









# Granada vence en el Concurso Nacional de Coros de la Sección Femenina

## Todas las provincias españolas han contribuido al mejor resultado del Concurso

Madrid. — En el Teatro María Terro, con gran entusiasmo se celebró el concurso de coros de la Sección Femenina. El jurado de la calificación ha sido el siguiente: 1.º Granada, 2.º Bilbao, 3.º Valparaíso, 4.º Tehuacán, 5.º Alicante, 6.º Sevilla, 7.º Madrid, 8.º Barcelona, 9.º Valencia, 10.º Murcia, 11.º Zaragoza, 12.º Salamanca, 13.º Valladolid, 14.º Zamora, 15.º León, 16.º Asturias, 17.º Cantabria, 18.º País Vasco, 19.º Galicia, 20.º Castilla y León, 21.º Castilla-La Mancha, 22.º Aragón, 23.º Cataluña, 24.º Baleares, 25.º Canarias, 26.º Ceuta, 27.º Melilla, 28.º Ceilán, 29.º Indias, 30.º Filipinas, 31.º Guinea, 32.º Guinea-Bisáu, 33.º Guinea Ecuatorial, 34.º Guinea Nueva, 35.º Guinea Vieja, 36.º Guinea Portuguesa, 37.º Guinea Saigón, 38.º Guinea Sierra Leona, 39.º Guinea Sierra Leona, 40.º Guinea Sierra Leona, 41.º Guinea Sierra Leona, 42.º Guinea Sierra Leona, 43.º Guinea Sierra Leona, 44.º Guinea Sierra Leona, 45.º Guinea Sierra Leona, 46.º Guinea Sierra Leona, 47.º Guinea Sierra Leona, 48.º Guinea Sierra Leona, 49.º Guinea Sierra Leona, 50.º Guinea Sierra Leona.

Los miembros del Juado han manifestado que todas las provincias españolas habían contribuido en medida muy estimable al mejor resultado del concurso. Entre los premios primero y segundo había existido en realidad una diferencia mínima.—Cifra.

# De domingo a domingo en Inca

## FIESTA DEL PILAR

Los pasados días 10, 11 y 12 del mes de octubre, tuvo lugar un acto de gran importancia en la localidad de Inca, dedicado a la Santísima Virgen del Pilar. El acto fue presidido por el Sr. D. Andrés Canónigo, Canónigo Cancellor del Obispado, asistiendo gran número de fieles, tanto a las funciones de la mañana, como a las de la tarde.

El acto fue presidido por el Sr. D. Andrés Canónigo, Canónigo Cancellor del Obispado, asistiendo gran número de fieles, tanto a las funciones de la mañana, como a las de la tarde.

## ACCION CATOLICA

Anteayer, festividad de Santa Teresa de Jesús, Patrona de las religiosas de Acción Católica, celebraron la apertura de curso las hermanas de A. C. de nuestra localidad. Por la mañana asistieron a una Misa de Comunión dialogada, que celebró su Consiliario en la Capilla del Santo Cristo de la Parroquia. Por la tarde en su local se celebró la Reunión General iniciándose el acto con la oración al Espíritu Santo y el Himno de las hermanas de A. C. Seguidamente la Presidenta leyó la Memoria del curso 1942-43, y después de una alocución sobre San Teresa por el Consiliario, finalizó el acto con el canto del «Christus vincit».

## CINEMAS

El confortable y coquetón Salón Mercantil, proyecta hoy la interesantísima producción americana «Lobos del Norte», en la que destacan las personalísimas creaciones de George Raft, Dorothy Lamour y John Barrymore. Asuntos cortos complementan el programa. Para el jueves próximo se anuncia el estreno de la superproducción francesa «El hombre del Níger» de Víctor Francen y Harry Baur.

El «Salón Moderno» anuncia para hoy la grandiosa película nacional «Torbellino», en la que Estrellita Castro, Manuel Luna y Tony D'Alé lucen su clase de grandes artistas. Se complementa el programa con otras películas.

## DEL MOVIMIENTO

El camarada Jefe Local del Movimiento, nos comunica reitivamente a los afiliados que aún no han pasado a recoger las hojas a que se refiere la orden de la Jefatura Provincial de fecha 10 de octubre, lo verifiquen con la mayor urgencia. Dichas hojas deben ser recogidas de Condecoración de esta Jefatura.

## SINDICALES

El día 13 de los corrientes, el Sr. Secretario de la Casa de las Vecinas villas de Sineu y de Estitx, a fin de dar posesión de los cargos de Delegados Locales a las mismas a los camaradas Jaime Gomila Ferriol y Juan Fiol River, respectivamente.

## ENFERMO

Nuestro estimado Párroco Rdo. don Francisco Rayó Brunet, ha estado un poco enfermo.

## NATALICIO

El hogar de los esposos, nuestros amigos don Pedro Riera Calentey y doña Catalina Roger Mateu, propietarios de la Merced «Lina», háse visto alegrado con el felicísimo nacimiento de su primogénito que se llamará José.

## NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado Consejero de la Banca March de Palma, nuestro particular amigo el médico don José Balaguer Alonso. Felicitámosle sinceramente.

## NECROLOGICA

A la edad de 57 años, ha entregado su alma al Señor el pasado jueves día 14, el industrial barbero don Miguel Fé Grau, tras sufrir con cristiana resignación, larga y penosa dolencia, y después de recibir los últimos Sacramentos.

## UN RUEGO

La calle de Muntanera de nuestra ciudad, es una vía que gene-

# FERIAS Y FIESTAS en Campos del Puerto los días 21 y 22 de los corrientes

Por ser nuestro pueblo eminentemente agrícola-ganadero, las Autoridades locales se afanan para que las fiestas que van a celebrarse sean digna manifestación de la importancia ganadera de nuestra comarca, dando toda clase de facilidades para la instalación y exposición de productos de toda especie, tanto locales, como de otras comarcas de la Isla que tenemos noticias van a presentarse.

Sabemos que la Comisión de festejos está organizando para el día 21, a las 2 de la tarde, unas monumentales carreras de caballos, que si el tiempo no lo impide dada la valía de los productos que se presentan, serán una de las mejores competiciones que se hayan efectuado.

## Gremio de Taxis

Habiendo entrado en vigor el sistema por CONCIERTO del pago del Impuesto de Lujo (Antiguo Subsidio), se advierte a los taxistas de esta Capital, que han de continuar percibiéndolo del público en la misma cuantía que hasta ahora lo han realizado, pero sin entrega de tickets, abonando al gremio en efectivo el cupo concertado, y a tal efecto todo taxista deberá pasar por las Oficinas Receptoras, sita en la calle Victoria, 16, Ent.º (frente calle Conquistador) antes del día 27 de los corrientes y horas de 10 a 13 y de 16 a 18 tarde, para satisfacer la cantidad que según lo convenido, le corresponda. Palma, 16 de Octubre de 1943. El Síndico Clasificador.

## JEFE DE CONTABILIDAD

Curso orientado para capacitar al contable para los más altos cargos de la Administración de las grandes Empresas. De suma importancia también para los comerciantes e industriales, que quieren organizar y fiscalizar de una manera racionalmente económica y aún secreta, su administración. Academia Cots. San Felio núm. 7.

# Normas para establecer los planes de siembra

## Prórroga y validez de los títulos de familia numerosas

### Otras disposiciones oficiales

Madrid. — El «Boletín Oficial del Estado» publica entre otras las siguientes disposiciones: JUSTICIA.—Orden por la que se dispone que los funcionarios que en la actualidad prestan servicios en los Tribunales con arreglo a la orden de 10 de diciembre de 1942 de secretarios y vicesecretarios de Audiencia Provincial, con carácter interino, cesen como tales y continúen desempeñándolos en comisión.

AGRICULTURA.— Orden por la que se dictan normas para establecer los planes de siembra en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo quinto del decreto de 30 de septiembre último. En cada término municipal se declara el cultivo del trigo como mínimo una superficie igual a la sembrada de este cereal en el año 1938-39 o 1940-41, aumentada en un cinco por ciento.

EDUCACION NACIONAL. — Se anuncia concurso de traslado para la cátedra vacante de «Geografía e Historia» del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Alcoy. Se nombra secretario general interino de la Universidad de Murcia a don Luis Gestoso Tudela y se amplía el plazo de admisión de obras para los concursos nacionales hasta el 15 de noviembre próximo.

TRABAJO. — Se declara en suspenso la renovación de títulos de familia numerosa y se prorroga la validez de los expresados títulos.—Cifra.

# EVANGELIO

## DOMINICA XVIII DE PENTECOSTES

### San Mateo IX-1-8.

En aquel tiempo subiendo Jesús en la barca atravesó el lago y vino a la ciudad de su residencia o a Catarnaum. Cuando he aquí que le presentaron un paralítico postrado en un lecho. Y al ver Jesús su fe, dijo al tullido: Ten confianza, hijo mío, que perdónados te son tus pecados. A lo que ciertos Escribas dijeron luego para sí. Este blasfema. Mas, Jesús, viendo sus pensamientos, dijo: ¿Porqué pensáis mal en vuestros corazones? ¿Qué cosa más fácil, el decir se te perdonan tus pecados, o el decir levántate y anda? Pues para que sepáis que el Hijo del hombre tiene en la tierra potestad de perdonar pecados, levántate (dijo al mismo tiempo al paralítico), toma tu lecho, y vete a tu casa. Y levantóse y fué a su casa. Lo cual, viendo las gentes, quedaron poseídas de un santo temor y dieron gloria a Dios por haber dado tal potestad a los hombres.

# Una imagen de la Virgen del Pilar a la Academia de Infantería

## Regalo de la Diputación de Zaragoza

Zaragoza. — En la Diputación Provincial se ha celebrado una sesión extraordinaria para hacer entrega a la Academia de Infantería de Guadalajara de una imagen de la Virgen del Pilar, donada por dicha Corporación, con un manto, donación del Jefe provincial del Movimiento.



A la derecha de la presidencia se había colocado la imagen de la Virgen. Ocuparon la presidencia el Arzobispo de Zaragoza, doctor Doménech; el Capitán General de la V Región, teniente general Monasterio; Presidente de la Diputación, camarada Baeza, coronel director de la Academia de Infantería de Guadalajara, don Amador Regalado; Jefe provincial del Movimiento, camarada Aniceto Ruiz Castillejos; Alcalde de Zaragoza, y otras autoridades militares y civiles. El Arzobispo, ayudado por el vicario de la Beneficencia provincial, bendijo la imagen. Después fué leída la comunicación de la Jefatura Provincial del Movimiento, fecha de 26 de febrero de 1943, asociándose al homenaje que se tributó a la Academia de Infantería y donando un manto para la imagen ofrecida por la Diputación.

El Jefe provincial pronunció un discurso explicando la alta significación del acto y cantando las glorias de la Infantería española. Después habló el Presidente de la Diputación, cuyo discurso terminó con las siguientes palabras: «Coronel: Esta imagen os la ofrecemos para que ella os ilumine para seguir forjando estas generaciones de oficiales que vienen al Ejército que por ser de España, es el asombro del Mundo.» Contestó el director de la Academia de Guadalajara para expresar su agradecimiento y explicar cómo la fe, a lo largo de toda la Historia, es consubstancial con la Infantería española. En esa devoción y en el amor a España se fundaron las gloriosas hazañas de los soldados de Cortés, de Gonzalo de Córdoba y de Carlos V, porque para combatir bien es necesario un ideal y ninguno mejor que la fe católica. Terminó haciendo votos para que los fuertes lazos que unen a

DE SAN JUAN

# Fiesta de la Hispanidad

Jornada verdaderamente patriótica y religiosa fué la que celebró el pueblo de San Juan el día de la Hispanidad.

Por la mañana reunidos los niños y niñas de las escuelas nacionales con sus profesores en la Casa Consistorial con las Autoridades y a los acordes de la Banda de música, se dirigieron a la iglesia parroquial, en donde se bendijo solemnemente por nuestro Económico Arcipreste una preciosa bandera nacional, regalo del pueblo a la Benemérita Institución de la Guardia Civil y apadrinada por el señor Teniente retirado de la Benemérita don Jaime Bardisa Rebas y por su hija Catalina.

Se ofició Misa solemne con sermón, que predicó el Rdo. señor don Rafael Vich, Organista de la Catedral, cantándose la Misa de Angelis, acompañada magistralmente el órgano por aquel. Concluidos los oficios, la bandera nacional fué procesionalmente llevada al Cuartel de la Guardia Civil, acompañada por las autoridades y pueblo, dándole escolta de honor cuatro números de la Benemérita. Entregada por el señor Bardisa al Comandante del puesto, fué izada a los acordes del himno nacional en medio de una salva clamorosa de aplausos. El Teniente Bardisa pronunció breve discurso de altos tonos patrióticos. El señor Comandante del Cuartel se congratuló de la hermosa fiesta que se celebraba y en bellas frases sintetizó el viaje de Colón y descubrimiento de América, recordando el juramento hecho con algunos hijos de San Juan de defender hasta derramar la última gota de su sangre, la bandera símbolo de la Patria. El Alcalde don Antonio Bauzá Fiol felicitó al pueblo por poseer la Guardia Civil, posesión ansiada desde mucho tiempo y recordó a todos que tuvieron para dicho Instituto la estima y consideración a que es acreedor por los innumerables beneficios que presta a la sociedad.

Por la noche en el teatro de la localidad se celebró una velada cultural patriótica. Se recitaron poesías enalteciendo a España y a su gloriosa bandera roja y gualda. Se pronunciaron discursos explicando el significado del Día de la Hispanidad y la obra máxima que llevó a cabo España en América al digno señor Alcalde y Corporación municipal, al señor Cabo de la Benemérita, al Rdo. Económico, organizadores de fiesta tan patriótica y cultural. El Corresponsal. San Juan 14 octubre de 1943.

# Un nombre: Calzados 'El Barato'

## Una verdad: ECONOMIA Y SOLIDEZ

### UN DOMICILIO

# Cuesta del Teatro Principal

# Importación de ganado PARA VENTA

El miércoles 20 octubre, se espera un vagón de novillas de primer parto y pura raza holandesa, procedente de Santander, que serán transportadas por don Pedro Garreta, destinadas para ser vendidas en la puerta de San Antonio, hostel. C'an Comasema.

# Barberos!... Fíjense!...

Velando por vuestros intereses

# Perfumería "LOS CLAVELES"

Os ofrece Brochas de Afeitarse «ASEGURADAS» sólo por NUEVE pesetas. Si alguna por casualidad saliese mala os será cambiada por otra nueva e igualmente asegurada. Si aun no han probado nuestra «CREMA AFEITAR» pruebénla y se convencerán de su gran calidad. Pasaje Maneu, 7 y 9 (Frente Cine Oriental)

# Pida coñac MERITO

## VIAS URINARIAS

### Antonio Alomar

Especialista en «BLENORRAGIA» Uretritis aguda o crónica y complicaciones. Sindicato, 198 (encima Café Triquet) Horas: 2 a 4 y L. vicena (Travesía J. Anselmo Clavé).

## Estampación Embutido y Troquelado de piezas en latón, hierro y acero

# Casa Buades

Antonio Buades Ferrer  
Balmes, 45 Teléfono: 2945

# MUEBLES CORTADA

Exposición y venta: Capuchinas, 31-33-35. Angeles, 1  
Talleres: Capuchinas, 37. Angeles, 3  
Especialidad en los encargos, según modelos a gusto de los Sres. clientes

# Coñac Viejo VETERANO OSBORNE

# ENFERMEDADES DE LA PIEL

Tratamiento médico del Antrax, Sífilis y Blenorragia  
Sebastián Soler  
CONSULTA DE 10 A 1 y DE 6 A 8 TARDE  
SAN MIGUEL, 79-1.

# BLenorragia

HERMANOS ALOMAR  
Ex-Alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París.  
Enfermedades de la Piel y Sífilis  
Avda. A. Rosselló n.º 117-Tel. 2321  
C. Rubi, 2. Ent.º (Esq. Sindicato) y Avenida del Conde de Salent, 38, pral. (Cerca carretera Sóller)



# DEPORTES

## ¿Qué pasará esta tarde? ¿Podrán vencer nuestros tres representantes?

### En Inca el Constanca puede vencer al Baracaldo y en Palma el Atlético Baleares al Tarrasa

#### Contra la mayoría de los pronosticadores no somos optimistas en Reus

La cuarta jornada de Liga se presenta con todas las interrogantes firmes en lo que a nuestros equipos se refiere.

Hay algo que nos hace presumir que el Constanca en Inca y el Atlético Baleares en Palma, pueden deshacerse con relativa tranquilidad de sus contrincantes. Pero nadie puede asegurar, que en Inca vencerá el Constanca y en Palma el Atlético Baleares. Y es que en una y otra parte los equipos visitantes son portadores de elementos de envergadura que han sonado mucho en el mundillo de los deportes y que son capaces de aprovechar cualquier descuido, para hacerse con la victoria.

Con todo, no creemos que la pelea de Inca, ni la de Palma, ofrezcan las máximas dificultades.

A nosotros nos parece que, francamente, donde va a haber dificultades de órdago va a ser en Reus. El equipo de aquella localidad, con sólo dos puntos de desventaja con el Mallorca, quedará asegurado el primer puesto en esta jornada y mirará de hacer cuanto pueda para que el papel de imbatido del Mallorca se termine allí.

Ahora bien, no queremos con ello afirmar categóricamente que el Mallorca se deje los dos puntos en Reus. Todo depende de como anden las cosas. Lo que sí queremos dejar bien sentado, es que una derrota mínima no nos sorprendería y que no somos optimistas.

Todas las salidas tienen sus dificultades, y esta las tiene máximas.

Si el Mallorca sale vencedor y en Palma triunfa el Atlético Baleares, será llegada la hora de empezar a preparar campañas.

## Esta tarde promete haber una gran jornada hípica

#### LA AFICION ESPERA CON VERDADERO INTERÉS EL DESARROLLO DEL PROGRAMA QUE FUE SUSPENDIDO EL DOMINGO ULTIMO

Cinco carreras, a cual más interesantes. Cuarenta y ocho ejemplares en pista. La reaparición de «Davosin», de «Flor de Lis» y de otros magníficos productos a los que todavía no hemos visto actuar en esta temporada.

Estos son los alicientes principales de la tarde hípica de hoy, para la cual existe una indiscutible expectación entre los incontables aficionados a este deporte que existe, no solamente en Palma, sino en Mallorca entera.

Todo ello hace presumir que tendremos ocasión de presenciar unas carreras de aquellas que forman época. Sabemos, desde luego, que los corredores han sido en su mayoría sometidos a entrenos especiales, porque va de puntillo de honra el no dejar a los que reaparecen, llevarse el gajo al agua. Pero sabemos también que «Davosin» compitiendo con los ases en la quinta carrera, y «Flor de Lis» en la cuarta, habrán de demostrar plenamente su magnífica calidad dentro de sus categorías respectivas.

La reunión se anuncia para las dos y media de la tarde. De esta manera habrá media hora antes de lanzar la primera carrera para que los aficionados puedan acudir a las ventanillas, y ser cumplido el horario que marca el programa. En interés de los espectadores mismos se les pide una vez más que hagan sus apuestas durante el tiempo suficientemente amplio que se deja entre las pruebas, y de este modo la reunión terminará todavía a plena luz.

## La marcha de nuestro concurso

### 1499 sobres se habían recibido a las 10 de la noche de ayer, algunos de ellos conteniendo hasta 35 soluciones

### La colaboración de los pueblos ha sido magnífica... Destacan Inca, Manacor, Esporlas y Artá

#### Sólo los miércoles aparecerá nuestro "Boletín"

Ayer a las diez de la noche se cerró el plazo para la recepción de los boletines para la primera semana de nuestro concurso de pronósticos. A decir verdad, todos los concursantes han respondido magníficamente a las instrucciones recibidas. No hemos tenido que señalar un solo rezagado. Los tres últimos en entregar la solución fueron un camarero del Café Born a las 9'30, un niño estudiante del Colegio La Salle a las 10 menos cuarto y un impresor a las 10 menos dos minutos. Después de las 10 ya no llegó a nuestra Redacción ni un solo concursante.

Inmediatamente se procedió al trabajo de abrir sobres que termino pasadas las 12. Se habían recibido 1499 sobres, muchos de los cuales contenían tres o cuatro boletines y otros muchos de siete y de diez hasta llegar a la cifra record de 35 boletines en un mismo sobre.

Como se comprenderá, dada la aceptación que ha tenido entre el público nuestro II Concurso Deportivo, resultará totalmente imposible reparar todos los boletines y dar la solución en nuestro número del martes, por ello es que retrasaremos el dar el nombre del ganador hasta el miércoles, fecha en que aparecerá cada semana «POR ÚNICA VEZ» el boletín. De manera que ya lo saben nuestros lectores. «SOLO LOS MIERCOLES PUBLICARÁ «BALEARES» EL BOLETÍN PARA EL CONCURSO».

Vamos ahora a contestar las cartas recibidas de nuestros lectores.

#### Correspondencia de los lectores

A. Vicens (Formentor).— Agradecemos tu colaboración, aunque solo cuentas 14 años. Vemos que eres un adivino de resultados. Vamos a ver pues si aciertas esta vez.

D. Guillermo Amengual. (B-

niak).— Sentimos decirte que el boletín que nos ha mandado fabricado por Vd. no puede ser admitido. Es preciso mandar los boletines que publica nuestro diario.

D. Manuel Vidal (Estalenchs).— Caso de salir su boletín premiado, procuraremos complacerle.

D. Francisco Palmer (Estalenchs).— Contestamos a Vd. lo mismo que al anterior.

Cuatro amigos (Palma).— Pueden enviarse cuantas soluciones se deseen, pero es preciso enviar el recorte del «Boletín» que publicará todos los miércoles nuestro diario.

D. Francisco José Guimerá. — Siendo soldado y no estando en

posesión de la cartilla militar, bastará comprobar que su firma es igual a la que figura en el boletín.

D. Miguel Mariorell Huguet (Inca).— Caso de salir Vd. premiado, ya mirariamos de que recibiera el premio por mediación de nuestra corresponsalia en esa ciudad.

D. José Tomás Gafí. — En un mismo sobre, pueden mandarse cuantas soluciones se quiera. Bien firmadas por una misma persona o por varias. Es más, haciendo de esta forma se nos facilita enormemente el trabajo de recopilación.

D. M. Llinás (Unión Deportiva Porreres).— Agradecemos las palabras elogiosas que tiene Vd. para nuestro diario. Al mismo tiempo le comunicamos aceptar todos sus ofrecimientos.

En cuanto al Torneo Infantil, estamos pendientes de la reunión con las autoridades deportivas del Frente de Juventudes. Tan pronto como estemos en posesión de detalles los publicaremos.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, dejamos por hoy, y a esperar ahora quien de todos los concursantes habrá acertado la difícil combinación. Suerte para todos.

RAT

## Campos, horas y árbitros para los partidos de esta tarde

#### LIGA II DIVISION

En Inca a las 16'15:  
CONSTANCIA-BARACALDO  
Sola, Fuster y López.

#### LIGA III DIVISION

En Son Canals a las 16:  
ATL. BALEARES-TARRASA  
Asensí Florit y Font.

#### CAMPEONATO 1.ª CATEGORIA

En Lluçmayo: a las 16:  
ESPAÑA NACIONAL, Fuentes, Coll y Bou.  
En Felanitx a las 16'30:  
GIMNASTICO - SOLEDAD.  
Riudort, Comas y Salom.  
En Manacor a las 16'15:  
MANACOR-POBLENSE, Bonet, Torres y Borrás.

### Real Sociedad Hípica de Mallorca

Hoy domingo día 17 ● A las 2'30 tarde

# 5 Grandes carreras 5

## Esta tarde juega Baracaldo en Inca

#### PARECE QUE VIENE A POR LOS PUNTOS. — ¿ALINEAR CONSTANCIA A OTRO NUEVO ELEMENTO? — MARCO SERIAMENTE LESIONADO EN UN MUSLO, NO ES SEÑ QUE JUEGUE.

El conjunto norteño, recientemente norteno, que juega hoy en «Es Cos», no es, pese a cuantas suposiciones se hayan emitido, ninguna de las víctimas de esta indescifrable II División de Liga. Al comenzar la competición, todo hacia presumir que el Baracaldo, juntamente con el Alcoyano, no haría más que presentarse en los campos, y cagar en seguida con el «cos puntos» a cuestas; pero no ha sido así, y hoy llega el Baracaldo a Inca, con la moral que supone haber vencido por 4 a 1 a un Osasuna que supo meterle 5 a 1 al Ceuta. Presentase pues, no como víctima, sino como conjunto que sabe meter goles al primer buco que se le deje. Es la primera vez que visita nuestra isla; y tal vez sea por esto, que en el Club de Inca se reciben continuamente peticiones de entradas y localidades.

Por otra parte, el Constanca de esta tarde presentase con varias incógnitas. Marculeta, al que vimos con un muslo exageradamente hinchado, tal vez se vea obligado a presenciar el partido desde el palco de jugadores; y lo sentiríamos, porque el pequeño gran medio constante está este año en su mejor forma. Sanz, el que fue gran delantero centro blanco, ha realizado duros entrenamientos esta semana, habiendo sido sometido a múltiples pruebas; y no es ninguna cosa imposible que sea él quien presida hoy la

rea de ataque de nuestro equipo. O. toloza, que era do esta semana, parece que tiene prisa en llegar a Inca a tener el asunto arreglado su Club. Y el nuevo interés que nuestro conjunto ha querido supiésemos los illes personales esta vez, que debió llegar (aunque permitimos la libertad de darlo), ayer y hoy, y muchas guas aseguran que jugará la tarde frente al Baracaldo.

Con todas estas incógnitas, el Constanca sale al campo esta tarde; y para tratar a su afición, que sabe dignamente el gran juego que obtuvo el domingo del «Estadio Alfonso XIII». Cuando los once sean o sean, que vistiendo la blanda misa de nuestro representante salgan al popular césped del «Cos», es deber de todo aficionado ofrecerles el regalo de aplauso, para agradecerles la victoria y animarles a por

A medida que se acerca del partido, la emoción nerviosa van en aumento; los nostícos y comentaristas aducen caracteres de generalidad; otros enristramos la pluma tenerla reposada a la hora de marcar notas en este Constanca Baracaldo con tantas incógnitas.

## EL GRAN TORNEO internacional de ajedrez

#### ALEKHINE EN MADRID

Madrid. — Ayer mañana llegó a Madrid el campeón mundial de ajedrez Dr. Alekhine, el campeón no tomará parte en el torneo internacional que se celebra actualmente. Celebrará una serie simultáneas al finalizar la competición. — Alfil.

#### RESULTADOS DE LA RONDA DE AYER

Madrid. — Resultados del torneo. Partidas de ayer: Fuentes venció a Nicolich; Brickmann a Salmisch por tiempo; Pomar



Dr. Alekhine

perdió ante Medina; Alonso

ció a Kocher y Pérez a Nurgirgá e A las ocho todos los jueces del Doctor Alekhine, innovadores rectivos y huéspedes de y dejaron se trasladaron a la Em. El caso alemana, en donde se ha charge. Su do una excepción. — Alfil. duer en

#### AYER JUGABA ARTURICO SAEMISCH

Madrid. — Partidas de la ronda de hoy: Kacher-Pérez; Alonch; Keres-Arturico Saemisch; Saenich-Sanz; Incolich-mann; Inyelmo-Fuentes; me-Agustín. — Alfil.

### Peleka

## Los Campeonatos de Natación de «Educación y Descanso»

#### Ayer continuaron las eliminatorias

#### PELOTA VASCA

#### Frontón Balear

#### TARDE

Quinielas. — Zubiaurre-Beitia, 5-1. 3700; Barrenechea-Beitia, 5-1. 2300; Pistón - Ermúa, 5-3, 30'00; Rocha I-Chacartegui, 5-2, 19'00.

Partidos. — Barrenechea - Terrasa II (blancos), 23; Ortego II-Zubiaurre (azules), 30. Pistón-Eerrondo (blancos), 35; Rocha I-Enrique (azules), 33.

#### NOCHE

Quinielas. — Goenaga II-Alcorta, 1-6, 44'00; Zabala - Gamba, 4-6, 42'00; Bugatti - Zabala, 3-6, 74'00.

Partidos. — Igartúa-Solozábal (blancos), 27; Alcorta - Goenaga II (azules), 30. Bugatti-Terrasa (blancos), 35; Anacabe - Ramos (azules), 31.

Madrid. — Resultados del peonato de natación de «Educación y Descanso» en la jornada.

200 m. braza. Primera categoría, Amat, Barcelona, 3.12. 2. Relievs, 4 por 200 libras. equipo Barcelona en 11.8. 3. Relievs 4 por 200. libras. primera categoría, equipo Gervásio 11.35. 9/10. Tercera eliminatoria 200 m. braza. Primera categoría Juan Díaz, Las Palmas, 3.20. 2/10.

4 por 200 metros libres. Madrid en 10.56. 7/10. Semifinal 4 por 200. primera categoría, primer equipo de Las Palmas, formado por Guerra, Díaz, Rodríguez. 1. 200 metros braza, primera categoría 1.º Díaz, Las Palmas, 3.13. 2/10. — Alfil.

## ACEYTE YNGLES

PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

### CAMPO ES COS - INCA

### CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA II DIVISION

# Baracaldo - Constanca

DESPECHO DE ENTRADAS. — En Palma: Bar España, S. Miguel, 7; Estación Ferrocarril. En Inca: Club Constanca, Tel. 95. — SERVICIO DE TRENES.—Salidas de Palma: 13'30; 14'30, y 14'45.—De Inca: 18'19 y 21 horas.—De Manacor: A las 14 horas, regresando después de terminado el partido.

Entrada General 10 pesetas



# Espectáculos

## Por Navidades se estrenarán en Palma, dos obras de Cladera

### «Cristóbal Colón» y «Ambición»

Un rumor sobre cierto acontecimiento teatral que estos días ha circulado entre nuestros aficionados, nos ha llevado hasta la Empresa del Principal, para que nos informaran acerca de lo que nos había de verdad en lo dicho en ciertas tertulias y con ciertas reseñas.

—Es verdad que por Navidades serán estrenadas aquí dos obras de Sebastián Cladera? Hemos preguntado.

—Pues, sí, es verdad. La temporada de Navidad y Reyes —se nos ha explicado en el despacho del teatro Principal— actuará en nuestro escenario la Compañía de José Rivero, actor muy conocido por nuestro público. Esta compañía, efectivamente, lleva en su repertorio dos obras en estreno, del poeta mallorquín Sebastián Cladera, «Cristóbal Colón» y «Ambición». Ambas serán pues estrenadas y dadas a conocer a nuestro público.

Y las últimas palabras de nuestro interlocutor —que era, por cierto, «interlocutor»— fueron:

ron de rotunda confianza en el éxito de la actuación de la mencionada compañía y, esencial y concretamente, en las obras de Cladera que han de llevar segu-



SEBASTIAN CLADERA

ramente mucho público al Principal.

Así lo creemos también nosotros. La personalidad de Sebastián Cladera como comediógrafo, ha sido harto discutida entre sus paisanos. Todos hemos dicho «la nuestra» sobre Cladera autor teatral. Inicérs de una parte y curiosidad, no siempre muy sana, de otra será a nuestro modo de ver lo que rodeará los estrenos del joven autor teatral isleño.

Sin olvidar naturalmente que de Cladera, fuera de su tierra —en la que nadie es profeta al decir del refrán— ha sido ya muy favorablemente sancionado por la crítica y el público a raíz del estreno de «Un Capitán español», obra de buen éxito en donde ha sido representada.

En fin, El rumor, pues, no era tal y Cladera estrenará en Palma.

## CARTELERA

VARIEDADES

**PROTECTORA.**—A las 4 y 6'30 de la tarde y 10'30 de la noche, espectáculo de variedades con Rafael Medina.

CINE

**ACTUALIDADES.**—Desde las 4 de la tarde: «Me caso con mi mujer» y «El hombre que se quiso matar». Un programa en español.

**ASTORIA.**—Desde las 4 de la tarde. Estreno de «Balle con el Emperador», por Marika Rokk. Complementos, NO-DO.

**BALEAR.**—Desde las 4 de la tarde. Estreno del film mejicano «Huapango», Complementos.

**BORN.**—Desde las 4 de la tarde. Estreno de «Su mejor victoria» con Mariella Lotti, y «Una hora en blanco», NO-DO.

**LIRICO.**—Desde las 4 de la tarde, estreno de «Idolos» película de Florián Rey con Conchita Montenegro.

**MODERNO.**—Desde las 4 tarde. «Agárrame este fantasma», con Abbot y Costello. Complementos.

**PRINCIPAL.**—Desde las 4 de la tarde estreno de «Recuerdo de una noche», con Bárbara Stanwick. Complementos.

**RIALTO.**—Desde las 4 tarde. Estreno de «Perlas Negras», con Gertrudis Michael. Y complementos.

**SALON MALLORCA.**—De 3'30 a 9. «Reina a los 14 años», por Diana Durbin, y «Titanes del mar».

## Marcos Redondo, el viernes en el Teatro Lírico

Nuevamente el gran cantante Marcos Redondo se presenta a nuestro público el viernes próximo en el Teatro Lírico.

Este año viene Marcos Redondo con una exquisita compañía, habiendo seleccionado con tal acierto el cuadro de cantantes que ello le permitirá alternar las representaciones de zarzuela española con las óperas de más éxito del repertorio italiano.

Como detalle diremos que en la cabecera del cartel al lado de Marcos Redondo figuran otros dos nombres de verdadero prestigio: la notable tiple Lolita Pastor a la cual la prensa del Continente califica como la mejor en su género y el notable barítono José María Aguilar que con tantas simpatías cuenta en Palma.

Figuran en la compañía otros elementos muy queridos de nuestro público como son las tiple cantantes Carmen Ruiz, Pilar Torres y Julia García, la celebrada tiple cómica Angelina Noyaón, los tenores Mariano It y José Farrés y los actores...



MARCOS REDONDO

cos Mariano Beut y Ramón Cebriá.

Además de todo el género lírico español la compañía lleva montadas las óperas «Traviata», «Lucia», «Barbero de Sevilla» y «Rigoletto».

El debut tendrá lugar el viernes por la noche con la zarzuela en tres actos del maestro Alonso «La Calsera», obra que hace más de diez años no se ha representado en Palma y que constituye uno de los más grandes éxitos de Marcos Redondo.

## Una película que humaniza las pasiones

«Con los ojos del alma», es una exaltación del temple aragonés, que lo mismo se manifiesta en los nobles empeños, en los cuales el amor juega un papel primordial, que en la adverbiedad.

Matilde Vázquez, Fernando Fernández de Córdoba y Manuel Luna, realizan una gran labor interpretativa en «Con los ojos del alma», que el próximo jueves será presentada por Cifesa en el cine Balear.

## RAFAEL MEDINA

Ha sido artista de cine, estudiante de farmacia, concertista de violoncello y actor

Y ha estado a punto de cantar la ópera «Carmen»

Justamente una hora de charla con Rafael Medina. Después de ella hemos sabido del teatro con la convicción de que esa simpatía y esa sencillez que se advierte en él desde el patio de butacas es cierta, y se agudizan todavía en el trato particular, en la conversación que Medina, hombre que anduvo mucho por esos mundos de Dios que fue concertista de violoncello y estudiante de farmacia, guitarrista, casi cantante de ópera, actor, artista de cine y tantas otras cosas, sabe llevar amena, ágil y culta.

Casi un año de ausencia de los escenarios y emisoras de radio. Una larga enfermedad, y una convalecencia inacabable.

—Hace quince días estaba todavía descansando en un pueblito de Valencia es la primera vez que acabo nuevamente ante el público, y por eso siento en estas actuaciones iniciales la alegría y la emoción de un comienzo.

Rafael Medina es canario. A los 24 años era profesor de violoncello en el Conservatorio de Ginebra, pensionado por el Cabildo de Tenerife. Muchos viajes, recitales, y simultáneamente, estudiante de Farmacia.

—¿Cómo eran otros tiempos. Entonces ser músico era casi humillante. Más de un compañero me negó el saludo en el peso, al verme con mi violoncello bajo el brazo. Y yo entonces, incapaz de compaginar las dos actividades, me dediqué por entero a la música. Al principio no todo fueron éxitos de tipo económico. Muchos recitales le costaron dinero a mi padre. Recorrí toda Europa.

—Y cómo fue el cambio tan diametral de género? —Venía en Masnou con mi familia. La colonia organizó un festival benéfico y yo tomé parte. Entre los espectadores, veraneante también, estaba un conocido empresario. Quiso que hiciera una prueba para impresionar discos, y la prueba fue el primer disco: cosas folclóricas. Después, ya cantando en París, Londres, Bélgica, Alemania. En París fue donde aprendí que es necesario ganar al público a golpes de simpatía, hablando con él, aprovechando cualquier motivo para contarle cosas, estableciendo desde el escenario al patio de butacas una corriente de unión que no sea sólo arte. Allí firmé el primer contrato para actuar en la pantalla. He hecho bastantes películas, tres de ellas a las órdenes de Buñuel.

—¿Cómo anegó el público español este género que es relativamente nuevo, de cantores de música moderna? —Precisamente porque es nuevo, nuestro público asiste a su implantación con ciertas reservas todavía. Mejor dicho, atraviesa los momentos de desorientación inevitable en cualquier innovación teatral que se ofrezca. Barcelona, que fue donde primero se dio a conocer este género y donde con más intensidad se da, es la que mejor lo capta y comprende.

—Y usted lo cree muy perfeccionado? —Estando yo en París, estalló la guerra actual. El día mismo de su declaración llegaba yo a mi casa con la partitura de «Carmen» en mi cartera, y estaba ya decidido mi pase a la ópera. Cuando nuestra cruzada tomó parte, también en París, en multitud de festivales benéficos para la España Nacional. Recordó que un día, se celebró uno de importancia. Se iban a recabar fondos para la compra de medicamentos y el acto tenía lugar en una magnífica casa que un matrimonio, gran amigo de España, posee muy cerca del Bosque de Bolonia. Hizo un discurso magnífico Abel Bonard, de la Real Academia, y después saltó yo a escena. Se armó un revuelo grande en aquel momento y una voz gritó: —¡Ha caído Barcelona!

—¿Ha caído Barcelona? —Aquél día supe yo lo difícil que es cantar lidiando de alegría.

Sencillemente, con una sonrisa y con su microfono a rastras, sale al escenario Rafael Medina —que se llama de verdad Rafael James Medina—. Nadie anunció su salida. Ni un adjetivo elogioso la precedió. Ya está ahí, inundada su americana blanca por el chorro de luz del foco, y ya está su mano cogida al báculo del microfono. Va a empezar a cantar. Pero antes, llamadamente, familiarmente, cuenta al público su enfermedad, sus viajes, el por qué de su espectáculo... y después canta.

Es lo que él nos decía momentos antes: —Hay que ganar al público a golpes de simpatía... Y así lo gana.

J.

## GACETILLAS

ASTORIA

La admiración que nuestro público siente por la simpática y sugestiva artista Marika Rokk, se ha puesto de manifiesto plenamente con la enorme cantidad de público que su última creación «Balle con el Emperador» logra atraer a Sala Astoria. Aparte la incomparable labor de Marika Rokk como artista y excepcional bailarina, el público tiene los mayores elogios por la romántica trama del film.

Hoy domingo se celebrarán sesiones numeradas a las 4, 6'45 y 9'45, así como también el acostumbrado matinal a las 11.

PROTECTORA

Nuevamente triunfa clamorosamente en el escenario de este local Rafael Medina, el artista que con su estilo único y magnífica voz, ha conseguido las unánimes simpatías de todos los públicos.

Junto con Rafael Medina, logran las más cálidas ovaciones del público todas las atracciones que forman su selecto espectáculo. Hoy domingo se celebrarán tres grandes funciones a las 4 y 6'30 de la tarde y 10'30 noche.

Para el martes, se prepara la función de homenaje y despedida de Rafael Medina, con un programa que sin duda llamará enormemente la atención del público.

El miércoles se reanuda la temporada cinematográfica, habiendo combinado la Empresa en un mismo programa a los dos mayores triunfos del cine mejicano: «Al son de la Marimba» y «Bajo el cielo de Méjico».

—No. Todavía tiene mucho que aprender. Tal vez buena parte de la culpa, la tengan las letras de las canciones. Son muchas de ellas francamente malas, escritas de cualquier manera pensando que la música sola salvará la canción. Y no es cierto. No todo el público transige y ahí están, justificadamente, nuestros enemigos. Aparte de que un refrán disparatado, absurdo, incluso con faltas en la métrica podrá difícilmente hacer que lo sienta, que e emoción que le va a cantar. Vea como la letra —esas letras que ustedes con razón han combatido tantas veces— nos hace daño.

—¿Cada prefiere usted entre los autores? —No quiero citar nombres. Mis canciones generalmente las versifica mi padre, coronel de artillería retirado y hombre de una cultura vastísima. Me costó mucho, y tuve que vencer en el fortísima resistencia, pero lo conseguí al fin. El es el autor de «Jardines de Granada», «Luna en el mar», «Las quince y primavera», «Tango de amor» y muchas otras.

—¿Proyectos? —No sé todavía. Yo quisiera volver a conseguir un conjunto como el que tenía antes de mi enfermedad y seguir como entonces. Pienso dedicarme con todas mis fuerzas a dignificar las variedades españolas y terminar con esa monotonía que ofrecen ahora los conjuntos que son un simple desfile de artistas ante una orquesta. Tal vez donde mejor servicio pueda prestar sea en la escenificación de canciones. Dar teatralidad, plástica, rítmica a una buena canción y hacer de ella un cuadro escénico de una duración de cinco a siete minutos. Eso y estudiar. Estudiar mucho, que mis vacaciones forzadas han sido muy largas y ahora, mire usted: Y de los bolsillos de su americana van saliendo cuartillas, partituras, letras.

—Sus mejores triunfos en España los habrá usted obtenido en Canarias.

—A mi tierra no he vuelto desde 1932. Iré allá, pero no a cantar. La última vez que estuve fue para dar un recital de violoncello y ahora el cambio sería muy brusco. Prefiero no cantar allí.

Una hora justa y agradable de charla. Anécdotas, tipos, viajes, de guerra.

—Estando yo en París, estalló la guerra actual. El día mismo de su declaración llegaba yo a mi casa con la partitura de «Carmen» en mi cartera, y estaba ya decidido mi pase a la ópera.

Cuando nuestra cruzada tomó parte, también en París, en multitud de festivales benéficos para la España Nacional. Recordó que un día, se celebró uno de importancia. Se iban a recabar fondos para la compra de medicamentos y el acto tenía lugar en una magnífica casa que un matrimonio, gran amigo de España, posee muy cerca del Bosque de Bolonia. Hizo un discurso magnífico Abel Bonard, de la Real Academia, y después saltó yo a escena. Se armó un revuelo grande en aquel momento y una voz gritó:

—¡Ha caído Barcelona!

—¿Ha caído Barcelona? —Aquél día supe yo lo difícil que es cantar lidiando de alegría.

Sencillemente, con una sonrisa y con su microfono a rastras, sale al escenario Rafael Medina —que se llama de verdad Rafael James Medina—. Nadie anunció su salida. Ni un adjetivo elogioso la precedió. Ya está ahí, inundada su americana blanca por el chorro de luz del foco, y ya está su mano cogida al báculo del microfono. Va a empezar a cantar. Pero antes, llamadamente, familiarmente, cuenta al público su enfermedad, sus viajes, el por qué de su espectáculo... y después canta.

Es lo que él nos decía momentos antes: —Hay que ganar al público a golpes de simpatía... Y así lo gana.

J.

## Acc. «Mr. Chips»...

DICE LA PRENSA:

Sam Wood, cuya veteranía e inteligencia hallan en esta película magistral concreción e imágenes de gran perfección, ha sabido conducirnos por los intrincados caminos del espíritu en un puro accionar de sentimientos que casi adquieren forma plástica. Robert Donat, poniendo a contribución una sensibilidad finísima, una maravillosa ductilidad, se ha apoderado y hecho suyo ese personaje de «Chips» y, al vivirlo con una emoción realmente singular, con una sinceridad conmovedora, nos ha obligado también a nosotros a vivirlo intensa y emocionalmente («El Mundo Deportivo», Barcelona.)

## «Solo se vive una vez»

FORMIDABLE REALIZACION DE FRITZ LANG

Siempre que se hable de las grandes conquistas del cine, surgirá el nombre de Fritz Lang, entre los cuatro o cinco geniales innovadores que marcaron rutas y dejaron huella de su talento.

El casi olvidado Fritz Lang reurge. Su arte vigoroso para traducir en imágenes las pasiones de la humanidad, hace acto de presencia con una obra maestra de ambiente neoyorquino, una comedia dramática de aventuras, llevada con ritmo prodigioso, desarrollada con primor de detalle y resuelta con extraordinaria valentía... Su título: «Solo se vive una vez», interpretada por Sylvia Sydney y Henry Fonda y que Exclusivas Floralva presentará en la temporada que está en curso.

## TEATRO PRINCIPAL Todos los días

Éxito sin precedentes!

Un film emotivo y humano que emociona y hace reír.

UN RECUERDO INOLVIDABLE!

de la más famosa pareja

**Fred Mac Murray - Bárbara Stanwyck**

BARBARA STANWYCK y FRED MACMURRAY EN

RECUERDO DE UNA NOCHE

DIRECCION MITCHELL LEISEN

DISTRIBUCION CHAMARTIN

**RIALTO MODERNO**

JUEVES PROXIMO

Tienen el honor de presentar la película BALET Y BLAY que está ganando el corazón de las multitudes

«Mr. CHIPS es el mejor de los nuevos films... Ha sido un éxito asombroso en la novela, en el teatro y ahora en el cine. La evaluación de esta película agota los superlativos del crítico. Tan pulida y conmovedora es la interpretación de ROBERT DONAT —la mejor en un actor inglés—, que a veces nos causa azoramiento... Nos sentimos como si eplásemos y leyésemos en los más íntimos sentimientos de un humilde formador de hombres, y mientras Mr. CHIPS envejece nuestra sonrisa y nuestras lágrimas le acompañan en sus esperanzas, su dolor y su bondad...»

«DAILY HERALD» (Londres)

En el RIALTO serán numeradas las sesiones de las 6'30 y 9'30 del día del estreno, admitiéndose encargos en taquilla a partir del próximo martes

**RIALTO HOY**

Perlas negras con JOHN LODGE

La conciencia de Popeye

**MODERNO HOY**

Programa insuperablemente cómico

**AGARRAME ESE FANTASMA**

De complemento

Un enredo de familia de IQUINO

**CON OJOS ALMA**

PRODUCCION MONTESINOS

**Campo Son Canals** ← Hoy domingo día 17, a las 4 tarde

Campeonato Nacional de Liga Tercera División

**Tarrasa - Atlético Baleares**

Entrada general 7 ptas. - Asientos desde 1 ptas.

NOTA. — Se despacharán entradas el domingo por la mañana en la Asistencia Palmesana, Bar Palermo, Café Pasaje y local del C. D. Mallorca



# Las Letras y las Artes

## El Marqués de la Ensenada El hombre de paja

Por Enrique Bejarano

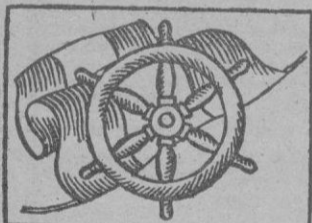
En estos días rinde públicamente la nación española su más ferviente homenaje a Don Cenón de Somdevilla y Abengochea, primer marqués de la Ensenada y varón ilustre por todos conceptos, pero especialmente por el impulso que supo dar a nuestra Armada durante el siglo XVIII. El Gobierno, con indudable acierto, ha estimado oportuno realizar el traslado de sus restos mortales al Panteón de Marinos Ilustres de San Fernando (Cádiz), sagrado santuario en cuyo lugar más destacado resalta un corto, pero sentido epitafio: «La Marina a sus hombres ilustres». Dicho traslado estaba dispuesto desde mediados del siglo pasado, pero circunstancias diversas motivaron su aplazamiento hasta nuestros días, en que la feliz decisión del Gobierno ha permitido su realización con los máximos honores castrenses de Capitán General.

Recordemos con tal motivo la personalidad de don Cenón o don Zenón, como indistintamente aparece escrito su nombre en los documentos de la época. Nació en 1702 en la villa de Alesanco (La Rioja), de familia humilde aunque con ascendientes ricos. Cuando solo contaba 18 años, fué nombrado Oficial supernumerario del Ministerio de Marina, por Patiño, entonces Intendente General de la Armada, quien apreció en el joven Somdevilla cualidades extraordinarias. Desde entonces, prestó sus servicios en la Marina pasando por todos los empleos administrativos confiados a su cargo. En 1732 tomó parte a bordo del navío «San Felipe» en la expedición para la conquista de Orán que mandaba el Conde de Montemar; más tarde, en 1734, embarcó en la escuadra del Conde de Clavijo como «ministro principal del armamento naval». A partir de esta época, sus dotes de organizador y el conocimiento que poseía de los asuntos administrativos, le hacen destacarse, concediéndole el rey de Nápoles, en 1736, el título de Marqués de la Ensenada, en premio a sus relevantes servicios. Poco después a su regreso a España, comienza su carrera política con el ascenso a Intendente de Marina y nombramiento de Secretario del Almirantazgo cuando solo contaba 35 años.

En 1743 fué nombrado Secretario de Estado para los asuntos de Hacienda, Guerra, Marina e Indias, cuatro carteras de Ministro que mantuvo en su poder durante 11 años. En tan largo período de tiempo muy fructífera fué su labor sobre todo por haber sabido buscarse eficaces colaboradores, circunstancias que acreditan su alta calidad de estadista. La Hacienda, que recogió en estado ruinoso, supo elevarla y sanearla a pesar de las cuantiosas sumas invertidas en beneficio del país.

En lo que se refiere a la Armada, creó las matriculas del mar, las ordenanzas de arsenales, el reglamento de armamentos de buques, la institución de inválidos y las primeras Ordenanzas de la Armada. En cuanto al material, amplió los arsenales de La Carraca, Guarnizo y La Habana y comenzó la construcción de los de Ferrol y Cartagena, así como ordenó acopiar grandes cantidades de madera para construcciones navales y fundó fábricas de lonas, jarcias, artillería y pertrechos. Comenzó la construcción de 60 navíos y 24 fragatas. Durante su ministerio ocurrió la victoria naval de Cabo Sicé en la que el marqués de la Victoria derrotó al almirante inglés Matthews.

Muestras hermosas de su clara visión política son párrafos como este que en 1751 dirigió al rey: «Proponer que V. M. tenga iguales fuerzas de tierra que la Francia y de la mar que la Inglaterra sería delirio, porque ni la población de España lo permite ni el Erario puede suplir tan formidables gastos; pero proponer que no se aumente el Ejército y que no se haga una decente Marina, sería querer que la España continuase subordinada a la Francia».



por tierra y a la Inglaterra por mar», o bien, «Yo estoy en el firme concepto de que no se podrá hacer valer V. M. de la Francia si no tiene 100 batallones y 100 escuadrones libres para poner en campaña, ni de la Inglaterra si no hay la armada de 60 navíos de línea y 65 fragatas y embarcaciones menores.»

Fuó el marqués de la Ensenada hombre famoso también, por el lujo y boato de que se rodeaba. Sus grandes ingresos, que alcanzaban durante su cuádruple ministerio a más de tres millones de reales al año, lo dedicaba a muebles, cuadros, vajillas y demás artículos de lujo; no se le conocía una propiedad inmueble rústica. La fantasía de los escritores de la época llegó a decir que cuando asistía a las fiestas de la Corte llevaba encima 500.000 duros en alhajas, casaca de terciopelo y seda, condecoraciones con piedras preciosas, etc. Cuentase que habiéndole mostrado Fernando VI su extrañeza por tanto lujo, contestó Ensenada: «Señor, por la librea del criado se conoce la grandeza del amo.»

Las envidias de los cortesanos y las maniobras del embajador inglés Keene, a cuya política nunca fué afecto Ensenada, motivaron su destitución y deportación a Granada en 1744. Muerto Fernando VI, su sucesor Carlos III levantó el destierro del marqués permitiéndole regresar a la Corte, mas, años después, las intrigas palatinas motivaron su nuevo destierro a Medina del Campo, donde falleció en 1781 casi octogenario.

¡Recia personalidad la de este riojano que durante tantos años sirvió a su Patria con el único deseo de ser buen español!

Por Julio Romano

La prensa española de antes del Movimiento fué en nuestro país, — salvo honrosísimas excepciones — un mercado de vileza. La obra de mentiras de corrupción y de envenamamiento del espíritu público, que llevó a cabo aquella prensa durante muchos años, contribuyó a la decadencia de nuestro país y al descrédito de sus más arraigadas y nobles instituciones. Aquellos truchimanes, que la empujaban con sus tenebrosos manejos a llamaban «sacerdocio», pues no contentos con desacreditar su función trataban de deshonrar la dignidad del vocable.

El oficio periodístico carecía de estimación pública y de dignidad. El periodista se desenvolvía en una atmósfera moral que tenía por objeto producir y desarrollar todas las malas cualidades. Se creía en el oficio, que la depravación era un signo infundible, de talento y se tachaba de tímido, mozo y de escasa inteligencia, al que no era procaz y libertino.

Al periodista se le exigía talento y flexibilidad para defenderlo todo. Con un buen bagaje de cultura y de cinismo se adquiría una sólida y brillante reputación. Y si acaso se flaqueaba en una controversia, y el enemigo era más sutil y táimado, se empleaba, para acallararlo, la injuria. La defensa de sus turbios intereses. La principal cualidad del periodista debía ser el escepticismo, pero había empresario de periódicos que era al mismo tiempo dueño de un diario de perfil comunista, y propietario también de un periódico de arraigados sentimientos religiosos, y defensor del orden establecido. Así el plutócrata encendía una vela a Dios y otra al diablo, y para estos innobles menesteres usaba del hombre de pluma que se arrostraba a los pies del amo, sirviéndole con doméstica fidelidad.

A veces — y esto era frecuente — si el periodista sentía agobios económicos y pedía al dueño del diario un aumento en su retribución, el empresario se quejaba de la mala marcha del negocio periodístico, lamentándose no poder subirle la mesada. Y terminaba diciendo el dueño del periódico al servidor:

—Su sueldo es corto, es cierto, pero en nuestro periódico tiene usted libertad para aumentar sus ingresos. No se le pone ninguna trabita. La prensa es una fuerza; ¡Usela!

Se invitaba al periodista a la gimnasia del trabuco, y a veces como resultado de este coloso se enriquecía la piratería periodística con un nuevo afiliado que prefería seguir la corriente a ahogarse.

Estos periódicos tenían necesidad imprescindible de dos tipos: el hombre de paja, y el dueño. «El hombre de paja era el testarudo que respondía ante el juez de las procazidades, injurias y calumnias, que escribían los redactores en la hoja periodica. Si le buscaban en los bajos fondos sociales y se le daba un sueldo para que respondiera de todas las infamias que ensuciaban aquella prensa abominable. Aquel individuo, generalmente analfabeto y con una catadura moral repugnante, era, oficialmente, el director del diario, para responder ante la ley y los jueces, de todas las injurias que insertaba el diario, o tanto el verdadero director empleaba el periódico como ganancia para abrir las cajas ajenas o encaramarse en los cargos públicos pasando por hombre de pró.

Así es, que el burgués, dueño de un rotativo, alquilaba por poco dinero a un testarudo, el tanto el periódico proletario elegía su hombre de paja entre los fanáticos del partido, un sujeto memo y brutal, que se pasaba la vida en la cárcel mientras los dirigentes del proletariado se agarraban a las prebendas del Estado que combatían, o exigían a parte en los negocios públicos privados.

Y, parapetados en el biombo humano responsable, los ruñidos herían la honra y la dignidad de la sin que les alcanzara a ellos el peso de la justicia; azotaban con su retórica agresiva la cara de caudales que se resistía a abrirse; se llamaba a la parte en el negocio: lícito, que era el cito en cuanto a ellos los paga

guerrero que peló por la formación de Castilla; las huestes militares están en el simbolizadas. Comenzamos a caminar por las torcidas callejas del pueblo y nos hallamos de pronto ante su iglesia gótica. En su pobreza y en su desnudez, este templo secular nos llega al alma; han implorado aquí en sus dolores, y han proferido gratularias preces en sus alegrías, a lo largo de la Historia, gentes que han constituido otro de los elementos sustanciales en la formación de Castilla, el espíritu religioso. Y al salir de la iglesia, recogida y cordial, escuchamos, en una calleja inmediata, un son de argentino que nos va llevando hacia una herrería, poco a poco, embelesados. El trabajo, tercero de los factores constituyentes de Castilla, lo vemos aquí, plásticamente, en el fondo negro de la herrería, donde lamea la fragua, y donde en el yunque, se está labrando una reja; una reja con millares y millares de tanas otras que han rasgado, en el discurrir de los siglos la sagrada tierra de Castilla. El ciclo continúa resplandeciente en su pofundo azul. Y allá muy lejos divisamos aún las ruinas del viejo castiello: castiello en Castilla

ban su cuota; atacaban, impunemente, la unidad de la patria, llenaban de lodo al enemigo político, o a la colectividad que trataban de desacreditar o manchar con su vaho hediondo, alargar del que combatían, pues eran las armas del vilipendio y de la bajeza eran esgrimidas sin crápulos.

En aquella prensa, cuya degradación iba desde el doctrinal y sesudo artículo de fondo a la plegada y frívola gacetiña, estaba el «hombre de paja», el duelisto. El periódico de lucha de partido, alquilaba los honrosos servicios de un espadañal para atraerse el respeto de sus antagonistas, pues, según el dogma, el enemigo duro entibia la vía y la saña. Este aventurero convertía, con frecuencia, una cuestión de estómago en una cuestión de honor. El sabido acerado cortante del duelisto periodístico tapaba las resquebrajaduras, las artimañas, los negocios sucios y las feas manipulaciones del diario defendiendo al dueño de la hoja periódica — político o plutócrata — de las tarascadas y acechamientos de sus contrarios. Este tipo

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

## CASTILLOS EN CASTILLA

Por AZORIN

Artículo premiado por la Delegación Nacional de Prensa entre los seleccionados en el mes de septiembre, publicado en «A B C», de Madrid, el 15-9-43.

montaña, con su castillo, que apenas divisamos ya, hemos entrado en variedad prodigiosa de accidentes, demostrativa de lo diverso de la tierra castellana: Navas —que son llanuras entre

dos montañas, collados erguidos, valles golizos y ramblas, que hemos de franquear descendiendo a lo hondo y tornando a subir con trabajo; hay, en fin, llanuras inmensas, como tierra de

**Academia Cots**  
La más importante de España  
San Felio, 7

## NEUMÁTICOS A. BIBILONI

ha recibido las CUBIERTAS Y CAMARAS nuevas de AUTO Y CAMION para los siguientes peticionarios

### MARCA FIRESTONE

	Cub	Cám.	Medida
Don José Calvo Ferrer	Palma	1	32 x 6
D.ª Francisca Bennasar Perelló	Palma	1	500 x 20
» María Vera Domingo	Alcudia	2	6.50 x 20
» María Vera Domingo	Alcudia	2	6.00 x 20
Cía. Ferrocarriles Mallorca		3	6.00 x 20
Cía. Ferrocarriles Mallorca		3	32 x 6
D.ª Francisca Enseñat Vicente	Andraitx	1	30 x 5
Don José Mateu Doménech	Inca	2	32 x 6
» Miguel Nadal Piol	Binisalem	2	30 x 5
» Antonio Comas Salvador	La Puebla	1	34 x 7
» Mateo Riera Sureda	S. Lorenzo	3	30 x 5
» Juan Oliver Barceló	San Juan	2	500 x 20
» Miguel Miró Cortés	Palma	2	4.75 x 17
» Pedro Buades Marroig	Palma	2	5.25 x 16
» Salvador Borrás Sastre	Sóller	2	5.25 x 16
» Enrique Servera Destín	Palma	2	5.25 x 16
» Rafael Miró Ubeda	Palma	4	6.00 x 17
» Bartolomé Vaquer Felani	Palma	1	4.50 x 17
» Sebastián Carbonell Vanrell	María Salud	3	4.75 x 17
» Pedro Nadal Cruellas	Estalenchs	2	4.75 x 17
» Gregorio Salvá Rubi	Lluchmayor	4	4.75 x 17
» Juan Llinás Lladó	Palma	3	5.25 x 18
» Sebastián Simó Oliver	Palma	2	7.50 x 20

### MARCA MICHELIN

	Cub	Cám.	Medida
Don Guillermo Nadal Blanes	Palma	2	4.00 x 15
Gas y Electricidad	Palma	5	4.50 x 21
Don José Vidal Miret	Palma	3	11 x 45
» Bartolomé Guasch Coch	Palma	1	7.50 x 20
» Bartolomé Guasch Coch	Palma	3	7.00 x 20

Dichos neumáticos han de ser retirados en el plazo de 15 días a contar de esta fecha contra entrega del material viejo

## A. BIBILONI

Calle Aragón, 14 Teléf. 1705 Palma de Mallorca

campos —en parte castellana y en parte leonesa—, y como la Mancha, en que participan Ciudad Real, Cuenca, Toledo y Albacete. A lo lejos estamos ya columbrando un pueblecito. En él vamos a sentir todo lo que es Castilla con su pasado milenario y con su ambiente actual.

El pueblo es chico; parte lo forman casas de un sol liso, y parte —la menor— viejos caserones. Desde el remoto pretérito ha venido, en la corriente de los siglos, hasta nosotros este conjunto de casas frías o sólidas. Los moradores perdidos en la soledad de la vasta campiña son los mismos que fueron un milenio atrás; éstos son los hombres que forjaron Castilla; no necesitamos, para sentir Castilla, abrir ahora las páginas de su historia. Un caballero, enhiesto y avellanado, nos recuerda el remoto



guerrero que peló por la formación de Castilla; las huestes militares están en el simbolizadas. Comenzamos a caminar por las torcidas callejas del pueblo y nos hallamos de pronto ante su iglesia gótica. En su pobreza y en su desnudez, este templo secular nos llega al alma; han implorado aquí en sus dolores, y han proferido gratularias preces en sus alegrías, a lo largo de la Historia, gentes que han constituido otro de los elementos sustanciales en la formación de Castilla, el espíritu religioso. Y al salir de la iglesia, recogida y cordial, escuchamos, en una calleja inmediata, un son de argentino que nos va llevando hacia una herrería, poco a poco, embelesados. El trabajo, tercero de los factores constituyentes de Castilla, lo vemos aquí, plásticamente, en el fondo negro de la herrería, donde lamea la fragua, y donde en el yunque, se está labrando una reja; una reja con millares y millares de tanas otras que han rasgado, en el discurrir de los siglos la sagrada tierra de Castilla. El ciclo continúa resplandeciente en su pofundo azul. Y allá muy lejos divisamos aún las ruinas del viejo castiello: castiello en Castilla

ban su cuota; atacaban, impunemente, la unidad de la patria, llenaban de lodo al enemigo político, o a la colectividad que trataban de desacreditar o manchar con su vaho hediondo, alargar del que combatían, pues eran las armas del vilipendio y de la bajeza eran esgrimidas sin crápulos.

En aquella prensa, cuya degradación iba desde el doctrinal y sesudo artículo de fondo a la plegada y frívola gacetiña, estaba el «hombre de paja», el duelisto. El periódico de lucha de partido, alquilaba los honrosos servicios de un espadañal para atraerse el respeto de sus antagonistas, pues, según el dogma, el enemigo duro entibia la vía y la saña. Este aventurero convertía, con frecuencia, una cuestión de estómago en una cuestión de honor. El sabido acerado cortante del duelisto periodístico tapaba las resquebrajaduras, las artimañas, los negocios sucios y las feas manipulaciones del diario defendiendo al dueño de la hoja periódica — político o plutócrata — de las tarascadas y acechamientos de sus contrarios. Este tipo

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

«D. Nació su nados cho a de los dección los Es los so. mit i lados pagana Asia una n conce mías son i un g los m bajos de p con como como Iglesia obra ma i tolada La huc eces ingen cesar Apost es ac dixer almas espec siones vados que lo se pe der a Es oca las p cia d

## BARACHOL



contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eczemas, erupciones, granos y sarna. Suprime el picor.

Censura Sanitaria núm. 1.122

## Motores legítimos VALLINO

Son acreditados de más de 35 años. Único representante exclusivo y depósito en Mallorca

### BARTOLOME SOCIAS

Ancha, 56. Tel. 19. La Puebla

Ventas de motores legítimos NOVA. —De motores REX refrigeración por aire.—De motores de toda clase. Instalaciones de agua de toda clase Informes: Jueves Café Español, Teléfono 19 y Taller Viuda Rotger, Inca Sábados, Bar España, Tel. 1022 Palma



(Pasa a la 7.ª página)



# Comentarios

## Danzas y canciones de España

Con insuperable acierto es dada a cabo por la Sección Femenina de Falange la patriótica y artística labor de resucitar y poner en boca nuestro rico tesoro de danzas y canciones regionales. El folklore español, encuentra en la mujer de la S. F. la intérprete más fiel y el obstáculo más acérrimo a los decadentismos que nos llegan de fuera, contrarios a nuestro temperamento y halagadores del instinto de la multitud comovible a los extraños «ruidos» popularizados y asimilados por la reiteración en espectáculos que la pantalla universaliza.

La candorosa picardía de nuestras canciones, la ingenuidad, solemne de las danzas, el sabor lírico de muchos bailes, la reciedumbre guerrera de las jotas, el aire marinero, agrícola y gremial como motivos, mereced al estudio e inspiración de los Coros y Danzas de la Falange Femenina, incorporan al espectáculo moderno, el variado y emotivo tesoro artístico español, patrimonio espiritual que debemos conservar y depurar contrarrestando los efectos maléficis de muchas melodías que del exterior nos llegan.

Motivo de inspiración de las canciones hispano-americanas hoy tan en auge, el folklore español, sirve para remover en nuestros hermanos de alianza los más nobles emociones de origen y estrechar más los lazos espirituales al facilitar la comprensión por medio de danzas a la sangre de las generaciones en movimiento vital a través de la historia y nuestra común cultura.

Como recientemente dijo un músico español: «La fogosa inspiración oriental se ha encontrado en nuestras tierras con la dulzura celtica, y como matriz fundido de las dos fuez contrarias ha surgido la canción y la danza de Levante y Castilla». Con estratos étnicos y culturales, va la canción y la danza regional española sugiriendo inspiración de motivos a nuestros compositores y estético emoción al ser conocida por nuestro pueblo en la interpretación lograda por los grupos de las regiones distintas al difundirlas en el espectáculo bellamente magnifico de los Coros y Danzas, de la S. F. por el mapa de España.

El Concurso Nacional de Coros y Danzas celebrado últimamente en Madrid y en el que obtuvo el puesto primero el de Granada, refleja la depuración cada vez más lograda en la noble emulación entre las distintas provincias, pero todas unánimes para conseguir la común armonía que canta a España en su unidad.

El Concurso Nacional de Coros y Danzas celebrado últimamente en Madrid y en el que obtuvo el puesto primero el de Granada, refleja la depuración cada vez más lograda en la noble emulación entre las distintas provincias, pero todas unánimes para conseguir la común armonía que canta a España en su unidad.

## Ante el "Día Misionero"

Nadie puede disentir de sus próximos menos afortunados que tienen perfecto derecho a participar con nosotros de los bienes de la fe y de la gracia. Pensemos en los 13 millones de negros que viven en los Estados Unidos, de los cuales solo medio millón son católicos. Los trescientos cincuenta millones de indios de los Estados Unidos, y a ellos sumemos los millones de infieles y paganos esparcidos por Africa, Asia y Oceanía, de los cuales una máxima proporción se ha convertido al cristianismo. La misa es mucha y los operarios son pocos. Es preciso realizar un gran esfuerzo y ayudar a los misioneros, arte cuyas tareas y sufrimientos no se pueden permanecer indiferente ni con los brazos cruzados. Pues como católicos, miembros de la Iglesia debemos contribuir a la obra de apostolado de la misa y no hay verdadero apostolado sin cooperación.

La limosna es uno de los más eficaces medios de cooperar a tan ingente obra; es un medio necesario para la realización del Apostolado Misionero. Conocida es aquella frase de Colón: «Con dinero se mandan al cielo las almas». Esta frase tiene una especial aplicación en las Misiones; pues los Misioneros, privados de los medios materiales que les proporciona la limosna, se ven imposibilitados de atender a la salvación de las almas de los infieles.

Es ocasión de traer aquí algunas palabras llenas de prudencia de Pío XI: «El dinero es un...»

(Pasa a la 8.ª página)

## CONCURSO

La Junta Provincial de Protección de Menores abre un concurso para la edificación del Medio Pensionado de la Sagrada Familia.

El plazo para presentar propuestas y presupuestos finalizará antes del 30 de los corrientes.

Los planos y condiciones del concurso estarán de manifiesto en las oficinas de la Junta, Estudio General n.º 19, de 10 a 13, todos los días laborables.

Palma, a 15 de Octubre de 1943.

El Secretario, JOSE RAMIS D. AYRELLOR.

## Sala Astoria

Hoy y todos los días  
**UN ESPECTACULO  
DESLUMBRADOR!**

**BAILE CON EL  
EMPERADOR**

(En español)  
La maravillosa creación de

**MARINAROKK**

— HOY —  
**MATINAL A LAS 11**  
A las 4, 6'45 y 9'45  
(numeradas)  
(Tolerado menores)

**PROXIMO VIERNES**  
La película que Vd. esperaba

**BODA SOSEGADA**

La más divertida comedia de  
**ANTHONY ASQUIT**  
Con la famosa estrella  
Margaret Lockwood  
Es un film  
**«PARAMOUNT»**

## Frontón Balear

Hoy domingo 17 de Octubre 1943

**Tarde a las 4'45**  
**IGARTUA — BEITIA**  
— contra —  
**MANOLO — CHACARTEGUI**  
**ROCFA I — ERMUA**  
— contra —  
**PISTON — TERRASA**  
**Y QUINIELAS.**

**Noche a las 9'45**  
**ALCORTA — BILBAO**  
— contra —  
**BARRENECHEA — SOLOZABAL**  
**GAMBOA — ENRIQUE**  
— contra —  
**Anacabe — Zabala — Beirondo**  
**Y QUINIELAS.**

Detalles por carteles y programas  
Martes próximo, tarde y noche,  
grandes partidos y quinielas.

# El hombre de paja

(Viene de la 6.ª página)  
viduo duelista—que esgrima con la misma habilidad los dos sabres—, el simbólico y el de punta, filo y contrafilo— era tan listo de manos como romo de cerebro, pero en aquella prensa venal gozaba de gran reputación.

Un par de desafíos cimentaban una personalidad periodística. Y así como el hombre estudioso, honrado y de buena fe, cuyo trabajo era útil a la colectividad y al país, se metía en un rincón, rehuyendo el contacto con los que hacían un negocio del escándalo y la procaacidad, las columnas de aquellos periódicos servían de cobijo a todos los tráfugas de otras profesiones, rebabas y escurriduras sociales, que sabían que las malas cualidades tenían una fuerte cotización en aquella prensa.

El periódico y la política estaban enraizados. Cuando el editor turetero trepaba al poder, sirriéndole el periódico de escudera en cuyos tramos había dejado, a retazos su dignidad, al verse atacado por sus contrincantes con los mismos bajos resortes que él había empleado para medrar, se revolvió airado contra los que empleaban armas innobles de descredito, erigiendo caballerías y limpieza de conducta en los que mistificaban tan arteramente la acaugusta y honrosa misión del periodista.

El Movimiento acabó con aquel mercado periodístico tan lleno de bajos apetitos, de malas pasiones, de cotizaciones innobles, y de traquecerías subterráneas. A aquella prensa era estéril para el bien público y peligrosa para el país. El periodista había perdido la estimación pública. Al extirpar Franco aquella prensa nos ha restituido a los periodistas la dignidad, convirtiéndolo en un oficio noble, honrado y respetable, lo que era antes, generalmente, una

profesión, en la que se obligaba al profesional, para vivir o medrar, que pusiera al servicio de la ajena vileza la suya propia.

## LIRICO HOY

EXITO COLOSAL

## IDOLOS

La gran creación de  
**Conchita Montenegro**

Una película admirable.  
Un derroche de lujo.  
Una gran interpretación.

—VIERNES 22—

**Marcos Redondo**  
**José M.ª Aguilar**  
**Lolita Pastor**

## Gabardinas - Alfombras Escopetas de caza

Baterías de cocina de aluminio, Vajillas, juegos de te, café y postre, mesitas de, Cristalerías, Relojes de pulsera, bolsillo, pared y sobremesa, Cochecitos niño, Dormitorios bebé, Lámparas, etc.

## CONTADO Y A PLAZOS

## QUILLET

P. Generalísimo, 50 bis (Borne)  
PALMA DE MALLORCA

## En Centro-Estudios Especiales

(S. Jaime, 36, pral.)  
preparación sólida para Aparejadores. No se exige título. Nautica: Con tres cursos Bachillerato Exámen Estado: Clases para ambos sexos.

## Pida Vd. siempre BOMBON



## TERMOSIFONES INOXIDABLES

**JAMES PLANAS**  
PATENTE Nº 8971  
ANSELMO CLAVE, 2 - 4 - TELEFONO 2435

## Curso de Corte y confección por correspondencia

NIJUI. APRENDE A CORTAR TODA CLASE DE PRENDAS DESDE TU CASA, EN TUS RATOS LIBRES  
PIDAN FOLLETO-PROGRAMA A  
ACADEMIA DE CORTE MÚGICA  
APARTADO Nº 3 SAN SEBASTIAN  
El corte en el hogar

**Marcos Redondo**  
**Lolita Pastor**  
**José M. Aguilar**

## 3 DIVOS 3

Forman parte de la Gran Compañía de Zarzuela que debutará el viernes en el

## LIRICO

## MAS DEPORTES

### BOXEO

## La velada del miércoles en el Fantasío

En el Fantasío se celebrará el próximo miércoles a las 9'30 de la noche, la segunda velada organizada por el señor Alemany.

El programa es el siguiente: Pesos gallos, Reus-Gayá, a 3 asaltos de 3 minutos; Pons-Costa, 6 de 2; Plumas, Valens-Serra, 3 de 3; Ligeros, Gerardo-Balbé 6 de 3 y Ramis-Giménez, también plumas.

## Alpargatas A. M. S. A.

MINIMO. Un mes de garantía

## Una velada a base de Ferrer-Benito

UNA VICTORIA DE ARA, DISCUTIDA

Madrid.—En el Frontón Fiesta Alegre se ha celebrado la segunda reunión de boxeo de Otoño, registrándose un lleno.

Resultados: Del Moral y Herrero, por insuficiencia a 3 asaltos, profesionales, sin decisión. Ligeros a 6 asaltos. Ara venció por puntos a Fernández. Este hizo un gran combate y la decisión del árbitro fué protestada.

Ripoll, 70 kilos, Campeón de Castilla de los medios, venció a Antonio Fernández «El Valleca» 12'700 kilos.

Eduardo López, pesos libres, venció por puntos a Meseguer. El mejor asalto fué el tercero de pesos medios, Gascón contra Guillem. Llevó la superioridad Gascón que venció por puntos.—Alfil.

## La segunda reunión de otoño

SE CELEBRA EN LAS ARENAS Barcelona.—Se habla de la composición del programa de la reunión pugilística que van a tener efecto en Las Arenas a fines de mes. Tendrá por base el combate de Ferrer, campeón de España de medianos ligeros, contra Benito, campeón de Portugal del mismo peso.—Alfil.

## SIENDO GARVEY ES EXQUISITO

JEREZ-COÑAC-VERMUT



## ACM

CURSO DE CORTE Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA

NIJUI. APRENDE A CORTAR TODA CLASE DE PRENDAS DESDE TU CASA, EN TUS RATOS LIBRES  
PIDAN FOLLETO-PROGRAMA A  
ACADEMIA DE CORTE MÚGICA  
APARTADO Nº 3 SAN SEBASTIAN  
El corte en el hogar

## BALEAR HOY

Exitos clamorosos de

## HUAPANGO

La película de las canciones y las carcajadas

Jueves próximo

## “Con los ojos del alma”

con MANUEL LUNA

MATILDE VAZQUEZ

F. Fernández de Córdoba



## LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES

## PRIMER PLANO

## PROTECTORA

Hoy 3 grandes funciones a las 4, 6'30 y 10'30

## ACONTECIMIENTO CUMBRE DESEADA REAPARICION

## RAFAEL MEDINA

EL CANTOR DE LA RADIO EL IDOLO DE TODOS LOS PUBLICOS con su maravillosa

## ORQUESTA Y SU SELECCIONADO ESPECTACULO

## Raquel Ruiz

Estrella de la canción

## Hermanas Valenzuela

Monisimas artistas modernas

## DELGADO

Famoso humorista

## LOS MARQUEZ

Formidable pareja de baile

## MERCEDITAS MARCO

Cantos y bailes

## CONCHITA GARCIA

Canzonetista y bailarina

## Eixarques

Asombrosa atracción

El mejor conjunto presentado en Palma

## MARTES

Función homenaje y despedida

## RAFAEL MEDINA

Monumental programa

## MIERCOLES

Reanudación temporada cinematográfica

## AL SON DE LA MARIMBA

Bajo el cielo de Méjico Los dos éxitos cumbres del cine mejicano!



# De Moscú pueden venir grandes sorpresas

## El MUNDO AL MICROSCOPIO

Kesseling reacciona ante la ofensiva aliada, según noticias que nos llegan de Londres y Berlín. Otras noticias nos informan de que Clark no ha conseguido penetrar en las líneas alemanas después de acusar severamente pérdidas que le han obligado a detenerse para reagrupar sus fuerzas. La batalla del Volturno está alcanzando su fase culminante. Las fuerzas angloamericanas tratan de desbordar por los flancos la región de los Apeninos ya que será muy difícil y costoso el conseguir importantes posiciones con ataques frontales. La barrera de los Apeninos es la clave de la actual fase de la batalla porque tan pronto como haya sido salvada esta barrera, el VIII Ejército de Montgomery se encontrará ante una gran llanura en la que podrán ser empleadas en grandes proporciones las fuerzas acorazadas. Entre tanto Roma queda todavía lejos.

La resistencia que los soldados germanos ofrecen entre los ríos Volturno y Biferno es muy enérgica y sus contrataques son violentísimos, según calificación de los mismos aliados. Pero, no es probable que, por ahora, sea llevada esta resistencia a un límite extremo. Lo que es cierto es que las fuerzas angloamericanas se han visto obligadas a frenar su marcha, aunque suponemos que momentáneamente. No es en el sur donde los alemanes pueden batirse con posibilidades de éxito prolongado frente a los ejércitos de Eisenhower.

Vamos a ver lo que ocurre en la batalla diplomática de Moscú en la que Eden, Cordell Hull y Molotov se emplearán a fondo. Es el «New York Times» que escribe que el Mariscal Stalin ha impuesto todas las condiciones del primer boquete de la conferencia tripartita. El eligió — continúa diciendo el

gran rotativo americano — el sitio, la fecha y las deliberaciones. El público yanqui no cree que en Moscú ocurra nada trascendental, limitándose a esbozar y tantear soluciones con miras a otra posible reunión de más envergadura entre Stalin, Churchill y Roosevelt.



MOLOTOV

Por otra parte el correspondiente en Moscú del «News Chronicle» londinense, Paul Winter-ton opina que las diferencias que separan a Londres y Moscú no pueden ser zanjadas con facilidad ya que las dificultades tanto de carácter militar como político son serias. Incluso llega a afirmar el mencionado correspondiente que el Gobierno de Churchill no es grato a los ojos de Stalin. Estas declaraciones de Winter-ton que han pasado, como es natural, por la censura soviética, han causado enorme sensación. Es lógico pues que reine alarma y pesimismo ante la conferencia de Moscú que, salvo contingencias, debe empezar hoy.

No podemos pues apartar la vista de Moscú, de donde pueden venir grandes sorpresas. Un escalofrío de inquietud conmueve a toda Europa en vísperas de esta conferencia en la que se expondrán las aspiraciones de la U. R. S. S. que, según una conocida revista británica, abarcan a casi todo nuestro Continente y se extienden hasta el Golfo Pérsico.

En el Este sigue el Ejército alemán defendiendo la línea del Dnieper, a pesar de las irruyas y renovadas acometidas de las primeras reservas de Timoshenko, que ante la desastrosa situación alimenticia de la retaguardia reciben órdenes de atacar y avanzar sea como sea. Pero los graneros de Ucrania, con o sin ofensivas, parecen quedar excluidos ya para el abastecimiento ruso durante el próximo año económico de 1944 a 1945.

Y lo que está claro es que debajo de la guerra militar, de la auténtica guerra, hay planeada, no entre Alemania y sus enemigos, sino dentro de los propios aliados, una tremenda guerra político-económica, que ha de ser decisiva para el mundo.

A. C.

# Se libran combates de excepcional dureza en el FRENTE DEL ESTE

## Los soviets son rechazados por medio de contraataques

## Al nordeste de Capua los alemanes contraatacan con gran energía

**Alemania** Gran Cuartel General del Fuhrer. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

En el Este, el enemigo ha proseguido sus ataques en los centros de gravedad. Se libran combates de excepcional dureza al Sureste de Kremenchug donde los soviets se han lanzado al ataque después de intensa preparación artillera, con poderosas fuerzas.

A ambos lados de Kiev, al Noroeste de Chermigod. Suroeste de Smolensko y región de Weli ki-Luki, el enemigo ha repetido sus intentos de ruptura del frente con el apoyo de grandes masas de aviación, pero en todas partes fué rechazado por medio de contraataques o en terribles luchas cuerpo a cuerpo.

**ITALIA:** Las vanguardias alemanas estacionadas en Dampania han rechazado fuertes ataques de las fuerzas anglo-norteamericanas superiores en número. Bombarderos de la Luftwaffe han intervenido eficazmente en los combates.

Al Nordeste de Capua las tropas alemanas han contraatacado con gran energía, rechazando al enemigo y causándole sangrientas pérdidas de importancia en los demás sectores del frente.

Buques de protección de las fuerzas alemanas hundieron ayer una lancha rápida británica frente a la costa neerlandesa. — Efe.

**Aliados** Cuartel Aliado en África del Norte. — Comunicado oficial:

**MARINA:** Durante la noche del 14 al 15 de Octubre destructores británicos que operan en el Adriático, interceptaron a dos barcos italianos con marinos alemanes a bordo.

Uno de los navíos que transportaba 500 toneladas de mercancías, fué incendiado por los alemanes y tuvo que ser hundido por nuestras fuerzas. El otro, un petrolero de regular tonelaje, fué capturado y conducido a un puesto ocupado por los aliados.

**EJERCITO:** Se han efectuado nuevos avances en los sectores Norte y Central del frente italiano.

Continúa la reorganización de los territorios conquistados y la intensa actividad de patrullas.

Después de duros combates fueron tomadas al asalto las ciudades de Campopasso y Vinchiaturo.

El enemigo sigue recurriendo a las grandes destrucciones para retrasar nuestro avance.

La inestabilidad del tiempo entorpece la actividad.

En el sector del río Volturno el enemigo opone cada día una resistencia mayor. Se libran durísimos combates en el frente de nuestras cabezas de puente.

**AIRE:** Los aeródromos de Salónica (Grecia) fueron atacados ayer por bombarderos medios de las fuerzas aéreas del África del Norte, escoltados por cazas «Lighting».

Fueron observados numerosos impactos directos y se registraron incendios en las zonas de cobertizos. Se señala la destrucción de numerosos aviones.

Bombarderos ligeros y cazas de bombardeo patrullaron durante todo el día sobre el campo de batalla.

El cruce de carreteras cerca de Benato fué atacado por bombarderos ligeros y los cazas de bombardeo atacaron los transportes motorizados y puentes al Norte de Capua.

El enemigo opuso reciente resistencia sobre el campo de batalla del V ejército.

Durante la noche pasada, bombarderos nocturnos atacaron el aeródromo de Margeliane, al Norte de Rodas. Tres aparatos aliados no han regresado. — Efe.

**Japoneses** Tokio. — El Cuartel Imperial comunica:

«El Ejército nipón inició a principios de mes una ofensiva contra las fuerzas de Chung King que se hallaban concentradas en el sur de China, con el propósito evidente de reconquistar Birmania».

Las tropas japonesas que partieron de las regiones de Tuguyen y Myitkyina continúan su avance». — Efe.

# Se espera una huelga general en las minas norteamericanas

## Esta huelga podrá tener graves repercusiones en la marcha de la guerra

Washington. — Se teme una huelga general en las minas de carbón si no se resuelve el conflicto actual planteado antes de la tregua que expira el 31 de octubre próximo.

Así ha declarado Ickes, Ministro del Interior en una carta

dirigida al Presidente de la Comisión de Labores de Guerra.

Añade que una huelga de tal especie podrá tener graves repercusiones en la marcha de la guerra.

Los Subsecretarios de Guerra y Marina han dirigido al Presidente de la Comisión citada una carta redactada en el mismo sentido.

# El nuevo lanzallamas ALEMÁN



Esta foto curiosa nos muestra la temible arma nueva del Ejército alemán, el lanza-llamas múltiple

**Birmingham.** — En Alabama a causa de la escasez de carbón producida por la huelga que han declarado 20.000 mineros, las fábricas «CERO» producen menos que las de Teunese.

Se informa también que la fábrica de Ivon and Railroad Company anuncia cerrar cuatro de sus altos hornos que producen más de 3.000 toneladas de mineral diario, y reducción en la misma proporción la producción de lingotes de acero.

Otra entidad ha cerrado igualmente dos altos hornos.

En el Estado de Indiana casi 3.500 obreros pertenecientes a distintas e importantes minas han declarado la huelga. — Efe.

# Prosigue en París la campaña contra el mercado negro

París. — La campaña contra el mercado negro prosigue con intensidad no disminuida en el departamento del Sena.

En el curso de septiembre último se han instruido más de cinco mil sumarios por tráfico ilícito de viveres.

Las mercancías intervenidas en septiembre pesan 107.000 kilogramos y valen 32.250.000 francos.

Entre otras medidas la prefectura de policía clausuró ocho restaurantes. — Efe.

# Declaraciones del Comisario General de Abastecimientos

## «Los productores, eslabón fundamental en el abastecimiento de España»

Madrid. — Un periódico de la noche publica unas declaraciones del Comisario general de Abastecimientos don Rufino Beltrán. Dice, entre otras:

Los cupos iniciales de trigo fijados con arreglo a la cosecha y no ha sido la real, sino muy inferior a lo que se esperaba en el mes de mayo. En su virtud los cupos forzosos han quedado en la cifra global de diez millones de quintales. Con esta cantidad, si la cosecha es de 23.500.000 quintales conforme fijan las últimas estadísticas, todavía con un sobrante de 13 millones, puede hacerse frente a las necesidades de siembra y propio consumo, no quedando más sobrante de libre disposición que 1.500.000 quintales.

Don Rufino Beltrán terminó diciendo que se ha hecho todo lo posible para fomentar la producción de trigo y para que el plazo no lejano sea satisfactoriamente fecundo el esfuerzo de nuestros productores que se darán cuenta de que son un eslabón fundamental en el abastecimiento de España. — Cifra.

**LACTO IEMA**  
CREMA LIQUIDA INSUPERABLE  
para quitar el maquillaje, suavizar el cutis y belleza de las manos.  
LABORATORIOS CARASA - BENTONIA

# El tema del "segundo frente" europeo será el predominante en la Conferencia de Moscú

## "Los alemanes defienden ferozmente los objetivos importantes"

(Jefe de las fuerzas aéreas de los E.E. U.U.)

## "No podemos perder 61 aviones diarios"

(Roosevelt)

### Criticas americanas a Roosevelt y a Churchill

Washington. — En la conferencia de prensa, Roosevelt admitió que los aliados no se podían permitir perder 61 aviones diarios como sucedió en la incursión contra Syhowsnente. Sin embargo Roosevelt señaló que las pérdidas diarias son en realidad bastante menores. En otro aspecto, esta incursión —dijo— es de gran valor ya que ha dejado en condiciones de no rendir servicio la gran fábrica que había en dicha localidad y que tan necesaria era al esfuerzo de guerra alemán. El general Harnold, jefe de las fuerzas aéreas de Estados Unidos dijo que 593 aviadores se habían perdido para la causa aliada, si bien cree que la mayoría de ellos viven prisioneros de guerra. Cuanto más importante es el objetivo, terminó diciendo, más ferozmente lo defienden los alemanes. — Efe.

Washington. — Entre los senadores han producido bastante revuelo las recientes declaraciones de Churchill acerca de la actitud electora de algunos países aliados, de lo que no quiso decir su nombre, pero que en el senado norteamericano los elementos oposicionistas toman como velada alusiva a los Estados Unidos. El senador Nye declaró que Churchill se inmiscuye con esto en la política interior yanqui. Churchill ya dijo durante su última visita a Washington —añadió Nye— que si en las próximas elecciones presidenciales no resulta elegido Roosevelt, esto constituirá una catástrofe. El senador demócrata Peper, opinó por contra, que Churchill nunca ha hecho las declaraciones citadas por Nye asegurando que la crítica periodística inglesa de ningún modo puede juzgarse ofensiva para el señalado de los Estados Unidos. — Efe.

Washington. — La administración del presidente Roosevelt ha sufrido ayer un nuevo fracaso parlamentario en el Congreso, ya que el Comité financiero de la Cámara aprobó por 16 votos contra 10 un proyecto de ley prohibiendo toda subvención oficial a los productores de viveres a partir del día 31 de diciembre. La oposición venía estimando que la política de Roosevelt relativa a subsidios a los agricultores puede constituir un instru-

**PONCHE MORERA**  
**COÑAC RAPA**

**Salón Mallorca**  
HOY DE 3'30 A 9  
**Noticiario NO-DO**  
**Diana Durbin**  
en  
**Reina a los 14 años**  
—Y—  
**Titanes del mar**

**ALPARGATAS**  
**A. M. S. A.**  
**DURAN MESES**

# Comentarios

Ante el "Día Misionero"

(Viene de la 7.ª página)

pésimo señor, pero es un servidor». De hecho el permite a los Misioneros la construcción de Iglesias, Hospitales, de Asilos, de las, de las cuales salen instruidas en el conocimiento del verdadero Dios y dispuestas a amar y servirlo.

Numerosas instituciones en el mundo, trabajan especialmente para proporcionar medios materiales de necesidad para el fomento del movimiento misionero; pero no son suficientes, a favor de aquel gran Papa Misionero, Pío XI se instituyó el «Día Misionero» que se celebra el penúltimo domingo de bre. día dedicado a la oración y propaganda misionera en el mundo.

A esta jornada, los católicos españoles —que son todos, no se concibe un español no sea católico— debemos tributar en la medida de nuestros medios al mayor esfuerzo de la misma, cooperando a la grandiosa Obra de la Propaganda de la Fe, respondiendo a una manera elocuente a la petición española que fue pre auténticamente misionero tener presente que nuestra patria fué grande por ello y imperial si renace su espíritu misionero.

# Educación física

Por primera vez en España temas del deporte y de educación física, planteados con ese sentido de unidad recta proyección para la continuidad del esfuerzo, han estudiados y discutidos. La Falange dió al deporte sentido jerarquizado y organización sistemática, haciendo de esa parecer aquel anárquico, viciado y natural que casi siempre lo caracterizaba y sometiéndolo a una superior del Estado, acogió gozoso y con claridad de su responsabilidad la gestión rectora del deporte misión esencial en su política formativa de las juventudes y mejorando la raza. La recidivencia de nuestra esa riqueza de matices actuales que juega en la historia con la reserva inagotable de sus potenciales físicos, nos un cultivo científico, metódico, sistemático, de esos sencillos potenciales. Para ello necesita un estilo en su educación física. «Su estilo» ramos decir. El «modon» avenga con sus dotes de visión, que se pliegan a reacciones pasionales, viene a ser nuestro método propio hecho a nuestra medida, ese sistema de educación física, en fin, que oriente futuro la formación de las virtudes españolas con la seguridad de haber actuado fisiológicamente en la ría, psicológicamente en la trina y pedagógicamente en la aplicación del sistema.

El I Congreso Nacional de Educación Física, se ha venido celebrando en Madrid, en los salones del Retiro, en un ambiente de inusitada animación y entusiasmo. Gracias a los esfuerzos de técnicos, higienistas, médicos, militares, mandos de la Falange y camaradas, nuestra tendrá su sistema de educación física, su ley que ponga y la escuela creadora quienes la han de aplicar.

# Un hijo de Knut Hamsun condecorado con la Cruz de Hierro

Oslo. — El hijo menor del conocido escritor noruego, Knut Hamsun, Arild, ha sido condecorado con la Cruz de Hierro segunda clase, por el valor demostrado en el frente del Ejército.

Como es sabido, Arild Hamsun lucha como voluntario en las filas de la Waffen-SS, contra el bolchevismo. — Efe.

# Los sacerdotes podrán circular por Roma a todas horas

Roma. — En virtud de un acuerdo concertado entre la Santa Sede y las autoridades competentes, los sacerdotes católicos quedan exceptuados de la prohibición de circular por la ciudad hora; avanzadas de la noche, sacerdotes, de consiguiente, podrán desempeñar a cualquier hora sus funciones religiosas.