



BOLETIN

DE LA MASA CORAL DE CÁCERES

Año I

Cáceres 1.º de Abril de 1936 *P. 13508*

Núm. 1

UN SALUDO

5/562(2) CB 188/222
25-1-1881

*¿Pero, hay todavía Coral? He aquí, desgraciadamente para Cáceres, una pregunta que, cual ritor-
nelo enojoso, nos sale al paso con demasiada frecuencia.*

La respuesta es sencilla: —¡Todavía hay Coral!

*Con ella quedaríamos tranquilos si no fuera preciso decir un poquito más. La Coral vive, y vivirá,
n tanto en cuanto aliente en los corazones de algunos apasionados el amor a Cáceres. Que sólo en este
filial cariño se asienta nuestra decisión. La Coral vive, la Coral vivirá, la Coral ha triunfado antes, triun-
ará pronto y siempre.*

*Es cierto, lo confesamos con honda pena, que está pasando por un momento de depresión artística.
Pero estos momentos son naturales en toda asociación de esta índole no formada por profesionales. Son
muchos sacrificios, y muy continuados, los que se piden a los coralistas para que no llegue a sus ánimos
la desconfianza y para que no gane sus voluntades la falta de fé. Basta con tropezar un día con alguna
acogida fría por parte del público, debido a mala organización de las cosas, para que el desaliento invada
las filas y los pusilánimes deserten.*

*Pero con esta eventualidad es preciso contar y aquí hemos contado. No nos interesa, por lo mismo,
que se demore un tanto la próxima actuación. Pretende la Coral que sea una fiesta de arte, como lo fue-
ron siempre sus conciertos. Se tomará todo el tiempo que sea necesario y, entre tanto, trabajaremos
duros para darle el primor y el realce que Cáceres se merece.*

*En la Coral se ha entendido que, para mejor lograr su propósito, debía lanzarse a la calle este
BOLETIN. He aquí la razón de esta nueva publicación periódica. Sabemos todos que no podrán substituir-
nos con ella el cariño, la simpatía y la desinteresada ayuda que siempre nos prestó la prensa de Cáceres.
En ocasiones, la de fuera de nuestra capital, especialmente la de Badajoz. No, ni mucho menos. Si es-
te BOLETIN hubiera de substituir con su salida teles afectos y bondades, sería totalmente innecesario.
Hay cosas que no pueden suplantarse y confiamos en que, así como hasta hoy no faltaron a la Coral nun-
ca, nunca le han de ser negadas. Como jamás fueron desagradecidas, ni lo serán jamás.*

*Lo que pretendemos, sencillamente, es dar nuevo impulso a nuestra vida social. Despertar anhelos
en los coralistas. Traer a estas páginas todo aquello que no puede darse, por razones de todos conocidas,
a las páginas de los demás periódicos. Que tratar de hacerlo sería ya un abuso para con la condescen-
dencia de sus redacciones. Queremos proseguir el estudio de la música popular extremeña y exponer lue-
go los resultados que se obtengan de tal estudio. Y para todo esto, así como para hacer más íntimas las
relaciones de sincera amistad que nos unen con otras Sociedades musicales, sale este BOLETIN.*

*BOLETIN que se complace, en este primer número, en saludar a Cáceres, a Extremadura, a toda
la España apasionada por el arte. Saludo que quisiéramos extender, del modo más cordialmente expresi-
vo, a todas las Corporaciones y Autoridades que nos ayudan en esta ingrata —pero gloriosa— tarea; a los
que nos protegen con sus aportaciones personales o con su óbolo; a los que simpatizan con la agrupación
de un modo cualquiera.*

*Quisiéramos expresar, de un modo claro y sin reservas, la seguridad que tiene la Coral, de que no
han de faltarle estas ayudas personales y económicas. Las necesita, hoy más que nunca, porque algunas
cuerdas de sus coros están faltas de cantantes. En especial las voces agudas. Porque una vez completas
nuestras filas demostraremos, con hechos, si somos o nó dignos de tales generosidades.*

*¡Cáceres! ¡Ciudad de la nobleza de alma y de la limpia ejecutoria! No dejes de corresponder con
aquellos muchachos que con esfuerzo personalísimo y perseverante, trabajan abnegadamente por tu buen
nombre.*



BOLETIN

DE LA MASA CORAL DE CÁCERES

Año I

Cáceres 1.º de Abril de 1936 *R. 13508*

Núm. 1

UN SALUDO

51562(2) CB 1981222
25-1-1881

¿Pero, hay todavía Coral? He aquí, desgraciadamente para Cáceres, una pregunta que, cual ritor-nelo enojoso, nos sale al paso con demasiada frecuencia.

La respuesta es sencilla: —¡Todavía hay Coral!

Con ella quedaríamos tranquilos si no fuera preciso decir un poquito más. La Coral vive, y vivirá, en tanto en cuanto aliente en los corazones de algunos apasionados el amor a Cáceres. Que sólo en este filial cariño se asienta nuestra decisión. La Coral vive, la Coral vivirá, la Coral ha triunfado antes, triunfará pronto y siempre.

Es cierto, lo confesamos con honda pena, que está pasando por un momento de depresión artística. Pero estos momentos son naturales en toda asociación de esta índole no formada por profesionales. Son muchos sacrificios, y muy continuados, los que se piden a los coralistas para que no llegue a sus ánimos la desconfianza y para que no gane sus voluntades la falta de fé. Basta con tropezar un día con alguna acogida fría por parte del público, debido a mala organización de las cosas, para que el desaliento invada las filas y los pusilánimes deserten.

Pero con esta eventualidad es preciso contar y aquí hemos contado. No nos interesa, por lo mismo, que se demore un tanto la próxima actuación. Pretende la Coral que sea una fiesta de arte, como lo fueron siempre sus conciertos. Se tomará todo el tiempo que sea necesario y, entre tanto, trabajaremos todos para darle el primor y el realce que Cáceres se merece.

En la Coral se ha entendido que, para mejor lograr su propósito, debía lanzarse a la calle este BOLETIN. He aquí la razón de esta nueva publicación periódica. Sabemos todos que no podrán substituir con ella el cariño, la simpatía y la desinteresada ayuda que siempre nos prestó la prensa de Cáceres. En ocasiones, la de fuera de nuestra capital, especialmente la de Badajoz. No, ni mucho menos. Si este BOLETIN hubiera de substituir con su salida teles afectos y bondades, sería totalmente innecesario. Hay cosas que no pueden suplantarse y confiamos en que, así como hasta hoy no faltaron a la Coral nunca, nunca le han de ser negadas. Como jamás fueron desagradecidas, ni lo serán jamás.

Lo que pretendemos, sencillamente, es dar nuevo impulso a nuestra vida social. Despertar anhelos en los coralistas. Traer a estas páginas todo aquello que no puede darse, por razones de todos conocidas, a las páginas de los demás periódicos. Que tratar de hacerlo sería ya un abuso para con la condescendencia de sus redacciones. Queremos proseguir el estudio de la música popular extremeña y exponer luego los resultados que se obtengan de tal estudio. Y para todo esto, así como para hacer más íntimas las relaciones de sincera amistad que nos unen con otras Sociedades musicales, sale este BOLETIN.

BOLETIN que se complace, en este primer número, en saludar a Cáceres, a Extremadura, a toda la España apasionada por el arte. Saludo que quisiéramos extender, del modo más cordialmente expresivo, a todas las Corporaciones y Autoridades que nos ayudan en esta ingrata —pero gloriosa— tarea; a los que nos protejen con sus aportaciones personales o con su óbolo; a los que simpaticen con la agrupación de un modo cualquiera.

Quisiéramos expresar, de un modo claro y sin reservas, la seguridad que tiene la Coral, de que no han de faltarle estas ayudas personales y económicas. Las necesita, hoy más que nunca, porque algunas cuerdas de sus coros están faltas de cantantes. En especial las voces agudas. Porque una vez completas nuestras filas demostraremos, con hechos, si somos o nó dignos de tales generosidades.

¡Cáceres! ¡Ciudad de la nobleza de alma y de la limpia ejecutoria! No dejes de corresponder con aquellos muchachos que con esfuerzo personalísimo y perseverante, trabajan abnegadamente por tu buen nombre.

MASA CORAL CACEREÑA

Año 1935 -- MEMORIA

leída por el Secretario en la Junta general ordinaria
de 9 de Marzo

El Reglamento de nuestra Asociación, en su artículo 15, impone al Secretario la obligación anual de leer una Memoria en la Junta general ordinaria del mes de Enero. Esta Memoria ha de ser aprobada por la Junta general, y bien sé yo que así ha venido ocurriendo hasta esta fecha.

Es más: ha sido, al parecer, una obligación del Secretario dar una galana forma a su trabajo, con lo cual era natural que causara en los componentes de la Masa Coral aquel entusiasmo y ardor que tantas veces les llevó al triunfo artístico. Todos saben lo bien que cumplía el encargo el nunca bien llorado amigo de todos, José Blázquez Marcos, (q. e. p. d.).

Esta consideración me hace a mí temeroso, y con razón, de aparecer hoy culpable ante vosotros. No esperéis galas retóricas, ni ditirambos, ni alegres descripciones... ¡Nada puedo ofrecer! Y puesto que es obligación la que debe cumplirse, voy a tratar de hacerlo brevemente. Que, al menos, tengan mis párrafos ese mérito.

Ha pasado otro año por nuestra Asociación. Pero ha sido de inacción ante el público. Los coros, menguados y disminuidos por causas que están en la mente de todos, no han podido hacer otra cosa que ensayar.

Y esperar, digo yo. Esperar a que los de fuera se enteren y vengan para que pueda salir de aquí el caudal de nuestra música. ¿Vendrán?

Creo en la Coral. Y al hacer esta profesión de fé quiero decir: a la Coral Cacereña le aguardan días de triunfo y de gloria. ¿Por qué? Porque así ha de ser necesariamente.

¿No habéis visto, mis buenos amigos, todo el clamor que el año pasado levantó la prensa de Cáceres acerca del tema «Canciones populares?»

Pues bien; he ahí el camino que ha de llevar la Coral, además de otros, para cumplir sus altos fines. Investigar, recoger, estudiar y guardar, como oro en paño, el oro de la música popular de nuestras aldeas, villas y ciudades. Oro que lleva dentro la esencia del alma colectiva de Extremadura, alma maltratada por propios y extraños, que confundieron lastimosamente la pobreza nuestra con la barbarie y la miseria.

A estos detractores ha de salirles al paso la Masa Coral y decirles que están equivocados. Y ésto del mejor modo posible: cantando. Hay que deshacer muchas leyendas: entre otras, la de la incapacidad de los extremeños para la música.

Pero noto que no es tal mi oficio en esta ocasión. Es otro. Hacer un resumen de la vida artística, social y económica de la Sociedad.

El resumen, en lo referente a la vida artística, puede reducirse a pocas palabras: una grave crisis de coristas ha tenido a nuestra Sociedad alejada de las salas de conciertos. Muchos han sido los compañeros que nos dejaron por propia voluntad. Respetemos sus designios y lamentemos su pérdida. Otros han venido. ¿Con la esperanza de tomar parte en los triunfos de la Coral? Así parece y Dios lo quiera. A todos ellos mi saludo más afectuoso.

Fué cambiada parte de la Junta directiva. En ella cesaron compañeros tan queridos como don Martín Duque y don Tomás Rodríguez, al ser renovada la

Junta. Posteriormente han dejado de pertenecer a ella don Ramón Liberal y la señorita Luengo. Esta última había sido nombrada en unión de los compañeros señores Rodríguez Polo, Mirón y señorita Cerdeira.

Tanto los que dejan de pertenecer a la Junta como los elegidos, dieron muestras de un apego y amor decididos a las tareas de la Masa Coral.

Se disolvieron los coros infantiles. Pero, a petición del Ateneo de Cáceres, estos coros han pasado a formar parte de dicha Sociedad.

Estado económico.

RESUMEN DE INGRESOS Y GASTOS DE 1935

INGRESOS		Pesetas
Saldo en 31 de Diciembre de 1934	894	52
Por donativos y subvenciones.....	2.500	
Cuotas de socios protectores	1.875	
TOTAL.....	5.267	52
GASTOS		
Muebles y enseres	249	30
Gastos generales	3.365	85
Saldo a favor en 31 de Diciembre de 1935	1.652	37
TOTAL.....	5.267	52

Los gastos han sido menores que el año anterior.

Esto es bueno. Pero se deja sentir una disminución constante de ingresos por socios protectores. Es una cosa natural; pues la inactividad artística lo explica. Y, al mismo tiempo, señala el remedio.

Una exhortación, para terminar. Si la Masa Coral Cacereña ha de vivir, debe apresurarse a dar muestras de vida. La Junta directiva hizo todo lo posible, y aún lo imposible, por nutrir los coros, causa única de la no actuación. Algunos jóvenes de ambos sexos han respondido a nuestro llamamiento. Sean aquí bien venidos.

Desgraciadamente no se ha llegado a completar el número de coristas de alguna cuerda. Voces hay harto débiles y el prestigioso maestro que dirige las tareas artísticas, se niega a que la Coral cante en público en esta situación. Hace bien. Pero para que acabe dicha penuria, quiero exhortar a todos a fin de que traigan amigos a compartir las tareas artísticas de los coros.

Si esto se consigue y se llevan a cabo propósitos de la Junta directiva, es muy posible que la Coral actúe muy pronto. Primero en privado, entre sus socios protectores y en su local social. En seguida en otros puntos.

¿Vamos todos a ello?

Termino dando aquí una noticia que os será grata. A fines de año hice una visita a Barcelona, y en esta hidalga ciudad al *Palau de la Música*. Me bastó invocar mi calidad de Secretario de nuestra Masa Coral, para que se guardaran conmigo todas las atenciones y se extremara la cortesía.

Pues bien: yo envié al «Orfeo Catalá», en nombre de nuestra Sociedad, un ejemplar del «Cancionero extremeño», del señor Gil. Debo decir que, para satisfacción nuestra, para satisfacción de Extremadura, ha llamado la atención aquel libro entre los elementos técnicos de una de las más prestigiosas Masas Corales del mundo (que ésta es a mi juicio el «Orfeo Catalá»). Lo estudian y me aseguran que han de ocuparse de él en su hermosa revista.

¿Qué indica esto? Pues indica, sencillamente, que

la música popular extremeña es digna del homenaje de nuestro cariño, del fervor de vuestro estudio y práctica y de la admiración de los entendidos. ¿Comprendéis, amigos míos, ahora la necesidad de trabajar?

Pero trabajar solamente en la dirección de dar conciertos de música vocal. Solamente, y como si ello fuera una segunda necesidad en nosotros.

Nada de mezclar otras actividades artísticas con la actividad primordial. Eso debemos dejarlo para cuando seamos ricos de tiempo, de contratos y de actuaciones. Pero hasta entonces, Coral, Coral y solo Coral.

VIDA SOCIAL

Junta general ordinaria de 1936

Tuvo lugar esta junta, convocada para el día 31 de Enero, y aplazada a propuesta de un asociado, el día 9 de Marzo. Se trató en ella el orden del día siguiente:

1.º Acta de la sesión anterior. Fué aprobada por unanimidad.

2.º Memoria anual. Se acordó fuera impresa como en años anteriores, lo que se hace en otro lugar de nuestro BOLETIN. En ella se expone el punto tercero.

3.º Cuentas del año 1935. Estas cuentas fueron aprobadas asimismo por unanimidad.

4.º Propuesta de la Junta directiva de creación de un BOLETIN. Se tomó el acuerdo de dar un voto de confianza a la misma para llevar a cabo su propuesta.

5.º Propositiones de los señores socios. Aquí hizo uso de la palabra el señor Izquierdo, para pedir a la General se vea el medio de proporcionar una ayuda al señor Guño, director de los Coros. Le contestó el señor Presidente que así lo procura la Directiva, y que con este fin comenzarán pronto las clases de solfeo a cargo del coralista señor Durán.

6.º Correspondía cesar, entre otros cargos, al de Presidente. Hechas gestiones respecto de don Gonzalo López-Montenegro para que consintiera en su reelección, este señor alegó razones por virtud de las cuales, y de acuerdo con sus deseos, no se propone ésta. Pero teniendo en cuenta sus servicios a la Coral y los méritos extraordinarios que ha contraído durante su mandato, la Junta directiva le propone para ser nombrado Presidente de Honor. La propuesta fué aprobada por aclamación.

7.º Renovación de cargos. En este punto la General votó unánime una candidatura propuesta por un asociado, con lo cual quedó constituida la nueva Directiva del modo siguiente:

Presidente: don Julián Rodríguez Polo.

Vicepresidente: don Sebastián Gil Alberola.

Secretario primero: don Tomás Martín Gil.

Idem segundo: don Domingo Mirón Entonado.

Contador: don Gregorio Ordiales Gilete.

Tesorero: don Tomás Gertrudix Molina.

Vocal 1.º: don Francisco García Maestre.

» 2.º: don Damián Martínez González.

» 3.º: don Marciano Izquierdo Feriguela.

» 4.º: Srta. Consuelo Cerdeira Fernández.

» 5.º: Srta. Petra Mendo Román.

Se pasa al último punto del orden del día: Ruegos y preguntas, y el señor Alberola propone un voto de gracias para los señores que cesan en sus cargos de la Directiva, que se acuerda por todos. El mismo se-

ñor dá las gracias por su elección y promete ser para la Coral lo que siempre fué: un decidido protector.

Fué presidida la sesión por el vicepresidente, en funciones de Presidente, don Julián Rodríguez Polo. Asistieron numerosos asociados.

Traslado de local.

Necesidades ineludibles, surgidas con motivo de la creación urgente de nuevas escuelas, han sido causa de que el Excmo. Ayuntamiento cambie los locales de la Masa Coral en el edificio que ocupa, Colegio Viejo, del modo menos perjudicial posible para la agrupación. Ya está verificado el traslado y, aunque todos recordaremos con verdadera nostalgia los dos saloncitos en que se desenvolvió la vida de nuestra Sociedad por los años que lleva de existencia, no dejaremos de comprender la razón tan poderosa que llevó a la Corporación municipal a privarnos de ellos y tampoco dejaremos de agradecerle, en especial al señor Canales, su digno presidente, la rapidez con que atendió a la sustitución.

Junta directiva del 14 de Marzo.

Se celebró ya en los nuevos locales. Los señores designados para ocupar los cargos por la General, tomaron posesión de los mismos y agradecieron sus nombramientos. Entre otros acuerdos de interés se tomaron los siguientes: Pedir al excelentísimo Ayuntamiento tire el tabique que separa las habitaciones del nuevo local para construirlo nuevamente en el lugar que se marcó. Solicitar las subvenciones que para la Masa Coral consignan las Corporaciones oficiales. Publicar el BOLETIN a partir del 1.º de Abril, mensualmente. Enviar oficios a los señores que tienen cargos honoríficos en la Sociedad y fijar las horas y días de las clases de solfeo.

Tareas artísticas

Clases de solfeo

Han quedado abiertas, a partir del día 16 de Marzo y se ha hecho cargo de ella el competente músico don Gregorio Durán.

Las horas señaladas han sido las siguientes: de siete y media a ocho y cuarto.

Tenemos entendido que la matrícula es numerosa y que los coralistas están animados de los mejores propósitos.

En el número próximo daremos noticia de la marcha de estas clases.

Ensayos

Continúan a las horas marcadas con bastante animación y asistencia de elementos masculino.

En cambio escasean las muchachas. Lo cual es una pena y una rémora para la Sociedad, que no puede presentarse en público en tales condiciones.

Como continúa abierta la matrícula de coralistas, la Masa Coral espera, confiada, no faltarán inscripciones.

Recogida de canciones

Hay preparadas dos tandas: una de canciones populares de Navas del Madroño y otra del pueblecito de Ahigal.

Una vez se lleven a cabo, daremos cuenta del resultado obtenido, que suponemos será notable, por las noticias recibidas.

Próxima apertura

HOTEL ALVAREZ

Edificio construido expresamente para
Hotel = Instalación moderna

Planta baja: Soberbio RESTAURANT

Cocina primer orden



Moret, núm. 22 (frente a la Cervecería Castaño)

CÁCERES

Laboratorio, Farmacia
y Droguería

José Castel

Teléfono 108

Plaza Mayor, 37

Cáceres

Elpidio Solís

PROCURADOR

y Agente de Negocios

Galán y García Hernández, 10

Teléfono núm. 199

VACUNE SUS GANADOS CON
PRODUCTOS

LEDERLE

LA MARCA DE GARANTIA



DEPOSITARIO

J. Núñez Boaciña

Farmacéutico

Germán J. Manzano

Corredor de Comercio Colegiado

(NOTARIO MERCANTIL)

Operaciones con el

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Compra-venta de sus Cédulas. — Descuentos, créditos y
préstamos con Bancos y Banqueros. — Compra-venta de
valores del Estado, Mercantiles e Industriales

CONVERSIONES

Galán y G.^a Hernández, 12-14 CÁCERES Apartado 2 - Teléfono 1

Se admiten donativos
para el sostenimiento
de este BOLETIN

IMPRENTA "EL NOTICIERO"

LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

GRAN SURTIDO EN ESTUCHES

DE PAPEL FANTASIA ☻ ☻ ☻



PAPELERIA Y OBJETOS DE

ESCRITORIO ☻ ☻ ☻ ☻ ☻

Pablo Iglesias, 8

CÁCERES

Teléfono n.º 167