

Magisterio

FRANQUEO
CONCERTADO

Cacereño

PERIÓDICO DE PRIMERA ENSEÑANZA

SE PUBLICA LOS DIAS 5 Y 20 DE CADA MES

DIRECTOR: D. Andrés Bermejo Fuente Nueva, 8	PROPIEDAD Y ÓRGANO DE LA Asociación Provincial del Magisterio de Cáceres	Se reparte gratis a los asociados Precios de Suscripción: Semestre, 3 ptas.—Año, 6 ptas. Pago adelantado
AÑO XXI	CÁCERES 6 DE ABRIL DE 1938	NÚM. 461

PROMESA DEL CAUDILLO

No permitiremos la existencia de parásitos: todos los españoles tendrán que trabajar según su capacidad. Todo trabajador es merecedor a su paga y recibirá una garantía absoluta de que no será esclavo del capitalista, siempre que no adopte los métodos de la guerra de clases, que imposibilita toda colaboración. FRANCO

SEMEJANZAS

A mi querido amigo Andrés Bermejo,
con todo afecto.

Sumergido en el océano de mis pensamientos, y azotado por la fiebre creadora de la loca de la casa, camino por una senda tapizada de múltiples concepciones.

Indefinible, activa y coquetona, pasa a mi lado la Inspiración, entregándome un escalpelo y señalándome con imperativo un punto determinado: la Humanidad.

Vuelvo sobre mis pasos, y provisto del escalpelo de la razón, penetro en el Santuario del análisis psicológico que me obliga a hacer la diosa.

El hombre tiene a veces caracteres determinados, por lo mismo que no tiene ninguno. La naturaleza se refleja en él como en un inmenso espejo, y no hay nada de lo creado que no deje de retratarse en el fondo de su corazón, o en la superficie de su rostro.

El hombre empieza por semejar a Dios y acaba por parecerse a cuanto Dios ha creado.

Comparémosle con otros seres que creen, y se multiplican, que viven, que se agitan dentro de la creación, y se verá como toma su formas, como se identifica con ellos.

Hay orangutanes que se parecen al hombre.

Hombre hay que en nada se diferencia de un orangután.

Esto nada tiene de particular: la semejanza entre el hombre bípedo y el mono cuadrúmano.

Su punto inmediato en la escala zoológica, es mucho menos notable que la que hay entre el hombre bímano y el asno cuadrúpedo.

Quien dude que hay hombres de esta última especie, puede estudiar a muchas personas que andan en dos pies por pura casualidad.

Entre esas personas y el sesudo y grave animal a que aludimos, hay una sola semejanza: el asno piensa con frecuencia, y hay personas que comen, pero que no piensan nunca.

Hay hombres y mujeres que pertenecen al género de las aves. El hombre vuela con la imaginación, la mujer vuela más, y los charlatanes de uno y otro sexo, no discrepan de una cotorra más que en aquello de no tener pluma.

Buscadme una literata que hable mucho, y ahí tenéis la cotorra con pluma y todo.

Hay homprrés galápagos con más conchas que cria del Mediterráneo. Tienen la sangre fría, y no se les da un ardite por nada. Han fabricado una capa con los jirones de su vergüenza, la cual se ha endurecido poderosamente, y marchan impertérritos echándose el alma a las espaldas.

Los entrometidos, los curiosos y los gajos, van siempre a la husma de cuanto pasa, por aquello que «donde menos se piensa, salta la liebre». A los tales, se les debía dar caza, por lo mismo que son tan aficionados a ella.

Hay hombres chinches, de que Dios nos libre por siempre jamás. Debe conocerseles hasta por el olor y evitar de día y de noche su trato y compañía. Son tan fecundos en hablar, como pelmazos en quitarse de en medio.

Los cobardes y las liebres, los políticos de conveniencia y los camaleones, los pollos enamorados y los mosquitos de trompetilla, los mentirosos y las sabandijas, suelen tener así mismo admirables analogías.

También las tienen y muy grandes.

Las aves de rapiña y los amigos de lo ajeno.

Los murmuradores y los calumniadores, con la polilla y las víboras.

Los egoístas y los caracoles, que no tienen casa ni más mundo que el que ellos ocupan.

Los que no piensan en el porvenir y la cigarrera, que no hace más que cantar en el verano. Gozan y se divierten cuando son jóvenes, y jamás se acuerdan de los hielos de la vejez que han de venir luego.

Hay hombres que no son ranas, porque son grandes truchas.

De aquí ha salido la familia de los truchinanes.

El cielo se ve pintado a veces en el alma candida de un niño: aquel cielo es limpio, transparente y puro como un bello día de primavera.

La conciencia del justo, es más bella que la más bella y serena noche de estío alumbrada

por los plateados rayos de la luna y por millares de estrellas.

El hombre holgazán, es una inútil escrescencia de la naturaleza, que ni aún sirve siquiera para abonar las tierras en donde sus hijos encuentren más tarde un poco de trigo para elaborar un pedazo de pan. Hijos tan desgraciados, no podrán bendecir nunca la memoria del autor de sus días.

El hombre lleno de pasiones, abandonado a ellas, tiene su semejanza a un mar borrascoso cubierto por un cielo cárdeno y amenazador, que desgarran los rayos y hacen temblar los truenos repetidos.

Cuando un hombre se convierte en mujer a fuerza de semejarle a ella, pierde cuanto hay de bueno en uno y otro sexo, y no será estimado ni como mujer, ni como hombre: se le considerará como un ente despreciable.

El que no sabe guardar un secreto, es un pedazo de vidrio, inútil por su excesiva fragilidad.

El adulador es un espejo ruín que oculta nuestras faltas para que al salir a la calle se ria todo el mundo de nosotros. Ese espejo debe romperse.

Un hijo desnaturalizado, se identifica perfectamente con las fieras que vagan por los salvajes desiertos de Africa.

Los quimicos no han inventado todavía ningún corrosivo, ningún mordiente más eficaz que una mala lengua y una perversa intención. La mella que graban no se borra, no desaparece jamás. En este caso, debía aplicarse sin piedad la máquina infernal del doctor Guillotin.

El hombre lujurioso y libertino, es un río que por nada detiene su curso tortuoso y que suele ser absorbido por un océano de miserias. Dejará en sus orillas muchas arenas de oro, pero en su fondo no quedará más que un poco de cieno corrompido.

Los que son buenos mozos y estando persuadidos de ello hacen la rueda continuamente al bello sexo, dejan de ser hombres y se convierten en pavos reales.

El hombre cursi, es un completo cercopitecus, que imita las acciones de los demás con las notas más cómicas y extravagantes que pueden imaginarse.

El hombre orgulloso, es envidioso y soberbio y tiene una semejanza grandísima con Proteo.

Proteo estaba condenado a subir eternamente sobre sus hombros un enorme peñasco a la cima de un monte, desde donde volvía a caer de nuevo. El orgulloso emplea su vida entera en empeñar con su hábito infernal el brillo de todo lo que es grande y digno de admiración. Cual nuevo Tántalo, ve la dicha sonreír a les que rodean y no puede ser feliz como ellas. Pugna por envenenar el ambiente de la felicidad, y cual la vibora de la fábula, sólo consigue romperse los dientes inutilmente contra el acero de lo bello.

Existen, en fin, hombres carniceros, como el lobo; cobardes, como la gallina; laboriosos, como la abeja; guardadores, como la hormiga; punzantes, como la ortiga o las avispa y destructores como la langosta.

Y es que, como dije al principio, el hombre tiene caracteres determinados, por lo mismo que no tiene ninguno.

¡Oh, diosa! Creo haber dado cumplimiento a

tu mandato. Por si algo faltare, a continuación pongo el siguiente soneto:

EL PELOTILLERO

¿Véis ese repugnante majadero
de hipócrita sonrisa y necia cara,
que vierte la lisonja y no repara
en ser adulador bajo y rastrero..?

¿Véis ese ente ridículo y embustero
mercachifle que busca la senara
de la tierra bendita que prepara
con la azada del hombre zalamero..?
Ese hombre que te sigue lisonjero
y que va en tu campaña noche y día,
lo mismo que si fuera un pordiosero
practicando la sucia hipocresía,
tiene el nombre de «Gran Pelotillero»
y es peor que la más corrupta arpia.

ISIDRO LÓPEZ MATEOS.

Cáceres, Marzo 1938.—II Año Triunfal

Manuel Plasencia

HABILITADO DE CLASES PASIVAS

CÁCERES

CURIOSIDADES

La simpatía entre los animales

Si la inteligencia de los animales continúa siendo una preocupación de la ciencia dedicada a averiguar hasta qué punto intervienen, en las manifestaciones inteligentes de aquellos, los instintos y los conocimientos de que son susceptibles de adquirir, no menos misteriosa permanece para la ciencia la explicación de las amistades, de las pruebas de amor y de afecto que frecuentemente se observan entre animales de distintas especies y aún entre especies naturalmente enemigas, como las originadas entre un pájaro y un perro o entre éste y un lobo. A menudo, esas relaciones de afectos, son tan persistentes y tan abnegadas, que sería difícil encontrar semejantes entre seres dotados de razón.

Se conocen a este respecto anécdotas muy curiosas: la de un zorro, por ejemplo, que gustaba de la compañía de un ganso, a tal punto, que se reunían diariamente para estar un rato junto, en un lugar determinado, y en cuanto se apercebían, manifestaban su contento por señas evidentes de alegría.

Más sugestiva es la narración hecha por el norteamericano Fink, que tiene publicados varios estudios originales sobre las costumbres de los animales.

Los padres de este naturalista, poseían algunos perros, cerdos y una oveja. Uno de los perros, se había unido a esta oveja con un fin utilitario. Durante las noches más frías del invierno, el perro se introducía en el establo y se acostaba apretado a la oveja, cuya espesa lana le procuraba un agradable calor. La oveja, por su parte, lo acogía con satisfacción, creyendo tal vez, que venía simplemente para hacerle

compañía. Este mismo perro se juntaba a los cerdos para participar de su comida.

La amistad del perro por la oveja y los cerdos, había establecido a su vez una amistad idéntica entre la oveja y los cerdos. Aquella fraternizaba de tal modo con uno de los cerdos que lo seguía a todas partes y con él se internaba en lo más recóndito del bosque. Cuando el dueño compró otras ovejas, el cerdo las despreciaba, no deseando otra amistad que la exclusiva de su antigua amiga. Cuando llegó el momento de matarlo, los gritos horribles que daba en esos instantes causaron tan dolorosa impresión en la pobre oveja, que fué invadida de un sacudimiento nervioso y murió al fin en ese mismo día. Y así los ejemplos podrían multiplicarse.

La fraternidad entre animales de distinta especies origina, sin duda, las inmigraciones en grupos heterogéneos, como las de golondrinas y de patos silvestres. Cuando se manifiesta entre seres de la misma especie, da por resultado hechos tan curiosos como la llamada asamblea anual de los gansos del Canadá; y en Alemania ocurre algo parecido, pues multitud de perdices venidas de muchas partes se reúnen una vez al año en un lugar y una fecha únicos, donde permanecen breve tiempo entregadas a una especie de vida social alegre y bulliciosa.

El algodón es obra social

El paro crónico o periódico de nuestras tierras de secano es efecto de la falta de cultivos alternantes.

El algodón alterna de un modo racional y provechoso con el cultivo de cereales y leguminosas.

Curiosidades

El bastón o báculo

El bastón ha tenido en todos los pueblos importantes significaciones, que casi siempre se han derivado de la idea de respeto, por consecuencia de usarle como apoyo los ancianos, en quienes residía la suprema autoridad en los gobiernos patriarcales de los pueblos primitivos.

No es nuestro ánimo hablar de estas significaciones que la moda, las costumbres u otras causas ajenas a la ciencia, han dado al bastón. Vamos a considerarle sólo como instrumento físico.

Su primera aplicación consiste en servir de punto de apoyo, con dos objetos distintos: primero aumentar la base de sustentación; segundo favorecer el descanso del cuerpo.

El cuerpo humano carga todo su peso sobre los dos pies, es decir, sobre dos puntos, y tiene por base de sustentación la línea que une ambos pies. Cuando nos apoyamos en un palo o bastón, la base se aumenta hasta convertirse en el triángulo que forman los pies y el extremo del bastón apoyado en el suelo, dando así al cuerpo un equilibrio mucho más estable.

Por esta razón son utilísimos los palos, bastones o cayadas para subir y bajar las cuestas y las escaleras.

Además, al aumentar la base, varía la posición del centro de gravedad del cuerpo, aproximando al extremo del bastón la vertical que pasa por este centro, y por tanto, repartiendo el peso del



“LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL”

Compañía Nacional de Seguros

FUNDADA EN 1864

Domicilio legal: **Valladolid**, edificio de su propiedad. Calle: General Mola, 1

Seguros de Incendios, Cosechas, Transportes, Accidentes y otros ramos

Subdirector en CACERES:

Elpidio Solís Borrella

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

San Pedro, núm. 10 - Teléfono, 199

cuerpo entre las piernas y el bastón y descargando a aquellas de parte del peso.

Por esta razón, los enfermos, y los que tienen las piernas débiles, encuentran un gran alivio en el uso del bastón; y los que están fatigados descansan apoyando ambas manos sobre su puño y colocando su extremo a alguna distancia de los pies. Así descansa también el labrador en el azadón o la pala y el soldado en el fusil.

Este apoyo es tan grande, y tan necesario, que nuestros lectores habrán observado muchas veces la imposibilidad de andar en los ancianos valetndinarios si pierden el bastón, supliéndole entonces, aconsejados por el instinto, con el apoyo en las paredes o en alguna persona.

Otras muchas aplicaciones tiene el bastón; pero entre ellas solo citaremos la de los caminantes a pie para descansar los brazos y evitar que se les hinchen las manos.

El viajero, el peregrino, no se conciben sin el tradicional báculo, por las ventajas que hemos expuesto más arriba y por esta otra que decimos ahora.

Para caminar bien es preciso mover los brazos, como hacen guiados por el instinto, nuestros armeros y caminantes, y como está mandado ya por razón de la higiene en todos los ejércitos de Europa, con objeto de favorecer la respiración.

Pero este movimiento acumula la sangre en las manos y las hincha; incomodidad que se evita llevando la mano cerrada oprimiendo algun objeto. Esto explica la costumbre de cambiar de mano el bastón o palo cuando se anda mucho, cosa que hacemos sin darnos cuenta de ello y la que tienen algunos campesinos de llevar una piedra de poco peso en la mano cuando no tienen vara o bastón.

NOTA

No habiendo podido celebrár sesión la Comisión Ejecutiva en el mes de Marzo por no haber recibido la autorización necesaria, no se ha podido tomar los acuerdos de concesión de auxilios reintegrables que se tienen solicitados.

Esperamos que en este mes pueda celebrarse la sesión en su día, para tomar los acuerdos que mejor procedan.

A EXTREMADURA

A D José Martínez; Profesor de Geografía, su discípulo agradecido.

Es Extremadura

Rosa hermosa y pura

Del jardín ameno, jardín español,
Que eleva a los Cielos sus varios colores
Y el aire embalsama con ricos olores
Y luce esplendente a los rayos del Sol.

Es Extremadura la Cuna arrogante
Que engendró en su seno viril y pujante
Héroes legendarios de un tiempo inmortal;
Que cruzan los mares en las carabelas
Dejando tras de ellas lucentes estelas
Que brillan y lucen cual rojo coral.

Nuevos «Argonautas» que ansiosos de glorias
En tierras extrañas consiguen victorias
Y fama conquistan en el país del oro;
Y unen a España preciosas diademas,
Que brillan fulgentes, irisadas gemas
De la tierra virgen, de aquel gran tesoro.

Es Extremadura cuna de gran brillo;
Francisco Pizarro la luz vió en Trujillo,
En Jerez, Balboa; en Medellín, Cortés,
Y aunque fueron todos humildes y oscuros,
En medio de intrigas y combates duros
Victoriosos salen y triunfan los tres,

Es Extremadura preciosa y lucente.
Cuna hidalga y noble que brilla esplendente
En medio del bello edén español,
Y dulce recuerda su pasada Gloria
Luciendo su nombre en la Hispana Historia
Más hermoso y bello que rayo de Sol.
¿Quién no siente orgullo con ser extremeño?
¿Quién no rememora como dulce ensueño
Sus pasadas glorias con gran devoción?
Por ella al compás de la lira sonora
Eleva orgulloso esta pobre canción
Este coplerillo que tanto la adora.

PRIMITIVO MARTÍNEZ FLORES.

Maestro Nacional

Robledollano 1937.—II Año Triunfal

Est. Tip. de García Floriano Cumbreño.

ALMACÉN DE MUEBLES

VENANCIO MIRON

Gran surtido en Dormitorios, Gabinetes, Despachos y Comedores. Variedad en Camas de Metal, Cromadas, Niqueladas y Plateadas. Loza, Cristal y Objetos para regalos

Plaza de San Juan, núm. 22. -- CACERES. -- Teléfono, 426