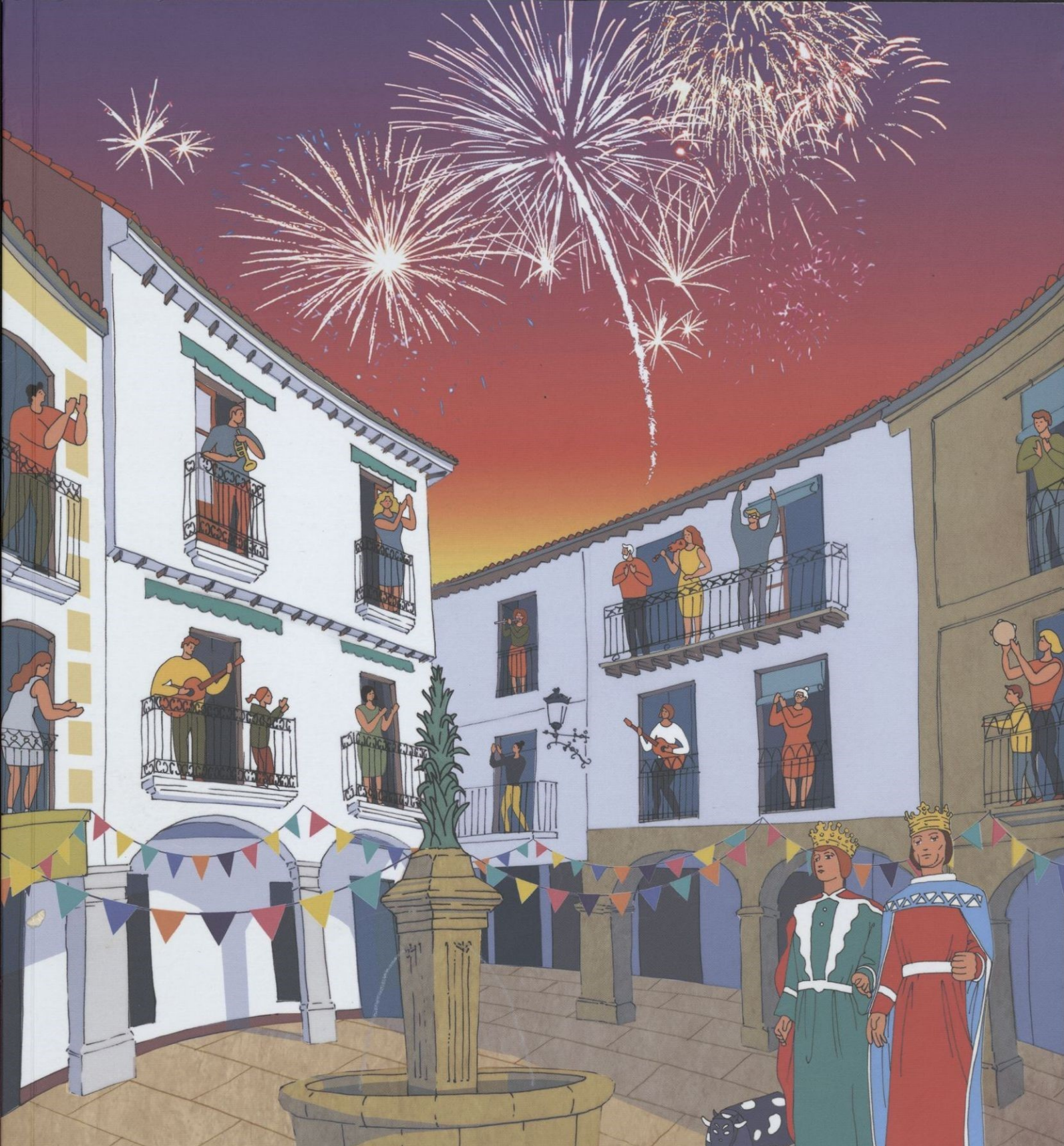


Ferias y Fiestas **HERVÁS** 2020





Ferias y Fiestas

HERVÁS

2020





INRI







SALUDA DE LA ALCALDESA PATRICIA VALLE CORRIOLS

Alcaldesa - Presidente del Ayuntamiento de Hervás (Cáceres)

Queridos vecinos y vecinas, un año más estamos a las puertas de las Ferias y Fiestas de Hervás y como es habitual, también llega nuestra "Revista", testigo de lo que hemos vivido en nuestro municipio en los doce últimos meses. Un año extraño que en momentos, se convirtió en una sensación irreal cuando vimos vacías y silenciosas las calles y parques.

En el año 1947, nació la Revista de Ferias y Fiestas de Hervás, época convulsa tras salir de un conflicto bélico de importante repercusión política, social y económica. Compartimos hoy con esa primera edición, las ganas de emerger de esta crisis sanitaria que ha condicionado nuestro día a día. Pero no por ello vamos a renunciar a tradiciones arraigadas. Hoy más que nunca "La Revista" debe ser un poquito más de cada uno de los vecinos y vecinas del municipio, debe ser el vehículo de sentimientos, el soporte de emociones y la imagen de lo que somos.

Son muchas las ideas, sentimientos y emociones que se agolpan deseando salir a través de estas palabras, pero quizás he de quedarme con el orgullo de Hervás. Tierra que educa en el sentimiento hacia nuestro patrimonio y cultura, que nos empodera en el presente y nos une al pasado a través del Conjunto Histórico Artístico y del Monte Público "Castañar Gallego", enseñanzas de nuestra localidad.

Las vecinas y vecinos hemos salido de nosotros mismos para conectar con los demás; para no solo atender a las necesidades de otros sino para convertirnos en algo más de lo que éramos. La hospitalidad del corazón funciona en ambos sentidos como han demostrado, los sanitarios, Policía Local y Guardia Civil, Protección Civil, integrantes del Servicio de Ayuda a Domicilio, transportistas, y empleados y empleadas del comercio local. A todos ellos en nombre de esta Corporación que tengo el honor de presidir, trasladaros nuestra gratitud y reconocimiento.

Hervás y sus gentes después de la experiencia vivida en la cruel pandemia, han sabido mirar a su pasado para impulsar su presente y asegurar su futuro como queda patente en un claro afán por adaptarnos al nuevo panorama socioeconómico. Apostamos por un nuevo tejido industrial que venga a sustituir al que durante décadas fue sustento de lugareños pero sin renunciar a la identidad de compromiso con la naturaleza.

Hoy de nuevo todos los vecinos y vecinas marcamos una página más en nuestra historia, de cruce de caminos, culturas, turismo con corazón, de colores ocre y verde, de agua, de paisaje, de algarabía de niños y niñas, de jóvenes, de mayores, hombres, mujeres y visitantes ansiosos de encontrar la esencia de la querida tierra, que cambia el ritmo de reloj al llegar la época estival, que nos trae las vacaciones, se lleva la rutina, nos devuelve las caras y risas de familia, vecinos, amigos y conocidos. Como el río Ambroz discurre por nuestro Hervás querido y se lleva el rumor del tiempo... volveremos a disfrutar de los Gigantes y Cabezudos, de la Vaca de Fuego, sentiremos los nervios del chupinazo, llenaremos la Corredera de música y color, correremos por llegar a la meta de la Milla Urbana, llenaremos todos los rincones y alzaremos nuestras voces juntos para gritar:

¡Viva Hervás! ¡Viva el Cristo de la Salud!



SALUDA DEL PRESIDENTE GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA

Presidente de la Junta de Extremadura

Siempre es un honor participar en esta revista de Ferias y Fiestas de Hervás, aún más si cabe en este momento tan singular, en el que hemos visto alterada nuestra habitual rutina, y donde no sobran las palabras de ánimo y apoyo.

Una revista que alcanza en este año su 73 edición. Y es precisamente en este momento cuando cobra mayor relevancia, pues si bien los actos de celebración de las fiestas serán muy diferentes, poder disponer de esta revista servirá para unir a los vecinos y vecinas de Hervás más que nunca antes, haciéndoles sentir partícipes de una tradición. Desde aquí mi reconocimiento a quienes la hacen posible.

Veo a Extremadura como una tierra para vivir, para invertir, para sentir y un espacio de contrastes que te lleva desde Guadalupe hasta el Tajo Internacional. Hervás y toda la comarca del Valle del Ambroz aúnan de forma magistral patrimonio y naturaleza; historia y cultura en un entorno natural absolutamente privilegiado. Tras las dificultades derivadas de la crisis sanitaria resurgirá con fuerza, frente a destinos masificados, el turismo rural. La calidad de los servicios genera oportunidades y el turismo constituye un sector de desarrollo económico que contribuye al mantenimiento y puesta en valor de nuestra forma de vida. Hervás y su comarca ofrece uno de los destinos más seguros, limpios y saludables de España.

Os deseo que disfrutéis de estos días de ocio, siempre con cautela y prudencia. Las actividades de este año serán diferentes, pero la ilusión y las ganas de compartir este tiempo con amigos y familiares es la misma. Por ellos y por cada uno de nosotros, actuemos con responsabilidad.

Un fuerte abrazo



SALUDA DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Queridos hervasenses, amigos, visitantes y todo aquel que lleva a Hervás en su corazón ya sea por una razón o por otra, a todos nos une el mismo sentimiento HERVÁS.

Estas ferias y fiestas 2020 sin duda son diferentes, pero no por ello menos importantes, el 14 de Agosto no estaremos en la plaza del Ayuntamiento, nerviosos, esperando a que suenen los cohetes, salgan los cabezudos y comience el chunda con la charanga....y salga la vaca de fuego, entre los nervios de niños, jóvenes y no tan jóvenes...tenemos que ser optimistas y pensar que no queda nada para 2021 y ojalá estemos todos de nuevo reunidos esperando un 14 de Agosto más para que podamos disfrutar ahora sí de todo el ambiente festivo como se merece, el chunda, la vaca, los fuegos artificiales, la verberna....todo ello puede esperar y nos esperará para que con mucha, mucha salud estemos en 2021 todos juntos en la plaza del Ayuntamiento.

Aunque es un año atípico, nuestra revista sale adelante, porque es la revista de todos los hervasenses. Llena de contenido, páginas de color, de alegría y sobre todo más que nunca de nostalgia.

¡Vivan las Ferias y Fiestas! Viva Hervás.

¡¡¡¡Os esperamos a todos el año que viene!!!!

Un fuerte abrazo,



SALUDA DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR

Estas son unas líneas que no deberían haberse escrito. Nunca. Sucede que a veces la necesidad impone su obligado criterio. Así, lo secundario, o lo que creemos menos importante, deja de tener espacio en nuestras vidas. Reconozcamos que ha sido un año extraño. Y sí, malo. Muy malo. Hemos perdido a familiares, a amigos, a conocidos... Todos sabemos de alguien que ha visto cómo el virus ha destrozado la vida, los proyectos y muchas esperanzas. Sea para todos ellos, en primer lugar, nuestro sentido homenaje y recuerdo. Un país se forja en la memoria y en la Historia. Ésta, la del 2020, será recordada como la del esfuerzo y el sacrificio de aquellos que pusieron su voluntad, su coraje y su esfuerzo: gracias a todas las trabajadoras de la Residencia de mayores, desde las auxiliares hasta las enfermeras, pasando por las camareras, a todas; gracias a los sanitarios, farmacéuticos, médicos, celadores, enfermeros... de toda España y de nuestro Centro de Salud; gracias, una vez más, como siempre, a Protección Civil; gracias, por supuesto, a la Policía Local y a la Guardia Civil; gracias a los empleados municipales, trabajadoras de ayuda a domicilio, personal de las vías públicas, administrativos, etc; y gracias, muchísimas gracias, a todos los vecinos de Hervás, por su colaboración, su ayuda y su trabajo, a esos autónomos que han tenido que cerrar obligados y han apretado los dientes, a los que han salido día a día a la calle, estoicos, cumpliendo con su deber, a trabajar, por ellos, por su familia y por sus vecinos, y que con su esfuerzo diario hicieron que Hervás mantuviera el pulso y los servicios esenciales. Nos habéis cuidado. Protegido. Animado. Nos habéis enseñado, otra vez, que el mejor patrimonio que tiene Hervás es su gente. Por eso estas palabras son de memoria y agradecimiento. Pero, como diría Jean-Paul Sartre, también de ilusión en el futuro: "en cuanto a los hombres, lo que me interesa no es lo que son, sino lo que pueden llegar a ser".

Por todo lo bueno que llegará a Hervás.



SALUDA DEL GRUPO MUNICIPAL QUÉ HERVÁS QUIERES

2020 se nos quedará grabado a fuego como el año en que aprendimos lo vulnerables que somos. Vaya por delante nuestro apoyo a todas las familias que han sufrido o se han visto afectadas de alguna manera por esta enfermedad. La pandemia de la COVID19 nos ha traído demasiados cambios. Algunos positivos entre tanta desolación, miedo e incertidumbre. El parón de nuestra vida cotidiana “normal” ha transformado nuestras casas en guaridas, refugios de montaña en los que protegernos de las nieves. Quizá hemos aprendido a valorar más el tiempo con los seres queridos, un paseo a media tarde, el juego con nuestras hijas e hijos y la importancia de contar con un sistema de protección social eficiente.

Entre las consecuencias evidentes de este estado excepcional en el que nos encontramos está la suspensión de las Ferias de este año. Posiblemente no nos visite tanta gente en agosto ni retornen al pueblo esos días quienes emigraron hace años y tienen esas fechas marcadas como intocables en su agenda anual.

Las Ferias y sus símbolos, la charanga, las orquestas, los gigantes y cabezudos, la vaca de fuego, los ratos compartidos con las amistades y con quienes han retornado, nos configuran como pueblo, nos hacen sentir parte de una comunidad en la que todas y todos, seamos hervasenses viejos o nuevos, compartimos espacios y “rituales”. Parte de nuestra identidad reside en estos momentos compartidos, pero también nos reconocemos como un pueblo solidario. Lo hemos demostrado en muchas ocasiones. Por esto, “hagamos pueblo” este año de una manera diferente. Que ser hervasense se convierta en una defensa de nuestro comercio local y de nuestros servicios públicos. Ahora más que nunca necesitamos que entre todos y todas arrimemos el hombro, apoyemos a nuestra gente, vecinos y vecinas que lo estén pasando mal, hagamos bandera del consumo local, defendamos lo público y lo común, nuestro patrimonio histórico, natural y cultural.

Hervás es un gran pueblo. Nuestros niños y niñas lo han demostrado con una paciencia infinita, nuestr@s mayores con una responsabilidad encomiable, las asociaciones de voluntariado dejándose la piel en ayudar a quien lo necesita, los trabajadores y trabajadoras de la Residencia de Mayores cuidando sin descanso de las personas más vulnerables del pueblo, el personal sanitario lidiando en primera línea contra el virus, nuestros comercios, empresas y trabajador@s aguantando de manera abnegada, trabajador@s municipales, -en especial de servicios sociales y policía local- trabajando sin descanso estos meses. Seguro que nos dejamos fuera a muchas personas. Nuestro reconocimiento a todas ellas.

Vamos a salir de ésta. Rememos junt@s para conseguirlo.

Un saludo fraternal a todos nuestros vecinos y vecinas.



SALUDAS

- 3 / SALUDA DE LA ALCALDESA PATRICIA VALLE CORRIOLS**
- 5 / SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA**
- 7 / SALUDA DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL**
- 9 / SALUDA DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR**
- 11 / SALUDA DEL GRUPO MUNICIPAL QUÉ HERVÁS QUIERES**

- 13 / CERTIFICADO DE POBLACIÓN**
- 15 / CARTEL GANADOR DEL CONCURSO DE CARTELES FERIAS Y FIESTAS 2020.** Rubén Hernández Castellano

ARTICULOS

- 17 / HERVÁS Y EL DUQUE JUAN MANUEL II.** Sebastián Caballero González
- 21 / CASTAÑAR GALLEGO DE HERVÁS.** José Vicente Blanco
- 25 / EL PARQUE-JARDÍN MUNICIPAL DE HERVÁS: 75 ANIVERSARIO.** Pedro Emilio López Calvelo
- 33 / ALGUNAS NOTAS SOBRE EL SELLO MEDIEVAL HEBREO DEL VALLE DEL AMBROZ (S. XIV).** Francisco M. Bejarano Neila

COLABORACIONES

- 35 / FERIAS Y FIESTAS.** Carlos Barbero García (2º ESO)
- 37 / FAMILIA MATAS SÁNCHEZ.** Rafaela Díaz Villalobos
- 43 / NUEVA NORMALIDAD, MISMA ALEGRÍA.** Ismael Pastor
- 45 / APUNTES HISTÓRICOS Y CONDECORACIONES A HERVÁS.** Antonio Calzado Arias
- 47 / EL TREN DE HERVÁS.** Javier Sánchez Neila (2º ESO)
- 49 / VOLUNTAD, FUERZA Y UNIDAD: LAS CLAVES DE UNA ASOCIACIÓN DE ÉXITO.** M^a Dolores Ruiz Cabañas
- 51 / "SIN TÍTULO".** Alba Jiménez Terroso (2º ESO)
- 53 / 2020, EL AÑO QUE VIVIMOS PELIGROSAMENTE.** M^a Carlos Fernández Neila
- 56 / LAS FIESTAS.** Jorge Veiga Rodríguez (2º ESO)
- 57 / FALTAN MENOS DE 365 DÍAS.** José A. Raynaud
- 59 / I CONCURSO DE RELATOS "REPENTIZADOS"**
- 61 / DECISIONES SALVAJES.** Diego Javier Celdran
- 63 / PARA LOS 5 SENTIDOS.** José Luis Delgado Hernández
- 65 / EL CASTIGO DEL BARRILES.** Mariano Puerta Len
- 67 / LA VIDA COMO NUNCA.** Miriam Campuzano
- 71 / DE UN DÍA PARA OTRO.** Asociación de Vecinos del Barrio Judío de Hervás
- 73 / DINAMIZACIÓN DEPORTIVA MUNICIPAL DE HERVÁS.** Silvia Sánchez Bárrrios y Víctor Gil Martín
- 75 / SOLIDARIDAD.** M. H Caldera Pozas
- 77 / DIARIO SOCIAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA.** Longinos

- 80 / COLORÉALO COMO TÚ QUIERAS**
- 83 / YO SOY LA REINA DE LA FIESTAS**
- 85 / YO SOY EL REY DE LA FIESTA**

AYUNTAMIENTO DE HERVÁS

(CÁCERES)

CERTIFICADO DE POBLACIÓN

Don Antonio Caldera Hernández, Secretario-Interventor del Ayuntamiento de Hervás (Cáceres),

CERTIFICO:

Que la cifra de población de este municipio a fecha 1 de enero de 2020 es de **3957 habitantes**, según se deduce de la documentación sobre el Padrón Municipal correspondiente a este Ayuntamiento.

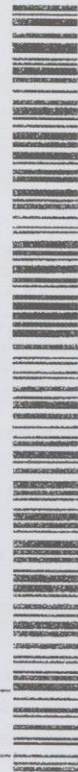
Y para que conste, a todos los efectos, expido la presente certificación con el visto bueno de la señora Alcaldesa.

DOCUMENTO FIRMADO Y FECHADO ELECTRÓNICAMENTE AL MARGEN

Antonio Caldera Hernández (1 de 2)
Secretario-Interventor
Fecha Firma: 27/07/2020
HASH: c940bc4899561f530acc6b4d4d56cdcd93



Patricia Valle Cortijo (2 de 2)
Alcaldesa-presidente
Fecha Firma: 27/07/2020
HASH: d7c9c246c4e82e905f314d125765996a



Plaza González Fiori nº 6 - 10700 Hervás (Cáceres) - NIF nº P1009900J
Teléfono 927 481 002 - Fax 927 473 156 - ayuntamiento@hervas.com

Cód. Validación: ADYA5RWTSJ3G8HA722TCN55ML | Verificación: <https://hervas.sedelectronica.es/>
Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 1 de 1



turismo de
Hervás
turismodehervas.com

CRÉDITOS

Edita: Ilustrísimo Ayuntamiento de Hervás
73 edición julio de 2020. Copyright, Ilustrísimo Ayuntamiento de Hervás

Imagen de Portada: Cartel ganador Concurso de carteles de Ferias y Fiestas de Hervás 2020, Autor Rubén Hernández Castellano

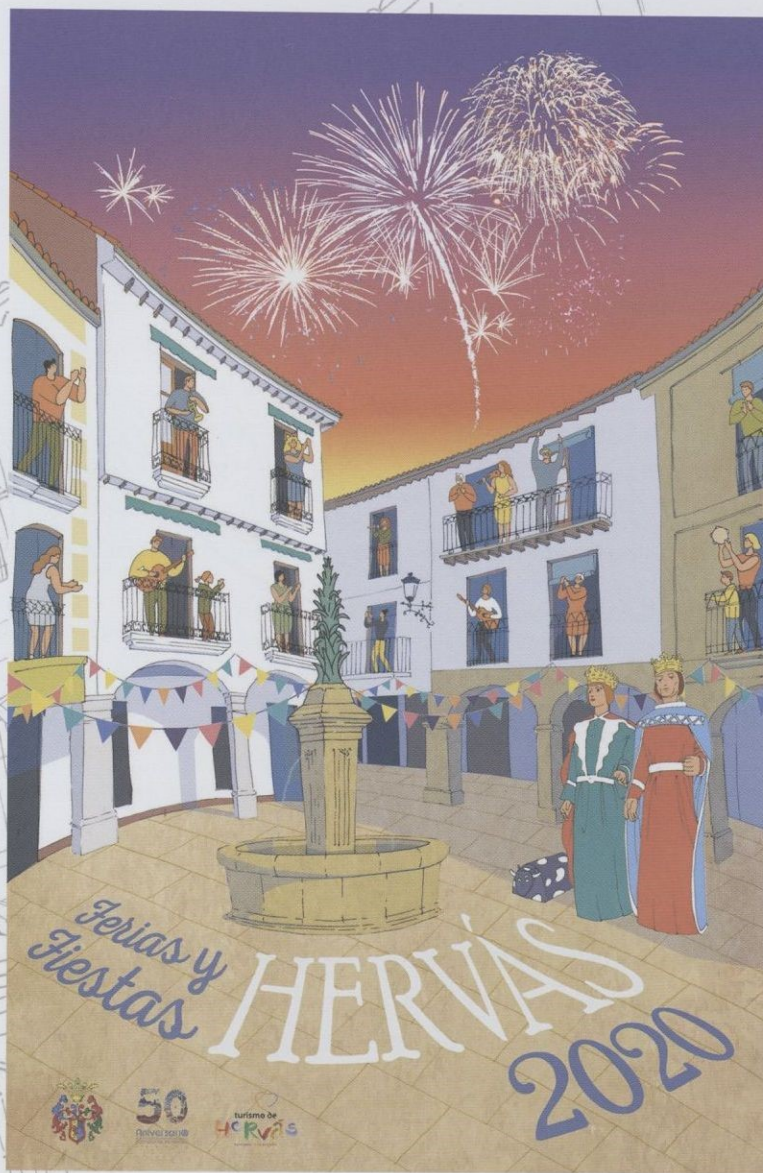
Imagen de contraportada: Johnny Garcia ©

Diseño y maquetación: Bárbara Bejarano Neila / Diseño Grafico Bejarano

Imprime: Imprenta Graficas Hervás

El Ayuntamiento no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores en sus artículos y colaboraciones. Gracias a José María Castellano y Ediciones del Ambroz por la cesión del uso de imágenes que ilustran el artículo de "Asociación El Ausente".

CARTEL GANADOR DEL CONCURSO DE CARTELES FERIAS Y FIESTAS 2020



Me hace especial ilusión que mi diseño haya sido elegido como imagen de las Ferias y Fiestas de Hervás 2020.

En primer lugar porque es mi pueblo y siempre me había rondado por la cabeza el presentarme al concurso y en segundo lugar por ser este un año tan extraño y difícil en el que todos agradecemos aún más las buenas noticias.

Mi agradecimiento al jurado por escoger mi obra y al Ayuntamiento de Hervás por apoyar al sector de la creación a través de iniciativas como ésta.

Espero que os guste.

Rubén Hernández Castellano

HERVÁS Y EL DUQUE JUAN MANUEL II

Por Sebastián Caballero González



Durante el tiempo que pasé en el Archivo Municipal clasificando y catalogando documentos me llamaron la atención algunos de los que allí se custodian por la temática común sobre asuntos tan dispares como la nieve, la industria textil, la exención y villazgo, e incluso la construcción del edificio del actual ayuntamiento. A pesar de estar datados en distintas fechas, todos tienen como denominador común la personalidad del duque Juan Manuel II (1686-1747) y su amistosa relación con Hervás.

Escarbando entre cientos de legajos inconexos encontramos siete u ocho documentos que bien transcritos y analizados nos aportan datos muy decisivos y determinantes para comprender la historia de Hervás, especialmente sobre su despegue económico y el hecho diferencial con respecto al resto de las aldeas que componían el antiguo señorío de Béjar. Nos estamos refiriendo a los privilegios y franquicias que los hervasenses recibieron del duque Juan Manuel II durante los 61 años que duró su mandato.

Para una mejor interpretación de los datos que vamos a aportar conviene recordar que Hervás desde los primeros años de la Reconquista fue una aldea más de las 48 que tenía el alfoz de la antigua Comunidad de Villa y Tierra de Béjar. También es cierto que era la más próspera de todas las aldeas, sobre todo desde que en 1264 pleiteara contra la villa de Béjar por el derecho exclusivo a poseer el monte Castañar Gallego como privativo de Hervás y no como bien comunal de toda la villa y tierra de Béjar. Pues bien, conseguido el monte, Hervás no dejó de reivindicar

su exclusividad con respecto a la villa de Béjar en varios aspectos, pero sobre todo en cuestiones jurisdiccionales. Salirse de la Comunidad de Villa y Tierra donde compartían pastos fue un anhelo de los hervasenses poco menos que imposible. Por ello lo sorprendente fue encontrar una carta del año 1728 donde esta posibilidad se la ofreciera a los vecinos de Hervás el propio duque Juan Manuel II. Dice así:

Conzejo, justicia y regimiento de mi lugar de Hervás, como siempre tengo presente vuestra buena ley y el amor que os ha debido mi persona y Casa, he estado en corresponderos recíprocamente lo que haveis sabido merezermé. En cuyo supuesto os aviso estoy en animo de permitiros os desagreguéis de la Jurisdicción de Béjar haciendo os villa con Jurisdicción Ordinaria para que vivierais sin dependencia de aquella, teniendo el común y particular de ese Pueblo, este lustre más. Si os esforzaseis a los gastos que este Privilegio tiene podré yo facilitar, que lo que toque al Rey, se ajuste con conbenienzia. Y en quanto a mi os haré lo que sea razón a proporción de vuestra utilidad, vecindad y bien estar, en que os ponéis para siempre. Pensadlo en vuestro Conzejo con reflexión y avisadme lo que resolváis¹.

El concejo hervasense aceptó el ofrecimiento e inició el procedimiento intentando costear dicho privilegio buscando prestado a zenso redimible sobre los Propios del dicho Conzejo la cantidad nezesaria para dicha esempzió², pero, por las causas que fueren, dicha exención no se llegó a producir y tendrían que pasar casi un siglo hasta su consecución definitiva.

Otro asunto importante tuvo lugar el 22 de febrero de 1722, cuando los franciscanos de La Abadía deciden construir una enfermería en Hervás con el beneplácito del concejo y la oposición frontal de los trinitarios. Fue el duque Juan Manuel II quien impulsó el proyecto ofreciendo su mecenazgo con un mandato al concejo en los siguientes términos:

Atendiendo a la conservación de nuestro lugar de Hervás y a los muchos daños que sus vecinos han experimentado en sus casas y haciendas, del temporal y recio aire, a modo de huracán, que padecieron el día veintiséis de octubre del presente año, de que hallo largamente informado; y en consideración a la gran devoción que han mostrado, dichos vecinos, al santo San Antonio de Padua contribuyendo gustosos a la erección y fábrica de la enfermería y capilla, que queriendo Dios se ha de reedificar en dicho lugar en obsequio del glorioso santo y alivio de los hermanos de nuestro padre San Francisco³.

¹ AMH, libro 46 de las Actas Municipales de 1718, caja/leg. 4, exp. 3, fol. 29.

² *Ibidem*, fol. 31 v.



Las Paños: quiero seguir este derecho para...

También señala que las obras se empiecen inmediatamente, concretamente el primero de enero del año que viene de mil setecientos veintitrés y que gocen de resacción en el tributo de alcabalas y cien pesos. El duque mandó poner manos a la obra comprando casas y tierras por un valor de ochenta y seis mil reales procedentes en su mayor parte de los frutos que producía el bosque y las rentas de El Batán, aunque al parecer no fueron suficientes pues en 1728 ordenó cesarlas hasta que reunió lo que faltaba y por fin se concluyeron el año 1734. Desde entonces este emblemático edificio albergaría una enfermería franciscana hasta el año 1873 que se convirtió en el edificio municipal de las actuales Casas Consistoriales.

Mucho se ha especulado sobre el origen y la importancia de la industria textil en Hervás. Algunos han querido ver en estos enclaves montañosos y abruptos la causa de una precoz industrialización por el suministro de la fuerza hidráulica, otros por el aprovisionamiento fácil de lanas en los esquiladeros extremeños, y hay quien asegura que se debió a la iniciativa judeoconversa. Todo podría haber influido aunque no lo sabemos con certeza, pero de lo que no tenemos duda es que fue el mecenazgo ducal la causa fundamental que propició en Hervás este fenómeno. Lo podemos confirmar con otra carta fechada el 18 de julio de 1716 donde queda patente que fue el duque Juan Manuel II el principal impulsor de la industria textil en Hervás:

Haviendo considerado de la importancia que el establecimiento posible de todo género de fábricas de que puede ser capaz la comodidad que ofrece este País y especialmente la de Paños finos y bastos en mi lugar de Hervás, aldea de mi Villa de Béjar, lográndonos solo en esto la validad grande que se les seguirá a los que previeren el caudal y fondo para dicha fabrica si no es que los pobres y la juventud así hombres como de mujeres esté empleada en este ejerzizio escusando con el muchas ofensas a Dios que la oziosidad ocasiona como Madre de todos los vicios de que de poco tiempo a esta parte sean reconocidos reprehensas: He rresuelto atendiendo a las conbeniencias y utilidades que de dicho establecimiento se pueden seguir a mis vasallos liberarles como por el presente les liberto de todas las Alcavalas que por razón de la venta de dichos paños me pertenezcan sin que el consejo pueda liberarles de esto nada, ni mis contadores tengan motivos para exercerle El en cavezamiento por razón de dicha fábrica por espazio de diez años que es por el tiempo que les hago esta grazia y maravedies. Pero si abusando de ella y de la benignidad y prenda con que hasta aquí los he tratado en la corta contribución que me pagan por las alcabalas que me pertenecen, tomaré y daré providenzia para que se administren y cobraré lo que justamente me pertenece castigando su inobediencia y poca aplicacizión con que no me disfruten los maravidies y gracias que hasta aquí les e hecho a que no me pareze darán lugar ni yo debo esperarlos de tan buenos y fieles vasallos ni de de los buenos ofizios que les solizito debo prometerme cosa en contrario⁴.

Esto fue lo que ofreció el duque en julio 1716, y el 19 de septiembre de este mismo año aparece el primer industrial que quiere poner una fábrica de todo género de tejidos en Hervás, se llamaba Juan López, familiar del Santo Oficio, para quien el propio duque solicita que se le sirva cuanta madera necesitada para la fábrica de tintes, batán, hilares y demás pertrechos, así de roble y castaño como de otras maderas, la que sea de cortar en el Monte de Propio y Común que está en los límites y término de este lugar. El empeño del duque por el fomento de la industria textil es encomiable, pues temiéndose que el concejo de la villa de Béjar pudiera poner algún inconveniente se adelantó ordenando: Y para que lo pueda hazer sin intervención ni licencia del Ayuntamiento de mi villa de Véjar le doy licencia y facultad y hago gracia particular al dicho Juan López⁵. Inmediatamente nombra al procurador de este concejo, Juan Velasco, superintendente suyo para que supervise los caudales puestos por el fabricante Juan López así como para la prevención de telares y demás pertrechos y para la compra de lana, y traer fabricantes extranjeros y naturales⁶. Otro asunto de especial importancia económica para Hervás fue la nieve. Recordemos que desde siempre se venía extrayendo la nieve sin ningún problema, pero no será hasta el siglo XVII cuando este producto empiece a tener valor económico. La concentración humana en los conventos y cuarteles

de la época hicieron necesaria su utilización. El necesario almacenamiento de víveres para abastecer a un gran número de personas exigía la conservación de suministros. También los hospitales, junto con los conventos fueron provistos de ella, incluso gozaron de la exención de impuestos, como les ocurrió al convento trinitario de Hervás y al de la Biemparada de Abadía.

Por ello, para salvar la estacionalidad, se construyeron pozos de nieve en las zonas donde mejor pudiera resistir congelada. Éstos eran depósitos frigoríficos excavados en el suelo que se llenaban en el invierno de bolos de nieve helada y que se apisonaba en capas separadas por paja. Allí permanecían hasta el verano, que era cuando los neveros con sus caballerías y serones, aprovechando las horas frescas de la mañana o del atardecer, con grandes riesgos sacaban de la sierra la nieve por tortuosas veredas.

En esta Comunidad de Villa y Tierra de Béjar, dada sus características geográficas privilegiadas, existían tres lugares en los que la nieve se conservaba naturalmente y por tanto tres fueron también los puestos de control con sus respectivos guardas. Estos lugares fueron Hervás, Candelario y Becedas, siendo Hervás el que ocuparía un lugar predominante en

esta industria frigorífica por su situación estratégica entre Castilla y Extremadura.

Se empieza a mirar la nieve como un producto rentable y por ello la villa y el duque pretenden obtener los derechos sobre su explotación. La villa de Béjar asegura que el suyo es un derecho anterior a la llegada del duque, pues viene desde la creación misma de la Comunidad de Villa y Tierra en los primeros años de la Reconquista, y éste asegura tener los derechos desde 1396, cuando le fue

otorgado el señorío en el documento de donación. Tuvo que ser el rey Felipe V quien resolviera el conflicto a favor del duque en 1733 concediéndole dicha licencia a través de una real cédula.

El monopolio ducal sobre la nieve perjudicó al concejo bejarano, pero también a los lugares de la tierra, que teniéndola en su propio territorio no podían cogerla libremente. Para ello, a través de los procuradores y sexmeros, solicitan al duque poderlo hacer sin coste, pero éste les responde que le dirá a su contador que negocie con los pueblos la cantidad que deben pagar al año por el abasto del común, y para los particulares de los lugares de su señorío les hará un descuento en la carga de nieve que saquen de la sierras, consistente en pagar un maravedí y medio en lugar de los dos que se venían pagando.

Sorprende la usura del duque con sus lugares, sin embargo, con Hervás en este asunto se portará de un modo diferente, ya que no solo no le perjudicó sino que le favoreció haciéndole partícipe de sus beneficios. Para ello el duque instauró allí una aduana para la nieve y nombró un fiel o policía especial para los asuntos relacionados con la saca de nieve. Consecuencia de ello fue el arriendo anual de esta renta por parte del concejo hervasense, que lo hará anualmente al mejor postor en pública subasta, y con el dinero recaudado sufragará importantes inversiones que redundará en el progreso de Hervás de una manera importante, diferenciándoles cada vez más económicamente del resto de las aldeas del alfoz.

Esto provocó la envidia del resto de los lugares de la Tierra y de la propia Béjar, que en numerosas ocasiones se veía sobrepasada en los privilegios concedidos por el duque. Por ello tuvieron que delimitar los derechos que tenía Hervás sobre la nieve en distintos ámbitos, pero muy especialmente en su delimitación territorial, que era el que mayor problemática ocasionaba. En nombre del duque tuvo que hacerlo en 1734 su alguacil mayor en Béjar del siguiente modo:

... querer precisar a la justicia de Hervás le lleve cuenta y razón de la saca de nieve en aquel pozo que artificialmente le dava este nombre, para con él, suponiéndolo con encierro anual, sugetarlo a su arriendo de este derecho. Lo que no era así sino sierras y ventisqueros en ellas que comprehendían doce leguas de circunvalación [algo más de 53 kilómetros] lindantes con el valle de Tornabacas, sierra realenga, Gargantilla, Jurisdicción de Plasencia, Santiago de Aravalle, jurisdicción del Barco de Ávila a cuyos términos salían de dichas sierras realengas diferentes veredas que para guardarlas no bastarían 30 hombres⁷.

³ AMH, (1.4.1), secc. "Autoridad señorial y mandato", leg. 31, car. 2.

⁴ AMH, libro 45 de Actas Municipales, caja/ leg. 4, exp. 2.

⁵ Ibidem.

⁶ Ibidem.



Después de todo lo expuesto, la pregunta es ¿por qué el duque Juan Manuel favoreció a los hervasenses de esa manera tan significativa? Y la respuesta la tenemos de su puño y letra en la posdata de una orden que da al concejo de Béjar para que no pongan objeción a otras franquicias concedidas por este prócer a Hervás en el año 1731:

“No solamente espero os conforméis con mi justa resolución sino que me agradeceréis el que tenga en mi memoria el mérito que hicieron estos fieles y reverentes súbditos mío [hervasenses] guardando mi Casa los años 6 y 10 quando infestaron las tropas enemigas esta Corte cuidando a lo más importante que en lo temporal tenía en este mundo que era el respeto y veneración a mi Casa donde se hallaban mis señoras las duquesas madre y abuela y mi mujer mientras yo seguía mi obligación con el rey nuestro señor, sirviéndose esta justicia que obró de estímulo para que aumentéis vuestros servicios y yo acumule premios a ellos. Y como el premio y castigo son los que mantienen los reinos y las provincias quiero seguir este método para constituir dichosos a sus pueblos: no digo más por no deciros menos. Duque de Béjar”.

Se refiere el duque a la lealtad de los hervasenses a su persona durante los años 1606-1610 en la Guerra de Sucesión, cuando éstos protegieron a su mujer, a su madre y a su abuela mientras él ayudaba a Felipe V durante esta contienda. Desde entonces su agradecimiento y predilección por Hervás será manifiesto sobre el resto de las aldeas e incluso algunas veces sobre la propia villa de Béjar⁸.

Como conclusión, vaya por delante que el que esto escribe no simpatiza de manera especial con la aristocracia, pero con respecto a la figura de Juan Manuel II hay que reconocer que fue un hombre moderno, adelantado a su tiempo, que supo abrir nuevos cauces a la economía con el comercio y la explotación de todos los recursos naturales de sus estados, llegando a ser sin duda el periodo más fecundo y trascendente de cuantos se conocen en este ducado bejarano. Y, por otro lado, en lo que se refiere a Hervás, destacar el valor de la probidad y la gratitud, lo que nos lleva a inferir que esta lealtad de los hervasenses tuvo merecido premio para una población que supo aprovechar el agradecimiento del duque sentando las bases económicas de un progreso que desde entonces no ha parado de manifestarse en diferentes versiones a lo largo de los siglos. Este progreso ha ido consolidando un sustrato empresarial y una cualificación técnica profesional entre sus vecinos que es ya parte de su ADN, y que de forma natural se ha ido reconvirtiendo periódicamente, como fue el caso, por ejemplo, del cambio que tuvieron que hacer a finales del siglo XIX cuando se hundió la industria textil y tuvieron que pasar a sentar las bases de una incipiente industria maderera del mueble, la cual tanta importancia llegó a tener en la economía hervasense durante todo el siglo XX.

⁷ AHN, Secc. “Osuna”, leg. 260/2/15. pág. Edit. MAJADA NEILA, J.L.: Historia de la nieve de Béjar, Salamanca, 1981, págs. 45.

⁸ AMB, Libro de Acuerdos de 1731, folio penúltimo.

CASTAÑAR GALLEGO DE HERVÁS

Por José Vicente Blanco

Técnico Mancomunidad Valle del Ambroz.

En Abril de 2015 uno de los parajes más singulares de nuestro entorno, El Monte Castañar Gallego, fue incluido dentro de la Red de Espacios Protegidos de Extremadura, en concreto se le declaró "**Paisaje Protegido**", figura de protección de la que solo hay dos así reconocidos en nuestra Comunidad Autónoma: La Dehesa de Valcorchero en Plasencia y este Castañar de Hervás.

Esta distinción no solo "premia" los **valores estéticos** de esos espacios sino que tiene muy en cuenta los **valores culturales**, es decir el uso que los habitantes le hemos dado a esos territorios a lo largo de siglos, y lógicamente se fija también en los **valores naturales** que guarda.

El Castañar Gallego y su entorno forman parte del Sistema Central dentro de la Sierra de Béjar, de Candelario o de Hervás, pues por las tres denominaciones se la conoce, y ocupa la vertiente sur en la parte inferior de la cabecera de la Sierra de Tras la Sierra. Está situado en la margen izquierda del río Ambroz y tiene altitudes comprendidas entre los 619 y los 748 m.

Los principales cursos de agua son el río Gallego, y la Garganta de Andrés, límites del monte por el este y el oeste respectivamente. La precipitación media es de 1.254 mm anuales; la temperatura media de las máximas es de 23 °c y de 10 °c la media de las mínimas.

El lugar se encuentra incluido dentro del espacio de la **Red Natura 2000 LIC "Sierra de Gredos y Valle del Jerte"**. La especie forestal que predomina en el monte, como señala su propio nombre, es el castaño.

El estrato arbustivo está bien representado por el enebro, el espino albar, varios tipos de hiedra y el rusco y dentro de las herbáceas es un reservorio de vital importancia para algunas especies de Orquídeas.

En cuanto a la fauna, en el monte público se localizan tres especies de murciélagos recogidas en el Catálogo Regional de Especies Amenazadas, y además te puedes cruzar con jabalís, corzos, zorros, jinetas y tejones.

Este espacio que acabamos de describir es propiedad del Ayuntamiento de Hervás según cesión hecha en 1263 por la esposa de Alfonso X El Sabio, Doña Violante de Aragón, que recibió en dote estas y otras tierras y municipios que entonces formaban parte de lo que se conocía como Comunidad de Villa y Tierra de Béjar. Dicen que fue en pago por méritos de guerra de los pobladores de Hervás o, según una leyenda, en agradecimiento porque una mujer de Hervás amamantó al príncipe, su hijo...

Desde entonces no ha habido interrupción en la posesión legal del monte. En la actualidad está inscrito en el Catálogo de los Montes de Utilidad Pública con el número 6 de los de la provincia de Cáceres con 263,9 hectáreas.

Tiene como servidumbres el antiguo camino (hoy carretera) de Hervás a Cabezuela del Valle, y la línea férrea de Plasencia a Astorga.



Las únicas construcciones que existen dentro de sus límites son propiedad del Ayuntamiento de Hervás: La plaza de toros y la ermita de San Andrés.

Este monte lleva siglos dándonos: madera, castañas y setas y ha servido de sustento a los que nos precedieron. Muchos recordamos las fábricas de toneles, serrerías, carpinterías y ebanisterías que se repartían por los alrededores de nuestra localidad y que hicieron de ella un lugar próspero donde no faltaba el trabajo.

Actividad industrial que se completaba con otra de carácter más artesanal: la cestería y que también generaba abundante empleo.

Hoy día, en nuestras casas se han impuesto otros materiales que han relegado a la madera y limitado su uso lo que ha supuesto el cierre casi total de toda la industria relacionada con ella y la pérdida de aquellos puestos de trabajo que generaba.

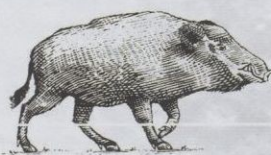
Pero este espacio protegido es ahora uno de nuestros principales atractivos sobre el que hemos desarrollado una **importante actividad turística que genera nuevos puestos de trabajo**. Bares, restaurantes, apartamentos de todo tipo y hoteles, ofertan en su publicidad las virtudes naturales que nos rodean como principal reclamo turístico.

Ofrecemos "**Turismo activo, deportivo o de naturaleza**" que oferta actividades como senderismo, marcha con bastones, bicicleta de montaña o BTT y running entre otras

Pero no deberíamos ofertar sólo actividades de índole deportivas, hay actividades de contemplación y conocimiento del medio natural en el que se pueden realizar actividades físicas de baja intensidad sin degradar los recursos naturales.

Ejemplo de ellas serían: visitas guiadas, observación e interpretación de la naturaleza, fotografía, ecoturismo científico, y actividades de educación ambiental que serían todas ellas un complemento ideal del turismo activo y que actualmente no se ofertan.

En nuestras manos está salvaguardar los recursos naturales del entorno de Hervás, y de manera especial este Castañar Gallego, para que futuras generaciones tengan la oportunidad igualmente de disfrutarlos y apoyar en ellos el crecimiento social, cultural y económico de nuestra localidad.







ANIVERSARIO

Este año de 2020 se cumplen los 75 años desde la inauguración del Parque-Jardín Municipal de Hervás. Este 2020 ha sido, todos lo sabemos, un año complicado, y también lo ha sido para nuestro Parque-Jardín, que vio como un vendaval acababa con la vida de alguno de sus árboles originales significativos.

Con este artículo queremos llamar la atención sobre este espacio tan significativo de nuestro pueblo, deseando esmero, por parte de todos, en su cuidado y conservación: el Parque-Jardín del que tantos recuerdos guardan numerosas generaciones de hervasenses.



Noticias



18 de Julio de 1959-1960

18 de Julio de 1960.- Que se inaugure oficialmente la nueva biblioteca de enseñanza pública en el Parque Jardín Municipal, construida en el punto de los jardines, desde un área, que se benefició y que se benefició. Por el Sr. D. Don Mariano González Gil. Cádiz. 1960. 100.000. 100.000.

EL PARQUE-JARDÍN MUNICIPAL DE HERVÁS: 75 ANIVERSARIO

Por Pedro Emilio López Calvelo

INTRODUCCIÓN

El **Parque-Jardín Municipal de Hervás** fue inaugurado oficialmente el día **5 de agosto de 1945**; su génesis había sido decidida por los miembros del Ayuntamiento de Hervás en **1943** (más adelante nos referiremos a estas circunstancias), pero, si queremos “bucear” en sus orígenes y analizar su ubicación, habría que remontarse a los decenios anteriores.

Antes de nada, como introducción, conviene indicar que el lugar en que se decidió situar el parque-jardín municipal (hoy integrado en el casco urbano del municipio) estaba en las **afueras del casco urbano de Hervás**, en la zona -amplia y un tanto indefinida en sus límites- que, desde antiguo, se conoce en el pueblo como **El Robledo**.

El **casco urbano** de Hervás de la época tenía, aproximadamente, la siguiente **extensión**:

- por el **norte** (en la zona del barrio bajo) estaba limitado por el **cauce del río Ambroz**.
- por el **este** el casco se extendía **hasta el conjunto de plazas en torno al antiguo convento de Padres Trinitarios**.
- por el **oeste** el pueblo se iba extendiendo lentamente hacia la salida del camino hacia Baños de Montemayor, **expandiendo la antigua calle Tenería** (calle de Gabriel y Galán desde 1921) acercándose a la ubicación actual de la cruz de los caídos.
- por el **sur y el suroeste** el casco había ido creciendo lentamente a lo largo de la antigua calle Robledo (calle Braulio Navas desde 1916) en cuyos extremos estarían construidas la Escuela Nacional Graduada (edificio donado por D. Braulio Navas Villalobos) y el parador de San Antonio.

Más allá de este casco urbano compacto se situaba la **estación de ferrocarril**, alejada aún de este casco urbano y, en dirección al Monte Castañar Gallego, estaba ya construido el barrio de San Andrés.

La **zona** donde se decide la **construcción del parque-jardín** por tanto, como hemos indicado, estaría en el **suroeste del casco urbano del municipio**; debía ser una **zona** cenagosa y bastante insalubre sobre la que, ya desde el siglo XIX y

ante el peligro de llegada de epidemias de cólera y de paludismo, los médicos y regidores de la villa eran conscientes de la **necesidad de tratar, desecar y sanear**. Esta preocupación se puede apreciar en actas municipales de diferentes años (1855 o 1883 por citar algunos ejemplos).

Como ejemplo, en julio de 1855, en reunión de la Junta Municipal de Sanidad para tomar medidas en previsión de ser afectada la población por la epidemia de cólera que se extiende por el país, leemos:

*“3.- Que siendo una causa permanente de insalubridad, según el parecer de los facultativos, las aguas estancadas que siempre hay en el sitio pantanoso llamado **Los Mimbrales** a la salida de la **calle del Robledo** [...] se adopten las disposiciones pertinentes para la desecación de aquel pantano, tan perjudicial a la salud pública.”*

Era ésta una zona configurada en las cercanías del **cruce de varios caminos**: desde el paseo del Robledo, en la zona que será conocida después como **Las Cuatro Carreteras**, se había trazado uno de los **caminos que conducía hasta la estación de ferrocarril** -que recibió el nombre de Avenida de Piñuela en 1921-; el **paseo del Robledo** tuvo su **continuación hacia el sur** con el camino que salía en dirección al cruce con la carretera nacional Sevilla-Gijón, que recibió en nombre de Avenida de la Reconquista en 1936; el **camino Valero** conducía desde las Cuatro Carreteras hasta enlazar con la carretera en dirección a Baños de Montemayor -en la zona en la que se instaló la Cruz de los Caídos, cruz que fue inaugurada oficialmente el mismo día 5 de agosto de 1945 que el Parque-Jardín Municipal-.

En las **primeras décadas del siglo XX**, ante los enormes **problemas económicos** que sufrió la población por la **crisis de la industria textil y las crisis agrarias**, los sucesivos ayuntamientos intentaron remediar en lo posible esta situación de crisis obrera generando **empleos que mantuvieran al máximo posible de esta población ocupada**: limpieza de calles y plazas, obras menores,...; pues bien, una de las actividades que vemos recogida repetidamente en las actas de las sesiones del Ayuntamiento de Hervás en las tres primeras décadas de este siglo XX



es la **plantación, arreglo y replantación de arbolado en la zona de El Robledo** y, en menor medida, obras para desecar y sanear esta zona; pensamos que, incluso, debió existir en la zona un pequeño vivero para estas plantaciones (ojo, no confundir con el más importante Vivero Regional que se fundó en el Monte Castañar Gallego, por encima de la ermita de San Andrés).

Este debía ser el **estado en que se encontraba la zona de El Robledo** en la que se decidió instalar el Parque-Jardín Municipal en 1943.

ANTECEDENTES DEL PARQUE DE HERVÁS

Hasta no hace mucho tiempo teníamos como referencia más antigua de las intenciones de construir un parque el **año de 1929**. Para nuestra sorpresa hemos encontrado un documento que viene a demostrar los deseos de contar con un **parque jardín mucho antes**, ya a principios del siglo XX. Un acta de sesión ordinaria de **febrero de 1907** explicita ya esta intención; podemos leer:

*"A continuación se discutió la conveniencia, demandada por la higiene y el ornato públicos, de mejorar las condiciones en que actualmente se encuentra el Robledo de abajo, juzgando el modo más adecuado y permanente de sanearlo: **construir un jardín-paseo público o parque para solaz y recreo del vecindario, cortando al efecto los robles que fueran necesarios hacer desaparecer y haciendo plantaciones simétricas, a cuyo efecto y acordado su principio, se dio comisión al Sr. Alcalde para encargar a cualquier casa de las que se dedican a esta clase de obras, que haga el estudio o proyecto de esta y su presupuesto, para conocido por esta Corporación, acordar lo que juzgue más conveniente acerca de su ejecución y preliminares de esta**".*

Este documento manifiesta a las claras la intención de la Corporación municipal de **construir un parque-jardín en fechas muy tempranas**, y, a la vez, sanear una zona de acumulación de aguas que fue, desde antiguo, un foco de infecciones que favoreció la difusión de enfermedades epidémicas en la población.

El tema, aunque se fue demorando, no debió caer en el olvido, y unos años más adelante, en **noviembre de 1929** el Ayuntamiento de Hervás, según aparece recogida en las Actas de la Comisión Permanente, acuerda el pago por diferentes aspectos, entre ellos:

*"doscientas treinta y siete pesetas por los jornales invertidos durante las dos últimas semanas en la reposición del arbolado en los paseos públicos y **transformación del Vivero en jardín** acordándose que expresadas cantidades se satisfagan con cargo a los distintos Capítulos y Artículos que tienen consignación para estos gastos en el vigente Presupuesto".*

Aunque no se indica sitio, cabe pensar en la transformación de este espacio repoblado de arbolado de El Robledo

en un **primitivo jardín**, lo que nos hace pensar que, como hemos dicho, la idea de crear un parque-jardín es muy antigua en las corporaciones municipales de Hervás: es muy posible que este jardín primitivo estuviera en el origen de nuestro parque actual.

Un documento curioso lo tenemos en **1935** (acta de Ayuntamiento de 30 de julio), cuando **se da nombre** al parque de Hervás **sin que, realmente, el parque exista** aún como tal ni tenga una delimitación espacial concreta y clara:

*"A propuesta del Concejal D. Vicente Castellano se acuerda por unanimidad dar el nombre de **Parque del Excmo. Sr. D. Alejandro Lerroux** al sitio conocido por paseo del Robledo, sin perjuicio de reducir en su día a expresado nombre solamente a la parte de terreno que por el Ayuntamiento se señale para destinarlo a citado Parque, una vez que haya disponibilidades en el Presupuesto municipal para los gastos que se ocasionen con motivo de las obras que se necesiten para la transformación del Parque".*

Este acta también nos da información de ese **deseo anti-guero de construir el Parque-Jardín en Hervás** y de que fueron las **dificultades económicas** la razón por la que se demoró la construcción definitiva de dicho espacio de recreo.

LA CONSTRUCCIÓN Y ORNAMENTACIÓN DEL PARQUE-JARDIN MUNICIPAL

El primer documento referido al **Parque-Jardín actual** que hemos encontrado en las Actas de pleno del **Ayuntamiento de Hervás** es el acta de sesión fechada el **15 de febrero de 1943** en el que se habla del proyecto y presupuesto de establecimiento de un Parque en el Robledo:

*"Visto el proyecto de **establecimiento de un Parque en el Robledo y presupuesto de plantas y árboles** precisos para el mismo presentado por el horticultor D. Manuel Gámez Márquez[...] acordaron por unanimidad se dirija la alcaldía al horticultor expresado a fin de que, a la mayor brevedad, se persone en esta Casa Consistorial el técnico o encargado de dirigir las operaciones necesarias para el establecimiento del mentado parque".*

El día **28 de febrero**, una vez reconocida la urgencia de la construcción del parque, se autoriza al Alcalde-Presidente del Ayuntamiento (en aquel momento D. Manuel Álvarez Pérez) para la **contratación, de forma directa, de la obra** "con quien más convenga y sin rebasar las cantidades fijadas en el Presupuesto Municipal ordinario para las obras".

Siguiendo el relato cronológico de los hechos, de nuevo hemos encontrado otro curioso documento, en este caso de **1943**, en el que se pretende dar otra vez nombre al parque aún no construido. En este caso es una iniciativa del activo **D. José Sánchez-Matas** (empresario, concejal, estudioso historiador,...) quien, en carta dirigida al Alcalde de Hervás el día **6 de marzo de 1943**, indica:

*“La más grande benefactora de esta localidad fue la excelsa Reina de Castilla y León, D^a Violante, la cual cedió a perpetuidad al Concejo del lugar de Hervás en el año del Señor de 1302 el Castañar Gallego cuyos productos cubren la mayoría de los gastos de su presupuesto, por lo que consideramos que se vea forma de **perpetuar su memoria** en este vecindario y para lo cual creemos, que nada mejor y de menos esté, **quedar el nombre de la donante al futuro Parque** que se proyecta construir, ya que el más indicado sería el de la carretera a dicho Castañar, que ya tiene un nombre de otro benefactor” -en este caso, D. José Sánchez-Matas se refería al ingeniero de montes D. Francisco Sanz López-”.*

A partir del anterior documento de 28 de febrero de 1943 **debieron iniciarse las obras** ya que en **marzo de 1944** se está **debatiendo** en las sesiones del Ayuntamiento sobre **las cuentas** presentadas por el suministro de flores y plantas con destino al Parque-Jardín municipal (así se designa en estas actas) por D. Manuel Gámez Márquez de Linares (Jaén).

Un **expediente abierto en el Ayuntamiento en 1943**: Instalación de un Parque Municipal para llevara a cabo la obra de establecimiento de un Parque, en sitio llamado “Robledo”, en cuanto al suministro de plantaciones de relieve e instalación del mismo (conservado en el Archivo Municipal de Hervás) muestra esta contratación directa entre el Ayuntamiento de Hervás y D. Manuel Gámez Márquez: en este expediente se descubre que la relación entre ambos (Ayuntamiento y horticultor) se remonta a **noviembre de 1942** (fecha en la que se le pide a D. Manuel Gámez que facilite “antes de hacer el oportuno pedido de árboles y plantas [...] se facilitase algunos proyectos, croquis y planos”).

En el **intercambio de cartas y documentos entre el Ayuntamiento y el contratista**, antes de ir detallando las plantas que se servirán para el proyecto del Parque-Jardín se especifica, por parte del contratista, que “el escoger las plantas que integran mi proyecto hemos tenido en cuenta hacer su selección a base de planta de buena frondosidad, y sobre todo de rápida aclimatación a esos terrenos”. Las plantas que se eligieron para ser plantadas fueron, fundamentalmente, **coníferas y palmáceas**, de las que hoy en día **aún se conserva un porcentaje significativo**.

El Ayuntamiento de Hervás indicó a La Hortícola Linarense, que así se llamaba la empresa de D. Manuel Gámez, un presupuesto inicial de 25.000 ptas.; una vez hecha la selección de plantas por parte de la empresa, el presupuesto final fue muy ajustado a la cantidad indicada por el Ayuntamiento (25.682,50 ptas: a lo que había que añadir portes y pago de dos jardineros encargados de los trabajos de plantación).

Por el mencionado intercambio de cartas podemos deducir que la mayor parte de la plantación del parque fue realizada a **partir de marzo de 1943** completada hasta los

primeros meses de 1944 (como curiosidad indicaremos que en los pedidos que se hicieron para los árboles del parque se incluyeron cipreses con destino al cementerio y castaños de indias, probablemente los colocados en el Túnel, que es donde se sitúa la entrada principal del Parque-Jardín).

Según se describe en la publicación “*Guía didáctica de las formaciones boscosas y del jardín histórico de Hervás*”, publicado por la Junta de Extremadura y el Ayuntamiento de Hervás en 1999:

“su diseño original fue de estilo Francés y se caracterizó principalmente por: un colorido monótono, predominando líneas rectas, y un ‘Corte Alpino’ en armonía con el relieve del entorno y definido por coníferas.

Inicialmente se plantaron 60 árboles distribuidos entre coníferas y palmeras[...].

Varios años después se plantaron de forma aleatoria nuevos ejemplares de árboles y arbustos hasta configurar el estado actual de parque en el que hay un total de 32 especies diferentes repartidas en 14 de sustrato arbóreo y 18 de sustrato arbustivo”.

“El proyecto original se diseñó con una simetría que afectaba tanto a la distribución y forma de los espacios como a la disposición de la propia vegetación arbórea.

Este diseño contemplaba una disposición periférica de las coníferas en concordancia con las sierras próximas y una disposición interna de palmeras que daban un ‘ambiente tropical’, ajeno al exterior, en el interior del jardín”.

Una vez que se están realizando las obras de plantación de especies vegetales se acometen también las **obras de ornamentación**: en las actas de pleno del Ayuntamiento de Hervás de los **primeros meses de 1945** se está hablando de la “*realización con carácter de urgencia de la obra de ornamentación en el Parque Jardín [...]*”. Este proyecto de ornamentación, complementario del de plantación de árboles, arbustos y setos, será realizado por la empresa Luis Santabárbara, decorador, de Madrid. Tras presentar un primer proyecto y presupuesto al Ayuntamiento, éste decide adquirir e instalar, inicialmente, los siguientes elementos:

1 fuente-estanque de 10 m. de largo, 4 m. de ancho y 0,50 de altura el pilón según proyecto	4.500,00 ptas.
2 surtidores “niños del pez” a 200,00 ptas.	400,00 id.
1 copa central	625,00 id.
2 fuentes de 3,50 m. de diámetro y 1,80 de altura a 2.750 ptas	5.500,00 id.
2 águilas, figura num. 96, a 350,00	700,00 id.
IMPORTE TOTAL	11.725,00 ptas.
Colocación y repaso, viajes, hospedaje... + 40%	4.690 ptas.
TOTAL	16.415,00 ptas.





Estas obras de ornamentación que comprendían, según hemos indicado la adquisición de *“jarrones, fuentes y pérgolas”* ejecutadas en piedra artificial (imitación a granito): fuente-estanque central con copa y surtidores de niño con pez, **fuentes circulares laterales y figuras de águila** para la decoración de la puerta principal del parque, se realizaron con bastante rapidez ya que, según se le hizo constar al decorador por el Ayuntamiento *“deseamos que tales trabajos quedaran terminados y definitivamente instalados dentro del mes actual”* (mayo 1945).

Esta ornamentación se fue completando con el tiempo: **en septiembre de 1946** el Ayuntamiento de Hervás encarga a la misma casa de Luis Santabábara **4 jarrones de la misma piedra artificial**, imitación granito para su colocación en los **machones de las puertas laterales** al precio de 90,00 ptas. cada uno.

No quedaría completa esta información sobre la ornamentación del parque de Hervás si no hiciéramos alguna alusión a algunos **elementos característicos** que se conservan aún desde esta época inicial del parque: nos estamos refiriendo a los sólidos **bancos de piedra**, tanto los de la glorieta central con respaldo como de otros más sencillos distribuidos por el parque (también a la **estructura de piedra de las portadas**). A este respecto hemos encontrado una **correspondencia cruzada** entre el Ayuntamiento de Hervás y dos canteros de Ledrada, en la provincia de Salamanca (José Sánchez y Joaquín D. Martín), entre **febrero y julio de 1946**, a los que el Ayuntamiento encarga:

“Para el Parque-Jardín.

- 24 piedras de estas dimensiones: 0,40 metros de altas por 0,30 de grueso
- 2 soleras de 1,60 metros. Estas labradas, como las de la puerta principal de dicho parque (Estas piedras se destinarán a la construcción de dos puertas laterales de expresado Parque).
- 10 bancos, de granito, sin respaldo y sin moldear, iguales a los que fueron colocados en las glorietas laterales”.

Deducimos de este pedido que ya habían existido **pedidos anteriores** para la construcción de la **puerta central del Parque** y para otros bancos.

Hemos podido constatar que esta empresa de Ledrada proveía con frecuencia de piedras al Ayuntamiento de Hervás para distintos usos (en las mismas fechas se está haciendo pedido de piedras para la decoración de la Cruz de los Caídos). En Hervás, una vez recibidas las piedras, se encargaban de su talla y colocación los canteros del pueblo, que por tradición pertenecían a la **familia Ginarte** (Balbino, Nicolás, Francisco,...).

Pues bien, en la documentación que indicábamos el Ayuntamiento se interesa en diferentes ocasiones por el **estado de confección del encargo** pidiendo a los canteros información sobre la fecha de entrega; los canteros van dando algunas largas y notifican tener parcialmente el encargo pero el Ayuntamiento se impacienta ante la tardanza en la recepción de las piedras y ruega en distintas ocasiones su envío. A finales de **julio de 1946** los canteros notifican definitivamente el **envío de las piedras** para los distintos elementos citados del parque.

CONTRATACIÓN DE JARDINERO MUNICIPAL

Es lógico que, ante la puesta en marcha de este ambicioso proyecto de construcción de Parque-Jardín se pensara en la **contratación de personal para el cuidado del mismo** y de la cualificación profesional del mismo. En actas de pleno del Ayuntamiento del segundo semestre de 1945 (poco antes de la inauguración del Parque-Jardín) los miembros del Ayuntamiento de Hervás tratan el tema, designado a **D. Eugenio Lomo Castro** como primer Jardinero Municipal de Hervás. Así queda constatado en el acta de **10 de julio de 1945**:

“Vista una instancia de D. Eugenio Lomo Castro, Guardia rural de este Ayuntamiento, en la que manifiesta venir desempeñando, accidentalmente, el cargo de Jardinero general, y solicita ser designado para tal plaza, con carácter interino, hasta tanto que la mencionada plaza sea provista en propiedad. Previa discusión y por unanimidad, se acuerda nombrarle para citado cargo con los haberes que figuren en Presupuestos, o sea, cuatro mil pesetas anuales (4.000,00) y con efecto retroactivo referido al día 1º del mes actual para la percepción de haberes”.

Antes de terminar el año de 1945 el Ayuntamiento de Hervás, a propuesta del Alcalde-Presidente acuerda que el Jardinero municipal **incremente su formación y capacitación profesional** desplazándose, durante cinco días, a Madrid en contacto con la Jefatura de Servicios de Jardinería del Ayuntamiento de la capital, corriendo el Ayuntamiento de Hervás con los gastos de desplazamiento y dietas.

Un último detalle referido a la **actividad profesional del Jardinero municipal** que manifiesta la **satisfacción que pro-**

dujo la labor profesional de D. Eugenio Lomo: en el acta de pleno de Ayuntamiento de **28 de mayo de 1948** se puede leer: Premio al Jardinero municipal por el buen comportamiento en el desempeño de su cargo:

“A propuesta del Concejal, don Luis Rubio Peña, y previa discusión, se acuerda por unanimidad conceder el premio de doscientas cincuenta pesetas (250.-) al Jardinero municipal, don Eugenio Lomo Castro, con cargo al crédito correspondiente del Presupuesto municipal ordinario, por su buen comportamiento en el desempeño de su cargo y en relación con el Parque-Jardín municipal”.

D. Eugenio Lomo desempeñó, con laboriosidad y profesionalidad, su labor como Jardinero Municipal y conservador de las arboledas, jardines y parterres del pueblo hasta su fallecimiento, el 1 de mayo de 1966.

LA INAUGURACIÓN DEL PARQUE JARDÍN MUNICIPAL

La inauguración del Parque-Jardín municipal de Hervás, como hemos indicado, tuvo lugar el día **5 de agosto de 1945**.

El acto puede seguirse a través de la **Memoria de la Gestión Municipal que el Ayuntamiento de Hervás publicó en los años 1945 y 1946**.

Era **alcalde de Hervás** en ese momento **D. Emilio López Gómez** (en distintas publicaciones posteriores se indica que el alcalde era D. Manuel Álvarez Pérez, pero sabemos que se había producido un cambio en la Alcaldía en favor de D. Emilio López el día 16 de marzo de ese año); **presidió** el acto de inauguración el **Sr. Gobernador Civil de la Provincia D. Luis Julve Ceperuelo**; se aprovechó la presencia del Gobernador Civil para inaugurar también, como se ha indicado, la Cruz de los Caídos.

La citada **Memoria de la Gestión Municipal de 1945** es toda una declaración de intenciones por parte del Ayuntamiento de Hervás, y dice textualmente:

“Hay todavía quienes consideran que los Parques y Jardines son realizaciones de lujo, algo oneroso, de los que, por tanto, se puede prescindir. Sin embargo, creemos que las cosas bellas son también necesarias. Resultan una necesidad para el espíritu y por eso se buscan y agradecen. Cuando todos estemos compenetrados de esta verdad habremos alcanzado un deseable sentido de civilización.

Bajo ese criterio, el Ayuntamiento de Hervás, se afaná por crear el Parque-jardín inaugurado, que si ha constituido un esfuerzo económico, a la vez, ha marcado un verdadero hito en la historia urbanística del Municipio. Si exceptuamos las obras y servicios municipales de tipo higiénico-sanitario, tendremos en la instalación de este Parque-jardín la primerísima obra de alto vuelo urbanista realizada en esta Villa.

Alcanza el citado Parque-jardín una superficie de 32.400 metros cuadrados. Su cierre es natural, de “cupresus macrocarpa”. Es de estilo regular o francés, o sea de líneas geométricas, asentado sobre una gran planicie. Posee tres grandes y amplios paseos, además de otros, muy numerosos, transversales. Cuenta con glorietas, una central muy espaciosa y dos laterales, en las que se han instalado tres artísticas fuentes. La del centro, de forma de estanque con tres grandes surtidores

de agua, y las laterales, más reducidas y de tipo circular, con cuatro pequeños surtidores cada una.

En los parterres o macizos existe una selecta variedad de árboles, arbustos y plantas de jardín de todas clases.

En este año de 1946, se intenta su reforma, con el establecimiento de dos nuevas entradas en sus partes laterales, y para años sucesivos se proyecta complementarle con el saneamiento del terreno llamado Chopera, situada al fondo del mismo, para formar, dentro del gran bosque de aquella, un laberinto de paseos”.

La **Memoria de la Gestión Municipal de 1946** completa la información aportada por la del año anterior:

“Autor del Proyecto y Director técnico de la Obra: D. Manuel Gámez Márquez. [...]”.

Tal obra fue inaugurada, oficialmente, el 5 de agosto de 1945. No obstante, aquella inauguración oficial, durante el año 1946, se continuaron algunos trabajos en dicho Parque-Jardín, de verdadera necesidad, para darle accesos, en sus laterales, y construir nuevos bancos de granito. Con estas reformas podemos decir que la instalación del Parque-Jardín municipal pueda darse por terminada, ya que la construcción de los paseos, en la chopera de dicho Parque-Jardín aunque complemento de éste, en realidad ha de considerarse como obra independiente.

A pesar de esto, hemos de decir que, el hacer transitable la expresada chopera, es de vitalísima importancia, pues no se trata sólo de urbanizarla, sino de algo superior, pues es conseguir su salubridad. Así extirpar de aquel lugar los focos palúdicos que existen, en sus aguas estancadas y pantanosas, será obra de utilidad pública. Por ello la desecación del terreno de dicha chopera, mediante la cimentación de los siete paseos que han de construirse en ella, y el relleno de los macizos que los separen debe ser tarea urgente, en interés de todos y desde el doble punto de vista de la sanidad y del urbanismo”.

	PESETAS
Honorarios, sueldos y otros gastos de la dirección técnica.	9.319'63
Jornales invertidos en la explanación del terreno, construcción de paseos y glorietas, roturación de parterres o macizos, cierre provisional, instalación de las portadas, plantaciones, laboreo, riego, limpieza, etc.	43.088'35
Transporte de tierra para los parterres o macizos	2.235'—
Espino artificial para el cierre provisional	2.382'82
Arboles, arbustos, plantas, flores y césped	42.366'64
Trabajos y material invertidos en la instalación del servicio de riego	14.522'10
Herramientas y útiles de jardinería, y su reparación ...	1.830'42
Machones de granito para las tres portadas, puertas de madera, herraje de las mismas, y figuras ornamentales para los machones	12.076'97
24 bancos de granito, y 14 móviles de madera	7.703'13
Trabajos y material invertidos en la instalación de las fuentes	21.992'94

Memoria de la Gestión Municipal de 1946

Concluye esta **Memoria de la Gestión Municipal de 1946** con un informe del presupuesto total de la realización del Parque-Jardín municipal que incluimos:

La **suma total de gastos**, incluyendo los gastos del primer establecimiento y de los de conservación, ascendió a **157.518 pesetas**.



UN "EVACUATORIO" PARA EL PARQUE-JARDÍN QUE NO SE LLEGÓ A CONSTRUIR

Con idea de mejorar las instalaciones del Parque-Jardín municipal, la corporación aprobó el día **28 de mayo de 1948** la construcción de un **retrete**. La memoria elaborada por el aparejador municipal justifica la creación de dicho retrete:

"Objeto de la obra.- La necesidad de construcción de un evacuatorio en el mencionado parque del Robledo es imperiosa. La aglomeración de personal en este magnífico Parque, tanto en el verano como en el resto de las épocas del año, hace que el municipio, preocupándose de las necesidades del público, quiera dotar de esta obra aquel magnífico Jardín y Parque de Recreo.

Descripción: es un pabellón de 6,10 x 3,70 m. distribuidos en seis locales: dos para retretes de señoras con acceso directos ambos por un cuarto de aseo, donde estará la mujer de vigilancia; y en la fachada opuesta, otros dos retretes para caballeros y un local central para urinario".

El proyecto ascendía a una cantidad total de 26.765,43 pesetas.

Se realizó una **subasta pública** para la contratación de la construcción del retrete. Pero, después de, al menos, dos intentos **se declaró desierta la subasta**. El expediente se concluye, en diciembre de 1949, sin que se aprecie una adjudicación definitiva del proyecto. Finalmente **el evacuatorio proyectado no se construyó y se sustituyó** por un elemental retrete en las instalaciones situadas bajo el depósito de agua.

LA ILUMINACIÓN DEL PARQUE JARDÍN MUNICIPAL

Bastantes años después, ya al final de la **década de los 50** se acometerá una obra complementaria importante en el Parque-Jardín municipal de Hervás: la instalación de iluminación. En la memoria del expediente, que comprende **desde octubre de 1958 a septiembre de 1959**, se indica:

"Por encargo del Sr. Alcalde Presidente del Il. Ayuntamiento de esta villa, se redacta el presente proyecto y presupuesto para el alumbrado del Parque del Robledo.

Este hermoso vergel, carente en la actualidad de un alumbrado apropiado, hace que se acometa una instalación que esté en consonancia con su belleza y fines propuestos".

El proyecto, realizado por el Aparejador municipal en junio de 1958 ascendió a **93.653,89 ptas.** La adquisición de los postes de hormigón, farolas, lámparas y pernos para la instalación de esta iluminación, según se desprende del expediente abierto por el Ayuntamiento, fue complejo y se prolongó durante varios meses: finalmente, el material mencionado se compró a la casa **R. P. H. Ketelsen Iluminación**, de Barcelona. En concreto, se adquirieron:

- 26 Postes de hormigón de 4 m. alt. (950 ptas) 24.700 ptas.
- 26 Lámparas de luz mezcla 250W ML (250 ptas) 6.500 ptas.
- 26 Juegos de pernos de anclaje (70 ptas) 1820 ptas.
- 26 Farolas tipo H-1 (1380 ptas) 35880 ptas.

TOTAL (tras cargo de embalaje y aplicación descuento)
62.778 ptas

Más tarde se adquirirían otras 4 conjuntos de iluminación para la glorieta central del parque con lo que fueron un total de 30 los puntos de luz instalados.

La instalación eléctrica, después de consulta de presupuestos, fue asignada al perito industrial de Plasencia **Flaviano González Gil**, que cobró **14.700 ptas.** por sus trabajos según consta en el contrato firmado en abril de 1959.

La **revista de Ferias y Fiestas de 1960** daba cuenta de la inauguración oficial del mencionado alumbrado así como del importe total de la instalación.

OTROS ASPECTOS DE INTERÉS REFERIDOS AL PARQUE-JARDÍN MUNICIPAL

Para finalizar este artículo, mencionaremos una serie de aspectos sobre el Parque-Jardín que nos permiten completar la información obtenida sobre el mismo en el Archivo Municipal de Hervás.

En la **primavera de 1957** se construyó, hemos encontrado pocos datos al respecto, un **depósito de agua** en la chopera próxima para cubrir las necesidades de abastecimiento de agua del parque. La obra fue dirigida por el aparejador municipal por un importe, según puede verse en las actas de la Comisión Permanente del Ayuntamiento de 84.687,06 ptas.

En los bajos de este depósito, junto con otras instalaciones de almacén, **se instaló**, como ya indicamos, **un retrete** en sustitución del "evacuatorio" proyectado años antes.

En **1960** el Ayuntamiento adquirió **12 bancos metálicos de rejilla** (8 grandes y 4 pequeños) y **papeleras** metálicas para su instalación en el parque-jardín.

De la misma forma, el Ayuntamiento encargará en **1962** al herrero de Hervás Ricardo Fidalgo la construcción de **una puerta metálica** para el acceso central del parque cuyo importe ascendió a 2.800 ptas.

En **1977** se acometió una reforma que aún puede apreciarse en el Parque-Jardín Municipal de Hervás: la **pavimentación de sus paseos centrales**, costeadas por la Diputación Provincial de Cáceres en un proyecto de Acciones urgentes a realizar en la Provincia por un importe próximo a los dos millones de pesetas.

En tiempos más recientes se han elaborado otros proyectos de reforma del Parque-Jardín Municipal y, también, de la Chopera colindante, algunos con mejor fortuna en cuanto a su realización que otros.

En su 75 aniversario el Parque-Jardín Municipal de Hervás muestra preocupantes señales de deterioro: es buen momento, probablemente, de decidir en qué queremos convertir un espacio con tanto significado físico y que forma parte importante del bagaje sentimental de nuestro pueblo.

Esperemos que la próxima rehabilitación del Parque-Jardín, anunciada por el Ayuntamiento con fondos de la Diputación Provincial, sirva para recuperar este espacio. Sería deseable que esta inicial inversión no fuera una inversión aislada y que pudiera formar parte de un proyecto ambicioso de recuperación a medio-largo (¿por qué no destinar, con el acuerdo de todos los partidos políticos integrantes del Ayuntamiento, un porcentaje anual fijo del presupuesto municipal para este proyecto de recuperación a largo plazo?).

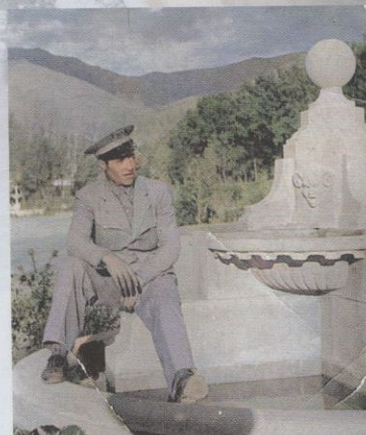
Permítaseme, como hervasense preocupado, indicar otros aspectos que, en mi humilde opinión, podrían contribuir a la mejora de este espacio tan querido por todos:

- La recuperación de la figura del "Jardinero Municipal", una de cuyas actividades primordiales sería la de cuidar de este espacio. Sin lugar a dudas, una persona sentimentalmente implicada y con una dedicación específica haría un trabajo muy diferente de que puede hacer una empresa de jardinería para un trabajo temporal.

- El desarrollo de una campaña de concienciación ciudadana en el cuidado y respeto de este espacio: y, muy específicamente, una campaña de concienciación en la población escolar del municipio (charlas, elaboración de unidades didácticas,...): como usuarios de este espacio sería importante hacerles ver el valor histórico, biológico y ambiental del parque para implicarles en su cuidado y conservación.

- Integrar el Parque-Jardín en las visitas turísticas del municipio: acercar a los visitantes a este espacio (una vez recuperado) y pensar en la posibilidad de solicitar una pequeña tasa (voluntaria si se quiere) para contribuir a la financiación de su recuperación.

- Y por qué no intentar una asociación con otros espacios botánicos singulares cercanos (*El Bosque de Béjar, el Jardín del Conde de Puerto de Béjar y el jardín del Palacio de los Duques de Alba de Abadía*) para crear un corredor ajardinado en nuestra Vía de la Plata -intentando buscar fondos nacionales o europeos-, con un potencial turístico que, pienso, puede ser de gran interés y puede contribuir de forma positiva al desarrollo turístico de la zona.



שלמה זלטביע

אברהם.ב.ר שלמה זלט



ALGUNAS NOTAS SOBRE EL SELLO MEDIEVAL HEBREO DEL VALLE DEL AMBROZ (S. XIV)

Por Francisco M. Bejarano Neila

(dedicado a mi padre, Miguel Ángel, origen de muchos conocimientos)

Muy a menudo me preguntan, conociendo mi pasada profesión, arqueólogo, y mi continua dedicación a la historia de nuestra tierra desde siempre, si existe algún objeto que podamos clasificar como ineludiblemente judío. Yo, meditando, suelo contestar que tal cosa no se conoce aún más allá de las propias edificaciones del casco histórico o de la sangre de no pocos habitantes de esta villa. Pero que de lo que sí podíamos presumir es de poseer cerámicas de los siglos XIV y XV, algún objeto de hierro de ese periodo y, cómo no, de abundantes restos de otros periodos históricos de nuestra tierra.

Así, distraído por la información que aportó, mi interlocutor se marcha más o menos satisfecho con mis explicaciones, aunque yo, en mi intimidad, encontraba cierta desazón ante la certeza de no contar con ningún resto material de tan ilustre origen a excepción de lo que se puede hallar en los archivos históricos.

Y bien sabe todo el mundo que esa fue nuestra realidad, hasta que, cierto día, indagando entre las cosas que heredé de mi abuelo, Francisco Bejarano, a través de mi padre, encontré esta pieza que hoy os presento. Mi abuelo era un gran coleccionista de casi todo tipo de curiosidades y rarezas de nuestra tierra, con especial predilección por la naturaleza, aunque no exclusivamente, por lo que afín a su naturaleza meticulosa se encontraba acompañando a esta pieza una breve anotación que indicaba sin dudas que procedía de nuestra zona. Puesto que mi abuelo falleció en 1972, y al parecer nadie más de la familia tiene conocimientos sobre el tema, no habrá más remedio que indagar la propia pieza para saber más de la misma.

Se trata de una matriz de bronce para sellar documentos con sello colgante, de cera u otro material, propio de la edad media. Todo el campo está cubierto, con las figuras centrales de una flor de lis y dos águilas,

y rodeándolas, cercadas por dos gráficas paralelas, una leyenda hebrea inscrita en modo de espejo. En el reverso tan sólo hay un aro de bronce, para llevarlo colgado; y una oquedad que suponemos servía para presionar con mayor contundencia a la hora de imprimir un sello. Sus dimensiones son 27x21 milímetros, y su estado de conservación es excelente.

Este tipo de matrices para crear sellos personales son bien conocidos entre los historiadores del mundo medieval, pues se comenzaron a poner de moda entre la nobleza partir del siglo XIII, y variando forma y tipología de letra, perdurarán hasta el siglo XVII. Generalmente cuentan con un escudo heráldico en el campo y alrededor el nombre del propietario, e incluso el título y la profesión.

Como podemos ver, esta moda se extendió también a otros miembros de la sociedad como artesanos o médicos, y también, aunque de mucha más rareza, entre miembros importantes de la comunidad judía. Nuestra matriz de sello perteneció a un rabino, como su propia inscripción reza, y dice así:

אברהם ב.ר. שלמה זלטביע

Transcrito: ABRHM B.R. SHLMH ZLTBYE

Completado: ABRAHAM B(EN) R(ABÍ) SHLOMO ZALTBYE o SALTBYE
O lo que es lo mismo: ABRAHAM HIJO DEL RABÍ SALOMON SALTBYE



Como podéis observar la falta de vocales en hebreo dificulta no poco la correcta interpretación del texto, sin embargo no hay dudas del nombre y la profesión del propietario.

En cuanto a las figuras también dan bastantes pistas junto a la leyenda, pues por un lado contamos con una gran flor de lis, algo que a primera vista podríamos interpretar como perteneciente a la realeza, pero que por el contrario en la Sinagoga del Tránsito de Toledo, construida por el influyente judío Samuel Ha-Leví a mediados del siglo XIV, aparece por todas partes formando parte de la heráldica de esta familia. Igualmente esta flor de lis se representa en sellos de otros judíos tanto de Zamora, Sevilla como de la cercana Coria. Hay que entender por lo tanto que este símbolo, aparte de tal vez pertenecer a alguna familia concreta, era un símbolo preeminente que en la mitología judía implicaba pureza.

Significado diferente tendrían los dos águilas, algo más personal y exclusivo de este sello, y que tal vez implique que su dueño tenía origen francés. A favor de esta tesis encontramos el apellido ZLTBYE, al parecer originado en la lengua yiddish, un hebreo hablado en Europa que mezcla palabras del alemán, francés y otros idiomas, y con el posible significado de "salud" o algo semejante.

Aún no he encontrado a ningún personaje en la documentación de la época que coincida con este personaje,

aunque no es extraño dada la escasez de documentos que nos ha llegado a día de hoy perteneciente a esta etnia. Sin embargo, indagando en la lista de cabezas de familias judías que había en Hervás en el momento de la expulsión en 1492 (Archivo Nacional Histórico. Nobleza. Osuna. Legajo 267, expediente 32) encontramos el nombre de dos personajes que podrían ser descendientes de nuestro Abraham. Éstos son Mosé y Jacó Salvadiel.

Salvadiel podría ser una evolución y transcripción más o menos incorrecta y castellanizada del apellido original ZLTBYE, que entre otras formas se puede transcribir como SALTVE. Este mismo apellido también aparece en documentación de Béjar y Plasencia, aunque la primera referencia que he encontrado es de Ávila en un documento de compraventa fechado a 20 de Julio de 1299 (Barrios García, A. **Documentación medieval de la Catedral de Ávila**, Ed. Universidad, 1981, documento 182), sin embargo, este último punto, requiere una investigación más profunda así como confirmación documental.

Al menos, eso sí, ya podemos presumir de un objeto genuinamente judío procedente de nuestra tierra, tal vez habitante de Hervás a mediados del siglo XIV, y si bien la información que da requiere de una profunda investigación, al menos entretiene y enorgullece.



Web-grafía e información interesante:

- <file:///C:/Users/Isabel/Downloads/Dialnet-SellosHebreosSevillanosYSuSignificado-1343177.pdf> (varios casos de matrices de sellos hebreos aparecidos en Sevilla)
- <https://www.zamorasefardi.com/2012/07/sello-hebreo.html> (acerca de un matriz de sello aparecido en Zamora)
- https://es.wikipedia.org/wiki/Sinagoga_del_Tr%C3%A1nsito (acerca de la sinagoga del tránsito de Sevilla)

FERIAS Y FIESTAS

No te preocupes mi Hervás,
porque tus fiestas volverán.

Cuando vi la suspensión,
la pena llegó a mi corazón.

Pero como sé que volverás,
la pena ya no me abunda más.

Y hasta aquí he llegado,
con este verso he terminado.

Por Carlos Barbero García (2º ESO)





FAMILIA MATAS SÁNCHEZ

Por Rafaela Díaz Villalobos.

En el diccionario de la Real Academia Española, encontramos la definición de "Ausente": *Que está separada de otra persona o de un lugar, y especialmente de la población en que reside*. Nosotros entendemos que somos ausentes porque no residimos habitualmente en el lugar de nuestro nacimiento. Entendemos que en la ausencia estamos privados de Hervás, de su paisaje y de sus gentes.

Nuestro deseo es fortalecer los lazos de comunidad de las personas con orígenes en Hervás, residan o no en la población. Conocer la intrahistoria de un lugar a través de la evocación de las personas que generosamente ofrecen sus datos, es un modo, según nuestro criterio, de facilitar el conocimiento general de la comunidad.

A través de las palabras de estas personas, podremos entender un poco más este sentimiento de ausencia, y el significado de auténtica "celebración" que se lleva a cabo en el mes de Agosto en Hervás. Posiblemente este año la celebración tradicional se modifique. Pretendemos que estas páginas actúen de recordatorio.

Comenzamos así un recorrido íntimo del concepto, a través de la lectura de relatos de personas que salieron de su pueblo por diversos motivos, organizaron su vida y se desarrollaron personal, laboral y socialmente en otras comunidades. Si ya el conocer la Historia para aprender de los errores es importante; conocer cada uno su propia historia

es imprescindible para elaborar su Identidad y fundamentar su pertenencia al grupo.

Este esfuerzo que ahora se realiza, esta apertura y liberación de datos al paisano, no es un ejercicio lúdico, es realmente un ejercicio psicológico de reflexión, reorganización y valoración de lo vivido. Hemos tratado de establecer unos criterios que en este periodo del Estado de Alarma en el país, supusieran una oportunidad para el encuentro y el intercambio humano en la distancia.

La edad ha sido el primer criterio establecido. El segundo, la casualidad de la cercanía. La pertenencia y participación activa en la Asociación El Ausente de Hervás, podía ser entendido como un permiso implícito para inmiscuirnos en los recuerdos de algunos miembros, y, tras su consentimiento, hacer públicas sus palabras en la Revista de Ferias y Fiestas.

La actitud abierta y la disponibilidad de una familia, MATAS SÁNCHEZ, ha hecho fácil la entrega de este PRIMER NÚMERO.

Son varias las zonas de emigración delimitadas en los años 40 y 50 desde Extremadura, y concretamente desde Hervás. Asturias, Euskadi, Cataluña, Madrid u otras zonas de la geografía serán escenarios de estas memorias.

Este año, en la nueva perspectiva que el paso del tiempo nos ofrece, nos quedamos en los preciosos y acogedores paisajes de Asturias, sin dejar por ello de profundizar en el contenido social de los asuntos que aquí se tratan.

Adios mi España querida
de mi alma te llevo conmigo



-Moisés Cayetano, "Sobre la emigración extremeña desde 1940", *Revista de Estudios Extremeños*. https://www.dip-badajoz.es/cultura/ceex/reex_digital/reex_LXIII/2007/T.%20LXIII%20n.%203%202007%20sept.-dic/RV001313.pdf

-Blanca Azcárate Luxán, "Consecuencias demográficas de la emigración y el retorno en Extremadura", publicado en *Espacio, tiempo y forma. Geografía*, nº 1, 1988, pp. 179-194. https://redib.org/Record/oai_articulo786796

-<https://www.google.com/search?q=%22Consecuencias+demogr%C3%A1ficas+de+la+emigraci%C3%B3n+y+el+retorno+en+Extremadura%22%2C&aq=chrome..69i57.1960j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

-José L. Gurría, Ana Nieto y Ana M. Hernández, "Población, actividad y paro en la segunda mitad del siglo XX en Extremadura", que se publicó en *Tejuelo*, nº 6, 2009, pp. 82-103. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3044748>

-https://www.researchgate.net/publication/40836859_Poblacion_actividad_y_paro_en_la_segunda_mitad_del_siglo_XX_en_Extremadura

-Rosario Calero Grillo: el rescate del olvido. La memoria personal de un emigrante extremeño en Cornellá de Llobregat, Barcelona. <http://www.ub.edu/geocrit/sn-94-41.htm>



FAMILIA Matas Sánchez.

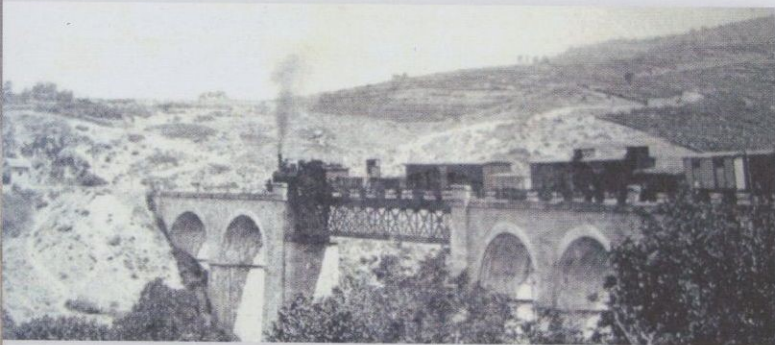
Domicilio que la familia tiene en Hervás: subida al Con-sistorio nº 11.

Padres:

Aniceto Matas Martín (17 de Abril de 1894) fue tejedor en la Fábrica Textil del Cid¹. Cuando estuvo en la mili (1915), fue Asistente del Marqués de Borja en Madrid, Zaragoza y Gijón. Al volver a Hervás continúa como tejedor, y el trabajo en el campo. También fué matanchín (el encargado de la matanza del cerdo) muy reconocido. Muere en 1975 con 81 años.

Verónica Sánchez Gil (11 de julio 1903) se ocupaba de la casa, coser a máquina y llevar siete hijos; era bastante tarea. Muy alegre, conocía muchos chascarrillos y canciones por lo que se la recuerda tanto en Hervás como en Asturias. Muere en el 1997 con 94 años.

Los padres se trasladan a Asturias en el 1966. Volvían al pueblo todos los veranos.



Siete Hijos:

1. Hijo mayor, **Baudilio** (27 de Mayo del 1927) Muere con 74 años. Tejedor, como su padre, de ahí que emigrara a Tarrasa en los años 50. Cuando cierra la industria textil catalana, pasa a trabajar en la administración de una empresa donde se jubila.

2. **Antonio** (17 enero 1929). 91 años.

Marché a la mili con 22 ya cumplidos, se retrasó la entrada del servicio militar porque Franco tenía los cuarteles llenos y nos decían "la quinta de los viejos". Salí de Hervás el 6 de Abril de 1951, un jueves Santo. Cumplí el Servicio militar en Alcalá de Henares. Allí aprendí a conducir y enseñaba a leer a los chicos en el cuartel. En septiembre me fui al pueblo y estuve dos meses. Había sido herrero con el Gallego, así pues, salí a Asturias, a Langreo, donde trabajé en la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, S.A.²

Estuve en los talleres del Entrego de la cuenca minera. Tres años allí. Comienzan los rumores de una empresa en Avilés, ENSIDESA, Empresa Nacional Siderúrgica S.A.³ Fui a la Felguerina, empresa de montaje. Trabajamos 10 horas ¡Ganábamos 6000 ptas!... de 600 de que ganaba en Duro Felguera. Estuve 5 años. Fuimos elegidos 10 hombres que conocíamos la práctica. Hicimos un cursillo promocional de tres meses para poder pasar a ENSIDESA. En el 1955 pasé a Ensidesa ya prácticamente montada en Avilés en la planta de hornos de COQ.

Me casé El 15 de Diciembre de 1958 con Violeta González Díaz, del Entrego. Nació cerca del rio Nalón al lado de la mina del Sotón, De Duro Felguera. Tuvimos dos hijas, Violeta e Isabel.

Yo soy un enamorado del pueblo. Recuerdo muy bien un bosque de robles donde iba a jugar con otros chiquillos, entonces pasaba un arroyo. Ese robledal es el Robleo, allí se ponía la feria de ganado. En las Pascuas, las mozas y los mozos también hacíamos equipo. Ellas llevaban la merienda, allá donde decidiéramos, a una finca o a San Andrés. Se celebraba mucho el 3 de Mayo, El día de la Santísima Cruz. Ese día pagaban los mozos toda la merienda. Recuerdo en los días de ferias levantarme a la mañana para ver la llegada de los toros y el encierro en los toriles de la plaza. Mi padre no nos dejaba ver los toros dese los castaños, pero si me dejaba coger una caja de melocotones. Así que cogía el tren para Béjar y vendía allí los melocotones en un mercado. Volvía a coger el tren a Hervás, y con la ganancia podía comprar las entradas de mi hermano y mía⁴.

Respecto a mi vida aquí, los primeros venían a la mina, yo tenía un oficio y podía trabajar en talleres. La gente marchaba para Europa, a Francia, Bélgica, pero yo tuve esta oportunidad y me quedé. En Asturias me sentí bien recibido. Siempre he sido muy positivo. Una vez que estás ubicado, te vas haciendo a las costumbres, que son muchas y muy ricas y te conviertes en un asturiano más. Como si estuviera en casa. Mi segunda ciudad es Gijón. Estoy enamorado de Gijón. Es una ciudad acogedora y con una temperatura siempre muy buena.

3. **Verónica**, 13 de Enero del 1931. Murió en el 2015 con 84 años. Emigra a Madrid muy joven y después de varios

¹ <http://www.hervas.es/historia>

² https://es.wikipedia.org/wiki/Duro_Felguera

³ https://es.wikipedia.org/wiki/Empresa_Nacional_Sider%C3%BArgica

⁴ La cosecha de melocotones debía ser buena por aquellos tiempos, porque Simón Sánchez, el cantaor de Flamenco Niño de la Ribera, en un tiempo maletilla, recordó en un Pregón de Fiestas desde el balcón del Ayuntamiento, los melocotonazos que les tiraban al ruedo los que veían los toros desde los castaños.

⁵ <http://trasuntosdehervas.blogspot.com/2017/10/hervas-vista-por-emilio-gonzalez-de.html>

cambios laborales, se casa en Hervás en Octubre el 1955 con 24 años. Vivió en Madrid y crea su propia familia de 4 hijos, 3 varones y una chica.

4. Pastora, 30 abril 1933 (87 años).

Aprendí a coser en Hervás con 14 años en una sastrería. Salí del pueblo la primera vez a cuidar dos niños de una familia, que vivía en Madrid. Me pagaban 150 pesetas al mes. Con 21 años, trabajé en casa de Emilio González de Hervás⁵, y su sobrina, a la vez parientes de mi madre. Vivía en la calle Delicias. De aquella época tengo muchos recuerdos y muy hermosos. En la casa conocimos a Ana Mariscal, y otras personas del mundo del espectáculo. Íbamos al Teatro, veíamos obras de don Jacinto Benavente, Los Intereses Creados; de Edgar Neville que hacía Conchita Montes...

En el 1957, con 24 años ya me fui a Avilés, a Villalegre. El pueblo ya nos daba poco, porque se cerraron las fábricas. Vine a cuidar a mis hermanos que ya estaban en Avilés - Antonio y Saturnino - . Posteriormente vino Margarita. Ellos salieron de la pensión y cogimos un pensionado nosotros. Siempre tuvimos buen entendimiento entre nosotros y entre los que vivían allí. Mi madre me mandó la máquina de coser y cosía.

Me casé el 8 de Agosto con Alfredo Fernández Díaz, él trabajaba en Ensidesa. Compré una máquina de tejer, y todos tejían en la máquina para colaborar a la economía familiar. Ahora, ya viuda, vivo en Avilés. Tengo dos hijos, chico y chica. Uno vive en Avilés y la chica en Oviedo. Y dos nietos que me adoran.

Cuando salí de Hervás, me dolía dejar a mi madre y a mi padre. Tenía añoranza del pueblo. De ese encanto que tiene. El progreso nos ha dado todo esto que tenemos. Vino mucha gente de fuera y las impresiones que se tenía de nosotros eran complejas. Mi marido decía que yo no me apuraba por nada. Así ha sido, porque yo ponía en la mesa lo que tenía. He hecho las ropas a mis hijos y a mi familia. También cosía para fuera. Era una artista, por lo visto era buena. Siempre disfruté de las cosas que la vida me daba. No tienes por qué tener muchas cosas para ser feliz. A veces hablo con otras personas como yo y guardan rencores. Yo no.

Asturias me ha dado mi familia, mi marido, mis hijos. Otra cultura diferente. Otros modos de entender la vida. Pienso que habremos ayudado a alguien o habremos

ayudado de alguna manera al desarrollo. Tenemos para escribir un libro gordo. Me he hecho a la vida de aquí conservando mi estilo, mi forma de ser y de estar... mis cosas. Yo no he dejado de adorar a mi pueblo y de guardar todos los recuerdos que me configuran como soy, que me dieron una identidad y una dignidad. Y a él vuelvo siempre que puedo.

5. Aniceto (11 octubre del 1936). En plena contienda. Muere en mayo del 1982, con 45 años. Su viuda, Delia Lomo, (la hija del parquero) reside en Hervás. Voluntario a la mili al Ejército del aire en Paracaidistas. En Hervás trabajó de Ebanista y en ello trabaja cuando va a Asturias. Posteriormente trabaja en las Grúas del puerto de ENSIDESA. El fue el más enamorado del pueblo.

6. Nino. (Saturnino) 1 enero 1939 (81 años)⁶.

Trabajé con el Sr. Alberto en Hervás. Marché el 18 de Julio de 1956 a las 17 h. En el correo. Tenía 17 años. Llegué al Entrego y trabajé en una empresa de montaje, la Felleguerina. Salí para hacer la mili a Alcalá de Henares. Todos los hermanos hicieron allí la mili. Cada uno en su cuerpo: Baudilio en Sanidad, Antonio en Caballería, Aniceto Paracaidistas y yo Nino en Infantería. Vuelvo a Asturias y trabajo como soldador en SAJUSA en San Juan de Nieva. Trabajaba en montajes por toda España. Un grupo de trabajadores creamos una cooperativa en 1981, ALISTE. Más tarde formé otra empresa con otros tres compañeros, Talleres UNCIN, en ella me jubilé. Siempre he viajado mucho por mi trabajo de montador/soldador. Casualmente el día que murió Franco me encontraba en los Altos Hornos de Bilbao.

El recuerdo más señalado de Hervás es el día que marché: era pleno verano en Hervás a las 17 de la tarde en el correo y llegué a Soto de Rey a las 7 de la mañana del día siguiente y encontré un día oscuro, de niebla, de agua. Me impresionó.

Poco a poco fui viendo Asturias y sus magníficos paisajes. Asturias hay que descubrirla.

A Hervás le echo de menos todos los días. Es raro el día que no se nombra Hervás. Lo más importante de allí, los amigos que dejé y sigo manteniendo. Después de jubilarme he vuelto todos los años. Estaba hasta 3 o 4 meses. Antes no podía porque en verano es cuando más trabajo tenía. La mujer es más de Hervás que yo. Es de Toledo. María del Carmen Ruiz Romero. Nos casamos en Asturias y re-

⁶Nino venía de andar cuando recibí mi llamada. Mantenemos la conversación mientras el está sentado en la Plaza de la Libertad. Frente a un supermercado donde terminará la compra y volverá a casa. Yo en Cáceres, en mi casa.



sidimos en La Carriona. Dos hijos y un nieto, que también adoran Hervás.

A los amigos de aquí, siempre les digo que no se conoce suficiente Extremadura. Ahora resido en Piedras Blancas. En el Concejo de Castrillón.

7. Margarita, 4 Diciembre 1942. (77años).

Salí de Hervás con 14 años a Asturias con los hermanos. Attendía la casa, daba clases a niños y cosía con mi hermana. La primera remuneración fue un verano por dar clases en un Colegio de Monjas que estaba bajo el patrocinio de ENSIDESA. Me pagaron 300 ptas. A los 16 años entré en la "Comercial de alimentación de Asturias". En un supermercado, SUMER 2, en Avilés. Llevé tareas en todas las fases del supermercado: Reposición, Caja, Despacho y Apertura de Tiendas. Finalmente fui encargada de todos los supermercados de la cadena y cuando la empresa pasa a llamarse PLEAMAR S.A, supervisaba las tiendas de la marca por Asturias hasta los años 80. En el 1981 abrí una tienda de lanas y mercería en Avilés, DAMAS, donde me jubilé.

Pastora dice que estrené las escuelas públicas nuevas de Hervás en el año 1950. Siempre le he concedido mucha importancia a la educación, recuerdo mucho pues, la escuela, las maestras, doña Aurelia y doña María Marugán... Un recuerdo muy grato es el del desayuno que ponían en las Escuelas a las niñas que hacían la primera comunión. También recuerdo

las Pascuas, las Fiestas, las novenas en San Andrés al Cristo de la Salud. Vuelvo todos los veranos a Hervás. Después de la jubilación, por más tiempo.

Cuando llegué a Asturias me sorprendieron los ríos inmensos, la mar... recuerdo un poema de Emilio González de Hervás que está en un texto: **Cimbalos**⁷, editado en el 1957, sobre **La Mina**, que dice "la mina es tan femenina como la mar, como la guerra. La mina es una quimera que viste bata de cola con volantes de madera...". Siempre me gustó la poesía. Conozco mucha poesía y me gusta declamarla. Desde pequeña ya recitaba **El Grillo Roto**, de Emilio

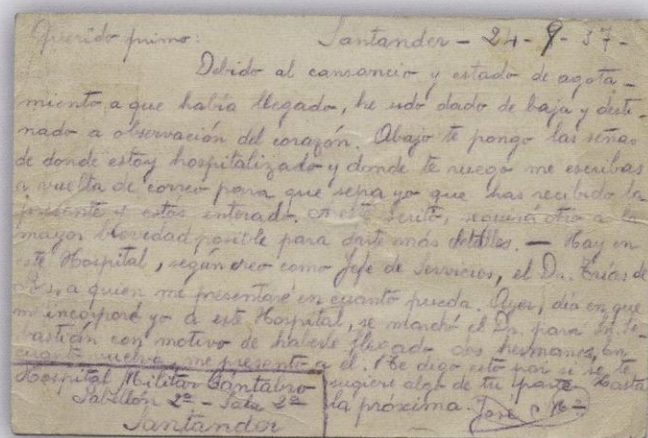
González de Hervás, **El Embargo**, de Gabriel y Galán⁸, en la escuela o en los fines de curso.

Avilés, donde resido, era una villa marinera. Me gusta la ciudad y sobre todo el casco antiguo. Asturias me ha dado estabilidad. Nos dió trabajo. Trabajamos bien. Yo les he dado a ellos mi saber hacer.

Margarita es la secretaria de la Asociación el Ausente, y tanto ella como su hermana Pastora, han sido creadoras y han mantenido la ilusión por hacer crecer la Asociación y favorecer los lazos de unión entre sus paisanos.

Gracias a su colaboración, al permiso de los hermanos para este artículo ¡y a la extraordinaria

memoria de toda la familia!, he podido recoger estos datos, resumirlos de la mejor manera posible, y ofrecerlos a la comunidad de Hervás a la que tan orgullosos estamos todos de pertenecer.



⁷ <http://pedelgom.blogspot.com/2010/04/emilio-gonzalez-de-hervas.html>

⁸ https://www.iberlibro.com/servlet/BookDetailsPL?bi=21571485390&searchurl=an%3DEMILIO%2BGONZALEZ%2BDE%2BHervas%26sortby%3D20&cm_sp=snippet-_sales1-_click3

⁹ <https://escritoresdeextremadura.com/jose-maria-gabriel-galan/>

15 Hervas 9 de Enero de 1963 ^{30.07} 44529765
Mama te deseamos muchas felicidades
en el día de tu santo y que lo pases muy
feliz en unión de Fernando Paquito
& Mari sintiendo no poder estar ese
día en vuestra compañía
Recibir fotos besos y abrazos de vues
tros padres y abuelos

26 DIC 1962

Paquito el día del santo de Mama nos
te comenar muchos Pastéles



NUEVA NORMALIDAD, MISMA ALEGRÍA

Por Ismael Pastor
Sacerdote de Hervás

Queridos Hervasenses:

Hace cuatro años que convivo ya con vosotros. Desde el primer momento, como ya he dicho en varias ocasiones, me he sentido un hervasense más. Y en este tiempo, vuestro pueblo, que previamente tan solo conocía por visitas, ha llegado a convertirse en mi hogar. No solo como lugar donde habitar, sino desde el compartir el curso ordinario de nuestras vidas y el devenir de cada año en nuestro pueblo. Es tal el cariño que he llegado a tener que son varias las veces que he invitado a familiares y amigos a unirse a estos acontecimientos.

Y entre esos acontecimientos a los que he invitado a venir a gente, han ocupado un lugar especial estas ferias y fiestas. Donde quien viene de fuera experimenta la sorpresa de ver a un pueblo que celebra unido, como una gran familia. Más allá del participar de la celebración religiosa que da origen a las mismas, también importante, estos días se convierten en una gran fiesta donde grandes y pequeños disfrutan de feria, de pasacalles, de gigantes y cabezudos y de la tradicional vaca de fuego de forma conjunta.

Este año, sin duda, va a ser un año excepcional. La vida de todo hervasense tiene un espacio en su corazón que espera con ilusión la llegada de esos días de reencuentro, celebración y diversión. De esos espacios tan necesarios en la vida de toda persona que nos ayudan, como expresamos popularmente, a recargar pilas y coger fuerzas para el resto

del curso. Espacios necesarios en la vida individual de cada persona, y con un peso especial, también en la historia de un pueblo. Y eso, dada la actual situación, dejará un hueco en nuestros corazones en estos meses.

Todos entendemos la precaución con que debemos vivir este año. Pero el Papa Francisco nos decía hace unos días en una carta: "La fe nos permite una realista y creativa imaginación capaz de abandonar la lógica de la repetición, sustitución o conservación; nos invita a instaurar un tiempo nuevo". Y esto nos ayuda a entender que la "distancia social" no es ruptura con los demás ni con nuestra esencia como pueblo. Que, si bien es cierto que debemos vivir esta "nueva" normalidad desde el más profundo respeto al otro con quien formamos la familia de Hervás, esto no debe ser un parón absoluto en nuestra vida. Los meses de confinamiento nos han enseñado a comunicarnos de nuevas formas, así como a valorar lo verdaderamente necesario en nuestra vida y la importancia de emplear bien nuestro tiempo. No olvidemos tan pronto esa valiosa lección.

Se acercan las ferias y fiestas de nuestro pueblo. Y si bien las viviremos con la responsabilidad de pensar en los más vulnerables, no dejemos de disfrutar de este tiempo. No perdamos el cariño por todo lo que representa, no olvidemos nuestra historia marcada cada año por estos días, no demos de lado las amistades. Sepamos ser esa gran familia que maravilla a los visitantes. Aprovechemos este tiempo de una forma nueva, pero con la misma alegría. Y que este año, atípico, sólo haga crecer en nosotros la ilusión por el futuro, sin dudar que el próximo año será mejor y lo podremos disfrutar todos juntos.

FELICES FIESTAS!
FELICES FIESTAS!!
FELICES FIESTAS!!!

HERVAS# #RincónHervás2013



Aniversari
DE LA DECLARACIÓN DE CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO
CUSTODIOS DEL PATRIMONIO

APUNTES HISTÓRICOS Y CONDECORACIONES A HERVÁS

Por Antonio Calzado Arias

Un año más al acercarse las Fiestas Patronales de Hervás me veo con la idea de escribir unas líneas para el libro de Ferias y Fiestas, que sucesivamente se viene editando desde 1947.

Este año he deseado escribir unas líneas sobre los acontecimientos más importantes, los premios y las condecoraciones que ha recibido Hervás.

Comenzaré escribiendo desde 1186/1189, en años que Hervás entra a formar parte de la Comunidad de bienes de Béjar. En el 1212, Alfonso VIII concede a Hervás la Cruz Floreteada de Oro, en la Batalla de las Navas de Tolosa, ya que suma a sus primeras armas. En la toma de Baeza, Don Fernando III el Santo, le dio la Bordura de Gules, con ocho aspas de oro, que rodean las armas. En 1264, D^a. Violante de Aragón, cedió el Monte Castañar Gallego a Hervás. El 1 de Diciembre de 1816 Hervás consigue la independencia del Ducado de Béjar, dos años más tarde se coloca el rollo. El 1 de diciembre de 2016, se festeja y se realiza el hermanamiento con la ciudad de Béjar, en ese acto es cuando se descubre una placa en el Rollo.

Una vez que Hervás es declarado Conjunto Histórico Artístico, el 13 de febrero de 1969, son varios los premios o condecoraciones que el pueblo recibe, como explicaré a continuación.

Hervás recibe el primer premio Nacional de embellecimiento y conservación de la Dirección General de Bellas Artes en 1971. En el 1981, recibe el Óscar de Oro a la mejor promoción Turística.

Como se puede comprobar a través de los documentos Hervás sigue cosechando méritos y galardones, como Hervás pertenece a la red de Juderías desde sus inicios en 1998, esta asociación trabaja por la protección y conservación del barrio judío.

El pasado 2018, se ha celebrado en Hervás por su 50 Aniversario de la declaración de Conjunto Histórico Artístico y se celebró Fiesta de Interés Turístico nacional, unas jornadas de tres días. El día 13, el 14 y el 15, por su conservación como patrimonio Histórico. También se ha representado la 22 edición de los Conversos, como cada año se representa una obra distinta y este año en el mes de julio, se ha representado la obra titulada "La ilusión de un pueblo" que engalana el Barrio Judío en la inmediación del río Ambroz a la trasera del Vado. Esta representación viene celebrándose desde 1997



donde participan las personas del pueblo y de los pueblos de los alrededores. También este año fue la 21 edición del otoño mágico en el valle del Ambroz, con todos los pueblos que lo componen.

En el "2013, Guía Repsol organiza un concurso de reconocimiento al rincón más Bello de los pueblos de España, en el que Hervás, había alcanzado 532.000, votos, unos apoyos satisfactorios teniendo en cuenta la población de Extremadura con algo más de un millón de habitantes, pero 210.000 votos menos que su rival vasco La Cueva de Pozalagua. La población del País Vasco que duplica la población extremeña por lo que eso ya es un aspecto a tener en cuenta, apuntó el alcalde de

Hervás Sergio Pérez, que ayer junto con sus paisanos volvió a vivir una jornada maratoniana entre Mérida y su pueblo, Hervás, quedando en un segundo puesto muy meritorio".

Por último este año de 2019 el Ayuntamiento con todo el pueblo se ha festejado el 50 aniversario de la declaración de Conjunto Histórico Artístico con el Barrio Judío y su arquitectura.

Desearía que estas condecoraciones y premios, que a lo largo de los años ha venido recibiendo el pueblo de Hervás, no fuesen los últimos, sino que se siga apostando porque en tiempos venideros pueda recibir más galardones y que se siga avanzando en las mejoras del pueblo, tanto en lo cultural como en el desarrollo del municipio y de sus habitantes.



Datos extraídos del Díptico, Ayuntamiento de Hervás, 1981.

BOE----Núm. 53 de 3 de Marzo de 1969.

Programa, de la 22 edición de Los Conversos, Hervás, del 5 al 8 de julio de 2018.

Programa del Bicentenario de Villazgo de Hervás, 2016.

El Periódico Extremadura, 13/09/2013.

Dístico del 50 aniversario de la declaración de Conjunto Histórico Artístico de Hervás, 2019.



EL TREN DE HERVÁS

Cuando el tren llegó a Hervás
vías,túneles y puentes se hicieron levantar.

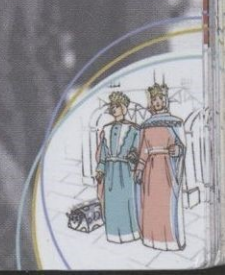
Puente Blanco ,Cabezo y Zorongollo
Y el Puente de Hierro que es un tesoro.

Cuando el tren entraba por el Berrocal
su silbato hacía sonar,
todos corrían a la estación
porque les gustaba un montón.

Ahora tus vías han quitado
qué pena nos ha dado.

Vuelve, vuelve tren de Hervás
que yo sé que algún día volverás.

Por Javier Sánchez Neila (2º ESO)





VOLUNTAD, FUERZA Y UNIDAD: LAS CLAVES DE UNA ASOCIACIÓN DE ÉXITO

Por M^a Dolores Ruiz Cabañas

Vocal de la Directiva de la Asociación de Mujeres y Consumidores "Valdeamor"

Se nos pidió una colaboración para la revista anual de Ferias y Fiestas y ¿cómo negarnos?

Corría el año 1987 cuando un grupo de mujeres de Hervás se unieron para formar una asociación de mujeres. Desde entonces ha llovido mucho, y la asociación, aunque con algunos cambios, se mantiene en pie conservando los fundamentos vertebradores de sus inicios.

En el curso anterior, curso 2018/19, se revisaron los Estatutos de la que se llamó "Asociación de Mujeres y Consumidores Valdeamor", adaptando el texto a los nuevos tiempos de inclusión y, por tanto, dando acceso a socios masculinos con igualdad de derechos. Dichos Estatutos se aprobaron en otoño de 2019 recogiendo una serie de funciones entre las que destacan:

- Dar visibilidad a la mujer rural
- Canalizar iniciativas culturales
- Ofrecer actividades lúdico-formativas
- Guardar y transmitir tradiciones
- Servir como punto de encuentro para la socialización y dinamización de socias/os.
- Colaborar con instituciones.

Del buen funcionamiento de la asociación se ocupa la Directiva compuesta por Presidenta/e, Vicepresidenta/e, Secretaria/o, Tesorera/o y seis vocales. La mitad de la Directiva se renueva anualmente en la primera asamblea general que, por costumbre, se celebra a principios de octubre, donde también se aprovecha para presentar los talleres o cursos que se realizarán a lo largo del año.

Estos son: talleres de patchwork, bolillo, punto, ganchillo, "lunes solidario", bailes de salón, folclore extremeño y sevillanas.

En el taller de patchwork, manos expertas y pacientes realizan unos trabajos dignos de todo elogio. "Cuando el remiendo se vuelve arte" define estas obras maestras.

Y qué decir de esos palillos de madera que "danzan, danzan sin cesar, visten al rey y no tienen telar". Parece imposible realizar esas complicadísimas puntillas magistral y primorosamente haciendo sonar y bailar los bolillos.

En el taller de punto y bajo la experta supervisión de una persona que, sin ser socia, le dedica mucho tiempo, se

aprende a hacer "labores" con dos agujas o a ganchillo. En el mes de diciembre se creó, espontáneamente, un nuevo grupo, el taller de ganchillo, que confeccionó amigurumis con fines benéficos, destinados a niños hospitalizados.

La solidaridad con los demás se refleja, igualmente, en el "lunes solidario", cuyos trabajos se venden para paliar las necesidades de los más necesitados.

Por último, sevillanas y folclore extremeño, actividades ofrecidas tradicionalmente, y bailes de salón, relativamente nueva. En esta última actividad es donde la mayoría de nuestros socios se emplea a fondo.

Tuvimos la oportunidad de asistir en el mes de diciembre al ballet "El Cascanueces", en el teatro López de Ayala de Badajoz. La experiencia fue y es inolvidable y nos gustaría poder repetirla.

Nuestra colaboración con instituciones nos lleva, anualmente, al pabellón de degustación gastronómica del Otoño Mágico, donde la Directiva ocupa un stand y reparte migas y otras delicias culinarias que elabora en días previos.

Esta acción se repite en la Cabalgata de Reyes; y si la Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer Valle del Ambroz, AFEAVA, nos pide colaboración, acudimos y preparamos el más exquisito de los chocolates a la taza, como sucedió el pasado diciembre.

En julio, con motivo de "Los Conversos", nuestra asociación se implica activamente en la elaboración de los nuégados típicos de la gastronomía hervasense que se degustan en el Barrio Judío, donde algunas de nuestras socias ofrecen estos deliciosos dulces a los visitantes. Con el mismo buen hacer colaboran socias voluntarias que en la confección y arreglos del vestuario para las representaciones teatrales a orillas del río Ambroz.

Como novedad este curso podemos señalar la colaboración con el Museo Pérez-Comendador.

A últimos de enero y durante el mes de febrero celebramos varias reuniones con el Director del Museo Pérez-Comendador con el objetivo de constituir un club de lectura, propio de la asociación, en colaboración con el museo y el servicio de "Fomento de la Lectura en Extremadura", encar-



gado este último del préstamo de libros. Así nació el "CLUB DE LECTURA VALDEAMOR". El club reunió a trece integrantes.

Dado el estado de alarma no se llegó a celebrar ni siquiera el primer encuentro. Sin embargo, sí nos dio tiempo a asistir a la primera sesión de "La Pieza del Mes". Una actividad interesantísima, propuesta y desarrollada por el Director del museo, consistente en una visita guiada por el museo y la explicación de una obra albergada en sus instalaciones. La actividad cosechó merecidos aplausos y generó las ganas de seguir con ella.

Pero no todo fue trabajo. Las socias disfrutamos de los encuentros sociales en tardes de café, chocolate, bollería, calbotes o churros, pues celebramos el principio de curso en octubre, "La Calbotá" a finales de octubre, "Las Águedas" en febrero y, nuestra celebración estrella, el "Día de la Mujer", el 8 de marzo, que fue el último día que nos juntamos todas para un almuerzo y posterior baile. Previamente se pudo participar en diversos actos en el museo y en el recinto de la iglesia, como la exhibición de los bailes regionales ensayados por las socias y amenizados con dulces y refrescos.

Este año, coincidiendo con el Día de la Mujer, programamos una semana cultural y el 9 y 10 de marzo se expusieron y admiraron en el salón de actos de la Casa de Cultura los tra-

patchwork



bajos de los talleres. Al mismo tiempo, se pudo disfrutar de una exposición sobre Gloria Fuertes.

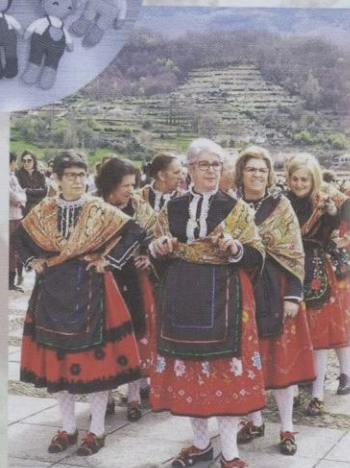
Como bien es sabido, el 13 de marzo todo se paralizó. En el tintero nos quedaron una excursión programada para el mes de mayo, la fiesta de fin de curso y nuestra aportación a la organización de "Los Conversos". Durante el confinamiento surgió espontáneamente en toda España y también en Hervás el movimiento coronavirusmakers dedicado a la fabricación de material de protección con impresoras 3D, y la Directiva consideró que nuestra Asociación debía participar económicamente.

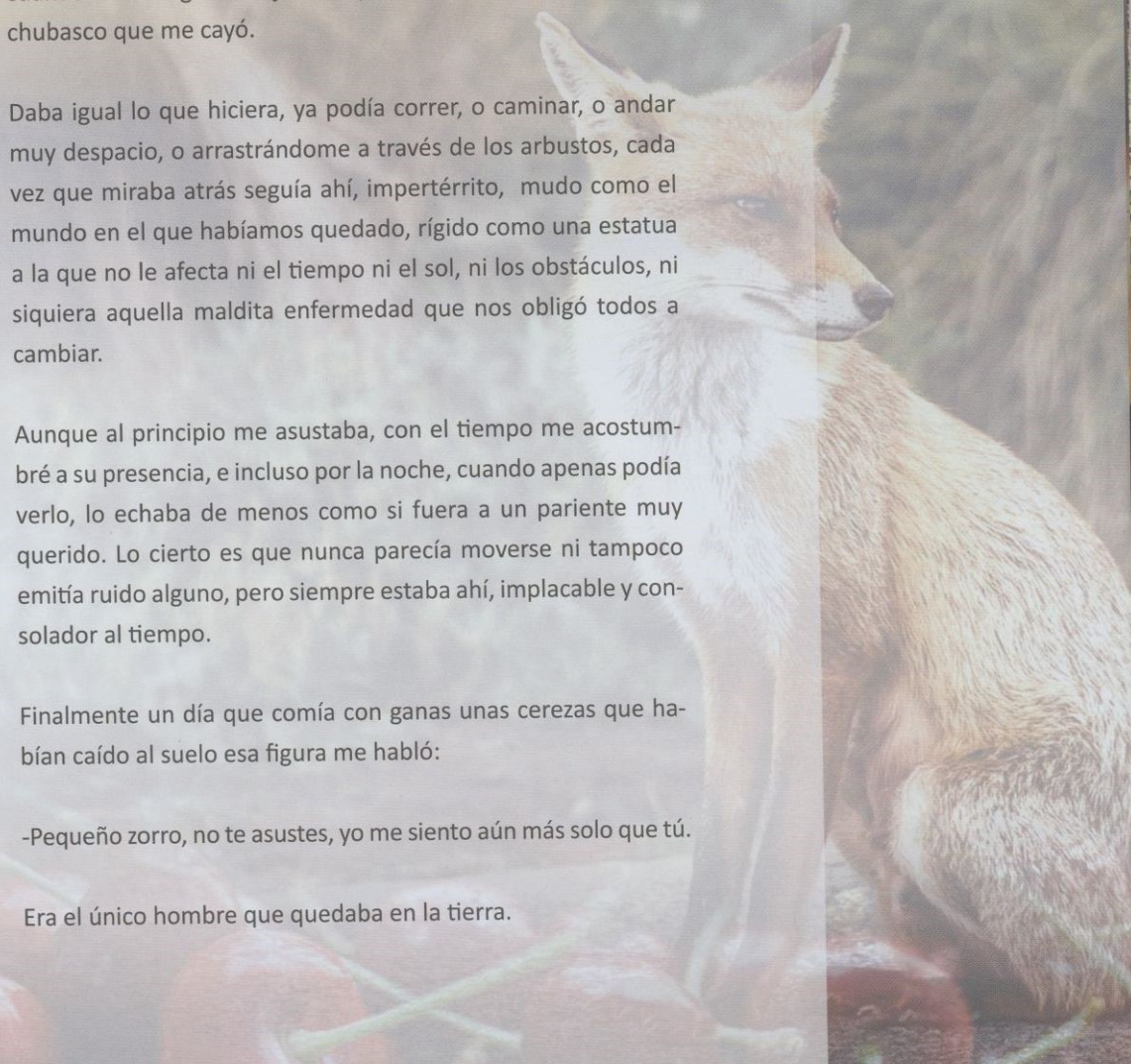
Tras estas semanas de emergencia vividas, queda la esperanza de que la nueva normalidad nos permita retomar nuestras actividades en otoño, conscientes de los cambios precisos en nuestra manera de relacionarnos.

Si quedaba alguna duda de la importancia de pertenecer a una comunidad, como es nuestra Asociación, y participar en sus actividades, la pandemia nos ha hecho sentir con más convicción la necesidad de socialización del ser humano como gregario que es. Nuestros talleres, actividades y encuentros cumplen con ese objetivo de socialización e inclusión y resultan una terapia necesaria en nuestras vidas.

Y MUCHO MÁS...

Bolitos





Me había estado acompañando todo el día, a través de la foresta del prado, cuando cruzaba el arroyo e incluso cuando me refugié debajo de aquella gran roca por el súbito chubasco que me cayó.

Daba igual lo que hiciera, ya podía correr, o caminar, o andar muy despacio, o arrastrándome a través de los arbustos, cada vez que miraba atrás seguía ahí, impertérrito, mudo como el mundo en el que habíamos quedado, rígido como una estatua a la que no le afecta ni el tiempo ni el sol, ni los obstáculos, ni siquiera aquella maldita enfermedad que nos obligó todos a cambiar.

Aunque al principio me asustaba, con el tiempo me acostumbré a su presencia, e incluso por la noche, cuando apenas podía verlo, lo echaba de menos como si fuera a un pariente muy querido. Lo cierto es que nunca parecía moverse ni tampoco emitía ruido alguno, pero siempre estaba ahí, implacable y consolador al tiempo.

Finalmente un día que comía con ganas unas cerezas que habían caído al suelo esa figura me habló:

-Pequeño zorro, no te asustes, yo me siento aún más solo que tú.

Era el único hombre que quedaba en la tierra.

Por Alba Jiménez Terroso (2º ESO)



2020, EL AÑO QUE VIVIMOS PELIGROSAMENTE

Por Carlos Fernández Neila
Presidente de ATUVA

Una de las palabras más utilizadas desde que tuvimos noticia de la pandemia a primeros de marzo es "incertidumbre". En los primeros momentos era lógico, puesto que se trataba de una enfermedad provocada por un virus desconocido del que casi todo se ignoraba.

Han pasado 5 meses (escribo este texto a mediados de julio) y son muy pocas las certezas que los estudiosos del funesto virus pueden darnos sobre el control de una enfermedad que ha puesto de manifiesto la vulnerabilidad de la población mundial ante el ataque indiscriminado del microscópico bicho.

La preocupación más importante y generalizada ha sido obviamente la incidencia sobre nuestra salud. Hasta la fecha han muerto casi 600 mil personas en el mundo, según las estadísticas publicadas, con cerca de 13 millones de contagios. En nuestro país, son cerca de 30 mil las personas fallecidas y más de 300 mil las contagiadas. Por suerte, en Hervás no se ha registrado ningún fallecimiento por Covid-19 hasta la fecha y tan sólo se han detectado una docena de contagios de escasa gravedad, según la información facilitada por el Ayuntamiento.

Casi todos sospechamos que las cifras reales sean muy superiores a las oficiales y que van a seguir creciendo.

Aparte del enorme problema sanitario, la pandemia está causando una tremenda crisis económica global que está afectando fuertemente al sector turístico, particularmente en aquellos países que, como España, tienen en el turismo uno de los ejes principales de su economía.

A estas alturas, a nadie se le escapa que el turismo es, desde hace varios años, el principal motor económico de Hervás. Por desgracia, la pujante industria del mueble y la madera cayó en desgracia en el curso de los últimos 30 años hasta llegar a su casi total desaparición en la actualidad.

La agricultura, por su parte, no ha sido una actividad económica principal en nuestro pueblo, y mucho menos en los últimos años, en los que hemos visto aumentar el abandono de los cultivos debido a su baja rentabilidad. Tampoco la ganadería supone una aportación considerable a la economía local.

Esperemos que vayan surgiendo iniciativas que diversifiquen la economía de nuestro pueblo para no hacerla depender tanto de un solo sector.

Obligados a cerrar por la declaración del estado de alarma el 14 de marzo, la mayor parte de los negocios dependientes de la actividad turística (alojamientos, bares, restaurantes, comercios, etc) no han abierto sus puertas hasta primeros de julio.

Un parón de 3 meses y medio ha dejado maltrecha la salud económica de muchos de estos negocios que viven al día.

Las medidas de apoyo a las empresas adoptadas por las administraciones han servido hasta ahora de muy poco para quienes han tenido que afrontar una serie de gastos (alquileres, hipotecas, suministros, mantenimiento, etc) que superan en mucho la cuantía de las ayudas, de tal modo que bastantes de ellas se han visto abocadas a pedir préstamos a los bancos o a sus familiares.

Volviendo a la incertidumbre, han sido muchos los momentos en que todos, empresarios y trabajadores, nos hemos sentido presos de ese sentimiento de inseguridad y, por qué no reconocerlo, de miedo ante una situación sobrevenida e inédita en nuestras vidas, que se escapa a nuestro control y genera desasosiego.

Muchos han sentido la tentación de tirar la toalla, de abandonar una actividad que les obliga a vivir peligrosamente y con muchas dudas sobre la viabilidad futura de sus negocios. Algunos lo harán, aunque es previsible que la mayoría seguirá adelante: unos apremiados por la necesidad de hacer frente a las deudas contraídas, otros porque disponen de reservas que les han permitido afrontar el cese de actividad o porque no dependen exclusivamente de estos ingresos, y otros, en fin, por haber adoptado una actitud resiliente.

En cualquier caso, todo apunta a que el funcionamiento de la mayor parte de los negocios se verá resentido en los próximos meses. Los rebotes que se están produciendo en los últimos días ejercen una función disuasoria en muchas personas que deciden suspender los viajes previstos ante el temor a sufrir contagios. Nunca ha habido tantas cancelaciones de reservas como ahora.

Las limitaciones de aforo, la ausencia de piscinas naturales en los pueblos de nuestra comarca y de la piscina municipal de Hervás, los gastos en productos y elementos de seguridad e higiene y desinfección (con el consiguiente aumento de trabajo que suponen), son factores que juegan en contra de la rentabilidad de



nuestros negocios.

Durante estos meses de confinamiento, ATUVA (Asociación de turismo del Valle del Ambroz), la Asociación a la que represento, no ha estado inactiva. Desde los primeros momentos se sumó al movimiento solidario vecinal colaborando con las iniciativas que fueron surgiendo espontáneamente en Hervás. Con fondos de la Asociación, compramos una impresora 3D y material para la impresión de pantallas protectoras que los responsables del Albergue Vía de la Plata se han estado encargando de fabricar ininterrumpidamente. Sus instalaciones se convirtieron en una fábrica de elementos de protección que suplió las carencias que había en los centros de salud, personal de protección civil, policía, guardia civil de tráfico, comercios y un largo etc, no sólo en Hervás sino en muchas zonas de todo el norte de Extremadura.

Por otra parte, habilitamos una cuenta bancaria para recoger las aportaciones que particulares y asociaciones han querido hacer para financiar los gastos de fabricación de esos EPIs, incluyendo las mascarillas y batas que un grupo de mujeres hervasenses estuvo haciendo desde sus casas.

Manifestamos nuestro agradecimiento a cuantas personas han colaborado con esta causa. Tanto el esfuerzo de unos como las aportaciones económicas de otros han sido un hermoso gesto de solidaridad.

De un modo especial, expresamos nuestro reconocimiento y gratitud al personal del centro de salud, policía, protección civil, etc que han estado en primera línea en este combate contra el inquietante enemigo invisible.

También decidimos convocar el I Concurso de relato breve "Repentizados" de ATUVA, cuyo objetivo era reflexionar en clave literaria sobre un estado de confinamiento o reclusión como el provocado por el Covid 19. Los relatos ganadores aparecen publicados en esta Revista de Ferias.

Nuestra responsable de comunicación se ha encargado de mantener al corriente a nuestros asociados de las noticias y normativas relevantes que han ido publicando las autoridades. También, de confeccionar vídeos promocionales sobre nuestra comarca y difundirlos por las redes sociales.

Mientras llega la ansiada vacuna que nos libere de la pesadilla en la que vivimos, nos veremos obligados a utilizar mascarillas. Admitimos su necesidad, pero sentimos que la mascarilla supone un impedimento para la comunicación interpersonal, tan importante en las relaciones con nuestros clientes.

Para finalizar, saliendo ya del tema de la pandemia, quiero señalar, como noticia esperanzadora, la reactivación de la mesa de turismo después de un largo periodo de inactividad.

Integrada por representantes de ATUVA, de la oficina de turismo y de los tres partidos que componen la corporación municipal, a petición nuestra, la alcaldesa convocó a primeros de julio una reunión en la que expusimos los asuntos que más nos preocupan y sobre los que venimos demandando soluciones desde hace años.

Cito algunos de los que a nuestro juicio tienen un carácter prioritario:

1-. Rehabilitación del parque municipal. Este año se cumple el 75 aniversario de la creación de este parque que muchos hemos disfrutado en sus momentos de esplendor. Después de bastantes años descuidado, se encuentra en estos momentos en un lamentable estado de abandono. Además de la importancia que su uso ha tenido siempre para los hervasenses, sería un recurso turístico de primer orden si se rehabilitara y cuidase como se merece. Esperamos que el Ayuntamiento consiga encontrar los medios económicos y personales necesarios para acometer un plan de rehabilitación y gestión de este importantísimo elemento del patrimonio natural y cultural de Hervás.

2-. Creación de aparcamientos públicos suficientes para liberar de vehículos el casco histórico y dar este servicio a la creciente demanda de espacios donde aparcar durante la mayor parte del año.

Extender la peatonalización a toda la zona centro y barrio judío.

3-. Recuperación y mantenimiento de charcos tradicionales y creación de otros nuevos en los diferentes ríos y arroyos del término municipal de Hervás, sin que ello suponga interrupción del cauce ni genere problemas para la supervivencia de la fauna piscícola. En un año como éste se comprende muy bien la utilidad de tener habilitadas esas zonas de baño que hervasenses y veraneantes utilizábamos antes de la existencia de la piscina municipal.

Facilitar los accesos e implementar un plan permanente de limpieza de riberas y cauces.

4. Gestión de residuos: frente al desastre actual, es urgente adoptar un sistema eficiente de recogida de basuras. Apostamos por la desaparición de los contenedores de las calles mediante la recogida selectiva puerta a puerta. También, por la instalación de compostadores para reciclar los residuos orgánicos.

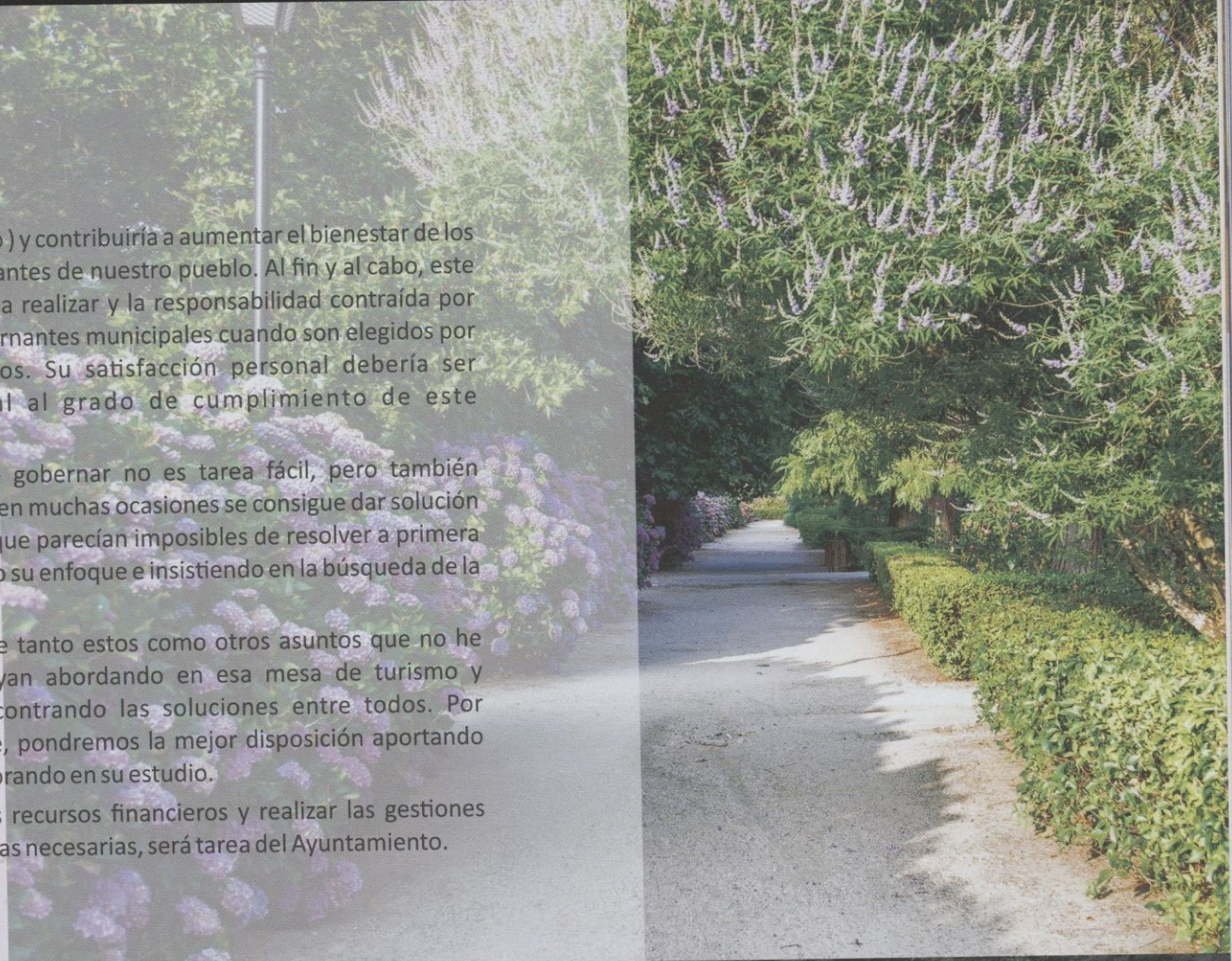
Nos consta que al Ayuntamiento le gustaría encontrar soluciones a los problemas citados, pero hasta la fecha siempre ha manifestado su incapacidad para resolverlos por sus limitaciones presupuestarias, falta de personal, dificultades burocráticas, etc. No obstante, nuestros responsables municipales deben ser conscientes de que encontrar soluciones a los asuntos citados supondría un beneficio para la población en general (no sólo para el

sector turístico) y contribuiría a aumentar el bienestar de los vecinos y visitantes de nuestro pueblo. Al fin y al cabo, este es el objetivo a realizar y la responsabilidad contraída por nuestros gobernantes municipales cuando son elegidos por los ciudadanos. Su satisfacción personal debería ser proporcional al grado de cumplimiento de este compromiso.

Sabemos que gobernar no es tarea fácil, pero también sabemos que en muchas ocasiones se consigue dar solución a problemas que parecían imposibles de resolver a primera vista, variando su enfoque e insistiendo en la búsqueda de la solución.

Confío en que tanto estos como otros asuntos que no he citado se vayan abordando en esa mesa de turismo y vayamos encontrando las soluciones entre todos. Por nuestra parte, pondremos la mejor disposición aportando ideas y colaborando en su estudio.

Encontrar los recursos financieros y realizar las gestiones administrativas necesarias, será tarea del Ayuntamiento.





Las Fiestas

Recordando esos momentos en los que me lo pasé genial con los amigos.

Recordando esa música de la verbena que se convierte en ruido taladrador que se te mete en la cabeza.

Recordando esos cacharritos en los que nos montábamos, chillábamos y disfrutamos como si no hubiese un mañana, dándolo todo.

Recordando cómo me latía el corazón cuando la vaca de fuego corría detrás de mí.

Recordando esas súplicas a mis padres para que me dejaran hasta más tarde, y de paso, unos eurillos más.

Recordando ese perrito caliente que me comía siempre antes de volver a casa...

Y pensar que todas esas emociones no las podré vivir gracias al virus Covid—19, y esto es gracias al que se cocinó una sopa de murciélago en vez de una pizza.

Nos queda el consuelo de que el próximo año lo viviremos más intensamente...hasta entonces, nos queda recordar....

Por Jorge Veiga Rodríguez (2º ESO)

VERANO 2020



FALTAN MENOS DE 365 DÍAS

Por José A. Raynaud
Director de escena

Este año 2020 va a ser un año que difícilmente olvidaremos. Hemos sido testigos de los estragos que un virus ha causado a lo largo de todo el mundo. Un virus invisible como todos y con un nombre en letras mayúsculas y dos dígitos que nos hemos aprendido a la fuerza de tanto escucharlo. El coste ha sido enorme en lo personal, lo laboral y en lo social. Todos nuestros cimientos se han tambaleado e incluso algunos de ellos que creíamos inamovibles han caído a nuestros pies, y lo increíble, por algún tiempo, se ha instalado como posible en nuestra vida cotidiana.

Ahora, sin embargo, después de todos estos meses, es el momento de mirar hacia delante.

Es verdad que nunca imaginé -imaginamos- que viviría un mes de julio sin la representación teatral de Los Conversos. Sin nuestra representación, la de todo Hervás, allí en Fuente Chiquita, reuniendo a tantos de dentro y de fuera, para celebrar la gran fiesta del encuentro entre culturas, la unión y la hermandad entre las distintas religiones, entre pueblos tan distintos y tan parecidos. Paradójicamente, esta representación que no se ha llevado a cabo nos puede ser,



Los Conversos





sin embargo, muy útil en estos días en los que regresamos a la «normalidad» si somos capaces de recordar que la solidaridad de todos, de unos con otros, es el único camino que nos permite avanzar como sociedad. ¿No es esta acaso la enseñanza que podemos deducir de las obras representadas a lo largo de todas las ediciones de *Los Conversos*?

Son muchos años los que se acumulan detrás de estas funciones teatrales, un puñado los textos representados, varios los autores que han oído sus palabras en bocas del pueblo de Hervás, algunos directores los que hemos tenido la suerte de estar al frente de su puesta en escena y muchos, muchos los participantes en estas representaciones a lo largo de todas las ediciones celebradas. Una experiencia acumulada que atesoramos como un bagaje, unos cimientos de incalculable valor que, como el buen vino, permanecerá por un año en la bodega, reposando. Reposando para que la próxima edición, la que supondrá la edición número 25 de *Conversos* se celebre con más ilusión y esfuerzo, si cabe, que en años anteriores. Una edición que viviremos y, estoy seguro de ello, recordaremos para siempre.

A ella, a esa representación para la que faltan menos de 365 días, me atrevo, desde estas breves líneas, a invitaros a participar, a colaborar, a ser espectadores de una función que estrenará un nuevo texto, estrenará nuevas ilusiones y congregará junto a la orilla del río Ambroz, una vez más, un nuevo canto a la ilusión y a un futuro esperanzador.

Nos vemos el año que viene!!!



I Concurso de Relato Breve "Repentizados"

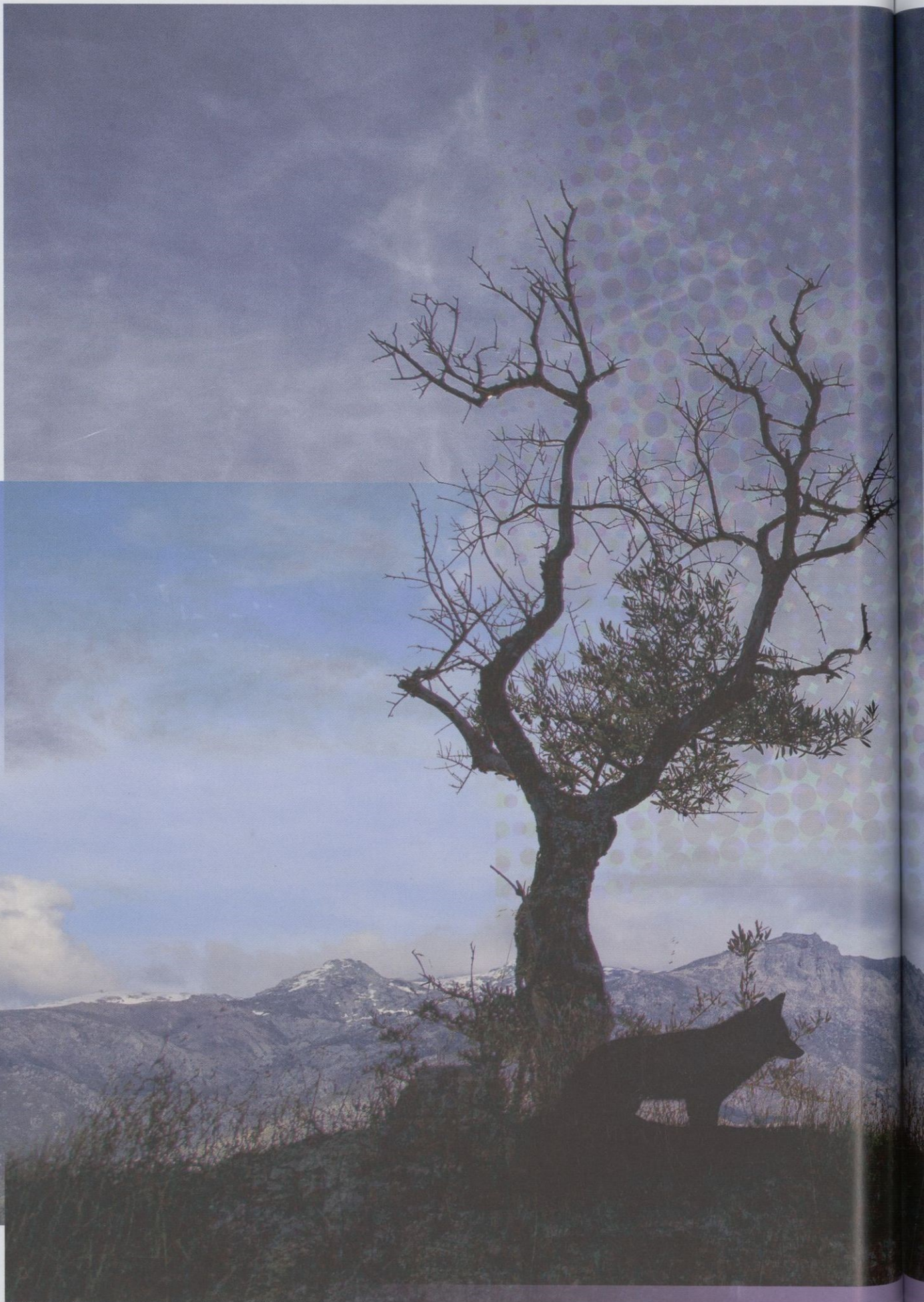
Durante los meses del confinamiento la *Asociación para la Promoción Turística del Valle del Ambroz, ATUVA*, puso en marcha el **I Concurso de Relato Breve "Repentizados"**. Con esta iniciativa se promovía un contexto en el cual explorar las capacidades literarias y creativas en aquellos meses en los que tuvimos que convertir nuestra casa en todo nuestro mundo. El certamen tenía unas reglas muy simples: 3 páginas de extensión máxima, que el Valle del Ambroz apareciera en el argumento y que en la trama se desarrollara algún estado de confinamiento o de reclusión. Se plantearon dos categorías una adulta y otra juvenil aunque esta última quedó desierta por la baja participación. A ATUVA nos ha alegrado la alta participación al certamen, más de 35 obras recibidas de origen local, nacional e internacional, en un momento en el que numerosos organismo estaban lanzando una amplia oferta de certámenes de todo tipo para llenar el largo tiempo que tendríamos que estar sin salir de casa. A todos los participantes les queremos agradecer sinceramente su participación. El jurado, formado por nuestro querido Víctor Chamorro al que acompañaban Carlos Fernández Neila, Miriam Campuzano, Monserrat Dolz Ruiz, Rafaela Díaz Villalobos y M^a Rosario Martín Feijoo, consensuaron 5 relatos finalistas de los cuales habrían de salir los dos ganadores. Estos relatos fueron: *"El ocaso de un Reloj"* de Gonzalo Blanco Pérez, *"Mi pequeña intrahistoria"* de Antonio Torres Rubio, *"Decisiones salvajes"* de Diego Javier Celdran, *"Respetaron su identidad"* de Francisco Antonio Martín Iglesias y el *"Castigo de Barriles"* de Mariano Puerta Len. En una decisiva votación, en la que las diferencias de puntuación fueron mínimas, se proclamaron ganadores, en primer lugar **"El Castigo de Barriles"** y en segundo lugar **"Decisiones Salvajes"**. Estos son los 2 relatos que se presentan a continuación, historias nacidas de vivir el Valle del Ambroz más allá de las cuatro paredes que nos impuso el COVID-19.



atúva

Asociación para el desarrollo turístico
"Valle del Ambroz"







DECISIONES SALVAJES

Por Diego Javier Celdran

Hace tiempo que le está costando recordar su puericia, en el valle del Ambroz. Vagos recuerdos, pululan en su mente y rápidamente huyen como un ladrón asechado. El olor a tierra húmeda, la imponente figura de los castaños y adobes, danzando con el viento, son como espejismos que vienen y se van. Los ciruelos en flor, por su parte, se presentan en su añoranza de manera estática y sin vida. Se esfuerza por evocar su fragancia y no puede. Diez años en Barcelona, son una barrera insuperable, no existe ejercicio mental que la doblegue. Desde hace varios días, guarda restos de tendones. Meticulosamente los extrae de la carne que le sirven y los oculta.

Se despierta sobresaltado. Estaba soñando, era perseguido sin tregua, por un grupo de cazadores. Escapaba a la muerte, refugiándose en un viejo templo romano, hecho de majestuosos bloques de granito y tallados con una belleza inconmensurable. Otro día comenzaba, en el mundo capitalista. La fórmula no ha cambiado mucho; pan y circo. Como siempre, se alistaba para vivir horas infernales. Su tarea cada vez le resultaba más angustiante. La industria del entretenimiento, para seres sensibles como él, puede llegar a ser una verdadera pesadilla.

Era su imaginación o el habitáculo cada vez se volvía más estrecho. Sentía ahogo y deseaba salir. Para mantener la calma, trataba de pensar en el Valle. Cuando lo lograba, su mente viajaba en el tiempo. Nuevamente se encontraba jugando a las escondidas, entre brezos, madroñeras y tojos. Esa noche en la cena, guardo otro poco de tendones.

Cuando empezó a trajinar en el Zoo de Barcelona, disfrutaba entretener a las familias. Con el tiempo descubrió la crueldad y el desprecio. Era un simple objeto de consumo. Una sensación de envilecimiento se apoderó de su existencia. Por lo general, no satisfacía las expectativas, de un público que no sabe lo que quiere, pero puede pagarlo. Personas que viven alienadas, con prisa y sin tiempo. Estos clientes,

no solo dejaban montañas de residuos a su paso, también la sensación de humillación, quedaba revoloteando en el ambiente. Así de absurdas eran sus jornadas.

Al principio, quizás porque era muy joven, creía que sería temporal. Entendía que pronto encontraría un lugar mejor para vivir. No fue así. Era solo un deseo, sin cabida en la realidad. Las trampas y aparejos del mercantilismo, se habían accionado sobre él. Luego de su ingreso al Zoo, las puertas de las oportunidades fueron clausuradas. Ni siquiera, le quedó la esperanza de una ventana entreabierta, para su aspiración de libertad. Claramente era un prisionero y necesitaba huir. Habló con sus compañeros y les explicó sus planes. El rechazo a su idea, fue unánime. Le tildaron de loco. El reciente hábito incorporado, de juntar tendones, no le ayudaba mucho. Otros residentes del Zoo, lo empezaron a llamar el loco del tendón.

Cuando uno se encuentra en confinamiento físico o mental, el tiempo se ralentiza. Las rutinas se vuelven tedio y lo obvio provoca frustración. Comenzó a pasar la mayor parte del tiempo como catatónico. La mirada, siempre perdida en algún punto fijo de la nada. Ni sus compañeros, ni encargados, se percataron de la situación. O si lo advirtieron, no les importó demasiado. El mundo posmoderno es así. Frío e impersonal. Es más fácil estigmatizar a alguien como "loco", que intentar ayudarlo. Lo único que importa, es cumplir con el rol que nos asignan en la rueda del capital. El sistema solo exige cumplir las ocho horas de mínima y producir. Siempre producir. Sin detenerse a pensar el por qué y el cómo. Esa es la premisa; jamás detenerse y mucho menos atreverse a pensar.

De un día para el otro, ya no pudo recordar. Su mente se apagó y le ganó el olvido. El Valle, dejó de visitarlo en sueños. Abandonó las fantasías, de estar corriendo libremente entre monolitos de granito y anárquicos cursos de agua, que escurrían entre geométricos peñascos. No pudo visualizar más las verdes y suaves lomas. El ulular del viento y trino de



las aves, se esfumaron de su nostalgia. Los otoños y sus mágicos colores, se censuraron, de su fantasía de prisionero, para siempre. Todo se volvió oscuro para él. Esa misma tarde, tomó la decisión.

No podía y no quería seguir viviendo así. Todos los días eran iguales, ni siquiera el cambio de estaciones rompían la monotonía del lugar. Los hábitos secuenciales, matemáticamente medidos, van en desmedro de la individualidad y su realización. Son mochilas muy pesadas, que atentan contra quien busca la felicidad. Él quería ser feliz y no lo logró. Quizás no lo dejaron. Aunque, ahora, esta no era la discusión.

Unió con firmeza y experticia tendón por tendón. El largo de la cuerda, imputaba metro y medio. Suficiente, para envolver su tráquea, pensó. No tenía miedo alguno. En medio de la noche y ante la indiferente mirada de un par de compañeros insomnes, confecciono el nudo. Caminando se apartó, subió a la parte norte del habitáculo y sin dudarlo se colgó. El crujido de su garganta al romperse, despertó a quienes dormían. Rápidamente se tranquilizaron, al constatar que no eran sus gargantas las rotas y siguieron amodorrando plácidamente.

Todos los portales de noticias del mundo y en todos los idiomas que se hablan en el planeta, replicaron la novedad. El Zoo de Barcelona fue tapa de diarios y revistas. Miles de debates y las más acaloradas discusiones, se generaron en televisión, radio y páginas web. Nadie quedó fuera de la controversia. Opinaron absolutamente todos; veterinarios, psiquiatras, biólogos, conservacionistas y vecinos de a pie. Después de todo, era el primer lobo ibérico que se suicidaba...



PARA LOS 5 SENTIDOS

El que está o viene a Hervás
al levantar de la cama
llegado el amanecer
disfrutará del placer
de esa brisa fresca y sana
que ha de notar en la piel
entrando por la ventana
de este precioso Vergel.

Un deleite el escuchar
ese temprano trinar
de un alegre pajarillo
golondrinas al despertar
la cigarra con el grillo
el agua del manantial
el agua de los arroyos
o hecha nieve en el Trampal
que de cumbres a los hoyos
escondida entre los rollos
saltando desde un canchal.

Zigzagueando al bajar
va aumentando su caudal
muy cristalino y tan frío
para juntarse en el río
Gallego o Ambroz conocido
o el no tanto Santihervás.
una armonía natural
ese acorde tan sencillo
es el sonido de Hervás.

Testigo del buen comer
sabor a aceite de oliva
a uva pisá con los pies
a su curativa miel
a la calabacera morcilla
a la castaña asá o recocer
a perejil y laurel
a sus setas exquisitas
a la cereza ambronés.

Si al raso esperando el sueño
la noche pasara en vela
su techo miles de estrellas
brillando en un limpio cielo
que hacen junto a la luna
y un madrugador lucero
veladas como ninguna.

Olor a hierba segada
a orégano y manzanilla
a rosas y a chiringüillas
a la limpia aldea perfumada
aroma a presta y lavanda
a tomillo y mejorana
que hacen de nuestra villa
su frescura y su fragancia.

Encontrará ese cariño
la alegría y la amistad
que llevan los Hervasenses
que tiene el pueblo de Hervas
y reparten a la gente
por donde quieran que van.

Por José Luis Delgado Hernández



EL CASTIGO DEL BARRILES

Por Mariano Puerta Len



Luis, el Barriles, dedicó su vida, principalmente, a arrancar a la sierra alimento para sus hijos. Fue un hombre honrado y orgulloso que murió cagándose en Dios el veintiséis de enero de 1939 a los treinta y tres años. Nadie de su familia le oyó blasfemar porque el tétanos le paralizó la mandíbula impidiéndole hablar. Pero en el Cielo tomaron buena nota. El funcionario que lo recibió le ofreció arrepentirse para dejarle entrar. Pero Luis le dijo que no estaba dispuesto a pedir perdón a un Dios tan cruel. El funcionario, convencido de que estaba ante una buena persona, decidió darle otra oportunidad y devolverlo a la tierra condenado a vagar por el término municipal de Casas del Monte hasta que se arrepintiera.

Luis se quedó en la sierra. Los últimos años de su vida le habían convencido de la mezquindad y la brutalidad de los hombres y los aborrecía. Al principio, bajaba con frecuencia al pueblo para ver a sus hijos y a su viuda. Pero verlos pasar hambre sin poder hacer nada por ayudarles le encendía la sangre que ya no le corría por las venas y fue espaciando las visitas. Las penalidades de sus hijos mantenían intacto su odio al Dios que las permitía. Cuando, pocos años después, vio a su viuda enamorarse de otro hombre y parir hijos de otro hombre, decidió no volver a bajar.

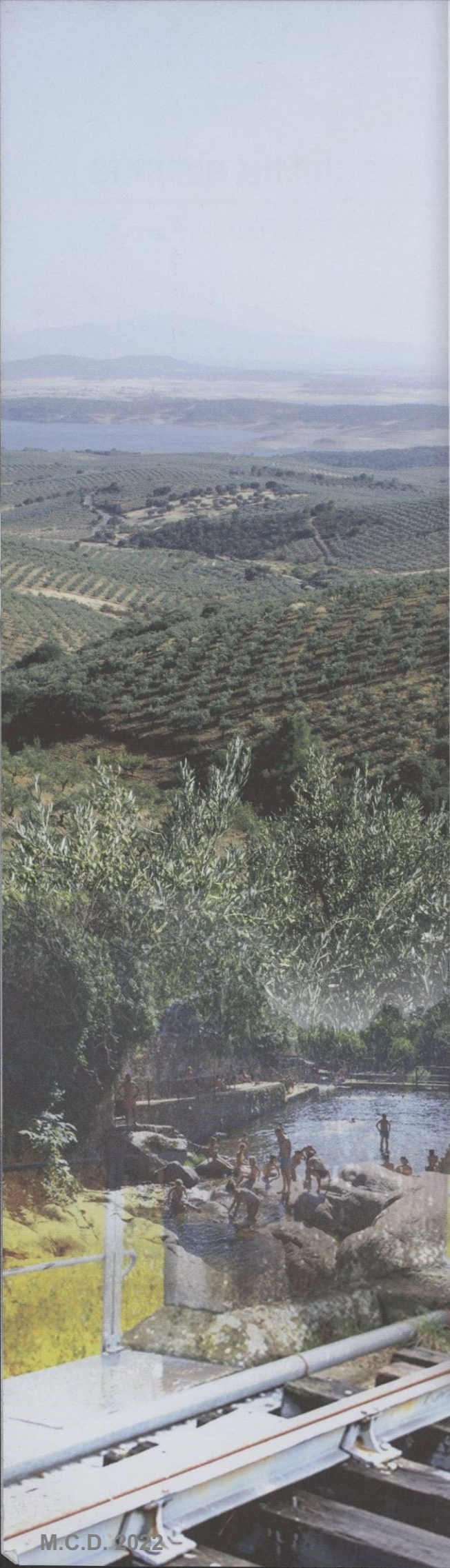
El enfado le duró hasta principios de los cincuenta. Desde lejos, le parecía que el pueblo iba mejorando. A la sierra cada vez subían menos niños cuidando cabras. Los adultos que llegaban iban algo mejor calzados. Sus zurroneos llevaban algo más de comida. Pensó que podría volver a ver a sus hijos sin que la pena y la rabia lo atacasen. Volvió a pueblo, pero no los encontró. Escuchando conversaciones en las tabernas, oyó que sus hijos y su viuda y el marido de su viuda y los hijos del marido de su viuda se habían ido a Barcelona y que allí todo el mundo encontraba trabajo. Luis decidió que había llegado el momento de agachar la cabeza, pedir perdón y entrar en el cielo. Iría a Segura de Toro a ver por última vez a sus hermanos y le después le diría al funcionario de la puerta que estaba arrepentido.

-¡Pero será cabrón!

Estaba condenado a no salir del término municipal de Casas del Monte. No pudo pasar la linde con Segura de Toro y el grito le salió del alma. Ni siquiera intentó presentarse ante el funcionario.

Deambulaba por la sierra y veía, desde lejos, cómo el pueblo se iba vaciando. Fueron muchos los casareños que, como los hijos de Luis, abandonaron el pueblo. Algunos volvían en verano a pasar unos días. Otros no volvieron nunca. En los años 60, el hambre se fue. La fresa y la aceituna se vendían bien. Llegaron los coches a un pueblo en el que las calles no tenían sitio para ellos. Se iban abandonando las casas de arriba mientras que todas las casas nuevas se construían en la parte baja. El pueblo, lentamente, se alejaba de la sierra y se acercaba a la estación. Luis pensó, "claro, el tren es el progreso". Una de las pocas veces que bajó al pueblo, decidió seguir por la carretera hasta la estación. La encontró vacía. Durante el rato que estuvo, no pasó ningún tren. "Pues no entiendo nada". Y se volvió a la sierra.





En los setenta empezaron a aparecer por la sierra unas personas extrañas. No acompañaban ganado, no iban a labrar tierras. Decían que iban de excursión. Aparecían, sobre todo, en verano. A finales de la década, un día oyó decir a unos excursionistas que su hija había vuelto al pueblo. Bajó corriendo. Se decepcionó. Su hija solo había venido de veraneo. Conoció a sus nietos: un zagal larguirucho y enclenque con pinta de no valer para trabajar la tierra y una zagala vivaracha y despierta. Los siguientes veranos anduvo atento por si su hija volvía. En cuanto aparecía el primer bañista por el Charco de las Pulgas, bajaba para el pueblo.

A mediados de los ochenta aparecieron por la Garganta Ancha unas cuantas máquinas. Luis iba cada día a ver lo que hacían. Una presa, estaban haciendo una presa. Se ilusionó. A partir de ahora, sería más fácil regar los campos. La prosperidad vendría al pueblo. Cuando acabaron la presa y vio que solo la usaban para bañarse en verano, Luis no salía de su asombro. Pero vio que la gente era feliz. Seguir vagando por una sierra que ya no entendía le parecía absurdo. Su rencor hacia Dios había desaparecido viendo a tanta gente disfrutar de la garganta. Decidió, por segunda vez, pedir perdón para finalizar el castigo.

-¿Estás en paz con Dios? – Le preguntó el funcionario.

-Sí.

-¿Qué te ha hecho cambiar de opinión?

Luis recordó la piscina natural abarrotada de gente divirtiéndose. Aquellos niños chapoteando, aquellos señores en calzoncillos tomando cerveza en el chiringuito, aquellas chicas en ropa interior tomando el sol... Una sonrisa libidinosa le iluminó.

-Pero, ¡Luis!. – Bramó el funcionario.

De vuelta a la sierra, Luis decidió espaciar aún más sus visitas al pueblo. Solo bajaba en invierno o a principios de la primavera. Cada vez lo entendía menos. Un día, cuando se acababa el invierno de 2020, llegó a la conclusión de que ya no entendía nada. Bajó al pueblo y no encontró a nadie. Todos los bares estaban cerrados. El pueblo se había vaciado de golpe.

-Ahora sí que no pinto nada aquí.

Siguió el curso de la Garganta Ancha hacia arriba y finalizó el confinamiento que lo mantuvo en Casas del Monte durante ochenta años.

LA VIDA COMO NUNCA

Por Miriam Campuzano

La FIO, feria internacional de ornitología de Monfragüe, se celebraba este año la última semana del mes de febrero. Al contrario que en anteriores acompañé a Patricia Valle Corriols, alcaldesa de Hervás, que asistía como diputada delegada del área de Turismo provincial. En el viaje hablamos sobre el ejercicio Turístico 2019 y los flujos predecibles de visitantes para la inminente campaña de primavera.

El esplendor de la naturaleza en nuestro entorno y comarcas vecinas, asociada a la concatenación de eventos turísticos de impacto nacional como El Cerezo en Flor, las vacaciones escolares y celebraciones solemnes de Semana Santa, o los festivos en comunidades emisoras de muy alta densidad mantienen la primavera como pico de temporada, en el alto techo de turistas que llegan a Hervás a lo largo del año. Hablamos también de los destrozos que la crecida del río Ambroz, había dejado en las proximidades de los recursos más visitados de nuestro Pueblo: la zona del Vado en el Barrio Judío, y el camino a La Chorrera, donde el Puente del Horcajo seguía roto por la fuerza del agua. Hablamos de La Vía Verde, del concurso literario para la obra que se representaría en "Los Conversos", de necesidades del servicio, etc... Aprovechar la mínima oportunidad de barrer para casa, si la casa es transversal y colectiva, va implícito en el puesto de Turismo de Hervás. Por ello, hablamos de turismo y necesidades, de limpieza, de belleza, de falta de personal y operarios, de los presupuestos etc... Apenas de pasada, comenté que el cierre de fronteras de Israel, por razones de contención de la propagación de "ese virus del telediarro", nos había dejado sin los viajes culturales que judíos interesados en la cultura sefardí, realizaban periódicamente a Hervás. Creí entonces que esas serían las únicas repercusiones de la amenaza vírica sobre nosotros. Poco imaginaba yo que esas preocupaciones serían las menores en los próximos meses.

Los días pasaban y los promotores de alojamiento y los prestadores de servicios, seguíamos trabajando en la inci-

piente campaña. Por aquellos días se celebró el acto de presentación del Cartel de Semana Santa y actos procesionales y litúrgicos, y se abrió la inscripción a la "VI Carrera Por Montaña Deportes Parra". La vida en Hervás seguía en términos de aparente predictibilidad.

Tras la primera semana de marzo, Marciano Martín Manuel, historiador especializado en temática judía, y Charli Martín Feijoo, directora de La Hospedería Valle del Ambroz, nos comunicaron respectivamente, sendos aplazamientos o cancelaciones de servicios de Guía reservados con turoperadores y grupos de visitantes, así como de eventos profesionales previstos para los meses siguientes.

A pesar de lo anterior, seguíamos en el convencimiento generalizado de que se trataba de un problema relativamente ajeno y lejano. Los balnearios preparaban su apertura de campaña, y bares, restaurantes y comercios, ultimaban



también sus compras y pedidos para preparar lo que año tras año, hasta este, había sido el pistoletazo de salida de la temporada alta de turismo. Desde Turismo de Hervás, manteníamos la planificación especial y el refuerzo de horario y personal, para dar respuesta adecuada a nuestras previsiones de afluencia de visitantes y turistas.

La irrealidad se aceleró y nos tocó el jueves 12 de marzo, cuando alcaldía de Hervás hizo público un primer bando que, a modo de circular, remitió también a empleados



municipales. Se trataba de una comunicación que informaba sobre las recomendaciones y medidas preventivas a adoptar para frenar la propagación del virus. El texto hacía especial hincapié en la cancelación de aquellas actividades que propiciaban concentraciones grupales en espacios públicos e instalaciones municipales, y recomendaba permanecer atentos a autoridades e instancias superiores que pudieran pronunciarse sobre otras competencias.

Todavía con una sensación de cierta incredulidad inocente, el viernes 13, a primerísima hora, acudí al ayuntamiento para interesarme por la afectación de la nueva situación sobre el servicio de Turismo. Encontré semblantes serios y preocupación manifiesta, y un avance verbal de lo que poco después oficializó un nuevo bando que detallaba el cierre preventivo de todos los servicios no esenciales de nuestro municipio, así como el paso a teletrabajo del personal cuya presencia física no fuera imprescindible. El Bando anunció también las labores de desinfección de espacios públicos que se iniciarían de manera inminente. El mismo viernes por la tarde, el Museo Pérez Comendador, permanecía abierto sin cambios aparentes y el personal de atención al visitante informaba que no preveían modificaciones de horarios o cierre durante ese fin de semana.

El sábado 14 de marzo, el presidente Pedro Sánchez comparece anunciando el decreto que declara el Estado de Alarma en todo el territorio nacional para hacer frente a la expansión de coronavirus COVID-19. Esa mañana, atendimos con muchas precauciones a pocos visitantes, incluyendo un peregrino extranjero, abstraído del mundanal ruido e incapaz de hablar una palabra de español, a quien alertamos

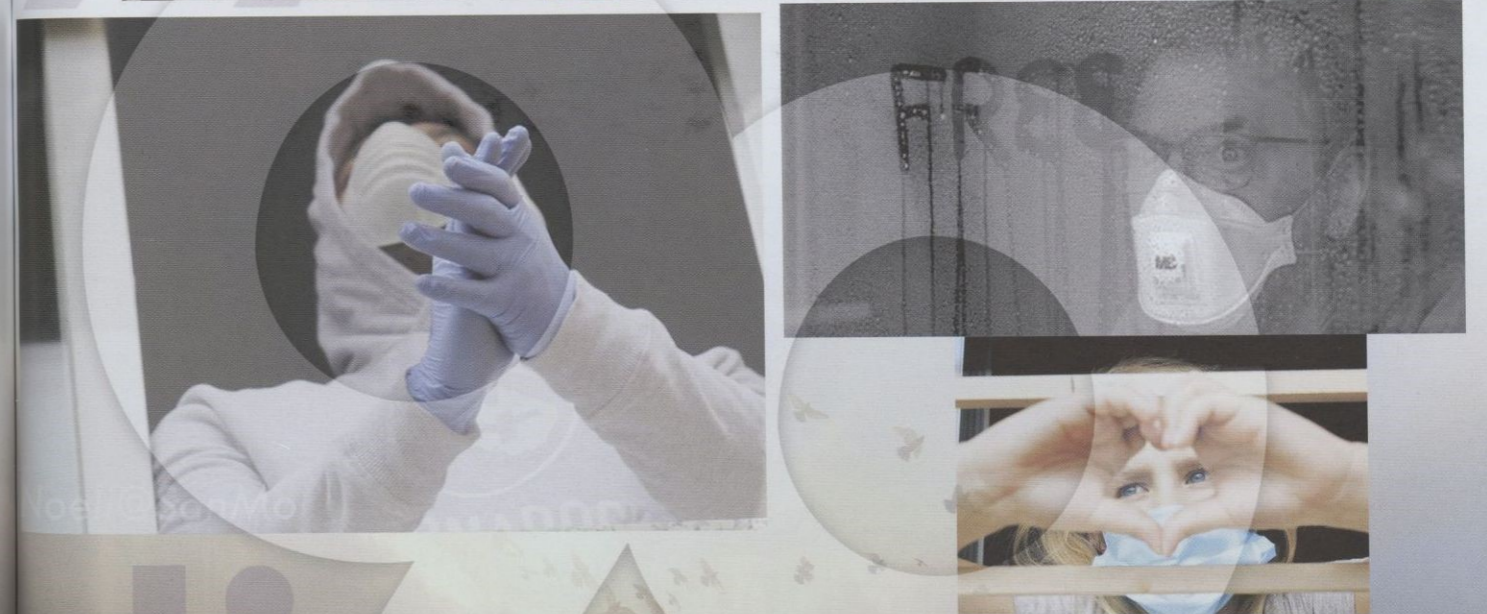
de la situación y ayudamos a gestionar su modificación de planes. El resto del día transcurrió entre rondas de llamadas y preparación de cartelera y comunicados para redes sociales, anunciando el cierre precautorio del servicio por la excepcional situación. De entonces hasta finales de junio, y en apabullante cascada, se sucedieron Bandos, DOES y BOES, que a golpe de orden, oficializaban la nueva situación local, comarcal, regional y nacional. "La nueva normalidad", era todavía un término ignoto y sin cuño.

99 días después, como en un duelo inesperado tras un fatal accidente, hemos vivido todas las etapas que recorren el ánimo, pasando de la incredulidad a la aceptación, con estallidos emocionales de gratitud y empatía. Gratitud hacia quienes nos cuidaban, y empatía con quienes estaban perdiendo lo más valioso. Y hemos salido adelante por momentos, con las tripas a la altura de la garganta.

Todavía hoy, el chorreo de datos cuantifican las variaciones en contagios, decesos y recuperados. Indicadores que cada quien asimila como puede. Acostumbrados como estábamos a la ondulación de la previsibilidad, este proceso se nos presentó como un súbito accidente geográfico-existencial colectivo, un abismo o una cumbre inalcanzable. Recuperarnos va a suponer mirarnos las cicatrices cada mañana al despertarnos.

La primavera entretanto, nos trajo nieve, lluvia, frío y sol, dando rienda suelta a un florecimiento asilvestrado y salvaje de nuestro entorno. Y tras ella, el verano, y la ilusión de los reencuentros. Muchos nunca habíamos visto el campo, el paisaje, o las relaciones ni la vida como ahora. La mayoría miramos ahora la vida como nunca antes.

días



días





DE UN DÍA PARA OTRO

Por Asociación de Vecinos del Barrio Judío de Hervás

Era finales de febrero y como cada año la asociación celebraba su junta anual. El balance del año anterior fue muy positivo y comenzábamos a plantear las actividades de la semana santa y el verano y de un día para otro, de repente, todo cambió. Lo hizo ese día en el que el país se paralizó. El miedo y la incertidumbre se propagaban a la misma velocidad que “el bicho” y de repente nos encontramos sin poder ver a nuestros seres queridos y ni tan siquiera podíamos salir a la calle, así de grave era la situación.

La historia de estos días de cuarentena es una historia hecha de muchas historias donde cada uno somos todos. Son días en que habiendo pasado todos por lo mismo hemos vivido cosas muy diferentes, cada uno a su manera y según sus circunstancias.

Comenzaron a pasar los días y en nuestras ventanas y balcones aparecieron arcoíris y también banderas con crespón negro por el dolor y la tristeza por todos aquellos que se habían ido.

Salíamos cada tarde a las ocho para aplaudir y dar ánimo a tantos héroes anónimos dedicados a combatir la enfermedad y a ayudar a los más vulnerables. No habían pasado muchos días cuando sacamos un altavoz al balcón y cada tarde sonaba “Resistiré” que ya se había convertido en el himno del confinamiento y así, poco a poco, fuimos saliendo todos los vecinos, incluso aquellos a los que no conocíamos y que ahora podemos llamar también amigos. Se compartían libros, deporte, recetas... hicimos pan, dulces, empanadas... y se oía por los balcones la gran pregunta “¿Tenéis levadura?”.

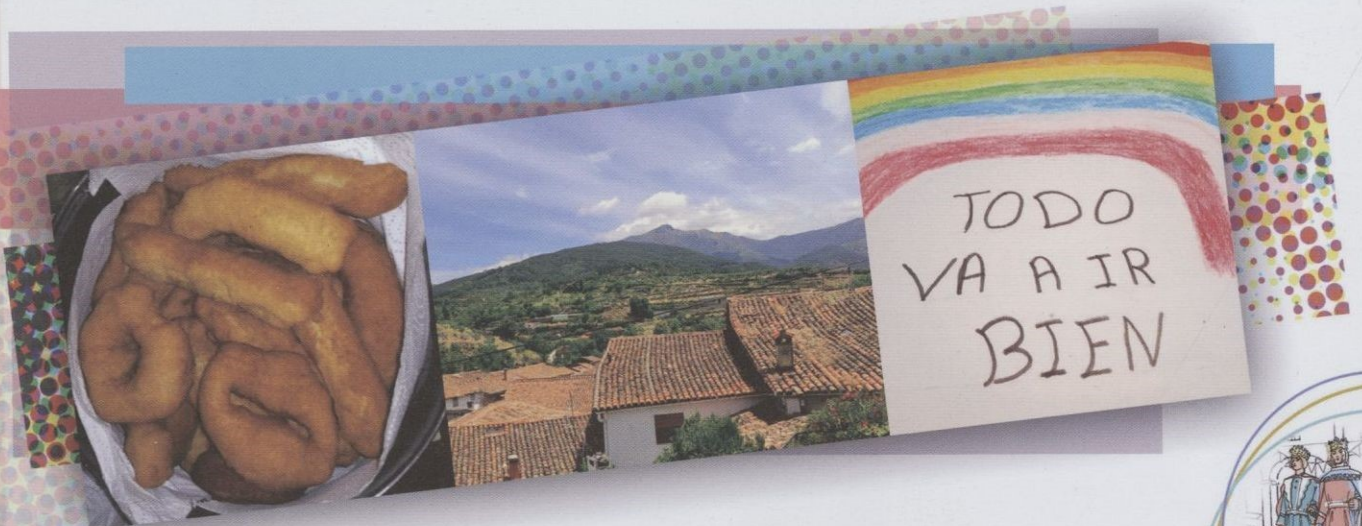
A los más pequeños les encanta la música así que empezamos a atender sus peticiones. No tardó en llegar Semana Santa y fue entonces cuando después de los aplausos se escuchaba alguna saeta y alguna marcha procesional acompañada por las cornetas y los tambores de algunos vecinos.

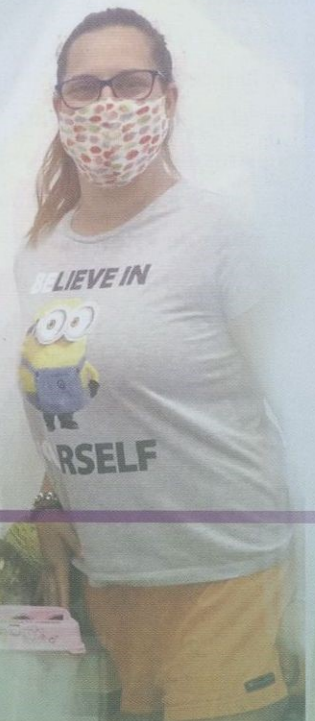
Los días seguían pasando y cada vez era mayor la tristeza, escuchábamos sobrecogidos la cantidad de enfermos y fallecidos que había en nuestro país. También estábamos muy pendientes de nuestro pueblo y comentábamos los bandos y las noticias que nos iban llegando.

Y así, sin darnos cuenta, llegó el primer cumpleaños y nos unimos todos para felicitar al cumpleaños desde los balcones con todo el cariño, después llegó el aniversario de los de enfrente con canción dedicada y un regalo que bajo del ático atado con una cuerda. También llegó el dos de mayo, día en que se habría celebrado la Romería de La Bendita Cruz y se adornaron las ventanas y balcones para la ocasión. Nos pusimos los pañuelos al cuello, sonaron cornetas y tambores y hasta se jugó un bingo para no perder la tradición.

La semana siguiente fue el cumpleaños del pequeñín del barrio, cumplía tres años y ahí estábamos todos para felicitarle y cantarle el cumpleaños feliz, mientras deseábamos con fuerza que sus próximos cumpleaños y también los nuestros vuelvan a estar llenos de besos y abrazos.

Todos tenemos un deseo común, que esta situación acabe pronto y que hayamos aprendido el valor de lo que realmente importa y no lo olvidemos fácilmente.





DINAMIZACIÓN DEPORTIVA MUNICIPAL DE HERVÁS

Por Silvia Sánchez Barrios y Víctor Gil Martín

Dinamización Deportiva Municipal

Somos Víctor y Silvia, a estas alturas, probablemente casi la mayoría de vosotros nos ponéis cara, pero por si quedara algún rezagado, aclarar que somos los dinamizadores deportivos del ayuntamiento de Hervás.

Queremos echar la vista atrás y escribir unas palabras que exterioricen nuestra experiencia al frente de este servicio.

Como ya todos sabéis, nuestra labor en rasgos generales consiste en coordinar y ejecutar actividades físico - deportivas para diferentes colectivos.

Si es cierto, que el grosor de nuestra labor está destinada a diferentes colectivos de mujeres, pero también se intenta llegar, y así lo hemos hecho a otros grupos, pues entre nuestras tareas, hemos realizado fútbol sala, fútbol 8, multideporte o talleres, además hemos abierto frontera con otros deportes no tan mayoritarios, y que consideramos que han sido todo un acierto, resultando ser un éxito, como es el caso del atletismo o voleibol. Y es que Hervás está rodeado de auténticos deportistas, **¡y no solo a nivel amateur!**

Prueba de ello quedó reflejado en la primera gala del deporte, donde se realizó un reconocimiento y agradecimiento a algunos de los deportistas que hacen que Hervás, aparezca señalado en el mapa mucho más allá de nuestras fronteras nacionales. Y entre clases, actividades, entrenamientos y partidos, llegó Marzo, y con él un tal COVID-19, que aunque ahora estamos muy familiarizados con él, por desgracia, en ese momento, llegaba para irrumpir en nuestras vidas, arrasando con todo, paralizando a todo un país, descolocándonos y obligándonos a confinarnos.

A marchas forzadas este confinamiento nos obligó a buscar alternativas para intentar que esta situación se llevara de la mejor forma posible, y es que cuando te gusta tu trabajo, te implicas al 100%, y esto conlleva que en ocasiones aunque resulte más compleja genere una mayor motivación por nuestra parte.

Pero esta situación era desconocida para todos, menos mal que las nuevas tecnologías nos han servido de aliados, acercándonos aunque estuviésemos lejos. Quizás la primera pregunta que nos hicimos fue: ¿Cómo se gestiona la labor de dinamización deportiva en época de confinamiento?

El principal objetivo durante la cuarentena ha sido involucrar a nuestros usuari@s, para mantener la motivación y las ganas de mantenerse en forma a pesar de las circunstancias que se nos presentaban, desde luego ha sido un hecho anómalo el que nos ha tocado vivir, pero esta situación nos ha servido, para sacar el lado más comprensivo, una mayor empatía, mayor generosidad y un mayor humanismo en líneas generales, que en los tiempos que corren, se agradece.

El gran hándicap que surgió ante tal situación es que parte de las usuarias practican actividad física porque es de forma presencial, y esto, de un modo u otro, resulta más atrayente, pues este tipo de actividades trae consigo otros aspectos como la socialización.

Quizás, tenemos muy arraigado el concepto de la calle como espacio para el deporte, y practicar actividad física dentro de la casa nos resulte una tarea diferente, en la que se pierden ciertos aspectos, como la interacción cara a cara, que en su gran mayoría resulta relevante y marca el ritmo de la clase.

La opción telemática, implica un mayor esfuerzo y constancia por parte de los usuarios para dedicarle tiempo a la realización de la actividad, ya que la llamada "pereza" asoma de una manera más incipiente en casa, y quizás resulta más motivante realizar un rico bizcocho que ponerse con la serie de sentadillas.

Por lo que fomentar la motivación formaba parte de ese objetivo señalado., era hora de demostrar que todo lo aprendido se podía llevar a cabo de forma individual, y por qué no de una manera diferente. Lo primero era pensar en el material que todo el mundo pudiera tener en sus casas y usarlo como alternativa para las actividades. Para nuestros retos y rutinas semanales hicimos uso de botellas de agua, pelotas de tenis, palos de escoba, libros, sillas, toallas y hasta rollos de papel higiénico.

Con el paso de los días, y viendo que la situación del estado de alarma se prolongaba, en coordinación con el equipo de dinamización deportiva de mancomunidad del Valle del Ambroz establecimos unas sesiones semanales variadas, desde ejercicios específicos hasta coreografías.



Aprovechando que la desescalada comenzaba y dada la situación, nos hizo pensar que a través del deporte podríamos aportar nuestro granito de arena a las familias más necesitadas en estos momentos, y se realizó una "Jornada deportiva solidaria" cuyo fin era conseguir el mayor número de productos de primera necesidad para el banco de alimentos.

A día de hoy, desde dinamización deportiva, se ha intentado llegar al mayor número de usuarios, hacer estos momentos más agradables y amenos. No ha sido una situación fácil para nadie, pero seguiremos trabajando para intentar que a través del deporte la situación sea más llevadera, incluso decir que el 2020 nos ha ofrecido buenos momentos.

Haciendo un balance general de todo lo acontecido desde nuestro comienzo en octubre, nos sentimos orgullosos de haber formado parte de este proyecto, tan solo nos queda agradecer la oportunidad ofrecida, la cual, nos está brindando experiencia y conocimientos.

Gracias a todos los que han convivido este tiempo con nosotros, los que han disfrutado a nuestro lado y han compartido nuestro entusiasmo.

En especial, queremos agradecer a Manolo, como concejal de deportes, la confianza depositada en nosotros, por dejarnos hacer y apoyarnos en nuestros proyectos.

Gracias a los dinamizadores de Mancomunidad por su asesoramiento y colaboración en nuestras diferentes actividades. Y, gracias a todos los trabajadores del Ayuntamiento por su ayuda desinteresada.

Nos despedimos con una frase que resume a grandes rasgos la situación que hemos vivido durante estos meses y como la hemos afrontado:

“Los obstáculos no tienen por qué detenerte. Si topas con pared no te devuelvas ni te des por vencido. Encuentra la manera de escalarla, pasar a través de ella o simplemente darle la vuelta”,

- Michael Jordan.



SOLIDARIDAD

Por M. H Caldera Pozas

Médico de Atención Primaria en el Área de Plasencia

Todo empezó hace ya mucho tiempo o al menos eso es lo que parece.

Mes de Enero: se empieza a hablar de una neumonía rara en China. Buff, qué lejos!!

Febrero: la neumonía rara está causando estragos en Italia. Buff, qué cerca!!!

Marzo: ¡¡estado de alarma y a correr!!

Empiezan a surgir carencias tanto de personal como de material. Entonces alguien me pasa un tutorial para hacer mascarillas quirúrgicas.

Yo, aparte de ser sanitaria, pertenezco a un taller de Patchwork en Hervás así es que me puse manos a la obra y les conté mi idea: fabricar todas las mascarillas posibles.

Juntamos un grupo de 10 personas a las que rápidamente se unieron otros dos grupos de mujeres dispuestas a trabajar sin ningún tipo de reconocimiento salvo unas GRACIAS constantes.

Teníamos que conseguir material y medios para repartirlo y recoger el material transformado. Pedí ayuda a miembros del Ayuntamiento y de Protección Civil, pero eran momentos de agobio y necesidades para mucha gente por lo que decidí organizarnos con nuestros propios medios.

Conseguimos tela TNT en locales de Hervás: Hospedería, H. Sinagoga, Las Cañadas, Comercial Vallejo... y decidimos hacer también batas tipo EPI para protección. Pero había que evitar saltarse el confinamiento por lo cual yo repartía tela y recogía dos/tres veces por semana. Conchi, hacía lo mismo con los otros grupos. Así evitábamos que las chicas pudieran ponerse en peligro. Un mensaje de wassap bastaba para iniciar la recolección. **TODAS A UNA.** Y siempre asegurando la máxima higiene en el cada microtaller.

Tanto trabajaban los talleres que nos quedamos sin tela. Pero entonces apareció ATUVA creando una cuenta para

recaudar fondos y de esa manera ayudar a otros talleres altruistas que surgieron como el de pantallas protectoras. Así, todas las personas que quisieron ayudar y no podían o sabían coser, lo hacían.

Fue increíble cómo se trabajó: Carmina, Ana, Maleny, Julia, Simona, Palmira, Sonia, Luisa, Puri, Puerto, todas, me consta, sin descanso y con una energía desbordante.

No hizo falta pedir o suplicar, una sola llamada bastó para que se pusieran desinteresadamente a trabajar. Conchi, Marisa, M Carmen, Nati, Laura, Silvia, Isabel, Carmen Elena, Pili, Sandra, Lidia, Ana, Bea.

1000, 2000, 6000 mascarillas y más de 700 batas. Paola, Estefy, Esther, Mumu, Sheila, Tere, Gina, María, Isa, Lola, Lucía, Maribel. Y empecé a repartir el material. Al Hospital Virgen del Puerto, Centros de Salud, Cottolengo en Nuñomoral, Residencias de Ancianos en Plasencia, Baños de Montemayor, Hervás, Pisos Tutelados en Casas del Monte...

Después hablé con la Trabajadora Social del Ayuntamiento. Repartimos para las chicas de Ayuda a Domicilio Del Valle del Ambroz y demás ayuntamientos que lo solicitaron. Incluso se ofrecieron a los Colegios e Institutos de la zona.

Fue la mejor parte. El agradecimiento infinito, las caras de satisfacción de aquéllos que recogían el material sabiendo que no tenían nada, el saber que se estaban haciendo las cosas bien y con ganas.

No dudo que, si volviera a pasar, la gente volvería a volcarse de la misma forma y con la misma energía.

Desde estas líneas sólo me queda agradecer a todos y cada uno de los eslabones de esta maravillosa cadena de solidaridad. Y recordad que si se quiere se puede ayudar a todo el mundo, cansados, con nuestros problemas personales y circunstancias individuales. Siempre habrá gente en peor situación que la propia.

GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS...
GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS...





DIARIO SOCIAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Por Longinos
Oficial-Jefe de la Policía Local de Hervás.

Recibimos una llamada a las 16 horas del primer domingo de abril, al otro lado del teléfono una voz joven, rota, angustiada, triste. **“Tengo a mis padres en Hervás, tienen 80 años, hoy me ha llamado mi madre, llorando, me implora que vaya a buscarles que se encuentran muy mal, que se van a morir, les he dicho que no puedo ir, ahora no puedo viajar, ni siquiera ir a trabajar, la situación en el lugar donde resido es muy crítica el número de contagiados está siendo brutal y los fallecidos ni te digo.”** Se le transmite tranquilidad comentándole que nosotros nos hacemos cargo de la situación de sus padres y que inmediatamente nos ponemos en marcha hacia su domicilio.

Nos desplazamos a la vivienda, tarde lluviosa, plomiza, calles desiertas, no parece domingo, no parece el mes de abril, no parece un pueblo con vida. Llegamos al domicilio, llamamos a la puerta en dos ocasiones, nos empezamos a poner nerviosos porque no nos abren, a la tercera vez oímos un ruido, nos tranquilizamos. Nos abre una señora mayor que se ayuda con un bastón, nada más verla la conocimos, la llamamos por su nombre, sus ojos están llorosos, le preguntamos que le ocurre y nos dice con voz entrecortada, que se encuentra muy mal, que tiene a su marido en la cama que no se quiere levantar y que todo el día está llorando y acaba diciendo que ella no puede hacer nada con él, se le ha caído varias veces y no puede más.

Pasamos a la habitación, el silencio se apodera del momento, el ambiente que se respira en ella es de tristeza, soledad. En la cama se encuentra el hombre, lo llamamos por su nombre, la primera vez no nos contesta, la segunda me identifico por mi nombre y me contesta, **“¡Ay chiquillo!”**, comienza a llorar, le calmamos, le preguntamos como se encuentra y nos contesta, **“me quiero morir no aguanto más”**. Estamos con ellos aproximadamente media hora, hablamos y hablamos, poco a poco van recuperando el tono de voz, entramos

en conversación fluida, incluso el hombre se reincorpora en la cama sin levantarse. En ese momento nos damos cuenta que están aquejados del mal de la soledad, solos en un piso sin salir casi un mes, sin nadie que les asista, confinados, enfermos, desvalidos, tristes y sus hijos a mil kilómetros, aunque pendientes de ellos constantemente. La palabra es su medicina, la compañía su restablecimiento. Le decimos que nos vamos y que al día siguiente volveremos para ver como están. Agradecidos por nuestra visita nos despiden, su mirada ya es más limpia y más tranquila.

Salimos de la vivienda, el pensamiento se nos colapsa, nos paramos en el quicio de la puerta, apoyados sobre la pared, la tristeza nos invade, pero enseguida nos ponemos en marcha.

Llamamos a Lola, coordinadora del servicio de ayuda a domicilio del Ayuntamiento, siempre dispuesta, da igual la hora o el día que sea, atiende presta a nuestra llamada, le contamos la situación, comenta que vamos a verles enseguida, pero le decimos que la emplazamos a mañana para realizar una visita.

Al día siguiente, lunes, vamos con ella a visitarles, resuelta, como siempre, entra en el domicilio, su voz y semblante transmite alegría y confianza. Enseguida interactúa con los mayores, sabe como manejar la situación. Después de mantener conversación con ellos dispone que a lo largo de la mañana volverá acompañada de una persona para prepararles y atender sus necesidades.

Durante varios días les hacemos un seguimiento, evolucionan favorablemente de su patología “la soledad”. Un día en la visita rutinaria nos encontramos al hombre sentado en el salón de casa, mantenemos conversación fluida con él al igual que con la mujer, ambos se encuentran mejor. Nosotros nos retiramos a un lado, pero el servicio de ayuda domicilio sigue supervisando la situación. Mantenemos contacto constante con los hijos para transmitirles el estado en el que se encuentran sus padres y por supuesto tranquilidad, siguen sin poder desplazarse a Hervás, la ciudad donde residen sigue estando muy mal.



Así día tras día hemos estado luchando codo con codo, el servicio de ayuda a domicilio, protección civil, trabajadoras sociales, responsables municipales, trabajadores municipales, psicóloga de mancomunidad y policía local. Entregándonos a una realidad que ha sido una constante durante el Estado de Alarma, asistencia a quien lo necesitaba: reparto de comida, entrega de medicamentos, asistencia domiciliaria, sacar dinero del banco, realizar la compra, conversación, compañía etc. ha sido nuestro trabajo, nuestro día a día para ayudar a nuestros mayores durante este largo confinamiento al que nos ha llevado la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

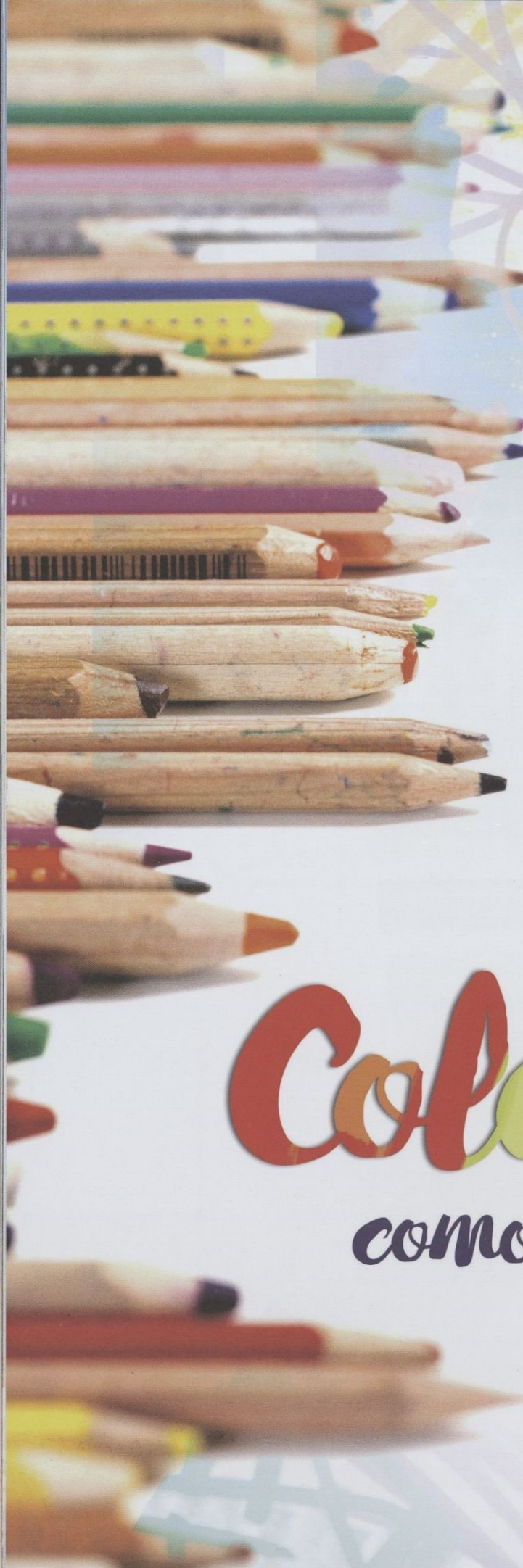
No podemos decir que la experiencia haya sido enriquecedora, sino todo lo contrario, ha sido devastadora para una gran parte de la sociedad, no estábamos preparados para soportar una situación como la vivida. Hemos visto como nuestros mayores no sabían ni entendían como afrontar una crisis de este nivel. Asustados por la información que recibían a través de los medios de comunicación al ver que eran ellos los que más estaban sufriendo la crisis sanitaria, se sentían deprimidos, desolados, solos, sin fuerza ni capacidad para vivir. Nuestra entrega era obligada, nos debemos a ellos porque son un bien preciado que debemos cuidar por muchas razones, entre otras por: su sabiduría, experiencia, entrega, dedicación y sacrificio a esta sociedad.

Los que no toman las debidas medidas de prevención o alegremente se saltan las normas impuestas para combatir esta crisis sanitaria, seguro que no piensan en nuestros mayores, en las vidas perdidas, en los servidores públicos, en los hospitales o en las consecuencias económicas que ha traído esta pandemia. Comportamiento irresponsable que nos puede hacer retroceder en la lucha contra la pandemia.

Gracias MAYORES por confiar en nosotros y dejar que os ayudemos.

Nuestra gratitud a todas aquellas personas que se han preocupado porque nuestros mayores estén bien y se sientan acompañados en estos momentos tan difíciles.





Coloréalo
como tú quieras!!!



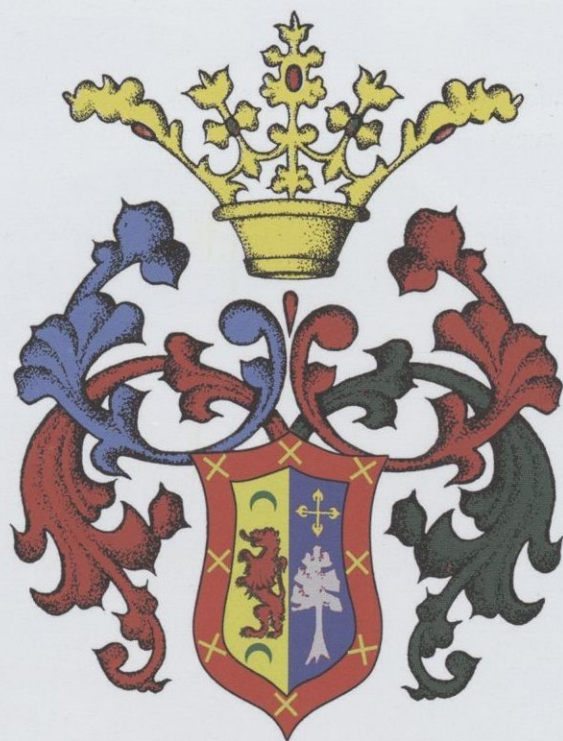


Ferias y Fiestas **HERVIA** 2020



Yo soy la
REINA
de la **Fiesta**





AYUNTAMIENTO DE HERVÁS

HERVÁS

(Cáceres)

ANTO
NELLA
DASCE
NZI

25-27
sept
2020

TÍTERES DE
**maría
parrato**
(Premio Nacional de
Artes Escénicas)

fetén
fetén

Tropos
Teatro de
Títeres

KAMARU
Teatro

...y mucho más en el

XII FESTIVAL

TITIRITEROS Y TROTAMUNDOS



M.C.D. 2022

Concejalía de Cultura y Medio Ambiente
Hervás: Patrimonio Cultural, Histórico y Natural

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES

