

calibrite



colorchecker CLASSIC

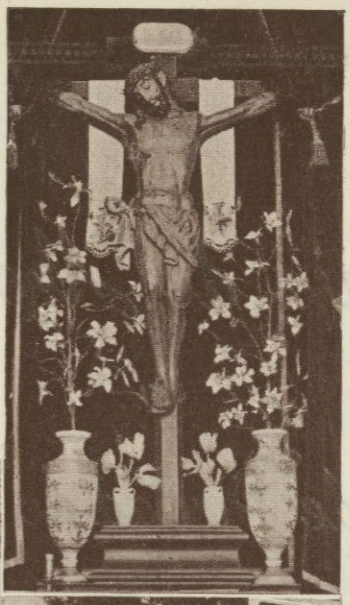


M.C.D. 2022

101  
ESTADO  
CACERES

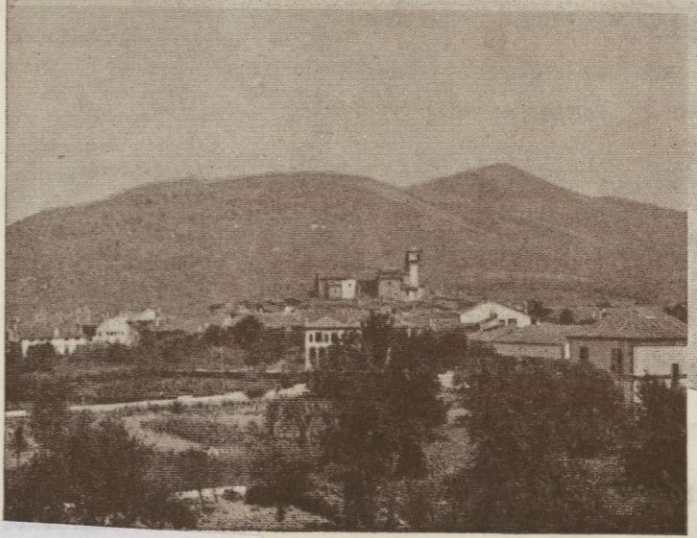
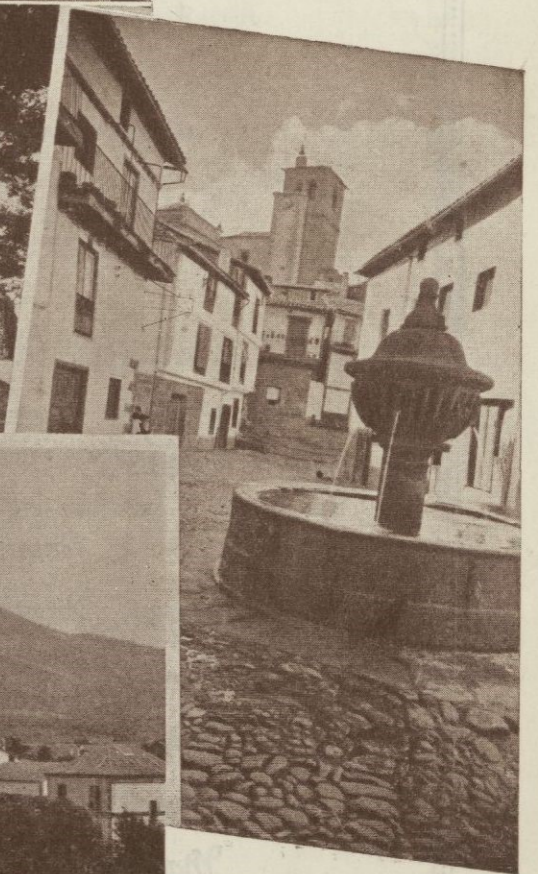
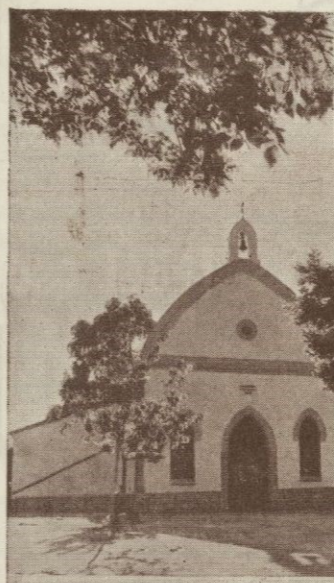
# HERVÁS

(CÁCERES)



## FERIAS — Y — FIESTAS

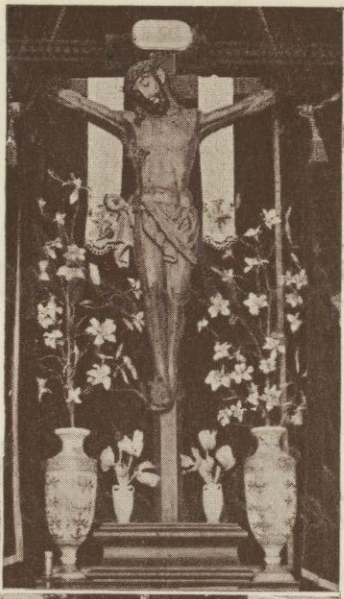
Año  
1951



PAPELERIA VILA - VALENCIA

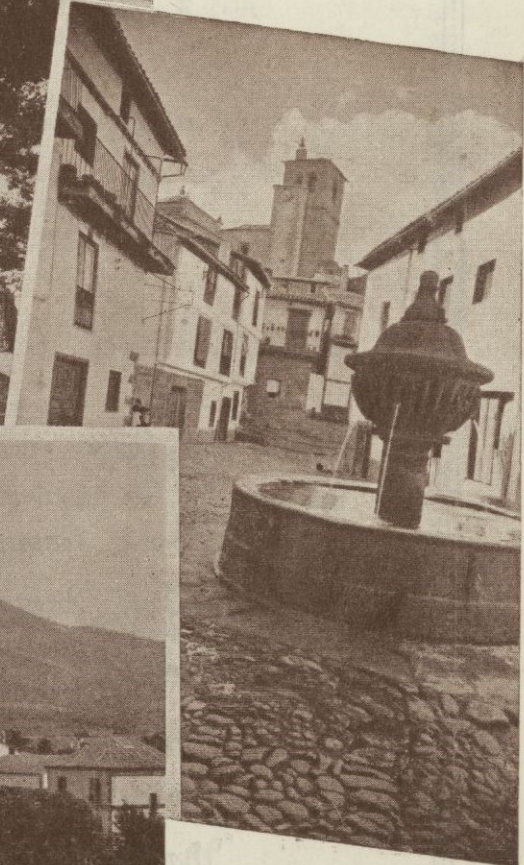
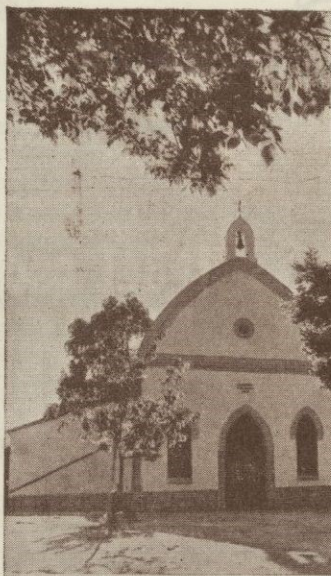
S/1705  
1951  
3.HERVAS

**HERVÁS**  
(CÁCERES)



FERIAS  
Y  
FIESTAS

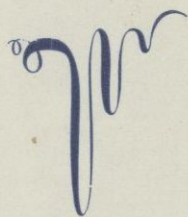
*Año*  
**1951**



PAPELERIA VILA - VALENCIA

S/1705  
1951  
3.HERVAS

*Caja de Ahorros*  
*y*  
*Monte de Piedad de Plasencia*



*Sucursales:*

*Jaraiz, Naval Moral, Hervás, Trujillo, Logroñán, Zarza de Granadilla, Cañaveral, Jarandilla, Villanueva, Miajadas, Zorita, Malpartida de Plasencia, Montehermoso, Casar de Palomeiro, Losar de la Vera, Madrigalejo y Abigal. En organización, Madroñera.*

# SUMARIO

## T E X T O

Trabajos	Autores	Páginas
Salutación.	Jaime Martín.	3
Mi recuerdo.	Esteban Pérez González.	7
Nocturno.	Ventura Peña Alvarez.	9
Para tí, Hervás.	Un alumno del Seminario de la Diócesis de Plasencia.	10
Hervás y algo del Santísimo Cristo de la Salud.	Vito Martín Neila, S. J.	13
Las Fiestas de mi Pueblo, vistas por mí.	Yo.	17
Colaboradores del hacer Escolar.	Portillo de Ibarlucea.	21
Nuestra gran Fiesta.	Angel Hernández Díaz.	24
Hervás textil.	Francisco Cid Gómez-Rodulfo.	25
Pregón de festejos.	Ayuntamiento.	28
Escuela Elemental de Trabajo.	M. M.	31
Humor municipal.	J. CH.	35
La Leyenda de la Fuente Chiquita.	Miguel Alvarez Encinas.	40
Para gloria del Municipio.	Veraz.	45
Monte Castañar Gallego.	J. S. M.	47
La Feria y los niños.	P. César Castellano, S. J.	50
¡¡Llegaron las Fiestas!!	Fernando Iglesia Ciprián.	53

## FOTOGRAFÍAS

Nombres	Páginas
Excmo. Sr. D. Antonio Rueda Sánchez-Malo, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Cáceres.	5
Acto de la entrega del pergamino de Hijo Adoptivo de esta Villa, al Ilmo. Sr. don Esteban Pérez González.	6
Plaza del General Sanjurjo.	9
La Chorrera.	11
Santísimo Cristo de la Salud.	13
Vista general de Hervás.	17
Grupo Escolar.	21
Puente del ferrocarril, sobre el río Ambrot.	25
Un detalle del Parque-Jardín municipal.	28
Una de las fuentes laterales del mismo.	29
Acceso central del Parque-Jardín municipal.	29
Escuela Elemental de Trabajo.	31
Patio de la Casa Consistorial.	35
Retablo central de la Iglesia de San Juan.	45
Puerta de la Iglesia de Santa María.	46
Ermida del Santísimo Cristo de la Salud.	53

# BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

Capital desembolsado. 300.000.000 pesetas

Reservas . . . . . 400.000.000 pesetas

## SUCURSAL DE HERVAS

Calle de la Fábrica, 7 - Teléfono 23

FARMACIA Y LABORATORIO

# Santiago González



Relator González, 6

**HERVAS** (Cáceres)

# Salutación

Nace este Folleto, como otros de años anteriores, mediante un acuerdo municipal. Sin embargo, el acuerdo, por sí solo, no hubiera bastado, para darle vida. Ha sido necesaria la ayuda de nuestro querido Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Excmo. Sr. don Antonio Rueda Sánchez-Malo, la de las personas que, generosamente, han colaborado en su texto, entre las que señalamos, con especial afecto, al Ilmo. Sr. don Esteban Pérez González, Hijo adoptivo de Hervás, la de los Industriales, Comerciantes, y demás personas y entidades que, con espíritu de solidaridad, aceptaron su aportación económica, y, en fin, la de la Casa editora que, con tanto esmero, le ha preparado. Con todas estas ayudas el Folleto se logró y, por ello, desde aquí, publicamente, hacemos constar la gratitud del Ayuntamiento hacia todos los que cooperaron en esta obra.

El motivo del Folleto es anunciar las Ferias y Fiestas de esta villa, en el año actual, pero, realmente, sus esencias no están condensadas en el pregón de los festejos. Este Folleto, más que otra cosa, es una publicación abierta a todos, a todos los que aman a Hervás, y a través de aquél desean asociarse, de alguna manera, a su renombre, ya rindiendo filial homenaje a lo que nos es más querido: el Santísimo Cristo de la Salud, buceando en la Historia del Municipio, cantando las bellezas de esta varia campiña, glosando los problemas locales, tratando de sus posibles soluciones, apuntando nuevas ideas, etc., etc.

Los festejos organizados no ofrecen ninguna novedad, pues, con ligeras variantes, son semejantes a los de otros años, y se centran en este clásico grupo, tan enraizado en el alma del pueblo: Por la mañana, Misa solemne, en la Ermita del Santísimo Cristo de la Salud; por la tarde, novillada, en la Plaza del Monte Castañar Gallego; y por la noche, baile-verbena popular, con la quema de fuegos artificiales, en la no menos popular Plaza del General Franco. Las demás atracciones son, pudiéramos decir, satélites de estos festejos que han sido citados.

No hemos de omitir, en esta parte, la noticia de la reconstrucción de la Plaza de Toros, cuya inauguración se proyecta para el 15 de agosto próximo, Festividad de la Asunción de Nuestra Señora. Ya por sí sola esta Plaza, por razón de su bello emplazamiento, era admirada, por propios y extraños, pero ahora, reconstruída, ha adquirido, por su seguridad y sus líneas, nuevas circunstancias para su elogio.

Nos resta dirigir un cordial saludo a todos los que en estas Ferias y Fiestas, vecinos y forasteros, han de honrarnos con su presencia, y también a los que sin concurrir a ellas el recuerdo los traiga aquí.

Y, por último, formulemos una humilde súplica a nuestro Santísimo Cristo de la Salud: Que se digne concedernos su protección, y, sobre todo, que la anhelada paz, la que está en el deseo de todas las personas de buena voluntad, llegue a ser, muy pronto, en Hervás, en España, y, en el Mundo entero, una verdad sentida y eterna.

Viva Franco. ¡Arriba España!

El Alcalde,

*Jaime Martín,*

Hervás, 18 de Julio de 1951.

XV aniversario del Alzamiento Nacional.

# EMILIO SANCHEZ MUÑOZ

FABRICACIÓN DE VINAGRES DE VINOS  
ALCOHOLES  
VINOS Y AGUAS GASEOSADAS

Braulio Navas, 19

HERVAS (Cáceres)

ADEREZADOR DE ACEITUNAS. — ESPECIALIDAD EN MANZANILLA FINA  
Y MORADA SELECTA EXTREMEÑA

## Angel Peña Martín

HERVAS (Cáceres)

Exportador con el nombre comercial de **Manufacturas "PEMAR"** de cestos terreros y de costillas fabricados con auténticas fibras de médula de castaño.

# CASA ALDERETE

*Enrique González Alderete*

MUEBLES EN GENERAL Y CAMAS METALICAS

Receptores radio de las primeras marcas. - Máquinas de coser y escribir. - Bicicletas.  
Artículos sanitarios. - Cuadros, lámparas. - Objetos para regalo

CONTADO Y PLAZOS

Relator González, 25

HERVAS



*Excmo. Sr. D. ANTONIO RUEDA SANCHEZ-MALO, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de CÁCERES, ante quien el Ayuntamiento de HERVÁS rinde un cariñoso recuerdo, y eleva un respetuoso saludo, lleno de gratitud, por haber encontrado en él, siempre que fué necesario, su decidido apoyo, en la favorable resolución de los distintos problemas relativos a la transformación y provecho del Municipio.*





MADRID.—2 de mayo de 1945.—El Ilmo. Sr. D. ESTEBAN PÉREZ GONZÁLEZ, ex Subsecretario del Ministerio de Trabajo, recibe, en su domicilio, de manos del Sr. Alcalde de HERVÁS, el pergamino de Hijo Adoptivo de esta Villa.

## Mi recuerdo

Hervás, el pueblo que me adoptó por hijo, quiere unas líneas más para el folleto en que anuncia sus Ferias y Fiestas en el presente año. Y aunque no he sido, ni soy literato, es tan grande mi devoción por Hervás, que no puedo negarme a tal requerimiento.

### Cómo conocí Hervás

Un buen día, y en desempeño de un cargo oficial, me anunciaron que el Alcalde y el Secretario del Ayuntamiento de Hervás querían verme. Siguiendo normas, que en mí constituían costumbre, les recibí en el acto y, *sin recomendación alguna*, atendí las demandas que se me hacían como Presidente que era entonces de la Junta Interministerial de Obras para Mitigar el Paro Involuntario, ya que, las aspiraciones que me exponían, eran no sólo legítimas, si que también justas.

De esta forma, me puse en contacto con Hervás y ante mi cordial desinteresada acogida, siguieron solicitando de mi ayuda espiritual para resolver sus problemas.

Pasó el tiempo, y un día tuve ocasión de visitar y conocer Hervás. Oré ante el Cristo del Castañar y quedé tan gratamente sorprendido de la laboriosidad inteligente de sus habitantes, como de la acogedora y grata fisonomía de la localidad.

Cuando más tarde hube de abandonar mi cargo oficial, el Ilustre Ayuntamiento de Hervás acordó nombrarme hijo adoptivo de aquella Villa, ofreciéndome, gentilmente, en grata reunión celebrada en mi casa particular, un pergamino con el título correspondiente. Fué éste un gesto que no olvidaré, pues cuando se abandonan los puestos oficiales, la ingratitud es frecuente compañera del que ha sido, pero ya no es. Y en este caso sucedía lo contrario.

### Lo que debe hacer Hervás

Personas más capacitadas que yo y, sin duda, más conecedoras de sus problemas serían las indicadas para enunciar unos consejos u orientaciones, pues cuanto pueda mi pluma indicar llevará siempre el matiz apasionado y ambicioso que me inspira el cariño y la gratitud para mi pueblo.

En realidad, las máximas aspiraciones pueden tener realidad en la acción municipal, que no solamente consiste en la mecánica administración del Ayuntamiento y en la aplicación de sus Ordenanzas. Así, en el orden cultural, además de cuanto es obligado, puede y debe propugnarse el fomento de bibliotecas populares y circulantes, reavivar las tradiciones locales, estimular las creaciones artísticas y artesanas, incluso con la creación de mercados o exposiciones de artesanía.

Y en ese problema general de todas las ciudades y pueblos de España, el de la vivienda para las clases trabajadoras, problema que, según los técnicos, aún está en período experimental, Hervás debería tender a que en sus fórmulas de solución persista el aire típico, local, individualizado, ajeno a los bloques informes que disfiguran el carácter urbano propio. Pretender que todos los hervasenses amen a su pueblo, tanto por ser suyo como por considerarlo el mejor; ayudar a la población rural en todas sus necesidades para lograr que ni uno solo tenga que aspirar a ser convecino de otro pueblo, de otra provincia, protegiendo sus pequeñas industrias, sin olvidar la Agricultura.

En fin, ya apunté que la ambición apasionada por Hervás quizá me lleve a la pretensión de idealizarlo. Ello, sin embargo, debe ser meta siempre pendiente de alcanzar de cuantos, por ser nuestro, deseamos lo mejor para Hervás.

*Esteban Pérez González*

*Castro*

*Hilados y Tejidos*



*Teléfono 28*

*Hervás - (Cáceres)*

# Nocturna



Plaza del General Sanjurjo

Corriendo mansa la fuente  
con su singular murmullo,  
triste la noche al arrullo  
de sus notas de cristal,  
durmiendo el germen vital  
bajo fulgores de estrellas,  
se alza la luna y con ella  
vuelve a la tierra la calma,  
que trae recuerdos al alma  
de suspiros y querellas.

Gime la fronda suave  
ante la ausencia de Apolo,  
en el valle, luce solo  
la luciérnaga medrosa,  
tu figura silenciosa  
se eleva en la oscuridad,  
rompiendo la soledad,  
las dudas y los temores,  
que huyen ante los fulgores  
de tu ebúrnea majestad.

Las tinieblas se transforman  
en torno de tu hermosura,  
resplandece tu figura  
de exquisita nitidez,  
la luna y su palidez  
te visten de gran beldad,  
y al romper la oscuridad  
el nuevo sol que amanece,  
tu sombra se desvanece  
y vuelvo a mi soledad.

*Ventura Peña Álvarez*

☞ (Poesía recitada, por un alumno del Seminario de la Diócesis de Plasencia, en el acto de despedida, celebrado el 27 de agosto de 1950, al fin del curso de verano, tenido en Hervás).

# Para tí, Hervás

---

Porque nos acogiste con cariño, bajo la fronda de tu arboleda y a la sombra de tu antiguo Convento. Porque nos viste cantar y reír en tu ambiente serraniego. Porque nos viste soñar y rezar, para Tí el canto que Tú misma inspiraste.

## CREPUSCULAR

Sube el sol por tus montes,  
y al mirarte de añil y oro teñida,  
quise juntar mi canto  
con el canto del agua fresca y limpia.

Al meterme en la fronda de tus bosques  
me he parado a mirarte, vieja villa.

Bajo un palio de raso, -el de tu cielo;-  
te levantas risueña, y es la brisa  
quien perfuma tus casas  
con aromas que arranca a tu campiña.

Es tu campo, la alfombra  
donde duermes tranquila.

Desde el monte más alto, el Pinajarro,  
viene el agua ensayando melodías.

Y al llegar, se te acerca; te las canta  
y despacio, despacio; de puntillas  
te retrata en sus ondas,  
entonando tus viejas serranías,  
y te besa con mimos amorosos  
en la fuente chiquita.

En el monte escarpado,  
en el alto canchal de la Gallina  
se ha asomado la luna por mirarte  
y entre nubes de nácar te acaricia.

Va enredando sus rayos  
y en tus ramas va haciendo trenzas finas.

¡Qué silencio en tus campos  
y qué paz en tu ambiente se respira!....

Canta un pastor. Ya suenan,  
al llegar, de un rebaño las esquilas.

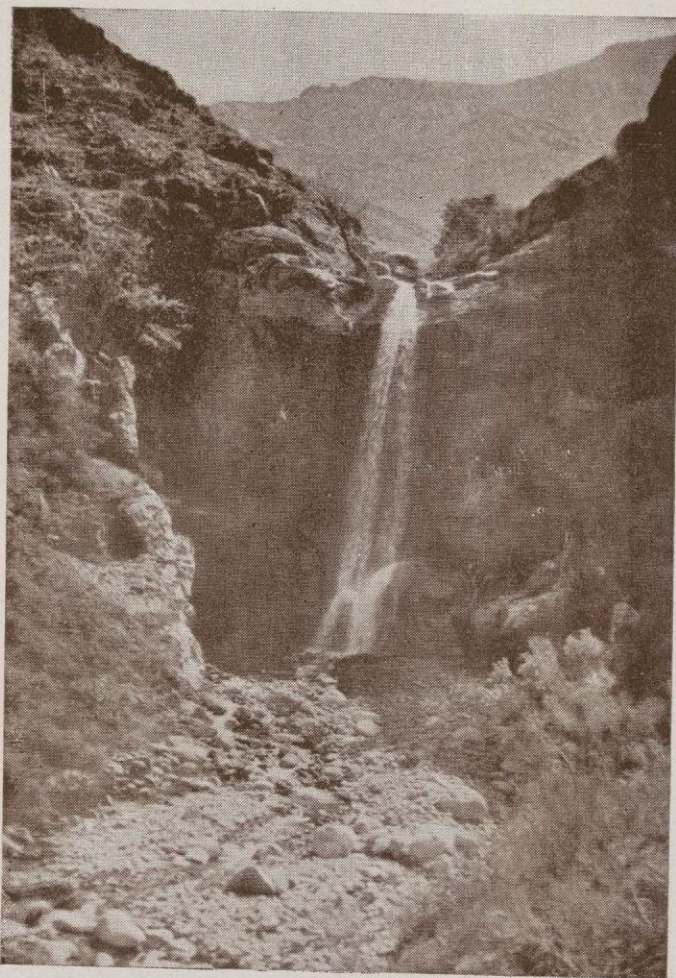
Y en este ambiente quieto, de crepúsculo,  
tus campanas a la oración me invitan.

He salido del éxtasis profundo,  
tu figura mirando, a la indecisa  
luz del sol, que ya se apaga,  
y que lejos, lejos, su adiós te envía.

Tu vetusto convento;  
tus casas, tu campiña,  
y esa Iglesia-Castillo,  
que cual fiel centinela te vigila.

Y más lejos, desierta, solitaria,  
tu picota de villa.....

Y ese ambiente de paz y de misterio,  
que, al verte, se respira.



La Chorrera

El sol se fué. Ya vino  
silenciosa, la noche de amatista  
bordada con estrellas,  
y, Hervás, antigua villa,  
porque no estés a oscuras,  
para ver tu campiña  
y velarte en tus sueños esta noche,  
desde el cielo... la luna, te ilumina.



# Antonio Fournón Ponce

*Tonelería  
y Almacén de Maderas*

**HERVÁS** (CACERES)

## CAFE - BAR GARCIA

El mejor instalado  
El mejor servicio

Plaza del General Franco

Teléfono 30

## HOTEL GARCIA

Servicio esmerado ——— Precios económicos

Plaza del General Franco

Teléfono 30

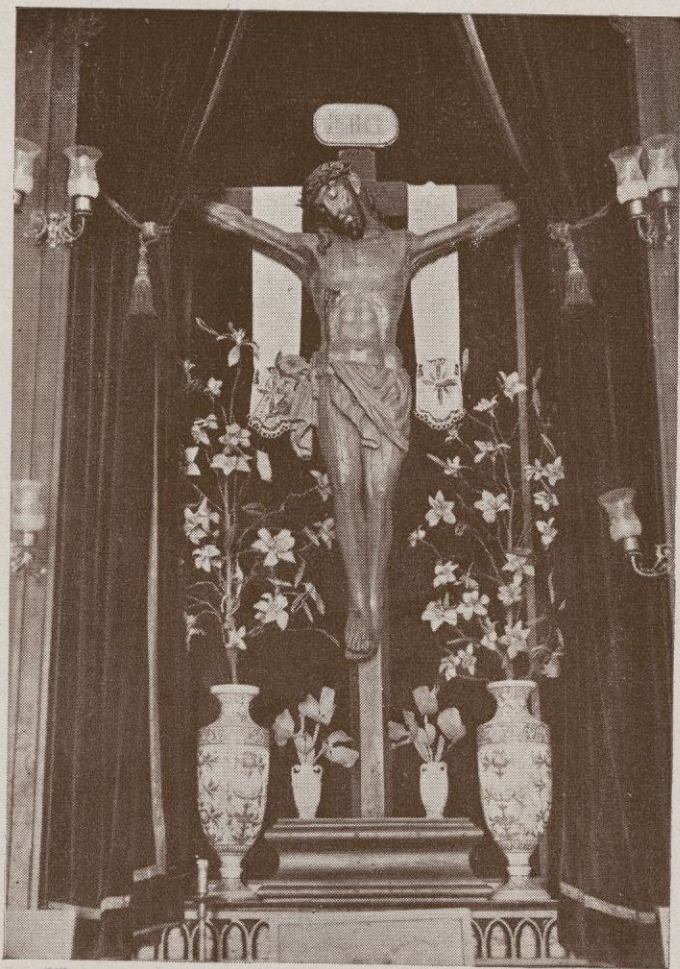
**HERVAS** (Cáceres)

## *Hervás y algo del Santísimo Cristo de la Salud*

.....

Sobre mi mesa de trabajo tengo dos estampas, una foto y un cromo, y las dos dicen «Santísimo Cristo de la Salud, de Hervás». ¿Le conocéis, Hervasenses?

Cuando era pequeño, antes de empezar el siglo, su Ermita era pequeña; la Ermita de San Andrés. ¿Por qué la llamarán así, cuando la Joya principal es el Santísimo Cristo? Eso, los eruditos que lo estudien y nos lo escriban.



Santísimo Cristo de la Salud

El Santísimo Cristo daba la espalda a la puerta de entrada actual y entonces entrábamos por una puerta y escaleras laterales, izquierda hoy del Santísimo Cristo, y a las cuales subíamos, entre castaños, por una rampa que arrancaba desde el caño de agua fría, junto a un cas-



# Sastrería Julia

PAÑERÍA - MERCERÍA

CONFECCIONES ESMERADAS PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS

.....

Plaza del General Franco - HERVÁS

# Los Muchachos



COMERCIO DE TEJIDOS, PAQUERÍA,  
FERRETERIA Y PAPELERIA

Relator González, 18

HERVÁS

Teléfono 8

# Uda. de M. Peña

TEJIDOS

\*

PAQUETERIA

\*

FERRETERIA

.....

Plaza del General Franco, 18 - HERVÁS

taño colosal, que cinco o seis chicos no abarcábamos y que yo medí el año 34, tenía su tronco, junto a la tierra, tanto ruedo, como tiene hoy la campana grande de Toledo, por abajo.

Yo era monaguillo de la Iglesia, y ayudé muchas veces a misa, en la Ermita, a D. Eduardo y D. Miguel y D. Serapio y D. Pedro Castillejo, que santa gloria hayan; y éste D. Pedro es, el que nos metió jesuítas a cuatro hijos del pueblo; pero dos han muerto y vivimos otros dos; el P. César Castellano en Murcia y yo en Ciudad Real; hemos estudiado y luchado muchos años juntos y vamos ya para abuelos, pero sin nietos; eso sí, gozamos de una salud a toda prueba, y si no, que diga él de la suya, que yo diré de la mía. Voy para 52 años de jesuítas y tenía 16 cumplidos cuando entré, y he estado enfermo cinco días durante tan largos años, y porque me pegaron la gripe los niños del colegio en Madrid; y ¿a quién le debo yo este milagro? pues a quién va a ser! al Santísimo Cristo de la Salud; y todavía gracias a El, tengo más salud en el alma, que me la creo, como de veinticinco o treinta años, según la fuerza y bríos que El me dá y me conserva hasta ahora. He dado hace poco misiones en Extremadura y en Andalucía, y en Barcelona y en la Mancha, y acabo de llegar de Valladolid donde prediqué con todos los bríos de mi alma jóven, gracias al Santísimo Cristo; por El no he perdido ni una hora de clase, o de estudio o de trabajo: ¿queréis mayor milagro?

También cuando yo era niño hubo unas guerras muy malas de Cuba y de Filipinas, e iban muchísimos españoles a defender aquellas tierras nuestras; y subían a la Ermita las madres y los hijos a pedirle al Santísimo Cristo; y los soldados nuestros, buenos mozos, se iban como leones bravos a pelear tan lejisimo.....

«Por que semos asina, semos pardos  
Del coló de la tierra,  
Los nietos de los machos que otros días  
Triunfaron en América.»

Pero perdimos la guerra por los masones; y perdimos las Américas nuestras, de Pizarro y de Hernán Cortés y hoy las vamos ganando otra vez, espiritualmente, gracias al Caudillo y a su Gobierno y a los buenos españoles; aunque todavía los hay malos y habrá que mandarlos a Rusia para hacerlos felices... pues digo, que venían los soldaditos de pelear, y salíamos a los trenes muy larguísimos a darles café, y leche y chocolate y tabaco; y venían más pálidos, tan guapos como se fueron, pero eran muy buenos, y nos contaban los del pueblo que al que llevaba la estampa del Santísimo Cristo de la Salud, le respetaban las balas; y es que las madres y las hermanas y las novias metían la estampa en una bolsica, se la colgaban al cuello; y una vez, un soldado tuvo que romper la suya en cuatro o seis cachos, para darle uno a cada paisano, y que no le pase nada; y volvían al pueblo dando gracias al Santísimo Cristo porque les conservó la salud y la vida.

Y ya el año 900 me vine de jesuítas y sólo sé que he vuelto dos veces; y una os prediqué en la Fiesta del Santísimo Cristo, dos sermones muy grandes, viviendo mi hermana María, que de Dios goce, con todos los que murieron después que yo me vine; y terminada la guerra nuestra volví a Hervás el 39 o el 40 y subí con los sobrinos a la Ermita, y dije misa, y le recé y le pedí al Santísimo Cristo de la Salud, como le rezo y le pido todos los días, y como deseo que vosotros, queridos paisanos de Hervás, le recéis y pidáis, para que os conceda el bien del alma lo primero; y no pecar, y la salvación; y luego también los bienes del campo y gran salud, y muchos años de vida, y con mucha abundancia de todo, como la que esperamos ogaño, porque yo leo el «Hoy de Badajóz» y salto de gozo cuando junto los trigales y los frutos de esta bendita tierra extremeña, que no será la mejor pero tampoco es la peor, ni mucho menos, de todas las hermosas tierras españolas; que esto debía de movernos a todos a trabajar, y a pedirle al Santísimo Cristo de la Salud que nos ayude para que no haya en el mundo nada mejor que España; y en ella estemos los mejores labradores y los mejores artesanos y los mejores sabios; y militares, y maestros y sacerdotes y artistas; y sobre todo los hombres más cristianos y católicos del orbe y las mujeres más buenas y puras y santas de la tierra; y en fin que pidamos al Santísimo Cristo de la Salud que nos conceda gozar muchos años aún de esta España Imperial, Una, Grande, Libre, Católica, que nos hace felices a sus hijos, cuanto se puede serlo en este valle de lágrimas, y que nos abre los caminos anchos de la virtud, para conquistarnos toda la patria inmortal del cielo.

VITO MARTIN NEILA, S. J.

# Hijo de Casimiro Pérez

Fábrica de Tejidos de Lana y Estambre  
Especialidad en Mantas



## HERVAS

Teléfonos:

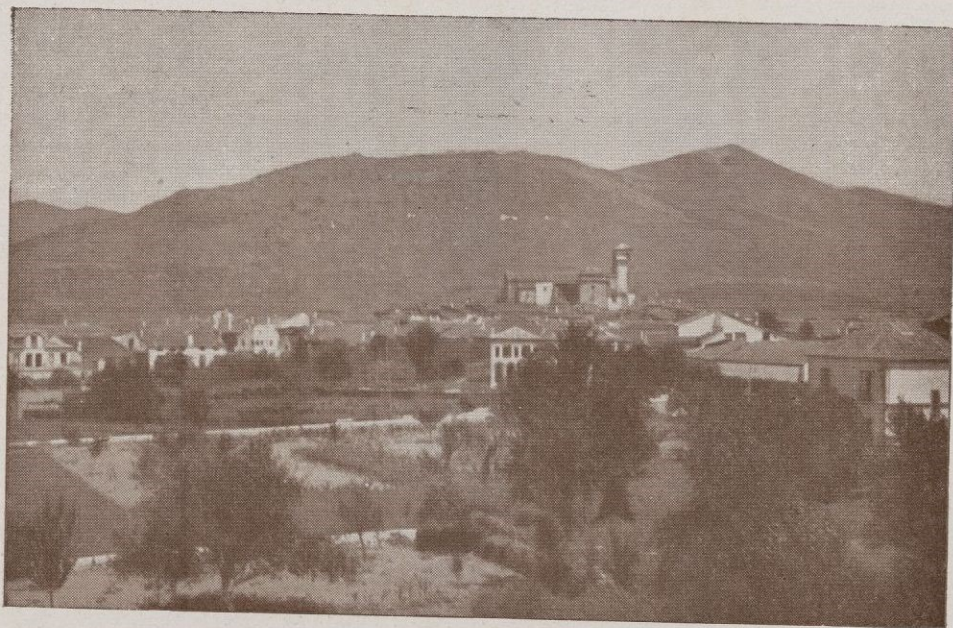
Fábrica, núm. 9 - Particular, 29

## *Las fiestas de mi Pueblo, vistas por mí.*

Cuando para todos los estudiantes, después de un curso de trabajo, las largas vacaciones de verano, nos abren sus brazos, acogedoramente o no (según no haya calabazas o las haya), queda en perspectiva, como para dejar buen sabor de boca, el Cristo de la Salud, con las Fiestas que en su honor se celebran.

Saltando a la torera, como vulgarmente se dice, todo lo que de atrayente tiene el verano, voy a fijarme en las Fiestas del Cristo de la Salud.

Ya en la víspera se siente animación desusada. Algunas viejas, haciendo alarde de su resistencia pedestre, se asoman a la plaza para ver los farolillos y animar la tertulia nocturna recordando aquellos buenos tiempos de su juventud. Entre cohetes va el tamborilero haciendo con que toca y los cabezudos demostrando su arrojo al correr tras la gente pequeña.



Vista general de Hervás

Los paseos y la plaza se van llenando de puestos en los que se vende de todo y no se compra de casi nada.

Algunos prevenidos van comprando pitos para las novilladas de los días siguientes, pues la novillada es, según los pesimistas, un lugar donde sobre unas tablas, se puede pitar sin ser apercebido, después de haber pagado la friolera de unos duros por la entrada.

Y entre gran animación pasa la víspera de estas simpáticas Fiestas, que, al decir de la gente, es la parte mejor, si es que lo mejor de la fiesta es la víspera.

# BAR COLUMBA

*Constancio Lumeras Comendador*

Vinos, cervezas, licores de las mejores marcas

Elegante y amplia terraza

Helados "Frigó" mantecados y al corte

Especialidad en aperitivos de cocina

*El Bar que más fama goza en la localidad por su  
antigüedad y servicio esmerado*

**Plaza del General Franco, 17**

**HERVÁS**

ANTIGUO

# Círculo Obrero

Café, vinos, refrescos, aperitivos y bebidas de las mejores marcas

**BAILES**

CONSERJERÍA: PEDRO REGIDOR MUÑOZ

Calle de Braulio Navas

**HERVAS**

Al amanecer del día siguiente, las notas de la orquesta sinfónica de Hervás vienen a despertar a los que roncan entre las sábanas. Los más prácticos, dando media vuelta, siguen roncando, otros se contentan con lucir el pijama por el balcón, y los hay que hacen ejercicio muy matutino, siguiendo a la música.

Por la mañana reviste expectación la subida al Monte Castañar, para asistir a la Misa Solemne, a causa de las carreras de burros con improvisados jinetes. Y lo peor es que estas carreras se celebran junto a los confiados viandantes.

Después de la Misa, se termina la mañana con esperar en la cola de localidades para la novillada, pasear, entrar y salir en el bar, etc., etc.

También resaltan los típicos volcanes donde se ve a señores muy respetables, dominados de un agudo concepto de la economía, arrostrar toda clase de peligros, para llevar a su prole algún que otro juguete beneficiado, digo gratuito. Estaría bien que los niños, dominados también del mismo concepto, hicieran igual para llevar a sus papás algún puro-sorpresa o algún anillo-baquelita, o lo que sea.

Por la tarde, después de una siesta (el que quiera echársela), la subida al Monte, que presenta las mismas características de la mañana, pero con más «toristas» (ojo, amigos linotipista o corrector, que no es turista pues nos referimos a los toros). Notas distintivas de las novilladas son el correr de los toreros, el caer del toro, la animación del público, y algún que otro par de banderillas puestos en el mismo suelo, en vez de en las costillas del novillo. Con frecuencia, voluntarios de muy buena voluntad, pero de escasa experiencia «torista», alegran la fiesta a costa de su pantalón nuevo y no pocos aparatosos revolcones.

A la muerte del toro salen las mulillas, que después de recibir injusto castigo, tiran del pobre animal, o el pobre animal de ellas, porque a veces no se puede distinguir.

Así continúan los tres o cuatro toros, oyéndose a veces los clásicos avisos.

Después de los toros, una visita al Parque de atracciones en El Robledo, de donde salen caras con los colores del arco iris o así. Menos mal que se puede uno reconfortar con los estupendos churros (conste que no es propaganda).

Para terminar el día, ¡el baile de la corredera!, célebre baile interrumpido por cohetes, quema de fuegos artificiales, y la traca que tanto asusta a las personas de avanzada edad o a las que tienen achaques cardíacos.

Como fin de fiesta, el toro de fuego, ese toro que tanto gusta de correr tras las señoras, y, sobre todo, si son de peso. Cuando comienza la carrera alrededor del «caño», cunde el terror entre todos y, especialmente, entre los que sentados, en las mesas o, mejor dicho, en las sillas, se refrescan, surgiendo, con gran disgusto del «barman», una caída de platillos volantes, mesas, sillas y algo más. Porque de vez en cuando, en algunas de esas salidas, que ponen un timbre trágico cómico en los espectadores, puede dar ocasión a que las señoritas vean, con cara de angustia, sus medias de cristal «última moda» ostentando no pocas quemaduras.

Así se suceden tres días, después de los cuales hay un breve lapso de recuerdo y de descanso, porque quieras o no, también el próximo curso nos abre sus brazos, de momento, menos acogedores que los de las fiestas, y así hasta otro año, si Dios lo permite.

YO.

Hervás, Junio de 1951.

# “LOS CACEREÑOS”

*Sixto Blanco Neila*

TEJIDOS DE ALGODON, LANA Y SEDA - CONFECCIONES - GENEROS DE PUNTO - MANTAS

Los tejidos más finos y selectos los encontrará en esta casa

**R. González, 28      HERVÁS      Teléfono n.º 10**

## Eulogio Sánchez Cifuentes

Pescados, Mariscos y Exportación de frutas

Representaciones. - Relojes de señora y caballero en todas las marcas, Despertadores. - Objetos de regalo, etc.

VENTAS A LARGOS PLAZOS

Agente de máquinas ALFA e HISPANO OLIVETTI

**Pizarro, 20      HERVAS**

## Jerónimo Pérez

Especialista en montaje de calefacción por agua caliente y vapor. - Cuartos de baño. Termosifones. - Trabajos en plomo, cinc y pizarra

**Convento, 2      HERVÁS (Cáceres)**

### COMERCIANTES INDUSTRIALES PARTICULARES

A nuevos tiempos, procedimientos nuevos. El transporte por carretera se ha impuesto por ser más rápido, más cómodo, más seguro y estos factores juntos son

¡¡ECONOMIA!!

## **TRANSPORTES VALLEJO**

CIRCULA Y ENLAZA CON TODAS LAS RUTAS DE ESPAÑA

TRANSPORTES VALLEJO os ofrece un servicio regular de mercancías y paquetería en camiones rápidos y de distinto tonelaje

Central MADRID: Blasco de Garay, 41 - Teléfono 23-22-58  
Corresponsal HERVÁS: Francisco Bejarano. - P. de González Fiori, 1 - Teléf. 7

SOLICITE CONDICIONES



## Colaboradores del hacer Escolar

No quiero, pacientes lectores, desaprovechar vuestro tiempo en vanos lirismos. Pretendo en esta sencilla exposición, huir de todo lo que parezca tópico conocido, canto rutinario de empresa, historia sin rutas definidas.

Acomodémonos a la realidad, que es la que manda; la mano está puesta en el arado de la renovación española y, sobre la ruta que como educadores nos toca seguir, pretendo encargar el espíritu de estas pobres ideas, reflejo fiel de aquellas otras - que el tiempo y el impulso de todos - harán efectivas en la marcha escolar de nuestra Graduada.

Edificio..... material..... colaboración.....



Grupo Escolar

Da pena oír tantas y tan frecuentes lamentaciones referidas al mal estado de los edificios donde se da la enseñanza; y en manera alguna resulta posible omitir esta sensible circunstancia al hablar de las Escuelas nacionales; se llega a más; se dice (y nadie se atrevería a negar la esencia de esta verdad) cuán acentuado resulta el desfavorable influjo que aquel estado de cosas ejerce en el mayor aprovechamiento de los alumnos.

¿Y qué no diremos respecto al educador, aunque repitamos una y mil veces que su profesión está hecha, más que ninguna otra, de exigencias internas y de esencias de apostolado?

Viene esta idea como preámbulo de esta otra; la casa escuela es casa de educación; y toda ella, edificio, mobiliario, útiles de enseñanza, amigos de la escuela han de responder a su finalidad educativa; y la nuestra (déjense ya de barajar tópicos de desprestigio exagerado) responde como edificio para hacer una labor de enseñanza bastante perfecta. En nuestros 18 años de ininterrumpida actividad educativa hemos visto locales en las más deficientes condi-



**Victoriano Alvarez Rivero**

CARNICERIA

RELATOR GONZÁLEZ  
HERVAS

**Pedro Soletto González**

Gestor Administrativo Colegiado

Representación de Ayuntamientos  
y particulares



AVENIDA DE ESPAÑA, 5, PRAL.  
TELEFONO 1773 APARTADO 137  
CACERES

**Ramón Mediante Neila**

CARNICERÍA



Plaza del General Franco, n.º 8  
HERVAS

**Prisciliano Neila Flores**

CARNICERIA  
TRATANTE EN GANADOS



Plaza del General Franco, n.º 52  
HERVAS (Cáceres)

**Santa Lucía, S. A.**

**SEGURO** POPULAR  
DEFUNCION  
ENFERMEDAD  
ACCIDENTES

Facilitamos créditos sin garantía  
ni fiador

OFICINAS:

Asensio Neila, 6 - HERVAS (Cáceres)

**GENARO SANCHEZ BELLA**

Muebles en todos  
los estilos y precios



GABRIEL Y GALAN, número 54  
HERVAS (Cáceres)

ciones donde, sin embargo, los cursos se daban con la mayor regularidad y donde los alumnos daban las más evidentes muestras de formación y suficiencia.

Actualmente, y a fuer de sinceros, hemos de reconocer el soberano esfuerzo de nuestra Corporación en su leal empeño (dignamente logrado) por procurar al pueblo de Hervás un Centro de enseñanza primaria como no tienen, seguramente, una larga lista de pueblos de la provincia.

¡Que en su conjunto ofrece el LOCAL determinadas imperfecciones en su construcción! Nadie lo niega; pero son de pequeño detalle y de intrascendentes consecuencias en la función educativa.

Falta, sin embargo, un complemento de acentuada importancia (y en el que no paran las mentes vulgares), para coronar en toda su amplitud la fecundidad de una verdadera labor pedagógica; queremos referirnos a la deficiencia - calidad y número - de nuestro material escolar.

Los regidores de nuestra política municipalista están sobre este detalle; yo sé de su sinceridad y nobles propósitos; por eso, desde estas líneas, quiero llamar a su benevolencia y reconocida cortesía para, con emocionada seriedad y a impulsos de un íntimo y profundo amor a la Escuela nacional, recordarles la urgencia de esta justificada necesidad. Que lo demás, el hacer de la Escuela lo que en su esencia debe ser, queda a cargo del tiempo (un tiempo que es, en verdad, indispensable) y de la dirección y profesorado del Grupo.

Pero, y que no olvide nadie tampoco, que otro de los medios más relegados, y que es también primero e importante en la cuestión aquí planteada, es la «colaboración de la clase neutra». Palabras estas que tienen fuerza suficiente para resumir el estado de conciencia de toda una época.

Porque no basta, en efecto, que un pueblo, para ser grande, conserve en todo momento el arranque supremo de patriotismo y de fervor ciudadano. Como tampoco se salvan los pueblos haciendo que los selectos carguen cómodamente las culpas sobre quienes asumen cargos de responsabilidad (sean éstos de la índole y grado que fueren), haciendo crítica mordaz de su labor, lanzando diatribas y llevando hacia una enfermedad sin diagnóstico nuestros agudos problemas, en los que ellos no aciertan a ver si no leves menudencias propicias al chiste malintencionado, y haciendo cabalgar, sobre el contrapunto de los refranes truhanescos de los graciosos la profundidad y esencia de un hondísimo ideal, cuya base radica, precisamente, en saber encauzar y disciplinar toda la fuerza y vigor hacia la acción continua y diaria de la CIUDADANIA.

Y es que, claro, no hay duda que es siempre mucho más fácil hacer un chiste o murmurar sin conciencia que afrontar un sacrificio, como siempre es mucho más fácil también llenar la vida de inútiles sonrisas que no de iniciativas fecundas y de obras grandes y generosas.

Y vamos a terminar con esta resuelta afirmación: Indispensable es, pues, de todo punto, la necesidad de bien disponer los medios de toda índole para, sobre ellos, avanzar en la enseñanza con placer.

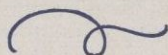
Y así haremos de nuestra Escuela el taller de aprendizaje para vencer las dificultades de la vida, llevando a la par, a todos los rincones de nuestro pueblo, la expansión de ese movimiento espiritual que, por ser cristiano, es español; que se inicia en los hogares, pero que se cimenta en la Moral y en la Cultura que la Escuela procura.

De este modo, y amparados en la bandera de Cristo desplegada a todos los vientos, cumplidores firmes del deber, prestos al sacrificio, terminemos con este interrogante que se nos antoja muy profundo:

¿NO PUDIERA SER QUE LA EDUCACION PRIMARIA Y LA ALTA INVESTIGACION CIENTIFICA PUEDAN AUN DAR MUY BELLOS DIAS A ESTA HUMANIDAD EXTRAVIADA?

*Portillo de Harlucea*  
(Director de Graduada)

# NUESTRA GRAN FIESTA



Mucho se ha escrito ya realzando nuestras fiestas de Septiembre. Mucho se ha escrito digo, pero no por ello se ha escrito de más.

Cuando un ser o cosa es digna de elogios, nunca se peca porque día tras día, o año tras año, se sigan trazando alusiones a su merecido valor.

¿Qué podré escribir yo sobre nuestro querido Hervás y sus fiestas, que no haya sido ya escrito por personas más doctas y más entendidas en la escritura que yo?

Si lo que me guiara fuera escribir bien estas líneas para darme a conocer como escritor, no lo haría en este programa de festejos, al que sólo acudo y sólo me guía la idea de depositar mi granito de arena, y contribuir a que no falten en sus páginas escritos, que aunque como el mío esté falto de literatura, no por ello está falto de buenos sentimientos.

Es justo y hasta humano, que nuestras fiestas se celebren con el máximo esplendor, y que en ellas no se escatimen todas las buenas distracciones que se puedan adquirir.

Nuestra fiesta de Septiembre es, por decirlo así, nuestra única fiesta del año. Es nuestro gran domingo. Las fiestas que recordamos todos y que todos tenemos algún recuerdo grato. Es la meta de despedida al verano y lo celebramos, como diciéndole adiós.

Después de los rudos trabajos de todo el estío, es como final de etapa de llegada y descanso, del descanso merecido, después de una larga jornada.

Como domingo grande, todo el mundo lo festeja a medida de sus fuerzas, y es hermoso ver la animación que se produce, sin distinción de clases ni edades, reflejándose en el rostro de todos, la alegría que produce el deber cumplido, deber del trabajo, y lo que hoy se gasta en su fiesta grande, es el justo premio a su incesante y cotidiano trabajo, y lo que hoy descansa y se divierte en el buen recreo, es el tónico que vigorizará todo su ser, para darle nuevos ánimos para emprender, sonriente, el mismo camino dejado ayer.

Yo, por mi parte, doy gracias a quienes contribuyen a que nuestra fiesta sea, de año en año, más hermosa.

Doy gracias a nuestro Santísimo Cristo de la Salud, porque por El festejamos estas fiestas tan queridas.

Y por último, ruego a toda persona competente al caso -que a pesar de que nuestras fiestas son ya importantes- que hagan porque aún sean más. Que no dejen nada a su alcance porque de año en año sean más hermosas, pues como ya dije en un principio, es casi humano que nuestras fiestas de Septiembre se celebren con el máximo esplendor, pues es el domingo grande, que ofrecemos a nuestro Santísimo Cristo de la Salud.

*Angel Hernández Díaz*

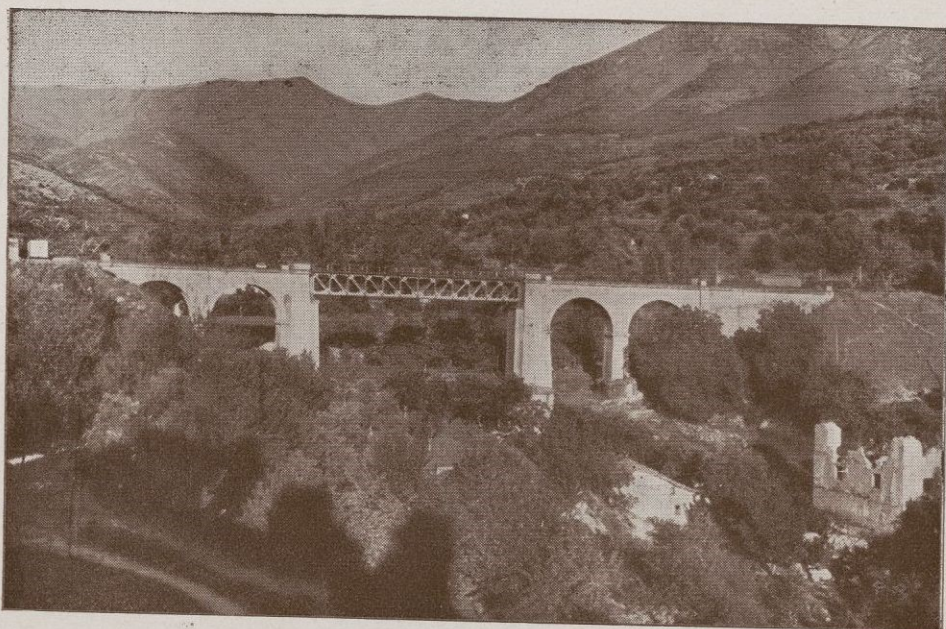
# HERVÁS TEXTIL

---

---

Dado el carácter de estos folletos de ferias y fiestas, no creo oportuno abordar el problema textil desde un punto de vista exclusivamente técnico, y sí por el contrario, hacer tan sólo una revisión de su aspecto más general.

Cuando se recorre España y se comparan sus condiciones de vida con las de otras naciones, nos damos cuenta de que el nivel de vida es sumamente bajo y cuya potencialidad económica, como Nación resulta escasa, en comparación con otros países de análogo grado de cultura y civilización.



Puente del ferrocarril, sobre el río Ambrot

Deprime el hacer una revisión de los índices que sirven de control a los movimientos económicos. Nos encontramos muy por debajo, no ya de la próspera Norteamérica o de la rica Inglaterra, sino de países que como Francia e Italia, tienen características semejantes a las nuestras. Tenemos una renta nacional por habitante, sensiblemente inferior, comemos menos, consumimos menos energía eléctrica en nuestros hogares e industrias y como es lógico gastamos mucho menos en vestir.

Todo esto ha llevado al Estado español a la conclusión de que es preciso cortar el peligro que existía de que se acentuara nuestra pobreza, de seguir considerando como único filón el campo.

Este ha sido el arranque para este renacer industrial que se divisa en España, para esta actual política de industrialización de grandes zonas, y que con buena intención por parte de

# Fábrica de Hilados

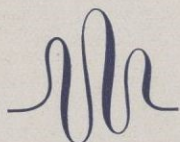
y

Tejidos de Lana :: Lavadero de Lanas

(Fundada en el año 1852)

## Sobrino de B. Matas

(EDUARDO CID S. MATAS)



Paños para Ejército y Comercio.

Mantas de cama de lujo y campo.

Novedades de estambre.

### HERVAS

Teléfono 13

Apartado 2

todos, conseguirá sin torpes escamoteos, permitir a nuestra nación incorporarse de lleno al ritmo de vida de las naciones más civilizadas.

Mas para ello hay que tener en cuenta las características propias de cada región y las disponibilidades de energía y materias primas de cada zona.

Concretamente por lo que respecta a nuestra provincia de Cáceres, sería recomendable establecer industrias ligeras, que con menor consumo de energía, requieran mucha mano de obra. Dentro de estas industrias ocupa un plano preponderante tanto por razones históricas como por lo que se refiere a su producción de materias primas, la industria textil.

Y no puede hablarse de industria textil en Cáceres sin hablar de Hervás. Es precisamente en esta hermosa villa donde se concentran hoy, todas las disponibilidades laneras de la provincia, donde tenemos más de tres mil husos de lana de carda, más de cincuenta telares de pañería y mantas, instalaciones completas de aprestos, tintes y acabados de toda clase de artículos y donde se manufacturan más de trescientos mil kilos de lana y de otras materias. Donde se producen mantas de inmejorables calidades y gustos, pañería para el vestuario del ejército y estambres para señora y caballero de resultado y acabado inmejorable.

Todo esto debido al esfuerzo de un puñado de hombres que sintiendo sobre sí el peso de una tradición que arranca del siglo XV, llenos de espíritu innovador han sabido marchar y renovarse al ritmo de las exigencias y adelantos de la técnica moderna.

Mas no se debe solamente al esfuerzo del hombre, sino principalmente a la bondad infinita de Dios que ha hecho de Hervás un vergel maravilloso donde sus aguas abundantes y puras son tesoro inapreciable para la industria.

Teniendo al fondo la nota señera del Pinajarro van recorriendo su camino serpenteante y plateado pequeños arroyos que forman el Ambroz, el Gallego y el Santihervás. Todos estos ríos de características análogas tienen una configuración que permite su aprovechamiento inmediato con poco gasto y que proporcionan mediante saltos un considerable potencial energético.

Podría obtenerse más fruto de esta abundante hulla blanca si se acometiera la construcción de los llamados embalses de cabecera que regularizarían el régimen de los ríos que fluctúa bastante. Así el caudal hidráulico sería sensiblemente igual en las estaciones extremas y la energía aprovechable sería constante y superior a la actual.

En cuanto a la pureza de sus aguas tienen las de Hervás las mejores cualidades que pueden ser exigidas en la industria textil. Los análisis dan absoluta carencia de sales cálcicas y un grado hidrométrico que oscila entre 1 y 1'5. Estas condiciones se acusan en las operaciones de lavado, apresto, acabado y principalmente del tinte. El colorido de esta comarca goza de fama ya que faltas de impurezas sus aguas la fijeza del color es perfecta.

Finalmente creo que la postura que hemos de adoptar todos los españoles y especialmente los de Hervás con relación a lo textil, es la de estar atentos a todos los descubrimientos e innovaciones. No atrincherarnos en posiciones cómodas y confiadas, pues la vida es lucha, lo mismo en el terreno industrial que en el biológico.

Yo tengo confianza en el resurgimiento industrial de nuestra provincia y en particular en el resurgimiento textil de Hervás. Luchemos por la pujanza de esta industria que reportará a la postre un aumento de salarios, una mayor felicidad económica social y un aumento en la capacidad consumidora.

Hervás 24 de Junio de 1951.

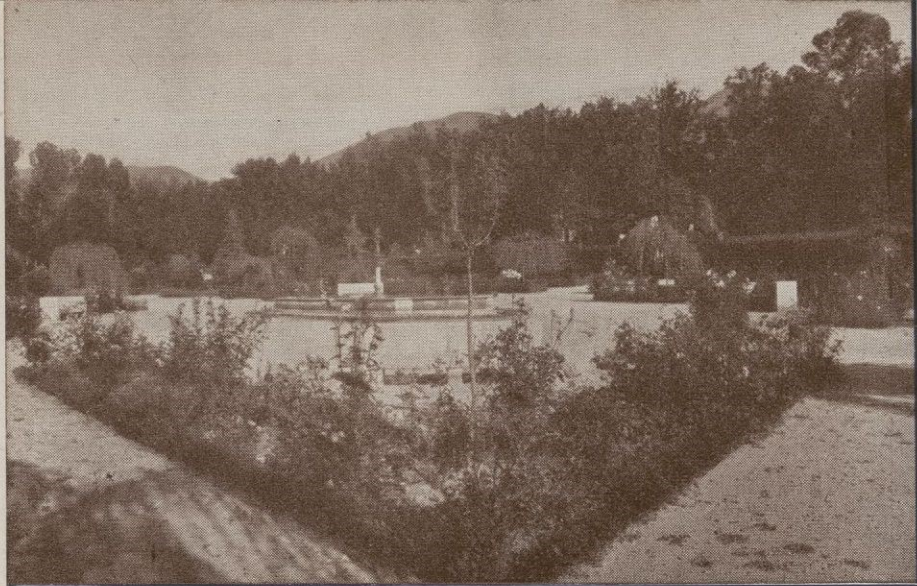
FRANCISCO CID GOMEZ-RODULFO



# Ilustre Ayuntamiento de Hervás

(CÁCERES)

Año 1951



Un detalle del Parque-Jardín Municipal



Una de las fuentes laterales del Parque-Jardín Municipal

## 3, 4 y 5 de septiembre, gran feria de ganados de todas clases

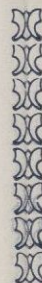
Se celebrará esta acreditada feria, al sitio de El Robledo y sus inmediaciones. Abundantes pastos. Cómodos abrevaderos. Frondoso arbolado. Gratuidad por la estancia del ganado en el Real de la Feria. Estación de la Renfe próxima al Rodeo. Buenas vías de enlace con la carretera general de Salamanca-Cáceres. Telégrafo. Teléfono. Centros bancarios. Establecimientos de Hospedería, confortables y económicos. Cafés. Bares. Parque-jardín. Bailes. Verbenas. Programas cinematográficos.

## 14, 15 y 16 de septiembre, tradicionales fiestas del Santísimo Cristo de la Salud

DÍA 13. Al anochecer, la Banda de música, con gigantes y cabezudos y el típico tamboril, con disparos de cohetes, recorrerá las calles de la población anunciando la proximidad de las fiestas.

DIAS 14, 15 y 16. Al amanecer, la misma Banda de música, con sus complementos, recorrerá las calles de la población ejecutando alegres dianas.

A las once de la mañana, en la Ermita del Santísimo Cristo de la Salud, Misa solemne con sermón.

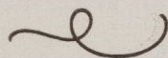


A las doce y media, en la plaza del General Franco, disparos de volcanes encantados y elevación de globos.

A las seis de la tarde, en la Plaza de Toros, Gran Novillada con ganado de casta e intervención de famosos novilleros.

A las ocho de la tarde, en la plaza del General Franco, divertido Cotillón y gran Baile-Verbena popular.

De ocho de la tarde a once de la noche, en dicha Plaza, durante los descansos del Baile-Verbena, quema de admirables colecciones de fuegos artificiales.

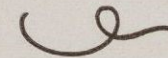


Más festejos:

Conciertos musicales durante el día y animados bailes por la noche en los Círculos de recreo.



Acceso Central del Parque-Jardín Municipal



Representaciones de cine. Atrayentes instalaciones, para el esparcimiento, en el Paseo de El Robledo.



# Adolfo Matías García Bastos

EXPORTADOR  
DE FRUTAS



CALLE DEL CONVENTO

**HERVAS**

# Eusebio Neila Paz

VINOS Y LICORES

Visitar el 60, donde  
mejor Vino se encuentra



Collado, 60

HERVAS

# Eugenio Pérez Castellano

CARNICERÍA  
VINOS DE COSECHA



Relator González, 5

HERVÁS (Cáceres)

# CASA PUBLIO

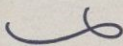
Almacén de  
CALZADOS  
ALPARGATAS  
COLONIALES

C. Relator González, 17  
Teléfono 25

HERVÁS



# ESCUELA ELEMENTAL DE TRABAJO



## FINALIDAD

No es extraño que las naciones más adelantadas de la Europa occidental y jóvenes países de América, hayan concedido una importancia de primer plano a la orientación profesional de sus individuos. Si cada uno se dedica a aquello para lo que está dotado, la vocación se encauza en la profesión en beneficio de la comunidad. Si por el contrario, cada cual se dedica a aquello que gustándole o no, está fuera de sus aptitudes, semeja el que lucha tratando de ponerse a salvo contra la corriente. El principio que debe regir en cuanto al trabajo se refiere, tiene su esencia en aquel gran previsor que fué Juan Huarte de San Juan, y pudiéramos enunciarlo así: "Cada cual debe dedicarse a un algo, y este algo debe ser aquello para lo que tenga aptitud". Generalmente la aptitud y vocación van parejas, mas para que uno tenga vocación - selección en el camino - se requiere haber buceado en un campo todo lo más extenso posible dentro de las disponibilidades de los oficios a seguir. El alumno mismo se perfila, no siendo ciertamente un caso aislado el que un muchacho que por influencia familiar o de ambiente, elige un oficio en el que demuestre ser una nulidad y que al dedicarse a otro logra ser un obrero aventajado.

De aquí viene que nos sintamos indignados con el concepto vulgar que tiene la gente de estas Escuelas de Orientación profesional: sirven para aprender un oficio, a la que nosotros gritamos ¡no! sirven para encontrar su oficio, que es muy distinto. Y aun logrando como es su obje-



Escuela Elemental de Trabajo

tivo que este oficio lo aprenda de un modo consciente y razonado, desechando todo empirismo absurdo, no queda su obra completa, ya que dentro de nuestra concepción eterna de las cosas, se requiere que el muchacho en ellas formado y que va a ser parte de la potencia laboral de Es-

## Hermanos Fernández Montero

(Sucesores de RAMON FERNÁNDEZ MATAMALA)

.....

Fábrica de Chocolate  
**SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD**  
(Marca registrada)

ULTRAMARINOS  
Y CALZADOS

Los artículos de estos ramos los encontrará en esta su casa, a los precios más ventajosos del mercado.

**HERVÁS**  
(Cáceres)

Cirilo García  
◆ Mahillo

ULTRAMARINOS  
VINOS

Relator González  
**HERVÁS**

Ignacio Castellano  
Durán



**TABERNA**



Plaza del General Sanjurjo  
**HERVÁS**

César del Arco Martín

EXPORTADOR  
DE FRUTAS

Relator González, 25  
Teléfono 25

**HERVÁS**  
(Cáceres)

pañía, se sienta hondamente católico y profundamente español. Entonces sí, formado el obrero técnico, católico y español, la obra educativa, que no instructiva solamente, queda concluída.

Si este es el fin de las Escuelas Elementales, se deriva del mismo de un modo inmediato su importancia básica, y en nuestro caso concreto la alegría de la hermosa villa de Hervás por contar hoy con una Escuela de este tipo.

## SU OBRA

Y ya en el camino de lo concreto, será conveniente ver la obra realizada por esta escuela en los dos cursos de su vida.

En el primero solventó el problema difícil en estos centros urbanos de no gran núcleo de población de seleccionar su profesorado, organizarse internamente y mantener con habilidad esa política de relación con organismos estatales, municipales e Inter-judiciales que le permitiese su sostenimiento. Al final del curso pudo ofrecerse al pueblo una exposición compendio de lo realizado, que fué para muchos esperanza, para otros espejo en que corregir errores y para el pueblo ambientación cultural.

En el segundo curso y tras vencer la terrible dificultad planteada por insuficiencia de espacio y que ha tenido su repercusión en trastornos de unidad, se han podido salvar brillantemente los exámenes y repetir nuevamente la exposición, mejor montada, más completa, superada en suma.

## EL MAÑANA

Para los que estamos dentro de la Escuela hay mucho por hacer. Queda el problema del nuevo edificio, el lograr que la enseñanza sea textil, especialmente tal como conviene al gran núcleo fabril, el mejorar nuestros programas con el mejor conocimiento de los muchachos y de las profesiones .... Mucho, mucho por hacer. Mas el caudal de nuestro entusiasmo es grande, tanto en el Profesorado como en la juventud, y ésto hace preveer que en un transcurso de tiempo, no muy grande, la Escuela de Hervás se hará notar.

## DEDICATORIA

Todo cuanto es nuestra Escuela lo debe a un grupo de hombres que se ven dirigidos por mano férrea, que todos sepan pagar su tributo de reconocimiento de trabajo, y ver en la figura del Director y Presidente del Patronato D. Francisco Cid Gómez-Rodulfo, el ansia de renovación de un pueblo, el buscar la solidez de una industria y el poner en práctica los más amplios principios de caridad y justicia social.

M. M.

# CONSTRUCCIONES

Calleja y González, S. L.

RIEGOS ASFÁLTICOS

P. de San Blas, núm. 11

CACERES

# CONSTRUCCIONES

GARCIA-GUTIERREZ, S. R. C.

Obras en general, Planos y Proyectos

Concesionarios exclusivos  
para la provincia, de la Vigüeta de Hormi-  
gón Pretensado I. N. H. O. R. (A. I. S. A.)  
Antigua YUS, garantizada

## PRECIOS INCREIBLES

M/L.	de 2'50	a 3'00	m.	39'50	ptas.
»	»	3'10	»	3'50	» 42'37
»	»	3'60	»	4'00	» 45'25
»	»	4'10	»	4'40	» 48'12
»	»	4'50	»	5'00	» 51'00
»	»	5'10	»	5'40	» 56'75
»	»	5'60	»	5'90	» 62'50
»	»	6'00	»	6'50	» 74'00

Encargos de medidas mayores  
Precios especiales

Depósito en PLASENCIA:

Calle Larga, número 2

# “REA”, S. A.

COMPañÍA DE SEGUROS  
DE DEFUNCIÓN



Infórmese Vd. de las condicio-  
nes tan ventajosas de nuestra  
póliza y las conveniencias espe-  
ciales de nuestros seguros, en  
las Oficinas de la Sucursal en  
esta Villa:

C. DEL COLLADO, 37 Y 39

# José González Alderete

ALMAZARA — PIENSOS

Sub director para esta Zona de:

La “SUD AMÉRICA”, (Fundación  
Larragoiti), Compañía Espa-  
ñola de Seguros y

“AMÉRICA” Compañía Gral. de  
Capitalización.

(Se precisan representantes  
para localidades limítrofes).

C. del Collado, 31, 1.º - HERVAS

## HUMOR MUNICIPAL

.....

Parece indicado que un Folleto de Ferias y Fiestas contenga alguna página de humor. Hemos de cumplir este servicio, pero careciendo de cosecha propia de este buen producto: el humor, nos permitimos tomar prestadas algunas dosis de tan exquisito licor para este Folleto. No es difícil la tarea, después de leer el libro que lleva por nombre «**COMO SECRETARIO, CERTIFICO**» de don José Langa Gallego. Tras hacer una selección de su rico anecdotario, relacionado con la vida municipal, llegamos a su transcripción, y aquí queda expuesta.

### «¡SEÑORES CONCEJALES, AL TREN!»

Fué Alcalde de una importante Capital una persona tan inteligente como lo era de ocu-  
rrente.

Existía desde hacía mucho tiempo, sobre la mesa presidencial del Salón de Actos, una viejísima y enorme campana, que se utilizaba en casos extremos para imponer el orden y silencio cuando los puntos que se sometían a debate eran motivo de discusión acalorada, que casi siempre terminaban en el consabido escándalo.



Patio de la Casa Consistorial

Se celebraba una y se trataba de discutir un asunto relativo a la construcción de un ferrocarril.

Como la mayoría de las veces sucede, la discusión desvió por temas ajenos al planteado, degenerando en griterío y voces, no obstante los requerimientos expresos del Alcalde para que aquellos cesaran.

Comprendiendo la presidencia que no había otro procedimiento para imponerse de grado, cogiendo la campana, la agitó con fuerza y exclamó: «¡Señores Concejales, al tren, al tren!»

## TODO SE ACLARA

El cambio de hora da siempre lugar a que a su costa se hagan chistes más o menos ingeniosos; más bien menos que más, porque algunos son hasta de dudoso gusto.

En los pueblos no podían faltar, pues, estos rasgos, porque en todos existen, por lo menos, uno que hace las veces de gracioso, siendo sus ocurrencias el verdadero regocijo del vecindario.

En uno de estos pueblos de referencia asumía las funciones de *gracioso* el peluquero. ¿Quién no oyó hablar de Silvino, el peluquero, que era la *mar* de ocurrente?

Pues éste tuvo la *genialidad* de poner en la puerta de la peluquería el siguiente horario

«Este establecimiento se abre: Por las mañanas:

A las nueve, que son las siete, y se cierra a las tres, que son la una.

Por las tardes:

A las seis, que son las cuatro, y se cierra a las once, que son las nueve».

El Alcalde quiso corresponder a la humorada con otra... y con una multa.

Y mandó colocar junto al horario indicado una nota, que decía:

«Este establecimiento ha sido multado con cinco pesetas, que son veinte reales».

## ¿ES IMPERATIVO?

Los funcionarios de un Ayuntamiento acordaron ofrecer una comida íntima a un Alcalde al cesar en sus funciones, como testimonio de respeto y gratitud a su acertada actuación municipal.

Fué encargado de la organización el Interventor, tan experto funcionario como lo era en estos menesteres.

La serviría un hotel de la localidad, y el convenio fué dar, después de la comida, café y una copa de coñac o anís, a elegir.

Como los camareros que sirvieron la comida eran vecinos y, por tanto, conocían a los comensales, se inclinaron al servir a su favor más que al del patrón. Fueron llenando las copas que, todas, una vez vacías, volvían a llenarse nuevamente.

Al llegar al Interventor-organizador, éste solicitó coñac y le llenó la copa. Hablando no se dió cuenta de que estaba ya llena, y el camarero esperaba para repetir la operación. Impaciente, le dice secamente:

—Don Carlos, beba.

Y don Carlos, muy zumbón, le pregunta:

—¿Es imperativo?

—No, señor. Es «Fundador».

El Alcalde, que bebía en ese momento, hizo el *sifón*.

## DISCULPABLE

Cierta mañana, sobre las once, hubieron de abandonar las oficinas municipales todos los empleados por la causa que expondré.

Adrede, se ordenó a Juan —nuestro ya famoso Alguacil— quedara en el edificio en calidad de *autoridad delegada*, a todos los efectos.

No debió complacerle mucho a nuestro hombre tal medida, puesto que su cumplimiento llevaba consigo privarle de un jolgorio y, sobre todo, de que comiera a placer, que era su mayor debilidad.

Se quedó, pues, en el Ayuntamiento, sumamente contrariado y con un geniecillo como para hacer un favor, haciendo suponer que su actitud de rebeldía piadosa la pagaría con el primer vecino que llegara.

Efectivamente. Llegó, no un vecino, sino un Inspector de Hacienda, el que, dirigiéndose al Alguacil, le preguntó, con la natural cortesía, por el Alcalde.

—No está —contestó impávido.

—¿El Secretario? —volvió a preguntar.

—No está —repitió aquél.

—¿El Oficial primero? —insistió.

—No está.

—Bien... —dijo el Inspector— Pero habrá algún empleado.

—No están.

—Pero, bueno, ¿es que están de boda? —interrogó.

—Sí, señor, que están de boda. ¿Qué pasa? ¿O es que el Alcalde no se puede casar, como usted y como yo? —contestó el Alguacil, de mal talante, recordando quizás algún purillo perdido en la boda.

—¡Bueno, hombre, bueno! Tanto que me alegro. Y que sea muy feliz el señor Alcalde. Ya volveré cuando acabe el himeneo...

—¡Oiga usted! El *himeneo* lo será usted, que el señor Alcalde es una persona *mu* decente.

El Inspector optó por reirse, como era natural, y se marchó».

## SECRETARIO Y GALENO

Una mañana fué al Ayuntamiento una mujer del pueblo, al parecer humilde, pero sin parecer, pertenecía al 10.º Montado, con un chico, para que le facilitaran el volante de admisión en la Escuela.

El muchacho, más que enseñanza (por mucha que le hiciera falta), necesitaba una buena taza de caldo. Daba pena verlo, y no era preciso ser médico para comprender que estaba enfermo y debía padecer raquitismo.

El Secretario, hombre fuerte y corpulento, llevado de un espíritu de condolencia hacia el pequeño, le dice a la madre:

—Señora, ¿por qué no gestionamos el ingreso del crío en algún sanatorio?

—¡Andaa! ¿Y eso por qué? —contesta.

—¡Mujer!, porque creo que el muchacho está raquítico —responde.

—El raquítico lo será usted, *so tío gordo* —y salió con el chico de la dependencia.

(Auténtico, aunque existe otro semejante)».

## BRINDIS DOCUMENTADO

En esta fiesta no estaba en el pueblo el aficionado que siempre actuaba de obligado asesor en las corridas. ¡No sé qué falta haría! Lo cierto fué que se creaba un *problema* (en los pueblos, cualquier detalle sin consistencia se convierte en un problema) si no se ejercían sus funciones, y ninguno se consideraba capacitado para ello.

Alguien insinuó: «El Secretario». ¿Sería por analogía de funciones o porque, como siempre pasa, es el encargado de resolver papeletas?

Aceptó. ¡Cómo no! Y encantado por su parte, porque así veía la posibilidad de que, aún en funciones ajenas al cargo, se le hiciese caso en algún asesoramiento.

Y ocupó su puesto en la presidencia.

El *fenómeno* era eso: un fenómeno... de malo.

Al llegar la hora de matar, se dirige al balcón presidencial y *largó* este brindis:

«Por el señor Alcalde, por los señores Concejales, por el señor Secretario, por el pueblo, por que se tome el acuerdo de contratarme al año que viene y por que mi labor conste en el libro de Actas».

(Después se fué derecho al botijo).

En el libro de Actas no digo. Pero si se hace en un Mayor, anotando los pinchazos que dió, lo agota.

Terminó la suerte —¡y qué suerte!— y la suerte de terminar él, con la muerte del novillo, por cansancio. El público pidió, con la máxima benevolencia, la oreja.

Al acercarse al balcón, el Alcalde, preguntó al asesor:

—¿Se la concedemos, Secretario?

—¡Hombre! —respondió el Secretario— Como matador de novillos no la merece...; pero como el chico ha demostrado en el brindis tales conocimientos de organización municipal..

Y se le concedió la oreja, aún cuando lo más acertado hubiera sido concederle un salvo-conducto».

## ERAN A PRUEBA

Entre los festejos organizados en un pueblo figuraba la consabida:

BONITA COLECCION DE FUEGOS ARTIFICIALES CONFECCIONADA POR EL ACREDITADO PIROTECNICO DE VALENCIA DON...

Llegó la hora de la función, y el vecindario acudió a la plaza para presenciarlos.

Se dió la orden de empezar y fueron probados uno a uno sin conseguir que ardieran.

El Alcalde preguntó al Alguacil qué sucedía, y éste, muy tranquilo, respondió:

—No sé, señor Alcalde, porque esta mañana, cuando los probamos, ardieron todos».

## PROGRAMAS DE FESTEJOS

En otra ocasión, y para anunciar las fiestas, se confeccionó el consabido programita.

Entre los números que figuraban, había uno dedicado a regatas y que decía:

POR DARSE LA FELIZ COINCIDENCIA DE PASAR EL RIO PISUERGA POR LA LOCALIDAD, SE VERIFICARAN UNAS ANIMADAS REGATAS CON VALIOSOS PREMIOS EN METALICO.

Suponemos que le concederían uno al autor, aunque sólo fuera por *feliz coincidencia*»

## OTRO

«LOS FESTEJOS ANUNCIADOS POR LA MAÑANA, SI LLUEVE, SE VERIFICARAN POR LA TARDE. Y SI LLUEVE POR LA TARDE, SE CELEBRARAN POR LA MAÑANA».

El que no redacta programas de fiestas es porque no quiere».

Lector o lectora: Deseamos haber conseguido, para tí, con esta página, una sonrisa de humor. Intuímos haberla logrado, y, por ello, mandamos al causante de ella, don José Langa Gallego, con nuestra gratitud, un cordial saludo. Adiós.

Por la transcripción,

J. CH.

Hervás, verano de 1951.



*Círculo de Recreo*  
*La Amistad*

*Plaza del General Franco*

*Hervás*

**Loreto Acera Ciprián**

(Hijo de Faena)

EXPORTADOR DE FRUTAS  
CALZADOS Y COMESTIBLES

Subida a la Iglesia, 1      HERVAS

**Eusebio Sánchez Gil**

Hijo y Sucesor de Eusebio Sánchez

VINOS y APERITIVOS

Subida a la Iglesia, 16 - HERVÁS

**Papelería VILA**

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO Y  
CENTRO DE MODELACIÓN IMPRESA

Embajador Vich, 17

VALENCIA

# La Leyenda de la "Fuente Chiquita"

por Miguel Alvarez Encinas

Hace ya mucho tiempo..., tanto que de aquel pasado sólo queda el recuerdo de alguno que, por curiosidad, se le ocurre pensar en ello: un campo estéril, donde crecen algunos robles en forma de mata, un río que corre cada día su camino sin preocuparse del pasado y un puente de piedra que permanece inalterable a los elementos, a pesar de que su historia comenzó hace ya mucho tiempo...

Cuando Roma se sentía fuerte con su imperio y extendía su dominio a través del Mediterráneo, y España era la colonia «nutrix» de la urbe imperial...

A orillas del río Ambró, como a unas dos millas del naciente, y no más de cuatro de la ciudad de Cáparra, existía un pueblo romano, mitad campamento y mitad mazmorra de prisioneros. Se llamaba Ambracia. Pertenecía al convento jurídico de la Augusta Emerita y se extendía en el centro de la provincia Lusitana, a la orilla izquierda de la vía romana, que recorría el camino largo de la Augusta Emerita a la Astúrica Augusta y que bordeaba las aguas termales y medicinales de Baños (de Montemayor), donde las damas y matronas romanas acudían a dejar exvotos como muestra de gratitud a las ninfas o divinidades de sus aguas.

Pues bien; no sé si será cierta la leyenda que escuché un día; por cierta me la contaron:

«En un pueblecito cercano a Cáparra y quizás perteneciente a la misma ciudad romana, se erguía un castillo, que aun conserva su fisonomía, aunque un poco arrugada como su vejez, y que las gentes del lugar llaman ahora «la torre de Segura».

Allí vivía una princesa romana. Era muy hermosa, tan hermosa, que dicen que por ser hermosa la trajo su padre al castillo de la torre, para apartarla de los ojos soeces de los romanos que, en la época del imperio, eran muy devotos de Baco y de sus fiestas.

Pero, a más de ser hermosa, lo que caracterizaba a la bella princesa era el poseer algo que contrarrestaba con esa dote que los dioses le habían concedido: tenía un corazón tan duro como las cadenas que sujetaban los pies de los prisioneros que gemían en las mazmorras que la princesa tenía bajo su cuidado.

Desde la torre donde moraba partía un subterráneo que llegaba hasta Cáparra y otro que venía a la Ambracia, donde estaban las mazmorras de los prisioneros, que es el lugar que ahora llaman los hervasenses «los Campillares».

Allí se levantaba un campamento romano y una prisión, donde estaban encarcelados los que sufrían el yugo de Roma desmoralizada y pedían al Dios de los cristianos por sus martirizadores.

\* \* \*

Dicen que se llamaba Clodia.

Todos los días, a la hora de nona, llegaba la princesa. Montada en un caballo blanco, recorría a galope, en pocos instantes, el subterráneo que conducía al campamento.

Cuando subía las escalinatas de piedra del subterráneo, el restregar de las espuelas sobre las losas de piedra anunciaba su llegada y un grito de alarma y de espanto se extendía por el campamento.

—¡Que viene Clodia..., que viene Clodia...

Ni le llegaban al alma los gemidos de aquellos que se sentían morir aplastados por el peso de las cadenas, ni los alaridos de dolor de estos que pedían un poco de agua para calmar su sed, ni los quejidos de los que eran todo valor y fuerza de espíritu y sentían las congojas de una muerte lenta... lenta...

—Centurión: Mandad dar cien azotes sobre las espaldas de ese cristiano.

Y, a veces, hasta clavaba su estilete, un estilete de oro, pequeño y aguzado, que llevaba prendido con una fíbula, que le sujetaba el manto sobre los hombros, en las carnes desnudas de aquellos lusitanos que gemían..., y el color rojo de la sangre, resbalando sobre las carnes ennegrecidas, provocaban una sonrisa sarcánica y horrible de placer en la princesa.

Era una princesa muy hermosa..., pero sin corazón.

\* \* \*

Cerca del naciente, el río Ambró parece que se desgaja de sí mismo, formando tres riachuelos, que luego, tras breve camino, se vuelven a fundir para formar uno sólo que, al fundirse, recoge las aguas que corren por todas las faldas de la montaña que rodea al pueblo de Hervás.

Entonces no existía este pueblo, que es, ciertamente, de formación judía, y, por el contrario, estaba el campamento y la prisión romana de que hemos hablado.

Sin embargo, estos tres ramales del río Ambró siguen aún el mismo camino que entonces: el llamado «Gallego», pasa bordeando la ladera izquierda del que fué entonces campamento y cárcel romana; el que corre a mano derecha, llamado «Santihervás», sigue cruzando viñas y olivares y haciendo crecer la hierba que pone su nota verde en el alegre conglomerado de colores de la tierra hervasense; el del centro, que es el principal y más caudaloso, pasa ahora reflejando en sus aguas las casas del pacífico arrabal, como si quisieran presentir un pasado que llevara envuelto el cauce y dormido en el rezo del tiempo.

Sobre este río, que es el que lleva el nombre de «Ambró», se alza un puente romano en forma de ángulo agudo. En el vértice del ángulo, elevándose sobre el brocal de piedra que bordea el puente, hay una mole de duro granito. Esa mole es una estatua antigua. Aun se conocen en ella rasgos que indican los brazos y la configuración de la estatua. Pero ya el tiempo y el agua la han impreso un tono de escultura egipcia del medievo.

El puente es romano. Le llaman ahora el «puente de la Fuente Chiquita», porque a su lado nace una fuente diminuta de riquísima agua, que dicen las gentes del lugar tiene la virtud de enamorar a aquellos que con este fin beben de ella.

La escultura que se levanta en la cúspide del puente es la de un joven lusitano, que vivía a orillas del río.

No sé cómo se llamaba; sólo sé que vivía a orillas del río, en una caverna socabada en la ladera. Era jefe de un grupo de indígenas que se dedicaban al pastoreo de unas ovejas grises, que se criaban entonces en estos parajes, que eran aún más frondosos y verdes que lo son ahora.

Era fuerte y ágil; con la misma destreza manejaba la flecha y la lanza, que sujetaba las bridas de un corcel desbocado.

\* \* \*

La luz del sol iba desapareciendo poco a poco, enredada en las ramas verdes de los olivos. Las flores de los manzanos olían a primavera. El viento saciaba la fiebre ardiente de la tarde y el agua del río pasaba lentamente bajo el puente de piedra que cruzaba el camino.

En la orilla derecha, sentada sobre el brocal, estaba Clodia. Las espuelas doradas relucían sobre sus sandalias doradas de quëstor.

El ruido de lanzas se aproximó y los soldados de Clodia comenzaron a pasar el puente, llevando nuevos prisioneros a la mazmorra.

—¿Quién eres, lusitano?— preguntó la princesa.

—Vuestro enemigo —contestó un joven fuerte y ágil que llevaban atado a un caballo para conducirlo a la mazmorra.

—Vive aquí en el río. Y él con los suyos ha atacado varias veces nuestro campamento— explicó un soldado.

—¿Queréis, princesa, que lo atemos a la cola de un caballo? Ayer mató a diez de nuestros soldados.

—Conducidlo al campamento —exclamó Clodia—. Yo le castigaré como sólo yo sé hacerlo y le quebrantaré los huesos hasta que sus gemidos me causen risa.

*Casa Pedro*

TEJIDOS, PAQUETERIA y FERRETERIA

Extenso surtido en  
artículos de punto y  
lanas para labores

CASA PEDRO

*Hervás*

Santos Gómez Pérez

CARNICERIA  
RELATOR GONZÁLEZ  
HERVAS

Sebastián Hernández Vallejo



CARNICERIA



Plaza del General Sanjurjo  
HERVAS

CLAUDIO NUÑEZ HERAS

CARNICERÍA



RELATOR GONZÁLEZ  
HERVAS

Luis Mediante Neila

CARNICERIA  
CALLE DEL COLLADO  
HERVAS

Manuel Pérez Díaz

CARNICERÍA



PLAZA DE HERNAN CORTES

*Hervás*

\* \* \*

En el campamento romano ardía una inmensa hoguera. Los soldados charlaban alrededor de la lumbre y las lanzas centelleaban enrojecidas por el resplandor de las llamas.

—¿Qué le pasará a Clodia? Hace ya varios días que no viene.

—Dicen que ha puesto en libertad al lusitano, pero que no nos atacará.

—Yo temo sus dardos y su lanza.

\* \* \*

En la torre, Clodia esperaba la vuelta de un hombre, recostada sobre el algibe que miraba al poniente. La luna teñía su cara de oro y la hacía más hermosa. Sus ojos relucían, oteando entre la obscuridad del camino.

El galope de un caballo alteró el silencio de la noche.

—¿Qué noticias traéis?

—Peor no las puedo traer, Clodia. Vuestro padre ha vuelto de Roma.

—¿Mi padre?

—Sí, Clodia; y hemos de separarnos para siempre. Tu padre no consentirá nunca que un enemigo de Roma ame a la princesa Clodia. Ya... podéis meterme de nuevo en la mazmorra. No volveré a verte y tu imagen será como una cadena que arrastre toda la vida.

Clodia se dió cuenta del alcance de la venida de su padre. Sabía que no había otra solución más que separarse. Sintió, por breves momentos, que le dolía aquel corazón de piedra. Se volvieron sus ojos más azules. Resbalaron unas lágrimas.

El caballo volvió a galopar, después de sonar un beso en la noche oscura. Aquel beso que Clodia no pudo ovidar nunca.

\* \* \*

En las cárceles del campamento, ya no cogían más prisioneros. Y el padre de Clodia determinó dar muerte a varios para dejar sitios vacíos.

En el puente se alzaba un leño grueso. En el leño, tendido y asaetado, estaba el lusitano joven y fuerte, dejando correr su sangre hasta quedar sus venas vacías. Después, lo dejaron caer sobre las aguas del río. Era invierno y el agua, que bajaba a torrentes, lo envolvió dentro de su seno y lo arrastró río abajo.

\* \* \*

Sobre el brocal del puente se levantó entonces una estatua. Era la esfiege del joven lusitano, que nadie supo su nombre... Sólo Clodia, quien mandó hacer aquella imagen, para creer que aun vivía. Todas las tardes, vestida de negro, la contemplaba y se abrazaba a la dura piedra. Sus ojos lloraban...

Pero el río seguía corriendo, envolviendo el cuerpo que no pudo contemplar.

\* \* \*

Dicen que se volvió loca. Y una tarde...

Una tarde bebió agua de la fuente chiquita, que nacía al lado del puente. Y en el agua vió su imagen. La imagen de él. Y, al quererla abrazar, vió que se escondía entre las aguas del río.

Dudó un momento... Y se arrojó sobre las aguas, que, como aquel día, venían caudalosas y crecidas. Iba a buscarle. Y el río la envolvió en su cauce..., como en un lecho de plumas.

\* \* \*

Las gentes del lugar cuentan que en las noches de invierno, cuando el viento siiba, levantando espumas sobre las aguas, y las piedras que arrastra el río producen un sonido de pavor, pasa Clodia, envuelta entre las aguas, en busca de aquel lusitano sin nombre, joven y fuerte, que supo ablandar el corazón de Clodia, la princesa hermosa, que se volvió loca de amor.

Demetrio Vega  
Clavero

● COMESTIBLES

Relator González **HERVAS**

HILARIO DOMINGUEZ PEREZ

COMESTIBLES,  
FRUTOS SECOS Y  
CALZADO DE TODAS CLASES

Braulio Navas, n.º 9 **HERVAS** (Cáceres)

VIVINA AMADOR  
ESTEBAN



FONDA

Relator González **HERVAS**

Antonio González Aguilar



PIELES

Vedelejos **HERVAS**

Miguel Hernández Ciprián



TRANSPORTES

Calle de Braulio Navas **HERVAS**

AMANCIO MARTIL E HIJOS

CONSTRUCCIONES EN GENERAL  
Y  
MATERIALES DE CONSTRUCCION

Collado, 13 **HERVAS** (Cáceres)

Moisés Morido  
Yuste

PELUQUERIA

Plaza del General Franco **Hervás**

LUIS CASTELLANO  
FLORES

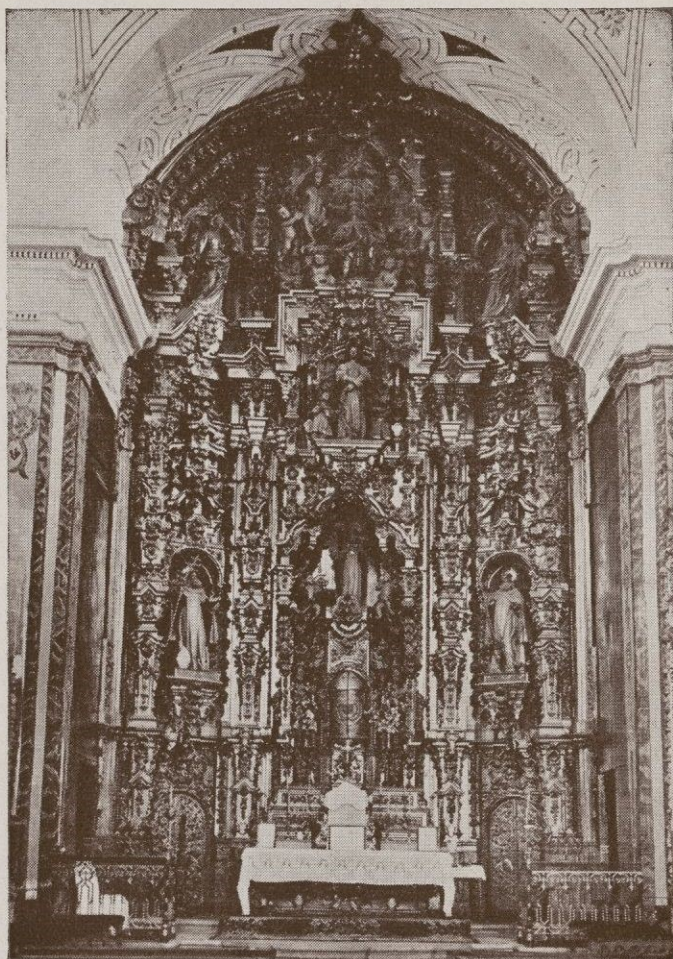


PELUQUERIA

Calle de Braulio Navas **HERVAS**

## PARA GLORIA DEL MUNICIPIO

El Ilustre Ayuntamiento de Hervás merece por muchos conceptos el título de Benéfico-Religioso. Siempre; pero sobre todo, desde que su digna Corporación se consagró al Corazón de Jesús, y le preparó un bello trono en el Salón de Sesiones, quedando entronizado, ha venido dando muestras de su generosidad religiosa.



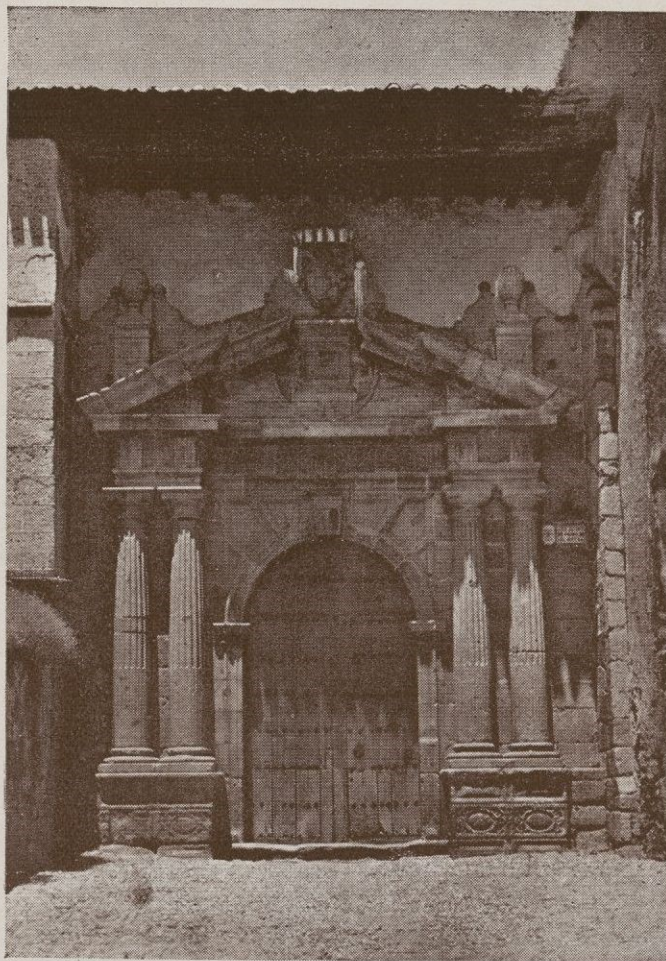
Retablo Central de la Iglesia de San Juan

Entre las muchas obras que podríamos enumerar, resaltan de un modo especial las siguientes: Cuando en Marzo de 1936, los rojos quemaron el Altar Mayor de la parroquia de Santa María, fué el Ilustre Ayuntamiento quien personalmente entregó al Excelentísimo Sr. Obispo de Plasencia, D. Feliciano Rocha, la cantidad de 5.000 pesetas para comprar un sólido, bello y artístico Sagrario.—Para la misma parroquia, a la primera indicación de su digno Párroco, ha designado otras pequeñas cantidades para fundir sus campanas. Unas 15.000 pesetas y toda la madera necesaria ha entregado a la Junta que está reedificando la típica Ermita de San Antón, enclavada en el pintoresco Robledo alto.

También la parroquia de San Juan puede dar testimonio de su religiosidad. Siempre ha presidido las fiestas tradicionales del Santísimo Cristo de la Salud, Patrón del pueblo,

sufragando los cultos solemnes del día 14 de Septiembre. En su presupuesto también dedica una pequeña cantidad para la restauración del Altar quemado en 1921.

El Hospital de San Esteban de esta localidad, puede hablar con datos concretos de su gran generosidad. Siempre cooperó a su sostenimiento; ha preparado las habitaciones necesarias para los enfermos, según las necesidades del momento; costea las medicinas y actualmente contribuye con una cuota anual de 25.000 pesetas. La Escuela Dominical, esa obra maravillosa de formación y preservación de la juventud, recibe también del Ilustre



Puerta de la Iglesia de Santa María

Ayuntamiento un generoso donativo anual para ayuda de su material y premios. En Navidad, en la primera comunión de los niños, cuando el hambre de los pobres reclama la cocina económica, siempre atiende y alienta a los demás con su ejemplo.

Como broche de oro de su generosidad y buena disposición para con la Iglesia, habla en este momento, el ofrecimiento generoso hecho al Excmo. Sr. D. Juan-Pedro Zarranz y Pueyo, Obispo de Plasencia, del antiguo Convento de la Stma. Trinidad para Seminario de Verano y otras necesidades de la Diócesis.

¡Que nuestro Santísimo Cristo bendiga todas las empresas del Ilustre Ayuntamiento, e ilumine a su digna Corporación para seguir obrando por el engrandecimiento moral y material de la Villa!

**V E R A Z**



# MONTE CASTAÑAR GALLEGO

---

## LA LEYENDA

Aún conservamos el recuerdo de aquellas noches interminables del invierno, a la luz del candil y escuchando el silbido del vendaval de la Maruja, a través de la ancha campana de la chimenea. Toda la chiquillería se apretujaba y, pedía el cuento o la leyenda.

Telesfora imponía silencio, y amenazaba con llevar a la cama, al que no callara.

Erase que se era una Reina de Castilla que madre de un infante, que sería Rey, se criaba desmedrado, y los físicos aconsejaron, amamantara al Príncipe una ama de cría, que salvara al niño de la muerte y al reino, de luchas intestinas. Encontraron en este lugar una joven, que con su padre, que de Galicia, venía en los inviernos a fabricar cuencos y artesas, de las maderas de estos montes muy apropiadas para ello.

Pasó el tiempo, el Príncipe, se crió sano y robusto y la Reina queriendo recompensarla la llamó a su presencia, y preguntóla qué recompensa quería. La galleguita, sin duda añorando, las bellezas del Castañar pidió y le fué concedido, por la Reina, su deseo.

Y terminó Telesfora con el consabido colorín colorado, este cuento se ha acabado.

## LA HISTORIA

En el siglo XIII una Reina de Castilla y de León visitó el lugar de HERVAS. Esta Reina fué D.<sup>a</sup> Violante de Aragón, hija de D. Jaime I y de D.<sup>a</sup> Violante de Hungría.

En el año 1248, el Príncipe D. Alfonso, que después fué D. Alfonso X el Sabio, era hijo de D. Fernando III, conquistador de Sevilla y elevado a los altares, casó con D.<sup>a</sup> Violante de Aragón.

Al Rey D. Fernando III plugo mucho este matrimonio, les cedió varios señoríos, entre ellos el de Béjar, al que pertenecía el lugar de Hervás.

En la visita que la Reina D.<sup>a</sup> Violante hizo a sus señoríos, después de estar en Béjar, vino a Hervás en Octubre del año 1277. ¿El porqué de esta visita? Por datos recogidos por, el erudito, incansable y bondadoso D. Juan Muñoz García, Cronista Oficial de Béjar y amigo, nuestro y de Hervás, sabemos, que este lugar era un punto estratégico, para el paso y refugio, cuando era preciso, de las huestes o tropas cristianas, que refugiaban en las fragosidades del Monte Castañar, ocultándose a las miradas del enemigo, que desde los altos picachos de las elevadas montañas acechaban el paso de los guerreros, leoneses, astures, castellanos y demás gentes de armas de la cristiandad.

Prueba de esto, fué también una Real Cédula eximiendo de alojamiento al lugar de Hervás.

En su visita, debió ofrecer al Concejo de Hervás el Monte Castañar Gallego para patrimonio del pueblo, aún cuando el Privilegio fué firmado años después, en 1302.

Desde esta fecha y a petición del Concejo de Hervás, se sucedieron las confirmaciones, hasta el Rey D. Fernando VII.

En 1880, se trató de vender dicho Monte por el Estado, pero todo el vecindario se opuso tenazmente. El pueblo estaba dividido en dos partidos, que depusieron sus discrepancias políticas y unidos, trabajaron y consiguieron la excepción, en la subasta ya publicada, no llegándose a vender.

SOMBRERERÍA :: COLONIALES

**José BARBERO Neila**

(Sucesor de LUCIO BARBERO)

JUGUETES  
y POSTALES  
de vistas  
de la localidad

Relator, 13, A

HERVAS

GASPAR

**López GOMEZ**

BAZAR :: DROGUERÍA

Artículos de Limpieza

LA CASA MEJOR SURTIDA

Relator, 23

HERVAS

SASTRERIA

**Benito**

BRAULIO NAVAS, NUM. 7

HERVAS (Cáceres)

JAIME MARTIN HERRERO

DROGUERIA  
Y  
PERFUMERIA

Plaza General Franco, 11 - HERVAS

ANTONIO HERNANDEZ ALVAREZ

COLONIALES  
Y CONFITERIA

Plaza General Franco  
y Relator González, 27

HERVAS  
(CACERES)

**José Sánchez Matas**

COSECHERO  
DE VINOS

HERVAS (Cáceres)

**José Castro**

MAESTRO DE OBRAS  
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Collado, 35

Herroás

**Alberto Pérez Montero**

Materiales de construcción  
y trabajos de albañilería  
ALMACEN DE VINOS

Collado, 11 " HERVAS

Desgraciadamente el Privilegio, en Pergamino, que existió hasta 1931, desaparecido de la Caja donde estaba guardado, en el período del 1931 al 36, no ha podido ser recuperado.

Tenemos una copia, tomada de la Revista Extremadura, en que aparecen datos tomados por D. Vicente Paredes de Plasencia y firmados en el año 1904, al que dedicamos un recuerdo de gratitud.

## ALGUNOS DATOS GEOGRAFICOS

Está situado el Monte, en las laderas septentrionales, de las altas montañas, de Valdeamor y Canchal de la Gallina, superiores a los 1200 metros, está resguardado de los vientos de SE, por lo que, las nieves invernales se mantienen normalmente en las hondonadas la mayor parte del año. La extensión superficial es de 284 hectáreas, el número de árboles, es de 75.000, maderables de 15 cto. de diámetro a más de un metro y altura hasta 12 metros, 40.000, de 3 a 10 cto. y altura de 6 mts. y 100.000, de hasta 3 años de crecimiento.

El conjunto es un bosque, de bellezas insospechadas. La altura sobre el nivel del mar es de 750 a 900 metros.

Brotan en su recinto numerosas fuentes de aguas puras y cristalinas, que forman arroyos, y cruzan su superficie, siendo las principales las de San Andrés, La Derecha, San Gregorio, El Marco, Ledrao, Ganchales, Gañán y Garganda Andrés.

Por todas estas circunstancias, por su positivo valor económico, fuente de riqueza, desde los remotos siglos, de la donación con cuyas maderas están construídas sus viviendas, las de Hervás, y con los ingresos que proporciona, su Beneficencia, calles, jardines, viviendas, escuelas y fábricas no es extraño lo defendiera y lo respetara como asimismo respeta y agradece, las disposiciones y Ordenanzas de nuestro servicio forestal que siempre ha mostrado su gran interés, por la prosperidad de nuestra riqueza forestal.

## CONSIDERACIONES

Pocas para no alargar estas notas.

El 15 de Mayo de 1950. El Ayuntamiento de Hervás, tomó el acuerdo, de dar el nombre de la Reina doña Violante a la avenida que conduce al citado Monte, desde el nuevo barrio de Viviendas Protegidas. Otro camino, que va al Santuario de San Andrés, lleva el del Ingeniero de Montes ya fallecido D. Francisco Sanz López por, su amor al citado Monte y sus desvelos y trabajos para su conservación y estudios para la instalación de un Vivero Provincial de árboles y plantas, vivero que sabemos será objeto de nuevos estudios por el servicio forestal de nuestra provincia, al que tanto tiene que agradecer Hervás.

J. S. M.



# La Feria y los Niños



Los días de feria son el encanto y delicia de los niños; ellos, con sus sentidos y facultades abiertos a todo lo impresionable y vivo, ponen en juego esos días todos sus elementos de vida; y con toda generosidad y sin regateos algunos se los van entregando a cuanto objeto o personaje se pone a su alcance, tanto más fácilmente cuanto más sea la rareza, movimiento, brillo, belleza o singularidad del objeto o personaje que los cautiva.

Sus sentidos son placas fotográficas de una sensibilidad exquisita donde se impresiona y graba cuanto bulle y vive a su alrededor; cuanto tiene vitalidad impresionante o rara, cae dentro del campo de su sensibilidad; las baratijas de las tiendas, los muñecos, los juegos,..... los personajes que los exhiben y pregonan, su voz, su tono, cuanto entra por las puertas de sus sentidos y facultades.

De ahí la aseveración y advertencia de maestros y doctos pedagogos con que inculcan la necesidad de impresionar los sentidos de los niños con ideas e imágenes que despierten en ellos sentimientos de rectitud, de bondad, de dignidad, como coeficiente capaz de elaborar conciencias sanas, generadora de ciudadanos honrados, cristianos y católicos conscientes, precitados de su divino origen y consecuentes en su proceder moral con tan sublime abolengo.

Quince días antes que lleguen las ferias ya están los niños viviendo el escenario que ellos levantan en el que resucitan y copian los rasgos de los personajes del año anterior con sus pormenores, sus rarezas, su vestimenta..... Y cuando se acercan los días de los toros, sus juegos se reducen a imitar en su torear al torero que llamó más su atención, a imitar sus movimientos, sus gestos, sus saltos, sus ocurrencias o sus simplezas, sus dichos y a veces también sus groserías.

Ni que decir tiene que en esa comunicación de impresiones, de vitalidad íntima y espontánea que entre sí tienen los niños, trazan sus planes y proyectos con su presupuesto y todo de gastos, como buenos administradores o futuros hacendistas, cuyo primer sumando lo constituye las esplendideces ya probadas de sus padres a lo que hay que añadir los hurtillos hechos en casa, y las dádivas de los demás parientes, de los abuelos ante todo a los que habrá que sobornar aprovechando una ocasión propicia; después de las tías y tíos que ellos ya tienen jerarquizados, porque saben o tienen experiencia que tal tía me dió tanto el año pasado, pero este año..... ¡hum! Con tal tío no puedo contar porque ni por susto le arranco nada. Y como buenos hacendistas calculan los gastos no sólo imprescindibles, sino aún los imprevistos y circunstanciales.

También el mundillo femenino tiene su escenario propio los días de feria; en él se preparan y cómo se apostan las chicas de las familias más linajudas y de más hondo arraigo, en el pueblo, a deslumbrar y cómo echar por tierra los ídolos falsos, así llaman ellas a las rivales, que durante el año se han ido levantando sin su anuencia y cómo sin derecho, pues no es el dinero, según dicen ellas con mucho aplomo, el verdadero conquistador del nombre y de la fama. Con esto están indicando que, si algún tiempo abundaba y aún sobraba en la casa, ahora andan algo alcanzados de él y alardean despreciarlo, por aquel ya conocido recurso, aparentar despreciar lo que no se puede alcanzar. Con esfuerzo sobrehumano y estrujando todos los pliegues de la bolsa, han podido hacerle un vestidito a la chica apoderándose del último figurín que la prima les envió de la capital; una prima que al acecho de todos los caminos de la moda, dista bastante de seguirlos de cerca. Con él se propone, no tanto ella cuanto la mamá, desafiar las provocaciones de enemigas y rivales, y hacer de su hija un astro que deslumbré a cuantos en ella se fijén. «Ya verán esas cursilonas, ya se sabe por quién se dice esto, en los pueblos se saben y se conocen todos, que no son ellas solas las que pueden figurar y llevar tras sí lo bueno y ganado, quería decir granado, de la villa; si no sabré yo de misticismos; porque ellas tengan dineros, que sabe Dios cómo los han ganado, se van a creer dueños hasta de los ojos de to-



dos los que pasan por su calle.....». Así seguía en su diálogo dando los últimos toques al vestido de la niña, y como final la estampó un beso en la mejilla y la despidió diciendo: «Anda, que vas a ser la reina de la feria» .....

Terriblemente dura fué la prueba a que Dios sometió a una niña en los días de feria hace ya muchos años, según recuerdo perfectamente, a pesar del tiempo transcurrido. Más de una vez me ha servido en mis predicaciones como espejo donde proyectar hechos más trascendentales, los cuales adquieren más visibilidad y relieve a la luz de otros sucesos minúsculos pero vivos y palpitanes.

Eran los días próximos a la feria; aquella niña, para el caso no hace falta saber cómo se llamaba, pero podíamos llamarla Amparito. Vivía, como sus amigas, adelantándose a las fechas y con el ansia y la imaginación puesta en la dicha de los días venturosos. Su casa estaba en el centro mismo del movimiento de la feria; los balcones de ella daban a la plaza, digámoslo así; desde allí se veían las mesas, tiendas y tenderetes de la feria con sus chucherías, baratijas ... con sus objetos apasionantes para los chicos, los puestos de dulces con cosas más o menos solicitantes y apetitosas; allí las muñecas con sus variados vestidos, sus ajuares, sus casitas tan completitas, tan igualitas de múltiples dependencias; la cocina tan limpia, el dormitorio tan elegante..... allí la doncella recorre con pleno dominio todas aquellas dependencias, como se mueve una soberana entre sus damas y cortesanas.

Desde el balcón de su casa veía Amparito y oía el movimiento y alegre algazara de sus amigas, de sus primos y primas dueños de las compras que han hecho; vivos y bulliciosos van haciendo sonar sus pitos y sus trompetas o dulzainas, o exhibiendo o acariciando la muñeca, regalo de su abuela y que no ha querido dejar en casa porque le halaga que todos vean y se fijen en su linda cara. Amparito también enseña a sus amigas y transeúntes los objetos caprichosos logrados por el favor y desprendimiento de sus papás y todavía acaricia la idea de no dejar pasar el día siguiente sin lograr para su muñeca una casita con todas sus dependencias.....

Pero..... ¡oh desgracia! cuando Amparito más sueña con nuevas y más variadas compras, tiene la desgracia de perder a su madre. Amparito se quedó sin madre el mismo día de la feria. Para aquella niña cambió en un momento todo el panorama hasta entonces tan alegre. No vislumbraba ella ver tan rápidamente trocado todo el campo de su diversión, ni tan amargamente oscurecido el horizonte que tan claro estaba gozando.

La presencia del cadáver de su madre y los llantos y aflicciones de los suyos alrededor de él, la envolvía en un mundo ensombrecido y triste, como si estuviera entre las ruinas de un edificio que sobre ella se hubiera desplomado. Se acabó la feria para ella, se acabaron los juguetes, se acabaron las risas y sueños alegres y lisonjeros. Pero entre estos pensamientos se ponía a escuchar el ruido y movimiento de la plaza, y se decía;..... «¿no tengo yo que ver nada con eso? ¿y ya no puedo ver ni disfrutar con nada de lo que desde el balcón veo y oigo? ¿de lo que otros ríen, y juegan y disfrutan?..... Y olvidándose por un momento del triste cuadro que tenía delante, con las lágrimas en los ojos corría al balcón, y entre sollozos y gemidos contemplaba el espectáculo de la feria; le asaltaba entonces el recuerdo de su madre muerta y de su padre y sus hermanos llorando ante el cadáver, y volvía a unirse a los vivos con la pena de los que lloran a los muertos.

Así pasaba las horas y así se le pasó el día luchando entre la vida y la muerte; entre la tristeza del cuadro desolador que su casa le ofrecía, y el bullicioso y halagador que a su balcón llegaba tanto más doloroso cuanto más cerca de ella estaba, y más lejos la pena la colocaba. Dos fuerzas opuestas y contrarias la atraían y repelían destrozando su alma.

¿No vemos en estas dos fuerzas que dividían el ánimo y espíritu de esta niña, las que atormentan el espíritu que vive separado de Dios, a la vez atraído por la fuerza interna con que la necesidad de El le impele a buscarle y arrojarse en su seno como única fuente de felicidad para el alma hecha para los goces inmortales y a la vez rechazado sin poder acercarse a la fuente de su felicidad? ¡Triste situación la del condenado que necesita y pide con toda su alma la vista de Dios, y Dios le aleja para siempre de su seno!

Murcia 29 de Junio de 1951.

P. CESAR CASTELLANO, S. J.

Salomé Barbero  
García —

PELUQUERIA

Plaza del General Sanjurjo  
HERVAS

Vicente Acera  
García

PARADOR

Calle de  
Braulio Navas HERVAS

CASA  
HERNANDEZ



LIBRERIA  
Y MUEBLES

Plaza del General Franco, 9

ALARICO VEGA  
HERNANDEZ

COMESTIBLES

Plaza del General Franco  
HERVAS

Prudencio Gómez  
López

COMESTIBLES

Calle de Abajo Hervás

Aniceto García  
Sánchez =



COSECHERO  
DE VINOS

Relator González HERVAS

Alarico Vega  
Hernández

AUTOMOVIL  
DE ALQUILER

Teléfono 33 HERVAS

"Los Conos"

VINOS GASEOSAS  
VERMOUT • Y APERITIVOS

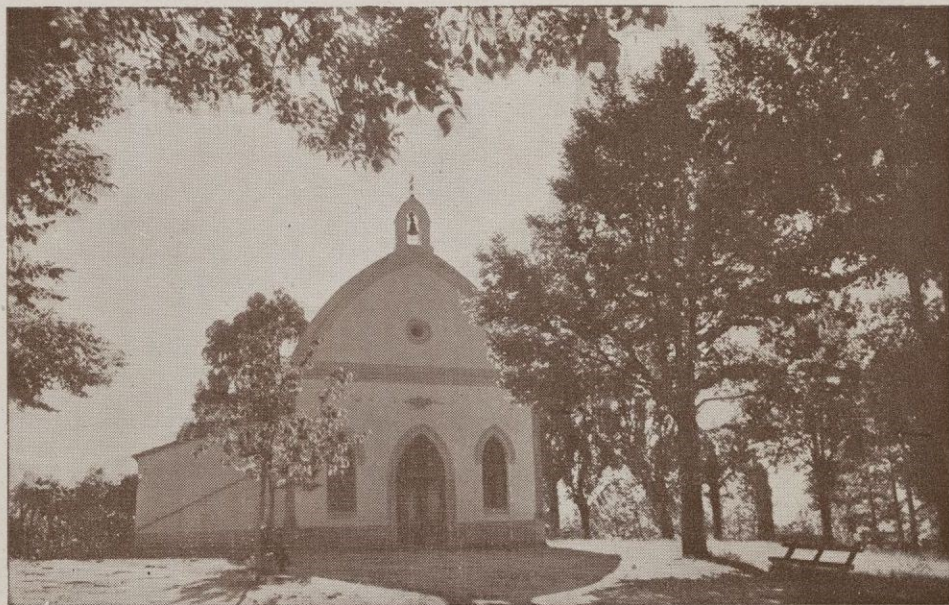
VENTA DE VINOS AL POR MAYOR

Hervás (Cáceres)

# ¡LLEGARON LAS FIESTAS!

¡Llegaron las fiestas! Llegaron los días  
repletos de amores, canciones y risas;  
las bellas jornadas que dan alegrías  
y parecen cortas, pues pasan de prisa.

¡Llegaron las fiestas! Hervás, jubilosa,  
saluda contenta su fausta llegada,  
y, fiel a su historia, alegre y gozosa,  
se lanza a gozarlas, feliz y animada.



Ermita del Santísimo Cristo de la Salud

Ya, muy de mañana, rebosan sus calles  
de gentes que pasan, que ríen y gritan,  
y el aire ruidoso de mil pasacalles  
en plazas y calles sus notas repican.

Las notas agudas de flauta querida  
y el tam-tam ruidoso del fiel tamboril,  
alegran la villa, la dan nueva vida  
y baila a sus sonos el viejo senil.

Cual siempre, las mozas estrenan vestidos;  
los mozos sus trajes, con íntimo anhelo,  
y anuncian las fiestas con mil estallidos  
ruidosos cohetes que surcan el cielo.

Bullicio, alegría y muy de mañana  
los mozos se toman los churros calientes;  
y cual dicen siempre, «matando el gusano»,  
se toman la copa de fuerte aguardiente.

Caminos y trochas se ven inundados  
por toda la gente que, en loca carrera,  
y en mulos, caballos y carros pesados  
a ver nuestras fiestas acuden de fuera.

¡Arriba, hacia el monte! ¡A la Santa Ermita!  
A ver a ese Cristo que espera tu ida;  
a adorar de hinojos esa Cruz bendita  
y a adorar su cara de bondad henchida.

Mujeres y hombres, en fiel romería  
acuden temprano a ver a su Cristo,  
el Cristo más santo y con más agonía  
que en toda la tierra de España se ha visto.

¡Arriba, hacia el monte! A misa primero;  
después a los chozos, al vaso de vino;  
y siempre hay un mozo que más jaranero  
le dice a su novia el piropo más fino.

La ermita reluce cual ascua de oro;  
las flores rodean la imagen sagrada;  
y allí, en el altar, está el Gran Tesoro;  
el cuerpo de Cristo, Hostia Inmaculada.

El pueblo se agolpa, no cabe en la ermita,  
mas, sigue en sus puertas lleno de contento,  
y desde la plaza, con fé nunca ahita,  
presencia la misa con el pensamiento.

Termina la misa. Al baile, en la villa;  
después a comer; más tarde, al Casino.  
Y de nuevo a casa, donde raudo ensilla  
su mulo o caballo y se pone en camino.

Y luego, a la tarde, los muchos caminos  
que al monte conducen se ven desbordados  
por toda la gama de alegres vecinos  
que van a los toros andando o montados.

Pasan caballos encima portando  
al mozo orgulloso de ver a su lado  
la moza elegida, que va ostentando  
con orgullo nato de un enamorado.

El coso se llena; comienza la fiesta  
y siempre hay un mozo que se arroja al ruedo  
la chaqueta en mano, la cabeza enhiesta,  
y hace frente al toro, gallardo y sin miedo.

Y siguen los bailes y las diversiones  
sin perder un ápice su sana alegría,  
porque donde existen nobles corazones  
todo está contento, todo es bazarria.

Llegaron las fiestas, las fiestas del Cristo  
más santo y querido de la tierra entera;  
y un pueblo cristiano, cual nunca se ha visto,  
a rendirle culto y homenaje espera.



Y fiel y gallardo, ejemplo nos muestra  
de pueblo sensato que anhela tan sólo  
estar para siempre de Cristo a la diestra  
y de su existencia su fé sea el polo.

Pues El, que es el hijo del Dios de los Cielos,  
al pueblo de Hervás irá bendiciendo,  
e irá dando premios a tantos anhelos  
cual en estos días le estarán pidiendo.

Dichoso tú, Hervás, que tienes ermita,  
y tienes un Cristo que adoras y quieres;  
tu raza viril no será maldita  
ya que por Su Amor tu vives y mueres.

Y yo, que he nacido en estos lugares  
y estoy orgulloso de tal nacimiento,  
también estaré, allí, en sus altares,  
repleto de amor, de fé, y sentimiento.

Por noble y cristiana, por bella y honesta,  
Hervás, villa mía, que el monte reclina,  
yo te saludo en tus días de fiesta  
y ante tí mi lira se calla y se inclina.

FERNANDO IGLESIAS CIPRIAN.

Barcelona, a 25 de Agosto de 1951.



# CINEMA JUVENTUD

## HERVÁS

PRESENTARÁ, con motivo de las tradicionales Fiestas del Santísimo Cristo de la Salud, los días 14, 15 y 16 de septiembre, el más extraordinario e interesante PROGRAMA.

### Día 14.

Una deslumbrante fantasía en **TECNICOLOR**:

## ALADINO Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA

Interpretada por un reparto excepcional: **EVELYN KEYES, CORNEL WILDE y ADELE JERGENS.**

Todo el esplendor de «*Las mil y una noches*» en maravilloso technicolor.

Aventuras y amores en una emocionante y romántica fantasía en technicolor.

El más bello cuento oriental traducido en imágenes.

PRESENTADA POR **COLUMBIA FILMS, S. A.**

### Día 15.

La más original y emocionante película del Oeste:

## RÍO DE PLATA

Con la genial interpretación de **ANN SHERIDAN y ERROL FLYNN.**

Buscaban plata y hallaban el plomo de los revólveres. :: La muerte rondaba por las oscuras galerías de las minas. :: El brillo engañoso de la plata, señalaba el camino de la muerte.

PRESENTADA POR **WARNER BROS.**

### Día 16.

Otra maravillosa superproducción en **TECNICOLOR**:

## EL PRÍNCIPE MENDIGO

Magistralmente interpretada por **MARLENE DIETRICH y RONALD COLMAND.**

Un mendigo de Bagdad que por su audacia llegó a ser Príncipe del Islam.

Luchas, acción, intrigas en la Corte del Califa de Bagdad.

La máxima interpretación de **RONALD COLMAND**, en una fastuosa interpretación en technicolor.

PRESENTADA POR **PROCINES, S. A.**

NOTA.—Durante los días 3, 4 y 5 de septiembre, con motivo de las FERIAS de esta Villa, igualmente serán proyectadas en este Cinema

**GRANDIOSAS SUPERPRODUCCIONES**

# Empresa de la Plaza de Toros de HERVAS (Cáceres)

Han sido ejecutadas, en dicha Plaza,  
muy importantes obras de reconstrucción.

Inauguración de la misma, el 15 de agosto de 1951,  
Festividad de la ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA, con

## UNA GRAN NOVILLADA



en la que se lidiarán 4 bravos toros  
de la acreditada Ganadería de don RAMÓN SÁNCHEZ VICENTE, antes ARRIBAS, del Campo de  
SALAMANCA, por los conocidos y valientes novilleros

## MORENITO DE CARACAS (Venezolano) y MANUEL GARCIA ESPARTERO

CON SUS CUADRILLAS

En los días 14, 15 y 16 de septiembre próximo, con motivo  
de la celebración de las tradicionales Fiestas en honor del  
Santísimo Cristo de la Salud, de HER-  
VAS, serán organizadas

3 extraordinarias novilladas.



OPORTUNAMENTE SE EDITARAN PROGRAMAS ESPECIALES,  
CON EL DETALLE DE ESTE ESPECTACULO TAURINO

*Acudid a esta bellísima Plaza y guarda-  
réis de sus novilladas un grato recuerdo.*

Exposición de la Plaza de Toros de HERVAS (Cáceres)

Las obras ejecutadas en dicha Plaza  
son resultado de las obras de reconstrucción

Inauguración de la misma, el 15 de agosto de 1951,  
Festividad de la ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA, con

UNA GRAN NOVILLADA

... a bravos toros  
... HAMBON SAN



MORENITO DE CÁRCERES (enozolano)

Y MANUEL CÁRCERES PARTERO

CON SUS CUADRILLAS

En los días 14, 15 y 16 de septiembre próximo, con motivo  
de la celebración de las tradicionales fiestas en honor del  
Santísimo Cristo de la Salud de HER-

VAS, se ha organizado  
una extraordinaria novillada

... ESPECIAL  
... TAVIRMO

Biblioteca Pública de Cáceres



1502619  
S/1705 1951 3.HERVAS