



# Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S

REDACCION: DANUS, 2  
Redacción 2073  
Teléfonos: Administración: 1746

Palma de Mallorca, Jueves 10 Octubre de 1946

AÑO VIII - NUMERO 2.152  
PRECIO: 40 CENTIMOS  
Suscripción mensual: 8 pesetas

## El pleno de la Conferencia de la Paz aprueba por mayoría la línea fronteriza entre ITALIA y YUGOESLAVIA

### Molotov abandonó la presidencia para pronunciar su discurso en el que culpó a los angloamericanos de los disturbios que se registran en Trieste

París 9. — El pleno de la Conferencia de la Paz ha aprobado por mayoría de las dos terceras partes, la línea fronteriza que, en virtud de fórmula de compromiso, señalaron los cuatro grandes como límite entre Italia y Yugoslavia. Así ha quedado rechazada la amenaza del delegado de no firmar el tratado de paz si no se fijaba la frontera de acuerdo con sus deseos. Votaron en contra Rusia, Ucrania, Yugoslavia, Checoslovaquia y Polonia.

Rusia, ateniéndose a un compromiso con las demás grandes potencias, votó a favor. Sin objeción se adoptaron el preámbulo del tratado de paz de Italia y el artículo del mismo sobre la frontera con Francia. Pero al llegar a la cuestión de la frontera italo-yugoeslava, se anunció votación nominal para las enmiendas. La llamada línea francesa, que fué aprobada por la mayoría de las dos terceras partes, pasará a la Junta de Ministros de Asuntos Exteriores, como recomendación de la Conferencia, por lo que es casi seguro aparezca en el tratado final. Las enmiendas de Rusia Blanca y Yugoslavia, tendían a atribuir a este último país toda la península de Istria. En menos de una hora se votó sobre los artículos y por mayoría también de las dos terceras partes, quedó aprobado. Entre otros, el que obliga a Yugoslavia a garantizar las libertades fundamentales de todas las personas que habiten en los territorios que se le ceden. Este artículo, que Yugoslavia califica de insultante, tuvo a favor 14 votos y en contra 7, los del bloque soviético y de Noruega.—Efe.

tres Estados eslavos representados en la Conferencia, otros trece Estados eslavos, Molotov denunció que los occidentales tratan de incorporar a su grupo a China, la India y Egipto para aumentar el número de votos de que disponen. Terminado su discurso, el Ministro de Asuntos Exteriores soviético pasó de nuevo a ocupar la presidencia.—Efe.

París 9. — Se ha reanudado la sesión plenaria de la Asamblea de la Conferencia de la Paz para continuar el examen del Tratado de Paz con Italia.

Consumió el primer turno el delegado de Nueva Zelanda, H. G. R. Masson, quien puso de relieve el espíritu de cooperación en la Conferencia aunque algunos se niegan a reconocerlo.

El delegado soviético, Molotov, que ocupaba la presidencia, pidió al Secretario General de la Asamblea Fourgues du Parc, que le sustituyese en su puesto para exponer el libremente los puntos de vista soviéticos sobre el tratado de Paz con Italia.

Molotov pidió una próxima declaración con la fecha de la retirada de las tropas angloamericanas de Trieste.

Lamentó que el mundo se haya dividido en dos bloques: oriental y occidental y dijo que esta división intenta aislar a los Estados eslavos. Añadió que el Tratado de Paz italiano servirá a los intereses del pueblo que desea la paz duradera.

«Debe ser una paz democrática, dijo que no deje a los agresores sin su correspondiente castigo y que no olvide los sacrificios hechos por la libertad de nuestra victoria común. Al mismo tiempo, esta paz debe crear condiciones adecuadas para el desarrollo de relaciones amistosas entre todos los pueblos que desean conseguir seguridad y están dispuestos a ofrecer una dura resistencia contra todos los intentos de una nueva agresión».

Manifestó después que no es esta la primera vez que se reúnen los países democráticos para redactar tratados de paz, pero que los que se firmaron después de la primera guerra mundial, no fueron hechos con arreglo a los deseos de los pueblos de obtener una paz duradera.

El delegado soviético terminó su intervención culpando de los disturbios que se registran en la zona de Trieste a la ocupación de las fuerzas norteamericanas y británicas y afirmó que los Estados Unidos y Gran Bretaña intentan establecer allí un régimen semicolonial.

Declaró finalmente que en su opinión, Yugoslavia acabará por obtener la posesión de Trieste.—Efe.

París 9. — Ante el pleno de la Conferencia de París y a continuación del Ministro soviético Molotov, el representante de Nueva Zelanda, Mason, pronunció un corto discurso en el que puso de relieve que todos los países grandes y pequeños, obran

de buena fe al estampar su firma en las Tratados de Paz. «De nada valdrán nuestros esfuerzos —manifestó— si la ambición vuelve a dominar a gobiernos cuyos representantes se encuentran en esta sala. Es preciso que todos apoyemos los pactos que an a firmarse y nos comprometemos a respetarlos para bien de la humanidad».—Efe.

París 9. — La Conferencia de París ha rechazado por mayoría de dos terceras partes la propuesta del Ministro de Asuntos Exteriores soviético de que la Asamblea general fijase para una fecha concreta y próxima la retirada de todas las fuerzas de ocupación angloamericanas del territorio de Trieste.—Efe.

## Su Santidad alude al proceso contra el Arzobispo Primado de Yugoslavia

### Entre invectivas y silbidos Monseñor Stepinac habló valientemente ante el Tribunal Popular que le juzga

#### No quiere permitirse que declaren los testigos de descargo

Londres.—Su Santidad Pío XII, comunican de Roma a la Agencia United Press—ha hecho uso de la palabra ante 70 miembros de la Sagrada Rota Romana, y en su primera alusión al proceso que contra el primado de Croacia, monseñor Stepinac, está llevando a cabo en Zagreb el Gobierno de Tito, ha declarado: «Hay un punto de la ley canónica que nadie puede ser obligado contra su voluntad a abrazar la fe católica. Por lo tanto, si hace unos días según las noticias publicadas en la Prensa en un juicio sectario se ha dicho por el fiscal que hemos aprobado las llamadas conversiones forzadas, tenemos derecho a rechazar esta acusación. Y para que nuestra afirmación no carezca de documentos en que basarla, voy a leer el memorandum que nuestra

Secretaría de Estado dirigió en fecha 23 de enero de 1942 a Yugoslavia en contestación a una petición de la Legación de este país, en la que se reconoce que no el Santo Padre ni el episcopado de Croacia tomaron parte en esas conversiones. Y el Pontífice dió lectura al texto citado, en el que se dice que según los principios de la Iglesia católica «la conversión debe ser el resultado de la adhesión del alma a las verdaderas enseñanzas de la Iglesia católica y no debe ser el resultado de la coacción».

Después, el Papa hizo un resumen de su llamamiento en relación con la educación de los jóvenes matrimonios y con el divorcio. Reiterando la posición de la Iglesia sobre el divorcio, dijo que «según la voluntad del Creador, el matrimonio es una cosa sagrada, y que por lo tanto los matrimonios legítimos, contrados entre personas bautizadas o no, son cosa sagrada, tan sagrada que los Tribunales civiles no tienen poder para disolverla, y que la Iglesia no reconoce en tales casos la validez de la sentencia de divorcio» «Sin embargo, esto no significa que la simple declaración de nulidad de matrimonios no pueda en algunos casos estar justificada y justamente decretada por los Tribunales civiles y por lo tanto, reconocidos por la Iglesia».

Sin duda —prosiguió Pío XII— en lo que respecta a los asuntos puramente civiles del matrimonio, el juez competente como sabe todo el mundo, es la autoridad civil. Pero la competencia de la Iglesia en el matrimonio es mucho más profunda porque por la institución divina todo lo que respecta a los lazos de unión del matrimonio y a la santidad del mismo es cuestión de la Iglesia».

# RUSIA ES EL GRAN PELIGRO PARA EL MUNDO

## El Gobierno soviético no modifica en lo más mínimo su propaganda contra las naciones occidentales

Washington 9. — Rusia es la potencia actual más agresiva, según se declara en un documento trascendental publicado por un Comité integrado por 34 dirigentes del CIO. Tras hacer esta denuncia, los 34 dirigentes piden que los Estados Unidos terminen su política de contemporalización con los agresores y que tomen la iniciativa de aplicar la carta del Atlántico con sus cuatro libertades.

Se critica también en el documento la política que se ha seguido en Europa y Asia con erróneas concesiones sobre los fundamentos social esde las instituciones democráticas.

Rusia — se añade — ha resistido siempre a la concesión de derechos democráticos, lo mismo que al intercambio de informaciones y se ha opuesto a las relaciones culturales con otros países. Igualmente ha mostrado su oposición al control de la energía atómica mediante una organización internacional, impidiendo con ello que la O. N. U. se transforme en un verdadero instrumento contra la agresión y en mantenedora de la paz mundial.

### Filántropo hispano norteamericano de vacaciones



D Jaime del Amo que se encuentra en viaje de descanso en España pasea junto a la costa cantábrica.

Washington 9. — El Gobierno soviético no ha modificado lo más mínimo la orientación de su propaganda contra las naciones occidentales desde que Stalin hizo su reciente declaración de que no existe peligro de guerra inmediato, según comunica el correspondiente de la Agencia United Press.

En dicha propaganda rusa se mezcla la exigencia de que el país aumente su poderío militar para poder hacer frente a cualquier contingencia.

Los observadores diplomáticos habían expresado su esperanza de que tras las palabras conciliatorias de Stalin los rusos modificarían su propaganda.

Nueva York 9. — El Delegado de los Estados Unidos en la Comisión de energía atómica de las Naciones Unidas, ha pronunciado un discurso en el que manifestó que si se fracasase en el anhelo de proscribir la guerra atómica, el mundo se sumiría en el caos.

Censuró y rechazó el proyecto soviético sobre el control mundial de la energía atómica afirmando que tal proyecto no se basa en la realidad y reiteró en cambio su fe en los principios básicos del proyecto norteamericano, calificándolos de justos y generosos.

Añadió Baruch que las censuras formuladas por el ex Secretario de Comercio, Henry Wallace, constituyen un caso de persistencia en el error. Propuso que se suprima el privilegio de veto en la forma en que se expone en el proyecto norteamericano.

## GRAVES DISTURBIOS EN ROMA

### de los que han resultado 15 muertos y un centenar de heridos

Roma 9. — Los primeros informes que se tienen acerca de los disturbios ocurridos en el Palacio Viminal, indican que, al menos, han resultado muertas quince

personas y otras cien heridos.—Efe

Roma 9. — Cuatro personas han resultado muertas y treinta gravemente heridas, cuando los «carabinieri» tuvieron que disparar sus rifles y pistolas contra una manifestación formada por unos cincuenta mil obreros parados y huelguistas que irrumpieron en el Palacio Viminal, rompiendo ventanas y puertas y apedreando al Viceprimer Ministro, Pietro Nenni. La multitud rompió el cordón formado por la policía alrededor del Palacio y golpeó a los agentes después de arrebatárselas las carabinas. Los manifestantes llegaron también hasta el despacho del Primer Ministro Alcide De Gasperi, pero fueron rechazados por fuerzas de policía armadas con fusiles ametralladores, que también utilizaron dos carros blindados con un pequeño cañón entre los amontonados, figuran los quince mil obreros de la construcción de carreteras que fueron despedidos ayer, así como veteranos de guerra y personas que protestaban de la falta de viviendas.—Efe

### “Algunos dirigentes obreros tienen sentimientos contra el Estado”

ESCRIBE EL DIARIO SOVIETICO «IZVESTIA»

Londres 9.—El diario soviético «Izvestia» acusa a los granjeros colectivos de haber ocultado deliberadamente cantidades de grano pertenecientes al Estado.

Añade el periódico que ello no tiene otra explicación que la de los sentimientos contra el Estado que abrigan algunos dirigentes de los trabajadores.—Efe.

## Misión argentina en España



El General don Estanislao López, que preside la Misión argentina que entregará al Caudillo el Collar de la Orden del Libertador, presencia, en unión de los generales y jefes que acudieron a recibirlo a Barajas, el desfile de las tropas que le rindieron honores

París 9. — Molotov — en su discurso ante el pleno celebrado esta mañana por la Conferencia de París — hizo resaltar los siguientes puntos:  
1.º El tratado de paz con Italia — dijo — debe preservar la soberanía italiana y no permitir a escavidad económica de ese país por otras potencias más fuertes.  
2.º Ninguna de las cuestiones del tratado sobre las que los cuatro grandes se pusieron previamente de acuerdo, ha sido sustancialmente modificada por la Conferencia de la Paz, pero, por otra parte, no se han realizado progresos efectivos sobre las llamadas cláusulas «macrordess».  
3.º La propuesta angloamericana de un territorio libre de Trieste, es contraria a los principios democráticos y también al acuerdo de los cuatro grandes.  
Y 4.º La URSS insiste nuevamente en que la propuesta de Trieste debe ser aceptada rechazándose la angloamericana.  
Molotov afirmó que el plan angloamericano para Trieste permitiría a las tropas británicas y estadounidenses permanecer allí mientras lo consintiera el Consejo de Seguridad, lo que resulta apropiado si consideramos a Trieste como un sector ex enemigo, pero no como un territorio verdaderamente libre. «La Unión Soviética insistirá en que se tome el acuerdo necesario para transferir el poder ejecutivo en Trieste a un Gobierno elegido por la Asamblea Popular.»  
Después de poner de relieve que en la URSS hay, además de los









# ★ ESPECTACULOS ★

## Una escuadrilla de superfortalezas volantes prepara un vuelo alrededor del mundo

Washington 9.—Los altos jefes de la aviación norteamericana han declarado que confían en que el Departamento de Estado apruebe el proyecto de vuelo alrededor del mundo de una escuadrilla de superfortalezas volantes «B-29». Por su parte el Departamento de Estado manifiesta que espera a que la jefatura de la aviación de indique la ruta exacta del vuelo antes de hacer ninguna declaración oficial. Según aquellos jefes, las escalas previstas son en Inglaterra, Francia, Italia, El Cairo, Calcuta, Kunig, Manila, Guam, Kuajalein, isla de Johnston, Honolulu y San Francisco, evitándose el territorio ruso y los países sometidos a la influencia soviética, lo que se considera necesario para lograr la aprobación del Departamento de Estado. La realización del vuelo, dicen los mismos jefes, será una demostración de la potencia norteamericana como instrumento de política mundial.—Efe.



Servicio Meteorológico Nacional  
 (Zona Aérea de Baleares)  
 ESTADO GENERAL DEL TIEMPO

a las 19 horas del día 9.  
Las bajas presiones se han extendido por la mitad Norte de la península, produciendo lluvias en Galicia y Cantabria y pequeños chubascos en Portugal, Euztrema y cuenca del Duero. La nubosidad ha sido muy variable y los vientos bastante fuertes.

### PREVISION PARA EL MEDIO TIEMPO

Tiempo inseguro. Cielo muy nuboso con alternativas. Son posibles algunos chubascos de poca intensidad. Vientos moderados del tercer cuadrante. Marejadilla o marejada.

### OBSERVACIONES EFECTUADAS EN PALMA

a las 19 horas del día 9.  
Presión atmosférica: 759'2".  
Tendencia de la misma: Irregular.  
Temperatura del aire: 24'2".  
Humedad relativa: 87 por 100.  
Estado del cielo: Casi despejado.

Viento: O, S.O. 12 kms. hora.  
Temp. máx. en 24 horas: 25'8".  
Temp. mín. en 24 horas: 19'2".  
Insolación: 6 horas 40 minutos.

### En Valencia

PENSION REGIONAL. Gran Vía Marqués del Turia, 17. Pension completa desde 15 pesetas. Baño, teléfono. Desde el muelle a la puerta con tranvía número 12 o 14.

### Vías Urinarias

Antonio Alomar  
Especial. en «BLENORRAGIA»  
Enfermedades Sexuales, Sífilis, Matriz.  
L. Vicens (Travesía J. Anselmo Clavé), Tel 2664 y Sindicato, 198 (Encima Café Triquet)



Un hombre pierde su buena presentación...

... EN EL MOMENTO, QUE DEJA DE AFEITARSE A DIARIO

Pero cuando esto sucede casi nunca es por negligencia o falta de aseo, sino porque se lo impide el dolor que le produce en su cutis irritado, pequeños y hasta invisibles cortes que se renovan diariamente al tardar, como todas las heridas, más de 24 horas en cicatrizarse.

CON CREMA O BARRA GOTA DE AMBAR podrá afeitarse DIARIAMENTE Y SIN MOLESTIAS por dura que sea su barba o por delicado que sea su cutis.

Son jabones suaves que por ser además SOBREENGRASADOS, lejos de resecar la piel, la lubrifican y preparan científicamente para lograr día tras día—rápidamente y sin irritaciones—UN AFEITADO A FONDO Y PERFECTO.



### JABON DE AFEITAR

## GOTA DE AMBAR

Con GOTA DE AMBAR millones de seres se afeitan diariamente sin dolor

## PALACIO DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS DESDE LA MAS ALTA CALIDAD A LA MAS ECTRICA ECONOMIA

Visiten nuestros escaparates y exposiciones interiores  
Avenida Alejandro Rosselló, 115 - Palma

## CINE LOS ESTRENOS

### "Ciudad de conquista"

BOEN HISPANIA y CAPITOL

Crece uno adivinar que este es el asunto que de veras les agrada tratar a los realizadores americanos, tanto como el film de toreros (la española con todas sus formidables e insospechadas consecuencias) debiera ser, de vez en vez, el tema que preo para y lanzara a los directores españoles.

Porque en «Ciudad de conquista» se dan cita todos los tópicos —el tópico no es sino una verdad sentimentaloidé, pero, en el fondo una verdad como una casa— que en torno a la urbe, a la ciudad por antonomasia, se van tejendo: Los siete millones de habitantes de todas las razas, el poema del barrio bajo, la lucha por la vida a puñetazo limpio...

En la prehistoria del cine hallaríamos docenas de películas exactamente iguales de contenido a «Ciudad de conquista», aunque he aquí que Anatole Litvak ha sabido y podido sacar de nuevo fresca emoción a lo más mandado y entregarnos otro poema de Nueva York donde el lirismo, a veces, sube de tono y cobra rango, y otras (con premeditación y alevosía) se regodea en lo más convencional.

Film muy comercial, eso sí, que hay que ver con ciertas reservas porque esos muchachos que corren hacia el triunfo, (la mayor torpeza del asunto), parecen todos cortados sobre un mismo patrón que se puede aplicar lo mismo al boceto de un «gangster», que al de una bailarina o al de un boxeador. Y ahí está el fraude, la falta de medias tintas en esa serie de personajes casi simbólicos.

Por lo demás el film es un rotundo acierto de dirección que, aquí y allá empaña la utilización de recursos ya desechados por el buen cine. Por ejemplo: El empleo de fundidos al querernos dar idea del paso del tiempo, en los programas que nacen entre luces, y, otro ejemplo, la silueta recortada del hermano que sube hasta un gran plano sobre el fondo de la orquesta. Cosas como estas son notables fallos de una cinta dirigida con tanta habilidad como aciertos.

Y entre éstos figura la enorme emoción que consigue darnos el último de los combates boxísticos o la calidad de ritmo en la fotografía de los bailes y, sobre todo, la presentación de personajes y planos diversos del principio de la película. Además del inspiradísimo y eficaz empleo del fondo musical: Una pieza sinfónica delectosa.

Ann Sheridan y James Cagney encabezan un reparto donde cada figura en su propio papel obtiene un señalado triunfo. Otra calidad de «Ciudad de conquista» llamada a obtener una gratísima acogida. — B.

### Titos y su local de invierno

Hemos asistido a la primera reunión celebrada en «Titos» después de la inauguración de su local de invierno, y hemos podido constatar como la reforma introducida supera a todo lo imaginable.

Sobre el colorido dominante de muebles y paredes, una sabia combinación variante según el momento y la ocasión, empotrada en las paredes de «Titos» hasta diez artísticas luces indirectas, con su camuflage magnífico de luces y flores. Un decorado discreto y serio, llamativo e interesante informa el tono del local, sometido, con un simple cambio de palanca a diez distintas tonalidades luminotécnicas. Esto, en el salón, con su orquesta dominante y en directo contacto con el público. Antes, la brata acogida del «bar» que es a la vez «hall» y bienvenida. Allí, cuadros, luces, y espejos, en un sólo conjunto gratisimo.

Este es el «Titos» de hoy. Allí, debutará el domingo una atracción internacional «Evie and Slap», de la cual nos llegan las mejores referencias que iremos exponiendo en sucesivas ediciones.



presentará HOY con los máximos honores

## La más perfecta realización de la cinematografía nacional

Otro aspecto glorioso del heroísmo español

PRESENTA  
**MISION BLANCA**  
JULIO PEÑA y MANUEL LUNA  
CON JESUS TORDESILLAS  
ELVA DE BETHANCOURT - MARIANELA BARANDALLA  
José Espantado - Gabriel Algara - Jorge Mistral - Fernando Rey  
Dirección: JUAN DE ORDUÑA  
EL SUBLIME HEROISMO DE LOS CONQUISTADORES DE ALMAS  
TOLERADA  
DECLARADA DE INTERES NACIONAL

Una película de alcance universal, orgullo del cine español

Sábado y domingo: Matinal a las 10'30  
Tarde y noche, numeradas  
Despacho de localidades desde mañana viernes  
PROYECCIONES SIMULTANEAS EN



Victor Mc. Laglen, en su ambiente favorito Edward G. Robinson, buscando peleas Lynn Bary, bellisima como nunca, en  
**Tampico**  
ESTRENO LUNES EN  
PRINCIPAL - ORIENTAL

HAGASE A PLAZOS CON O SIN FIADOR  
SU TRAJE O GABAN  
NOTA: SECCION ESPECIAL DE MEDIDA RAPIDA  
Entregas en 12 horas  
SASTRERIA LA SELECCION - JAIME II - 43 - 2.º - 2.º

## "Los Trashumantes" se presentan hoy en TROCADERO

Hoy, «Los Trashumantes» en gran orquesta nuestra, mallorquina y magnífica, vuelve a «Trocadero», escenario de sus grandes éxitos de años atrás.

La presentación, que coincide con el comienzo de una nueva época para la orquesta, tendrá, pues, carácter de acontecimiento. Con ella, «Los Trashumantes» querrán demostrar al público su clase indiscutible, indiferente a la comparación y a la ausencia de algún elemento. Así pues, la expectación en torno al «debut» de «Los Trashumantes» en «Trocadero», tendrá carácter de acontecimiento indiscutible.

Continúa el éxito de la pareja internacional de baile «Iris-Ribero». Esta vez no exageraron los que calificaronla como la mejor pareja del mundo. Uno y otro día, el público se va dando cuenta del mérito indiscutible de estos artistas magistrales que a lo largo de su actuación en «Trocadero», aun en una época no apta a la concurrencia extraordinaria a causa del calor, ha sabido captarse unánimes simpatías y entusiasmos, por parte de un público nutridísimo y entusiástico.

Con ellos, continúa actúan, prosiguiendo en su línea ascendente de triunfos, la orquesta «Musilandia». Y así, el programa de «Trocadero», hoy por hoy, puede rivalizar y vencer al de cualquier local español.

### LA CANCION DE BERNADETTE

«La canción de Bernadette» versión cinematográfica de la novela del famoso escritor Franz Werfel, es el más bello exponente de lo que llamamos el séptimo arte. No hay yser humano que vea este film que no quede conmovido en lo más profundo de su corazón y convencido de que se trata de la película más grandiosa y bella en la historia del cine por lo perfecto de su producción, lo inspirado de su dirección y la belleza de su fotografía.

Henry King, el «as» entre los grandes directores, dirigió esta gran película. Jennifer Jones, William Eythe, Charles Bickford, Vicent Price y Leo J. Cobb, desempeñan los papeles estelares. Por su brillantísima labor en este film Jennifer Jones ganó el codiciado premio de la Academia de Hollywood, proclamándola como la mejor actriz del año.

«La Canción de Bernadette» se estrenará el jueves día 17 en el Salón Rialto y Cine Moderno, despachándose las localidades para el día del estreno y siguientes en la taquilla del Rialto. Resérvelas usted hoy, mañana o el vez sea tarde.

LA GRAN DEMANDA DE LOCALIDADES AUGURA UN EXITO SIN PRECEDENTES!! HAGALO VD. HOY, TAL VEZ MAÑANA SEA TARDE

## La Canción de Bernadette

El espíritu de Bernadette, perdurará sobre la tierra como un símbolo!  
Es el espíritu que mora en el alma de los hombres de toda la tierra.

NOTA: En la taquilla del Rialto se hallan a la venta las localidades numeradas para el día del estreno y siguientes.

# ★ ESPECTACULOS ★

## Ayer llegó a Palma la violinista Josefina Salvador

El 15 de este mes dará un concierto en el Born

Desde ayer se halla en nuestra ciudad la violinista española Josefina Salvador, una de las más destacadas figuras españolas en su género. Damos a continuación unos datos biográficos de Josefina Salvador:

Iniciada en el estudio del violín por su padre, siguió después, bajo la dirección de Abel Mus (Medalla de Oro del Conservatorio de París), con quien se forma durante varios años. Consigue las máximas calificaciones en su carrera y, al final, el Premio Extraordinario con la interpretación del Concierto de Paganini.

Posteriormente toma clases del célebre virtuoso Juan Manén. El insigne violinista francés Thibaud, de quien ha recibido consejos sobre interpretación, ha elogiado calurosamente el talento de esta joven violinista, la buena calidad y precisión de su técnica, su sonido y, sobre todo, su arco.

Recientemente ha actuado en conciertos como solista con la Orquesta Filarmónica de Madrid, dirigida por A. Argenta, y con la Orquesta Profesional de Cámara de Barcelona, dirigida por E. Casals, obteniendo grandes éxitos. Sus recitales en Valencia, Zaragoza, San Sebastián, Alicante, Valladolid, etc., han constituido resonantes triunfos.

El 15 de este mes, en la Sala Born, por la noche, nuestro público tendrá ocasión de escuchar a Josefina Salvador en un concierto Pro.Clínica de la Cruz Roja.

Actuará también el pianista Ernesto Monserrat.

### TEATRO LIRICO

Mañana viernes

INAUGURACION TEMPORADA TEATRAL

SESIONES CONTINUAS DESDE 6:30 TARDE A 1 MADRUGADA

PRESENTACION DEL EXCEPCIONAL PROGRAMA DE

CIRCO y ALTAS VARIEDADES

ESPERADA REAPARICION EN PALMA DEL «AS» DE LA GRACIA DE TODOS LOS TIEMPOS

### ALADY

CON SU «PARTENAIRE» ADELINA ESCUDELO

CARMEN ROMERO

SUPER ESTRELLA DEL BAILE CLASICO ESPAÑOL

MARITINA

Y ANTONIO DE LOS REYES

MAXIMOS INTERPRETES DE LA DANZA ESPAÑOLA

PITUSILLA

CÉLEBRE ESTRELLA DE LA CANCION COMICA

ROSA DEL CARMEN

ESTRELLA DE LA CANCION REGIONAL

CONCHI-SENABRE

EXQUISITA PAREJA COMICA

MARIBELMA

ESTILISTA HISPANO AMERICANA

MANDALAY

ASOMBROSO CONTORSIONISTA

REBUS

EQUILIBRISTA ALGO INCREIBLE LA FUERZA Y LA HABILIDAD

THE-RAIS

FORMIDABLES TRAPEICISTAS

EL SALTO DE LA MUERTE

A 20 METROS DE ALTURA!!

ALBERTO NOVI

Y SU RITMO

### «MISION BLANCA»

Hoy se estrenará en el Avenida y Protectora

Precedida de una extraordinaria propaganda y sancionada por los públicos de Madrid y Barcelona por el mayor de los triunfos, nos será dada a conocer en las pantallas del Avenida y Protectora esta magna producción de nuestra cinematografía.

«Misión blanca», título sugestivo y elocuente de lacinta, es una obra magnífica, considerable, de la cinematografía española, digna de codearse sin desdoro con las mejores realizaciones de ultrafrontera.

Si Director Juan de Orduña ha aprovechado magníficamente el guión para realizar su más desastacada labor, ya que el conjunto obtenido hacen de este film uno de los más interesantes y originales de la producción hispana.

La acción se desarrolla en las inhóspitas tierras africanas, insertando su anécdota una humana y dramática historia de impresionantes trazos, resultando cada escena de gran visualidad y animada a menudo por auténticos y exóticos escenarios naturales de la Guinea Española, teatro también de típicas actividades indígenas; hasta la experta utilización de una serie de resortes técnicos que, como en la tormenta en plena jungla, nos dicen de la creciente madurez y eficiencia de nuestros estudios. U la espléndida fotografía; y la música; y el lugar preeminente la interpretación que reunen uno de los conjuntos más ajustados que hemos visto en nuestro cine.

«Misión blanca» nos ofrece un film cuya hondura temática, calidad técnica y nobles resortes emotivos arrancarán sin duda aplausos de los espectadores de esta bellísima película, orgullo de nuestra cinematografía, como lo fue la anterior temporada «Los últimos de Filipinas».

### LUNES EN ACTUALIDADES

La formidable Corrida de Toros de la BENEFICENCIA



## Vea a partir de HOY en el Rialto y Moderno

La primera película de argumento basada en la bomba atómica



AVISO. Estará terminantemente prohibida la entrada durante los últimos diez minutos del film.

¡Magno acontecimiento!

Sala Astoria

Mañana Viernes

TEATRO BALEAR

¡Acción! ¡Romanticismo!

Lo ARRIESGA  
RON TODO EN  
UNA MISION  
SECRETA

Rosalind RUSSELL \* Fred MacMURRAY  
EN  
UN ENCUENTRO en el PACIFICO  
CON  
HERBERT MARSHALL

REVELACION DEL ALMA FEMENINA EN UNA EMOCIONANTE HISTORIA DE AMOR.  
Proyecciones simultáneas METROPOL

### Guía del espectador

**Cines**  
**ACTUALIDADES**  
Desde las 4. Imágenes complementos, noticiarios  
**ASTORIA**  
Desde las 3:30: «China» por Loretta Young y Alan Ladd, y «Ella y su secretario» por Rosalind Russell y Fred Mac Murray

**AVENIDA**  
Desde las 3:15: «Misión blanca» por Julio Peña, Manuel Lina, Jesús Tordesillas y Elysa de Bethancourt, y «La ciudad de los muchachos» por Spencer Tracy y Mickey Rooney.

**BALEAR**  
Desde las 3: «China» por Loretta Young y Allan Ladd.

**BORN**  
Desde las 3:30: «Ciudad de conquisita» por James Cagney y Ann Sheridan, y «En sociedad» por Bud Abbott y Lou Costello.

**CAPITOL**  
Desde las 4: «Ciudad de conquisita» por James Cagney y Ann Sheridan, y «En sociedad» por Bud Abbott y Lou Costello.

**HISPANIA**  
Desde las 3:30: «Ciudad de conquisita» por James Cagney y Ann Sheridan, y «En sociedad» por Bud Abbott y Lou Costello.

**LIRICO**  
Desde las 3:30: «Amor sin refugio» por Paulette Goddard, Fred Mac Murray, Edward Arnold y Roland Young, y «Al caer la noche» por Rosalind Russell y Robert Montgomery.

**MODERNO**  
Desde las 3:30: «La casa de la calle 92» por William Eytan, Lloyd Nolan y Signe Hasso, y complementos.

**METROPOL**  
Desde las 3:30: «China» por Loretta Young y Alan Ladd, y «Ella y su secretario» por Rosalind Russell y Fred Mac Murray.

**ORIENTAL**  
Desde las 3:30: «El falsario» por Jean Gabin, Richard Whorf y Ailyn Joslyn y complementos.

**PRINCIPAL**  
Desde las 4: «El falsario» por Jean Gabin, Richard Whorf y Ailyn Joslyn y complementos.

**PROYECCION**  
Desde las 4: «Misión blanca» por Julio Peña, Manuel Luna, Jesús Tordesillas y Elysa de Bethancourt, y «La ciudad de los muchachos» por Spencer Tracy y Mickey Rooney.

**RIALTO**  
Desde las 4: «La casa de la calle 92» por William Eytan, Lloyd Nolan y Signe Hasso y complementos.

**Atracciones**  
**TROCADERO**  
Todos los días tarde y noche actuación de «Iris-Ribeiro» y la orquesta «Musilandia». Presentación de «Los Trashumantes».

**EL MARCO IMPRESIONANTE DE AVENTUREROS DE DAKOTA**  
Cuando se encontró oro en el territorio de Dakota, a fines del pasado siglo, los indios eran sus legítimos moradores, pero el Regimiento de Caballería que patrullaba en él para vigilarlo, no pudo impedir la llegada de los hombres blancos, que de todas partes acudieron ansiosos de riquezas, originando el nacimiento de Deadwood.  
Este fondo árido y duro, y una ciudad primitiva, es el marco de las impresionantes aventuras que subyugan en la gran producción norteamericana «Aventureros de Dakota» que presenta la Distribuidora Ballestinos.

Se trata, pues, de una superproducción donde una época y unos modos interesantísimos de Norteamérica se admiran con riieyes emocionantes, pues para servirlos con rigurosa fidelidad la tradición histórica se construyeron espléndidos escenarios, llevándose la cámara a los panoramas naturales precisos, a fin de dar el realismo exigido por amañecer tan excepcional como es el de una ciudad.

**CASA BLANCA**  
Todos los días tarde y noche actuación de Charito Galvaz, Hermanas Gutierrez, Mary Cruz, Fernandez Rosita Izard, Elena Cledys, Finita Montes, Rosita Vallés y la orquesta «Pancho, Dalmau y su Ritmo» con su cantor Miguel de Villa.

**TITOS**  
Todos los días tarde y noche orquesta «Miguel Vicens».

**CASA VALLEN (Socorro 143)**  
Todos los días Rafael de Seylla y Amparito Hugo.

**LA GIRALDA**  
Todas las noches Encarnita Montoya y Pablito Marin

**SALON BORN**  
A las 10 noche: Baile ameniada por la orquesta «Cadetes».

**«Casa Blanca»**  
Un programa como el ofrecido por el «palacio de las grandes atracciones», no podía caer en el vacío c en la indiferencia del público. Así es que, entre aplausos y comentarios elogiosos, transcurren las jornadas en este «Casa Blanca» que ya de entrada, al comienzo de temporada, ofrece un programa insuperable. Todas las atracciones son muy celebradas y un conjunto, al decir de los asiduos asistentes, supera a todas las ilusiones y a todo lo registrado en anteriores temporadas.

**Los Trashumantes**  
la mejor orquesta española, se presenta hoy en

**TROCADERO**  
Gran éxito de la pareja internacional de baile

**Iris-Ribeiro**  
y de la orquesta mallorquina

**Musilandia**  
con sus cantores

**Francisca y Joaquín Escanellas**

**SE ACERCA EL ESTRENO!**

DE LA PRIMERA MARAVILLA CINEMATOGRAFICA DE LA TEMPORADA EN TECNICOLOR

**Revuelta en la INDIA**

Sabú

