto, ha sido el remate de una larga etapa de maniobras fallidas. La sustitución de Molotov por Vichinsky, la «ofensiva de paz» de éste, la Conferencia de París, el semi-levantamiento del bloque de Berlín y la semi-solución del problema de Alemania, han sido manifestaciones diversas de una misma maniobra soviética: el apaciguamiento de la opinión pública yanqui, para poner a Truman en una mala postura ante su Parlamento y obligarle a abandonar sus planes. Pero no les ha servido de nada: Truman —digamos que es él, aunque vaya usted a saber si se trata de su persona o más bien del Estado Mayor de las fuerzas armadas norteamericanas— se ha mantenido firme; Roosevelt, mientras negociaba cuanto los soviets querían negociar, sin fiarse de ellos, ha continuado su camino de preparación de un convenio de defensa contra «la agresión»; y si al fin y a la postre, resulta que «la agresión» no es rusa, mejor, y si, todavía más, sucede que por una vez las negociaciones con la U.R.S.S. dan un resultado útil, «más mejor», como dicen por aquí. Pero, por de pronto, ahí está el Pacto del Atlántico Norte, preparado.

Horas después de escrito este comentario llega la noticia de la ratificación por parte de la Asamblea Nacional francesa del Pacto del Atlántico. Ya nada, si las cosas marchan como deben, puede oponerse a este baluarte, este colosal baluarte, el primero de envergadura que el imperialismo ruso encuentra en su camino.

FINCAS

J. ROSSI LLO BORRAS, comprata, administración FINCAS. Hipotecas. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. Teléfono 2282 (15)

Vendemos SOLARES en El Arenal, al contado y a plazos, frente mar, frondoso pinar. Informes: Antonio Monserrat, calle Catany, 14. Arenal. (21)

SOLAR 5.000 metros, cercado, muchos naranjos y otros, tierra inmejorable, facilidad de agua canalizada y otras mejoras; y tranvía puerta. Vendese. Razón: Aragón, 566. (24)

SE VENDE finca nueva, bajos y dos pisos, cuatro plantas, intermedios no. Informes: De 10 a 12, Estanco frente al Aguila. (21)

SE VENDEN solares en La Vilella, a nueve pesetas metro, frente parada de tranvía y autobuses. Informes: Calle Bennisar, 2, Son Roca. (22)

SE VENDEN solares en San Telmo, S'Arracó. Informes: Apuntadores, 57. (10)

Necesita Vd. comprar, vender, alquilar, traspasar, etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos y resolverá cuanto desee rápida y económicamente.

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en el prelo del 80 por ciento señalado en la tasa.

VENDO embarcación con motor. Informes: Vicente Mui, 8-10. (10)

VENDO Hispano Suiza. 20 H.P., 7 plazas, perfecto estado. Razón: Santa Eulalia, 41. (13)

VENDO sinfin de 80 y un motor de 5 caballos. Informes: Kiosco Plaza Progreso. (14)

NO-DO SINDICAL

Por los Sindicatos de Hostelería y Alimentación respectivamente, se está procediendo a la distribución de artículos intervenidos a los industriales de los Grupos de Hospedaje y Restaurantes, y al de Pequeña Industria (Pastelería, Bollos y Barquillos, etc.), debiendo ser recogidos los correspondientes valores antes del próximo día 14. Se prepara una distribución para Cafés y Bares.

El Sindicato de Frutos y P. Hortícolas anuncia para muy en breve, la llegada de 60 toneladas de nitrato de cal con destino al cultivo de la patata. La mitad de dicho cupo se asigna a la O. S. Cooperación.

El Sindicato Provincial de la Piel debe proceder a la distribución de un remanente de cueros equinos entre los fabricantes de calzado. Aquellos industriales que deseen participar en dicha distribución deben comunicarlo a la Jentura Provincial del citado Sindicato antes del próximo día 5 de agosto. Los cueros equinos que se perciban, no afectan al cupo normal de cueros vacunos.

Por gestiones realizadas por la Sección Social Central del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, el Ministerio de Trabajo ha dispuesto la concesión de un 25% en concepto de plus de carestía de vida a los productores de los tres citados Ramos.

POR EL SINDICATO DE LA VIDA Y BEBIDAS SE ESTA EFECTUANDO UNA DISTRIBUCION DE AZUCAR A LOS INDUSTRIALES LICORISTAS NO RESERVISTAS.

La Vicesecretaría de Ordenación Económica avisa a los titulares de Tarjeta de Consumidor de clavazón que está procediendo al reparto de unas partidas de dicho artículo recientemente recibidas. Aquellos industriales consumidores habituales de clavazón que carezcan del citado documento, se les proveerá del mismo mediante presentación del talón de Contribución Industrial corriente.

Los 60 alumnos-aprendices de la Escuela Sindical de Formación Profesional de esta Ciudad, iniciarán sus vacaciones el próximo día 30.

EN LA RESIDENCIA QUE LA O. S. EDUCACION Y DESCANSO POSEE EN CALA RATJADA, DISFRUTAN SUS VACACIONES 300 OBREROS.

La O. S. Artesanía inaugurará el próximo día 29 en la ciudad de Inca, un Concurso Comarcal del Arte del Cuero y del Calzado. El Certamen promete ser muy interesante existiendo gran animación especialmente entre los artesanos zapateros.

El 31 se efectuará la concesión de premios y trofeos a las mejores obras presentadas.

Se ha constituido el Gremio Provincial de Artes Varias, organismo que agrupará a todos aquellos artesanos hasta la fecha no integrados en los Gremios existentes, facilitándose así la obtención y renovación de la Carta de Artesano.

Las activas gestiones del Sindicato de Banca y Bolsa han dado el feliz resultado de que el Consejo Superior Bancario haya concedido voluntariamente una paga extraordinaria al personal de la Banca Privada, la que se percibirá en el mes actual.

Bases para el concurso elección de la Reina del Deporte de 1949

que tendrá lugar en los Jardines Olimpia el día 7 Agosto.

Organizado por el C. de F. Palma y patrocinado por "CREMA DERMATINA"

- Las señoritas que se inscriban es indispensable que hayan cumplido los 18 años, y sean de nacionalidad española.
- Las concursantes deberán vestir traje de noche.
- La inscripción de las concursantes deberá hacerla las interesadas o en su cargo un familiar.
- La Reina del Deporte 1949 y sus Damas de Honor serán elegidas por el público mediante votación.
- Los premios serán de 1.000 pesetas y Banda de Honor a la Reina del Deporte y 300 pesetas a cada una de sus Damas de Honor y Banda de Honor.
- La inscripción será completamente gratuita y podrá hacerse a partir de esta fecha hasta el día anterior a la elección, en el local social de C. de F. Palma (Avenida Coliseo, 14), desde las 5 de la tarde a 10 noche.
- La Reina del Deporte de 1948 impondrá las Bandas de Honor a la Reina elegida y a sus Damas de Honor.
- La Comisión Organizadora se reserva el derecho de admisión.

NOTA. — Toda señorita concursante será obsequiada con un tubo grande de "Crema Dermatina" higiénica y de tocador.

Palma de Mallorca 23 de Julio de 1949.—Por la Comisión de Festejos.—EL SECRETARIO.

FRANCO EN ZAMORA

(Viene de la primera pág.) El Caudillo presenció durante largo tiempo el desarrollo de los trabajos. En el fondo del río un buzo hacía constantes pruebas. Más abajo aun se veía la salida del túnel para la observación de las aguas del río. El Generalísimo, después de contemplar aquel impresionante panorama y el dinamismo con que en todos aquellos puntos se trabajaba, se dirigió a otro lugar donde se hallaban dispuestos todos los planos y proyectos de la obra y atendió las explicaciones de los técnicos. Seguidamente inauguró el álbum de oro de las obras, firmando en la primera página. Debajo del nombre estampó la fecha abreviada "27-7-49". Después del Caudillo firmaron en las páginas siguientes los señores Suñer y Fernández Ladreda, Ministros de Industria y Comercio y Obras Públicas; los altos jefes militares, directores generales y autoridades, así como todas las personalidades que acompañaban al Caudillo. — Cifra.

Villalcampo 27. — Terminada la visita del Castro, el Caudillo se trasladó a las obras de Villalcampo. Los obreros del Castro despidieron con vivo entusiasmo al Jefe del Estado, vitoreándole jubilosamente. Por todos los pueblos del trayecto las muestras de adhesión y de cariño se repitieron incesantemente. Numerosos labradores abandonaron sus faenas al divisar a lo lejos la caravana de automóviles y corrieron a la carretera para vitorear a S. E. el Jefe del Estado, mientras levantaban en alto sus aperos y herramientas de trabajo.

A la entrada de las obras de Villalcampo se había levantado un gran arco. Todos los obreros y personal de las obras se encontraban concentrados, junto al vecindario de los pueblos inmediatos tributaron al Generalísimo una acogida calurosísima que se produjo en constantes vitores y aclamaciones.

Por un puente provisional de madera, el Caudillo y su séquito pasaron a la central de transformación, donde los ingenieros y el personal técnico facilitaron al Caudillo toda clase de detalles sobre las características de esta po-

teniente y nueva presa, inaugurada esta tarde. Después de contemplar el canal de Aliviadero para las grandes avenidas, el Jefe del Estado pasó a la Central, donde se encuentran instalados los tres potentes generadores de 32.000 kilowatts cada uno. Allí, el Obispo, revestido de pontifical, procedió a la bendición de la presa y, a continuación, se efectuó la inauguración oficial, con la puesta en marcha de esta potente central, que producirá 380 millones de kilowatts hora. — Cifra.

Zamora 27. — Una vez terminado el acto de la puesta en marcha del salto de Villalcampo le fue ofrecido al Generalísimo y demás acompañantes un refresco, al final del cual el presidente de Iberduero, señor Arceche, dió las gracias a S. E. el Jefe del Estado por la visita que había realizado a las obras en construcción de este salto. Seguidamente en unión del séquito y de todas las autoridades subió a la bancada de los transformadores, abriéndose una de las compuertas, a fin, de que presenciase el paso imponente de las aguas. Después subió a su automóvil, emprendiendo la marcha entre los vitores y aclamaciones del vecindario, a los que el Caudillo contestaba agitando sonriente la mano. — Cifra.

Ministerio del Aire

DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO

Por el presente se pone en conocimiento de quienes interese que el próximo día 4 de agosto a las 11 horas, se procederá en el local de la Maestranza Aérea de Baleares (Son Bonet), a la venta en pública subasta, del lote n.º 1, consistente en un coche ligero Haromag, en perfecto estado y condiciones de uso y los restos de otro de igual clase, inútil.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en la Secretaría de esta Delegación.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Son Bonet 2 de julio de 1949.—El Secretario, PEDRO CALVO MARTIN.—V. B. El Presidente, BAL-TASAR FARRIOS PEIG.

Lea "Baleares"

DOMINANTES - DIBUJANTES - TOPOGRAFOS

o con conocimientos suficientes de estas especialidades, se admiten como soldados voluntarios dentro de las condiciones legales en el

SERVICIO GEOGRAFICO DEL EJERCITO

Edad, entre 18 y 21 años. Pueden solicitarlo también los del reemplazo de 1949.

PARA INFORMES EN LA SECCION TOPOGRAFICA DE BALEARES CAPITANIA GENERAL.

Anuncios Económicos

10 palabras. 3'50. Cada palabra más. 0'30

POR AUSENTARME vendo comercio comestibles, buena clientela. Informes: Almacenes Serra. Av. Alejandro Rosselló, 32. (14)

VENDO por ausentarme: Dormitorio, comedor, recibidor y despacho. Informes esta Administración. (11)

PERSIANAS enrollables. Vidrieras guillotina sistema "García". Patente 18404. Teléfono: 1513. Palma.—(11).

VENDO aparato Radio, buen precio. Calle Vallori, 27-3º. (10)

NEVERAS Iglesias. Garantizadas por ser construcción propia. El dinero mejor gastado es comprando una Nevera Iglesias. Frente iglesia Santa Cruz. (20)

BARATISIMO: Balandra 27 palmos. Construcción reciente, velas nuevas, 3.600 ptas. Portitxol, 2. (13)

VENDO por ausentarme coche alquiler Clase F. a toda prueba, precio razonable. Informes: Hostalot, 5. Soledad. (16)

ZAPATEROS: Ocasión, vendo barata magnífica máquina coser "Singer", toda prueba. Héroes Manacor, 212. (13)

FABRICA de jabón con cupo racionamiento, se vende. Informes: Héroes de Manacor, 119, tardes. (14)

VENDO nevera eléctrica inglesa marca "Crosley". Informes: Costa y Llobera, 6, 2º, 2º. (19)

NEVERA: 70x85 vendo por 500 pesetas. Escultor Galmés, 79 entlo Izquierda. (11)

VENDO Fiat 8 caballos, 509. Cónde Ampurias, 16, 2º, de 12 a 5 tarde. (14)

En esta Sección de Anuncios Económicos, hallará Vd. siempre algo que le interesará.

COMPRAS

JOYAS antiguas, pago todo su valor. San Miguel 73, entresuelo (10)

COMPRO motor Diesel de 150 H.P. de fuerza aproximada. Preferible trato directo. Escribir con toda clase de datos al Apartado Correos n.º 534. (23)

La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que lo lee.

VARIOS

OCASION. Liquidamos existencia muebles estilo, puertas, persianas. Herro, 14, Carpintería. (10)

RADIC reparaciones a domicilio horas convenientes. La Electricidad San Antonio 12 Teléfono 4212

LA HARINERA de Rafael Matas Ser Pons (Son Sardinia). Les ofrece sus servicios para la moliitura de sus reservas de trigo y piensos. (23)

ENVIAMOS 350 casas necesitan representantes. Reembolso 9 pesetas. Apartado 12184. Madrid. (11)

EN PRIMERAS hipotecas colocaria 80 y 150 mil ptas. Informes: San Miguel, 102, 1º. (14)

MAQUINARIA

VENDO motor bomba, de 3 H.P. con su instalación y tuberías, todo en buen estado, puede verse funcionar. Héroes de Manacor, 216. Soledad. (24)

BOMBAS para riego, entrega inmediata, Francisco Vicens Altarraba. Cadena, 3. Teléfono 64-02. Zaragoza. (13)

Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

ALQUILERES

ALQUILO bajos muy céntrico, con patio, luz, propio taller, despacho o comercio, pudiendo instalar escarpate. Teléfono 2828. (17)

SE ALQUILA local, C. Antillón, Informes: Café Mallorquin. C. Zanoguera. (10)

ALQUILO habitación en el Terrero. Informes: Teniente Mulet, 15, bajos. (10)

ALQUILO pisos. Razón: Calafat, 1, Son Españolet. (10)

No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.

TRASPASOS

TRASPASO por ausentarme Café Bar con todos sus enseres, en el centro capital. Informes: Camarero Felipe, Fonda las Palmeras. (19)

TRASPASO un laud de 23 palmos con vela. Informes: Verger, 16. Pollensa. (12)

TRASPASO local céntrico con el regocio o sin. Calle Moral, 16, principal derecha. (13)

TRASPASO tienda con vivienda y teléfono en Jaime II, (con existencias o sin), trato directo. Escribi: R. B. esta Administración. (20)

PÉRDIDAS

EXTRAVIADO cartera con documentación. Gratificaré devolución: Capitán Maestre, 19, Son Españolet (11)

GRATIFICARE devolución cartera conteniendo documentación. Razón: Esteban Garrote, Blanquerna, 38, 3º, 2ª. (12)

EXTRAVIADO becerro desde Palma hasta Campos. Gratificaré devolución: Balmes, 83, Palma. (11)

No lo dude Vd. Esta sección es la más leída del periódico

natación

Es necesaria tu presencia

Muchos muchísimos han sido los llamamientos que a través de la prensa, se han hecho a los deportistas mallorquines, que en la mayoría de los casos, ha respondido.

Hoy, una vez más, pedimos una ayuda para un deporte que está pasando por uno de sus más difíciles momentos; pero no pedimos esa ayuda económica a que nos hemos referido en otras ocasiones. Pedimos la presencia—tu presencia—de todos los deportistas a una competición de carácter nacional que ha de tener lugar en nuestra ciudad dentro de quince días. Solo pedimos tu presencia en dichos Campeonatos, ya que acudiendo a los mismos ayudarás a que los deportistas que de toda España se han de reunir aquí en Palma, se lleven una grata impresión de nuestra Isla. Este es llamamiento que hacemos a todos los deportistas mallorquines: TU PRESENCIA EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE NATACION.



A finales del mes de agosto se cumplirán ocho años que nuestra piscina, la del C. Natación Palma, fué escenario de unos Campeonatos de España; aquellos memorables Campeonatos en que Canarias daba la gran sorpresa y se adjudicaba el título en disputa. Fué en el año 1941, cuando en la piscina recién terminada, fué imposible dar cabida a todos esos aficionados mallorquines ansiosos de presenciar la gran lucha entre los más destacados nadadores españoles. Pues bien, si en aquella ocasión en que la natación de nuestra Patria era de segunda fila, la piscina resultó insuficiente...

¿qué pasará ahora que se logran marcas de verdadera talla internacional? pues sencillamente que aumentarán las dificultades para hallar localidades, pese a la ampliación de los graderíos. Pero desgraciadamente no es así, o al menos así se ha demostrado hasta la fecha. Se han organizado verdaderas galas internacionales y nuestra piscina no ha registrado los llenos que eran de esperar.

Pero por otra parte nosotros estamos casi seguros que esto no ha de ocurrir con los Campeonatos de España que han de tener lugar los próximos días 13, 14 y 15 de agosto. Estamos seguros que no ha de ocurrir lo mismo, ya que en estos campeonatos será posible el presenciar la actuación de los mejores nadadores nacionales, en fuerte lucha para la obtención del título de Campeón de España.

Por todo ello es que, ahora más que nunca, nos dirigimos a los deportistas mallorquines en demanda de su presencia en esta competición. Su presencia para dejar esa grata impresión de que hablamos. Su presencia para ayudar a los organizadores a cubrir el enorme presupuesto que llevan consigo estos Campeonatos. Su presencia para animar a nuestros representantes en su lucha contra los nadadores de las restantes provincias. Estamos seguros que en esta ocasión serán pocos, muy pocos los amantes del deporte que no se darán cita en la magnífica piscina del Club Natación Palma.

Así como nuestras dignísimas Autoridades han prometido todo su apoyo —empezando por el Excmo. Sr. Gobernador Civil que patrocina los Campeonatos—, también el deportista debe aportar su donativo, pero no ese donativo en metálico que se le ha pedido en otras ocasiones, sino simplemente, su presencia en esta competición, su presencia en las tres jornadas, ya que en ellas tendrá ocasión de ver los progresos que está realizando la natación española, hasta el extremo de poderse codear con los mejores conjuntos europeos.

ENEBE

«BAZAR» es la revista para las niñas. No deje de comprarla.



Todos los días EXITO EXTRAORDINARIO REX HARRISON y MAUREN O'HARA en

DEBIL ES LA CARNE

ROBERT MONTGOMERY en PERSECUCION EN LA NOCHE

El Dr. Morey

GARGANTA - NARIZ - OIDO

Cirugía Estética

Visitará solamente de 11 a 1 (y a horas convenientes) en su Consultorio calle Seminario, 15 (junto Montesión) T. 4121

IX Feria Oficial y Nacional de Muestras en Zaragoza Octubre 1949

VELODROMO DE TIRADOR

Sábado 30 A las 10'30 noche

Finales del Campeonato de España

Tras moto Stayer

Bover - Ferrá :: Timoner - Llopart
Ribas - Francepa :: Dámaso - Serra
Los mejores especialistas en pista

DEPORTES

UNA EMOCIONADISIMA VELADA DE LUCHAS

La cabeza de hierro falló ante la técnica y resistencia de Jo. Sou'on



La Jinkama motorista de ayer tarde en la Plaza del Cardenal Reig, fué presenciada por un gentiuzgo.

Constituyó otro éxito indiscutible de organización de parte del Moto Club Mallorca, que contribuyó a dar realce a las Fiestas de la Parroquia de Santa Catalina Thomás.

ESSCUELA DE SIRENAS EN EL C. N. PALMA

Ayer noche vimos a los empresarios de Boxeo muy entusiasmados. Al parecer tienen ya concertado en serio el combate revancha Peiró y Martí III y esperan ofrecérselo a la afición en fecha próxima.

Podemos anticipar a Vds. que el sábado Tirador registrará un llenazo de los que hacen época. Lo podemos asegurar tras haber presenciado las sesiones de entrenamiento de los aspirantes al título de España tras moto stayer, en las que se llenan los graderíos hasta los topes.

Timoner rodó ayer a 18. Bover rodó a 18 y un piquito. Dámaso rodó muy bien, pensando en que la carrera consta de 100 Kms.

Lo de la firma de Pablo Vidal ha sido celebradísimo. Hay quien solicitó la prima de la firma para guardarla en cajita de oro.

Kos dijeron ayer noche que Pablo Vidal y Mascará acordaron empezar los entrenamientos por cuenta propia a partir de hoy a fin de que cuando se inicien los entrenamientos oficiales lleven ya ellos puntos de ventaja.

Y naturalmente en el Mentidero Deportivo se organizará una Peña Vidal-Mascará, presidida por Lorenzo Pol Pol de Casa Risado, que va a ser la repanocha.

BALLET ACUATICO C. N. PALMA

Hablamos anoche con un alto directivo del C. D. Mallorca. Nos dijo que las cosas iban todas por buen camino, pero que no podían todavía facilitar nada concreto. Hay que esperar.

Tarres tendrá que cambiarse la cabeza o acercársela si es que ha de continuar luchando con Jo Sou'on. Porque este belga, no es de los que para enfrentarse con Tarres sienta muchos "dolores de cabeza".

Brondo, el notable interior del Atco. Baleares está atareadísimo estos días. Parece que se ha decidido a firmar un contrato para toda la vida y no tiene más obsesión que esta.

Vimos en los tendidos de la Plaza de Toros al conocido defensor exmallorquinista Gil. Nos dijo que sentía no poder firmar por el Mallorca, pero que había ya firmado por el Naval de Cartagena y claro...

Con las buenas sesenta o setenta mil e plicaciones que habría podido tener con el equipo decano.

COLISEO BALEAR

HOY NOCHE A LAS 10'30

GRAN FESTIVAL FOLKLORICO CON AIRES DE MONTANYA

GANADORES DE LOS CONCURSOS INTERNACIONALES DE MADRID Y LONDRES.

Presentará el mismo programa de sus grandes triunfos.

Regalo de una bicicleta obsequio de CICLOS FERRA

Velada organizada con motivo de los festejos de la Parroquia de Santa Catalina Thomás.

Precios, 3 y 2 pesetas

Creemos firmemente que lo visto ayer en la Plaza de Toros de Palma borra totalmente cuantas buenas veladas hemos presenciado anteriormente. Fué algo verdaderamente emocionante e indescriptible. No hubo un solo combate en el que no se viera emoción en los graderíos y hasta hubo en ellos algún que otro conato de lucha más o menos libre que alegró todavía más el ambiente.

De todos los combates el que más entusiasmo y puso los nervios en tensión de todo el público fué el de fondo. Lucha encarnada, preciosa de verdad, en la que el triunfo estuvo siempre indeciso, poniéndose de relieve la fortaleza de los dos luchadores.

Tarres encontró en Jo Sou'on en enemigo más fuerte de cuantos se ha topado en su carrera deportiva. Jo Sou'on recibió los rudos golpes de su adversario propinados a conciencia con la cabeza en todo el cuerpo, pero se rehizo rápidamente y volvió a la carga para dominarle técnicamente. Si el combate hubiera podido decidirse por punto, a buen seguro que se lo habría apuntado Sou'on, por las veces que es tuvo a punto de poner de espaldas a su adversario, pero como en la lucha eso no existe llegó el final en tablas, aplaudiendo el público puesto en pie el maravilloso combate que nos habían ofrecido.

En el semi fondo se enfrentaron Castillo y Fraymond. Fué un combate dudoso en el que Fraymond fué amonestado públicamente por dos veces por las incorrecciones cometidas para con su adversario. No obstante dominó más y mejor a Castillo, lanzándole repetidas veces fuera del cuadrilátero y castigándole durísimamente. El combate que fué bueno, lo ganó Fraymond por puesta de espaldas.

Bernaus consiguió otro resonante e inesperado triunfo frente al técnico moreno Kid Zambao. Tras dominarle el negro la mayor parte del combate, Bernaus aprovechó una oportunidad maravillosa para onerle de espaldas y aunarse la victoria.

La reaparición de Heras en el primer combate de lucha de la noche, frente a Benavent sirvió para que se caldeara el ambiente. La gente se metió mucho con Heras, este hizo algunos desplantes suyos característicos, y el árbitro le cantó las tres amonestaciones reglamentarias, declarándose entre grandes aplausos vencedor a Benavent.

Buena velada de luchas la de ayer, y más que buena, diríamos que la mejor que hemos presenciado.

Frente de Juventudes

CAMPEONATO DE SECTOR DE BALON VOLEA

Con la participación de nuestra Provincia los días 24 y 25 de los corrientes se ha celebrado en Alicante el Campeonato de Sector de Balón Volea (Sección Flechas) en el que tomaban parte también, los primeros equipos de las provincias de Albacete, Murcia y Alicante.

El campeonato se efectuó por el sistema de eliminatorias; en el primer encuentro con Albacete, ganó limpiamente Baleares por la notable diferencia de 24 a 1; y en la final con Alicante, lograron adjudicarse el título de campeones de Sector al vencer por 24 a 12.

MOSCARDON

Crónica de Sóller

De fútbol. El Presidente del club local ratifica su dimisión ante la Federación Balear

Desde hace tiempo, don Matias Oliver seguía al frente del club con carácter de dimisionario, mientras se encontraba sucesor. Pero pasan las semanas, y la comisión nombrada para organizar la Junta general no ha conseguido en sus gestiones para la reorganización de la directiva un resultado concreto.

En vista de lo cual, el sábado último, día 23, el señor Oliver envió un nuevo escrito al Presidente de la Federación, dimitiendo la presidencia de la Comisión gestora, y renunciando a continuar su personal intervención, aún interinamente, en una labor ingrata y llena de sinsabores, que ha venido desempeñando durante varios años con inteligencia y con la mejor voluntad.

Es lástima que de la misma manera que se va renovando con nueva savia, y onstantemente, el cuadro de jugadores sea entre nosotros tan lenta la formación de nuevos directivos. Los que por su mayor sober y afición podrían sacar el club local de su actual atolladero, no lo harían ya que, con razón, están bastante escamados de perjudicarse una y otra vez en sus propios intereses con una intervención constante, durante veinte o más años, en una organización deportiva que en Sóller y en todas partes ha sido siempre, económicamente, un mal asunto.

Creemos que, con la estructura que se da hogaño a la primera regional incluido el club de Sóller en el grupo de Palma, eliminados los largos y costosos desplazamientos, la perspectiva en lo económico no habría de presentar dificultades. Y que limitándose prudentemente la directiva a su propia cantera local, que da valores bien estimables, podría incluso amortizarse algo del déficit ocasionado por temporadas anteriores.

Es lástima que pase el tiempo, y que no surja un grupo de aficionados, con voluntad y entereza, dispuestos a continuar esa labor

BALLET ACUATICO 2 Y 3 AGOSTO

Crónica de Campos

Reparto de premios. El pasado lunes, tuvo lugar en el amplio patio del Café La Torre, el reparto de los premios a los vencedores del torneo local de ajedrez, organizado por el Circulo de Cultura y Arte de esta población.

A dicho acto, asistió gran número de socios y simpatizantes al igual que los que intervinieron en dicho torneo.

Efectuó la entrega de los premios el presidente del Circulo don Mateo Mas Moll, el cual en breves palabras agradeció y felicitó a todos los participantes del torneo por el éxito conseguido, alentándoles para que prosiguieran practicando tan entretenido juego-ciencia y en breve ser enfrentados contra elementos del Centro de Arte y Cultura de Felanitx, en un torneo relámpago que tendrá lugar la próxima primavera.

Los vencedores fueron: primero don Bartolomé Pizá Roselló; segundo don Buenaventura Guimó; tercero don Antonio Verger; cuarto don Andrés Bujosa; quinto don Antonio Mas; sexto don Juan Girard y séptimo don Juan Martí.

Velada familiar. Para los primeros días del mes de agosto o está proyectada la celebración de una velada literario-musical para los socios y familiares del Circulo Cultural, en el patio del Café La Torre, futuro local destinado para albergar el Circulo Cultural.

Esa función—que tenía que celebrarse el día 18 de Julio, la cual fué aplazada por indisposición de varios elementos que tenían que intervenir en ella—será montada con gran lujo de detalles tomando parte en ella la orquesta Sis-són, con su vocalista Carmen Canet, la cual interpretará un selecto programa a base de música moderna. Intervenirán en dicha velada las señoritas Quella y Estrellita Mesquida las cuales recitarán bellas poesías como también los hermanos don Miguel y don Juan Veny Gar, Juan Puigserver, Simón Coll y otros elementos del Circulo.

Lucha Libre. Para el domingo día 31 del corriente la empresa del Velódromo local tiene anunciada una interesante reunión de Lucha libre, la

deportiva que se presenta realmente favorable.

El torneo de verano. Sigue acudiendo mucho público a presenciar esos partidos entre reñas de la cantera local.

El pasado jueves el equipo de estudiantes, le hizo frente goleada al Águilas, venciendo por 9 a 3.

El domingo fueron los de Ferratut quienes dieron la sorpresa de batir de manera rotunda a Miami, por un claro 6 a 2, en un partido ejemplar por su buen juego, corrección y limpieza. El Miami adoleció de nefricacia en su área de ataque.

Hoy jueves contenderán Miami y Águilas.

La excursión de la Biblioteca de Cultura Popular. Una caravana de ocho coches salió el domingo para visitar la costa de poniente con paradas en Son Marroig Miramar, La Encina, Valldemosa, Esporlas Establiment, Puigpuent Galilea Camp de Mar, Puerto de Andraitx y regreso por el Coll de Sóller.

Uno solo de los coches se atrevió a hacer el recorrido por la carretera que comienza junto a la Granja de Esporlas, pasa junto a Son Vich de Superna, y termina en Puigpuent. Y a fe que hubo arrepentimiento de sus propietarios al explorar de lo desconocido que tal carretera, señalada en los mapas con grueso trazo, no es más que un pedregoso sendero insustentable. Los excursionistas fueron amables y hospitalariamente recibidos en el predio Conques de Puigpuent propiedad de distinta familia sollerense, en donde tomaron la excursión fué muy agradable y ocupó deliciosamente todo el día.

El sábado 30 será inaugurada la ampliación del Marina-La Playa con una cena americana.

Durante el verano pasado se comenzaron activamente las obras para duplicar la cabida del Club Marina-La Playa, que desde hace años goza merecidamente la predilección del turismo y para ello se ha construido de nueva planta un soberbio edificio adosado al que existe desde hace tiempo en la estudiada prolongación.

Desde hace meses se utilizan las habitaciones de los pisos que daba por terminar la espesa planta baja donde se han instalado un moderno bar y un comedor de gran lujo.

La cena americana empezará a las 22'30 y se prolongará hasta la madrugada del domingo.

La velada será amenizada por una orquesta de Palma de Mallorca que cuenta con varios cantores de verdadero estilo.

Felicitamos a los señores Ferrater propietarios del hotel por el acierto de esa magnífica instalación.—JOB.

Sociales. Para tomar un turno de baño en el Bañatorio de San Juan de Mont Sant Estuvieron en dicho establecimiento thermal la distinguida señora doña Isabel Villalonga, viuda de Muñoz Maldonado, acompañada de su simpática hija doña Lel.

Para pasar unos días al lado de sus familiares, llegó hace una semana procedente de Madrid el Rco. don Antonio Veny Bailestos, catalino.

También llegó para disfrutar las vacaciones veraniegas al lado de los suyos el cadete del Ejército de Aire don Nicolás Pizá Roselló.

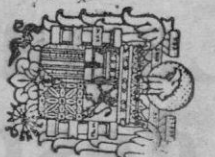
M. R. A.

BALLET ACUATICO ESCUELA DE SIRENAS

Boletín informativo de llegada de mercancías

El pasado día 26, llegó a este puerto procedente del puerto de Almería, el velero "Cala Pi" conduciendo una partida de 110.000 Kgs. de PULPA de CA DE REMOLACHA, para piensos.

PRODUCTOR... ¿Has acudido ya a efecto para que vacunarte — tú y los tuyos — contra la fiebre tifoidea y la viruela?



RECION GENERAL DE TMBRE Y MARRAQUINES LOTERIAS Lista de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 26 de Julio de 1941.

Table with multiple columns listing winning numbers (Números premiados) and their corresponding prizes (Premios) for various lottery categories.

Table with multiple columns listing winning numbers (Números premiados) and their corresponding prizes (Premios) for various lottery categories.

Sobre unas obras fuera de alineación

Por la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Baleares ha sido interpuesto ante el Excmo. Ayuntamiento de esta capital, recurso de reposición contra acuerdo municipal por el que se autoriza la ejecución de obras en la finca «La Equitativa»...

SOLEME MISA NUEVA Riera Ferrer T.O.R. El pueblo entero de Artá vibró en el pasado día 24 con el entusiasmo de las solemnidades trascendentes con motivo de la celebración del primer solemne Misa en Roma del Rdo. P. Juan Riera Ferrer T.O.R.

A las 11'30 el Misacantano en la Iglesia del Convento de los PP. Franciscanos cuyo altar mayor se encontraba espléndidamente adornado y iluminado y el vasto templo que resultó insuficiente para contener a la multitud, ofició la solemne Misa por primera vez en su pueblo natal, asistido como diácono y subdiácono por los Rdos. PP. Oliver y Tous Gaya

Crónica de Artá

T.O.R. y de capa asistente por el Rdo. don Gabriel Massanet, Vicario de la colonia de San Pedro y de Maestro de ceremonias por el Rdo. P. Sebastián Roselló T.O.R. Predicó elocuente sermón, glorificando el significado de las glorias del sacerdocio el Rdo. P. Pericás,

sando el órgano el Rdo. P. Damián Nicolau T.O.R. Ocupaban lugares de preferencia frente al prebitero su Padre don Pedro M. Riera y su abuela doña Angela Ferrer en representación de su difunta madre E.P.D. y los padrinos su primo el joven Guillermo Ferrer y su hermana Angela Riera. Al final de la misa, el misacantano dió la bendición Papal y a continuación entonó el Te Deum mientras se celebraba el besamanos al que acudieron los numerosos fieles que asistieron al acto.

Terminada la religiosa ceremonia el novel sacerdote recibió a la ingente muchedumbre que asistió a la ceremonia y que desfiló para felicitarle — COLLARD.

España vista desde fuera

Por LORENZO VILLALONGA

Cuando nos hallamos en nuestro país, observamos muchos defectos. No soy de los que opinan que los defectos deben callarse. Es necesario ejercer una severa crítica sobre las cosas amadas. Siempre he procurado reservarme este derecho—esta obligación—. Pero ¿cómo vemos a nuestro país cuando nos alejamos de él? ¿Cómo es España vista desde fuera?

Geográficamente, España es la segunda nación europea (dejando aparte Rusia). Esto salta a la vista al consultar un mapa. Toledo, El Escorial, la Catedral de Mallorca o la de Sevilla se nos aparecen, desde «Notre Dame», en sus verdaderas dimensiones. Existen mallorquines que ignoran que nuestra Seo es más grande y mucho más bella que la de París. Conozco madrileños que no saben que el Prado encierra mejores pinturas que el Louvre. No consigno esto para envanecernos. Pudiera citar mil cosas nuestras inferiores a las ajenas. Las veo perfectamente desde Palma de Mallorca. Pero ahora me hallo, mentalmente, allende los Pirineos. El mapa me dice que España es la segunda Potencia europea en extensión, y las guías proclaman que la Catedral de Mallorca es, después de San Pedro, una de las más grandiosas del Mundo. Son hechos incontrovertibles en los cuales no reparamos habitualmente. Nos hallamos en Versalles, en la alcoba del Rey Sol. La alcoba está orientada al Este, en el fondo del Patrio de Mármol. Cuando el sol se levanta, debe saludar con sus primeros rayos a su cofrade, el otro sol real. El eje de la Avenida de París atraviesa la estancia, pasa por encima del lecho regio, divide en dos mitades la Galería de Espejos y se continúa, a lo largo del Tapiz Verde y el Canal, en un recorrido de muchos kilómetros. Grande, enorme, es la magnificencia de Versalles. Pero al pensar en España recordamos que en nuestros dominios el sol no se ponía jamás. ¿Es necesario emplear el verbo en pretérito? Así lo creíamos desde España. Y ahora, de pronto, en los salones de Versalles, entre las conversaciones en lenguas bárbaras que ahogan la gracia latina del idioma francés, suenan las múltiples variantes del castellano que Castilla esparció por el Mundo, desde el Golfo de Méjico hasta el Polo Sur. En un sentido psicológico, el sol sigue sin ponerse en nuestros territorios. Sabemos que este caballero de Manila y esta hermosa señora de Buenos Aires se sienten verdaderamente españoles. Un poco más tarde, la bella dama nos explicará en el coche que sus antepasados eran hidalgos de Santander, Castilla sigue pesando sentimentalmente—libidinosamente—en Sudamérica. No le ocurre lo mismo a Inglaterra respecto a Estados Unidos. La capacidad vital inglesa se muestra muy inferior a la española. Si el actual Gobierno laborista logra liquidar el Imperio británico, las colonias inglesas se perderán de verdad—quiero decir moralmente—.

Al regresar a nuestro alojamiento, los «valets» y camareras se alinean en los corredores, murmurando su protocolo y un poco apenado «sí-dám». Sabemos que la cortes elipsis significa «Buenas noches, señor y señora». Pero ha sido un «valet» muy parecido a estos que se aplastan militarmente por las paredes, quien hace poco, en un café, nos reclamaba quince céntimos que, según cuentas complicadas, faltaban en su propina. ¿Acaso la propina no es un «bon plaisir»? Es imposible que falten céntimos en una propina: puede, sí, faltar toda ella. Los que no somos comerciantes no acertamos a sacar el 12 por ciento si no es con papel y lápiz, por medio de una regla de tres. La propina es una gracia, no una operación aritmética. Un camarero español no confundirá jamás ambos términos; el más pobre de todos ellos es incapaz de reclamar una perra gorda. Lo que sí puede ocurrir en el peor de los casos, es todo lo contrario: que en un rapto de hidalguía la arroje a los pies del cliente roñoso.

Al regresar a nuestro alojamiento, los «valets» y camareras se alinean en los corredores, murmurando su protocolo y un poco apenado «sí-dám». Sabemos que la cortes elipsis significa «Buenas noches, señor y señora». Pero ha sido un «valet» muy parecido a estos que se aplastan militarmente por las paredes, quien hace poco, en un café, nos reclamaba quince céntimos que, según cuentas complicadas, faltaban en su propina. ¿Acaso la propina no es un «bon plaisir»? Es imposible que falten céntimos en una propina: puede, sí, faltar toda ella. Los que no somos comerciantes no acertamos a sacar el 12 por ciento si no es con papel y lápiz, por medio de una regla de tres. La propina es una gracia, no una operación aritmética. Un camarero español no confundirá jamás ambos términos; el más pobre de todos ellos es incapaz de reclamar una perra gorda. Lo que sí puede ocurrir en el peor de los casos, es todo lo contrario: que en un rapto de hidalguía la arroje a los pies del cliente roñoso.

Al regresar a nuestro alojamiento, los «valets» y camareras se alinean en los corredores, murmurando su protocolo y un poco apenado «sí-dám». Sabemos que la cortes elipsis significa «Buenas noches, señor y señora». Pero ha sido un «valet» muy parecido a estos que se aplastan militarmente por las paredes, quien hace poco, en un café, nos reclamaba quince céntimos que, según cuentas complicadas, faltaban en su propina. ¿Acaso la propina no es un «bon plaisir»? Es imposible que falten céntimos en una propina: puede, sí, faltar toda ella. Los que no somos comerciantes no acertamos a sacar el 12 por ciento si no es con papel y lápiz, por medio de una regla de tres. La propina es una gracia, no una operación aritmética. Un camarero español no confundirá jamás ambos términos; el más pobre de todos ellos es incapaz de reclamar una perra gorda. Lo que sí puede ocurrir en el peor de los casos, es todo lo contrario: que en un rapto de hidalguía la arroje a los pies del cliente roñoso.

Al regresar a nuestro alojamiento, los «valets» y camareras se alinean en los corredores, murmurando su protocolo y un poco apenado «sí-dám». Sabemos que la cortes elipsis significa «Buenas noches, señor y señora». Pero ha sido un «valet» muy parecido a estos que se aplastan militarmente por las paredes, quien hace poco, en un café, nos reclamaba quince céntimos que, según cuentas complicadas, faltaban en su propina. ¿Acaso la propina no es un «bon plaisir»? Es imposible que falten céntimos en una propina: puede, sí, faltar toda ella. Los que no somos comerciantes no acertamos a sacar el 12 por ciento si no es con papel y lápiz, por medio de una regla de tres. La propina es una gracia, no una operación aritmética. Un camarero español no confundirá jamás ambos términos; el más pobre de todos ellos es incapaz de reclamar una perra gorda. Lo que sí puede ocurrir en el peor de los casos, es todo lo contrario: que en un rapto de hidalguía la arroje a los pies del cliente roñoso.

Al regresar a nuestro alojamiento, los «valets» y camareras se alinean en los corredores, murmurando su protocolo y un poco apenado «sí-dám». Sabemos que la cortes elipsis significa «Buenas noches, señor y señora». Pero ha sido un «valet» muy parecido a estos que se aplastan militarmente por las paredes, quien hace poco, en un café, nos reclamaba quince céntimos que, según cuentas complicadas, faltaban en su propina. ¿Acaso la propina no es un «bon plaisir»? Es imposible que falten céntimos en una propina: puede, sí, faltar toda ella. Los que no somos comerciantes no acertamos a sacar el 12 por ciento si no es con papel y lápiz, por medio de una regla de tres. La propina es una gracia, no una operación aritmética. Un camarero español no confundirá jamás ambos términos; el más pobre de todos ellos es incapaz de reclamar una perra gorda. Lo que sí puede ocurrir en el peor de los casos, es todo lo contrario: que en un rapto de hidalguía la arroje a los pies del cliente roñoso.

Al regresar a nuestro alojamiento, los «valets» y camareras se alinean en los corredores, murmurando su protocolo y un poco apenado «sí-dám». Sabemos que la cortes elipsis significa «Buenas noches, señor y señora». Pero ha sido un «valet» muy parecido a estos que se aplastan militarmente por las paredes, quien hace poco, en un café, nos reclamaba quince céntimos que, según cuentas complicadas, faltaban en su propina. ¿Acaso la propina no es un «bon plaisir»? Es imposible que falten céntimos en una propina: puede, sí, faltar toda ella. Los que no somos comerciantes no acertamos a sacar el 12 por ciento si no es con papel y lápiz, por medio de una regla de tres. La propina es una gracia, no una operación aritmética. Un camarero español no confundirá jamás ambos términos; el más pobre de todos ellos es incapaz de reclamar una perra gorda. Lo que sí puede ocurrir en el peor de los casos, es todo lo contrario: que en un rapto de hidalguía la arroje a los pies del cliente roñoso.

Al regresar a nuestro alojamiento, los «valets» y camareras se alinean en los corredores, murmurando su protocolo y un poco apenado «sí-dám». Sabemos que la cortes elipsis significa «Buenas noches, señor y señora». Pero ha sido un «valet» muy parecido a estos que se aplastan militarmente por las paredes, quien hace poco, en un café, nos reclamaba quince céntimos que, según cuentas complicadas, faltaban en su propina. ¿Acaso la propina no es un «bon plaisir»? Es imposible que falten céntimos en una propina: puede, sí, faltar toda ella. Los que no somos comerciantes no acertamos a sacar el 12 por ciento si no es con papel y lápiz, por medio de una regla de tres. La propina es una gracia, no una operación aritmética. Un camarero español no confundirá jamás ambos términos; el más pobre de todos ellos es incapaz de reclamar una perra gorda. Lo que sí puede ocurrir en el peor de los casos, es todo lo contrario: que en un rapto de hidalguía la arroje a los pies del cliente roñoso.

Al regresar a nuestro alojamiento, los «valets» y camareras se alinean en los corredores, murmurando su protocolo y un poco apenado «sí-dám». Sabemos que la cortes elipsis significa «Buenas noches, señor y señora». Pero ha sido un «valet» muy parecido a estos que se aplastan militarmente por las paredes, quien hace poco, en un café, nos reclamaba quince céntimos que, según cuentas complicadas, faltaban en su propina. ¿Acaso la propina no es un «bon plaisir»? Es imposible que falten céntimos en una propina: puede, sí, faltar toda ella. Los que no somos comerciantes no acertamos a sacar el 12 por ciento si no es con papel y lápiz, por medio de una regla de tres. La propina es una gracia, no una operación aritmética. Un camarero español no confundirá jamás ambos términos; el más pobre de todos ellos es incapaz de reclamar una perra gorda. Lo que sí puede ocurrir en el peor de los casos, es todo lo contrario: que en un rapto de hidalguía la arroje a los pies del cliente roñoso.

Al regresar a nuestro alojamiento, los «valets» y camareras se alinean en los corredores, murmurando su protocolo y un poco apenado «sí-dám». Sabemos que la cortes elipsis significa «Buenas noches, señor y señora». Pero ha sido un «valet» muy parecido a estos que se aplastan militarmente por las paredes, quien hace poco, en un café, nos reclamaba quince céntimos que, según cuentas complicadas, faltaban en su propina. ¿Acaso la propina no es un «bon plaisir»? Es imposible que falten céntimos en una propina: puede, sí, faltar toda ella. Los que no somos comerciantes no acertamos a sacar el 12 por ciento si no es con papel y lápiz, por medio de una regla de tres. La propina es una gracia, no una operación aritmética. Un camarero español no confundirá jamás ambos términos; el más pobre de todos ellos es incapaz de reclamar una perra gorda. Lo que sí puede ocurrir en el peor de los casos, es todo lo contrario: que en un rapto de hidalguía la arroje a los pies del cliente roñoso.

Al regresar a nuestro alojamiento, los «valets» y camareras se alinean en los corredores, murmurando su protocolo y un poco apenado «sí-dám». Sabemos que la cortes elipsis significa «Buenas noches, señor y señora». Pero ha sido un «valet» muy parecido a estos que se aplastan militarmente por las paredes, quien hace poco, en un café, nos reclamaba quince céntimos que, según cuentas complicadas, faltaban en su propina. ¿Acaso la propina no es un «bon plaisir»? Es imposible que falten céntimos en una propina: puede, sí, faltar toda ella. Los que no somos comerciantes no acertamos a sacar el 12 por ciento si no es con papel y lápiz, por medio de una regla de tres. La propina es una gracia, no una operación aritmética. Un camarero español no confundirá jamás ambos términos; el más pobre de todos ellos es incapaz de reclamar una perra gorda. Lo que sí puede ocurrir en el peor de los casos, es todo lo contrario: que en un rapto de hidalguía la arroje a los pies del cliente roñoso.

Al regresar a nuestro alojamiento, los «valets» y camareras se alinean en los corredores, murmurando su protocolo y un poco apenado «sí-dám». Sabemos que la cortes elipsis significa «Buenas noches, señor y señora». Pero ha sido un «valet» muy parecido a estos que se aplastan militarmente por las paredes, quien hace poco, en un café, nos reclamaba quince céntimos que, según cuentas complicadas, faltaban en su propina. ¿Acaso la propina no es un «bon plaisir»? Es imposible que falten céntimos en una propina: puede, sí, faltar toda ella. Los que no somos comerciantes no acertamos a sacar el 12 por ciento si no es con papel y lápiz, por medio de una regla de tres. La propina es una gracia, no una operación aritmética. Un camarero español no confundirá jamás ambos términos; el más pobre de todos ellos es incapaz de reclamar una perra gorda. Lo que sí puede ocurrir en el peor de los casos, es todo lo contrario: que en un rapto de hidalguía la arroje a los pies del cliente roñoso.

Al regresar a nuestro alojamiento, los «valets» y camareras se alinean en los corredores, murmurando su protocolo y un poco apenado «sí-dám». Sabemos que la cortes elipsis significa «Buenas noches, señor y señora». Pero ha sido un «valet» muy parecido a estos que se aplastan militarmente por las paredes, quien hace poco, en un café, nos reclamaba quince céntimos que, según cuentas complicadas, faltaban en su propina. ¿Acaso la propina no es un «bon plaisir»? Es imposible que falten céntimos en una propina: puede, sí, faltar toda ella. Los que no somos comerciantes no acertamos a sacar el 12 por ciento si no es con papel y lápiz, por medio de una regla de tres. La propina es una gracia, no una operación aritmética. Un camarero español no confundirá jamás ambos términos; el más pobre de todos ellos es incapaz de reclamar una perra gorda. Lo que sí puede ocurrir en el peor de los casos, es todo lo contrario: que en un rapto de hidalguía la arroje a los pies del cliente roñoso.

Al regresar a nuestro alojamiento, los «valets» y camareras se alinean en los corredores, murmurando su protocolo y un poco apenado «sí-dám». Sabemos que la cortes elipsis significa «Buenas noches, señor y señora». Pero ha sido un «valet» muy parecido a estos que se aplastan militarmente por las paredes, quien hace poco, en un café, nos reclamaba quince céntimos que, según cuentas complicadas, faltaban en su propina. ¿Acaso la propina no es un «bon plaisir»? Es imposible que falten céntimos en una propina: puede, sí, faltar toda ella. Los que no somos comerciantes no acertamos a sacar el 12 por ciento si no es con papel y lápiz, por medio de una regla de tres. La propina es una gracia, no una operación aritmética. Un camarero español no confundirá jamás ambos términos; el más pobre de todos ellos es incapaz de reclamar una perra gorda. Lo que sí puede ocurrir en el peor de los casos, es todo lo contrario: que en un rapto de hidalguía la arroje a los pies del cliente roñoso.

ARTE

NOTICIAS DE PARIS

Contrastando con nuestra actual sequía, los meses de Junio y Julio han sido en París muy pródigos en manifestaciones del más alto interés artístico. Diríase que con las actuales exposiciones (incluso con la de Poussin) se pretende situar con cierto método —muy francés por lo demás— las últimas y penúltimas tendencias de la pintura contemporánea. Los nombres de Poussin, Courbet, Ingres, Degas, Gauguin, Matisse, Utrillo, Chagall, Picasso... además de su particularísima significación bastan por sí solos para justificar el carácter excepcional y «oportunistísimo» de la «saison» parisiense. Procedamos brevemente a una simple enumeración de las exposiciones más importantes que han tenido lugar durante los citados meses.

En la Galerie Alfred los «Amigos de Gustave Courbet» han reunido diez y ocho telas del pintor de Ornans.

En la Galerie Kaganovicht pueden admirarse cincuenta esculturas del pintor Degas.

La Charpentier ha organizado bajo el título de «La Infancia», una interesante exposición que agrupa los nombres señeros de Renoir (con 20 obras), Beauchant, Bonnard, Dufy, Friesz, Soutine, Derain, Dunois de Segonzac y H. Rousseau, entre los modernos. También figuran obras de Bellini, Cypri y de algunos primitivos de la escuela sienesa. La escultura ha tenido sus representantes en Houdon, Pajou, Rodin, Carpeaux y Belmondo. Se ha notado la falta de Despiou, quien con su «Paulette» y «La Petite Fille des Landes» habría completado magníficamente esta exposición dedicada al tema de la infancia.

Y a propósito de Charles Despiou digamos que en el «Cercle Volnay» sus devotos han organizado una exposición sino completa lo suficiente nutrida para dar una idea muy justa de la extraordinaria categoría del gran escultor. Preside esta exposición su famoso «Apolo», e cultura fundida en bronce en la que Despiou trabajó durante diez años hasta el momento de su muerte. Según un crítico, este «Apolo» viene a ser una especie de testamento artístico en el que Despiou confiesa, con una serenidad impresionante, que para llegar a la belleza ideal le ha bastado conservar la naturaleza, habiendo tenido «el natura» como el más elocuente de los medios de expresión a su alcance.

En la Galerie Bernier y coincidiendo con la reciente publicación del libro de Gisele d'Assailly, «Los pintores de la realidad poética» (que no he tenido más remedio que encargar), han expuesto una apasionante selección de sus obras Brianchon, Caillard, Cavallés, Limouse, Planson y Terechkovitch, todos ellos conspicuos representantes del «dernier cri» pictórico.

En las Galeries Bernheim-Jeune se ha expuesto una colección titulada «Mágicos de la Pintura»; en ella figuran los nombres de Nattier, Oudry, Largillière, Fragonard, David, Chardin, Courbet, Monet, Monticelli, Cézanne, Toulouse-Lautrec, Bonnard, Matisse, Rouault...

En la Biblioteca Nacional la «Société Poussin» ha reunido diez y seis lienzos y veintinueve dibujos de Nicolás Poussin, quien David y Delacroix coincidieron en declarar el mejor pintor de Francia. Por lo visto, el local —la llamada Galerie Mazarine—, a pesar de que su construcción data de la época de Poussin (lo que hacía suponer que la ambientación sería perfecta), no reúne las condiciones necesarias para el estudio y goce de la obra del gran paisajista.

La Dirección de los Museos de Francia ha organizado, con un año de retraso, una exposición en la Orangerie con motivo del centenario del nacimiento (1848) de Gauguin. El catálogo contiene más de cien números, permitiendo seguir de forma muy completa la línea evolutiva del genial solitario de Tahiti, cuya decisiva influencia perdura aun hoy a través de tantos y tantos Rogents que en el mundo pintan a mayor gloria de la pintura francesa.

En la (me figuro que sesuda) «Maison de la Pensée Française» tiene lugar una exposición «La escultura en Francia de Rodin a nuestros días» a la que se ha calificado de «selección arbitraria», toda vez que, si bien pueden admirarse obras de Renoir y Picasso, faltan las interesantes esculturas de Degas (1), Derain y La Fresnaye. En la misma «maison» y bajo los importantes auspicios de la «Union National des Intellectuels», Picasso expone sus obras más recientes, la mayoría de las cuales son de tendencia infantilista, tanto por el tema como por el color y el dibujo.

Y para terminar señalemos que la Galerie Pétrides presenta una interesante exposición de paisajes de Maurice Utrillo, realizados entre 1905 y 1914.

G. F. M.

(1) Tal vez por hallarse casi todas en la exposición de la Galerie Kaganovicht.

AEESA Radio MORANTA SAN MIGUEL 15

DUREZAS CALLOS, OJOS DE GALLO, CALLICIDA DEL CARMEN

Bartolomé Darder Hevia
Médico
HA REANUDADO SU CONSULTA

Club Mediterráneo Restaurante
(Terraza del Mediterráneo Gran Hotel)

Restaurante de Verano
Servicio a la Carta y Minuta Especial
Bar Americano

Sábado día 30: Inauguración de la ampliación del

HOTEL MARINA
DEL PUERTO DE SOLLER
con su nuevo Bar americano
Noche: Cena americana
RESERVE SU MESA

LIBROS

«HISTORIA DE LA GINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA»



Otro libro, a todas luces necesario que viene a enriquecer nuestra bibliografía cinematográfica. Hasta ahora nadie había acometido la empresa de encerrar en un solo volumen los cincuenta y tres años de vida cinematográfica con que cuenta nuestra Patria. Sobre todo, aquellos primeros y «heróicos» años en que el cinematógrafo era considerado poco menos que como una bagatela y al que, en honor a la verdad, no se le concedía demasiada importancia, salvo un grupo de hombres intrépidos, casi les denominamos videntes, que supieron ver en aquella primera cajita para proyectar imágenes animadas, descubierta por los hermanos Lumière, el gran espectáculo del porvenir. Y de un porvenir demasiado cercano... Juan Antonio Cabero formó en la vanguardia de aquel grupo de esforzados paladines de esta nueva deidad que lucharon sin descanso por dar a conocer este nuevo arte, tan desdenado por unos pocos como solicitado y admirado por los demás.

«FLOR DE CARD», por Salvador Galmés

Una interesante reedición, presentada por «Les Illes d'Or», es esta la novela de Salvador Galmés, titulada «Flor de card». Sobre el cañamazo de la ruralia mallorquina, en toda su genuina gracia y todavía incontaminada de influencias extrañas. Galmés desenvuelve el hilo de su historia que tiene el buen aire de lo realmente vivido y sentido. Más que la anécdota central—bien hallada, claro—sorprende la pintura de los caracteres de los adolescentes, con resonancias de una humanidad sabrosísima. Tanto es así que, a menudo, durante el relato se vuelve atrás para releer la descripción de algunos tipos, expresados con una cordialidad y sentimiento extraordinarios.

«Flor de card» es, además, un documento indudable de buena parte de nuestro más original folklore y a las páginas del libro, constituyendo capítulos de los más destacados, surgen varias estampas de fiestas e hitos costumbristas, estampas realmente sugestivas, exquisitas.

Una interesantísima reedición, en suma, este nuevo tomo de la ciudadana colección «Les Illes d'Or» que dirige F. de B. Moll.

NOICIA DE LIBROS Y ADORES

Epesa, en su colección «Sol y Luna», ha publicado el famoso libro de Maritain, uno de los más trascendentales de la filosofía de su autor, titulado «Tres reformadores». Un libro oportuno y eficaz en esta hora.

Entre las obras de especialidad, extranjeras, llegadas aquí, la librería italiana presenta numerosas novedades de arquitectura, medicina y textos escolares de inglés.

«El arte y sus secretos» es el título de una obra de Max Friedlander que, entre sus últimas novedades, presenta la editorial Joventud de Barcelona.

La novela que inspiró «El milagro de las campanas» ha llegado a nuestras librerías lanzada por una editorial sudamericana.

EL MARIDO PERFECTO

(Viene de la octava pág.)
el nombre de «nervios» y ceder a sus caprichos a fin de no exacerbarselos, comprendiendo que una pobre mujer delicada como ella no puede levantarse temprano para ocuparse de las fastidiosas tareas caseras. Debe ser un poco sentimental y algo romántico, lo mismo que los galanes de cine. Debe besar a su mujer apasionadamente, aunque a ella se le olvide a veces peinarse y arreglarse. Nunca cesará de alabarla y decirle lo que ella encuentra. Pagará las cuentas sin protestar. Se inmiscuirá en la educación de los hijos, ya que eso es cosa de las madres. Debe ganar mucho dinero, pero sin permitir que sus ocupaciones le roben el tiempo dedicado a ella. Esa es, poco más o menos, la clase de esposo que, a una mujer le gustaría tener. ¿Eres así, amigo lector? Pues, entonces, ¡de que te quejas!

Los Clubs Nocturnos...

(Viene de la octava pág.)
de sencillo humorismo y acaso no le guste nada a este Cañón de los de la Cámara de los Comunes que se llama Mr. Davies y que a mi con su discurso, me ha recordado a cualquiera de las inolvidables Ligas de Mujeres que, a principios del siglo actual, tenían la pretensión en Inglaterra de salvaguardar nada menos que la moral del mundo con sus sombreros llenos de frutas, estrepitosamente ridículos...

Un magnífico receptor de 5 lámparas SOLO POR 350 PESETAS...

RADIO OLYMPIA
AL CONTADO Y A PLAZOS DE Ptas. 100 al mes

CASA SASTRE
GENERAL FRANCO, 50-60 - INCA PLAZA ESPAÑA, 27 - PALMA

Taller de reparaciones Técnica y precisión

EXAMEN DE ESTADO RESIDENCIA DE VERANO

Competente profesorado. Seis horas diarias de clase. Excelente alimentación. Baños de mar. Deportes.

100 x 100 APROBADOS en todas las convocatorias.

Quedan cuatro plazas disponibles. Informes y matrícula: Escritura a Residencia «A. M.» Puerto de Andraitx.

ARTE

Tallado y grabado sobre cristal hueco y plano. Inscripciones para bar y restaurante. Tdabajos a cargo y almacén en alta tensión. A: chidruque Luis Salvador, 85.

Lea «Balears»

Neveras Pirineos + frío - hielo
con depósito para agua sistema americano

Mrau 101

Mrau 101

Espectáculos en Baleares

Un magnate del cine americano que fué boxeador y catedrático

Está muy orgulloso de unas fotografías en las que aparece abrazando a Rita Hayworth

Llevaba cigarrillos en los seis bolsillos de su chaqueta

Procedente de Lisboa, se encuentra en Madrid Mr. Bernard Kreiser, experto cinematográfico y magnate de la industria norteamericana del celuloide. Mr. Kreiser prepara para la Universidad de Harvard de Boston (Massachusetts) un informe sobre el



Kreiser en su más popular creación cinematográfica.

estado de producción, explotación y distribución cinematográfica en Europa. Ha visitado ya ocho de los diecisiete países que piensa recorrer, y en España se entrevistará con las más destacadas personalidades del mundo cinematográfico. A continuación marchará a Italia, Austria, Checoslovaquia, Hungría, Inglaterra Irlanda.

Mr. Bernard Kreiser es el típico hombre "made in U.S.A.". Corpulento, de nariz chata, calvo y manos extraordinariamente desarrolladas, fué en su juventud campeón de semipesados en boxeo. Pero como se convenció de que con la fuerza de los puños se ganaba poco dinero —de no timbar a Joe Louis—, se dedicó al estudio, ganando una cátedra en la famosa Universidad de Harvard. Pero, su espíritu emprendedor no se limitó a las ciencias del espíritu. Y nos ha mostrado orgullosamente fotografías en las que figura él del brazo de Bing Crosby, abrazando a Rita Hayworth y gastando bromas a Bob Hope. Pero no es eso sólo. Ha sido también productor de películas, en las que han figurado artistas tan renombrados como Frederic March y Betty Field.

Nuestro entrevistado no nos daba tiempo a formularle las preguntas. Sonriendo siempre, accionando los brazos, ha hablado sin cesar durante más de hora y media. Para ayudarnos en la tarea de tomar notas, no cesó de obsequiarnos con pitillos, que extraía de los seis bolsillos de su chaqueta. Mas cuando terminó de explicarnos el fin concreto de la misión que le trae a España —y que es la que antes señalamos—, nos dijo:

—Mi informe a la Universidad de Harvard (que posee un departamento exclusivamente dedicado a la cinematografía y a la industria de Hollywood) abarcará los cuatro puntos siguientes: Aspecto técnico de la producción cinematográfica en Europa y posibilidades de incremento de la exportación norteamericana. Segundo. Desarrollo de la producción de películas de tipo cultural, educativo y religioso en esos países. Tercero. Diferencia que existe en el favor público por los "films" de diversión y los de valor moral; y Cuarto. Relaciones nuevas que pueden establecerse entre Europa y América.

—Desde el final de la guerra, qué evolución ha tenido la cinematografía norteamericana?

—El público —nos ha dicho mister Kreiser— sólo busca películas que le diviertan y entretengan; es decir, lo contrario a lo que ocurre en Europa, donde el espectador sólo gusta de los "films" cuyos argumentos reflejen la realidad de la vida, y aun le ayuda a solucionar sus propios problemas. Es decir, que mientras el norteamericano busca en el cine una distracción, el europeo toma la pantalla como un maestro que le aconseja y le conduce.

—Entonces, ¿Hollywood evolucionará en su comercio de exportación de acuerdo con las exigencias europeas?

—Indudablemente.

—En los Estados Unidos, ¿con qué público cuenta el cine?

—En mi país —sigue diciendo— existen diecisiete mil salas de el-

nematógrafo. Y a ellas acude semanalmente un promedio de ochenta millones de personas. Ordinariamente, la entrada cuesta 32 centavos. Y si multiplicamos, deduciendo los gastos de explotación, nos encontraremos con que esta industria recoge un beneficio semanal de 25 millones de dólares.

—Mr. Kreiser, ¿ cree usted en la posibilidad de que los Estados norteamericanos produzcan películas habladas en castellano

—¿Por qué no? En Norteamérica existen ocho grandes compañías y cuatro de menor importancia. Pero todas tienen sumo interés en, sin que esto pueda tomarse como deseo de competencia al cine hispanoamericano, producir películas con temas eminentemente españoles; porque su Patria es una cantera inagotable de motivos, color y argumentos. Pero, ante todo, estoy convencido de que Hollywood debe actuar en dos frentes distintos, el típicamente norteamericano y el europeo, sirviendo a cada uno de ellos lo que el público exige.

—Como usted sabe, Mr. Kreiser, en la actualidad todos los países intercambian sus primeras figuras, ya sean de los deportes, del arte, del teatro o del cine. ¿Cree usted que Hollywood podría contratar artistas de cine español?

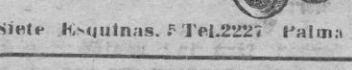
—Puede ser; pero no es inmediato. Por mi parte, todavía no he visto nada de lo que aquí se hace.

—Volvamos la pregunta: ¿Podrían venir artistas norteamericanos a trabajar en España?

—Esto es mucho más posible. Por lo pronto, ya se encuentran en Suecia Gregory Peck y Dorothy Mc Guire para encarnar las primeras figuras de la comedia "La casa de muñecas", de Ibsen. Y... ¿quién sabe si vendrán a España antes de regresar a los Estados Unidos!

CASA ROJALS

MUDANZAS CONSULTA PRECIOS
CASA CENTRAL
Siete Esquinas. Tel. 2227 Palma



Guía Espectador

CINES

ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No-Do, El volcán de la Palma y Regatas del Crucero Internacional.

ASTORIA.— Desde las 3:45: "Juan Nadie" y "Perdición".

AUGUSTA.— Desde las 4: "Débese la carne" y "Persecución en la noche".

AVENIDA.— Desde las 3:30: "Vivir en paz" y "Defiendo mi vida".

BALLAR.— (Cerrado por vacaciones).

BORN.— Desde las 3:30: "Aventuras de Bufalo Bill" y "De corazón a corazón".

CAPITOL.— Desde las 3:30: "Aventuras de Bufalo Bill" y "De corazón a corazón".

FANTASIO.— Desde las 3: "Matanza infernal" y "Las rocas blancas de Dover".

HISPANIA.— Desde las 3: "Aventuras de Bufalo Bill" y "De corazón a corazón".

LIRICO.— Desde las 3:30: "Amará victoria" y "La vida secreta de Waller Mitty" (tecnicolor).

METROPOL.— Desde las 3:30: "Juan Nadie" y "Perdición".

MODERNO.— Desde las 3:15: "Matanza infernal" y "Las rocas blancas de Dover".

ORIENTAL.— Desde las 3: "El callejón de las almas perdidas" y "El valle del destino".

PROTECTORA.— Desde las 3: "Juan Nadie" y "Perdición".

PRINCIPAL.— Desde las 3:30: "Inferno en la tierra" y "Todos besaron a la novia".

PROGRESO (Santa Catalina).— Desde las 9: "Vivir en paz" y "Defiendo mi vida".

RIALTO.— Desde las 3:30: "El tigre de Kumaon" y "La madona de las siete lunas".

MODERNO (Santa Catalina).— Desde las 9: "Matanza infernal" y "Las rocas blancas de Dover".

VICTORIA (Santa Catalina).— Desde las 9: "El tigre de Kumaon" y "La madona de las siete lunas".

VARIEDADES
TITOS.— Diariamente, tarde y noche. Actuación de Fel Suárez, con "Los Trashumantes", Francis Ramirez y Miguel Vicens.

ROSALES.— Gran baile. Tres orquestas, Luisita Morales, Inesita Kiera, otras atracciones y Bonet de San Pedro y su conjunto.

VIRGINIA.— Actuación de Pepe Denis, Julieta Esther, Anita Guirao y la orquesta "Bellver" con Marujita Munar.

OLIMPIA.— (Cine al aire libre). "El asunto del día". Actuación del conjunto "Los Cinco Ponchos".

TREBOL.— Gran baile con las orquestas "Trocantes", "Bolero" y "Fusilandia". Actuación de Jorge Callarzo.



NOS VEREMOS EN INCA, NATURALMENTE!

Sin duda alguna, la novillada del próximo domingo en Inca es la que mayor interés ha despertado de cuantas se han celebrado en la industriosa Ciudad. Por lo que se refiere a Palma, es tanta la gente que tiene el propósito de trasladarse allí para presenciar el gran acontecimiento, que hace pensar en el aspecto brillante que ofrecerá aquella urbe en plenas fiestas, con las calles rebosantes de gente, locales y forasteros, todos con el ánimo aupado para gozar de la hermosa fiesta taurina que la Empresa les ofrece hoy.

El cartel de la novillada no puede ser más prometedor. El joven rejoneador Juanito Balaña, aristócrata del toreo artístico que torrea porque siente una incontenible afición, no solamente conoce todos los secretos del toreo a caballo sino que además lo que ejecuta con el toro lo hace siempre con estilo propio, con un arte inconfundible, que le pone en la cúspide de los caballeros rejoneadores.

En cuanto a los espadas Fuentes y Lalanda, para nadie es un secreto que pueden dar la mejor tarde de toros de cuantas se hayan presenciado en aquel histórico coso.

En la lidia ordinaria actuará de sobresaliente el joven y aplaudido novillero local Sebastián Riera "Carnicerito" y en la de rejones el novillero granadino Gerardo Pertierra "El Nene", que tan buena sensación causó en Palma el día de su presentación, cuya actuación fué premiada con vuelta al ruedo y petición de oreja.

Esta noche en la Plaza de Toros

GRAN FESTIVAL FOLKLORICO CON "AIRES DE MUNTANYA"

Hoy por la noche, a las 10:30, tendrá lugar el gran festival folklórico que, organizado por la Parroquia de Santa Catalina Thomas, es el más destacado de sus festejos.

"Aires de Muntanya", la extraordinaria agrupación de E. y D., se presenta en este festival con el más selecto de sus programas, pues, en dos partes, dará una exhibición completa de los programas que, ante los públicos de Madrid y Londres, le valieron alcanzar el primer premio, en coros y danzas, y en los dos festivales internacionales de ambas capitales.

Los precios de este gran festival —3 y 2 pesetas— hacen fácil augurar un llenazo en el Coliseo Balear, en la noche de hoy.



HOY UN PROGRAMA A TODO COLOR!

DOS FILMS PORTENTOSOS
El film de la CENTURY FOX

Aventuras de Buffalo Bill

por JOEL MAC CREA
MAUREEN O'HARA
LINDA DARNELL
y TOMAS MITCHELL
y la gran producción
METRO GOLDWYN MAYER

De corazón a corazón

por GREER GARSON
y WALTER PIDGEON
UN PROGRAMA INSUPERABLE !!

RIALTO HOY

Sensacional programa doble
SABU en su más extraordinaria creación

El tigre de Kumaon

Además
Philis Calvert y Stewart Granger en

La madona de las siete lunas

TU...
¿Has acudido ya con tus familiares a los servicios de vacunación antitífica y antivariólica, que a los efectos ha montado el Seguro de Enfermedad en la Plaza Weyler 14?

TEATRO PRINCIPAL

HOY DOS FILMS EXTRAORDINARIOS !!

Un programa cumbre!
La gran producción FOX

INFIERNO EN LA TIERRA

por GENE TIERNEY
GEORGE MONTGOMERY
y VICTOR MAC LAGLEN
y la gran superproducción
COLUMBIA

TODOS BESARON A LA NOVIA

por JOAN CRAWFORD
MELVYN DOUGLAS
ROLAND YOUNG
y BILLIE BURKE

TITOS

RECUERDE SIEMPRE LAS MARAVILLOSAS TERRAZAS DE
Diariamente tarde y noche
grandioso éxito de la magnífica danzarina

MEL SUAREZ

— CON —

Francis Ramirez
la de la voz de oro

Miguel Vicens
el mago del piano y la mejor orquesta

Los Trashumantes

Primo: CARTEX

Palacio AVENIDA

TEMPORADA REESTRENOS
HOY

5.º PROGRAMA SENSACIONAL DOS FILMS DE GRATO RECUERDO VIVIR EN PAZ

LA PELICULA DE LOS MAXIMOS GALARDONES INTERNACIONALES

DEFIENDO MI VIDA

JOHN GARFIELD — PRISCILLA LANE
LA HISTORIA DE UN AMOR MAS FUERTE QUE SU DESTINO CRUEL.

LAS DOS OBRAS MAS REALES Y HUMANAS QUE HA PRODUCIDO EL CINE.

DOS PELICULAS QUE COMENTO TODO PALMA, REUNIDAS EN UN PROGRAMA MAXIMO!

ADEMAS:
LAS ERUPCIONES VOLCANICAS DE LA PALMA

PROXIMO PROGRAMA:
LA GRAN ELTIRA — ANA Y EL REY DE SIAM

Los Clubs Nocturnos motivo de disputa

UN DIPUTADO INGLES CREE QUE DEBEN SER SUPRIMIDOS Y OTRO LOS CONSIDERA ABURRIDOS

Por JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ-RUA

A aquellas damas cursis y llenas de resabios que vestían siguiendo los dictados de los figurines de veinte años antes, con sus sombreros llenos de fruta y sus trajes cubriéndoles hasta el cogote, amigas del comadreo y de las «virtudes morales», a aquellas puritanas inglesas que alguna vez que otra reaparecen en las comedias o en el cinematógrafo, han sucedido los diputados laboristas. Los diputados laboristas—con todo nuestro respeto—han planteado recientemente en los Comunes una interpelección al Gobierno, que dió ocasión a que se pusiera de manifiesto aquel viejo refrán español que, a lo que parece puede aplicarse a todos los países: «El que hace la ley hace la trampa».

Defendía en la Cámara, el ministro del Interior, Chuter Ede, laborista, la tesis de que debería dejarse abierto durante toda la noche los «nightclubs», o cabarets, pero también que pudieran tener entrada en ellos los policías. Has'a ahora, y por ser lugares en los que han que entrar con rigurosa invitación, pagando las consiguientes libras, los policías han

de entrar en los «nightclubs» vestidos de etiqueta, como todo el mundo, sentarse en una mesa y gastar la consumición, también como todo el mundo. ¿Que en estos «nightclubs» sucede algo raro? es lo mismo; páguese la policía su «invitación» y así puede echar el ojo a todos los personajes dudosos.

El diputado laborista también, resumió los «nightclubs» como lugar de cita y reunión de todos los estraperlistas. Un diputado conservador, Mr. Shepherd, dijo que invitaria al puritano Mr. Davies a visitar uno de estos cabarets si no temiera que, una vez allí, Mr. Davies se encontrara tan a gusto que no quisiera marchar.

En fin, un diputado independiente—nosotros habríamos votado por este diputado independiente—afirmó que a los clubs nocturnos, lo mismo en Londres que en tantas y tantas ciudades del mundo puede uno llevar sus días soltería sin ninguna preocupación, pues si esos centros en algo se distinguen es en su colosal aburrimiento con música de «jazz».

Según parece, en Inglaterra se lleva con toda rigidez eso de beber alcohol. Hay horas determinadas del día en que los bares y tascas tienen terminantemente prohibido expendirlo al público. Claro que, en la práctica—y de ahí la filosofía del refrán español antes aludido—sucede lo que sucede. Porque lo que sí está admitido es el «Bottle parties», club nocturno, al que usted puede hacerse socio o simplemente abonar una cantidad a la entrada los días que le apetezca ir, en los que cada cual bebe lo que le gusta. Lo que naturalmente, gusta en Inglaterra: ginebra, whisky o cerveza. Usted puede comprar tranquilamente en un bar una botella diciéndole que va de viaje, y se la

lleva al «Bottle parties» donde no es preciso que se la beba usted completa. Le pone su nombre en la etiqueta y le advierte al «maitre» que se la reserve para otro día. Con lo cual en los bares y tascas sólo se bebe alcohol hasta determinada hora, pero en esta clase de clubs nocturnos ya es otro cantar.

En Escocia por ejemplo, solo a los viajeros les está permitido beber los domingos. Por eso yo creo que muchos ingleses son tan aficionados a viajar y hasta está justificada así la importancia que en el clima británico se concede al «week end». La cosa importante en fin, según eso es ser viajero.

Pero esto ya es hacer un poco (Continúa en sexta pág.)

La Gaceta Ilustrada

LA GENTES

ENRIQUE y su duende

ENTRE las golondrinas turísticas, este verano, nos ha llegado Enrique Laborde que, en su vieja y un poco barroca jaula de indiano—un indiano que tiene su hacienda en la madrileña calle de Alcalá—, a cambio de un loro gris y verde se trae un duende de tamaño natural.

Ya hemos quedado en que el duende es algo equidistante entre el ángel y el salero divino, teniendo tanto de lo uno como de lo otro. Caer de pie, por ejemplo, es tener ángel, pero sólo el que tiene duende, al caer, cae sentado. Hay, pues, una cierta diferencia.

Hablando con otro Enrique, también malagueño y genial y además padrino de un hijo mío,

pude yo penetrar en el secreto de eso del duende y observar la diferencia que va de tener duende a que el duende le tenga a uno. Eso es igual, o por el estilo, de ser de veras simpático o que le tengan a uno por simpático, dos cosas que, siendo las mismas en el fondo, a la hora de la verdad, son muy diferentes. Tanto que al simpático, por esencia y presencia, por tal le acoge todo el mundo, mientras que al que le tienen por tal, buena parte del vecindario no lo puede ver.

Enrique tiene duende, como tiene poco pelo, por herencia ancestral y porque si. La vida española está llena de «porques» y uno espera, con toda su alma, que así ocurra para siempre amén, que es la manera de que nuestro pueblo siga salvándose de perecer en el aburrimiento uniformado de un mundo apelmazado, duro de entendimiento.

Gracias a su duende Enrique puede hacer una serie importante de cosas, no tan al alcance de cualquiera como pudiera creerse. Una de ellas atañe a nuestro país. Cuando llegó Enrique, hace unos pocos años, a trabajar entre nosotros, pudo haberse vuelto loco, como ciertos pintores catalanes impresionistas, o entregarse a la cursilería de pintar acuarelas por nuestros paisajes más pintorescos. El duende, que aprieta sin ahogar, condujo los pasos de Enrique, que salía de su casa dándole la mano con el espíritu y la alegría de sus años escolares. Y así Enrique retizó meses por aquí, trabajó a gusto, no se perdió nunca y se fue como había venido, alegre como unas castañuelas.

«Era la misma pena cantando detrás de una sonrisa.»

¡Ah!, claro. Pero era el mismo Enrique y el mismo duende. Y ahora, en su vultz golondrinesca, son otra vez los mismos personajes, por los que no pasa el tiempo y la alegría, pasmada, aquí está con ellos y por ellos, gracias a ellos quiero decir.

Como Enrique tiene un amor desinteresado por nuestra tierra, y, pese a todos los pesares, todo se le va en pipiras a Mallorca, uno espera que a su marcha, y en su maleta, que él hace con arte de abeja reina, pueda llevarse los recuerdos más gratiosos, más finos y puidos. En parte esto depende de su duende de las diabluras de ese pequeño servidor suyo que hoy campa a sus anchas entre nosotros.

Que todo tenga gracia y que haya un duende, Enrique, hasta el fin del mundo.

J.B.G.

¡Oh, la mujer!

EL MARIDO PERFECTO

Un lector nos escribe diciéndonos: «Tengo la completa seguridad de no responder como marido al ideal que vive en la imaginación de mi mujer. Lo peor es que casi todos los hombres que conozco se encuentran en el mismo caso; es decir, pese a sus esfuerzos y buena voluntad no logran tener contentas a sus esposas, las cuales no pierden, como es lógico, oportunidad para lamentarse. Sin embargo, no somos tan malos. Yo al menos, soy honrado, trabajador, y no escatimo esfuerzo alguno que pueda redundar en bien de mi familia. Como, a pesar de todo es evidente que algo falla

en nuestro modo de ser, nos agradecería nos dijera de qué nos acusan las mujeres como maridos y cómo desearan ellas que fuéramos.»

La razón por la cual ningún esposo suelste estar a la altura del ideal forjado por la esposa es que tendría que reunir todas las virtudes imaginables y ser, no ya un hombre, sino un superhombre para que su esposa no tuviera quejas de él. Porque cada mujer desearía que su marido fuese: Fuerte y dominante para los demás, pero cerna manejable entre las manos de ella. Atractivo y buen mozo, pero que sólo tuviera ojos para ella. Encantador con las demás mujeres, pero nunca encantado con ellas. Popular y simpático, pero incapaz de aceptar una invitación sin consultarla previamente con su esposa.

Además debe estar siempre dispuesto a salir cuando ella lo desee, aun después de un día de mucho trabajo. No llegará nunca tarde a casa, ni traerá ningún invitado sin previo aviso, ni se quedará a cenar con sus amigos. Comerá a gusto todo lo que le den sin protestas, aun cuando le sirvan por la noche los restos de la

Coplas sin malicia

«UN CAMPEON INDISCUTIBLE»

Hay por nuestras carreteras que crepitan bajo el Sol, reformas tan duraderas, que avanzan en andaderas y a paso de caracol! La que va de Palma a Artá tiene un trozo de camino en reparación, que ya Cuando el Conquistador vino estaba como ahora está. (1) ¡Qué angustia ver el apuro de aquellas pobres legiones de tres o cuatro peones, flotando entre el polvo oscuro que levantan los camiones! Yo no se que capital importancia o que razón mueve esta reparación; pero por su duración, debe ser monumental. Al mortal que riga y manda la obra que se comenta, yo propongo, por mi cuenta, que le cuelguen una banda de campeón en marcha lenta, y apuesto a que nadie intenta andar lo poco que él anda.

MINGO REVULGO

(1) Me refiero a los cien metros (que no cien mil) sometidos a eterna reparación, a medio camino entre Algaida y Monturri.



comida del mediodía. No debe soñar con ejercer autoridad dentro de la casa que sostiene con su trabajo, y debe trabajar lo que sea necesario, hasta agotarse, para sostener a los suyos con bienestar y lujo.

Debe dar al mal humor de ella (Continúa en sexta pág.)

EL INSECTICIDA DE SUPERFICIES

FULMINANTE Cruz Verde

Colaboración

METAMORFOSIS EN VERANO

Por TOMAS BORRAS

NUESTRO pobre corazón, que cree en la Esperanza y sufre de Melancolía ha inventado la Primavera y el Otoño. Pero no hay más que dos estaciones, en verdad, el Invierno y el Verano. Siempre duplice la Vida, Mal-Demonio y Bien-Angel, Día y Noche, Luna y Sol, Hombre y Mujer, Verano e Invierno.

No se ha creado aun la ciencia que puede llamarse Temperocultura, la que estudie en que regiones la Humanidad ha dado de si las Artes, las Letras, los Inventos y las Fórmulas todas. Se verá, cuando ya haya cátedras que la expliquen como, en la bola de la Tierra, el Espíritu ha hecho nacer desde el alfar al libro de filosofía solo en unos cuadrantes de temperatura determinada.

La temperatura resulta así rectora del progreso o el retroceso de las facultades del alma, de los destellos de la imaginación, de las originalidades de la inteligencia. Parece que la Vida se repiega desde las hostilidades crueles del hielo y desde las irradiaciones quemantes de lo tórrido, a cierta ondulación en que encuentre su clima, como una planta. El mundo no es todo el mundo, sino delgadas franjas de él, donde el ser humano ni es una bola envuelta en piel y aceite, inerte y enterrada en bloques defensivos del aliento gélido, ni un pedazo de carbón, tostado y retostado hasta la médula, que danza delirios ante lenguas de fuego.

Lo que llamamos Civilización se desarrolla desde las montañas donde el agua congelada, petrificada, se humaniza, se convierte en líquido para el vaso, hasta ese lago brasero de sol donde entibian sus manos creadoras los mediterráneos. Los demás, los de arriba y los de abajo, son materia informe, no son el hombre realizado.

Y esa división origina, asimismo, los tres grupos en que se divide el censo del planeta: las razas unánimes, pensativas y perseverantes, desde Suecia a Inglaterra y Alemania, o Suiza; las razas vivarachas e inquietas, algareras, ingeniosas, desde Japón a Portugal; los demás, que solo tienen sitio en el grande mapa como curiosidades, o quizás como cantera.

Hay adaptación, una cierta adhesión a la temperatura. Buscamos el intermedio entre la inercia por imposibilidad de lo polar, y la impotencia por soper de lo tropical. El exquisito y refinado matiz, y la proporción, son el padre y la madre del goce del conocimiento.

(Quizás solamente los españoles estamos preparados para actuar, en el mismo año, en el Volchov, 42 bajo cero, y en Ifni, 52 sobre cero. Del punto de ebullición al punto de cristalización, sin transiciones. Dentro de lo peninsular, de la batalla de Teruel, con los pies helados, a la de Brunete, con los sesos hirviendo.)

La Geotérmica explica como desde la expulsión del Paraíso, queda en sus tres cuartas partes la muchedumbre desparrramada en estado postparadisíaco, y como solo la tercera parte se ha puesto a empujar la Acción inspirada para recobrar el Paraíso, acercándose cada día un poquito a Dios. Solo uno de cada tres adanes trabaja con sus manos y especula con su pensamiento. Los otros dos siguen pasmados, viven a lo vegetal. Este es el tremendo lastre que explica lo enorme, y a veces lo fracasado, de los esfuerzos de los pocos.

El Verano es la expresión de tal lucha. El mundo temperado hace esfuerzos incansables para depurar el salvaje, para angelizarlo, para elevarse. El mundo de la hoguera o del silencioso nihilismo frío, tira del hombre superior hacia el estado de naturaleza. La Cultura, la superioridad de la Naturaleza, es lo Artificial. Por ello, delicado,

frágil, aniquilable por la violencia. En un momento, en un minuto de parálisis, o susto, o indecisión de la actividad temperada, (lo que llamamos revolución violenta), se viene abajo y se aniquila cuantos costó siglos de labor cimentar sobre el humus de los habitantes del frío y del fuego, contra los que recrean en lo mesurado, en lo que mide el termómetro. La Cultura no es más que la lucha constante por defender el impulso divino y sus logros contra el tirón de la Natura, desnuda, animalizada, que tiende a la inercia del mineral como último objetivo.

Por eso es odiosa cuanta tendencia nos incline a rebajar el nivel que establecemos los del paréntesis entre las dos cifras cero y cien: pereza, chabacaneria, vulgaridad, resignación, desesperación, ateísmo, la indiferencia, la carencia de necesidades, la modorra intelectual, la falta de sonrisa.

El Verano está de la parte de lo bruto e inferior. Como forma, tira las vestiduras, se muestra sucio, democrático, indiferente a las reglas, en un «todos somos unos» de rebaño. Como fin, nos lleva al bosque, al mar, a la montaña a fundirnos en el sentimiento naturalista y salvaje, donde nada es preciso, ni se plantean problemas psicofísicos, donde el fruto está al alcance de la mano y todos los susurros nos insinúan: ¡No trabajes! ¡No te atormentes! ¡Adormece tu afán!

El Invierno recluye, crea el hogar, la célula organizada y complicada, y de él salen todos los esplendores. Del Invierno es la Obra, la minuciosa y la ecuménica, la sutitización y las largas horas de abstracción ante la pizarra del ¿qué? y el ¿cómo?

El Verano nos metamorfosoa, es el antagonista mágico del Invierno exacto; pretende absorber a ese Hombre ligado por la preocupación y la tarea que produce el Invierno, y transformarle en un selvático cubierto de pelo que se extirpe la inquietud y se una a la impassibilidad, con soles goces de piel, escensando su criterio. Metamorfosis privada incluso de Mitología. Porque la Mitología la ha inventado el Invierno.

Entre los dos apuestos —siempre dos— el Hombre va poco al verano solamente le acepta como una rusticación que le provea de ciertas energías físicas que sostengan, soporte de lo espiritual, con mayores garantías, su salud. El Verano solo agrada a los que puluían en las escalas inferiores del Hombre con idea.

Es una tregua, un pacto con las potencias oscuras para que, en su ceguada, se sientan satisfechas del homenaje de unos pocos días y permitan sin catástrofes telúricas seguir la perseverante construcción, abrigada en el Invierno, de esa colectiva enormidad de asombros que denominamos Cultura.

Terminada la metamorfosis del Hombre-interior en Hombre-larva, el Invierno le recobra su moral, le devuelve a la cortesía, a la jerarquía, a la selección, al «todos somos cada uno». Continúan las manos su encaje afiligrado, la mente su tormento de entender y resolver.

Y, como transacción, amigo siempre del matiz, el Hombre, para honrar a los manes del Invierno propicio y del Verano desleal, toma dos elementos del Verano y uno del Invierno, y los califica de Primavera; toma dos elementos del Invierno y uno del Verano, y les llama Otoño. Dos estaciones obra del Hombre, en que se corrobora su amor al matiz, al medio tono, a la justa medida. Y porque nuestro pobre corazón, también, cree en la Esperanza primaveral y sufre la otoñal melancolía.



T. Borrás

DIGANOS UD ALGO

CELIA VIÑAS un tema viejo como el mundo



Celia Viñas es una mallorquina que, desde hace años, tiene una proyección inabundante e imponente fuera de la isla.

Profesora en América allí desde hace años ha sido la animadora de las más bellas cosas y al conyuro de su voz de poeta es exuberante en Celia es una exuberancia con la que se han movido y conmovido unidos y reunidos poetas y pintores escritores y artesanos aglutinando el cerco de la amistad en su torno: Así Celia, rodeada de espíritu por todas partes ha podido crearse en tierra peninsular, la mejor de las islas.

Solo el entusiasmo de Celia, un apasionamiento contagioso, ha hecho el milagro de que una provincia — tierra que principa arrunados y furros académicos ha escrito ella—vibara lanzada sobre Muara un grupo de juventud e inquietudes tan genuinas como es el de los Andaluces. Los Andaluces — «Escuela de escolástica y gesto sin más postura que la de un arco de flor» también escribió Celia — aborronaron Madrid posaron para el NO-DO, hicieron decir cosas geniales a don Eugenio D'Ors y todo ello gracias a la capitanía de Celia que no sabe de fatigas.

Recientemente Celia, en Almería, ha sido objeto de un homenaje — como se aice en estilo de la gaceta — y, gracias a ello ha quedado bien patente la adhesión hacia ella de sus alumnos sus amigos, sus lectores...

Y ahora Celia como todos los años por estas fechas, ha venido a pasar sus vacaciones en la Isla junto a sus padres. En casa de unos amigos de nuestra poetisa y de una conversación que lo era general sacamos por el hilo del recuerdo el ovillo de esta entrevista particular.

—¿Por qué andaluzas? Celia? Aquí con vuestro grupo y nombre, se cyeron campanas pero no supimos donde.

—Indaluzas por una razón sencilla: Por San Indalecio. Padrino de Almería. Había que darle un giro con una insignia y nos agimos a un «andalo» un muñeco de raíz arcaica y decianada infantil, daadista, compas simple de piernas y audacia de brazos alertes.

—¿Cómo presentarias en concreto a un pintor indaluzo?

—Un indaluzo crea, por ejemplo, unas manzanas en un bote, ¿por que no? y pinta antes de terminar el cuadro, el der la manzana. Además, genéricamente no tiene maestro ni dinero, ¡ah! pero siempre en un paisaje por estierar.

—Un pintor sin paisaje por estierar. Celia es un dandy sin traje nuevo ni viejo que ponerse.

—Así, es.

—Ha escrito algún indaluzo algo así como un programa para hacer...

—No hay programa porque hay muchos haceres... de todas maneras un indaluzo ha escrito un programa de las ideas predominantes en tre nosotros, cosas así: «des de la generación del 98 nacieron con 98 años; «La crítica sin asertividad es poesía; la música musical la pintura, pintura; el hombre, el escultor; el hombre, hombre; la mujer, mujer sin confundirse...»

—Ideas claras en un mundo confuso. ¿Son todos almerienses los pintores indaluzos?

—Con Jesús de Perceval, pintor y escultor el gran animador de nuestra tertulia casi todos son almerienses. Claro que en las selecciones presentadas bajo el patrocinio del Andalo, han concurrido otros, como Joaquín Viqueiro y Edoardo Vicente asturiano, el primer y madrileño el segundo...

—¿Cómo fué tu experiencia teatral Celia?

—«Plaza de la Virgen del Mar» en colaboración con Tadea Ferrer, tú lo has dicho, fué una experiencia teatral muy interesante. Te mandé unas críticas...

—Las recibí y os ponían por las nubes...

—Briremos pues.

—Vale Celia, ¿hacerte una pregunta propia del «hogar» y la «luz»?

—Vale.

—¿Qué opina la poetisa del momento ese tema eterno, el amor como el mundo... y creo que...

—Miré, yo creo... que creen tantas mujeres que se enamoran hoy que hacerlo de una más clásica manera: como una boba.

—Vale Celia.

—Y, a partir de aquí la discusión...

—En que casi todos los días...

—estábamos de acuerdo...

—hizo más general que nunca...