



# Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION: DANOS.  
Redacción, 2.078  
Teléfono: Administración, 1.748

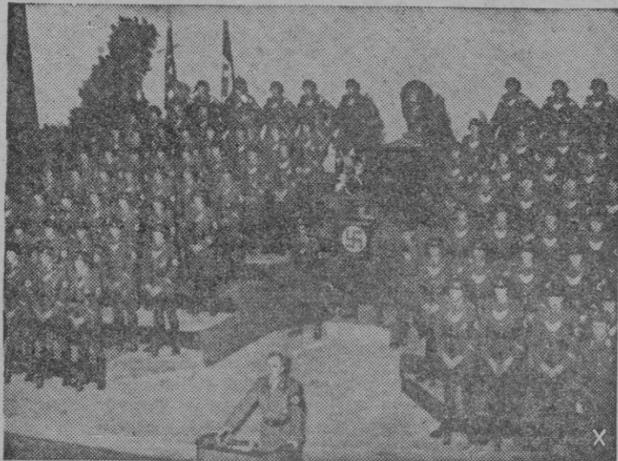
Palma de Mallorca, Miércoles 17 Febrero de 1943

AÑO V 1-1 NUMERO 1.022  
PRECIO 25 CENTIMOS  
Suscripción mensual: 5 pesetas

## Audiencia militar de S. E. el Jefe del Estado

Madrid. — S. E. el Jefe del Estado ha recibido en Audiencia Militar a las siguientes personas: Don Joaquín de la Llave Sierra, Director de la Escuela de Aplicación de Ingenieros; don Dionisio Martín Gamero Martínez, Interventor General del Ejército; don Vicente Rodríguez Miranda, Director General de Industria y Material del Ministerio del Aire; don Antonio Valero Navarro, Inspector médico; don Antonio Yuste Segura, Inspector de las fuerzas alifianas; don Antonio Barroso Anguera, Agregado Militar de la Embajada de España en París; don José Muñoz Valcárcel, Jefe del Regimiento de carros de combate; don Felipe Lafita Rubio, del Alto Estado Mayor; don Gonzalo Peña Muñoz, Agregado Militar de la Embajada de España en Londres; don José Jiménez Cantón, Jefe de la quinta Legión de tropas de aviación; don Pedro Méndez Parada, Jefe del taller de precisión de artillería y don Isidro Anchoriz y de Andrés, Capitán de Artillería.

## Aniversario de la S. A. alemana



Recientemente ha tenido lugar en Salzburgo un solemne acto con motivo de cumplirse los veinte años de la S. A. alemana. El «Gauler» Dr. Schell hizo uso de la palabra. Un aspecto de la ceremonia es reproducida por la foto

## Los astilleros de Cartagena serán los más importantes de España

Ayer fueron visitados por el Ministro de Marina

El Almirante Moreno es esperado hoy en Murcia

Cartagena. — El Ministro de Marina ha visitado por la mañana los astilleros y talleres del Consejo de Construcciones Navales. Fue recibido por el Director General, Director Gerente, Subdirector, Jefe de planes y proyectos y algunos ingenieros del Servicio. Acompañaba al Ministro el Capitán General del Departamento, Jefe del Estado Mayor Central de la Armada, Comandante General del Arsenal, Jefe del Estado Mayor del Departamento, Ayudantes y otras personalidades. En las oficinas de la Dirección, admiró una nueva y hermosa sala de proyectos en donde pasó a inspeccionar el taller y maquinaria que en sus cuatro espaciosas naves encierra con modernos aparatos. Este departamento ha sido totalmente restaurado de los destrozos sufridos durante la Guerra de Liberación. Estuvo también en el comedor de aprendices y luego embarcó hacia los astilleros en donde su visita fue detenida inspeccionando la obra de ampliación que se efectúan actualmente y el nuevo taller de ajuste, muchos de cuyo apartados son de construcción nacional. Recorrió el almacén general de los Astilleros, extensos lugares en donde serán emplazadas cuatro nuevas grandes para la construcción de buques, una de las cuales es de plano inclinado. Inspeccionó los diagramas y submarinos del Tipo D que se contruyen actualmente en las gradas de Santa Rosalía. Al final de su visita alógló el estado en que se hallan los astilleros y talleres del Consejo Ordenador, los cuales merecen a las importantes obras de reforma que se llevan a cabo en la actualidad.

quedaron convertidos en los más importantes de España y constituirán un verdadero orgullo para la industria de la Nación. A la una de la tarde el Ministro Almirante Moreno fué obsequiado con un vino de honor en el Ayuntamiento, en cuyo edificio se hallaba adornado con banderas nacionales y del Movimiento y numerosos tapices. A la puerta le aguardaba el Alcalde accidental y todos los gestores. Asistieron a la recepción además de las personalidades que integran el séquito del Ministro el Gobernador militar de la Plaza Comandante de Marina del Puerto y Jefe y Oficiales de la Base Aérea de San Javier. Por la tarde el Almirante Moreno visitará el parque y demás

servicios de Intendencia de Marina y taller de óptica. Los jefes y oficiales le ofrecerán un vino de honor en Capitanía General. Mañana visitará Mar Menor y desde allí se trasladará a Murcia. — Cifra. Murcia. — Mañana es esperado en esta capital el Ministro de Marina Almirante Moreno. Visitará la bella costa de Mar Menor. Luego se trasladará al Santuario de la Virgen de la Fuensanta, en Sierra orará ante la imagen de la Patrona de Murcia. Seguirá después hacia Valle y probablemente se detendrá en el campamento «Federico Servet», del Frente de Juventudes. Realizadas estas visitas regresará a la capital. — Cifra.

## La Cruz de Hierro a un heroico camarada de la División Azul

Madrid. — El General jefe de la División Azul ha impuesto la Cruz de Hierro al camarada Francisco Fernández Díaz. Fué voluntario en unión de su hermano en la primera expedición y quedó mutilado del brazo derecho a consecuencia de la explosión de una mina. Pertenece a la Facultad de Derecho y además de la condecoración que ahora se le concede está en posesión de la Cruz del Mérito de Guerra alemana con espaldas. — Cifra.

## Fernández Cuesta PRESENTO SUS CREDENCIALES AL Rey Emperador Victor Manuel

Roma. — El camarada Fernández Cuesta, Embajador extraordinario y plenipotenciario de España, ha presentado sus cartas credenciales ante el Rey Victor Manuel III de Italia, en el Palacio del Quirinal, con el ceremonial de costumbre. El Embajador español acompañado del Maestro de ceremonias y el personal diplomático de la Embajada se trasladó en un automóvil a la Casa Real. Al entrar fué saludado por el Maestro de ceremonias de turno, General Grazioni, que le acompañó hasta la antecámara regia en donde le esperaban las altas personalidades palaciegas. El primer Maestro de ceremonias le introdujo enseguida a presencia del Monarca. Durante la ceremonia de entrega de credenciales no se pronunciaron discursos. El Rey-Emperador conversó durante quince minutos con el Embajador. A continuación Fernández Cuesta presentó al Soberano al personal de la Embajada, conversando con ellos unos momentos antes de despedirse. Con el mismo protocolo el Embajador y su séquito abandonaron el Quirinal, regresando a la residencia particular de S. E. — Efe

## El diplomático don Tomás Suñer, nuevo Secretario del Consejo de la Hispanidad

Madrid. — Por la mañana en el Consejo de la Hispanidad ha dado posesión el Canciller de dicho organismo, don Manuel Halcón, al nuevo Secretario del Consejo don Tomás Suñer Ferrer. El señor Suñer Ministro plenipotenciario es profundo conocedor de los problemas hispano-americanos. Por vocación y por haber transcurrido gran parte de su carrera diplomática en aquellos países hispánicos. Revistió el acto gran solemnidad por su especial significación. Se inició con unas palabras del Canciller agradeciendo al Presidente del Consejo de la Hispanidad y al Ministro de Asuntos Exteriores, Conde de Jordana, por el hecho de haber designado a uno de sus mejores colaboradores en el señor Suñer, que es el jefe de la Sección de Ultramar para un puesto de tanta trascendencia. Asistieron a la toma de posesión del nuevo Secretario del Consejo de la Hispanidad, varios consejeros y el alto personal de la casa. — Cifra.

## En la frontera del Este de Carelia



Los finlandeses se ejercitan durante su tiempo libre en el esquí.

## Gandhi ha empeorado

NUEVA DELHI.—EL ESTADO DE SALUD DE GANDHI HA EMPEORADO EN LAS ÚLTIMAS 24 HORAS. ANUNCIA UN COMUNICADO OFICIAL DEL GOBIERNO. LAS NOTICIAS PROCEDENTES DE POONA, INDICAN QUE SEIS MEDICOS EXAMINARON POR LA MAÑANA AL MAHATMA, QUIEN CONVERSO CON ELLOS PERO EN VOZ BAJA. GANDHI PASA LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO RECLINADO EN EL LECHO, HABIENDO PERDIDO MUCHO PESO. — EFE.

## Regresó de su viaje a Menorca el Excmo. Sr. Capitán General del Archipiélago

El sábado en avión, acompañado del Coronel Jefe de E.M. y otros Jefes de Servicio, regresó a esta Plaza el Excmo. Sr. Capitán General del Archipiélago don Juan Bautista Sánchez González después de haber permanecido en la isla de Menorca cinco días revisando e inspeccionando las fuerzas de Tierra, Mar y Aire y el servicio de dicha Isla. Su Excelencia regresó muy satisfecho de estado de instrucción, eficiencia y disciplina en que encontró las fuerzas de la Isla.

## El General Wolfrang muere en el frente de Túnez

Berlin.—El General de brigada alemán Wolfrang, Comandante de una división acorazada y Caballero Cruz de Hierro, ha hallado la muerte en el frente tunecino el día 1 de enero de 1943, según información de fuente competente. — Efe.

## El nuevo Director General de Previsión

Tomó ayer posesión de su cargo Madrid.—Por la mañana a las doce ha tomado posesión de su cargo en el Ministerio del Trabajo el nuevo Director General de Previsión, camarada Buena-ventura José Castro Rial. El acto fué presidido por el Subsecretario del Departamento y asistieron el Delegado Nacional de Sindicatos y el Vicesecretario de Obras Sociales Sanz Orrio, Directores Generales del Trabajo, Comisario del Instituto Social de la Marina, Delegado Nacional de Sanidad, Jefe de la Defensa Pasiva y otras jerarquías y Jefes del Ministerio. Hicieron uso de la palabra el Subsecretario y el nuevo Director General de Previsión. El acto terminó con el «Cara al Sol» y el Subsecretario dió los gritos de ritual. — Cifra.

## En el frente ruso



Los soldados alemanes son provistos de instrumentos de alpinismo para salvar la aspereza del terreno y lo riguroso del clima.

## El camarada Bravo, en «BALEARES»



Nuestro camarada Francisco Bravo, uno de los fundadores de la Falange y Director de «La Gaceta Regional» de Salamanca durante una visita a la Casa de BALEARES

## A aman Gran Cuartel General del Führer,

—Comunicado: «Durante la jornada de ayer han continuado los combates de defensa con gran encarnizamiento, en el frente oriental. El enemigo ha proseguido con fuerzas blindadas y grandes masas de infantería, sus intentos de rotura. En la cabeza de puente del Kuban no se han registrado más que combates de importancia local. Intento de rotura, vanamente realizados por el enemigo en la región del Don, han costado a los bolcheviques enormes pérdidas de carro, y hombres. En la región de Karkov el enemigo atacó con fuerzas numéricamente superiores las posiciones tenazmente defendidas por nuestras tropas. En el curso de combates, parte de las fuerzas enemiga, lograron penetrar en los arrabales de la ciudad. 20 tanques bolcheviques han sido destruidos. Han sido rechazados los asaltos lanzados por el enemigo contra nuestra posición del norte de Kursk y taponadas las brechas locales. Al SE. del lago Ilmen el enemigo ha reanudado sus ataques con gran número de carros, y poderosas fuerzas de artillería. En este punto, así como entre el Volchov y el lago Ladoga han sido rechazados, todo, los intentos del adversario de penetración en nuestro frente y obstaculizada, la acción enemiga, en parte por el fuego concentrado de la defensa y en parte en el curso de encarnizados combates, a corta distancia. En el curso de una batalla de tanques registrada ayer, han perdido los soviets, en todo el frente Oriental 15 carros armados. En Túnez las tropas germano-italianas apoyadas por formaciones aéreas han atacado al enemigo rechazándole hacia las montañas. (Pasa a la séptima pág.)

## El Conde Ciano visita al Cardenal Maglione

R.m. — El nuevo Embajador de Italia cerca del Vaticano y ex ministro de Asuntos Exteriores Conde Galeazzo Ciano ha visitado al Secretario de Estado de la Santa Sede Monseñor Maglione, con quien sostuvo una larga conversación. — Efe.

NO HAY MAS QUE UNA RAZON: LA DE QUE EN UNA HORA COMO LA QUE VIVIMOS RECONOCER LA POSIBILIDAD DE OTRAS VERDADES AL LADO DE LA PROPIA VERDAD ES RECONOCERSE EN ERROR

ESPARA TIENE YA ELEGIDO SU CAMINO. YO NO SE SI EN ESTE CAMINO NOS ESPERAN DIAS DIFICILES O PELIGROSOS, PERO LO QUE SI SE, ES QUE NADIE NI NADA NOS APAHNTARÁ DE EL



### A mal tiempo... eso

Ustedes no lo creerán, pero bien sabe Dios que ayer, al intentar hallar el pulso a la ciudad y comenzar hablando del tiempo, nos dijo una voz muy honda y maligna:

—¡Tente, amigo! Por ahí se va al ridículo. ¿Has olvidado, desdichado, que en febrero, un rato malo y otro bueno? ¿Has olvidado que si no lloviera en febrero, ni buen prado ni buen centeno? ¿Qué en febrero, un rato al sol y otro al humero?

Pero, por lo visto, el autor lo había olvidado todo, tal vez de puro sabido que lo tenía y, ni corto ni perezoso, pudo comenzar como comenzó sus «buenos días» y firmarlos con todas sus iniciales. Es decir escribiendo al principio que «según el buen tiempo en Palma». Y al final las letras que Vds. se saben de memoria.

Después, después ya saben lo que vino y que pronto nuestras líneas recibieron el mentís más rotundo. ¡Cómo que el periódico salió a la calle empapado de tinta y de agua y titiritando de frío!

Esto nos ocurre por habernos olvidado de esos aforismos populares que son únicos para andar por la vida y postinear en las tertulias. En mala hora, verbi gracia, nos olvidamos que «Febrero lo co, un día peor que otro», y nos dejamos engatusar por una falsa primavera—mil veces falsa! ¡falsa de toda falsedad!, que diría un autor de libretos zarzuelarios—que duró escasamente el tiempo que nosotros malgastamos en elogiarla.

Esto no volverá a ocurrir. Y si sucede alguna otra vez no será precisamente por olvido de refranes y, de paso, habernos fiado de esos amigos nuestros que tan mal nos aconsejan.

Ha llovido en abundancia. Alegrémonos. «Cuando llueve en febrero, todo el año ha tempero». Alegrémonos: «Febrero corto, el peor de todos». Así es, peor corto. Y eso es lo que importa. A mal tiempo, eso, peor cara. J.-B. G.

### HOY:

Santos Alejo, Silverio, Donato y Santa Beatriz.  
EL SOL: Sale a las 6'41 Se pone 17'27  
LA LUNA: Sale a las 3'15 Se pone 5'3

### HACE un cuarto de SIGLO

17 FEBRERO DE 1918

Han sido proclamados Diputados a Cortes don Antonio Maura, don Alejandro Rosselló, don José Socias, el Conde de Sallent y don Fernando Weyler.

—En el mercado de Felanitx el almendrán se ha pagado a 72'00 ptas. el quintal mallorquín.  
—Reina una temperatura verdaderamente invernal. Llueve continuamente y las montañas están cubiertas de nieve.

### Crónica religiosa

Cuarenta Horas  
Concluyen en la parroquia iglesia de Santa Eulalia, en honor de su Titular, a las 10 menos cuarto, Horas, Misa Mayor y exposición «el Santísimo». Por la tarde actos corales. A las 7, Rosario, ejercicio, sermón por el Rd P. Gaspar Munar S. G. SS. CC., pronunciando solemne Te Deum y reserva de S. D. M.  
Continúan en la parroquia iglesia de San Jaime, dedicadas a Ntra. Sra. del Sagrado Corazón. Como el día anterior.  
Visita  
A Nuestra Señora de los Desamparados, en el Socorro.

## VOZ DEL MOVIMIENTO

### Secretaría Provincial

Se ruega a los siguientes camaradas se personen en las oficinas de la Secretaría Provincial para un asunto de interés:  
José Masdeu Amill,  
José María Falgueras Falgueras,  
Alfonso Suárez Granda.

### Ex-combatientes

La Sucursal en Palma del Banco Hispano Americano, anuncia convocatoria para proveer cinco plazas de Auxiliares eventuales. Plazo de admisión de instancias hasta el día 27 de los corrientes.  
Para más detalles en esta Delegación Provincial.  
Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.  
Palma, 16 de febrero de 1943.—El Secretario Provincial, JOAQUÍN F. DE PUIGDORFILA.

### Sección Femenina

#### MENSAJES DIVISION AZUL

Los siguientes voluntarios dicen se encuentran bien y envían abrazos a sus familiares:

Pedro Higuera, José Frau; Manuel Romero Carrascosa, Miguel Sulaz, Luis Paramo Rodríguez, Alférez Santandran Sargento, Miguel Vázquez, José Muro, José Martínez, Francisco Gómez Quedo, Sargento Benedito Villanueva.  
Bernardo Sureda Bestard, abraza a sus familiares de Binisalem.

El siguiente voluntario dice se encuentra bien y tiene la estafeta número 07.800.—A Juan Estrada.

Los siguientes voluntarios dicen se encuentran bien y envían abrazos a sus familiares y saludos a sus novias, amigos y madres.

José Arribas, Antonio Valverde, Joaquín Pascual, Antonio Nieto, Teniente Sánchez Oimedo.

Juan Martín dice se encuentra bien y envía abrazos a sus familiares y tiene la estafeta número 24.101.—D.

#### AVISO A TODAS LAS CAMARADAS

Se pone en conocimiento de todas las afiliadas a la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., que las misas que se celebrarán en el altar de la Inmaculada de la iglesia de San Nicolás todos los días a las 9 hasta el sábado inclusive serán en sufragio de alma de la camarada Concepción Mulet Alcover. E.P.D

### Frente de Juventudes

#### Sección femenina

##### AVISO

Se pone en conocimiento de las camaradas que a continuación se citan que deberán presentarse a la mayor brevedad en la Regiduría Local (Avda. Conde Sallent, 91-119) a fin de expresar su domicilio, advirtiéndoles que de no hacerlo, causarían baja en nuestra Organización.

Magdalena Guasp Fernández, María Caldentey Vaquer, Margarita Clar Porcel, Concepción Perales Cayuelas, Carme Abenag, Millastre, Margarita Ferrer Ochando, Jerónima Bonnin Pomar, Catalina Frau Vidal, Isabel Miranda Bordoy, María Almeida Olivares, Encarnación Hellín Morillas, Catalina Carbonell del Barrio, Juana Canelas Capó, Cándida Pradillo Lozano, Margarita Torres Bonet, Josefa Crespi González, Catalina Calafell, Antonia Martorell Sureda, Catalina Frau Pons.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.  
Palma 15 de febrero de 1943.—LA REGIDURIA LOCAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES.

### C. N. S.

#### SINDICATO TEXTIL

Se comunica a los industriales a quienes puede interesar que el Excmo. Sr. Ministro del Ejército ha dispuesto que el día 25 del corriente se celebre la subasta para la adquisición de tejidos, prendas y efectos de vestuario.

Las condiciones y detalles se hallan expuestos en la tablilla de anuncios de la C. N. S. y en la de este Sindicato (Avda. Alejandro Rosselló, 103).

EL JEFE DEL SINDICATO

### CONSIGA UN BUEN EMPLEO

bien remunerado y de gran porvenir estudiando cómodamente en su casa sin dejar sus ocupaciones, en sus ratos libres, con reducidos costes y con el mínimo esfuerzo nuestro curso de CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA claro, sencillo, al alcance de cualquier inteligencia. Pidamos ahora mismo folletito gratis con detalles y condiciones.

### ATECO-APARTADO 1043-MADRID

#### MÁS DISTINGUIDO Y DELICIOSO



Una superación de la industria mallorquina del palé

### Anuncios económicos clasificados

Hasta 10 palabras, 2'00 ptas. cada palabra más, 0'15 ptas.

**COMPRAS**  
PAGO BIEN objetos de oro y plata, papeletas de empeño—Vidriera 27 entresuelo de 10 a 1 y de 4 a 6  
CINE BOLEX de dos usos compraria. Planchado Alemán.—Vallori, 8

**CONSULTAS**  
**DEYDESO**  
Consultorio de cuestiones de trabajo  
Apuntadores, 12, pról. Tel. 2839

**VENTAS**  
FINCA en Palma y Son Serra se vende Informes: Gestoria Administrativa «Ripoll», San Miguel 72-1 de 4 a 7 tarde  
VENDO casa Ensanche 27.000 pesetas, varios solares: Informes: Frente Clínica Penaranda (Vila Margarita).  
VENDO salón caoba, sillaría nogal, comedor y dormitorio matrimonio en buen estado. Informes: San Fello, 2, bla. primero, 9 a 1.

VENDO casa detrás Plaza Torres. Informes. En esta Administración.

SE VENDE mostrador moderno aparato de radio y demás mobiliario del «Café Nacional» (patente incluida). Informes: Café Español y Argentino, Inca.

CINE KODASCOPE 16 m.m. vendido. Informes: «Anuncios Mallorcas».

**ALQUILERES**  
ALQUILASE local apto para comercio. Razón: San Nicolás 34-1.e.

**PERDIDAS**  
EXTRAVIADO pufo con gamelo oro estilo mallorquín, recerdo Gratificaré en esta Administración Danús, 2.

GRATIFICARE con 5.000 pesetas devolución broche platino forma lazo perdido noche nueve—liez actual. Blanquerna, 48-1.e-2.a

**VARIOS**  
FABRICANTES MUEBLES «La Activa» (Luz, 6) les tramitará declaración jurada Usos y Consumos ordenada Ministerialmente.

### Gobierno civil

#### Multas

En el Gobierno Civil nos ha sido facilitada la siguiente nota: Por el Gobierno Civil de esta provincia se ha impuesto a cada uno de los detallistas que se citan una multa de 50 pesetas, por no presentar los cupones justificativos de haber efectuado los repartos racionados, dentro de las 48 horas de terminar éstos, al Sindicato de Comestibles:

Del reparto de 16 al 23 de Enero pasado: Catalina Antich; Lorenzo Riber, 28, Palma.—Miguel Frau; «Son Trepella», San Jordi, Palma.—Miguel Mas; Carretera Lluchmayor, 59, Coll d'En Rabassa.

Del reparto del 23 al 30 de Enero pasado: Pedro Barceló; Carretera Lluchmayor, 129, Palma.—Margarita Gil; Barrera, 24, Son Español.—Miguel Mas; Carretera Lluchmayor, 59, Coll d'En Rabassa.—Antonio Segura; Merced, 64, Palma.—Juan Soler; Carretera Sóller. (final estación Son Sardina).

### Marchó a Madrid el Interventor General del Ejército del Aire

El Excmo. Sr. Interventor General del Ejército del Aire don Luis de Luque Centaño, después de permanecer unos días en esta isla en viaje de inspección, ha emprendido su retorno a Madrid.

### Abastecimientos y transportes

#### Sucedáneos de café

Habiendo la Orden de la Presidencia del Gobierno de 5 de Diciembre último concedido un plazo de dos meses para liquidar las existencias tanto en fábrica como en el comercio de los Sucedáneos del Café elaborados a base de mezclas de achicoria y otros productos, se advierte a todos los comerciantes que no hubieren vendido la totalidad de dicho artículo, deberán formular ante esta Delegación una declaración jurada en la que se haga constar las existencias que obraban en sus establecimientos el día 8 de los corrientes, quedando prohibida la venta de dichos artículos en tanto no se dicten las instrucciones precisas. Lo que se hace público para general conocimiento en Palma a 13 de Febrero de 1943.—El Gobernador Civil, Manuel Vellison.

#### Suministro de carbón en la zona centro

A partir de esta fecha se procederá por las carbonerías de la Zona Centro a efectuar un reparto de carbón vegetal en la proporción que determina la Circular de 14 de noviembre de 1941 B. O. de la Provincia número 11.697.

Las carbonerías cortarán de la hoja correspondiente de la librería 21 que luego presentarán al mero 21 que luego presentarán al Sindicato para su liquidación.  
Palma 15 de Febrero de 1943.—El Gobernador Civil.

### Ayuntamiento

#### VISITA

Ayer estuvo en el despacho de la Alcaldía con objeto de saludar al Sr. Dezcallar Montis, el camarada Francisco Bravo, Director de «La Gaceta Regional» de Salamanca y hasta hace poco Alcalde de dicha capital.

Acompañaba al camarada Bravo nuestro Secretario de Redacción y Gestor municipal camarada Javier Jiménez.

El camarada Bravo visitó las dependencias consistoriales, y la entrevista con el Sr. Dezcallar duró largo rato tratando de asuntos municipales.

## Academia de Cultura General

### La crea el Frente de Juventudes de Baleares con clases nocturnas

Con el fin de proporcionar a todos aquellos encuadrados a los que sus medios económicos no permiten cursar sus estudios, conforme a su vocación y en especial para aquellos de nuestros camaradas que perteneciendo a Centros de Trabajo, no tienen facilidades para aprovechar sus horas libres para dedicarse al estudio, esta Delegación Provincial, abre una Academia de Cultura General con clases nocturnas.

Con esta fecha se declara abierta la matrícula, a la que pueden aspirar todos los encuadrados en las Falanges Juveniles de Franco y en los Centros de Trabajo. Dicha Academia tiene, como se

ha dicho, la finalidad de procurar a todos sus alumnos una enseñanza de carácter general y facilitar les los medios de adquirir los conocimientos básicos que en su día puedan ser una Carrera que el Frente de Juventudes facilite a quienes inicien en dicha Academia sus estudios y demuestren su capacidad y vocación.

Para la clase en dicha Academia registrará el horario siguiente: De 7 y media a 8 y media; Primera clase.

De 8 y media a 9 y media; Segunda clase.

Las materias que se enseñarán en dicha Academia, serán las siguientes: Geografía e Historia de España; Gramática y Ortografía; Aritmética y problemas; Religión; Geografía; Historia Universal; Geometría.

Puede solicitar desde esta fecha su ingreso cualquier camarada de las Falange Juveniles de Franco o Aprendiz, encuadrado en cualquier Centro de Trabajo.

La matrícula es completamente gratuita, facilitándose además los libros de texto.

Para inscripciones en la Delegación Provincial, del Frente de Juventudes (c. Reina María Cristina) Servicio Provincial de Cultura y Arte.

El plazo de inscripción en la Academia finalizará el día 5 de Marzo próximo, inaugurándose la clase, el día 1.º del mismo mes.

### DELEGACION DE HACIENDA

#### Libramientos al cobro

Admor. Prisión Palma; D.P. Secretarios que figuran en nomina, Jefe Inspección Trabajo; Jerónimo Berrocal; Gaspar Hons; Miguel Mezquida y Rafael Santana. Palma 16 de febrero de 1943.



### SUCESOS

#### Una buena y confortable cama

El vecino de Pollensa Rafael Morague, Planas, deseando dormir en muelle cama y convenientemente abrigado, optó por procurarse un somier, un colchón, varias mantas, unas sábanas y la correspondiente cama, y no encontrando otro medio más expedito que hurtarlo todo, así lo hizo y se dirigió al domicilio del vecino de esta ciudad don Miguel Torrens, que lo tiene en la calle de Vilanova, 17 y se apoderó de cuanto apetecía.

Ahora bien; no pudo disfrutarlo porque la Guardia Civil lo puso a disposición del Juzgado.

#### Choque de un auto

En la carretera de Inca a Palma, inmediaciones del Pont d'Inca, chocaron un auto y un camión que circulaban en direcciones opuestas.

Del choque resultó el auto con daños de alguna importancia y uno de los conductores sufrió heridas en la cara producidas por un cristal.

#### INCENDIO

Una estufa, una plancha eléctrica y ropas quemadas.

Ayer tarde a poco más de las seis y media las campanas de la Iglesia de San Nicolás tocaron a fuego, acudiendo enseguida los bomberos a la casa número 22 de la calle de Puigdorfilá, chafalán a la de Mijonas, segundo piso, donde vive doña Antonia Andreu.

A causa de que una plancha eléctrica había quemado unas ropas y estando la habitación herméticamente cerrada, el fuego se propagó por la habitación prendiendo en una estufa eléctrica y comunicándose a los muebles de la misma.

Los bomberos extinguieron el fuego, sin que hubiera que registrar ninguna desgracia personal.

### C. N. S.

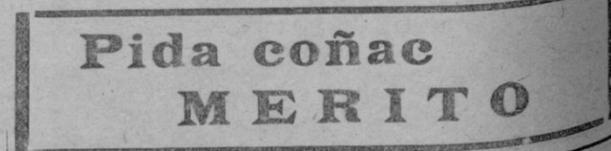
#### Sindicato Provincial de Hostelería y Similares

##### (SECCION PUEBLOS)

Debiendo procederse a un reparto de arroz, aceite azúcar, corderos, jabón y judías entre los afiliados de los pueblos, se pone en conocimiento de los Camaradas Delegados Sindicales Comarcales y Locales, se sirvan pasar a partir del día de la fecha, por estas Oficinas para retirar los Vales Colectivos correspondientes a los industriales de los Grupos de Hospedería y Restaurantes de su demarcación.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista  
Palma 17 de Febrero de 1943.

EL JEFE DEL SINDICATO



### ZAPATOS MUY BARATOS

Precios de verdadero asombro; una magnífica ocasión para aprovecharla a lalorca entera. Modos MODERNÍSIMOS, SENCILLAS y FOLLITAS, grandiosa variedad.

Aparte, pares sueltos señora para diario a 20, 25 y 30 ptas. Ocasiones magníficas para CABALLERO y NIÑOS.

### CALZADOS DADOS

Barcos propios

No nos cansaremos de hacer ostensible la satisfacción que nos produce el auge constructor en todos los astilleros españoles...

Siempre será poco todo encomio a esta labor magnífica de nuestro Gobierno atento a la solución rápida del problema de los transportes marítimos...

Sentadas ya las bases de nuestra producción naviera y protegida la construcción con leyes emanadas de nuestro invicto Caudillo, España, en un plazo no muy largo, se encontrará en condiciones de poder, por sí misma, atender al importantísimo cometido de importar y exportar en barcos propios los productos indispensables para mantener nuestras industrias...

De ahí, que la prensa diaria, refleje con prolíficos detalles los adelantos que en la marcha y cumplimiento de nuestro programa naval se realizan. No hace muchos días, tuvimos la satisfacción de señalar la botadura de barcos en Valencia y Bilbao; en esta última ciudad, además de los botados se cumplirá, como decimos, un amplio proyecto de construcción de vapores de toda clase, dos de los cuales, mixtos de pasaje y carga, tendrán 9,700 toneladas de desplazamiento.

Sin cansarnos, con la más viva alegría, iremos señalando el ritmo de los astilleros de nuestra Patria, porque de ellos, estamos seguros, saldrá el poderío y riqueza de la nación que ha vuelto a encontrar por los rumbos rariños de su pasado.



¿Se hunde el palacio del Senado?

Briand, Stressemann y el orador que se quedó medio desnudo

Este amigo godónflón que siempre sabe una noticia más que el periodista más avisado nos dice que el palacio del antiguo Senado se agrieta. Ni perillous ni pinturas pueden ya disimular la senectud. Edificado en 1590 por orden de doña María de Córdoba y Aragón, dama de la cuarta esposa de Felipe II, para casa de religiosos agustinos calzados, concluyeron las obras...

ron allí gala de sus admirables cualidades oratorias. Pero no es oro todo lo que reluce, sin embargo. Para tormento y desesperación del prestigioso Cuerpo de Taquígrafos de las Cortes, también discursaban senadores que se quedaban colgados y que se embarullaban con exceso, como aquel que dijo que la Cámara era «estigia» de no sé que pericance, o aquel otro que todos los días usaba de la palabra para pedir, por ejemplo, que las sesiones comenzasen a la hora en punto, o que los carteros no subiesen la correspondencia a los pisos, o que las visitas a la Alhambra fuesen gratis un día a la semana.

MUSEO Y BIBLIOTECA

Reconozcamos que la arquitectura del Senado no merece mayores consideraciones. En cambio, las riquezas que atesora hacen de él un Museo de extraordinario valor. Más de ciento cincuenta cuadros, pintados por los mejores artistas, cubren las paredes de salones y pasillos. «La rendición de Granada», de Pradilla, que el Senado encargó y por el que se pagaron entonces 50.000 pesetas; «La última comunión de San Fernando», acaso la obra más lograda del inmortal Alejandro Ferrant; «La campaña de Huesca», de Casado del Alisal...

En el Senado se desarrollaron como es natural, episodios de gran alcance histórico. Aun examinamos de la política pura y simple, en aquel palacio se celebró el sonado proceso de responsabilidades contra los generales Berenguer y barón de Casa Douaillos, allí se reunió la Sociedad de Naciones, con asistencia de los dos aduldes de la paz europea, el francés Briand y el alemán Stressemann. En la sala de conferencias departieron más de una vez esos dos prohombres y el marqués de Estella. Alto, fuerte, ya un poco agobiado por la mala fama que le había ganado por su entrada en la política, el Sr. Stressemann, subyugado por la sonrisa amplia del señor de Estella...

TEMPLO DE LA ELOCUCION. En el hemicycleo del Senado fueron pronunciados los más floridos discursos parlamentarios, Canalejas, Cánovas, Maura hicieron allí gala de sus admirables cualidades oratorias.

¿Quién armó la mano de ese muchacho?

El asesino de Darlan creyó hasta última hora en el indulto

En el Palacio de la Residencia de Argel se presentó el día de Nochebuena un muchacho, que deseaba hablar con el almirante Darlan. Era alto, moreno y parecía muy joven.

—No está el almirante —le contestó un ordenanza.—No importa, le esperaré. Lo que tengo que decirle es muy importante.

Eso tan importante que el muchacho tenía que decirle se tradujo en cinco detonaciones.

Darlan se desplomó y acabó de morir en el coche que le conducía al hospital.

Por la noche todas las Radios del Mundo difundían la noticia. El noventa por ciento de los oyentes tiene que pensar como se ha pensado siempre desde que hay orímenes en el Mundo: «¡Si fecit cui prodest!». Los crímenes los hacen aquellos a quienes aprovechan. Y Londres no ocultaba que Darlan le estaba resultando molesto.

Desde el desembarco en las costas de Marruecos y Argelia, se venía manifestando una visible tensión entre las naciones unidas. En Londres se advirtió pronto que Darlan era el hombre de Norteamérica.

Nadie, es cierto, ha podido probar hasta ahora que el brazo que mató a Darlan fue armado por Inglaterra. Esa es la nota particular de los crímenes bien hechos.

Pero, ¿quién era ese Fernando Bonnier de la Chapelle, que mató a Darlan?

Había nacido en Argel el primero de diciembre de 1922. Su padre es intérprete y profesor de lenguas. Habla varios idiomas extranjeros, especialmente el inglés. Un día se divorcia, el hogar se deshace y el joven Fernando pasa a vivir a Francia en casa de un tío que le recoge.

El tío es un hombre austero y rico. Ingeniero, que forma parte de varios Consejos de Administración. Se llama Fernando, como su sobrino, con el que se encariña bien pronto.

—¿Qué quieres hacer cuando seas mayor?

—Quiero ser diplomático —responde el chico.

Y el tío le envía a varios colegios, cuyos profesores dicen que Fernando es un discípulo inteligente, pero desigual en aprovechamiento.

Llega la guerra. Todos los escolares de los grandes colegios de París son evacuados a Rochefort. También va Bonnier, pero a las pocas semanas es expulsado de su centro de estudios porque se pelea con un vigilante.

No acaba Bonnier de cursar en París sus Ciencias Políticas, porque su padre le llama a Argel, donde habita un elegante piso en la calle de Isly. Aprovecha Fernando esta interrupción de los estudios para hacer sus prácticas en los «Camps de Jeneuses», que equivalen a nuestro «Frente de Juventudes». Merece allí el aprecio de sus jefes. Pero cuáles son sus amistades? En África tienen las dos naciones aliadas un extenso servicio para espiarse mutuamente. ¿Se dejó prender en él el joven escolar?

Su familia se queda estupefacta el día que se conoce en París el nombre del asesino de Darlan.

Todos los que le conocen dicen unánimemente: —Fernando no hizo eso por sí mismo.

¿Quién fué entonces el que le movió a hacerlo? En Londres no muestran demasiada prisa por averiguarlo. Lo que sí se ha averiguado, en cambio, es que Fernando Bonnier creyó hasta última hora que su acción quedaría impune y hasta que merecería una recompensa. Los que, por deber, le asistieron en los últimos momentos recibieron de él estas confidencias, aunque a nadie quiso decir quién fué el que armó su mano para cometer el crimen.

Ni cuando salió de la cárcel para ponerse ante los fusiles de la ejecución, perdió su tranquilidad. Estaba seguro de que, en todo caso, las descargas se harían sin proyectil.

La credulidad de sus veinte años le costaba la vida. Importa poco la vida de un chiquillo que sabe demasiado, en los oscuros designios de una organización tenebrosa. — H.

Servicio meteorológico nacional

Zona Aérea de Baleares

ESTADO GENERAL DEL TIEMPO

a las 13 horas del día 16. Se ha formado una pequeña borrasca al N. de Baleares. Ha llovido en el N. de España y cabeceza del Ebro. Un extenso sistema nuboso cubre el cielo desde Galicia hasta el Mediterráneo. En Extremadura, Andalucía y Portugal está despejado. Los vientos son muy fuertes.

PREVISION PARA EL MEDIO TERRESTRE OCCIDENTAL

Tiempo muy inestable. Nubosidad abundante de tipo cumuloniforme alternando con claros. Vientos fuertes y muy fuertes del cuarto Cuadrante. Marejada o mar gruesa.

OBSERVACIONES EFECTUADAS EN PALMA

a las 19 horas del día 16. Presión atmosférica: 761.1. Tendencia de la misma firme. Temperatura del aire: 10.6. Humedad relativa: 49 por 100. Estado del cielo: Cubierto. Temperatura máxima en 24 horas: 12.8. Temperatura mínima en 24 horas: 5.3. Luvia en 24 horas: inapreciable. Insolación: 7 horas 10 minutos.

UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ POR OBSERVADOR

El Campeonato de Baleares, 1.ª categoría, (fase final) comenzará el próximo domingo día 21

Gloria Velat, campeona de Cataluña

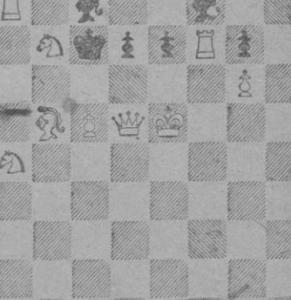
Comentarios a la partida que no debió frustrarse

Noticiario

Reunido el pleno de la Federación Balear de Ajedrez, acordó en principio aceptar la propuesta formulada por el Circolo de Bella Artes, para que se desarrolle en sus salones la fase final del Campeonato de Baleares, 1.ª Categoría. Los jugadores que toman parte en la final, son los siguientes: 1. Ticoulat (Campeón de Baleares, 1942); 2. Moner (Subcampeón); 3. A. Pomar (1er clasificado en el Torneo de eliminación); 4. Perelló; 5. Rullán, y 6. Carrió. Como verán nuestro lectores, el desempate habido para el cuarto lugar, entre los Sres. Carrió, Font y Enseñat, se resolvió a favor del primero. La prueba se jugará a dos vueltas y con reloj a 20 jugadas por hora. Actuará de Juez Arbitro, el representante de la Federación Balear, don Luis Font. Este campeonato, del que daremos más detalles, durante esta semana, desde estas columnas, dará comienzo el próximo domingo día 21, y a presenciárselo se invita a todos los aficionados.

al estilo Morphy, desperdician otra ocasión de ganar la partida. Tal hubiera ocurrido de jugar A5R1, que decidía, pues la dama negra tiene que cambiarse por el alfil para defender el mate de 7CR). D5C! (Buena jugada que desbarata definitivamente los planes del contrario. Con este movimiento las blancas no pueden evitar ya la pérdida de una pieza); 15. A6A? (Al hacer esta jugada las blancas no vieron, inexplicablemente, quizás ante las sugestivas combinaciones presentadas, que las negras tomaban el alfil blanco, precisamente dando jaque, y al cabo de unas pocas jugadas más se rindieron, habiendo podido ganar una partida modelo de brillantez, que el Sr. Cortes supo defender y decidir a su favor en uno de los pocos momentos favorables que se le presentaron).

PROBLEMA N.º 94 K. LARSEN



Las blancas juegan y dan mate en DOS movimientos. La solución, en la crónica del próximo miércoles.

El Torneo «Alas» que con tanto entusiasmo ha sido jugado en el Puerto Pollensa, ha terminado con la siguiente clasificación: 1.º M. Barceló, 13 puntos; P. Corró, 16 1/2; L. Anguilar, 13; 4.º B. Reines, 12 1/2; A. Cabanellas, J. Rotger y B. Pascual, 5, 6 y 7, con 12 puntos; 8. M. Barceló, 9 1/2; 9. C. Casellas, 8 1/2; 10. B. Picornell, 8; A. Aguiló, 6 y B. Pizá, 4.

Acabada esta prueba, los numerosos aficionados al juego científica existentes en aquel lugar, han organizado un nuevo torneo que se jugará con ventaja; a los jugadores más débiles se les dará el caballo dama y a los intermedios el peón caballo rey. Dado el número de inscritos que alcanza a 20, podemos afirmar que el éxito coronará los esfuerzos de aquellos aficionados.

El Campeonato de Baleares, 2.ª Categoría, continúa refrito. Estos últimos días se han producido algunas sorpresas, como la del triunfo de F. Cortés sobre Cirera, que no había perdido partida alguna. Por falta de espacio, dejamos, para la próxima Sección, los cuadros de puntuación referentes a este torneo.

Ha terminado el campeonato de Cataluña femenino de ajedrez, con el triunfo de la señorita Gloria Velat, que venía en la final a la señorita Camats. Ambas jugadoras pertenecen al Club Ajedrez Barcelona. El título de campeona, 2.ª Categoría, se lo adjudicó la señorita Victoria Ginart.

Hace algunos días ha comenzado el campeonato de Cataluña, intervienen en el mismo, jugando la final bajo el siguiente orden de sorteo, los Sres.: 1. Bas, 2. Albareda, 3. Vilardebó, 4. Clarés, 5. Pedrol, 6. Solá, 7. Catalá, 8. Ingelmo, 9. Serra Jordá, 10. Rosell.

En la partida de desempate para el primer puesto en el Torneo del Madrid, entre los Sres. Sanz y De Agustín, venció el primero que se proclama campeón del Club.

PARTIDA N.º 94

(Correspondiente al Campeonato de Baleares, 2.ª Categoría, jugada el 20 de enero de 1943).

GAMBITO DE REY ACEPTADO

Biancas, Font Philip; negras, J. Cortés: 1. P4R, P4R; 2. P4AR, PXP; 3. A4A, DET+; 4. R1A (mejor que P3C que conduce a un desastre); 5. P4D! (Defendiendo el mate, abriendo la diagonal de su alfil negro y ganando un tiempo); 6. C3AR, D3A?; 7. P5R, DID; 8. AXP5A, C2R; 9. C5C, P4D? (Mala jugada. Aquí debía enrocarse); 10. PXP al p., O.O.; 11. D6T (amenazando mate), PCTR 12. PXC? (OXF, amenazando la dama; era decisivo); 12... TXC; 13. DXT+, R1T; 14. PXC rendía al adversario inmediatamente; 12... DIR; 13. CXP+, rey juega; 14. C7A+ y mate a la siguiente. He aquí un momento desperdiciado por las blancas para ganar la partida brillantemente); DXR; 13. D6C! (Jugada sorprendente, pero quizás prematura. Está claro que esta pieza no puede tomarse); PXC? (Este caballo ahora no podrá capturarse); 14. AXP?? (Error funesto. En este momento, las blancas, que han desarrollado hasta ahora, un juego brillante,

El problema que insertamos obtuvo el primer premio en un Concurso internacional celebrado en 1921, tema libre. Los mates que en él se producen son muy interesantes como podrán comprobar los aficionados una vez hallada la jugada clave que se presenta algo difícil y que da lugar a una serie de posiciones muy llamativas, que gustarán a nuestros lectores.

Solución al problema n.º 93, de J. Casasnovas: ATCII!

ALGUNAS VARIANTES:

Si 1... TTT; 2. D3C+ mate. Si 1... T5C; 2. D2A+ mate. Si 1... AXP; 2. D3D+ mate. Si 1. Caballo juego; 2. T6A+ mate. Si 1... P4A; 2. AXP+ mate, etcétera.

Han mandado solución exacta a este problema: Don Ramón Flotats (Lérida), «Caballo Blanco» (Palma), don Antonio Soberrats (Santa Catalina), «Caballito Volador» (Sóller), don Antonio Cañellas (La Soledad), T. S. (Puerto Pollensa), don Migue Vilaverde Sanz (Manacor), don Alfredo Sostre (Palma), «Ju Mupá» (Palma), «Aeme» (Sóller), «Sinsenando» (Palma), don Manuel Ponsset Bosch (Palma), don Luis Sánchez (Lluçmanor), don Migue Canals (Palma), don Francisco Garró, (Palma) y don Martín Suñol (El Terreno-Palma).

«AEME» (Sóller): Examinaremos su problema original.

«Caballito Volador» (Sóller): No acostumbramos a poner problemas en los que la jugada clave sea tomando pieza o dando jaque. Además, si no andamos equivocados, su composición tiene una doble jugada que lo solución, y es, RXPC. Le rogamos repase su problema y nos escriba de nuevo.

Don J. R. (Palma): Si D4T, las negras mueven el alfil y no hay mate en dos.

Toda la correspondencia y soluciones deben dirigirse a «BALEARIA» (Sección de Ajedrez) Apartado 22

ASPIRINA advertisement with image of a person and text: 'En ningún hogar puede faltar ASPIRINA'

Dirección General del Turismo

OPOSICIONES PARA CUBRIR VACANTES

El «Boletín Oficial de Estados» de fecha 4 del corriente mes de febrero, publica una Orden por la que se convocan Oposiciones para cubrir el vacante, de Oficiales primeros del Cuerpo Técnico Administrativo de la Dirección General del Turismo, con el haber anual de 6.000 ptas. En la Oficina de Información de la referida D. G. del Turismo (Paseo del Generalísimo Franco, 33.40, Teléfono 2216) se darán toda clase de detalles e informes complementarios a los que lo deseen.

Hoy no hay Lección Juliana en San Francisco

Por enfermedad de don Miguel Masats, Doctor en Ciencias Naturales, queda aplazada para otro día que se anunciará oportunamente, la lección que dicho señor tenía que explicar hoy, en el Convite de San Francisco sobre el tema: «Ramón Llull y la aequivalencia». Hoy, por tanto, no hay lección.

CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 16 febrero de 1943. Primer premio de 20 pesetas al número 943. Premios de 250 pesetas a los números 43; 143; 243; 343; 443; 543; 643; 743 y 843.

# DEPORTES

CRONICILLA DE INCA

## Ante el máximo choque del domingo

### El Constancia quiere continuar imbatido.— El Club celebrará su Día.—Desde el domingo pasado hay entradas reservadas

Siempre, desde que el fútbol ha tomado en nuestra isla caracteres de deporte de masa, los choques Constancia-Mallorca se han producido en un ambiente de máxima emoción.

Alejados ahora, a causa de estar situado el once de Inca en categoría superior de enfrentarse en los campeonatos regionales, la suerte ha deparado el ansiado choque en esta liguilla de clasificación, con una emoción que los meses de ausencia ha aminorado.

Y eso ha visto la afición que sin dar crédito a rumores antideportivos que se hacen circular en los mentideros, habla afanosamente del partido entre los máximos rivales, y desde el domingo están adquiridas entradas. Todo hace augurar un lleno completo.

El Inca, el club que ha hecho los máximos sacrificios para que Mallorca tenga un representante de categoría nacional, exige de sus socios un pequeño sacrificio en esta jornada, ya que en ella celebra su día. Los socios pagarán media entrada a fin de ayudar a los cuantiosos gastos que ocasiona el mantener un once que pueda codearse con los mejores de su categoría.

La noticia ha sido acogida con satisfacción. Todos, irónicamente, se han adaptado a la petición de la Directiva. Lo único que exige es que el once ga-

### Nota del C. D. Constancia

Para el partido que ha de celebrarse el próximo domingo, día 21, «Mallorca-Constancia», correspondiente al Torneo de Clasificación, los señores socios deberán presentar el pase n.º 2.

Habiéndose designado la fecha de dicho encuentro para celebrar el «Día del Club», los señores socios deberán proveerse de la entrada especial que se despachará en el local social y que será exigida a la entrada del campo.

Ha sido abierto el despacho de localidades en los siguientes puntos: Bar España, Estación del Ferricarril y Viajes Iberia en esta capital, y Club Constancia en Inca.

El servicio de trenes tendrá el siguiente horario: Salidas de Palma, a las 13:30, 14:30 y 14:45. Salidas de Inca, a las 18:19 y 20 horas. La entidad Viajes Iberia organizará un servicio de autocars para este interesante encuentro.

A la terminación del partido saldrá un tren especial con parada en todas las estaciones.

A las 4:15 dará comienzo el partido.

### Partido amistoso

S. D. ANDRATX, 5  
C. D. URANO, 1

Con un lleno imponente celebró el partido anunciado entre los equipos ya mencionados. El encuentro satisfizo a la afición que —después de apreciar la deseada efectividad del quinteto ofensivo— puede mirar con algo más de tranquilidad las próximas eliminatorias de Tercera Categoría. Prudentemente les recomendamos no echen, en forma prematura, las campanas al vuelo ya que no pueden ignorar la potencia de los demás equipos, sucediendo que por un máximo de confianza fueron eliminados en el primer partido.

El equipo visitante —clasificado en el segundo puesto del grupo Palma— es un buen conjunto de juego rápido, que no se entretiene con el balón cuando se precisa tirar a goal. Destacan del conjunto García, muy peligroso con sus veloces internadas, y Fuster, que libró a su equipo de una derrota más abultada.

El Andratx rindió lo debido, sobre todo —como ya hemos dicho— la línea atacante. La inclusión de Vicente Albella, ha dado más efectividad y peligro a dicha línea, siendo un buenísimo elemento. El y Pascual, fueron los mejores. Reus A., un poco lento en chutar. La media tuvo al principio una actuación que no pasó de regular, terminando —como siempre— bien. El trío defensivo muy bien. «Cubano» va afianzándose de partido en partido como meta titular, gracias a su labor acertada y fructífera.

Bueno el arbitraje de Benassar, alineando a los equipos: ANDRATX: «Cubano», Ferrer, Calafell A.; Pujol, Calafell G., Molinas, Alemany, Pascual, Reus A., Albella y Reus M. URANO: Fuster; Prats, Porrón, Font, Estarellas, Vallverdú, Ferrer, Min, Vallejo, Eugenio, Arbona y García.

A las 5 m., Reus M., marca el primero de la tarde. Pocos momentos después, Pascual consigue aumentar la ventaja. En una falta cometida cerca del área local, cuida de tirarla magníficamente Vallejo, entrando la pelota por el lateral, terminando la primera parte con el resultado de 2 a 1. En la segunda, marca el tercero Pascual. El cuarto lo consigue Reus A., y el último es producto de un cabezazo de Molinas.

No ha perdido todavía ningún encuentro y los socios quieren que continúe imbatido. Ya se están haciendo cálculos: Jugará Germán o Bayo? Nieto o Antolín?

Todo ayudará al éxito de la diada. Emoción. Buen juego. Nervios. Apasionamiento. Hasta el tiempo nos obsequia con lluvias a principio de semana, lluvias que harán reverdecer el un poco seco césped de Es Cos. ARRES

## Campeonato 3.ª Categoría

C. D. STA. EUGENIA, 0  
C. D. CONSELL, 1

Jugó, el pasado domingo día 14, el anunciado partido correspondiente al campeonato de Tercera Categoría del grupo B, entre el equipo local y el Consell.

Dicho partido había despertado enorme entusiasmo, prueba de ello fue la gran cantidad de aficionados que de Consell se trasladaron al vecino pueblo para presenciarlo, porque de ganar el Consell se clasificaba en cabeza de su grupo.

A las órdenes de Martorell —que dicho sea de paso realizó un arbitraje catastrófico— empieza el partido con un juego de tanteo, pero pronto se notó la superioridad de los visitantes, que ponen cerco a la meta local luciendo su portero con unas buenas paradas que son aplaudidas, en una de las pocas escapadas de los locales el defensa Alzamora incurre en leve falta involuntaria que es exageradamente castigada con la pena máxima, echó el saque de penalty, se tira fuerte y raso, y Tomás en magnífico plongeón lo desvía a corner, siendo premiada su hazaña con una salva de aplausos, y sin más digno de anotar da fin la primera parte.

Reanudado el juego sigue con las mismas características de poco vistoso, pero por parte de algunos elementos locales se practica el «reparto de leña», fallando unos 15 minutos para terminar el partido en uno de los muchos avances de la delantera visitante Guasp marca el único goal de la tarde que es recibido con una gran ovación, y con más de 10 minutos sobre el tiempo reglamentario fine el partido.

Destacados: Por los locales el meta que realizó un buen partido lo mismo que el medio izquierdo, y por los visitantes Tomás, los defensas, y el medio ala Quetglas que realizó un partido espléndido.

El equipo vencedor alineó a: Tomás; Alzamora, Adrover, Quetglas, Llompart, Coll; Bestard, Bibiloni, Guasp, Arbós y Serra.—A. LADIV.

SANTA MARIA, 5 — LLUBI, 0

Mucha expectación había despertado el citado encuentro entre la afición santamariense por ser el Llubi uno de los más potentes del Grupo B y el líder de la clasificación con solo tres puntos de ventaja sobre su contrincante.

Los que acudieron al campo de Terrades en busca de emociones y con la esperanza de presenciar un magnífico partido, salieron completamente satisfechos ya que al lado de un encuentro jugado a un tren fantástico, tanto por vencedores como vencidos, hasta el último minuto, pudieron deleitarse en preciosa jugada, sobre todo durante los veinte minutos de la primera parte en que el equipo local en menos de diez minutos de la primera parte en que el equipo local, en menos de diez minutos, marcó sus tres primeros tantos, todos magníficos de ejecución y forma.

La primera parte, que finalizó con un 4-0, fue francamente favorable a los propietarios del terreno, pues si bien no dominaron intensamente, todas sus líneas se mostraron superiores a las de sus contrarios y de una manera categórica su delantera que supo aprovechar en esta parte cuantas ocasiones se le presentaron mientras que la de los visitantes se mostró poco peligrosa en los momentos decisivos muriendo todo sus avances, a los pies de los defensas y sin llegar a inquietar, en este primer tiempo, seriamente ni una sola vez a la meta local.

La segunda parte fue de características análogas a la primera, no decayendo el interés en ningún momento ya que si el equipo visitante no daba su brazo a torcer y luchaba desesperadamente para aminorar su desventaja, el local hacía lo propio para aumentar local, consiguiéndolo al marcar su extremo derecha un nuevo tanto. En este tiempo, ambo, ones, deberían haber marcado algún

## La final de baloncesto Regatas - Palma

### Se jugará el domingo a las 12 en el campo del Veloz

Esta Federación Balear de Baloncesto en su reunión del día de hoy ha tomado los siguientes acuerdos:

1.º — Vista el acta del partido Atlético Baleares-C. N. Palma, celebrado en Son Canals el día 14 del corriente, descalificar al jugador del Atlético J. Suau por infracción del artículo 13 apartado b).

2.º — Señalar para el próximo domingo día 21 y en el campo del Veloz los partidos siguientes: a las 11 mañana partido de des-

empate entre el Atlético Baleares y Juventud Seráfica.

A las 12 horas gran final del Campeonato de Baleares entre los equipos R. C. de Regatas y C. N. Palma.

Dicho partido será arbitrado por el colegiado que designe el Colegio Nacional de Arbitros de la Federación Española.

Para dichos partidos se establecen los siguientes precios: socios de la Sección de Baloncesto Jugadores con licencia 1942-43 y señoras 2 pesetas, entrada única para caballero, 4 pesetas.

Las entradas especiales de 2 pesetas se despacharán únicamente en el local de esta Federación, Plaza España, 10, los días 18, 19 y 20 de 7 a 9 noche.

Palma de Mallorca, a 16 de febrero de 1943.

El Secretario, Antonio Carrillo.

## La tradicional regata OXFORD-CAMBRIDGE fué ganada por el equipo de aquella

Londres. — La tradicional regata a remo Oxford-Cambridge se ha celebrado esta tarde con un recorrido de dos kms. ganando Oxford de medio largo en el tiempo de 4 minutos 49 segundos.

En la segunda regata que se celebra en época de guerra. Los remeros han dado hasta 36 paladas por minuto. — Efe.

## 3.ª Categoría

tanto más ya que fueron desperdiciadas ocasiones clarísimas. Pese a encajar el Llubi tan severa derrota dejó excelente impresión demostrando que no en balde es uno de los más firmes aspirantes al título de campeón.

Del Santa María puede asegurarse que jugó su mejor partido de la temporada. De haber jugado todos los encuentros con igual entusiasmo otra sería su clasificación. Todas sus líneas jugaron inmejorablemente. La delantera, secundada admirablemente por la media, fué lo mejor del equipo, marcó cinco limpio, y magníficos tantos y mostróse peligrosa en todo momento. La defensiva mantuvo a raya a la delantera contraria que fué lo peor de su equipo.

La actuación del árbitro fué aceptable.

El público numeroso y correcto.

## El Postescolar se erige en campeón de grupo al derrotar al Triana

Conforme estaba anunciado enfrentáronse el domingo en el campo del Lassalle los equipos de J. D. Postescolar y C. D. Triana, clasificados en primer y cuarto lugar, respectivamente.

En los primeros momentos del encuentro hubo avances alternos que se cuidaron de cortar los defensas; tomó entonces el Postescolar la iniciativa. Ejecuta Serra I un golpe franco, que va a parar al larguero, remata de cabeza Merino y... al larguero otra vez, siendo después respaldado por el defensa del Triana. Presiona el conjunto de éste y logra poner en peligro la meta contraria, pero el seguro bloqueo de Calafell despeja la situación. Vuelven a dominar los blanquiazules y logran, a los treinta y nueve minutos, de juego, el único tanto del primer tiempo, al chutar Guillem y ser lanzado por un contrario a la red propia.

Poco fútbol, poca emoción y muchos nervios, es el resumen de la primera parte, cuya única bella jugada fué un rápido avance de Monserrat, extremo del Postescolar, que mandó la pelota al poste.

Empieza el segundo tiempo. Avanza el Postescolar, Merino centra a Bordey y éste marca el segundo gol. Momentos después Serra II logra el tercero. Presiona entonces el Triana y, al lanzar Garí un golpe franco es rematado por Morey, que logró el tanto del honor.

El cuarto y postrer gol del Postescolar, se debió a Bordey. A las órdenes del señor Ripoll que actuó bien, albeáronse así: TRIANA: Barceló; Sabater, Clemente; Tur, Antich, Barceló; Ferrer, Garí, Ramón, Abraham y González.

POSTESCOLAR: Calafell; Plaza, Palmer; Guillem, Oliver, Serra I, Monserrat, Serra II, Menchón, Merino y Bordey.

Por este partido proclamóse el Postescolar Campeón del grupo de Palma, puesto que, sin suponiendo que el Urano, su inmediato seguidor, venciera el próximo domingo y que perdiera aquél, seguiría a la cabeza por goal average.

Digalo si no la clasificación:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Postescolar	9	6	2	1	28	3	14
Urano	9	4	4	1	18	18	12
Libtrad	9	3	3	3	16	13	11
Triana	8	2	1	5	11	16	5
Molinar	5	1	2	2	4	5	4
Europa	8	0	4	4	10	17	4

Estos días la prensa deportiva pone especial interés en dar nombres de corredores ciclistas que traspasen su ficha de uno a otro equipos y otros que, firman por una entidad, hoy importantísima, en cuestiones ciclistas, no referimos a «Pedal Notario».

No vamos a hacemos eco de los motivos que han inducido a los corredores a abandonar antiguos colores, pues sería tarea que ocupa por mucho espacio, pero vamos a dar la constitución probable de los equipos que este año vamos a ver en fuerte lucha.

Por el «Barcelonés» se alineará Berrendero, Delio, Trieba, Gimeno, Olmos, Cháfer, Cañardo, Murcia, Miró (Agustín), Costa, Llompart, Canals y Arjol (P.). Y por «Pedal Notario», Sancho, Ezquerro, Carretero, Bejarano, Miró de Villareal, Orbaiceta, Vidal, Pans, Salom y Martín como aliado. Ezquerro y Vidal llevarán el escudo del Español; Sancho, Martín y Casa, el del Sans; Orbaiceta y Carretero el del C. C.

## Necesidad de un Estadio Nacional

No es la primera vez, que en estas mismas páginas hemos hablado de Estadio. Claro está que en aquellas ocasiones nuestra ambición se encerraba en el limitado estrecho de nuestra capital, no sin que sintiéramos el deseo de una más amplia posición que satisficiera de nuestra pequeña órbita provincial abarcase todo el ambiente deportivo nacional.

Queremos los deportistas españoles todos, poder sentirnos orgullosos de nuestras cosas. Anhelamos poder codearnos con las más importantes naciones del globo. Poseemos tal vez los mejores deportistas del mundo y en cambio nuestra tristeza es grande al contemplar la estrechez de nuestros campos de deporte cuando se trata de albergar a las ingentes multitudes que se movilizan de toda España para presenciar contiendas deportivas de índole nacional o internacional.

Parece que fué ayer cuando asistimos al encuentro final para el campeonato de España de fútbol. Como espectadores nos quejamos de la incomodidad a que nos vimos obligados, debido a la reducida del campo de Chamartín. Como deportistas, nos dolía aquella masa numerosísima de público que tras un viaje de muchas horas se quedaba a las puertas del campo sin poder presenciar el encuentro.

Pero aun hay más. Lógico y natural es que las finales de todos los campeonatos se centralicen y tengan lugar en la capital de España. Si sentimos en español, nada más adecuado. Pero también es muy lógico que estas contiendas tengan lugar en un campo neutral, en un campo que sea de todos los deportistas. Su único propietario, el Estado, y el encargado de su conservación, el Consejo Nacional de Deportes.

De esta manera, se conseguiría un apartamiento completo de empresas particulares y de clubs cosa que vería con muy buenos ojos toda España.

Por el establecimiento de este gran Estadio en la capital de España es por lo que abagamos, con la seguridad, que de llevarse a efecto la obra, se haría con un estudio perfecto de como deben ser esta clase de locales, y se procuraría dotarlo de una cabida que guardara cierta relación con la densidad probable de deportistas en desplazamiento, por motivos de cualquier festival nacional o internacional.

Que el Consejo Nacional de Deportes estudie la cuestión es a lo que aspiramos, y que por lo menos al oír las revistas del deporte mundial podamos sentir el orgullo de poseer en Madrid un estadio que por todos los conceptos pueda parangonarse con los mejores que actualmente existen en Europa.

# BORN

TODOS LOS DIAS  
CLAMOROSO EXITO  
SENSACIONAL ESTRENO

SOÑAR no cuesta nada



con SILVIA Y MIRTHA LEGRAND  
(Las DIANAS DURBIN ARGENTINAS)

HUMOR FINO JUVENTUD Y SIMPATIA A RAUDALES

El éxito de la temporada

## RIALTO - MODERNO

Mañana  
SENSACIONAL  
ESTRENO



MARLENE DIETRICH  
en  
LA LLAMA DE Nueva Orleans



con Bruce CABOT  
Roland YOUNG  
Mischa AUER  
Andy DEYING  
Director RENE CLAIR  
Productor JOE PASTERNAK

PROXIMO ESTRENO: ¡Una maravilla en tecnicolor!  
ESO QUE LLAMAN AMOR

# Espectáculos

## CINE

Estrenos

### «La venganza de Si-Fan»

PRINCIPAL

Película norteamericana. Segunda jornada de «Los tambores de Fu-Manchú», presentada en su versión doblada al español.

Signe el cuento, entre truculentos pueriles como era de esperarse en esta segunda jornada de la serie de Fu-Manchú, en busca de la tumba del Gran Khan.

Todo lo que podíamos esperar —y cuanto podíamos exigir— a la serie de miedo sobre la sinistra figura asiática, ya se nos mostró

### «Soñar no cuesta nada»

Indudablemente ha constituido una revelación para el oficio, el séptimo arte, la actuación ante la pantalla de las hermanas Silvia y Mirtha Legrand. El numerosísimo público que asiste a la Sala Born a presenciar las exhibiciones de la precisa producción «Soñar no cuesta nada» es prueba fehaciente del clamoroso éxito alcanzado por dicha película. Es igualmente elogiada la espléndida interpretación de Francisco Álvarez que mantiene en constante buen humor a los espectadores. Cierta de tono amable y sin grandes complicaciones es el tipo de película que con más partidarios cuenta y «Soñar no cuesta nada» consigue el modelo exacto de esta modalidad.

**BALEAR**  
Entra en la  
**2.ª semana.**  
y con un éxito inmenso

**Al son de la MARIMBA**

Es una película que no basta verla una vez

**ACUDA HOY AL BALEAR**

**LIRICO**  
Hoy miércoles 16  
presenta a la gran artista  
**Alida Valli**  
en la formidable película  
**CADENAS INVISIBLES**

Un estreno de éxito indiscutible

De complemento, también en estreno  
**EL CIELO EN LA TIERRA**  
con HEINZ RUIHMAN y HANS MOSER  
Un programa insuperable

## La Agrupación Artística de «Educación y Descanso»

Triunfó nuevamente anoche en el Lírico

Con un lleno rebosante ya que en taquilla no quedó una sola localidad disponible, tuvo lugar anoche, a las 9'30 la anunciada función teatral a cargo de la Agrupación Artística de Educación y Descanso. Las obras elegidas para esta función, dos joyas del arte lírico español, «La Marcha de Cádiz» y «La Dogaresa» fueron presentadas con todo lujo y propiedad, decorados espléndidos que dejaron asombrados a todos los espectadores. Sobresalió especialmente el decorado del segundo acto de «La Dogaresa» cuyo salón del trono es de una grandiosidad y belleza verdaderamente digna de todo elogio. También el último cuadro de la obra, con el Puente de los Suspiros cuyo colorido y efectos de luces son de gran relieve.

En cuanto a la interpretación ningún pero podemos objetarle. Todos, absolutamente todos, primeras partes y coros estuvieron a gran altura toda la noche.

Analizando un poco, diremos

que en «La Marcha de Cádiz», María Fornés hizo una Fido delicadamente fina y cómica, que Juan Nadal e Inés Coll derrocharon gracia en sus intervenciones mereciendo ser largamente aplaudidos y que Juan Roca, José Aguiló, Antonio Fuster, Miguel Vidal y demás partes representaron a la perfección sus respectivos papeles. El público rió mucho los chistes y situaciones de buena ley de la obra.

«La Dogaresa» volvió a tener su noche triunfal. Con voz delicadamente fina supo Catalina Torandell interpretar el papel de Marietta haciendo Inés Coll una simpatísimos Rosina.

José Fuster lució sus excepcionales dotes de cantante teniendo que repetir juntamente con Oscar Poi el bajo cantante de la Agrupación que tuvo también su noche triunfal, el dúo del primer acto y luego el cuento del segundo, en medio de grandes ovaciones.

Muy bien Juan Nadal en su papel de Pablo, a pesar de haber representado antes un tenor cómico que forzosamente debía mermar sus facultades como cantante en aserón.

Juan Riera un Dux muy en carácter. Los coros redondearon esta función de la Agrupación Artística, que todos recordarán con agrado y que a pesar de terminar a una avanzada hora, merecieron los mejores elogios.

Bien la orquesta bajo la dirección del Maestro Dalmau. En el intermedio de las dos obras representadas, el galán de la Agrupación Juan Roca, recitó con gran acierto un fragmento de la obra de Sebastián Cladera «Un Capitán español», siendo muy aplaudido por los espectadores, obligado por los aplausos, «Los amores de Abenzoiden».

Que se repitan estas funciones para los productores, es lo que deseamos, ya que merecen el aprecio y complacencia de todos.

### GACETILLAS PROTECTORA

Un programa altamente interesante y formidable nos presentará hoy miércoles este cine, formado por dos grandes superproducciones en español de riguroso reestreno.

«La fuerza bruta», un film de gran fuerza dramática y soberbia realización con el famoso actor Juan de Landa que en la parte de protagonista realiza una de sus mejores creaciones.

La otra película es «La isla de las viudas», un drama humano y conmovedor, que nos describe la historia de una madre que se sacrifica por el porvenir de su hijo.

Dos películas de verdadero éxito y que sin duda proporcionarán magníficas entradas a Protectora Cinema.

### «El hombre del Níger» se estrena hoy en Sala Astoria

Para hoy miércoles prepara la Empresa de la distinguida Sala Astoria un nuevo y sensacional acontecimiento cinematográfico que viene a seguir la ininterrumpida serie de triunfos que semanalmente viene consiguiendo.

Solemnemente será presentada con todos los honores la grandiosa superproducción, «El hombre del Níger», considerada como una realización cumbre del cine europeo y que nos describe una novela de amor yventura verdaderamente emocionante, enmarcada en espectaculares escenarios de África, en la verdadera alarde de riqueza y su gestión.

El cuadro de intérpretes no puede ser de mayor relieve ya que juntamente con el portentoso actor Victor Francen, de tan cimentada fama y que tanta admiración causa siempre en todas sus interpretaciones aparece por primer vez juntamente a él, otro actor excepcional y de igual fama mundial como es Annie Ducaux, la espíritu y gracia nacida, que acaba de revelarse en «Conflicto», cuya labor dejará imperecedero recuerdo y se clasificará como una de las mejores actrices del cine mundial.

El estreno de «El hombre del Níger» es esperado con ferviente entusiasmo y su presentación constituirá sin duda uno de los más señalados triunfos de esta temporada.

### Misión del cine nacional como arte y como industria

Por RAMON DE SANCHIS

Una de las principales misiones que incumben al cine nacional de una nación que, como España, tiene un puesto en el mundo, ganado a lo largo de muchas centurias por su historia gloriosa como ninguna y rescatado, hace unos años, por el heroísmo sin par de un millón de sus hijos mejores, caídos para conquistar con su sangre vertida nuevos lauros para sus viejas banderas, es la de servir en forma permanente los altos intereses de una política exterior que le gane simpatías y lo que aún es mejor admiraciones, a lo largo del mundo.

El cine es el mejor instrumento de propaganda de los tiempos modernos. Lo que difícilmente logra la Prensa, el libro y la Radio, lo consigue con facilidad el cine, gracias a su lenguaje universal, hecho de imágenes aptas para ser captadas por todas las inteligencias y comprendidas en casi todas las latitudes.

España, hoy más que nunca, necesita llevar la verdad de su vivir actual —y también la verdad maravillosa de su historia impar, falseada en tantas ocasiones por gente, extrañas y a veces por sus propios hijos— a todos los pueblos, ya que muchos la ignoran y otros la niegan, sin tan sólo conocerla.

Para conseguir esta finalidad, el medio ideal es el cine. Un cine auténticamente nacional, sin concesiones a un pintoresquismo trasnochado, ni a este folklore tan manoseado de nuestras primeras —y a veces últimas— películas.

Un cine repleto de valores técnicos y espectaculares, pero con un fondo inmutable de hondo sabor reciamente español. Todas las cosas buenas y grandes que abundan en nuestro pasado y en nuestro presente, deben servirnos, co-

mo carta de presentación ante los pueblos extraños, y como medio de estrechar aún más los lazos de sangre e idioma con los países que nacieron de nuestra gesta más gigante los cuales, al comprender toda la grandeza inmensa de nuestra vida en todos los tiempos, sentirán el orgullo de saberse nuestros hijos y el ansia de ser muy pronto nuestros colaboradores mejores, en la tarea de conseguir que nuestros comunes, ideales de Dios y de Patria informen la vida del mundo.

Para ello no basta con tener un Noticiero magnífico, como el «No-Don», verdadero paso adelante de nuestra industria cinematográfica, ni producir documentales impecables; hace falta algo más: grandes producciones que por su argumento, por su valor como espectáculo y por su técnica perfecta se impongan en todos los mercados. Ya que sólo así será posible hacer pasar a través de sus imágenes —como de contrabando— todas nuestras realidades, de hoy y nuestras glorias, de ayer, y también así nuestras cintas serán vistas y admiradas por nuestros enemigos y por gente, a los que somos indiferentes, y que sin querer —y lo que es mejor sin saberlo— irán poco a poco conociéndonos y con ello llegarán a sentir hacia nosotros la simpatía y el afecto que no hubiésemos logrado nunca, al pretender obtenerla de frente, produciendo cintas que fuesen un canto a nuestras actividades, y a nuestras grandezas, pero sin valor para imponerse como simple espectáculo.

Una industria potente y firme capaz de producir películas de calidad artística y técnica, es la premisa indispensable para conseguir que nuestra cinta sea bandera victoriosa de nuestros afanes de pueblo grande, que encontró de nuevo su ruta perdida y la sigue, con fe que se pone al servicio de las verdades eternas.

Barcelona quiere ser firme puntal en esta empresa de servicio a España y su industria cinematográfica es cada día más voluminosa, sus estudios, están mejor dotados, y todos los elementos que intervienen en sus múltiples actividades sienten más profundamente la trascendencia de su misión y no regatean esfuerzos para conseguir que nuestro cine triunfe como espectáculo por su calidad artística y técnica, ya que de ser así, habrá triunfado en el aspecto de propaganda nacional, y todos nuestros afanes, y nuestros ideales tendrán su portavoz más eficiente, y con ello habrán cumplido su misión de servicio hacia España y su Caudillo, que es la meta a que aspiraban llegar.

### «Los tambores de Fu-Manchú»

Como se esperaba, otro acontecimiento se registró ayer en el Principal al estrenarse la segunda jornada de la interesantísima película de aventuras, «Los tambores de Fu-Manchú», viéndose con tal motivo aborrotado de público en las tres sesiones, el lujoso local, por el que desfilarán los muchos amantes del cine que vieron la primera jornada, la que les dejó intrigados y con vehementes deseos de ver la continuación y desenlace de las angustiosas calamidades y peligros que tienen que salvar los adversarios de terrible y ambioso doctor Fu-Manchú.

**Protectora**  
**HOY**  
Otro sensacional programa doble  
¡DOS RIGUROSOS REESTRENOS EN ESPAÑOL!

**LA FUERZA BRUTA**

Juan de Landa  
María Mercader  
Un asunto fuerte y una realización portentosa

**La isla de las viudas**

Un drama humano y conmovedor. La historia de una madre que se sacrifica por el porvenir de su hija  
¡DOS FILMS DE RUIDOSISIMO EXITO!

PROXIMA SEMANA  
¿...? ¡Algo sensacional!

RECUERDE ESTE TITULO:  
**ALARMA EN EL MEDITERRANEO**  
¡UN FILM DE PALPITANTE ACTUALIDAD!

**ACTUALIDADES**  
MAÑANA — RIGUROSO ESTRENO EN PALMA  
de la divertida comedia argentina  
**LA MODELO Y LA ESTRELLA**  
con FERNANDO BOREL y ALITA ROMAN y  
**CHARLOT en CURA DE AGUAS**  
NOTA: Se reservan localidades para mañana y domingo  
HOY: Marido provisional con Roberto Rey y Robería

**Sala Astoria**  
(Perfumada por «LA CENTRAL»)  
**HOY**  
¡SENSACIONAL ESTRENO!  
TRES IDOLOS DE LA CINEMATOGRAFIA

**VICTOR FRANCEN**  
**HARRY BAUR**  
**ANNIE DUCAUX**

Reunidos en una producción magistral

**EL HOMBRE DEL NIGER**

EN EL EXOTICO PAISAJE AFRICANO  
UN ASUNTO DE INTERES APASIONANTE

PROXIMA SEMANA  
**ALIDA VALLI**  
Más linda y exquisita que nunca, en  
**BAILE EN EL CASTILLO**  
¡MUY PRONTO! - RECUERDE - ¡MUY PRONTO!  
Vivian Leigh en Pequeñas contrariedades

**ROSSANO BRATTI**  
**MUSICA EN SUEÑO**

**EL PRISIONERO DE SANTA CRUZ**

# Las Letras y las Artes

## El pistoletazo romántico de Figaro

Por Emilio ROMERO

Se ha cumplido estos días el CVI aniversario del pistoletazo romántico de Figaro. Nunca nos ha sonado tan lejano aquella extemporánea decisión, madurada en un santiamén de segundos, que dilata una generación de blandos erotismos sobre la primera estrofa de Zorrilla, pusilánime, fervorosa y terne.

El pistoletazo romántico de Figaro, como ha estado un panegirista zangolotino, polizón y pirata, nos ha de-

jado esa pirueta estridente frente al espejo devoto de sus habitaciones, cargada de «pose» y de cuidada conformidad. El afectado promotorio de su cabellera, apuntalado de cosmético coronando una aureola de nórdica barba que aprisionara con ternura el óvalo regular de su faz grata y cavilosa, no puede dejarnos irrisorio la Historia la fuerza o el vigor

## “Rebeca” y la novela rosa

Por Antonio Valencia

Un minúsculo azar, bastante remediado con la panacea universal de las sulfamidias, puede producir insospechados efectos en orden a los libros que se leen. Nunca se puestas bastante en las ocasionales tangencias que en el mundo de los personajes de ficción puede proporcionarnos una gripe, el quebrarse una pierna o los viajes azarosos que acompañan a las vacaciones estivales, es decir, en esas ocasiones en que el mundo cotidiano de las lecturas se subvierte, se adelgaza, y se viste de máscara al mismo tiempo. El caso es que ahora frente a mí, tengo una mesa cargada de novelas insospechadas y contrapuestas, cuyos personajes vienen a una cercanía más notoria que la muy fugaz que puede ofrecerles la coexistencia en un escaparate. La gripe, amigos, tiene estas bromas.

Algunos libros son nuevos, otros, en cambio, ya leídos, vuelven a arrastrar a su lectura. Entre todos estos, no sé qué fenómeno de sugestión me hace no quitar ojo de un volumen pequeño y anaranjado, al que por cierto he visto profusamente acarreado en estos últimos tiempos con abundante reiteración. El libro, pues, no es nuevo a los ojos ni a los oídos, martirizado no ha mucho con la obsesiva pregunta, que surge de las esquinas más insospechadas, ¿Has visto, ha visto usted «Rebeca»? En casa y en la calle, pasando por el intermedio del tranvía, la pregunta se colaba sin defensa posible que no fuese una contraréplica—muy costosa—sobre lo que pudo decirle el violín a la espumadera. Y como a esta clase de tretas no se puede acudir sin peligro de discusiones, hubo que pensar en la sencillez de ver aquello a pesar de que no ofrecía demasiadas esperanzas. El caso es que he visto «Rebeca» en todas sus formas y a estas horas, uno puede tranquilizarse y aun transmitir algo de tranquilidad a los preguntantes de que las venturas y desventuras del matrimonio Wintler le son conocidas desde cualquier ángulo de visión libresco o pellicular.

Y aquí vuelve a estar el libro anaranjado en nueva edición, primorosamente embellecido por un retrato de la señora o señorita Dafne du Murier, su autora. Pero en fin, esto no obsta que aquí en torno a él, se esté jugando una regular mixtificación en la que los géneros literarios no quedan muy en su sitio. No tanto ellos como las zonas de lectores a ellos adscritos, porque asombra pensar la cara que nos hubiese puesto un lector de hace veinte años, socio honorario de las traducciones francesas que nos servía la Editorial de Blasco Ibáñez, si le hubiéramos dicho que iba a leer con gusto una novela rosa. Y ahora nos damos cuenta de que la mayoría de los libros que adornan las librerías son inquietas novelas rosas, mejores o peores y aunque no lo parezcan. El género priva, se impone y prospera en proporción creciente y yo no sé hasta qué punto dichosa. Pero este es el caso y no viene a pelo negarlo.

Hubrá que hacer, a este punto, alguna que otra aclaración. La primera y más superficial y personal, que aquí no se va a hacer la apología de la desvergüenza, sino muy al contrario. Y no estará de más decir que la máxima inmoralidad de una novela está en no serlo, en su frustrante deliberado, y en la mayor proximidad de ese pecado con la frontera de la moralidad. El género tradicionalmente rosa la ponía tan lejana de la inmoralidad como de la humanidad y de ello resultaba algo rosa, es verdad, pero que no era novela ni lejanamente. Y lo malo es que como fantasía era de una pobreza desbordante y desoladora, aunque todo ello se atenuaba mucho con la clausura del círculo de sus asiduos.

La rosa aspira ahora al gran público y se motoriza concienzudamente para ponerse al nivel de las circunstancias. Gana rapidez con el cine en cuanto puede y pretende adquirir volumen y peso específico, irrumpliendo del hermético círculo absolutamente precisable por la edad y el sexo. Quiere ganar quilates de humanidad y busca zonas tangenciales con ésta, pero el resultado es abrumador, como lo sería si Pulgarcito nos viniese a contar sus escarros psicológicos. Fuerza sería tal cosa como la más poigresca de las inmundicias o como la más subversiva de las experiencias. Pues algo así está ocurriendo con la novela rosa. Gana lectores, pero pierde en cambio su inefable fiabilidad, su encantadora existencia; la única que podía permitir la existencia de una absoluta ficción, a la que no había poner más, pero que la de su limitada fantasía. Es decir, algo parecido a lo que ocurría con las novelas de Salgari, también limitadas por edad y sexo.

O se hace esto, o se hace novela sin limitación alguna. El caso de «Rebeca» es sintomático, porque como género rosa no empezaba mal, ni a la autora se le daba con dificultad excesiva describir cómo un señor se casa con una señorita de compañía poco adinerada. Pero he aquí que el género aspira a más humanidad y nos lo complica con lo psicológico, con lo morboso y con lo pellicular, sin punto de reposo. En la pellicula que sigue fielmente a la novela, la señorita de compañía pasa horas abriendo unos ojos estupefactos—a aquella balumba de cosas que ocurren por ella. Y no es difícil imaginarse martirizando unamunescamente a la autora con un rubor expresivo de que ella es solamente una protagonista roca y no parece decorosa aquella irrupción de cosas en las que no está especializada. Y menos mal que «Rebeca» termina bien y al fin nos vuelve al género rosa por unos instantes. Porque otra de las novedades y avances de lo neorosa, es la catástrofe final. Estilo Baring, sobre unos buenos chicos ingleses, que serían irremediablemente felices si se casasen con alguna secretaria. Pero como se quiere hacer novelas, allá les va la maldición de enmaromarlos de alguna casada, azacanearlos por lo que el libro y llevarlos a la muerte después.

En todo esto, lo rosa va quedando en una sábana donde no suele estar la orientación. Lo que uno no ve es la moralidad de esto que va saliendo y así se explica que lo lean sin improperios los antiguos abonados a Blasco Ibáñez. Ahora, que tampoco se ve la humanidad por ningún sitio. Lo que queda a flote es una serie de maneras externas, pelliculares y bien vestidas que a la humanidad le van gustando demasiado como novela moral y que por tal cosa se quieren confundir con ella. Allí son los neorosa y su invasión de las lecturas. Yo me quedo con Pascual Duarte, que viene a ser todo lo contrario, aunque haya parecido durante hasta don Pío Baroja. Yo no he leído hace tiempo nada más moral, entre otras cosas, porque empieza siendo una estúpida novela. Otro día os hablaré de ella, porque hoy ni la gripe ni el papé dan más de sí, amigos.

## La guerra submarina

por Luis Andrés y Frutos

Para el hombre de la calle, que vive en un país neutral, y que tiene a su alcance una información sumaria de como conducen la guerra ambos bandos, combatientes tiene que ser un dato lleno de poder sugerido, la cifra de hundimientos de barcos, de guerra y mercantes, que con cierta regularidad aparece en los partes de guerra. No se forma una idea clara y rápida de lo que pueden suponer para un país en guerra el hundimiento de cientos de miles de toneladas de embarcaciones. Un indicio nos lo dan las manifestaciones que todos los días hacen los personajes de los países beligerantes cuando todo lo fian a que las toneladas construidas superen a las toneladas hundidas, teniendo en cuenta el tremendo esfuerzo que actualmente se realiza en materia de construcciones navales y armamento de todas clases.

El Kaiser y Von Tirpitz pusieron toda su ilusión en la construcción de una flota de superficie capaz de medirse con la inglesa. El resultado fué que nunca fué seriamente inquietada la armada británica por la alemana si bien la amenaza submarina puso a los aliados a la vista de la ferocidad. Aquel hecho fué sin duda una revelación. Lo que no podía hacer una flota de superficie, inquietar a las fuerzas navales británicas y aliviar el bloqueo continental, lo podía lograr con resultados más que halagüeños la flota submarina.

Alemania pasó unos años en letargo forzoso después de Versalles. El desarme impuesto por los vencedores, tuvo consecuencia grave. Los submarinos en construcción tuvieron que ser desmontados. Pero la lección de la guerra submarina se había grabado en las mentes de los futuros dirigentes, germanos.

Llega la guerra actual—todos conocemos su gestación y desarrollo y nos aparece en primer plano bélico la acción de los submarinos alemanes. El bloqueo continental—arma favorita—británica a lo largo de su historia—se monta con todo lujo de precauciones en cantidad y calidad y sin em-

bargo no surte efectos de importancia decisiva. No solo la conquista de territorios de gran riqueza en el Este, y una política de alianzas, colocan a Alemania en situación diferente a la del año 14 y siguientes, sino que el arma submarina, desarrollada hasta el milagro utilizada con gran destreza y con unas reservas, al parecer inagotables, abre grietas en el bloque y llega hasta a inquietar profundamente al país que, nominalmente, bloquea.

Los técnicos británicos no ocultan su pesimismo y su preocupación por esta amenaza a sus medios de comunicación. En los años que llevamos de guerra se han movilizado técnicos y científicos para tratar de encontrar un medio eficaz de hacer frente al peligro que se deriva de la existencia de innumerable, submarinos alemanes en todos los mares del mundo. Se equipan corbetas especialmente dotadas para la guerra antisubmarina, se establece el sistema costoso y lento de los convoyes, se aumenta hasta el límite el número de unidades ligeras, destinadas a cazar submarinos, se adiestra a la aviación en la búsqueda y destrucción de sumergibles, se perfeccionan las cargas de profundidad, pero hasta la fecha no se logran resultados apreciables como no sea en el campo de las construcciones navales destinadas a sustituir a las unidades hundidas. Esta pobreza de resultados ha tenido como consecuencia el recrudecimiento, en los países aliados, de la campaña para buscar el medio adecuado para descartar la negra amenaza de una línea de comunicación cortada o, al menos, gravemente amenazada. Hay que tener en cuenta que la guerra actual es, ante todo, una lucha por las vías de comunicación.

Como confirmación de la profunda inquietud que existe en los países aliados, ante este peligro que puede ser mortal, leemos hoy en el «Daily Mail», de 25 de Enero pasado, un artículo de Lord

Winstler que antes de ser hecho Lord era el Comandante y Diputado Reginald Fletcher, perteneciente a la marina inglesa, en el que se hacen manifestaciones que revelan la honda preocupación que han creado los submarinos alemanes, (debemos dominar a los submarinos o perderemos el título del artículo). Hace notar Mr. Fletcher que las Islas Británicas son el punto avanzado de las tropas aliadas, punto de arranque de toda operación de envergadura contra Europa. Alemania dispone de una flota importantísima pero que no se ve. Solo sale a la superficie de noche y de día únicamente de vez en cuando podemos ver un periscopio sobresaliendo de las aguas. Señala el fracaso del sistema de convoyes ya que las cifras revelan que el mayor número de barcos perdidos navegaban en convoy; los hombres de ciencia han puesto a disposición de las autoridades navales todos sus conocimientos de armas y aparato para conjurar el peligro pero no se utilizan adecuadamente. Deben ser intensificados los ataques aéreos y las patrullas de reconocimiento. Lord Winstler es partidario del sistema preconizado por el General Smuts es decir, la creación de un Alto Estado Mayor encargado exclusivamente de la lucha antisubmarina que vendría a coordinar los esfuerzos verdaderamente grandes que actualmente se realizan. El artículo termina con estas palabras: «Debemos trocar nuestra actitud mental de defensiva en ofensiva. Debemos atacar a los submarinos, hacer frente a su amenaza que viene a decirnos «Tu vida o la mía». Esta debe ser nuestra posición».

Como se ve no se oculta a los ojos de los aliados la gravísima amenaza de la guerra submarina. Las noticias últimas, nos dan la cifra de un submarino diario construido por los asileros alemanes. La lucha es, ciertamente, a muerte y no sería extraño que una vez más en la Historia, una guerra que se disputa principalmente por ejércitos terrestres, se decidiera en el mar.

## Hablemos de Azorín

Por Gaspar SABATER

Comencemos por declarar que no gustamos de la discusión. Esa costumbre que parece contraproducente en distintas ocasiones la hemos censurado. En una de ellas hablamos extensamente de las polémicas y de los polemistas. No es este el momento de repetir aquellas palabras. Valga solamente ahora, la ratificación a lo dicho otras veces.

A pesar de ello—de esa amargura—nos hemos visto envueltos en dos discusiones violentas. Una, versaba sobre a prosa moderna. La otra, tenía por objeto la gramática. Nuestra intervención fué casi anónima. No gustamos de las estridencias. En vez de estilo reposado, tranquilo, sin exclamaciones violentas ni maledisismos de opereta, dimos contestación adecuada a lo que a nuestro juicio era un equívoco cuando no una irreverencia intencionada.

El hecho—desagradablemente—se ha repetido. En estas mismas columnas se ha hablado, no hace muchos días, de Azorín en forma desconsiderada. No podemos permitir el que esto ocurra. Nuestra intervención por la obra del maestro es entera, profunda. Los juicios que se le han permitido en torno a su obra, son falsos. Corren de seriedad crítica y no hacen sino poner de manifiesto el alto estirado e iconoclasta que mueve al autor de ese aborto—curá, esmerpenteril y pedante—que nos ocupa.

El autor del engendro ha lanzado con la petulancia en el característico, el grito de «¡Basta de Azorín!» Nosotros sin inmutarnos, contestamos a ello grave y respetuosamente. No necesitamos reformar nuestras palabras con los exagerados signos de admiración. Nos basta con emplear una prosa gris, de tono menor.

Lo que más molesta a nuestro autor en la obra de Azorín, es la preocupación azorinesca por las cosas menudas y el estilo empleado por el Maestro, por otra parte tan discutido. De Azorín no le gusta nada: le molesta el fondo y le molesta la forma. No sabemos que entenderá por literatura ese escritor. No nos importa tampoco. Nuestra labor se reduce en esta ocasión a dar a conocer al lector que leyó el grito tarzanesco, el color exacto, preciso, de la obra de Azorín.

En toda la obra, debemos considerar dos aspectos. O mejor: dos partes. El fondo o pensamiento y la forma o elocución. Llamamos fondo a las ideas que queremos expresar. Constituye la forma el conjunto de palabras empleadas para dar forma sensible a estas ideas. En Azorín estas dos partes se complementan. Fondo y forma obedecen a una misma necesidad. Azorín es un escritor eminentemente castellano. Mejor: castellano viejo. El estilo responde plenamente a esta gravedad castellana. Hombre parco en el hablar, su estilo se siente de esa naturaleza. Nada más lejos de Azorín que el barroquismo literario. Iso. Umplio. grave, su estilo despojado de volutas y superfluo-

dades, es el estilo clásico por excelencia.

Considerando por separado la obra que ha realizado Azorín, es estimable. Por lo que respecta al fondo, ha hecho realidad el principio preconizado tantas veces por Eugenio D'Ors. La Anecdota se ha convertido en las páginas de Azorín en plena y eficiente categoría. Haciendo suyas las palabras que Racine coloca al principio de «Berneice» —Toute l'invention consiste à faire quelque chose de rien—ha realizado el milagro de hacer algo de nada. Y hacer algo, decir algo cuando se carece de todo y no se dispone de nada, es más difícil de lo que a primera vista parece. Lo mismo decimos del deleté azorinesco de elevar las cosas insignificantes a la categoría de trascendentes. Convergimos en que no todos los escritores son capaces de realizar andalago empresa. Y si no, pregunté a Pío Baroja, ese señor que se ha pasado la vida diciendo cosas malas y —lo que es peor todavía—mal dichas.

Del estilo de Azorín se ha hablado también mucho. Unos han hallado en el exquisitismo. Otros, han visto únicamente monotonía. No negamos esa monotonía. Estamos plenamente de acuerdo con ella. Azorín es monótono. Mejor aún: gris. Difícilmente encontraremos en sus páginas, momentos de lo que podríamos llamar «trastornos estilísticos». Su prosa es desliza igual, uniforme. Pero esa monotonía no perjudica a la obra, sino que por el contrario la realza. Su estilo —quintessenciado—es el fondo de un lento y penoso trabajo de selección, de depuración, de línea. Y frente a él, borrea involuta y turbulenta de muchos escritores que se tienen por estilistas, la obra de Azorín es un sedante activo, confortador.

Eso —nada si se compara con lo que de Azorín hemos dicho otras veces— es lo único que nos interesa poner en claro. No discutimos, exponemos solamente. Sólo que frente al grito de «¡Basta de Azorín!» no podemos menos de oponer el sentido y juicio de «Hablemos de Azorín».

Círculo de Bellas Artes

## La interpretación lírica y la riqueza colorista de Ramón Nadal

Por Pedro FERRER GIBERT

Desde la remota exposición colectiva, que celebrara en las «Galerías Costas», junto con los pintores llamados de Deyá, Antonio Trujol y Jaime Cerdá, venimos siguiendo atentamente el proceso evolutivo de Ramón Nadal, al que vemos siempre guiado por un claro propósito de superación.

En su marcha perseverante y eierta, demostró Nadal ser un caso extraordinario de inteligencia y de conocimiento de la pintura, animado por un raro temperamento dinámico.

Fué distintivo de la pintura de Ramón Nadal—inspirada en un impresionismo focuado y optimista—la inteligente valoración de los efectos de luz y de color y la justeza de proporción, de dibujo y de perspectiva.

leza producida en su fina sensibilidad, en su alma profundamente poética.

La obra de Nadal, como puede apreciarse por las telas que exhibe, es original, personalísima y de tónica distinguida. Con su pincelada amplia y luminosa y con su armonía de contrastes y sus matices ha conseguido dar al paisaje de Deyá un aspecto nuevo, que hace olvidar generalizadas interpretaciones del mismo. Ramón desde luego a la vista que Ramón Nadal se ha entregado a la plasmación de sus obras con singular complacencia, sin duda, a cual ha contribuido, sin duda, a que consiguiera las calidades que las mismas contienen.

No citaremos preferentemente ninguna de las telas presentadas: «Mediterráneo», «Bonanza», «Reconocimiento», «La cala» y todas ellas, incluso las «Notas», son acreedoras a la atención del espectador de buena pintura.

La obra exhibida por Ramón Nadal en el salón del «Círculo de Bellas Artes» puede afirmarse que es obra de plenitud lograda.

## Exposición Juan Fuster Valiente

Esta noche a las siete, tendrá lugar en estas Galerías la inauguración de una selecta exposición que hace Juan Fuster Valiente de seis obras que expuso en las «Galerías Syra» de Barcelona y que merecieron general elogio de la crítica catalana.

La obra de Fuster Valiente, siempre interesante, queda reflejada en sus más genuinas expresiones de asunto y factura, en las obras que desde hoy podrán verse expuestas en las «Galerías Costas».

Lee «BALEARES»

# Comentarios

## Labor social

Hace unos días se ha iniciado una suscripción, para costear diez camas con destino a la Escuela de Nazareth. La idea es altamente simpática, y los datos publicados en el "Correo de Mallorca" se ve va cuajando. Hecho que registramos con satisfacción por lo que representa, y además que por la forma como se hacen los donativos, interesa destacar un detalle poco corriente cual es, que se da por amor, por convicción, lo demás no interesa.

La Escuela de Nazareth, fundada hace unos años e instalada en una finca propiedad de una piadosa señora cuyo nombre ha quedado vinculado a numerosas instituciones caritativas, está haciendo bien inmenso a unos chiquillos, que allí reciben cristiana educación, sólida instrucción y trato paternal; preparándose para que sean el día de mañana hombres de provecho.

Tal vez sea oficiosidad nuestra meter baza en un asunto para el que no hemos sido requeridos; pero amantes de todo cuanto redunde en bien de la sociedad y por ende de la Patria, nos place hacer referencia a este hecho, para en la medida de nuestras fuerzas contribuir a que la labor cristiana y social que se desarrolla en la Escuela de Nazareth sea conocida y apoyada por cuantos, armados de caritativos sentimientos, quieran cooperar a que la instalación de estas diez camas, que significan diez niños asistidos y educados, tal como el Caudillo quiere, sea en breve una bella realidad.

# Curiosidades

## NO LO RECOMENDAMOS

Hace unos cuantos días, a un pensadero médico parisiense, fue llevada una señora que presentaba señales de envenenamiento, producido por haberse inyectado grandes cantidades de alcohol puro.

Según declaración de la enferma, ésta había inventado un procedimiento para perfumarse, en extremo original. Su perfume favorito lo inyectaba en las venas con una jeringuilla de las que se usan para la morfina. El perfume se asimilaba a la sangre y poco tiempo después se transpiraba por los poros, conservando el cuerpo el aroma durante más de veinticuatro horas. El sistema, como comprenderán, es perjudicial, pues la mayoría de los perfumes, y de ahí el envenenamiento, contienen grandes cantidades de alcohol puro.

De manera que la señora olía muy bien, pero era una bestia.

## PARA EL OPTICO

La distancia que media entre ambos ojos debe ser exactamente igual al tamaño de cualquiera de ellos.

Además, entre el ojo y la oreja hay cabida para dos ojos; la oreja tiene el ancho de un ojo (algunos de buey); detrás de la oreja, a cada lado, hay la longitud de otro ojo...

(Y no seguimos poniendo ojos porque nos quedamos sin cabeza).

## ¿QUE PRECIO TENDRIA AHORA?

Diez kilos y medio de peso es lo que ha dado en la báscula una langosta. Caso extraordinario, ya que estos animales pesan, por término medio, de medio kilo a cuatro, y muy rara vez llegan a los cinco kilos.

Animales de este peso sólo se cogen en el Canadá. El Europa, la ha sido cinco kilos y medio.

Pero lo más pesado es no coger langosta.

# En el frente Oriental continúan con gran encarnizamiento los combates

(Viene de la primera pág.)

En dirección oeste e influido por graves pérdidas en hombres, armas, y material.

Han sido capturados prisioneros, además, numerosos vehículos, fueron destruidos o capturados al enemigo 23 camiones y 97 tanques.

Cazas alemanas alcanzaron 20 victorias aéreas e incendiaron varios aparatos enemigos, en el suelo.

Aparatos británicos aislados, efectuaron anoche ataques de hostigamiento contra el Oeste de Alemania.

En la costa del Canal de la Mancha el enemigo perdió ayer 5 aviones entre ellos algunos bombarderos pesados, por la acción de la caza y la DCA alemana. —Efe.

**Italiano** Roma. — Comunicado de guerra del Cuartel general de las fuerzas armadas italianas:

«En el sector tunecino, una acción de carácter local, además de terminar con la conquista de una posición enemiga, hizo caer en nuestras manos 780 prisioneros, 33 cañones montados en carros blindados, 23 camiones y bastante material de guerra.

En el curso de la misma acción fueron destruidos o capturados 97 carros de asalto enemigos.

En combates aéreos los cazas alemanes han derribado o destruido en el suelo 24 aparatos enemigos. Otro avión norteamericano tipo «P. 40» fue derribado por nuestra DCA. El piloto que se había lanzado en paracaídas, ha sido hecho prisionero.

Un caza inglés ha sido derribado cerca de la costa africana por uno de nuestros aviones torpederos.

Un submarino italiano no ha regresado a su base. Los familiares de las víctimas han sido informados.

Ayer tarde, la aviación enemiga efectuó incursiones contra Nápoles y Palermo, ciudades donde los daños ocasionados han sido considerables. Se ha comprobado que en Nápoles han muerto 7 personas, 5 de ellas en Torre del Greco, y los heridos, ascienden a un total de 15. En Palermo se han recogido hasta ahora 98 muertos y 297 heridos.

Los cazas y la DCA italianas destruyeron 4 aviones adversarios, 3 de ellos en Nápoles, y 1 en Palermo.

Los aviones enemigos efectuaron asimismo incursiones contra las instalaciones y tráfico ferroviario de Sicilia y Calabria, ocasionando 4 heridos.

En las proximidades de Sicilia (Siracusa), 2 «Spitfire» han sido derribados por la DCA. Otro avión inglés fue derribado por los cazas alemanes, sobre Tapani.

Cuatro de nuestros aviones no han regresado a su base. —Efe.

**Inglés** Londres. — Comunicado del Ministerio del Aire:

«Nuestros cazas han realizado vuelo de reconocimiento durante la noche sobre el Norte de Francia.

En combate aéreo sobre un aeródromo fue derribado un bombardero enemigo.

Bombarderos británicos, han atacado los objetivos de Bélgica y Alemania Occidental.

Todo, nuestros aviones han regresado. — Efe.

**Aliados** Melbourne. — Comunicado aliado del Pacífico del Suroeste:

«Nuestros bombarderos, por segunda noche, consecutiva han atacado la base enemiga de Rabaul, en dos oleadas sucesivas, con lanzamiento de más de 38 toneladas de bombas explosivas y 1.500 incendiarias. Se cree que de nuevo han sido ocasionados importantes destrozos. Fueron provocados, numerosos incendios, uno de los cuales envolvió por completo una manzana de edificios del Norte de Rabaul.

Cerca del muelle se registraron grandes explosiones de depósito de municiones.

Al pasar sobre Ratorb, nuestros aviones, registraron intensa acción de la DCA nipona, pero los cazas japoneses no hicieron acto de presencia. Todos nuestros aviones han regresado a sus bases.

En la bahía de Steele uno de nuestros bombarderos consiguió un impacto de lleno sobre un barco mercante enemigo.

La pista del aeródromo de Finchatel ha sido bombardeada por un avión aliado de reconocimiento.

En Lee, nuestros aviones realizaron un ataque coordinado contra los depósitos de abastecimiento e instalaciones del aeródromo. Cerca de 17 toneladas de explosivos fueron lanzadas sobre las instalaciones militares, en las que fueron provocados grandes incendios. Una enorme columna de humo impidió la observación de los efectos del ataque.

Nuestras patrullas terrestres, de la región de Hesh continuaron la captura de destacamentos rezagados.

En el puerto de Debo nuestros bombarderos, repitieron el ataque del día anterior, ocasionando graves daños en las instalaciones militares. La ciudad se encuentra ahora totalmente en ruina, y los muelles inutilizables. Al parecer, el enemigo se resigna a abandonar la plaza como base de operaciones.

En la isla de Amboine nuestros bombarderos atacaron las instalaciones navale y terrestres, consiguiendo alcanzar directamente con dos bombas de 50 libras un mercante, en que se registraron fuertes explosiones y que, seguramente terminó por hundirse. La ciudad y el puerto, fueron presa de grandes incendios, cuyas llama-

maradas eran visibles a 80 kilómetros, de distancia.

En Timor nuestros bombarderos ocasionaron daños en las instalaciones militares. Un caza enemigo fué derribado. — Efe.

**El Cairo.** — Comunicado británico:

«Ben Jardan fué ocupado ayer y nuestra tropa se encuentran en contacto con el enemigo al Oeste de la ciudad.

Las operaciones aéreas, en el campo de batalla se han limitado a vuelo, de reconocimiento.

En la noche del 14 al 15 de Febrero han sido efectuado, una serie de ataques aéreos, contra Sicilia y Calabria. Fueron provocados daños en las comunicaciones ferroviarias.

Do, grandes bombarderos italianos han sido derribados, sobre Tobruk.

Bombarderos norteamericanos han atacado Nápoles, donde dos barcos fueron alcanzados de lleno. — Efe.

# El Japón ocupa un lugar primerísimo en la industria pesquera

Conocida es la importancia que ocupa el pescado en la cocina japonesa, hasta el punto que el número de platos a base de pescado supera con mucho al de los hechos con carne. Ello se explica por el hecho de que ningún país del Mundo tenga tan desarrollada la pesca como en el Japón, con sus 15.115 kilómetros de extensión, se adaptan excelentemente a las necesidades de esta industria, mientras que, de otra parte, tanto el clima como las corrientes marinas, le favorecen en extremo. Una cuarta parte de la pesca recogida en el Mundo entero lo es por el Japón. Mientras que en Inglaterra y los Estados Unidos, se recogen al año un millón de toneladas alcanza la respetable suma de 3,6 millones, sin contar la correspondiente a Sachalin, la Corea, y también la pesca de agua dulce alcanza proporciones considerables en el Japón. Carpas, por ejemplo, se pescan incluso en los torrentes y su valor anual se eleva a unos 600.000 yen. La carpa es para los japoneses desde hace milenios símbolo de fortuna y de valor.

# Un poco de luz en la misteriosa desaparición de los enanos de Orleans

El año pasado fueron sustraídas trece valiosas pinturas a su dueño, un propietario, que las había trasladado de París a su castillo de Orleans. Las indagaciones pusieron en claro la culpabilidad de un ex secretario despedido hacía tiempo, pero todavía bastante al corriente de las costumbres de su antiguo jefe. Los cuadros, que tenían un valor de unos treinta millones de francos, rodaron por casi toda Francia y fueron al fin, encontrados en parte en Antibes. Algunos de ellos faltan y se teme que sean los que la madre del ladrón ha confesado haber quemado vista la imposibilidad de venderlos. Entre las pinturas todavía no recuperadas figura un cuadro de Solaro, perteneciente a la escuela de Leonardo de Vinci, que fue expuesto también en Milán en 1939 y que tiene un valor de algunos millones de francos; además, una obra maestra de Golin d'Amiens «Luis XI», también de lor y una «logografía de Crouet»; varios millones de francos de «Isabel de Austria». Se teme que todos estos preciosos cuadros hayan sido destruidos.

# CARTELERA

**ACTUALIDADES Y ASISTENCIA.** — «E. modelo y la estrella» y «Charlot en cura de aguas».

**ASTORIA.** — Estreno de «El hombre del Níger».

**BALEAR.** — «Al son de la marimba», estreno y otras.

**BORN.** — Estreno de «Soñar no cuesta nada».

**LIRICO.** — Estreno de «Cadena invisible», con Aida Valli y «El cielo en la tierra».

**PRINCIPAL.** — «La venganza de Si-Fan», segunda jornada de «Los tambores de Fu-Manchu».

**PROTECTORA.** — «La fuerza bruta» y «La isla de las vívidas».

**RIALTO Y MODERNO.** — Estreno de «La sombra de Frankenstein», Complementos.

# Crónica de Rusia

# Finlandeses junto a la DIVISION AZUL

Por Fernando TORRES

Especialmente autorizado por el Mando alemán del Cuerpo de Leningrado, que cubren las dos divisiones lindantes con la nuestra. No referiré, por haber dicho ya suficiente en otras ocasiones, las características de la división alemana que cubre nuestro flanco izquierdo, pero sí tengo interés en hablar algo de los finlandeses, que desde hace meses combaten junto a nosotros, situados a nuestra derecha.

Leningrado, San Petersburgo, como se llamaba antiguamente, o Petesburgo, como reza en todos los carteles militares colocados en las cunetas de las carreteras, se alza delante de nosotros, envuelto en una masa informe de edificios sin relieve. Este último ha sido implacablemente destruido por la metralla de la guerra que vive desde hace cerca de dos años. En su agonía, presencia el espectáculo incomparable del Ejército europeo que monta la guardia en sus puertas.

Es aquí donde la realidad de la comunidad europea, frente al comunismo, se vierte en ejemplos magníficos de camaradería y coraje. Junto a nosotros, combaten, como he dicho antes, fuerzas finlandesas, acostumbradas a los hielos y a los frios de estas latitudes. He podido acercarme a su Cuartel General y he podido también conversar, gracias al intérprete de la Compañía de Propaganda del Cuerpo de Ejército, con los soldados y oficiales de esta magnífica tierra nortea de «Suomi», donde los hombres nacen y mueren en la dureza de temperaturas escalofrías.

Visten los finlandeses un uniforme parecido al alemán, aunque más claro, lo suficiente para que por sí mismo, constituya un magnífico disfraz en el panorama blanco de la nieve. Todo en ellos indica una costumbre de siglos, que les permite luchar instintivamente, y sin que constituya para ellos una gran preocupación, con las dificultades meteorológicas de estas tierras. No usan el guante fino de lana encima la manopla aisladora, como los soldados del Ejército alemán, sino que llevan unas manoplas impermeables, asimismo de lana, cubriéndolas con otras distintas de una tela muy consistente y que da la impresión de estar empapada en grasa o aceite. La tela de los uniformes es fina aunque muy tupida, y por lo tanto me dicen de extraordinario abrigo.

Saludo a un oficial, rubio y alto, que me habla con admiración de nuestra Cruzada y de nuestra presencia en Rusia. Para él y para mí, el destino de Europa está jugándose de una manera decisiva en estas trincheras del frenteruso. Por eso admira a España más que a ningún otro país porque ha sabido conocer al enemigo desde el primer momento y combatirlo sin piedad. Me pregunta como era José Antonio, y yo procuro hacerle comprender en seguida. Me entiende

fácilmente, porque ambos somos jóvenes y vivimos las mismas preocupaciones de nuestro tiempo. Habla de su guerra contra el comunismo y de la figura anacrástica y dura como un roble, del mariscal Mannerheim.

He comprendido aquí, en las trincheras, al hablar con este joven finlandés de 25 años, lo que es la juventud europea. Al recorrer las avanzadas he podido comprobar como todos los combatientes de esta División finlandesa son jóvenes. Uno de ellos me ha enseñado fotografías de su Patria y la imagen rubia de una muchachita campesina que le escribe todos los días. En sus ojos, no había nostalgia, ni cansancio. Había únicamente, fe, una confianza maravillosa, la misma exactamente que reduce en todos los combatientes españoles cuando hablan del mañana.

Al despedirme de ellos les he prometido enviarles fotografías de España de nuestras mujeres. Al preguntarles si las querían rubias o morenas, me han mirado con extrañeza, porque no aciertan a explicarse como puede haber en España mujeres rubias. No he querido desengañarles del todo, y les he dicho que iba a escribir a España, para que tuvieran, ellos también, madrazos de guerra acariciados por el dorado sol de Castilla.

# 11.000 zorros argentados de venta en Oslo

Oslo. — En estos días se ha abierto en Oslo el mercado de pieles tradicionales. Según informa la Agencia Centralearopa, en el mercado ha salido a la venta 11.000 zorros argentados, 2.000 platinados y 1.000 azules.

# Un nuevo tipo de neumático en Alemania

Se ha patentado un nuevo tipo de neumático en Alemania. Se trata de una goma compacta que excluye toda posibilidad de agujeramiento y que está provista de un ingenioso y sencillo dispositivo para la refrigeración por medio de canales. La nueva aplicación se debe a Alfred Spenker, oficial de Marina retirado, que después de largos ensayos ha encontrado una solución excelente del problema. En efecto los experimentos han demostrado que el calentamiento del neumático disminuye al aumentar la velocidad. Así se elimina también los inconvenientes, no menos graves, que el agujeramiento, debidos al excesivo calor de la goma. Se ha comprobado también, que en la fabricación de algunos tipos de neumáticos, se puede incluso economizar goma.

# De fútbol

# La primera DIVISION no se ampliará para la temporada 1943-44

## Un diálogo con el Presidente de la Nacional

Bilbao. — Hemos saludado al señor Barroso, presidente de la Federación Española de Fútbol, cuando presenciaba esta tarde, en el Frontón Euskalduna, uno de los partidos de pala. He aquí el diálogo sostenido.

—¿Para muchos días por Bilbao?

—De paso Santander, San Sebastián... Asuntos profesionales.

—Entonces, ¿no verá usted el Atlético-Oviedo?

—No, no puedo.

—Y qué hay de esa ampliación de la Liga?

—¿De eso? De eso ni hablar... nos ha respondido el señor Barroso, acompañando a la frase un gesto significativo. Las cosas hay que avisarlas con un año de anticipación.

—Así debe ser— decimos nosotros.

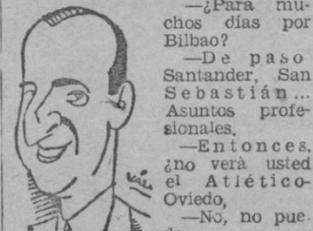
—Porque sería sentir un precedente y llevar a la afición la desconfianza...

Y el señor Barroso, rematando nuestras manifestaciones, ha dicho rotundamente:

—Ampliar ahora la Liga sería estafar a esa afición que ha pagado y paga para verla desarrollarse con dos clubs que descienden automáticamente y dos que promocionarán.

No hemos pretendido extender el diálogo para sondear la opinión de dicha jerarquía respecto de una ampliación a 16 para la temporada 1944-45. Nos hemos conformado con saber que la de 1943-44 se iniciará en la Primera División con 14 clubs, o sea que los cadáveres y los promocionistas de esta temporada no encontrarán tablas de salvación en modificaciones que surtan efectos con arreglo a sus pretensiones.

F. G. de UBIETA



**"Baleares" en Barcelona**

Puede adquirirse en el kiosko de la Rambla Canaletas frente calle Talleres

# INVITACION!

Para asistir a las pruebas de un Motor de 10 H. P. a gasógeno

## MARCA (CENTAURO)

Patente Española N.º 158590

Que tendrán lugar prácticamente moviendo un molino arrocero de don Juan Juliá, en Muro, desde el 16 al 25 de Febrero de 1943

# AGRICULTORES, INDUSTRIALES!

No se trata de un Motor al que le ha sido aplicado un gasógeno como se ha venido haciendo hasta ahora y que marcha más o menos bien; el Motor CENTAURO es la última concepción de la técnica moderna en Motores de tipo Industrial.

## Robusto - Sencillo - Económico y Práctico

Para informes: Dirigirse a J. Cerviá - Taller Mecánico, MURO

