

# Sensata exposición de la función sindical

HA sido el pasado día 17 en Madrid, con motivo de la celebración del Consejo Sindical Económico. El verbo cáldo, sincero y mesurado del Secretario General del Movimiento camarada Raimundo Fernández Cuesta se ha dejado sentir y sus palabras han sido otras tantas consignas que definieron cual era la función sindical en la organización estatal de España.

Claramente ha señalado que el «sindicato», antes instrumento de lucha, hoso y arisco, ha sido sustituido después del glorioso Movimiento Nacional, por este Sindicato armonizado en el que se plantean y se discuten por los propios interesados todas las cuestiones que les afectan, discutiéndolas con el afán de encontrarles solución, para hacerlas conciliables, de no convenirlas y de no dejar tras de sí una estela de odios y rencores. El «sindicato» anterior, formado todo a base de obreros se ha convertido en otro exclusivamente económico. Se ha ido a armonizar la comunidad de obreros y patronos para que dentro de una convivencia hallaran la solución al punto de arrión de todos sus problemas.

No puede ser el Sindicato —ha dicho Fernández Cuesta— una oficina con una nómina y unos sueldos. Ha de ser algo representativo de todos los elementos que intervienen en las distintas ramas de la producción.

Se ha lanzado el tópico de que los males de nuestra economía se deben a la intervención sindical, pero ese tópico como muy bien ha dicho el Secretario General, debe desecharse, ya que el Sindicato cumple únicamente una función asesora e informativa. Si tiene defectos, nunca podrán imputarse al sistema sino que habrán de personalizarse en un nombre o en un cargo.

Por todo ello hay que convivir con el Secretario General, que el Sindicato está llamado a desempeñar un papel importantísimo en la función estatal por su inmensa fuerza política, que debemos concederle nosotros, seguros de que si no lo hicieramos otros se encargarían de concedérsela.

La consigna debe ser pues la de ir a la máxima utilización del Sindicato concediéndole la máxima responsabilidad. De esta forma dará muestra de su máxima eficacia, como ha quedado demostrado en los trabajos que se presentaron ante el Consejo Sindical Económico que acaba de finalizar en Madrid.

# Baleares

Diario de la mañana.

REDACCION: DANUS 7  
Redacción: 2078  
Teléfonos: Administración: 1745

PALMA DE MALLORCA  
Jueves, 23 de Diciembre 1948

AÑO X : : NUMERO 2.837  
PRECIO: 50 CENTIMOS  
Suscripción mensual: 10 pesetas

## LA O.N.U. ACUSA A HOLANDA

### MIENTRAS LAS FUERZAS NEERLANDESAS CONTINUAN AVANZANDO EN INDONESIA

Batavia 22. — La comisión de buenos oficios de las Naciones Unidas, en su informe dirigido al Consejo de Seguridad, acusa al Gobierno holandés de haber hecho sinceros esfuerzos para liquidar la disputa de Indonesia y de haber estado preparando secretamente la guerra, mientras pretendía aparentar que negociaba.—Efe.

#### AVANCES HOLANDESES

Batavia 22. — De fuente militar se anuncia que las tropas de tierra neerlandesas han entrado con las fuerzas paracaidistas y aerotransportadas que ocupan la capital republicana. También se anuncia la ocupación de la importante ciudad de Megelang a 65 kms. al oeste de Surakarta. Parece que las tropas holandesas

han cercado dos zonas montañosas del centro de Java que pudieran transformarse en centros de resistencia de guerrilleros.

Se insiste por último, en la conquista de Bukittingui donde funcionaba el gobierno republicano de Sumatra. En esta isla hubo escasa resistencia de los republicanos.—Efe.

## Tojo ha muerto en la horca



TOKIO 22. — EL GENERAL TOJO Y OTROS SEIS HOMBRES DE ESTADO JAPONÉSES HAN SIDO AHORCADOS.—Efe.

Tokio 22.—El jefe supremo aliado en el Japón General Mac Arthur ha anunciado que el general Tojo que fué jefe del Gobierno japonés y otros seis hombres de estado nipones han sido ejecutados en la horca en la prisión de Sugamo. Sólo un reducido grupo de oficiales del ejército, cuyos nombres no han sido revelados, han presenciado las ejecuciones.—Efe.

## Audiencia civil y militar de S. E. el Jefe del Estado

Madrid 22.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en el Palacio de El Pardo, la siguiente audiencia militar:

D. José Albáreda Pardo, General Inspector del Cuerpo de Máquinas de la Armada; don Nemesio Barruego Pérez, General de Brigada de Infantería; don Rafael Res Muller, Coronel de Ingenieros; don Manuel Calderón y López-Bago, Capitán de Navío; don Francisco Javier Ruiz Ojeda, Teniente Coronel del C. I. A. C.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Comisión Permanente del Instituto de San José de Calasanz, presidida por don Romualdo de Toledo, Director General de Enseñanza Primaria; Marquesa

viuda del Rif, acompañada de su hijo don José Sanjurjo; don Miguel de la Plaza, Fiscal del Tribunal Supremo; Duque de Bullón; don Juan Pablo de Logendio, Ministro de España en Montevideo; don Guillermo de Ayala Monteiro; don Francisco Egido-Moreno, Director General de Arquitectura; don Eduardo Cebizares Navarro, y don Miguel Mateix Lopez, Jefe y Secretario respectivamente, de Servicio del Esparto; don Alfredo Sánchez Bella, Director del Instituto de Cultura Hispánica; don Afrodisio Aguado; don Vicente Mayor, Director de la Mutual del Clero, acompañado de los Padres Mariano Vega y Doctores Fernández; don Rafael Jé y Ramírez de Cartagena; Jefe Provincial del Sindicato de Bancos y Bolsa de Sevilla.—Cifre.

# Sesión plenaria de las Cortes españolas

## Se aumenta en un 40 por 100 el sueldo a los funcionarios del Estado

### Importante discurso del Ministro de Hacienda

Madrid. — A las cuatro y media de la tarde abre la sesión plenaria de las Cortes el Presidente don Esteban Bilbao. En el banco del Gobierno se sientan los Ministros de Hacienda, Justicia, Educación Nacional y Marina. Los escaños se pueblan de procuradores.

Leída el acta de la última sesión, se aprueba. Seguidamente el Presidente de las Cortes dedica unas palabras en memoria de los procuradores fallecidos en este interregno. Después presion juramento con el ritual de costumbre los nuevos procuradores, entre ellos el Presidente de la Diputación de Baleares don Pedro Salas y el jefe de información e investigación de F.E.T. y de las JONS, Gumersindo García.

#### HABLA EL SUBSECRETARIO DE HACIENDA

A continuación el Subsecretario de Hacienda señor Camacho pronunció un discurso explicando las características del proyecto de presupuestos para 1949, diciendo que son análogas a las de los años anteriores.

Justifica después el alza de las cifras presupuestarias diciendo que está motivada por la generosa concesión de importantes mejoras en sus haberes a los funcionarios del Estado civiles y militares. Dichos aumentos, no suponen incremento en el número de funcionarios, sino que vienen a remediar en lo posible la situación precaria que a través el personal que presta sus servicios al Estado. Consisten estas

mejoras en el aumento de un 40 % en el sueldo del elemento militar y en el otorgamiento a un beneficio análogo a los funcionarios civiles, adoptado no con un criterio de uniformidad y generalidad porque ello acentuaría diferencias notorias existentes con perjuicio de las clases más modestas. Enumera después las consignaciones que han motivado el alza del presente proyecto de presupuesto.

Afirma después que desde la reforma tributaria de 1940, no se ha creado ninguna contribución ni gravamen de carácter estatal. El proyecto de presupuesto para 1949 sólo prevé un recargo del cinco por ciento sobre la renta, sucesiones e impuestos que ha fijado la comisión en 600 millones de pesetas.

#### DISCURSO DEL MINISTRO DE HACIENDA

Hace uso de palabra seguidamente el Ministro de Hacienda quien comienza diciendo que los presupuestos presentan un sensible aumento sobre los anteriores, debido a que se ha creído necesario mejorar ciertas condiciones de personal a todas luces insuficientes, y la de incrementar las dotaciones de obras y

servicios que por efecto de los aumentos de precio no hubieran podido mantener el mismo ritmo que se estima como altamente conveniente.

Hace después una discriminación a grandes rasgos del presupuesto de gastos para 1949 y señala los tantos por ciento del presupuesto que corresponde a cada departamento. En cuanto al sostenimiento de los ejércitos, pudiera parecer excesivo en tiempos de paz octaviana, pero los actuales no exceden de lo normal en países conscientes de las amenazas que se ciernen sobre el mundo y singularmente sobre la parte de él que más directamente nos afecta. Los presupuestos de Ejército, Marina y Aire (Continúa en quinta pág.)

## Éxito teatral de Pemán

### CON EL ESTRENO DE «LO QUE DEBE SER»

Madrid. — Don José M. Pemán ha estrenado con mucho éxito su anunciada comedia «Lo que debe ser». Es quizás —según la crítica— la comedia más honda que ha escrito. La ovación final fué de apoteosis. Pemán con gran emoción y sencillez, dio las gracias a todos.



## Nuevo ministro de Bolivia en Madrid

La Paz 22.—El Gobierno boliviano ha nombrado a don Armando Alba para desempeñar el cargo de Ministro Plenipotenciario en Madrid.

El nuevo Ministro de Bolivia es una de las personalidades de mayor relieve político internacional de su país ha sido en diferentes ocasiones Ministro en el Gobierno boliviano. Es un ferviente hispanista y desempeña la vicepresidencia del Instituto Boliviano de Cultura Hispánica desde 1936, formando parte de la misión cultural que realizó una visita a España.—Efe.

# Peiping, en manos comunistas

## También los gubernamentales anuncian éxitos

### EL NUEVO GOBIERNO PARECE DISPUESTO A ENTABLAR NEGOCIACIONES CON LOS ROJOS

Nankin 22. — Los comunistas han avanzado durante la noche hasta kilómetro y medio de Peiping. La infiltración fué detenida a la media noche. El avance rojo ha hecho que los precios de los viveres suban al doble y que el tipo de cambio del dólar americano en el mercado negro suba más del treinta por ciento.—Efe.

#### LA CONQUISTA DE PEIPING

Tokio (Urgente) 22. — La radio comunista china ha anunciado que las tropas comunistas han entrado en Peiping, anuncia la agencia United Press.—Efe.

#### NOTICIAS CONTRADICTORIAS

Nankin 22. — Acerca de los combates que se desarrollan a lo largo del gran Canal, una emisora comunista dice que Ha Oyu, forma que los gubernamentales continúan su avance al norte de Pengpu, en dirección a Kuamen, importante nodo ferroviario. Una noticia sin confirmar dice que los gubernamentales se encuentran en gran ejército comunista que se dice se acerca al Gran Canal, con el fin de intensificar el avance hacia el río Yang-She. Los comunistas dicen que han rechazado los ataques de los gubernamentales.—Efe.

26.664

ESTE ES EL GORDO

# Palma sin suerte

## Madrid se lleva el primero, el segundo Barcelona y Huelva el tercer premio

**SEGUNDO PREMIO: SEIS MILLONES**  
Ha correspondido al número 52.265, despachado en Barcelona.

**TERCER PREMIO: TRES MILLONES**  
Ha correspondido al número 49.617 despachado en Huelva.

**CUARTO PREMIO: UN MILLON**  
Ha correspondido al número 22.531, despachado en Madrid.

**QUINTO PREMIO: 500.000 PESETAS**  
Ha correspondido al número 9.034 despachado en Cartagena, Vigo, Burgos, Valencia, Barcelona.

**SEXTO PREMIO: 250.000 PESETAS**  
Ha correspondido al número 11.879, despachado en Valencia, La Coruña, San Sebastián y Madrid.

**DOS PREMIOS DE 150.000 PESETAS**  
Han correspondido a los números: 9.333, despachado en Málaga, Sevilla, Ceuta, Madrid; y 2.685, despachado en Valencia, Madrid, Zaragoza, Barcelona y Las Palmas.

**CINCO PREMIOS DE 100.000 PESETAS**  
Han correspondido a los números: 27.284, despachado en Barcelona, Bilbao, San Sebastián y Brivesca; 27.436, en Las Palmas; 26.299, en Zaragoza; 20.106, en Valencia; 18.560, en Barcelona, Bilbao y San Sebastián.

**DIEZ PREMIOS DE 75.000 PESETAS**  
Han correspondido a los números: 37.131; 37.078; 26.780; 30.462; 49.680; 39.627; 41.130; 3.083; 53.094; 37.230.

**VEINTE PREMIOS DE 50.000 PESETAS**  
Han correspondido a los números: 19.542; 49.277; 1.190; 22.018; 39.027; 18.027; 21.074; 35.545; 33.463; 42.225; 51.521; 20.995; 48.786; 40.972; 5.000; 203; 8.025; 37.280; 22.746; 49.240.

Con 250.000 pesetas, los números posterior y anterior al primer premio.

Con 175.000 pesetas los números anterior y posterior al segundo premio.

Con 125.000 pesetas los números anterior y posterior al cuarto premio.

Con 40.500 pesetas los números anterior y posterior al quinto premio.

549 de 10.000 pesetas cada uno, para los billetes cuyas dos últimas cifras sean iguales a las del premio primero.

99 aproximaciones, de 10.000 pesetas cada una, para las centenas de los premios primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.



# UN GORDO MADRUGADOR

## (PORMENORES DEL SORTEO)

### 64 COLISTAS

Madrid. — A las ocho y media de la mañana se encendieron las luces del Salón de Sorteos de la Dirección General de Loterías, en la calle de Alfonso XI. En dicha calle han ardido, durante toda la noche, dos grandes fogatas para calentar a los «colistas» que sumaban en total 64. Sin embargo, ellos declararon que no hizo frío, a pesar de la niebla.

Los números 1, 2 y 3, como ya es sabido, los ocupaba el matrimonio Pilar Lebo García, de 35 años, Martín Gómez Tavira de 40 años, jornaleros y una hija de este matrimonio. El marido se halla en pecto y con la ilusión, a última hora, de ganarse por el puesto tan solo cien pesetas.

La niña, Antonia, bonita, sonriente y sucia, durmió a ratos y jugó otros con otros tres niños, hijos del que ocupaba el número 4, Manuel Ruiz Martín, jornalero, también madrileño.

A las nueve en punto suena la campanilla y el primer escéptico pide ver la bola 514, siendo naturalmente complacido.

Con gran expectación del público, bastante alborotado, comienzan a caer las bolas en la comprobación.

El «Gordo», ha resultado este año muy «madrugador», pues apenas eran las diez de la mañana cuando los muchachos de San Ldefonso anuncian que los 15 millones han ido a parar al número 26.664, despachado en Madrid y —como no podía menos de suceder— en la administración de la conocidísima Doña Manolita, que este año parece haber batido todos los records pues además del primero ha facilitado la mayoría de los billetes premiados con los «gordos».

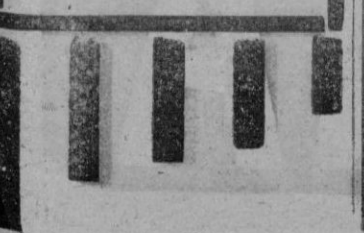
### FAVORECIDOS

La primera noticia que se recibió sobre el «aparadero» del «Gordo» fué de que habían correspondido a la sucursal del Banco de Urquijo, en el Puente de Vallecas.

Puestas las cosas en claro, resultó que el apoderado de la entidad bancaria, don Fernando Martín, le había correspondido, a cantidad perteneciente a un tío que había distribuido su esposa, propietaria de un taller



Maureen O'HARA  
FAIRBANKS  
**SIMBAD EL MARINO**  
EN GLORIOSO TECNICOLOR  
¡NOVELAS PERICULOSAS DE LA ARABIA!  
...Y UN AVENTURERO...  
NAVEGANTE... BANDOLERO...  
QUE ARRIESGA SU VIDA POR EL AMOR DE UNA MUJER... O POR UN BESO DE SUS LABIOS...



# Peiping, en manos comunistas

(Viene de la primera pág.)  
namentales y que éstos se retiraron hacia Pengpuin.—Efe.

### SE ESPERAN NEGOCIACIONES

Tokio 22.—El nuevo Gabinete de Sun Foo empezará casi inmediatamente la discusión sobre a cuestión de si se ha de gestionar una paz con los comunistas chinos. Se espera una decisión afirmativa. La cuestión se complica por el problema de si los comunistas chinos están dispuestos a aceptar nada, jugando a una virtual rendición, a causa de sus éxitos militares. El Consejo político central del Kuomintang ha aprobado la lista de Gobierno.—Efe.

Nankín 22.—Un miembro del nuevo Gabinete de guerra declara que el actual Gobierno chino admite la posibilidad de una paz con los comunistas, pero no tomará iniciativa de negociaciones que habrán de partir de EE. UU., Rusia o Inglaterra. Añadió que la decisión de la paz o de la guerra sigue teniéndola en su mano el presidente Chang Kai-Shek y el Consejo central político del Kuomintang.

Las últimas noticias de Pekín indican que los gubernamentales rechazaron un ataque comu-

nista lanzado anoche contra los suburbios occidentales.—Efe.

**RIO ABAJO**

---


*SALA Astoria*

---

**Mañana**  
¡LA PELICULA QUE HA CAUSADO EN TODO EL MUNDO INDESCRITIBLE TENSACION!

---

**HUMPHREY BOGART**



**PASAJE PARA MARSELLA**  
¡UNA IRA INMENSA ESTREMECIO SU SER Y DISPARO FRENETICO SU AMETRALLADORA!  
¡LA SANGRE CEGÓ SUS OJOS!

---

— HOY —  
ULTIMO DIA  
**EL SIGNO DE LA CRUZ**  
EN PREPARACION

---

**BARBARA STANWYCK**  
*La Estrella de las Variedades*  
Proyecciones simultáneas

---

Protectora | Metropol

# Cortes españolas

(Viene de la primera pág.)  
deducido, lo correspondiente a los aeropuertos, importan el 31 del total del presupuesto. Los gastos de cultura y de organismos económicos y sociales de la administración, consumen cada una, tercera parte del presupuesto total.

Seguidamente enumera las mejoras realizadas por estos organismos desde 1936 destacando las realizadas en el orden docente con la creación de más de 2.000 escuelas públicas, varios millares de centros de enseñanza gratuita, construcción de muchos edificios para la enseñanza en todos los grados y la decorosa retribución de todo el personal docente.

Habla después de la construcción durante los pasados años de millares de kilómetros de carreteras y caminos, de la reconstrucción de pueblos arrasados por la guerra, de la electrificación de cientos de kilómetros en los ferrocarriles, del incremento de obras hidráulicas de tal forma que de cuatro mil millones de metros cúbicos de capacidad en 1936, pasaremos dentro de pocos años a más de 15 mil millones.

Se dice —continuó el Ministro— que han crecido mucho los

gastos públicos y que la deuda pública ha sido fuertemente incrementada. Todo ello es cierto en cifras absolutas pero no relativas que son las que hay que estimar, porque la riqueza creada ha aumentado en los últimos siete años.

Por último hace aclaraciones respecto a los presupuestos de organismos que con el nombre de autónomos y cajas especiales vienen publicándose como apéndices a los presupuestos generales del Estado y hace notar que la cifra de poco más de cuatro mil millones que suman sus presupuestos, no está dorada como algunos han dicho con ingresos obtenidos por nuevas imposiciones sino que la mayor parte de los ingresos son subvenciones de otros presupuestos del Estado a corporaciones y otros con fines de servicio.

El Ministro terminó su discurso manifestando que en cumplimiento de lo establecido por la Ley de Administración y Contabilidad sometida a conocimiento de las Cortes un balance de los resultados ofrecidos por liquidación en el presupuesto anterior al actual ejercicio, que arroja un déficit de pesetas 1.258.789.734'65. — Cifra.

**SALA AUGUSTA**

---

**HOY JUEVES**

Se honra en presentar la más impresionante aventura llevada a la pantalla

---

• **SABU • JOANNE PAGE •**

WENDELL COREY



**EL TIGRE DE KUMAON**

Según la obra de Jim Corbett

En un film UNIVERSAL-INTERNATIONAL

---

Siembra la muerte - Prohibe el amor  
Toda la emoción que su corazón pueda resistir  
Apto para menores

NOTA. Sala Augusta cuenta con un servicio de tranvías para Porto-Pi al terminar la última sesión.

Se pone en conocimiento del público que la segunda sesión termina antes de las 9'30.

---

**Oriental - Dorado**  
Hoy Jueves  
Jorge Negrete y Rita Conde en  
**El ahijado de la muerte**  
Además: John Hall y Dana Andrews en  
**KIT KARSON**

**TEATRO LIRICO**

---

Gran Compañía Lírica  
**"ALFONSO HERNANDEZ"**  
HOY JUEVES  
Tarde a las 6'15 - ¡Grandioso éxito!  
De la zarzuela en 3 actos, letra de Ramos Martín, música de Codina

---

**"LA GALEOTA"**  
Noche a las 10'15 - ¡Dos grandes reposiciones!  
1.º La zarzuela en 2 actos del Mtro. Luna  
**El Asombro de Damasco**  
2.º La zarzuela en 1 acto del Mtro. Guerrero

---

**"LA ALSACIANA"**  
Todos los días despacho de localidades de 11 a 1 mañana y a partir de las 4 tarde.

**RIALTO**  
HOY JUEVES

La tentadora **MARIA MONTEZ** vive la más emocionante aventura de su vida

---

**PIRATAS DE MONTERREY**  
En TECNICOLOR



Marta MONTEZ y KATHY CAMERON  
Mikhail RASUMY y PHILIP REED  
Dirección ALFRED WERKER

---

La furia de unos hombres sin ley... El fuego de unos ojos...  
La tentación de unos labios. Todo en maravilloso TECNICOLOR

**APTO PARA MENORES**

---

**MODERNO - FANTASIO**  
Hoy Jueves  
Tyronne Power, Coleen Gray y Joan Blondell, en  
**El callejón de las almas perdidas**





# Lo de INDONESIA

Cuando un país tan sesudo y ponderado como lo fué en toda época el pueblo neerlandés da al traste con las pacíficas negociaciones para hallar un terreno de concordia sobre el que pudiera asentarse el frágil edificio de una «entente» más o menos cordial, es porque seguramente hasta la última promesa de amistoso arreglo desapareció en Insulinidia sin esperanza de retorno. Grande ha debido de ser, pues, el peligro de verse expulsados para siempre de Insulinidia cuando rompen las hostilidades y una tregua impuesta por conveniencia de su política exterior.

En verdad, no puede afirmarse que la ocupación de Java y Sumatra por Holanda haya ofrecido características sangrientas de conquista. Desde que, en 1596, arrojaron a los portugueses, cabe sólo registrar una insurrección armada allá por el año 1825. Cierzo que el indígena fué siempre indolente, poco batallador y más aficionado a masticar «bete» que a manejar el clásico «kriss» malayo para otra cosa que no sea cortar la caña de azúcar. Por otra parte, la raza neerlandesa tiene un concepto diametralmente al de nosotros, españoles, en materia colonizadora.



**DR. AMED SOEKARNO**  
El primer resistente contra Holanda

El europeo estableció en Insulinidia (al ejemplo de Inglaterra), un valladar inexpugnable que lo separa de la población autóctona. Nada de mezajuzas ni promiscuidad que aceche peligrosamente al colonizador del colonizado. Claro está que el mentado sistema de colonización resulta más que discutible, por cuanto las únicas razones que pueden justificar la ocupación de un país re-iden en la aportación que hace el colonizador de sus hábitos civilizados. Así lo comprendió España para crear un grupo de naciones en las Indias Occidentales. Pero las razas norteamericanas no entienden de otro modo y únicamente de esa manera se comprende por qué ha ta 1939 un país de tan escasa población como Holanda pudo tener sometido a control el archipiélago indonésico, con sus cuarenta y siete millones de almas.

La última conflagración mundial ha dado al traste con múltiples tradiciones, y entre ellas el mito que ante los indígenas aureolaba al hombre blanco. En menos que un gallo, las fuerzas armadas japonesas se apoderaron de todo el Pacífico Occidental, reduciendo a total impotencia la escasa guarnición armada que el Gobierno de La Haya mantenía. Al correr del tiempo vino la «liberación» (es decir, que se pretendió volver al anterior estado de cosas) pero desde Pearl Harbour a Hiroshima los indígenas habían aprendido mucho y entre ellos había cuajado el fermento «made in Moscow». Odio al blanco y hasta tal vez un poquito de desprecio. A mayor abundamiento, los japoneses dejaron allí sus armas de guerra y destacamentos dispersos, que se unieron al malayo para luchar contra el viejo orden que pretendían instaurar desde Europa. Vino la guerra sangrienta y despiadada de las razas primitivas, animada soñadamente por los agentes soviéticos. Luego, una tregua y negociaciones, pero el espíritu xenofobo había despertado del sueño atávico en que quedara sumido tras la rebelión de Diepo-Negoro.

Ante la xenofobia indígena, la inefable Organización de Naciones Unidas únicamente puede ofrecer la suave eutrapelia de su espíritu burocrático. Eso ocurrió en Tierra Santa, y algo semejante venía sucediendo en Java y Sumatra. Los dirigentes republicanos, daban largas a las negociaciones, entre incidentes de avanzadillas, mientras se armaban esperando la oportunidad de deshacerse por completo del yugo holandés. Y, de pronto, cuando la O. N. U. clausura su Asamblea General de París sin más resultados que el provecho de funcionarios y turistas hayan podido dejar a las «boites» de Montmartre, el general Spoor rompe las hostilidades y, en una ofensiva relámpago (del más puro estilo preconizado por el general Clausewitz), ocupa la capital con sus fuerzas aerotransportadas, ha siendo prisioneros a los jefes rebeldes.

La suerte está echada, y con ello se registra un nuevo fracaso de la O. N. U.

**ENVÍOS A FRANCIA PAQUETES PARA NAVIDAD, AÑO NNEVO Y REYES**  
Servicio diario por camión de BARCELONA a PARIS  
Delegación de la Franco-Española de Transportes y Comercio S. L. AGENCIA «MUNDIAL» Jardines de la Glorieta (frente Teatro Lírico). Apartado 587. Palma de Mallorca

## Un monumento al Conde de Argelejo por iniciativa de don Manuel Cencillo

Por referirse a un buen amigo de BALEARES reproducimos de la prensa de Madrid el siguiente suelto:

«Un monumento al Conde de Argelejo será erigido por iniciativa de don Manuel Cencillo de Pineda, autor de una interesante biografía del brigadier conde de Argelejo editada recientemente por el Instituto de Estudios Africanos, ha quedado abierta en Santa Isabel, capital de nuestros territorios del Golfo de Guinea, una suscripción pública destinada a recaudar fondos para erigir un monumento que perpetue en dicha colonia la memoria de aquel ilustre militar y de cuantos le acompañaron en su expedición.

El ilustre investigador histórico don Manuel Cencillo de Pineda, preconizó recientemente esta idea desde la revista «Africa» en un magnífico y documentado artículo. El director general de Marruecos y Colonias, Coronel Díaz de Villegas, encabeza la suscripción con cinco mil pesetas.

## ANIVERSARIO de la muerte del ARZOBISPO MIRALLES



Se ha cumplido el primer aniversario de la muerte del que fué personalidad relevante de la Iglesia católica y, durante largo tiempo, Arzobispo de Mallorca, luego de ocupar las sedes de Lérida y Barcelona.

El paso por nuestra diócesis, del Dr. don José Miralles Sbert dejó profunda y notable huella. Palmesano, conocedor y profundamente encariñado con todo lo mallorquín, su obra estuvo impregnada siempre de comprensión y amor por la cristiandad isleña.

BALEARES recuerda, con una sentida oración, la muerte del que fué pastor durante diez y ocho años de la católica Mallorca.

La mejor Agenda de 1949 para las amas de casa es la que ha editado la Sección Femenina. En ella hallará entre otras muchas cosas, recetas, cocinas y consejos de puericultura.

# Gran Licor CALISAY

## VENCEDORAS

Regresaron las camaradas de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Baleares

Ayer por la tarde en el buque correo de Valencia, regresaron de su viaje a Madrid las camaradas que componen el grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Baleares y que han participado en los Campeonatos Nacionales recientemente celebrados en aquella capital.

Como ya es sabido nuestras camaradas lograron, una vez más, el primer premio en Coros y Danzas, lo cual viene a demostrar, una vez más, lo bien que cuida la Sección Femenina nuestro folklore.

Poco antes de la hora anunciada para arribar el buque correo, llegó al muelle la Delegada Provincial de la S. F., camarada Aurea Rivas acompañada de otras Jerarquías. Momentos después fueron bajando todas las componentes del Grupo a las cuales iba felicitando personalmente la Delegada. Finalmente lo hizo la Regidora de Divulgación camarada Esperanza de la Monja — que marchó al frente de la expedición — y las profesoras de canto y baile camaradas Paquita Bibiloni y Concha Ros-



La Delegada Provincial de la Sección Femenina, hace entrega a la Regidora Provincial de Divulgación de un hermoso ramo de flores. — (Foto «Juaneto»)

selló, a las cuales les fueron entregados sendos ramos de flores por las Jerarquías que acudieron a esperarlas.

BALEARES une la suya a las numerosas felicitaciones que habrán recibido las camaradas de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, por su nuevo triunfo en el certamen nacional.

## «OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL» Convocatoria

Queda abierto el plazo de inscripción para cubrir 60 plazas de alumnos para la Escuela de Formación Profesional, distribuidas proporcionalmente a las especialidades de mecánicos, electricistas y carpinteros.

La inscripción se verificará en las oficinas de la Obra Sindical de Formación Profesional (Avenida de Alejandro Rosselló número 103, 2.º) durante todos los días laborables a partir de la fecha hasta el 5 de enero inclusive.

Palma de Mallorca 21 de Diciembre de 1948. — El Jefe Provincial de la Obra.

### Documentos que deberán presentarse

Solicitud de ingreso; Acta de nacimiento o Libro de Familia; Certificado de vacunación; Autorización del cabeza de familia y Certificado de Trabajo para aquellos que en la actualidad lo presenten.

## ESTABLECIMIENTOS QUILLET S. A.

Un establecimiento que no debe olvidarse Medio siglo de existencia Infórmese visitándonos

- LAMPARAS
- CRISTALERIAS
- VAJILLAS
- ALFOMBRAS
- MALETAS
- BATERIAS DE COCINA
- GABARDINAS
- JUEGOS DE CAFE, etc.

PASEO GENERAL LISIÑO, 50 bis

## VOCES DE NAVIDAD

«Bien nos habla de pobreza. Nos recuerda a los que poco o nada tienen. Hace pensar en las familias necesitadas, que se debaten durante todo el año, en la escasez y quizá en la miseria. Pone delante de nuestros ojos el número cada vez más grande de los enfermos atendidos. Hoy en esa categoría de necesitados, entran muchos obreros y gran número de empleados que dependen de un sueldo.»

(De la Exhortación Pastoral del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo.)  
Por medio del Secretariado Parroquial de Caridad llegarán tus limosnas a las manos de los pobres, en las próximas fiestas de Navidad

Servi a tres generaciones.

Y siempre lo hice con el Insustituible

COGNAC VENERABLE 1888

ES UN PRODUCTO

**JOSE DE SOTO JEREZ**

Concesionarios exclusivos para Baleares INDUSTRIAS AGRICOLAS DE MALLORCA, S.A. GENERAL GODED, 26 - TELEF. 3700

## MISA DEL GALLO En LLUCH

En magníficos autocares PULLMAN Reserve su plaza en

VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO

General Goded, 37 - Teléfono 30 30

## Virginia Club (Terreno)

Completamente reformado

### NOCHEBUENA

Orquesta OASIS

## GASOLINA y GAS-OIL AGRICULTURA

Inscripción GARAGE BALEAR para los cupos del año 1949.



# CABALLERO COGNAC DECAÑO



Jamás película alguna llevó la emoción a tan altas cimas como

# PASAJE PARA MARSELLA

LA MAS FORMIDABLE PRODUCCION DE RESONANCIA MUNDIAL!



Déase usted, una ojeada por estos alrededores de página, y le las otras páginas, y verá como se presenta de movida la Nochebuena.

«Ibiza» hace unos días que comenzó a «plantar» árboles de Noel. Han crecido a una velocidad sorprendente.

Nos llegan noticias de Madrid. Bonet de San Pedro está ganando el dinero a espaldas, y está de una formalidad que asombra.

Trabaja en una «boite» tan diminuta, que está rigurosamente prohibido el empleo del metal en la orquesta.

Un día—hace meses—hablando de que había llegado un barco cargado de «cotillones». Ya van apareciendo...

Nos decía anoche Jaime Gelabert que intenta marcar un cambio de rumbo—un ligero cambio de rumbo—en su estilo. Lo está consiguiendo.

«Casablanca», convertida en poco menos que un estadio, prosigue sus obras, y las terminará hoy a lo más tardar por la tarde.

Este año, el mismo día de Navidad será estrenada una película: «El tigre de Kumaon», en Sala Augusta.

A nuestro lado, alguien goza en estos momentos de una inesperada vacación: el compañero que debía «hacer» la presentación de la Compañía de Tarsila Criado.

XIM

## TROCADERO

Ó LA INCOGNITA DEL «COTILLON»

Trocadero ofrecerá en Nochebuena y Navidades el más estupendo de los programas que jamás se pudiera soñar con la artista argentina Aina Bermejo y el ballet exótico de Luana junto con las orquestas de Miguel Vicens y Trocantes con Gelabert. A ello Trocadero añade la sorpresa de un soberbio cotillón que será la delicia de todos los asistentes.

¡No haga más planes!

NOCHEBUENA y NAVIDADES en CASABLANCA

que le reserva la grata sorpresa de la ampliación de su local con el

«Rincón del pato»

Actuación de un programa insuperable:

Estrellita anterior  
Luisita Jordán  
Mary Quintero  
Lolita Royo  
Mi agritos Durán  
y las ¡7 atómicas!

La entrada a

CASABLANCA

dará derecho a todo asistente a:  
un magnífico  
COTILLON SORPRESA  
y una BOTELLA  
de CHAPAN



**PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS**  
Agentes  
VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO  
PALMA DE MALLOCA  
General Goded, 37  
Teléf. 30-80

Barcelona Nueva York

Pta. 4.757

**Palacio AVENIDA**  
**HOY**  
**Gran Gala Cinematográfica**  
Solemne presentación de la máxima revelación de la pantalla

Viveca LINDFORS



UNA OBRA MARAVILLOSA AL SERVICIO DE UNA GRAN PERSONALIDAD

★ ★ CINE ★ ★

Los Estrenos

“LA RIVAL”

(Born, Capitol Hispania)

Han vuelto a unirse la guerra y el amor y la unión ha sido la más afortunada. La desbordante humanidad de las historias de amor lima sus duros perfiles al inhumano relato de la guerra. Y entre ambos campos temáticos actúa de poder moderador la abnegación en la guerra y por la guerra. Así, pues, Mervyn Le Roy ha contado con tres elementos valiosísimos para crear «La Rival», una gran película que inicia brillantemente la temporada navideña.

El objetivo esencial de la película debió ser la composición de un canto tierno y vibrante a las fuerzas sanitarias, estadounidenses, por su ejemplar ejecución durante los años de la última contienda. Pero el arte y el talento de Mervyn Le Roy rebasaron ese objetivo, convirtiendo la canción en sinfonía. Porque si bien es cierto que en «La Rival» se exalta el heroísmo y la abnegación de los médicos y enfermeras, la glosa se extiende a otros valores humanos meritísimos.

Si toda la película es digna de elogio, más que elogio, merecen sus primeras partes: aquel idilio mudo entre los peligros de la guerra, lleno de sabrosas incidencias y con sus momentos de humor rectilíneo.

La última parte de la cinta decae ligeramente, por la forzada lentitud del desenlace y por la monotonía de su clima sentimental. Entonces pierden frescura los diálogos, pierde altura el ingenio y casi surge el folletín. Decimos «casi», porque el director sabe cortar a tiempo el peligroso rumbo de la trama.

Otra vez Clark Gable vuelve a proclamar que la veteranía en el cine en nada perjudica al buen actor. Clark Gable es aquí el astro de sus mejores días. Su lección interpretativa en «La Rival» vivirá largo tiempo en la memoria del público.

A su altura—o casi a su altura—Lana Turner, aquí sacrificada como mujer y realzada como artista. Anne Baxter, la de rostro hechicero, completa el terceto estelar. — SIDERAL.

**Vías Urinarias**  
Antonio Alomar  
Especialista en «BLENORRAGIA»  
Enfermedades Sexuales. Silla Matriz  
Vicens (Travesía J. Anselmo Clavé). Tel. 2664 y Sindicato 198  
(Encima Café Triquet)

**Farmacia ROMULO PLANAS**

San Nicolás, 30 :: Teléfono 3493

Abierto toda la noche del 18 al 25 ambos inclusive

“AM” El Bachillerato en dos años

Primer año.—Ingreso 1.º, 2.º, 3.º y 4.º cursos.  
Segundo año.—5.º, 6.º, 7.º y Examen de Estado.

“AM” El Bachillerato en tres años

Primer año.—Ingreso 1.º, 2.º y 3.º cursos.  
Segundo año.—4.º y 5.º cursos.  
Tercer año.—6.º, 7.º y Examen de Estado.

CENTRO ESPECIALIZADO

100 x 100 Aprobados

en todas las convocatorias de Examen de Estado.

SE ADMITEN 10 ALUMNOS COMO MAXIMO

APRESURESE EN SOLICITAR DETALLES.

Informes: Escriba a «AM», C. Coler, 39, PALMA

LIRICO

Estreno de “LA GALEOTA”

Presentóse anoche en el Lirico la Compañía lírica de Alfonso Hernández con el estreno de «La Galeota», zarzuela en un prólogo y dos actos, de cuyo libro es autor José Ramos Martín, con música del maestro Salvador Codina.

Suponemos que el autor del libro no ha pretendido descubrir ningún mundo al crear las situaciones que van sucediendo. Se en la obra y si sólo dar ocasión a que el músico luzca su habilidad, pues en la zarzuela que comentamos abundan los números musicales. Y quizá lo más endeble esté constituido por las intervenciones cómicas—pocas por fortuna—en las cuales se ha puesto cátedra de poca originalidad.

Con todo, en conjunto, resulta bastante entretenida la obra, en este aspecto.

Salvador Codina, es un músico joven que se esfuerza en renovar, en lo posible, nuestro castizo género. Oímos anoche mucha música, aun cuando en ella se abuse un poco de la reiteración en la frase. Y quizá ésta sea la característica más acusada de este compositor. Ello nos hace suponer que cuando haya adquirido soltura suficiente para desarrollar por completo todas las ideas que encierra una frase musical, en vez de repetir, puede obtener resultados muy estimables.

La Compañía toda hizo la obra con mucho cariño. Criobal Massana, lució espléndidamente sus buenas cualidades vocales de excelente barítono, aunque su parte está escrita en una «sésitura» muy amplia, con notas muy graves que no permitían el lucimiento y agudos que, en la romanza del primer acto llegan al «de natura» y en otra ocasión, al «si bemol».

El excelente tenor Manuel Esclapés, por la misma causa, tampoco pudo hacer gala de su magnífica voz. No obstante, sacó a su parte todo el partido posible, tal como podía esperarse de su espléndida escuela.

Lolita Rovira, que tiene una voz bien timbrada, aunque un poco desigual, tuvo ocasión de obsequiarnos con una serie de agudezas y picares abundantes en su «particella» y resueltos por ella con soltura.

Jesús Górriz, el excelente barítono dotado de gran musicalidad por deferencia a los autores se encargó de un papel que más bien requiere una voz de bajo. Hizo muy bien su labor, principalmente en la romanza del segundo acto.

María Belda, Visita Noguera y Santiago Ramallé completaron el reparto, junto con un numeroso coro.

Hubo abundantes aplausos que obligaron a repetir casi todos los números, apausos que fueron agradecidos, junto con los artistas, por Santiago Codina, autor de la música, que dirigió anoche con acierto la orquesta.

PEDRO DEYA

