



Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S

REDACCION: DANUS, 2
Redacción 2074
Teléfonos: Administración: 1745

Palma de Mallorca, Jueves 16 Mayo de 1946

AÑO VIII : : : NUMERO 2.026
PRECIO: 40 CENTIMOS
Suscripción mensual: 8 pesetas

Una clara exposición de la política internacional española contuvo el discurso de Franco ante las Cortes

"Ni lo que hemos sido en la historia nos lo regaló jamás nadie, ni lo que hayamos de ser en el futuro nos lo han de conceder los demás"

El Caudillo puso en claro los diversos capítulos de nuestras relaciones y sentó todo un programa de ordenación interior e internacional

Publicamos, a continuación, la última parte del trascendental discurso pronunciado por S. E. el Jefe del Estado en la apertura de la legislatura de las Cortes.

EL EJEMPLO DE RUSIA

Si fuese el capital el atacado como financiero, levantar créditos, despertar confianzas, pagar salarios, girar letras y llevar a cabo las operaciones crediticias y de pagos que la práctica económica ha venido perfeccionando en los últimos siglos? Pero no necesitamos especular sobre estas verdades, el ejemplo lo tenemos claro y elocuente, en ese inmenso y rico país que rige el comunismo. Nadie podrá negarle su riqueza, ni lo dilatado de su territorio, ni el tiempo que ha tenido para perfeccionar su sistema, ni la mansedumbre con que ha sido asistido y soportado por su pueblo; y, sin embargo, al sumarse al mundo, se ha quedado deslumbrado por el nivel

de vida y civilización que disfrutaban los otros países, bajo los calumniados regímenes, más o menos burgueses, que los hicieron. Grandes factorías, fábricas ingenieras de cañones y de tanques, lo que forman gigantesco arsenal para la guerra; es todo el haber de 25 años de bolchevización. Había de satisfacer el comunismo en el orden material el anhelo de justicia de las masas populares y había de merecer censuras, sin embargo, su concepto materialista de la vida, esa negación sistemática de cuanto justifica la presencia del hombre sobre la tierra. El hombre no solo vive de pan y de materias, sino del espíritu, de la moral y de las ilusiones que hay que estimular y satisfacer. No es el odio

y el rencor su natural, sino el amor y la amistad. Nosotros separamos el verdadero interés de las clases obreras y trabajadoras y el de sus explotadores profesionales. La balanza de pérdidas y ganancias para las clases trabajadoras bajo el imperio de la doctrina marxista no pudo ser más desfavorable y es que amenazados o destruidos los principios del progreso económico, cohibida la economía, amedrentado y menoscabado el capital, y no digamos si el desorden asoma, se va indefectivamente al paro, al cierre, a la falta de créditos y a la miseria, y el nivel de vida baja considerablemente, como sucedió bajo el régimen republicano, bajo el «imperio del fango, la sangre y las lágrimas» como uno de sus más destacados jefes le bautizó (Muy bien.)

EL IMPERATIVO DE LA JUSTICIA DEL MOVIMIENTO

Bajo él, roto el dique de la santidad y de la convivencia, el comunismo...

Una oleada de propaganda comunista sobre Alemania

Londres, 15. — El diputado laborista británico, Stokes, declaró en la Cámara de los Comunes que una oleada de propaganda comunista, procedente del Este, pone en camino otro régimen totalitario en Alemania, y pidió al Gobierno que indique cuando espera asignar un cupo de papel suficiente a las fuerzas social demócratas de Berlín y en la zona británica para contrarrestar la intensa propaganda contenida en los ocho o nueve periódicos controlados por los comunistas. El Canciller del Ducado de Lancaster manifestó que no era esa la situación, pero Stokes insistió, preguntando si el interlocutor estaba enterado de la oleada de propaganda del Este y añadiendo que el Gobierno tenía la obligación de facilitar papel para evitar la instauración de un

nuevo régimen totalitario en Alemania. El jefe de la oposición, Winston Churchill, intervino para preguntar si es que el Gobierno británico va a ocuparse de los comunistas embozados.—Efe.

El Ministro de Educación Nacional da la bienvenida al ilustre dramaturgo, a la llegada de éste a la capital de España.

(Foto Cifra).

Los norteamericanos no quieren el comunismo en el Japón

Un discurso de Tito en Zagreb

Tokio.—El delegado ruso en el Consejo de Control aliado de las cuatro potencias en el Japón ha sido informado por mediación de uno de los representantes personales del Comandante Supremo aliado Douglas Mac Arthur, que los Estados Unidos no favorecerán el comunismo en el Japón. Los miembros del Consejo discutieron acerca de una nota anónima de protesta contra la política aliada y en la discusión intervino Georges Ackson, consejero y portavoz de Mac Arthur, el cual dirigiéndose al Teniente General soviético Debravsky, le dijo: Me parece que la nota constituye un ataque al Gobierno del Japón. Como el Gobierno está dividido y estamos pendientes de la formación del nuevo Gabinete, el ataque parece poco menos que un documento confeccionado por la propaganda comunista.

que los Estados Unidos no tratan de favorecer el comunismo, ni en los Estados Unidos ni en el Japón.

Recordó sin embargo, que el partido comunista tiene los mismos derechos que cualquier otro partido en el Japón, u otros grupos políticos.—Efe.

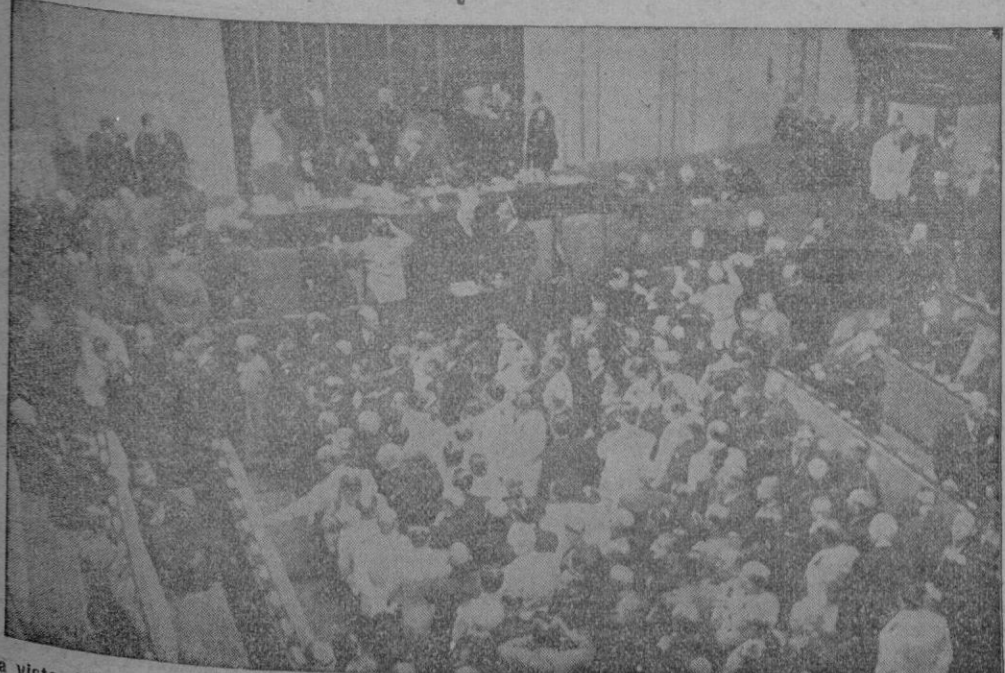
Londres.— El Mariscal Tito ha pronunciado un discurso en Zagreb en el que ha dicho entre otras cosas: «El Gobierno tiene bayonetas para emplearlas contra los enemigos del pueblo». —Efe.

Río de Janeiro.— El Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil ha desmentido la declaración que le atribuye el correspondiente de «Herald Tribune» en el sentido de que Rusia constituye el mayor peligro y amenaza para el mundo.—Efe.

La cuestión del próximo domingo

El próximo domingo día 19 se celebrará una Cuestación de Juventudes Se pone en conocimiento de los empresarios que para recoger los emblemas deberán presentarse en las oficinas de Auxilio Social los días 17 y 18 de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde.

Jura de los nuevos procuradores en Cortes



Una vista del salón de sesiones de las Cortes Españolas, durante la ceremonia de la Jura de los nuevos procuradores

Grandes manifestaciones antisoviéticas en Cracovia

Los representantes de Gran Bretaña son vejados en Polonia

Continúan las detenciones en Varsovia

Londres, 15. — Continúan las detenciones en Polonia. El Gobierno de Varsovia — dice la Agencia United Press — ha anunciado la detención de los dirigentes locales y del distrito del Partido Campesino de Nicolavik, acusados de pertenecer a una organización clandestina y haber participado en un ataque armado. El comunicado del Ministerio de Seguridad pública, dice, que las detenciones fueron llevadas a cabo después de una extensa redada, en la cual la

policía clausuró el Comité del partido campesino en Vloset. Numerosas personas han sido detenidas aunque no pertenecían al partido campesino.—Efe.

Londres, 15. — El correspondiente del «Glasgow Herald», informa desde Polonia acerca de las continuas vejaciones de que son víctimas los representantes oficiales de la Gran Bretaña, comunica la Agencia P. A. T. Últimamente, — dice el citado periodista — durante la estancia en Cracovia del Embajador británico, Cavendish Bentinck, con motivo de la proyección de la película «The True Glory», se produjo una espontánea manifestación probrutánica, durante la cual el Embajador fue llevado en hombros por la multitud. Las autoridades comunistas, molestas por este hecho, negaron al Embajador el permiso para volver a Varsovia en su avión particular en el que había llegado con el personal de la Embajada. A pesar de las protestas del Embajador, este tuvo que hacer el regreso por ferrocarril. El avión empleado por el agregado militar, coronel Burt Andrews, fue averiado la noche anterior en el aeropuerto y el coronel presentó su protesta contra este acto de sabotaje.

BENAVENTE llega a Madrid



Otro de los hechos que cita el periodista, es la retención por las autoridades comunistas de la Delegación americana que llegó a Cracovia procedente de Praga, en un tren especial que conducía colecciones de obras de arte polacas recuperadas en Alemania. La comisión estuvo detenida durante treinta horas; sus miembros no pudieron abandonar el tren mientras que permanecieron en Cracovia.—Efe.

Londres, 15. — Anuncian de Cracovia que se han producido grandes manifestaciones contra el Gobierno en las que han tomado parte unos 15.000 estudiantes, comunica la Agencia «Pat». Durante ellas — agrega la citada agencia — se lanzaron gritos de «Viva el general Anders» y «Fuera Bierut».

Las autoridades comunistas detuvieron a 400 estudiantes y ordenaron la clausura de la Universidad. El ambiente antisoviético y antigubernamental de Cracovia lo demuestra el hecho de que la juventud depositó sobre las tumbas de los Reyes de Polonia coronas de flores en el aniversario de la fiesta nacional polaca.—Efe.

Revisado el acuerdo de armisticio con Italia, será firmado hoy

Ayer fué estudiado el problema alemán

Paris, 15. — En la reunión celebrada el miércoles por la mañana por los ministros, Bidault presentó una propuesta sobre Alemania, incluyendo un control internacional del Ruhr con dicha zona dividida políticamente de Alemania, desmilitarización y separación política de la región del Rhin de Alemania, y control político y militar francés del Sarre. Suorayó que Francia no desea la anexión del Sarre, sino únicamente sus minas. Agregó que la única forma de evitar que el arsenal del Ruhr sea utilizado en el rearme de Alemania, es implantar un control político «no alemán» del Ruhr.

El Secretario de Foreign Office, Bevin, hizo constar que el Gobierno británico tiene una amplia opinión del futuro de Alemania, pero que desea conocer perfectamente los proyectos de los aliados, es decir, si se va a observar una política de unidad económica como se acordó en Potsdam o si se va a dividir en varios.—Efe.

por el de Australia, Herbert Evatt, quien opina que aquellas naciones desempeñaron el papel importante y a veces vital en la guerra de Italia y Alemania y que debe oírseles en la mesa de la paz, sin que el derecho de veto de los «grandes» entorpezca su acción.—Efe.

Paris, 15. — El Secretario de Estado norteamericano, James F. Byrnes, propuso en la sesión secreta celebrada el miércoles por la mañana por los Ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes naciones aliadas, la designación de una comisión especial que estudie toda la cuestión de Alemania para conseguir la eliminación de las líneas fronterizas y económicas.

Hizo constar que si las divisiones económicas por zonas no son abolidas, los Estados Unidos se verán obligados a cesar el desmantelamiento de las fábricas de la zona norteamericana, con el fin de producir los productos necesarios para la exportación y pago de las importaciones americanas a Alemania que durante el pasado año ascendieron a un total de doscientos millones de dólares.—Efe.

Paris, 15. — El acuerdo de armisticio con Italia, revisado, será firmado hoy.—Efe.

«Dejemos a España que arregle sus propios asuntos»

(Arzobispo de Westminster)

Londres 15.— «Dejemos a España que arregle sus propios asuntos». «No queremos otra guerra civil en España». «Tampoco la quieren los españoles». Ellos saben que significa una guerra, saben también quienes fueron los causantes de su guerra civil y no olvidan el derramamiento de sangre que produjo. Estas manifestaciones fueron hechas por el Cardenal Arzobispo de Westminster en un acto de Acción Católica, dirigiéndose al Congreso católico de Leicester, dijo asimismo que es opuesto a todo acto de ingerencia en la política interna de otros países, hecha excepción con los casos concretos, como los de Polonia, en que Inglaterra «tiene una obligación definida». «En España no tenemos tal obligación, añadió, yo no digo si apruebo o desapruebo el actual régimen de España, pero si digo, «dejad a España que arregle sus propios asuntos». — Efe.

El Gran Almirante Raeder comenzó a declarar en Nuremberg

Nuremberg. — El Gran Almirante Raeder comenzó el miércoles a declarar ante el tribunal de Nuremberg. Subrayó que su única preocupación fue reorganizar la armada alemana y crear un cuadro de oficiales dignos de Alemania. «La construcción de esta armada — dijo — no tuvo en modo alguno fines agresivos, aunque en algunas ocasiones se infringiera el tratado de Versalles».

Se refirió después al comportamiento de los marinos alemanes durante la guerra y dijo que jamás cometieron atrocidades. «En Noruega, por ejemplo, — dijo — la población mostró su reconocimiento por el comportamiento de nuestros marinos». — Efe.

Paris, 15. — El derecho de las pequeñas naciones a que sea oída su voz en la Conferencia de la Paz, va a ser defendido en privado ante los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes

Sostuvo que la armada alema-

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 14 de Mayo de 1946.

Table with multiple columns containing lottery numbers and prize amounts for various categories like 'Primer premio', 'Segundo premio', etc.

LA FIESTA DE LAS LETRAS Y DE LA POESIA

Con el fin de que puedan adquirir con tiempo las entradas y localidades para asistir a la Fiesta de las Letras y de la Poesía que ha organizado para el sábado noche la Asociación de la Prensa de Baleares...

LA EXPOSICION NACIONAL DE AVICULTURA

El interés despertado por la Exposición Nacional de Avicultura que se celebrará del 20 al 29 del corriente en los jardines del Museo Marítimo sito en las Reales Atarazanas de Barcelona...

Transportes - Mudanzas Galmés

Para su HERNIA TENEMOS SU APARATO CASA CODINA (JUNTO AL BORNE)

Table with multiple columns containing lottery numbers and prize amounts for various categories like 'Primer premio', 'Segundo premio', etc.

Advertisement for 'SUMINISTROS FRAU' featuring 'Gomas', 'Amiantos', 'Correas', and 'Industria-Deporte Ortopedia-Higiene'.

Advertisement for 'Urgo comprar 4 a 6 máquinas género punto, rectilíneas en 12 y 14.' listing 'Una Oberloch', 'Una máquina coser', 'Una máquina billerera', 'Una máquina unir', 'Una máquina recubrir'.

Advertisement for 'PALACIO DEL MUEBLE' featuring 'MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS DESDE LA MAS ALTA CALIDAD A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA'.

ESPECTACULOS

Rialto • Moderno • Oriental

HOY

¡La inmortal odisea de una patrulla perdida en el desierto ante un enemigo implacable y poderoso!



Henry FONDA
Maureen O'HARA
THOMAS MITCHELL

El SARGENTO INMORTAL

...Y EN SU CORAZON LLEVABA PRENDIDO EL RECUERDO DE UNA MUJER MARAVILLOSA E INOLVIDABLE!

EN EL MISMO PROGRAMA

San Demetrio London

Walter Fitzgerald - Robert Beaty

Toleradas para menores

ESTRENO INMEDIATO

Pesadilla

Una película enigmática que obsesiona como una alucinación y atrae como un imán...

Cine

"Todos besaron a la novia"

ASTORIA y METROPOL

Película americana dirigida por Alexander Hall. Interpretes: Joan Crawford, Melvyn Douglas y Roland Young en los principales. Presentado por Columbia Film.

He aquí una película que divierte, que resulta en todo instante agradable, hasta en aquellos momentos que la acción evidentemente decae y que, sin embargo, si se fuera a desmenuzarla metro a metro, sería muy difícil, por no decir imposible, hallar en su desarrollo una sola escena, una sola situación o un solo diálogo original.

«Todos besaron a la novia» es, desde su protagonista femenino una muchacha que, bajo su ademán viriloidé y dominador, envuelta en una turbamulta de negocios, esconde un corazón de doncella y una necesidad absoluta de amparo y cariño— hasta en los tipos más secundarios — secretarias, criados, empleados y policías de uniforme—, un puro refrito de refritos. Película que



JOAN CRAWFORD

hace mil de la serie dedicadas por los estudios americanos a criticar los propios cimientos de su más genuina (o la que ellos quieren hacer pasar por genuina, no seamos ingenuos) sociedad.

Pero, con todo, con ser la película un trasunto fiel de otras mil iguales, he aquí que «Todos besaron a la novia» es algo lleno de gracia, lleno de encanto, que difícilmente defraudará a nadie; no ya a los que van al cine por distraerse sino hasta aquellos que buscan algo más. Y no hay duda que bajo la capa superficial de la cinta, por obra y gracia de sus intérpretes de una parte y por la de un hábil y afor-

tunado director, existe algo de inefable y de encantador muy digno de agradecer...

Del film la parte más ligada, resuelta con mayor y mejor humorismo es la primera, donde la sonrisa prende en todo el público y, a veces, se convierte en irresistible e inevitable carcajada.

No hace falta decir que en su aspecto técnico el film está muy cuidado y en el de los actores, sus propios nombres, son ya garantía de la más correcta interpretación.—Bi.

"El Duque de West-Point"

BORN y CAPITOL

Film americano con Louis Hayward, Tom Brown, Alan Curtis y Joan Fontaine en los papeles centrales. Director: Alfred E. Green.

En parte un documental de la vida de los cadetes de la Academia Militar del Ejército de los EE. UU. y, en parte, un film ágil, deportivo, hecho de pequeños golpes juveniles.

Los americanos, creadores del más eficaz «slogan» de propaganda, en un film dedicado al gran público, no podían caer en la película, siempre poco atractiva, del documental a secas.

Y así, aun tratando de un asunto tan serio como este de exaltar la forja de sus promociones de oficiales del ejército, han sabido pensar y realizar luego un guión muy entretenido aún manejando tópicos que ya son clásicos en el género.

Gran parte de la película la ocupan el relato gráfico de las vicisitudes deportivas de los cadetes y el rugby y el hockey sobre hielo se nos muestran en múltiples y muy interesantes fa-



JOAN FONTAINE

ctas. Esto y la vida íntima de tres muchachos a los que la Academia une con lazos de amistad y vocación indestructibles.

Una liviana anécdota amorosa sirve también al realizador de «El Duque de West-Point» para dotarlos de mayor interés para todos los posibles y variados espectadores.

Excelente interpretación tiene, entre otras virtudes, este nuevo film americano que ayer fué pasado en estreno.—B.

«EL SARGENTO INMORTAL»

Se estrena hoy

«El sargento inmortal», dramática película adaptada de una novela inglesa ya famosa narra la odisea de una patrulla inglesa perdida en el desierto de Libia. Los ataques del enemigo van diezmando sus filas hasta que solo quedan cuatro hombres que se enfrentan con lo incierto de su destino. Y es entonces cuando la película suena con el grandioso concertante del heroísmo anónimo y con el canto fervoroso a los mejores virtudes cetranses porque esos soldados llevan en su corazón las enseñanzas del sargento que murió hombre y soldado hasta el fin.

Bajo el punto de vista espectacular, «El sargento inmortal» tiene momentos verdaderamente impresionantes, y una intensidad emotiva en la narración al utilizar el procedimiento del inciso, con el que el protagonista evoca momentos felices de su vida anterior. En la interpretación, enormemente verídica, resaltan las creaciones que de su papel hacen Henry Fonda y Thomas Mitchell, y el suave aroma con que impregna la película la personalidad magníficamente femenina de Maureen O'Hara.

El estreno de «El sargento inmortal» dará hoy lugar a uno de esos grandes éxitos de la temporada, siendo su estreno simultáneo en los cines Rialto, Moderno y Oriental. El programa es apto para menores.

Guía del espectador

Teatros

PRINCIPAL

Campaña de ópera italiana de D. José Sabater a las 10. «El Trovador» del maestro Verdi.

Cines

ACTUALIDADES

Desde las 4: Imágenes complejas y noticiarios

ASTORIA

Desde las 3:30: «Todos besaron a la novia» por Joan Crawford y Melvyn Douglas, y «Eternamente tuya» por Loretta Young y David Niven.

AVENIDA

Desde las 3:15: «El Gran Mitchell» por Leslie Howard, David Niven y Rosamund John, y «Alma canaria».

BALEAR

Desde las 3:30: «La monja alférez» por María Félix, y «Rapsodia de juventud» por Joel McCrea.

HOY SE ESTRENA «EL GRAN MITCHELL»

Avenida y Lírico

Hoy será estrenada con caracteres de verdadero acontecimiento en estos locales «El gran Mitchell», que nuestro público aguarda con justificada expectación.

Esta producción dirigida y realizada por el inolvidable y malogrado actor Leslie Howard, encarna en su interpretación póstuma la figura del genial constructor del avión «Spitfire», describiendo su lucha, su genio y su tesón, que le llevan al sacrificio de su vida en aras de la patria, teniendo por recompensa, la serie de triunfos logrados merced a su obra, tanto en tiempos de paz, como en guerra culminando con la decisiva batalla aérea sobre Londres, en septiembre de 1941.

En todo momento campea a lo largo de esta cinta una humanísima emoción que llega a lo más hondo del espectador, influyendo en este resultado, el acierto con que Leslie Howard es secundado por el conocidísimo galán David Niven y la bella estrella Rosamund John, esta última descubierta por Howard, al verla actuar con Robert Donat en «Discípulo del diablo», consiguiendo desarrollar en conjunto una interpretación magistral, como era lógico suponer, dada la calidad artística e insuperable de los nombres que componen el reparto de esta formidable realización.

ACTUACION DE LA «CAPILLA CLASICA» EN BARCELONA

Copiamos de la «Hoja del Lunes» de la capital catalana, las siguientes líneas:

«Capella Clásica.—Esta maravillosa agrupación resultado del entusiasmo y del depurado gusto artístico de su director, Rdo. don Juan Tomás, ha repetido su visita a nuestra ciudad y, como en la anterior temporada, ha conquistado plenamente el derecho a ser considerada como una de las primeras agrupaciones corales de España. Su labor callada de varios años— aquellos conciertos casi íntimos entre los severos muros de la Almudaina mallorquina! — ha cristalizado magníficamente, y hoy el triunfo acompaña todas sus actuaciones en Palma y fuera de su sede, como sucedió el sábado, en el Palacio de la Música, en que nuevamente ofreció su arte incomparable a los socios de la Cultural.

La labor del maestro Tomás, director y compositor, hay que juzgarla con mayor detenimiento del que estas breves notas permiten. Digamos que, secundado admirablemente por todos los cantores, coro y solistas obedecen sus más ligeras insinuaciones transformadas en sorprendentes efectos vocales, obtiene resultados insospechados, y que tan subyugado dejan a sus auditorios, que las repeticiones y las obras interpretadas fuera de programa adquieren casi tanta importancia como el programa ofrecido a sus auditores».

BORN

Desde las 3:30: «El duque de West Point» por Louis Hayward y Joan Fontaine, «Mi mujer favorita» por Irene Dunne y Cary Grand.

CAPITOL

Desde las 4: «El duque de West Point» por Louis Hayward y Joan Fontaine y «Mi mujer favorita» por Irene Dunne y Cary Grand.

DORADO Y FANTASIO

Desde las 3:30: «El fantasma de la ópera» por Susanne Foster y Nelson Eddy y «Puño de hierro» por Wallace Beery.

HISPANIA

Desde las 3: «El duque de West Point» por Louis Hayward y Joan Fontaine, y «Mi cielo de Andalucía» por Angélico.

LIRICO

Desde las 3:45: «El Gran Mitchell» por Leslie Howard, David Niven y Rosamund John, y «Alma canaria».

METROPOL

Desde las 3:30: «Todos besaron a la novia» por Joan Crawford y Melvyn Douglas, y «Eternamente tuya» por Loretta Young y David Niven.

MODERNO

Desde las 3:30: «El sargento inmortal» por Henry Fonda y Maureen O'Hara y complementos.

ORIENTAL

Desde las 3:30: «El sargento inmortal» por Henry Fonda y Maureen O'Hara y complementos.

PROTECTORA

Desde las 4: «La monja alférez» por María Félix, y «Rapsodia de juventud» por Joel McCrea.

RIALTO

Desde las 4: «El sargento inmortal» por Henry Fonda y Maureen O'Hara y complementos.

Atracciones

TROCADERO

Tarde y noche actuación de la pareja de baile Hermanas Aznárez con las orquestas «Bauzá y su ritmo» y «Musilandia», abierto hasta las 2:30 madrugada.

CASA BLANCA

Tarde y noche actuación de Rosita Romero, Maruja Pardo Anny, Esther, Miss Oviello y Adriana Peiró con la orquesta «Dalmau y sus muchachos».

SALON BORN

A las 10, Gran baile por la orquesta «Trocantes».

SALON RIO DE ORO

A las 10, actuación de Ina Sassi con la orquesta «Cadetes».

CASA VALLES (Socorro, 143)

A las 9:30: Actuación de Paquita Morenilla. El Diamante Negro y Amparito Hugo.

SALON RIO DE ORO

ESTA NOCHE, A LAS 10

ACTUACION DE LA ESTILISTA

INA SASSI

con la Orquesta

CADETES



DEPOSITO EN INDUSTRIAS AGRICOLAS de MALLORCA S.A.

MALETAS A PLAZOS

QUILLET - Paseo Generalísimo, 50

TEATRO PRINCIPAL

SOLEMNE TEMPORADA DE GALAS de OPERA

con la intervención de los más eminentes cantantes actualmente en España

Hoy Jueves a las 10 de la noche

(segunda de abono)

Se pondrá en escena la ópera del Maestro G. VERDI

EL TROVADOR

Por Pablo Vidal - María Greus - Conchita Velázquez - Cristóbal Altube - Luís Corbella Elena Lucci - Fernando Linares

Mañana Viernes

LUCIA DE LAMMERMOOR

