



TV
SYLVANIA
SYLVERGOLD

CONTADO Y PLAZOS

C. E. H. A. S. A.

VILLANUEVA, 3

Tls. 236 06 15 - 226 97 38 - Madrid

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.195
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

MADRID
JUEVES 18
OCTUBRE 1962

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas Mecanografía al tacto Taquigrafía. En ambas clases, dictado magnetofónico. Cultura general Contabilidad Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos, salen colocados. "El porvenir en su mano" que regalamos. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)
Metro Tribunal. Telef. 2-21-07-17 Madrid-10

EN EL PALACIO

DE ORIENTE

Presentación de cartas credenciales

Esta mañana, en el palacio de Oriente, han presentado sus cartas credenciales al Jefe del Estado los nuevos embajadores de Paraguay y la República Dominicana. En la foto aparece el Caudillo conversando con el embajador paraguayo, doctor Fabio da Silva, después del acto de entrega de carta. (Foto Verdugo.)

(Información, en la pág. 2.)



Satisfacción en los medios laborales asturianos por el comunicado de los trabajadores españoles

OVIEDO (De nuestro corresponsal, César Alvarez).—El comunicado de los trabajadores españoles, en el que se recogen las conclusiones elevadas al Gobierno por las secciones sociales sindicales, hecho público en los periódicos de la nación, ha sido favorablemente acogido en los medios laborales de Asturias.

Se comenta elogiosamente la decisión de haber dado a la publicidad una información de indudable importancia que permitirá establecer unas bases de diálogo efectivo en el planteamiento de futuras relaciones entre capital y trabajo.

Por citar algunos, diremos que tanto el apartado en el que se habla de los salarios, como en el que se recogen las garantías en el desempeño de los cargos sindicales, como en el que se aborda la participación en los beneficios, reflejan de forma incontestable el sentir de la clase obrera, puesto de manifiesto siempre que las circunstancias se han mostrado propicias.

Las gentes de Asturias confían en que los poderes públicos recibirán como se merece las recomendaciones formuladas por la Organización Sindical.

Nueva «bofetada» neutralista a los Estados Unidos

BEN BELLA, en CUBA, pide la desaparición de Guantánamo

☆ En Washington, el "premier" argelino dijo que intentaría mediar entre Castro y la Casa Blanca

☆ Los enemigos de la Administración Kennedy han encontrado en el comunicado final argelino-cubano munición de refresco

LA HABANA, 18.—El jefe del Gobierno argelino, Mohammed Ben Bella, y el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, han hecho público un comunicado conjunto en el que piden a los Estados Unidos que abandonen la base aeronaval de Guantánamo.

El comunicado dice que los dos dirigentes han comprobado que sus puntos de vista son idénticos por lo que se refieren a asuntos internacionales.

Ambos se muestran de acuerdo en la "inmediata necesidad" de evacuar las tropas y dismantelar las bases extranjeras existentes en otros países en todo el mundo.

En su comunicado, que en el fondo no es sino una nueva y velada advertencia a los Estados Unidos, Castro y Ben Bella dicen que Cuba tiene el "inalienable derecho" a elegir su propia forma de vida política y declaran:

"Cualquier intento de bloquear o impedir el ejercicio de ese derecho constituye una violación de la Carta de las Naciones Unidas y de las normas de la ley internacional y pone en grave peligro la paz y seguridad internacionales."

Ben Bella declara su decidido apoyo a Castro—que ya había anunciado la semana pasada en las Naciones Unidas—y dice que "Cuba tiene derecho a defender su independencia y su soberanía nacional".

Por su parte, Castro "saluda" a la independencia argelina y celebra "su irrevocable decisión de levantar su nueva vida política, social y económica de acuerdo con las normas del socialismo", dice el comunicado.

Igualmente señala que la visita de Ben Bella no ha hecho sino reforzar "los indestructibles lazos de hermandad" existentes entre los dos países. (Efe.)

Estados Unidos: M. Blanco Tobio

NEUVA YORK, 18. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio, por telex).—Pocas horas después de haber pasado Ben Bella por Nueva York, de regreso de Cuba y camino de Argelia, La Habana divulgó un comunicado oficial en el que se dice que de las conversaciones sostenidas en la capital cubana entre el "premier" argelino y Fidel Castro resultó una completa identidad de puntos de vista de ambos en el enjuiciamiento de la situación internacional, añadiéndose que los dos jefes de Gobierno coincidieron también en que debían desaparecer todas las bases militares situadas en territorio extranjero, incluyéndose expresamente la de Guantánamo.

aquí, cuando el comunicado en cuestión fué recibido en Washington, no ha habido todavía reacción oficial, pero puede tenerse la certeza de que la cosa habrá resultado inesperada para los Estados Unidos y, por supuesto, nada grata, aunque del comportamiento de Ben Bella en Washington y Nueva York podía esperarse ese gesto que un diplomático calificaría de "no amistoso".

Lo primero que hizo Ben Bella al llegar a Nueva York fué encontrarse con Dorticós en términos efusivos. La Prensa publicó fotografías de los dos dándose un abrazo, al mismo tiempo que informaba, quizá para ofrecer un contraste, que las gestiones

(Pasa a la pág. siguiente.)



VEINTICUATRO HORAS ANTES

El primer ministro argelino, Ben Bella, fué recibido con todos los honores en la Casa Blanca. Veinticuatro horas más tarde, en Cuba, asestaba a sus anteriores anfitriones una auténtica "palada diplomática por la espalda". En la fotografía, en compañía del Presidente Kennedy, escucha, muy serio, el himno nacional de los dos países. (Foto Cifra.)

Dos ingleses y un americano comparten el premio Nóbel de Medicina 1962

ESTOCOLMO, 18. (Urgente).—El premio Nóbel 1962 para Medicina y Fisiología ha sido concedido hoy, conjuntamente, a los científicos británicos Francis Harry Compton Crick y Maurice Hugh Frederick Wilkins, y al norteamericano James Dewey Watson, por "sus descubrimientos relativos a la estructura molecular de los ácidos nucleicos".

Compton, nacido en 1916, es un científico de la sección de Biología Molecular del Consejo de Investigación Médica en Cambridge (Inglaterra). Watson, nacido en 1928, es profesor en el departamento de Biología de la Universidad de Harvard. Wilkins es el subdirector del laboratorio de Biofísica del King's College, de Londres.

Los tres científicos compartirán la cuantía económica del premio, que se eleva a 257.219 coronas suecas (unos tres millones de pesetas). (Efe.)



"K" no ha descartado la idea de ir a Nueva York en noviembre

WASHINGTON, 18.—Existen motivos para creer que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Khrushchev, visitará los Estados Unidos a finales de noviembre, según señalan en fuentes generalmente bien informadas en esta ciudad.

En las citadas fuentes señalan que esos motivos o indicaciones han sido proporcionados por el dirigente soviético a Foy Kohler, nuevo embajador de los Estados Unidos en la capital rusa durante la conversación—de tres horas de duración—que ambos mantuvieron anteayer en la capital soviética.

Al parecer, Khrushchev no ha descartado la posibilidad de hacer el viaje a finales de noviembre, una vez hayan terminado las elecciones al Congreso norteamericano.

Señalan en las mismas fuentes que no hay nada de cierto en los rumores de que el Presidente Kennedy ha invitado a Khrushchev a visitar los Estados Unidos, de forma que si el viaje se realiza finalmente, la razón oficial del mismo será el deseo de Nikita S. Khrushchev de asistir a las reuniones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en Nueva York.

En este caso, es probable que Kennedy y él se entrevisten, bien sea en Washington o bien sea en Nueva York. (Efe.)

Presentan sus cartas credenciales los nuevos embajadores de Paraguay y la República Dominicana

En la mañana de hoy se celebró en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado de los excelentísimos señores doctor Fabio da Silva y doctor Manuel-Antonio Durán Barrera, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Paraguay y República Dominicana, respectivamente.

Los representantes de Paraguay y República Dominicana llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Da Silva y Durán Barrera llegaron a palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado los actos y acompañados, como a su llegada, por el barón de las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores doctores Fabio da Silva y Manuel-Antonio Durán Barrera, abandonaron palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

ESTA TARDE

Entrevista Kennedy-Gromyko BERLIN y CUBA, temas clave

WASHINGTON, 18. (Crónica de la agencia Efe, por Stewart Hensley, recibida por teletipo, exclusiva para PUEBLO). — El Presidente Kennedy se dispone a entrevistarse a última hora de hoy con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, para mantener con él una discusión en torno a la guerra fría, que se espera dé paso a una reunión Kennedy-Kruschef, en los Estados Unidos, a finales del año en curso.

Altos funcionarios norteamericanos informan, desde Moscú, que existen nuevas y más acusadas pruebas de que el jefe del Gobierno soviético está deseoso de encontrarse con Kennedy y discutir con él la cuestión de Berlín y otros problemas Este-Oeste, antes de decidirse a ejercer cualquier nueva presión sobre la ciudad sitiada por los rojos. Agregan dichos funcionarios que Kruschef hizo saber esto claramente en el curso de su conversación de tres horas celebrada el martes, en Moscú, con el nuevo embajador

de los Estados Unidos, Foy D. Kohler.

Se cree saber que es muy posible que Gromyko comunique hoy de forma casi oficial que Kruschef proyecta asistir a la Asamblea General de las Naciones Unidas, en Nueva York, y que le complacería acordar una reunión con el Presidente. Kennedy ya ha expresado su disposición para ver al jefe del Gobierno soviético si éste viene a este país para asistir a la Asamblea de la O. N. U.

En los círculos políticos de esta capital se espera que Berlín sea una de las principales cuestiones discutidas cuando a última hora de la tarde de hoy se entrevistan Kennedy y Gromyko, pero los funcionarios norteamericanos dicen que su conversación indudablemente se referirá a otros problemas, tales como el desarme y el punto muerto en que se encuentran las conversaciones sobre prohibición de pruebas nucleares y la continuada campaña de agitación comunista en el sudeste de Asia.

Se cree también que Kennedy puede advertir a Gromyko de la reacción altamente desfavorable, tanto de los Estados Unidos como de las naciones del hemisferio, al continuado reforzamiento militar de Cuba. Kennedy y sus más destacados consejeros no consideran el problema cubano como cuestión sujeta a negociación con Rusia, aunque es un problema para el hemisferio que debe resolverse. La reacción de estos consejeros ha sido muy fuerte contra cualquier sugestión que pueda tender a debilitar la posición norteamericana sobre Berlín a cambio de una retirada soviética de Cuba.

Gromyko, que ha estado asistiendo a las fases de apertura de la Asamblea General de las Naciones Unidas, solicitó ver al Presidente norteamericano antes de regresar a Moscú. Se trasladó a Washington, desde Nueva York, en automóvil, ayer, y se entrevistó a última hora de la tarde con William C. Foster, director de la agencia de Desarme de los Estados Unidos, a petición de éste.

Los funcionarios norteamericanos dicen que Foster sondeó a Gromyko en relación con unas propuestas estadounidenses sobre ciertas medidas que, aunque no tendrían la categoría de medidas de desarme, podrían contribuir a impedir la guerra. Entre ellas se incluyen el establecimiento de una línea telefónica directa entre Washington y Moscú que ayudaría a impedir que se produjesen malos entendimientos durante posibles emergencias, un mayor intercambio de misiones militares y unos acuerdos soviético-norteamericanos para no difundir las armas atómicas a otras naciones.

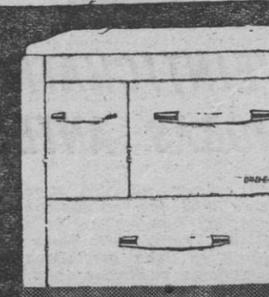
Se ha informado que Gromyko ha dado una respuesta no comprometida de que Rusia consideraría las propuestas y asimismo se dijo que Foster "no soslayó particularmente" la discusión.

Los funcionarios informan que aseguran que los nuevos indicios de que Kruschef está preparando

TEMPERATURAS. 20,6 grados, a las 5,20 de la tarde de ayer, fué la máxima de la jornada. La mínima, 14,8 grados, se alcanzó a las 6,40 de esta mañana.

TELEVISORES

todas marcas, cocinas, lavadoras, etcétera. Condiciones a convenir. Teléfono 2 46 34 92



La Trasatlántica no ha suspendido sus viajes a Cuba

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"Una interpretación errónea sobre información de carácter comercial ha hecho aparecer en la Prensa diaria la noticia de que los buques correos de la Compañía Trasatlántica Española han suspendido las escalas regulares en puertos cubanos.

La Compañía Trasatlántica manifiesta, sin embargo, que esta noticia no responde a la realidad, ya que continúan efectuándose normalmente los trayectos programados en los itinerarios de sus servicios.

El hecho de que la motonave "Virginia de Churrua" haya agotado las disponibilidades de sus camarotes y espacios de carga por la fuerte demanda para otros puertos de su recorrido, ha dado lugar, sin duda, al malentendido causante de la mencionada equivocación."

BARRIO DEL SALVADOR

Confluencia Arturo Soria y avenida de América. Pisos entrega inmediata desde 25.000 pesetas entrada y 950 mensuales en 10 años. Comedor-estar 2-3 dormitorios, servicios. Autobuses directos desde avenida Felipe II-Goya.

Inmobiliaria Oriental de Madrid, Edificio España, grupo 3/4, planta 10. Teléfono 247 64 16

BEN BELLA

(Viene de primera pág.)

nes hechas aquí por la delegación cubana en las Naciones Unidas para que el Presidente de Guinea, Seku Touré, se prestase a una escena semejante, habían encontrado una cortés pero fría evasiva.

Cuando se anunció que Ben Bella iría inmediatamente a Cuba, después de entrevistarse con Kennedy, hubo no demasiado disimulada consternación en Washington, y posiblemente intentos de disuadirle de que hiciese tal viaje. Durante una conferencia de Prensa, el "premier" argelino negó que su intención fuese "darle una bofetada" a los Estados Unidos, añadiendo

que, sin querer parecer presuntuoso, trataría de mediar pacíficamente entre Cuba y este país.

En Washington, Ben Bella fue saludado con 21 cañonazos sobre el mismo césped de la Casa Blanca, y tratado con honores que fueron considerados como excepcionales. Kennedy, quien como senador había manifestado en 1957 su simpatía por la causa de la independencia argelina, tuvo para Ben Bella frases muy amables y promesas de ayuda (en las Naciones Unidas, Gromyko le había ofrecido también toda la ayuda que necesitase), y terminó su alocución de bienvenida con estas palabras: "Nos sentimos orgullosos de tenerle aquí, mister premier."

Finalmente, Ben Bella se fué a Cuba, donde tuvo un tumultuoso recibimiento, y poco después de salir de Nueva York, camino de Argelia, vino el comunicado, recogido por los últimos noticiarios televisados de la medianoche.

Fidel Castro calificó de "valerosa" la decisión de Ben Bella de ir a Cuba, inmediatamente después de haber sido recibido en los Estados Unidos como huésped de honor. El comunicado puede considerarse igualmente como una

prenda de valor, y sin duda, como una de las manifestaciones de las recompensas que hay en la vida de todo devoto neutralista.

Los Estados Unidos han venido suministrando muchas de esas recompensas a los neutralistas: les echaron las bendiciones a lo de Nueva Guinea, a lo del Congo, a lo de Angola y, como no, a lo de Argelia; contra Holanda, Katanga, Portugal y Francia. Ahora, un neutralista anticolonialista acaba de inscribir a Guantánamo entre los residuos del colonialismo imperialista que quedan por liquidar. A nadie extrañará que la lógica sea lógica contraigo mismo.

Al pronunciarse Ben Bella y Fidel Castro contra la existencia de bases militares en territorio extranjero han suscrito una de las más reiteradas proposiciones de la política exterior soviética. Pero en el comunicado en que se menciona expresamente a Guantánamo no se alude en cambio a la misma Rusia, cuya presencia militar en Cuba se hace sentir no sólo sobre una parte de su territorio, sino sobre la totalidad de la isla.

Naturalmente, Ben Bella no dirige la política exterior americana, pero acaba de proveer a los enemigos de la Administración Kennedy con munición de refresco. Porque esos enemigos sostuvieron desde el primer momento, y por escrito, que el viaje del argelino a Cuba sí era una bofetada en el rostro de los Estados Unidos, que, en consecuencia, no había demasiadas razones para recibirle en Washington con tantas campanillas y que no estaban muy seguros de que en el conflicto Cuba-Estados Unidos las simpatías de Ben Bella estuviesen con éstos.

La situación planteada por el comunicado de La Habana será un tanto embarazosa para la Administración, ya que, en efecto, es difícil que en él pueda ver la opinión pública el resultado del intento de pacificadora mediación que Ben Bella prometió aquí a una rueda de notablemente escépticos periodistas.

BEN BELLA, DE NUEVO EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 18.— El jefe del Gobierno argelino, Mohammed Ben Bella, ha llegado en un avión cubano al aeropuerto de Idlewild, en vuelo directo desde La Habana.

Fue recibido por el embajador cubano en la O. N. U., el embajador checo en los Estados Unidos y un grupo de sudfricanos afiliados al Movimiento de Independencia Nacional Africana, de África del Sur.

El aeropuerto estaba fuertemente vigilado por la Policía, pero no se han registrado incidentes.

Ben Bella se negó a hacer declaraciones a los periodistas. ◆ FIDEL CASTRO VISITARA ARGELIA

LA HABANA, 18.—Fidel Castro ha aceptado una invitación que le ha sido formulada por el jefe del Gobierno argelino, Mohammed Ben Bella, para visitar Argelia, pero no se ha fijado fecha alguna para la visita, según se anuncia en esta ciudad al término de la visita a Cuba del dirigente argelino. (Efe.)

SESA

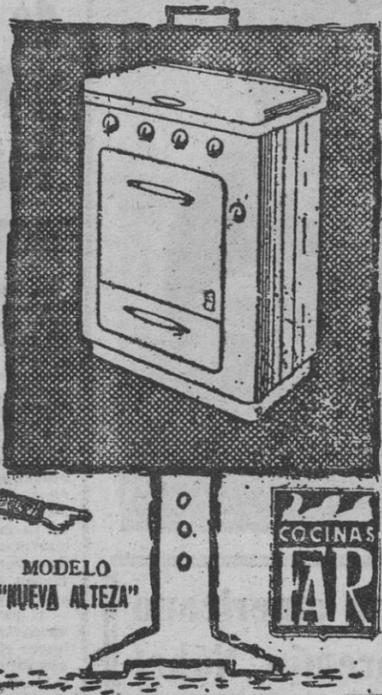
Necesita montadores frigoristas de primera. Escribir, de puño y tra, indicando experiencias y aspiraciones económicas al Apartado 640, Madrid.

Absoluta reserva a colocados, se devolverán cartas. (12.184.)

LA COCINA MAS SOLIDA Y ELEGANTE

CON FAR SE NOTA LA DIFERENCIA

PUEDE ADQUIRIRLA EN COMODOS PLAZOS



MODELO "NUEVA ALTEZA"

EXPOSICION Y VENTA:

ADOGAS

ALMIRANTE 26 - Teléfono 2 21 32 55

MUY IMPORTANTE

Para BUTANO y PROPANO, instalaciones domesticas e industriales en tubos de cobre y acero "Alta Seguridad". Cocinas industriales para hoteles, restaurantes, colegios, conventos, hospitales, sanatorios, etc.

TODOS NUESTROS APARATOS E INSTALACIONES LLEVAN SU CERTIFICADO DE GARANTIA

DE GAULLE DIMITIRA DE FORMA IRREVOCABLE SI LA NACION VOTA CONTRA EL

«No habrá la menor posibilidad de que vuelva despnes»

PARIS, 18. — El Presidente Charles de Gaulle ha advertido hoy con toda claridad que dimitirá de forma irrevocable en caso de que la nación vote contra él o le dé una ligera mayoría en el referéndum constitucional del 28 de octubre.

No habrá la menor posibilidad de que vuelva después, dijo el general en un discurso pronunciado por radio y televisión a toda la nación.

De Gaulle ha convocado a la nación para que vote el 28 de octubre en un referéndum sobre su plan de cambiar la Constitución de 1958 de forma que sus sucesores sean elegidos por sufragio universal en vez de por colegio formado por 50.000 notables, como lo es actualmente.

La propuesta ha provocado una verdadera tormenta política que ocasionó la caída del Gobierno de Georges Pompidou y la disolución de la Asamblea Nacional.

Aseguró también que no volverá nuevamente al Poder.

«Si respondéis que no», dijo De Gaulle, como quieren los viejos partidos para reestablecer su desgraciado régimen, o como quieren todos los rebeldes para lanzarse a la subversión, o incluso en el caso de que la mayoría de «sies» sea ligera, mediocre o poco clara, es evidente que mi labor habrá terminado de una vez y para siempre sin posible regreso. ¿Qué puedo hacer después sin la calurosa confianza del país?

Pero sí, como espero—añadió el Presidente—, como estoy seguro, el país me responde que «sí», una vez más, en masa, entonces me verá confirmado por todos vos-

otros en la tarea que llevo a cabo. Esto significará que el país quedará establecido, la República asegurada y el horizonte quedará claro. Ello hará que el mundo esté seguro del gran futuro de Francia. ¡Viva la República! ¡Viva Francia!

Asientos de plástico para inodoro

Sin tapa... 35 ptas. Con tapa... 110 "

Garantizados Pacifico, 82 Glorieta Embajadores, 7 Zurbano, 65

DIRECTAMENTE

Vendemos camión HINO

10-12 Tm., magnífico estado, M-285.000.

Vendemos

piso primero en casa señorial, calle Serrano, sector Diego de León, 170 m2.

Buscamos en alquiler oficina complementaria, 60-80 m2, en inmediaciones plaza Independencia calle Montalbán.

Interesados, dirigirse al número 612. Apartado 6.100. Madrid.

NUEVAS, DIFERENTES, MODERNAS Mayores rendimientos

COCINAS BLANCAS A CARBON, TIPO LUJO, "ORBEGOZO", con horno gigante y carbonera. 70 cms., 1.950 ptas. - 85 cms., 2.200 ptas. Tapa cubre-encimera, 350 ptas.

¡SERAN UN MUEBLE MAS EN SU HOGAR!

PLAZOS: Ofertas especiales para obras, con termo

Pacifico, 82 - Glorieta de Embajadores, 7 - Zurbano, 65

EL SALARIO MINIMO INTERPROFESIONAL Y LA INFLACION

COMO indicábamos en un anterior comentario a los acuerdos adoptados en la Asamblea de Trabajadores, recientemente celebrada, el problema del salario mínimo fué el punto de mayor discusión para poder obtener un acuerdo unánime en lo que respecta a su cuantía, no sólo porque era difícil que cada uno de los representantes sindicales lograra desprenderse del condicionamiento de su propia y diferente situación profesional, sino también porque a nadie se le ocultaban los efectos inflacionistas que pudiera producir una subida masiva de salarios, con el fantasma del recuerdo de las consecuencias que en el alza de precios ocasionaron las subidas de salarios del año 1956.

Sin embargo, sin pretensión técnica alguna, se han de hacer una serie de observaciones para destacar las diferencias entre aquella coyuntura y la presente y el alcance tan distinto de la propuesta actual de elevar el salario mínimo interprofesional respecto a una subida masiva de salarios.

En efecto, la coyuntura económica es totalmente distinta. En el año 1956 existía una relativa escasez de productos de normal consumo del trabajador, que, al aumentar sus reducidos ingresos, empleó totalmente este aumento en el consumo, que hasta entonces había sido muy limitado por el escaso poder adquisitivo de su salario. Al surgir en el mercado este nuevo incremento de poder de consumo, que no pudo ser satisfecho en su totalidad por la situación de aquél, automáticamente se produjo un alza en los precios, como consecuencia de la ley de la oferta y la demanda, que no estaba en relación, ni mucho menos, con la reper-

cusión real que el aumento de salarios hubiera significado en el coste de producción.

Creemos que en la actualidad la situación es sensiblemente distinta. El mercado se encuentra suficientemente abastecido e incluso, en algunas ocasiones, con exceso, habiéndose dado el caso de que grupos de empresarios de ciertas actividades se han mostrado partidarios de un aumento de salarios, que, al elevar a su vez el poder adquisitivo de los trabajadores, incrementará el consumo y facilitará la salida de "stocks", así como la intensificación de la producción, reactivando la industria.

Naturalmente, esto no quiere decir que el aumento de salarios no vaya a repercutir en los precios, pero todos aceptaríamos que esta repercusión fuera exclusivamente la que matemáticamente correspondiera al citado aumento y no sirviera de motivo de especulación para desaprensivos industriales y comerciantes que aprovecharan la ocasión y el impacto psicológico para obtener lucros excesivos e indebidos.

Por otra parte, la propuesta que han formulado los trabajadores se refiere al salario mínimo interprofesional, superado en la práctica por los aumentos obtenidos a través de los convenios colectivos, que afectan ya a más de tres millones de trabajadores, o de concesiones de las empresas a través de sus reglamentos de régimen interior o de mejoras voluntarias, sin carácter formal alguno.

En un reciente sondeo efectuado por la Organización Sindical, y operando sobre cifras medias provinciales, de un total de 2.743.666 peones, aproximadamente, un 50 por 100 percibían retribuciones superiores a 60 pesetas diarias,

independientemente de los demás beneficios sociales y de las primas por productividad.

Al ser absorbible el aumento que represente la elevación del salario mínimo interprofesional, no cabe duda que el impacto que ésta disminuido considerablemente, pues aunque suponga una incidencia en las demás categorías profesionales, su revisión deberá realizarse a través del instrumento de los convenios sindicales colectivos, que requieren un adecuado periodo de tiempo.

La situación actual de nuestras finanzas, con un considerable excedente de divisas, ha de permitir su utilización para prevenir las posibles injustificadas elevaciones de precios, lo que, junto con un ágil y prudente empleo de aranceles, coloca al Gobierno en condiciones óptimas para evitar que la inflación, tan temida por los trabajadores, que son sus principales víctimas, pueda ser debida a esta actualización del salario mínimo interprofesional.

Si esta política económica se complementa con la aplicación de rigurosas medidas a los especuladores, que sobre todo produzcan un saludable efecto psicológico, no cabe duda que los temores se disipan en gran manera.

Lo que no se puede admitir es que empresarios que conciertan convenios colectivos, comprometidos e expresamente a no repercutir en los precios las mejoras obtenidas por sus trabajadores, que, en definitiva, no son otra cosa que la contraprestación a unos aumentos de productividad, amortización de plantillas, etcétera, tengan el atrevimiento de incluir en sus facturas una nota de elevación de los precios como consecuencia del citado convenio, en el que se pactó, y fué condición esen-

cial para su aprobación, la estabilización de los precios.

Este hecho es público y notorio, y nos extraña la impasibilidad con que se observan por quienes deben de corregir estas infracciones a un acuerdo voluntario referendado por la autoridad laboral y, por tanto, con valor de norma legal.

Es curioso observar que a pesar de que desde 1956 no se han modificado los salarios mínimos, el coste de vida ha tenido un incremento del 60 por 100, sobre todo en estos últimos meses, en que se ha observado una cierta tendencia inflacionista, sin que pueda achacarse al aumento del salario mínimo y sin que nadie se haya alarmado ni rasgado las vestiduras.

En cambio, cuando se trata de retocar las retribuciones del trabajador se amenaza con tremendos males y catástrofes. ¿Qué debe hacerse entonces? ¿Continuar con salarios oficiales ínfimos o reconocer sinceramente una situación real? El trabajador no tiene otra renta que su salario, que representa el único ingreso de su presupuesto, que, naturalmente, pretende que, en lo posible, sea equilibrado, y ve con tristes que una inflación que viene padeciendo en lo más necesario pretende encubrirse o justificarse cargando la culpa a unas elementales medidas de justicia social todavía no aplicadas.

La tendencia inflacionista ha sido denunciada por los propios departamentos económicos del Gobierno, y sería lamentable que alguien pretendiera encubrir sus orígenes haciendo aparecer como causante de dicha inflación a una necesaria y urgente medida de trascendente sentido político y social, cuyos efectos negativos creemos sinceramente pueden ser evitados o al menos reducidos a su mínima y justa medida.

La exportación de calzado

EN este "marathon" de la industria española en que cada sector ha de superar sus marcas de exportación, no es pequeño el papel que le corresponde a la industria del calzado. Nuestro calzado gusta en el extranjero. Nuestro calzado es bonito, elegante de líneas y formas, laborioso y artístico en su realización, podría ser de mejor calidad. Nuestro calzado podría salir más barato. Y entonces, como resulta que nuestro calzado gusta —y nos atrevemos a decir que en muchos casos hasta llega a entusiasmar por el derroche de imaginación mediterránea que se ve en esta industria de la elegancia y la fantasía— en los mercados extranjeros podríamos exportar a más y mejor. ¿Que cuáles son las posibilidades de la exportación de calzado? Insospechadas. Hasta ahora, todas las salidas al extranjero—Estados Unidos, Alemania, Francia, Holanda, Noruega, etc.—, promovidas y organizadas por el Sindicato Nacional de la Piel, nos ofrecen la seguridad de que en todo el mundo se comprarían los productos españoles, siempre que estos productos sean buenos, estén a buen precio y respondan a unas categorías estéticas y de buen gusto.

Sin embargo, no es posible ir a la exportación si previamente no se cuenta con una amplia capacidad industrial. La expansión comercial —a la que constantemente invitan e incitan conjuntamente la Organización Sindical y el Ministerio de Comercio— no es posible sin una previa expansión industrial. El día que se ha convertido en la capital actualísima de esa entrañable geografía española del calzado, cuya toponimia está abigarrada de bellos nombres levantineos y baleares, ha celebrado su III Feria Nacional e Internacional del Calzado, y, con tal motivo, se dió una reunión en la Casa Sindical, que estuvo presidida por el director general de Expansión Comercial, por el jefe nacional del Sindicato de la Piel y por las fuerzas vivas de Alicante,

presididas por el gobernador civil. En esta reunión —que fué un alocucionario coloquio entre la Administración y los administrados, en presencia de la Organización Sindical— se puso de relieve la complejidad del problema industria-exportación, del que depende la afirmación o la negación de la capacidad industrial de España en estos futuros años de europeización económica en los que nuestros industriales van a ver cómo desaparecen gradualmente las esclusas arancelarias y se inician unas corrientes competitivas que arrastrarán a todos aquellos que no haya tenido la previsión y la inteligencia de colocarse en posiciones fuertes.

Para competir con Europa a nivel europeo hay que tener maquinaria europea. Esta verdad axiomática supone para el industrial la necesidad de equiparse con una maquinaria moderna de elevadísimo coste, al que no siempre alcanzan sus posibilidades económicas o crediticias. Las industrias del calzado necesitan maquinaria moderna —ahora están trabajando con un equipo que se remonta al primer cuarto de siglo— y para adquirirla precisan de amplios créditos industriales, a bajo interés y plazo largo. Para dar este salto atlético de la industria familiar, semi-artesana y rutinaria, a la gran industria mecanizada, los zapateros españoles necesitan capital, dinero barato y reembolsable sin premuras rigurosas.

Algunos industriales pioneros en la conquista de mercados allende nuestras fronteras, van obteniendo éxitos confortadores en su ambicioso y noble objetivo empresarial. El estudio de mercados, de precios, de calidades y, sobre todo, la tenacidad puesta al servicio de la idea exportadora, han hecho el prodigio. Pero la demanda de los mercados conseguidos tiene un efecto multiplicador. Si se tiene éxito, el éxito no se detiene. Y a la carrera de los pedidos extranjeros hay que ponerle alopistas de plata. ¿Pueden hacer esto los industriales? A veces, no. Hemos visto a industriales de calzado llorar como niños, porque después del éxito alcanzado con sus muestras en una exposición internacional organizada por el Sindicato de la Piel, no podían atender a los pedidos, tal era el volumen de la demanda. Y esto es lo que no puede ser de ninguna forma. El éxito logrado por las salidas de nuestros productos al extranjero —y ahí está el alcanzado en la Semana Internacional del Cuero celebrada en París— tiene que ser explotado debidamente. Y la Administración española ha de dar toda clase de facilidades a estos pioneros de la exportación. Aquí no valen las posturas teóricas, sino los hechos. Es un hecho que el Sindicato de la Piel se ha preocupado de llevar al extranjero las muestras más seleccionadas y más típicas de nuestra industria zapateril. Es un hecho que estas exposiciones se han visto coronadas siempre por el éxito y asistidas por una gran demanda de las firmas distribuidoras de otros países. Pero aquí termina la historia feliz.

A partir de este momento, los hechos son negativos: dificultades para importar maquinaria, dificultades para obtener créditos, dificultades para financiar la exportación. Si en el Plan de Desarrollo Económico se va a otorgar preeminencia a aquellas industrias susceptibles de una expansión superior a la que exige el mercado de consumo nacional para fomentar así la exportación, es de esperar que la industria española del calzado tenga por parte de la Administración un trato privilegiado. Porque muy pocas industrias como esta del calzado pueden ofrecer ya una fisonomía exportadora de perfiles tan destacados y tan llenos de promesas.

Pero la industria exportadora tiene una dinámica propia que no puede ajustarse a la marcha de unos programas administrativos elaborados centralmente en la frialdad de unos laboratorios llenos de estadísticas, informes económicos extranjeros y organigramas, que, por otra parte, son necesarios, pero siempre que no se olvide que son un medio y no un fin en sí mismos.

LAS EDIFICACIONES COMPLEMENTARIAS

EL problema de la vivienda, tan agudo en España y en todas las naciones de Europa, debido al fenómeno universal de concentración de las poblaciones en los grandes núcleos urbanos, lleva tras sí una secuela de problemas de muy distinta entidad, pero de una urgencia y gravedad que los hacen insoslayables. No basta con edificar grandes bloques de viviendas para remediar el problema de la vivienda, porque éste es un problema esencialmente humano y no se resuelve con el simple espacio material que la vivienda depara. Existe una serie de atenciones de índole religiosa, cultural, recreativa o asistencial que apuntan a todas las direcciones en que se manifiesta la personalidad humana.

Hoy día, gracias a las modernas técnicas y a los presupuestos masivos que consagra la Administración en aras de la vivienda, se construyen, en plazos relativamente cortos, inmensas ciudades que superan en capacidad demográfica a capitales de provincias cuyo crecimiento se realizó, a través de los siglos, a un ritmo vital que ha sido violentamente desbordado por la explosión demográfica a que asistimos en nuestros días. Así, un barrio como el Gran San Blas, de la Organización Sindical, inaugurado el pasado mes de julio—con sus 19.960 viviendas construidas y 16.271 programadas—, representa una población muy superior a los censos de la mayoría de las viejas capitales españolas. Y cuando se realicen todas las viviendas proyectadas por el Ministerio en la zona este de la avenida del Abroñigal, Madrid habrá incrementado su población en 750.000 habitantes.

Estos grandes núcleos urbanos tienen, a diferencia de las urbes que se han formado al ritmo lento y prudente de los siglos, el defecto de su juventud, de su urgencia, de su falta de madurez. Y si la Administración aborda el problema de la vivienda con grandes planes nacionales y provinciales a través del Minis-

terio correspondiente, no puede olvidar que esa planificación ha de ser llevada también a otra serie de aspectos complementarios, de forma que los nuevos núcleos, nacidos al calor y la perentoriedad de unas necesidades elementales, como son las de techo y cobijo a las familias,

tengan cubiertas otras necesidades, quizá no tan primarias, pero sí esenciales para el desarrollo espiritual y material de las nuevas comunidades humanas procedentes de estos aluviones demográficos.

Una comunidad asentada sobre una zona recién edificada no puede recibir humana-

mente si carece de iglesia, de escuelas, de comercios, de sanatorios, de centros recreativos.

Se hace patente aquí la necesidad de una coordinación bien trabada entre las actuaciones de distintos Ministerios de la Administración española.

Después de hechas las viviendas—posiblemente la parte más ardua y costosa de la gestión administrativa—, no puede desentenderse la Administración, a través de sus respectivos Departamentos, de completar el núcleo urbano con la indispensable dotación de cuantos servicios se consideren hoy imprescindibles.

El Plan Nacional de la Vivienda—capítulo III—prevé las "necesidades de terrenos, urbanización y edificaciones complementarias". Recientemente se ha hecho en el Ministerio de la Vivienda una amplia exposición del plan existente para dotar a los dieciséis poblados—Gran San Blas, Manóteras, Entrevías, Orcasitas, Caño Roto, Canillas, Almendrales, etc.—que se han construido en el radio urbano de Madrid de las edificaciones y los servicios complementarios.

El Plan—en lo que se refiere a los cuatro primeros poblados—puede calificarse de exhaustivo y todo él está metódica y racionalmente programado. Hemos de pensar que de su formulación teórica a su realización inmediata hay sólo un paso, pero un paso difícil. Las dificultades, las dilaciones, afectarán a miles de familias que han logrado su esperanza de tener vivienda digna y confortable, pero que no pueden ver realizadas otras esperanzas tan humanas, tan justas y atendibles, como son, por ejemplo, que los niños puedan ir a la escuela.

Estos planes de dotación de edificaciones y servicios complementarios a los poblados nuevos y a los futuros bloques que se levanten en toda la geografía española al amparo del Plan Nacional de la Vivienda, son fundamentales para la buena marcha de las comunidades que en ellos van a asentarse, y para que su realización sea un hecho es necesario que la Administración española dé pruebas de agilidad, de flexibilidad y sumaria capacidad para la extraordinaria capacidad para la colaboración y el trabajo en equipo.

DESARROLLO ECONOMICO Y ECONOMIAS REGIONALES

(4)

DENTRO de la articulación de nuestro Plan de Desarrollo Económico sería particularmente interesante y necesaria la fijación de una serie de regiones económicas que sirvieran de campo de actuación del Plan a través de los mecanismos institucionales y operativos que la Administración juzgara más conveniente.

Las regiones económicas más idóneas que pueden establecerse en virtud de su estructura, después de realizado un detenido análisis cuyo desarrollo técnico no cabe en este lugar, son las siguientes: Región, Galicia. Provincias que comprende: Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.

Cantabria: Oviedo, Santander, Vizcaya y Guipúzcoa. Valle del Ebro: Alava, Navarra, Logroño y Zaragoza. Pirineos: Huesca y Lérida. Cataluña—Baleares: Tarragona, Barcelona, Gerona y Baleares.

Valle del Duero: León, Palencia, Burgos, Zamora, Valladolid, Salamanca, Avila y Segovia.

Macizo Ibérico: Soria, Guadalupe, Cuenca y Teruel.

Área Metropolitana: Madrid.

Valles Tajo-Guadiana: Cáceres, Badajoz, Toledo, Ciudad Real y Albacete.

Levante: Castellón, Valencia, Alicante y Murcia.

Valle del Guadalquivir:

Huelva, Cádiz, Sevilla, Córdoba y Jaén.

Penibética: Málaga, Granada y Almería.

Canarias: Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

A estas trece regiones económicas habría que añadir la denominada región ecuatorial, que, por sus características específicas, debe estudiarse independientemente. Establecida una división del territorio nacional en regiones económicas, las distintas economías regionales pueden ya ser insertadas en el Plan de Desarrollo en función de sus propios problemas y estructuras, haciendo paralelo el desarrollo económico del país como conjunto con las piezas integrantes del mismo. Se trata, en suma, de la conjunción de los desarrollos sectoriales de la economía nacional, apoyándose en la consideración especial o geográfica de la totalidad de las actividades económicas.

Teniendo presente la fisonomía fundamentalmente dualista de la economía española, parece legítimo considerar que la vía de las soluciones a los problemas económicos no puede alcanzarse sólo a través de una política económica de carácter exclusivamente administrativo general, sino más bien a través de una política económica de carácter estructural que asegure el crecimiento económico de todo el conjunto nacional y de sus componentes regionales en

un cuadro general de verdadera armonía productiva y de sustancial bienestar para todos los habitantes.

Bajo tal aspecto pueden, pues, justificarse plenamente las tendencias particulares de cada región a concebir su propio plan de desarrollo que sirva para revalorizar las propias capacidades y posibilidades productivas con vistas a una coordinación general a efectuarse en el ámbito del Plan Nacional de Desarrollo.

A través de la coordinación del Plan de Desarrollo de cada región con los elaborados para las restantes regiones de España se podrá, pues, llegar junto a las orientaciones ya fijadas en el campo nacional, a la formulación de un plan económico central que constituirá la síntesis de los diversos intereses regionales tendencialmente convergentes sobre una misma plataforma de equilibrio, representada por la verdad de un individualización del interés nacional y el consiguiente cambio de dimensión de la estructura económica del país. Es sólo en tal sentido en el que la planificación nacional y las particulares planificaciones regionales pueden converger económicamente en la determinación de una política de crecimiento de la total economía nacional. Cualquier desviación de tales supuestos fundamentales sería más que contraproducente, sustancialmente antihistórica.

Juan PLAZA PRIETO

El Salón del Automóvil puso de moda la bicicleta

PARIS: PILAR NARVIÓN

*** SUS GRANDES ENTUSIASTAS SON LOS MINISTROS DE TRANSPORTES DE INGLATERRA Y FRANCIA**

*** UNA VENTAJA DEL BICICLO: LA GRAN FACILIDAD PARA APARCAR EN CUALQUIER PARTE**

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar NarviÓN.)— Como todos los meses de octubre, París presenta su famoso Salón del Automóvil, que este año ha abandonado su tradicional escenario del Gran Palacio, entre los Campos Eliseos y el Sena, con su aspecto de inmenso andén de estación, por las instalaciones del Palacio de Exposiciones de la Puerta de Versalles, un cuadro mucho más amplio y mucho más apropiado para una exposición de automóviles, pero que no goza del favor popular del antiguo emplazamiento.

El Salón de este año, como el de todos los años, sigue lanzando nuevos hallazgos mecánicos con vista a los clientes masculinos, que son los que normalmente pagan las facturas, y nuevos descubrimientos estéticos o frívulos con vistas a la clientela femenina, que es la que en realidad elige el modelo familiar. Oír hablar con una presunta clienta a un agente de ventas de una gran marca de automóviles en el recinto del Salón, a lo único que se parece es a la conversación que el peluquero o el modista de la señora puede sostener con ella en su salón. "Es un color visión salvaje extraordinario." "Yo encuentro que es el modelo que conviene exactamente a su personalidad, señora." "Observe la pureza de la línea, la delicadeza de sus curvas", y así hasta que el marido firma el cheque.

La más curiosa de las novedades del Salón del Automóvil 1962 es que está poniendo de moda la bicicleta. A puro de simplificar el manejo de los automóviles modernos para facilitar los problemas del volante a las conductoras, las avispidas feme-

ninas han terminado descurbiendo que no hay vehículo que ofrezca menos complicaciones en la villa que la bicicleta; se aparca en cualquier parte, no produce multas, se accidenta difícilmente y es terriblemente juvenil. No hay accesorio más indicado que la bicicleta para poner en relieve la moda otoñal de este año, la famosa moda Veinte años, que en París tienta hasta a las abuelas de sesenta y que está llena de pompones: pompones en la boina, pompones en las bufandas, pompones en los calcetines de sport, pompones en los cinturones, en los zapatos, en los bolsos, en los pendientes y en los collares.

Imposible encontrar un accesorio que haga resaltar más graciosamente el balanceo de los pompones del otoño 1962 que la vieja bicicleta de tiempos de la abuelita.

La gran ofensiva pro bicicleta la han dado las casas de modas juvenil lanzando por los Campos Eliseos, por el barrio Latino, por los grandes bulevares, a la hora del apetitivo mañanero, como a la hora del whisky vespertino, a las más graciosas de sus modelos en alegres pandillas de bicicletas, que dan a la calle un aire universitario, juvenil, deportivo y simpático, que entenece el corazón de los turistas holandeses, que se creen en los cruces de los canales de Delft.

La segunda reacción pro bicicleta se debe a una de las más conocidas mujeres de negocios de Francia, que ejerce sus funciones en la industria ciudad de Lyon y la semana pasada ha purgado con ocho días de prisión su indisciplina en el volante. Esta conocida señora había acumulado el año pasado 189 multas

por aparcamiento indebido; el juez decidió darle un escarmiento este año y la condenó a ocho días de prisión, que han hecho las delicias de la buena sociedad de la villa, que por primera vez en Lyon pasaban la tarde de tertulia en la cárcel haciéndola más leve el encierro a su ilustre conciudadana. A la salida de la cárcel, la señora en cuestión ha tenido una reacción muy a la moda, ha decidido abandonar el coche y resolver el problema de sus desplazamientos por la ciudad en bicicleta.

—Es una sensación de alivio maravillosa—ha declarado a la Prensa—; se terminaron mis continuos problemas de aparcamiento. Sólo espero que inventen pronto la bicicleta plegable para poder guardármela en la cartera cuando no la uso.

En Inglaterra, como en Francia, la bicicleta tiene dos grandes propagandistas en las personas de sus respectivos ministerios de Transportes, que la emplean de modo muy habitual; hace un par de días encontré al ministro francés inspeccionando en bicicleta los nudos de embotellaje de la circulación de París y era una gloria verlo caracolear entre los Rolls y los D. S. y batirlos en cada luz verde.

De donde se deduce que en el futuro habrá ciudades tan modernas, tan modernas, que sólo se podrá ir por ellas a pie. Innovación sensacional que ha impuesto ya el alcalde de Marsella en el centro de su ciudad, dejando exclusivamente para los peatones determinadas calles, que se han convertido en una atracción para los turistas, como el viejo puerto y la bullevesa, tan amados de Marcel Pagnol.

Abundan los defectos de fábrica en los productos alemanes

EL PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DA LA VOZ DE ALARMA SOBRE ELLO

El exagerado ritmo de producción, a causa de los pedidos, impide cuidar la calidad

BERLIN
José María Carrascal

BERLIN. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.)— "La fama de los productos alemanes está en peligro. "Made in Germany" no goza ya del prestigio que tenía." Esto no lo ha dicho el presidente del Parlamento alemán, Gerstenmaier, a su vuelta del extremo Oriente, donde pudo ver sobre el terreno el retroceso que los productos alemanes han sufrido no sólo entre los círculos comerciales, sino entre amplios sectores del público. "A veces nos hemos visto en situaciones muy desagradables—contó el diputado Mommer, que tomó parte en el viaje—. Las reclamaciones contra los productos alemanes no son ya una excepción: han tomado una amenazadora normalidad."

Dichas estas frases así, secamente, podría pensarse que la industria alemana está en auténtico peligro de venirse abajo. Conviene puntualizar, no se trata de que los productos que lanza al mercado aparezcan sistemáticamente con defectos de fábrica, es que abundan cada vez más éstos y hay que contar siempre con que una unidad defectuosa destaca más que cien en orden, que una reclamación levanta más polvo que mil alabanzas. Hay protestas contra los artículos alemanes, hay reclamaciones, y ello, en el mundo de competencia a muerte en que vivimos, puede traer a la larga fatales consecuencias.

Las causas de esta disminución en el prestigio casi mítico del "Made in Germany" y de estas reclamaciones cada vez más frecuentes hay que buscarlas en la estructura actual de la industria alemana, en su crecimiento gigantesco, casi anormal, de los últimos años. Resumiendo, podemos ceñirnos a dos puntos:

♦ La industria alemana, viviendo de rentas en cuanto a fama, trabaja hoy a un ritmo mayor que su auténtica capacidad y no puede, por tanto, controlar la calidad.

♦ La mano de obra ha encarecido tanto en los dos últimos años que los productos no pueden venderse a aquellos precios anteriores que desbarataban toda competencia.

Estas son las dos estocadas que han dejado a "Made in Germany" tambaleando. Respecto a la primera de ellas, la producción a todo ritmo de la industria alemana, no hace falta más que ver las estadísticas generales de los últimos treinta años. En todas las ramas, Alemania occidental, con un territorio y una población poco mayor que la mitad del III Reich, ha sobrepasado con mucho las cifras totales de producción de aquél. Hoy se fabrican aquí más coches, más máquinas, más tejidos, más cámaras, más todo que en la rutilante época de Hitler. Las empresas alemanas viven sometidas a una sobretensión, a un constante forzar la capacidad, empujadas por los pedidos que las acosan. El problema del empresario alemán hasta 1961 no fué "¿cómo vender?", sino "¿cómo atender a los pedidos?", o de otra forma, "¿cómo obtener más mano de obra?". Les llovían encargos de todo el mundo y la mayoría de las fábricas tenían plazos de entrega considerables.

Precisamente de esta abundancia nació el descuido. La vida muelle no incita a la superación y es muy humano que un empresario que tiene vendida toda la producción de los seis próximos meses no sea tan puntilloso en el acabado, ni trate de hacer innovaciones. ¿Para qué vamos a molestarnos si nos lo quitan tal como son de las manos?, se decían casi todos: propietarios, directores, ingenieros, capataces, obreros.

Así ha ido sucediendo aquella tensión, aquel afán de superarse que tenían en los años de la reconstrucción, cuando todo estaba por hacer. Lo grave es que los mercados mundiales no son hoy plaza apropiada para los que aman la comodidad. Allí no se puede ni marchar al paso normal; hay que ir a la carretera, aprovechando cada oportunidad, cada idea, cada cliente, como única fórmula de sobrevivir.

Respecto al encarecimiento de la mano de obra, baste decir

que la remuneración de los obreros alemanes ha pasado del quinto lugar que ocupaba en Europa hace dos años al primero en los últimos meses.

El panorama en los mercados mundiales se ha equilibrado y hoy luchan, en cerrada competencia general, Alemania, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia, a más de Suecia, Suiza y Checoslovaquia en

determinadas ramas industriales. Y no es esto lo peor. El peligro más grave viene de Extremo Oriente, del Japón, cuyos aparatos eléctricos y ópticos empiezan a batir a los alemanes en su propio terreno. Las tiendas están aquí llenas de cámaras, prismáticos y radios japonesas. Para un país que vive únicamente de la exportación es este un signo amenazador.

Canadá: FERNAN

Se celebró con gran brillantez el Día de la Raza

UNA RAREZA EN EL PAIS: Granby será conocida como "La ciudad de las fuentes"

MONTEAL. (Especial para PUEBLO, por Fernan.)— Las noticias relacionadas con el Concilio Eucuménico están ocupando, como es natural, las más importantes columnas de los periódicos canadienses, de igual manera que las emisoras de televisión y radio dedican constantemente espacios y más espacios a poner de relieve tan trascendental acontecimiento.

Pero como ustedes también estarán perfectamente informados por nuestra Prensa y demás medios de difusión de cuanto se relaciona con tan importantísimo suceso no creo necesario escribir más sobre el particular.

Si, en cambio, considero imprescindible obligación informarles a ustedes que, presididos por don Simón Marín García, cónsul general de España en Canadá, y con la asistencia de los representantes diplomáticos de los países hispanoamericanos acreditados en Montreal y otras personalidades, se han celebrado, el día 12 de octubre, con gran solemnidad y extraordinaria brillantez, diferentes actos conmemorativos del Día de la Raza o Fiesta de la Hispanidad.

A las diez de la mañana se ofició una misa, durante la cual el reverendo padre Vicente Miguel pronunció una sentida plática. Después fueron depositadas varias coronas de flores al pie de la efigie de la reina doña Isabel la Católica, bello y sobrio monumento, obsequio del Instituto de Cultura Hispánica. En este acto, el señor Orantes Luna, cónsul general de Guatemala y presidente de la Asociación Consular Hispano-Americana en esta ciudad, puso de relieve con emotivas palabras la importancia y significación del descubrimiento del Nuevo Mundo por Cristóbal Colón, que llevó a todos

los países de aquel continente la llama inextinguible de la fe y un idioma que desde entonces ha constituido su mayor orgullo. Y con expresivas frases destacó que todo ello llegó a ser hermosa realidad merced al apoyo moral y ayuda material que prestara al insigne navegante la más grande reina de las Españas.

♦ He visitado la ciudad de Granby, que cuenta en la actualidad con unos 33.000 habitantes y se espera que para 1975 alcance la cifra de cien mil. El señor Bovin, debido a su capacidad de trabajo y a otras múltiples cualidades que acentúan su personalidad, ha sido catalogado como el mejor alcalde del Canadá, cargo que viene desempeñando desde hace veintitrés años.

Como hombre de negocios en la industria textil, el señor Bovin mantiene intereses mundiales, y sus constantes viajes al extranjero le permiten proyectar nuevas industrias que proporcionen trabajo para las gentes de su localidad.

El señor Bovin siente especial predilección por las fuentes antiguas, y desea a toda costa que Granby sea conocida como "La ciudad de las fuentes", lo cual es una rareza en este país. Se espera que esta nueva atracción proporcione a la ciudad aún más popularidad que la que le proporciona su magnífico parque zoológico. Entre otros ornamentos de tal naturaleza, Granby tiene una fuente romana de dos mil doscientos años de antigüedad, y otra fuente greco-romana que adornó una plaza en Atenas hace tres mil años. Y próximamente llegarán a la ciudad dos fuentes más procedentes de Suiza y de Venecia.

su secretaria incansable

rápida callada se llama

SISTEMA

Thermo-Fax



Portátil. De tamaño y peso reducido, es la máquina ideal para la oficina del hombre de negocio.



SECRETARY
Concebida para un uso intensivo, permite la copia de todos los formatos comerciales usuales.



MAJOR
Para documentos de gran tamaño: estados contables, planos, dibujos 33 x 42 cm., etc.

MINNESOTA DE ESPAÑA, S.A.



Siempre recordará este anuncio si llamamos a este teléfono y recibimos a su compromiso alguno, le haremos una demostración.

Departamento A 10
ESPRONCEDA 35 MADRID
Tel. 2.31.64.00

Delegaciones en
BARCELONA, BILBAO, VALENCIA,
ZARAGOZA, OVIEDO, VIGO y SEVILLA.

VISITE NUESTRO «STAND» EN EL S. I. M. O.



ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salidas diarias mañana y tarde, 90 pesetas IDA Y VUELTA

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas.

Magníficos autocares.

LA ESCURIALENSE

GUZMAN EL BUENO, 11. Teléfonos: 243-78-75 y 243-11-66

Andará usted de primera con CHIRUCA verdadera



Para uso diario, campo, caza y pesca. Sólo la verdadera CHIRUCA lleva la marca CHIRUCA grabada en la suela de caucho.

TAMANO PARA NIÑOS Y MAYORES



La revuelta del Yemen tendrá gran repercusión en todo el ORIENTE

Los nuevos jefes militares se enfrentan a un país dividido en tribus y apegado a sus atrasos

SE ACENTUA LA GUERRA FRIA ARABO-ARABE

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner.)—El Yemen—desde donde los Reyes Magos partieron hacia Belén—es hoy el horno hacia donde se ha desplazado la guerra fría árabo-árabe. Antes era Damasco.

A partir de ahora, todas las tormentas que forzosamente van a abatirse sobre el Yemen van a repercutir con mayor fuerza fuera de sus fronteras que dentro del mismo Yemen. No hablo aquí de las inevitables consecuencias, a un plazo más o menos lejano, que la nueva situación yemenita marcará en la vecina y británica Aden. Entre Malta y Singapur, sólo les queda a los ingleses Aden. La ruta del petróleo, una vez que los ingleses perdieron Suez en 1956, se apoya en Aden, donde el 75 por 100 de los obreros son los yemenitas que no querían seguir siendo pastores. Al consolidarse la nueva República yemenita, la presión para la independencia de todo el sur arábico va a alcanzar, muy pronto, su mayor fuerza.

◆ Pero el Yemen es hoy, sobre todo, el terreno de experimentación hacia el que están enfocadas todas las luces árabes. ¿Hasta qué punto los nuevos dueños del Yemen conseguirán mejorar el prehistórico sistema del imán?

Es perfectamente cierto que no es nada difícil cambiar hacia algo mejor los métodos arcaicos de la autoridad religiosa y temporal que absurdamente detenían hasta ahora los imanes zaiditas, herederos del profeta Ali, yerno de Mahoma.

Pero si nada peor que la tiranía feroz de un Imán puede ocurrir a los yemenitas, también es cierto que la tarea de los nuevos amos del Yemen no está tan desprovista de escollos como a primera vista parece. Y estos obstáculos no residen hoy sólo en la natural reacción de las dinastías seudita y hachemita, que no observan con los brazos cruzados aquello de "cuando las barbas de tu vecino veas pelar", etcétera. Los obstáculos para el nuevo estilo yemenita residen dentro del propio Yemen.

El Yemen, cerrado durante milenios a todo soplo de civilización desde el exterior, es un país de compartimientos casi estancos, dentro de sus propias fronteras. El sistema de tribus marcaba hasta ahora la ley, bajo el poder superior, religioso y unificante, del Imán de las ciento veinte concubinas. Los nuevos jefes militares que han terminado con todo aquello no están demasiado seguros de si las tribus prefieren su vida milenaria de pastores o acudir a las fábricas que se prometen.

Por supuesto, muchas personas preferirían haber nacido en épocas prehistóricas para dedicar todas sus horas a la caza al aire libre, en lugar de entrar todos los días a la misma oficina. Pero como no nacieron entonces, sino ahora, han de aceptar la civilización con todas sus consecuencias, a riesgo de verse en otro caso desbordados. Con los países ocurre lo mismo, y ya es un extraño milagro que el Yemen hubiera llegado hasta nuestro siglo, hasta la era espacial, al margen de todo lo que podía ocurrir fuera de sus fronteras.

◆ Pero el cambio, de un día a otro, es demasiado brutal. Y es esto, precisamente, lo que están hoy observando desde fuera (y algunos empujando también dentro del Yemen) los países árabes. Del éxito que alcancen los nuevos oficiales en sus programas para su país yemenita puede nacer una irresistible vocación en otros oficiales de otros países vecinos. Los siete aviadores que han desertado de Arabia Saudita para refugiarse en la R. A. U. son ya un símbolo de impaciencia.

Si, como puede también suceder—pues todavía no ha empezado en realidad el período de tormentas posrevolucionarias que pueden preverse en el Yemen—, los nuevos jefes militares no pueden, por falta de experiencia o de fuerza, aplicar sus sistemas sociales, la coyuntura será entonces aprovechada por otras dinastías para justificar sus propios sistemas de gobierno.

Nadie duda de la solución final, pues en cuestiones de adelantos sociales es difícil que la Historia se desvíe de su camino y de su tendencia. Pero lo que hoy se discute es una simple cuestión de plazos, de vencimientos. Es decir, del próximo porvenir.

◆ Entre tanto, en estos días, la guerra fría de las radios árabes alcanza proporciones importantes. Desde Amman y desde Djedah se escuchan victorias sensacionales de los monárquicos que, según tales radios, ocupan casi todo el Yemen, menos las tres principales ciudades de Taz, Sanaa y Hodeida. Siempre siguiendo a estas radios, el emir El Badr lucha a la cabeza de estas tropas, en lugar de haber sucumbido bajo los escombros del palacio, medio derruido, de El Bachayer.

Pero la Radio Sanaa—que se escucha aquí con escasa potencia—, confirmada por El Cairo, habla de ametrallamiento y dispersión de algunas banderas que intentaban entrar en la frontera yemenita.

La realidad es que el teatro donde se lucha, casi desierto, y con malísimas comunicaciones, no permite conocer de forma clara lo que allí sucede cada media hora. Las mismas operaciones, que según Amman y Djedah se desarrollan allí, son a la fuerza lentas. Y a la hora actual, todo parece dar la razón al viejo proverbio árabe: "Victoria aplazada, victoria perdida." Es decir, el coronel Sallal ha ganado la primera parte de la partida y su régimen aparece hoy ya como consolidado, aunque todavía tendrá que hacer frente a muchos ataques de las tribus apoyadas extraoficialmente por los amigos exteriores del rey. Pero el coronel cuenta también con buenos amigos en el exterior.

◆ Por eso el Yemen, que entró fabulosamente en la Historia

través de la reina de Saba, Balkis, princesa de las arenas, entra hoy, también algo fabulosamente, en la más actual guerra fría entre los árabes. Se trata, como en todas las guerras frías, de ideologías y no de fronteras. Y será una paradoja que se haya adelantado el Yemen, país de los harenes, las tinieblas y las calamidades, a otros países que viven a su modo dentro de la era atómica. Pero esta misma paradoja puede retrasar los avances de lo que se define como socialismo árabe: ¿acertará Sallal en hacer aceptar de los propios yemenitas un cambio tan vertiginoso como el que se les ofrece?

Rusia ayuda a la República del Yemen

★ Radio Sanaa dice que han desembarcado 6.000 soldados ingleses en la costa

★ Iraq y Arabia Saudí, frente a la R. A. U.

ADEN, 18.—La Unión Soviética ha acordado aumentar la ayuda a la República yemenita durante otro año, según ha anunciado Radio Sanaa.

La emisora de la capital del Yemen dijo que el acuerdo fue firmado por Abdel Rahman al Baidani, vicepresidente yemenita, y el jefe de la delegación soviética de técnicos en Sanaa.

La Unión Soviética acordó enviar técnicos a Hodeida, puerto situado en el mar Rojo, y un equipo de técnicos y expertos en agricultura.

Radio Sanaa ha acusado a Gran Bretaña de desembarcar 6.000 soldados en la costa, en Dubai y Sharjah, después de realizarse el golpe militar revolucionario en el Yemen.

La emisora agregó que India había reconocido a la República del Yemen. (Efe.)

egipcios que ahora hay en este país de la Península Arábiga ha sido calculado en unos 40.000; pero los observadores de El Cairo han considerado esta cifra como "imposible".

En otros aspectos de la cuestión yemenita se dice que el secretario general de la Liga Árabe, doctor Sayed Nofal, ha manifestado que ha recibido un telegrama, firmado por el destronado imán del Yemen, Mohammed el Badre, en el que solicita de él una reunión urgente de la Liga para "tratar de la intromisión de la República Árabe Unida en los asuntos internos del Yemen".

CINCO EJECUCIONES MAS

SANAA, 18.—Cinco funcionarios yemenitas, entre los que figura al ex director de la Academia de las Fuerzas Aéreas del

país, coronel Kasem Al Alafy, han sido ejecutados anoche por haber sido considerados agentes del "régimen anterior", según anuncia hoy la agencia Oriente Medio.

La situación de Sanaa se ha caracterizado hoy por los intentos del Gobierno revolucionario para resolver los más urgentes problemas económicos.

El jefe del Gobierno adjunto del Yemen, Abderrahman El Baidani, ha convocado a los principales comerciantes del país para que acudan a la capital y asistan a una conferencia para discutir el plan de desarrollo nacional.

El plan comenzará con una reforma monetaria y un aumento de salarios a los funcionarios civiles. Además, El Baidani realizará mañana una gira por el sur del país. (Efe.)

FRENTE COMUN

EL CAIRO, 18.—El diario calrota "Al Ahram" denuncia hoy que el Rey Saud de la Arabia Saudí y el primer ministro iraquí, Abdel Karim Kassem, están negociando secretamente la creación de un frente común contra la República Árabe Unida y el nacionalismo árabe.

El diario agrega que el Rey Saud apoya las reivindicaciones del Iraq en relación con el emirato de Kuwait y que no se opondrá a la anexión de este rico territorio por el Gobierno de Bagdad.

Termina diciendo el periódico egipcio que las negociaciones, secretas, no han concluido todavía. (Efe.)

EL UNICO IMAN LEGAL

BEIRUT (El Líbano), 18.—En medios allegados a Yehya Ben El Hussein, considerado por los realistas yemenitas como su legítimo representante en Beirut, se ha dado cuenta de la recepción en la capital libanesa de un telegrama del imán Mohammed El Badre, en el que ha manifestado ser el único soberano legal del Yemen.

En tales círculos monárquicos se alega, asimismo, que el príncipe Hassan, que se había proclamado a sí mismo sucesor al trono yemenita ante la supuesta muerte de su sobrino, por los republicanos, Mohammed El Badre, había abdicado en favor del joven monarca.

DERROTA DE TROPAS SAUDITAS

EL CAIRO, 18.—Las fuerzas republicanas yemenitas han derrotado a un contingente de tropas saudíes que habían emprendido un ataque de gran estilo en las cercanías de la ciudad fronteriza de Al-Jawf, según ha notificado Radio Sanaa, al servicio de los revolucionarios.

Un viajero procedente del Yemen ha dicho que el número de

Manifestaciones antiespañolas en ROMA y PARIS

Reacción de la Juventud Nacional Italiana

ROMA, 18.—La Policía ha dispersado a unos grupos de estudiantes que se manifestaban ante la Embajada de España cerca de la Santa Sede, en la plaza de España, en el centro de la capital.

Los manifestantes trataron de sentarse en el centro de la plaza, pero fueron dispersados rápidamente por una numerosa fuerza de Policía.

La fuerza pública se llevó detenidos a varios estudiantes en un coche celular. (Efe.)

afluencia de público. Entre otras cosas, en estas octavillas se podía leer: "¿Por qué los social-comunistas no se manifiestan contra las bárbaras matanzas de prófugos a lo largo de la muralla de Berlín en vez de ladrar contra inexistentes condenas a muerte dictadas en España?"

Las octavillas denunciaban la conjura contra España organizada por las izquierdas italianas. (Efe.)

IMITADORES FRANCESES

PARIS, 18.—Pequeños grupos de manifestantes—sin duda imitadores de los alborotadores italianos—arrojaron botellas de tinta roja sobre los edificios de la Embajada y del Consulado de España.

Los manifestantes fueron dispersados por la Policía, sin que se practicaran detenciones. (Efe.)

REACCION DE LA JUVENTUD NACIONAL

ROMA, 18.—Grupos numerosos de la Juventud Nacional Italiana han repartido octavillas por las calles más céntricas de Roma y en las horas de más

HUELGA FERROVIARIA EN GENOVA

ROMA, 18.—El tráfico por vía férrea en toda la zona de Génova ha quedado casi absolutamente paralizado ayer por una huelga de veinticuatro horas que han declarado los obreros y empleados ferroviarios para apoyar sus demandas de aumento de salarios y mejores condiciones de trabajo.

Otra huelga de características similares está preparada para hoy, según se afirma, en la provincia de Milán. Circula, por otra parte, el insistente rumor de que los ferroviarios italianos proyectan también llevar a cabo una paralización general en todo el país en una fecha al parecer aún no determinada. (Efe.)



Herido en combate naval entre castristas y estudiantes del «Alfa 66»

Hace muy pocos días, una patrullera naval castrista fue hundida por los belicosos estudiantes exilados de la organización "Alfa 66". En el combate, dos marineros cubanos resultaron heridos y fueron transportados por sus agresores hasta el británico Cayo Sal, de donde fueron evacuados por hombres del servicio guardacostas de los Estados Unidos, que, en nuestra fotografía, transportan a uno de los soldados de Fidel. (Foto Cifra.)

Los seis del «Alfa 66», en libertad

MIAMI, 18.—Tras ser sometidos a interrogatorio, han sido puestos en libertad seis exilados cubanos que la semana pasada apresaron a dos milicianos cubanos tras sostener una lucha con una embarcación de Cuba frente a la costa de aquella isla.

Las autoridades de Inmigración de los Estados Unidos han dado el visto bueno a los seis cubanos, que desembarcaron en Miami después de hundir una lancha patrullera cubana. Los milicianos de Castro se encuentran en un hospital recuperándose de las heridas recibidas durante el encuentro. (Efe.)

Las condiciones meteorológicas han mejorado

Posible inmediato lanzamiento de la nave U. S. A. a la Luna

CABO CAÑAVERAL, 18.—Según anuncia un representante de la Agencia Nacional de Aeronáutica y del Espacio, cabe la posibilidad de que sea lanzado hoy desde esta base un cohete espacial del tipo "Ranger", destinado a hacer blanco en la Luna.

La N. A. S. A. anunció primeramente que el lanzamiento se aplazaba por un mes por causa de la creciente actividad de la tormenta tropical denominada "Ella", que azota la costa de Florida. Pero, a través del referido portavoz, ha informado que las perspectivas meteorológicas son ahora más favorables y que no se descarta la posibilidad de que el lanzamiento del "Ranger" tenga lugar hoy o uno de los próximos días. (Efe.)

Un «Minuteman», destruido sobre Cabo Cañaveral

CABO CAÑAVERAL, 18.—Un proyectil dirigido "Minuteman" ha cambiado de rumbo en pleno vuelo, por lo que fue destruido, cayendo los restos del mismo diseminados sobre las instalaciones de Cabo Cañaveral. No se sabe si ha habido heridos entre el personal de la base.

El cohete, de tres fases, fue lanzado a la una de la madrugada (hora española) en un vuelo de más de ocho mil kilómetros a través del océano Atlántico. Sin embargo, en lugar de dirigirse al Sudeste, cambió de rumbo y volvió hacia Cabo Cañaveral, con peligro de caer en el interior de Florida.

Un oficial de la base aguardó algunos segundos para que el proyectil pudiera ganar altura, y entonces apretó los comandos de destrucción, y el "Minuteman" se desintegró en el aire, cayendo sus restos sobre Cabo Cañaveral.

Varios minutos después de estallar en el aire, el combustible sólido del proyectil—toneladas del cual habían sido colocadas en las tres fases del cohete—continuaba ardiendo en varios lugares de la base. (Efe.)

PAT SMYTHE revalidó el título europeo de amazonas

EL JEFE DEL ESTADO LE ENTREGO EL TROFEO QUE LLEVA SU NOMBRE

Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido ayer tarde la reunión del Concurso Hípico Internacional en su quinta jornada. Se disputó la prueba final del Campeonato de Europa de Amazonas Copa de Su Excelencia el Generalísimo para la campeona de Europa. Un caballo por amazona, con velocidad de 400 metros por minuto. El recorrido se realizó dos veces con el mismo caballo y se sumaban los puntos de penalidad en que se incurria en cada recorrido.

La clasificación de la prueba de ayer fue la siguiente: 1, Helga Koehler (Alemania), con Cremona, cuatro puntos; 2, Pat Smythe (Inglaterra), con Flanagan, 4,5 puntos; 3, Anne Clement (Alemania), con Nico, ocho puntos; 4, Elia Siventí (Italia), con Doli, nueve puntos y 3/4; 5, señorita Zwolmah (Holanda), con Incompris, 18 puntos; 6, señora de Goyoaga, con Kif Kif, 19,5 puntos. Clasificación general definitiva: 1, Pat Smythe (Gran Bretaña), 26,33 puntos; 2, Elga Kohler (Alemania), 25,50; 3, señora de Goyoaga (España), 23,33; 4, Judy Crago (Gran Bretaña), 19,33; 5, Anna Clement (Alemania), 16; 6, señorita Ribeiro (Portugal), 15; 7, Tineke Zwolmans (Holanda), 15.

Terminada la prueba, Su Excelencia el Jefe del Estado hizo entrega del Trofeo Generalísimo a la señorita Pat Smythe, que se proclamó campeona de Europa entre las aclamaciones del numeroso público que asistió a la reunión.

Tanto a la llegada como al abandonar el recinto del Club de Campo, el Caudillo fue objeto de grandes ovaciones y muestras de simpatía por parte de los miles de aficionados que presenciaron la prueba final del Campeonato de Europa de Amazonas.

La prueba del Campeonato de España, de nominada Premio General López de Letona, ha sido trasladada al próximo viernes.



Campeonato Europeo Juvenil de Hockey sobre patines

Inmejorable actuación del conjunto español ante Francia (5-0)

Los equipos ibéricos, favoritos del torneo

SUIZA, 5; INGLATERRA, 2

En partido correspondiente al campeonato europeo junior de hockey sobre patines, Inglaterra se ha visto desbordada, por 2-5, por Suiza.

Al descanso se llegó con el resultado de 2 a 1, favorable a los suizos. En la continuación, Suiza conseguía tres tantos más, gracias a la espléndida actuación de su delantero Aguggia. Inglaterra conseguía su segundo gol por mediación de Glsby. Arbitró el español señor Naya.

PORTUGAL, 3; BELGICA, 0

La primera sorpresa de este encuentro es que el equipo belga pierde inmediatamente el respeto a los portugueses, a pesar de su merecida fama, y obligan a Sameiro a realizar meritorias y espectaculares paradas. Poco después, sin embargo, empieza a imponerse la superior calidad de los portugueses, y su jugador Meneses-Salema consigue el primer tanto a los seis minutos.

Con el resultado de 1-0 favorable a Portugal se llega al descanso.

En la segunda parte, Portugal consigue dos nuevos tantos a través de Abreu y Meneses-Salema. Con 3-0 finaliza el encuentro, en que Portugal ha demostrado una vez más su excelente técnica en este deporte. Arbitró el español señor Vallés.

ESPAÑA, 5; FRANCIA, 0

El primer tiempo de este encuentro ha sido el más espectacular, vistoso y emotivo de todo lo que llevamos visto de torneo. El equipo español, con una penetración, una profundidad y una

velocidad realmente inmejorables, ha dado una verdadera lección de este deporte a todo lo largo del primer tiempo, de tal modo que los espectadores (más de la mitad del Palacio de los Deportes estaba cubierta) han tenido motivos justificados para aplaudir ininterrumpidamente a lo largo de los quince minutos de maravilloso juego.

Si no ha habido una verdadera lluvia de goles en el marco francés, hay que cargarle todas las "culpas" a su extraordinario portero, Chiffolleau, que ha tenido una actuación sensacional, en estrecha alianza con la suerte en ocasiones, ya que en tres de ellas la bola fue rechazada por los postes.

Sin embargo, a los doce minutos, Fabra pasa a Chéroles, éste se interna, avanza profundamente, cruza la bola a Ferrer y éste, que venía lanzado, marca el gol que sería el 1-0, con que finalizaba el primer tiempo.

A los veinticinco segundos de reanudarse el encuentro, el árbitro señala penalty contra la meta francesa, castigo que Villalonga convierte en el 2-0 hispano. El equipo de hockey español continúa en pleno acierto, con gran profundidad y una tremenda efectividad de remate, que prodiga en la puerta francesa.

A los ocho minutos, en pleno "baile" del equipo español, Chéroles marca el 3-0.

Sólo ha transcurrido un minuto más cuando Fabra marca el cuatro a cero.

A los once minutos, una rapidísima y ligada combinación entre Chéroles y Ferrer proporciona a éste la última oportunidad para rematar el 5-0, tanteo que llega como definitivo al final del encuentro.

ALEMANIA, 2; ITALIA, 1

En partido cuyo primer tiempo terminó con ventaja alemana por 1-0, los alemanes han derrotado a los italianos en un partido en el que el equipo teuton ha continuado siendo el equipo sorpresa, cuyo juego, de concepción moderna, gustó a los espectadores.

A los diez minutos, Torck marca un tanto, que se le anula por falta previa.

A los doce minutos es Feldhege quien marca, ahora con repercusión en el marcador. Es el 1-0 con que finaliza el primer tiempo.

A los cuatro minutos del segundo tiempo, Feldhege marca para Alemania el segundo tanto. A los seis, Franchi consigue para Italia su único gol. Con este resultado de 2-1, favorable a Alemania, finaliza el encuentro.

La clasificación, después de los encuentros de esta noche del Campeonato europeo de Hockey sobre Patines es la siguiente:

1, Portugal, 4 puntos; 2, España, 4 puntos; 3, Holanda, 2 puntos; 4, Alemania, 2 puntos; 5, Suiza, 2 puntos; 6, Bélgica, 1 punto; 7, Italia, 1 punto; 8, Inglaterra, 0.

Aunque empatados a cuatro puntos, marcha en cabeza Portugal, porque tiene 10 goles a fa-

vor y uno en contra, mientras que España tiene 10 goles a favor y dos en contra.

RESULTADOS DE LOS TORNEOS CONTINENTALES

COPA DE EUROPA

Feyenoord (Holanda), 3; Servette (Suiza), 1.

COPA DE FERIAS

Leipzig (Alemania oriental), 2; Vojvodina (Yugoslavia), 0. Utrecht (Holanda), 2; Tasmania (Alemania), 1. Ferencvaros (Hungría), 4; Victoria (Alemania), 1. Union St. Gillois (Bruselas), 4; Olympique (Francia), 2. Zagreb (Yugoslavia), 0; Oporto (Portugal), 0. Odense (Dinamarca), 4; Drumcondra (Irlanda), 2.

Noticiario breve

El Atlético de Bilbao va a rendir homenaje a su jugador Canito, hombre de gran regularidad en sus dilatados servicios al club, en el que lleva quince años de servicios ininterrumpidos. ★ Juan Pelerín Anselmo, viejo gloria del fútbol uruguayo, reemplazará al entrenador Bela Guttmann, nacido en Hungría, en el cargo en el club Peñarol, cuádruple campeón nacional y ex campeón intercontinental. ★ El corredor ciclista Miguel Poblet, que el pasado viernes venció en el campeonato de España de velocidad en pista, ha cedido el importe del premio, 3.000 pesetas, así como la copa obtenida con el fin de incrementar la suscripción pro damnificados del Vallés. ★ El seleccionador nacional de hockey sobre patines, Francisco Torrelló, ha designado el equipo nacional que participará en la Copa Latina, que se celebrará en

Portugal entre los días 26 y 28 de este mes. La selección, que saldrá por vía aérea de Barcelona el día 24, está formada por los siguientes jugadores: Porteros: Largo y Borrás. Medios: Caldaval, Sabater, Colomé, Parellá y Roca. Delanteros: Carbonell, Brasal y Humberto Ferrer. ★ Carlos Montogu ha ganado la primera etapa de la Vuelta a Colombia, Bogotá-Espinal, 152 kilómetros, en 3 h. 39 m. 16 s. ★ El campeón mundial de los welters, Emile Griffith, ha derrotado por puntos al americano Ted Wright, en un combate a 15 asaltos valedero para el título mundial de los medios juniors, categoría recientemente creada por la A. M. B. ★ El Santos, campeón intercontinental, ha derrotado al Racing de París, en el parque de los Príncipes, por cinco tantos a dos.

9-2 Un equipo del Real Madrid derrotó al Sabadell

Un equipo del Real Madrid ha derrotado anoche, en el estadio Bernabéu, al Sabadell, por nueve goles a dos.

Unas nueve mil personas acudieron a presenciar el partido, que fue interesante por el número de goles marcados, ya que la calidad de juego fue mínima.

Los equipos presentaron estas formaciones:

SABADELL: Ortiz; Yuste, Iznaola, Rangil; Retabas, Moya; Ovejero, Tin, Gilabert, Rafa y Figueras.

REAL MADRID: Araquistáin (Fermín); Vidal, Pantaleón, Isidro; Felo (Ruiz), Pachín; Otiñanos, Evaristo, Yanko, F. Ruiz (Simonsson) y Gento II.

El primer tiempo fue favorable al Madrid por 5 a 1. Los autores

de los tantos fueron: a los dos minutos y cinco segundos: Ruiz, rematando un rechace a tiro de Yanko; a los veinticinco: Evaristo, a pase de Felo; a los treinta y cuatro: Ruiz, rematando pase de Yanko; a los treinta y nueve: marca el Sabadell, en bonito remate de cabeza de Gilabert; a los cuarenta y tres: jugada individual de Gento II y remate que vale el quinto.

En el segundo tiempo marcaron: a los doce minutos: Gento II; a los dieciséis: Simonsson; a los veinte: acorta distancias el Sabadell, en remate de cabeza de Gilabert; a los treinta y cinco: penalty contra el Sabadell, que transforma Evaristo, y a los cuarenta y cuatro minutos: Yanko, de cabeza, a la salida de un córner, marca el último de la serie.



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

PRESELECCIONADOS ANTE RUMANIA

VOTO LOGICO POR LA JUVENTUD

Y A está la lista en la calle, y, en líneas generales, nos parece bien, como bien nos pareció que el seleccionador designado sea al mismo tiempo preparador y no haya confusión de comités a sesor. Claridad ante todo, criterio, un solo responsable y plazo de cuatro años para trabajar con tranquilidad, cara al realismo de nuestro fútbol internacional, donde el camino de la juventud es el lógico cuando se tiene tiempo por delante para el Mundial.

Nuestro caso fue distinto, diferente, y conviene recordar que llegamos cien días antes de jugarse las eliminatorias previas con País de Gales para la Copa del Mundo y después de las derrotas de Londres y Viena. No había tiempo de hacer ensayos en el conjunto A, aunque en Cardiff nos atreviéramos a la entrada de cuatro debutantes jóvenes, Foncho, Zoco, Aguirre y Calleja; todos del equipo B, auténtico vivero de jóvenes, que luego nos había de facilitar lo que necesitábamos para el conjunto representativo.

Y si en aquella difícil época, donde, gracias a la ayuda general, se jugaron nueve partidos sin conocer la derrota, nosotros seguimos el camino de la prudencia, mezcla de veteranos y jóvenes—faltaban tres meses para el Mundial en su fase previa—, Villalonga, ahora, con tiempo sobrado, cuatro años, tranquilo ante el porvenir, emprende camino lógico, sensato y normal, que tiene nuestro aplauso. Cada uno hace en su momento aquello que las circunstancias permiten y aconsejan. De aquí a 1966 hay mucho tiempo para trabajar...

Desde ahora anticipamos que nuestro crédito de confianza será amplio y que el seleccionador nacional

tendrá nuestro apoyo aun en adversas circunstancias iniciales que podrían producirse, etapa natural en toda evolución profunda; pero la recomendación será siempre paciencia y fe en el porvenir y en la juventud, máxime cuando ahora hay que vivir con lo propio dentro de las comisiones oficiales de la F. I. F. A. Acuerdo que nos parece bien, pues cada país debe nacionalizar sus problemas, ir al vivero propio; mas para esto habrá de recibir medios que ahora no tiene y que el fútbol produce.

En la lista de jugadores está todo lo útil que existe en el fútbol español, mirando la partida de nacimiento de cada jugador. Se ha prescindido con buen criterio, de jugadores españoles que, aun siendo buenos, se hallan en curva final de su rendimiento y que en 1966 serán pura historia de nuestro fútbol, que solamente busca realismo, gracias a este sensato plazo de cuatro años de labor continuada y donde, repetimos, existirá nuestra leal colaboración crítica.

El fútbol del equipo nacional no es incompatible con el de los clubs; lo negamos. Y la marcha triunfal del equipo representativo será siempre la mejor propaganda de los intereses clubísticos, y quienes no vean esto son auténticos ciegos del fútbol. Es la parte espiritual, romántica, el equipo de todos, y por eso fuimos al cargo aquella tarde de diciembre de 1960, en momentos graves, tres meses antes de la fase previa del Mundial y para hacer con urgencia aquello que debíamos, al no haber tiempo que perder y menos de hacer ensayos. Y nuestra satisfacción es que entre los jóvenes llamados, antes lo habían sido ya: Guillot, Marcelino, Reija, Paquito, Fusté y Calleja, más otros que quedaron en el camino.

...y los BACALAOs en CASA VASCA RESTAURANTE-BAR, Victoria 2 - Madrid



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

UN DEPORTE SUBYUGANTE

Merece la pena insistir, porque el tema lo merece. El hockey sobre patines se ha convertido en fabuloso espectáculo de masas, con la particularidad de que su perfecta estructura, su sana y atinada orientación y su subyugante belleza garantizan el éxito económico de sus organizaciones, que, como en este caso, permiten montar un campeonato de Europa en el que participan nueve países.

Ha sido un extraño y universal fenómeno de adaptación, que despierta oleadas de interés y de entusiasmo, porque el juego se desarrolla con pendulares alternativas, que mantienen el "sus-pense" de los más recalcitrantes cazadores de emociones.

Es, finalmente, un ejemplo de buena organización, que honra a sus dirigentes.

CLARA CON LIMON

Han empezado los nervios en algunos sitios, y mient... los directivos cazan las moscas de la ansiedad, y los jugadores dicen que les registren, porque no es cosa de ellos, los entrenadores preparan concienzudamente la maleta, dispuestos a cambiar de aires.

Griffa, que tiene voz de seda por la radio y hechos de hombre en la cancha, estará un par de meses entre algodones; pero, eso, si, soportando el dolor con gusto, porque marcó su gol de cojo y convirtió en empate lo que tenía cariz de algo peor.

También el balón da cornadas.

¡Araca, pibe, y no temás, que eso fué por no pisar al potro!

El seráfico don Fernando, por ejemplo, dice que el polifacético señor Pons no le da órdenes a él, porque es un entrenador con toda la barba y sabe más de fútbol que Escartín.

Y le va a mandar, de un momento a otro, al cuarteto.

¿Qué cosas dicen los técnicos!

—He dado un permiso de diez días a Fusté, Vergés y Sadurni, porque están saturados de balón.

Kubals cree que ha descubierto la cuadratura del círculo.

Pero el técnico der Bett es un caballero, consciente de su compromiso, y cuenta hasta catorce antes de decir las cosas, que, además, las dice despacito.

De momento, en Barcelona, se curan de la nostalgia de don Helenio pensando en don Fernando.

Es como si uno dijera que padece saturación de estar en Hacienda, desde las ocho y media de la mañana, hasta las ocho y media de la noche.

Y tan tranquilito.

Los muchachos salen el sábado por Valladolid.

Pues a ver si aprovechan el paso del Pisuerga para no volver de vacío y tener que dar explicaciones.

Se dice que Pancho regresaría a Hungría, al caducar su contrato con el Madrid, para encargarse del equipo nacional magiar.

A lo mejor le ascienden a generalito.

Pero no. Pancho ha echado raíces en los madriles, donde le quieren los vendedores de pipas, los cobradores del autobús, los guardias, los traperos, los notarios, las vicetriples, los banqueros...

Es más popular que «Silvela», aquel «limpia» dramaturgo y poeta que le llamaba compañero a don Jacinto Benavente.

Como los acontecimientos y las circunstancias se muerden la cola, cual las pescadillas, pues ¡pelay! que la venida del húngaro a Europa va a coincidir con la marcha a América del preparador del Benfica, Riera.

El fútbol parece cosa de locos, pero todos vuelven la carretilla del revés.

CAYETANO

Jesús Glaría Futuro perito aeronáutico y probable internacional

- ✱ "Por la mañana leí en el periódico que me habían seleccionado"
- ✱ "Jugué en el equipo juvenil de España, pero me parecía imposible llegar a titular en el Atlético"
- ✱ "Los cuatro Glaría no precisamos el fútbol para vivir; por eso, quizá, se pone más de relieve nuestra afición"

A educación, esa obligación de todo ser humano, tiene que ser exaltada como virtud especialísima, porque ha caído en desuso en muchos ambientes. En mi ir y venir, hablar y entrevistar gentes del deporte y, concretamente, del fútbol, encontré ejemplares para todos los gustos. Insisto en que, periódicamente y al menos en mi fuero interno, es tan importante entrevistar a un futbolista como a un premio Nóbel. Al menos, yo pongo la misma sinceridad. Es obligado el preámbulo. Porque esa "rara avis" llamada civismo es lo que he encontrado siempre en los jugadores que se alinean con la camiseta rayada del Atlético de Madrid. Y no podría ser excepción el reciente seleccionado, Jesús Glaría Jordán, que parece un estudiante universitario clásico en cuanto a forma de estar. A veces le busca uno el escudo de cualquier Facultad en el bolsillo de su americana. En realidad, Jesús es estudiante. Un regular estudiante...

ahora ya lo ve... Desde el partido contra el Sevilla, el año pasado, continúo alineándome constantemente... Y ahora, para remate, seleccionado... Lo leí en el periódico, por la mañana. Pero el que me confirmó la noticia fué Villalonga. Al principio no sabía ni darle las gracias... Me felicitaron también todos los compañeros de equipo. Nos llevamos todos perfectamente...

★ Ramiro: maestro

Más que alumno, Glaría es el estudiante recién licenciado. A su lado está el maestro: Ramiro.

—El, por su veteranía y su sapiencia, juega con mayor serenidad que yo. Estamos muy compenetrados, aunque yo me encuentro aprendiendo constantemente. De Ramiro se pueden captar muchas virtudes, pero, sobre todo, una principalísima: saber situarse en el campo. Este es nuestro principal problema. Después jugamos a la defensiva o al ataque, según convenga al entrenador. Soy más bien medio defensivo, aunque alguna vez, en "casa", suba al ataque...

Siempre hay un jugador contrario difícil para otro jugador. En el caso de Glaría, la dificultad se llama Zaldúa.

—Es el que me da más trabajo. Quizá, aparte de que se trata de un extraordinario jugador, influyen en mí motivos psicológicos. Porque se trata de uno de mis mejores amigos. Hicimos los cursos primarios juntos. Jugamos juntos también con los juveniles. No sé... Quizá, antes de entrarle duramente, lo medito, e instintivamente me preocupa la posibilidad de hacerle daño...

★ Fútbol y libros

Viven los Glaría en Madrid. Han alquilado un piso. Con ellos se alternan, por temporadas, para atenderlos, su madre o una de las dos hermanas.

—Esto ordena aún más nuestra vida. Por la mañana, ya se sabe, entrenamientos. Por la tarde, una pequeña siesta. Acudo a la academia para estudiar. Después voy a un cine, a un teatro... y ¡a los libros, que no son muy amigos míos, como ya he dicho antes...!

Soltero. Sin compromiso de ninguna clase. Aunque sea tópicico, en él es cierto el que sólo vive para triunfar.

—No por vanidad, sino por satisfacción íntima. No me envanece las críticas elogiosas ni los éxitos. No me desmoralizan los "palos", porque nadie ignora que el jugador es un ser humano y ha de actuar con cierta irregularidad a veces, porque no se trata de una máquina. Agradezco los aplausos que el público dedica a nuestro equipo. Ayudan en la moral de los jugadores...

Ramiro y Pachín son sus medios favoritos. Admira a muchos jugadores. Sobre todo, a los que llevan una camiseta hermana de la suya. Es amigo de todos ellos.

—Pero mis otras amistades no tienen nada que ver con el fútbol. Pueden comentar los partidos, después de terminados. Nada más. Hablamos de todos los temas. No me obsesiona la charla sobre fútbol... Ante un periódico, reacciono como un lector normal: primero, la primera página, para enterarme de lo que pasa por el mundo. Después, las crónicas de extranjero. No salto hojas para llegar antes a los deportes. Lo único que, en lectura, desperdicio son los anuncios...

Así es Jesús Glaría. Un muchacho normal. Un futbolista que da más importancia a lo que hace que a lo que es.

Antonio D. OLANO
(Fotos Enrique Verdugo.)



COPA AL INGENIO

Usted tiene ingenio, amigo. Discuta el problema Dugam... Acierte... y... para usted la «Copa al ingenio Dugam - Pleximar» y el impermeable Dugam de la semana

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 5.
(anterior)

Con cuatro pesas se pueden hacer todas las pesadas necesarias, de kilo en kilo, hasta 40 kilogramos. ¿Cuántos kilos debe tener cada una de las cuatro pesas?

Solución:
Uno, tres, nueve y veintisiete.
1, 3, 9 y 27.

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 6.
(actual)

Se saludaron todas las personas que asistieron a la reunión, y alguien notó que hubo sesenta y seis apretones de manos. ¿Cuántas personas había?

Solución:

Enviada por D.

Calle Población
Piense. Llene este impreso o escriba una carta. Entreguelo en el buzón del problema "DUGAM", o envíelo por correo, indicando en el sobre "PROBLEMA DUGAM", antes del próximo miércoles, a



El próximo jueves puede ver la solución exacta en el diario PUEBLO. Si la suya es acertada y son varios los acertantes, puede presenciar en PLEXIMAR, Fuencarral, número 17, el sorteo que a la vista del público se celebrará el viernes, a las cuatro y media de la tarde.

PLEXIMAR, en Fuencarral, 17, les invita a probarse sin ningún compromiso los



Ray "Sugar" Robinson puso K.O. a Diego Infantes en el segundo asalto

VIENA, 18.—El ex campeón del mundo de los medios Ray "Sugar" Robinson ha derrotado por k.o. en el segundo asalto al español Diego Infantes.

El ex campeón mundial Ray "Sugar" Robinson ha tenido poco trabajo. Ha tardado exactamente un minuto y quince segundos en lanzarle a la lona por más de la cuenta desde que se dió la señal para que comenzara el segundo asalto, en una pelea que estaba concertada a ocho asaltos.

"Cazó" a Infantes con una izquierda al estómago que hizo tambalearse al español antes de ser alcanzado fuertemente en la mandíbula, golpe que acabó con su resistencia. (Alfil.)

¿QUIERE CONSEGUIR EL DIPLOMA

Revlon

DE MANICURA?

INFORMESE EN EL TEL. 259 06 07

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:
CARMEN DEBEN · JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: CESAR

SE LO COMPRO A UN GITANO POR MIL PESETAS

Sonia Copeland hizo turismo en España a lomos de un burro



A lomos de un burro de pelaje gris, Sonia Copeland inició el viaje desde Sevilla a Málaga. Era el trote del asno monótono, renqueante, pero la gentil amazona deseaba este medio de locomoción para que personas, paisajes y piedras quedaran bien grabadas en su retina.

Naturalmente, los vecinos de los pueblos que están emplazados a lo largo de este recorrido de 225 kilómetros quedaban perplejos al ver a esta esbelta caballista, a lomos del borrico, intentando cubrir la distancia que hay entre Sevilla y Málaga. Y todavía la admiración de estas buenas gentes era mayor cuando se enteraban que la amazona era una chica inglesa.

Sonia Copeland tiene veinte años y, aunque de padres ingleses, nació en Calcuta. Su profesión es la de periodista. Sonia, por lo mismo, ama los viajes y gusta de escribir después apasionantes relatos con sus impresiones.

La idea de efectuar este viaje sobre un borrico comenzó a apasionarla, hasta tal punto, que

JOSE MANUEL LARA, el hombre del premio Planeta, se sincera en Madrid

MI VOTO ERA UNO DE LOS QUE DECIAN «NO» A LA NOVELA QUE RESULTO GANADORA

- ★ La señora ALOS hizo mal en acudir al PLANETA con la novela que había presentado a otro concurso
- ★ «El sol y las bestias» se venderá por haber sido premiada y por su tema, crudo y fuerte y sin concesiones



JOSE Manuel Lara, el hombre del Planeta, el más cotizado y prestigioso premio literario de nuestra Patria, se ha acercado a Madrid solamente unas horas después de que el fallo del Jurado se hiciera público concediendo el galardón de este año a la escritora Concha Alos por su novela «El sol y las bestias».

A la mañana siguiente se sabía que la novela ganadora había sido presentada por su autora, con distinto título, al premio «Selecciones» que mensualmente

concede otra editora, provocándose por esto una réplica de Tomás Salvador, director literario de la, al parecer, perjudicada editorial, que amenazaba querrelarse por considerar lesionados los derechos que sobre la novela ganadora tenía adquiridos por el trámite de estar inscrita en el citado concurso y éste aún pendiente de fallo.

Planteadas la cuestión en estos términos, decidimos abordar al señor Lara. Tiene éste fama de hombre sincero, y el periodista que lo va a entrevistar, con todo un decálogo de preguntas de las llamadas directas, tiene la seguridad de que todas y cada una de ellas van a tener respuesta.

—Antes de nada—se adelanta a nuestro primer disparo—quiero alejar de mí toda polémica sobre el reciente fallo del Planeta. El Jurado ignoraba que la novela galardonada se había presentado a otro concurso antes. Por mi parte, le diré que, dada la amistad que reina entre la gerencia de la Editorial Plaza y yo, no caben grandes disgustos.

—¿Y no será todo un golpe publicitario?

—Todo lo que sea publicidad en pro de los autores españoles es beneficioso. Ya se ha conseguido que se vendan más que los extranjeros. Al contrario de lo que ocurría años atrás. Por este camino van a ser los autores extranjeros los que tendrán que firmar aquí con seudónimos españoles.

—Luego es un truco publicitario...

—No, en absoluto. El lío es una realidad. Creo que la señora Alos hizo mal en presentarse al Planeta con una novela que tenía en otro concurso.

—¿Beneficia o perjudica al premio que gane un neófito?

—Prefiero que sea un profesional el que triunfe en el Planeta. Pero si hay una novela buena, sea de quien sea, ésa es la ganadora. Sin embargo, el premio no se puede mantener a base de bisoños.

—¿Entonces, el año que viene esperemos el triunfo de un consagrado?

—En absoluto. Siempre la que el jurado determine como la mejor.

—¿Por qué siempre el jurado es el mismo?

—Porque así todos nos conocemos. Es peligroso un jurado en el que no todos son amigos. En todos nuestros fallos siempre hubo unanimidad, y creemos que justicia.

—¿Cuánto se tardó en fallar este último?

—Bastante tiempo. Había cuatro votos a favor de la señora Alos y tres en contra. El mío era uno de estos últimos.

—¿Por qué razón?

—Me gustaba más la otra novela, «La luz que se apaga y se enciende».

—¿Por qué puede interesar la novela triunfadora?

—Primero, por ser premio Planeta. Luego, por el tema, crudo y fuerte. El personaje está totalmente conseguido. Además, la autora no hace concesiones.

—¿Firmará la novela ya estaba en la imprenta?

—Pues mienten. La novela está ahora en manos del gerente para que la corrija y aún tardará en salir.

—¿Usted la ha leído detalladamente?

—La he leído una vez. Todos los años leo las cinco o seis novelas que llegan a la final.

—¿Y las otras ciento y pico más?

—Hay un equipo de lectores,

debidamente controlados, que se encarga de esa tarea exhaustivamente y de seleccionar las mejores.

—Sinceramente, ¿a usted le ha gustado alguna de las finalistas? Lo piensa y dice como temiendo:

—... Sí.

—¿Publicarlas sería un negocio?

—El éxito de toda editorial está en cosas buenas y malas. Folletines y obras de peso. El acierto está en la mezcla.

—¿Legada la hora de las confesiones, ¿no se arrepiente usted de nada?

—Verá. Sí. De publicar novelas de autores que se llaman a sí mismos incomprensibles, que gritan a los cuatro puntos cardinales que no les interesa ni la venta ni la crítica, pero que a la hora del dinero son los que más piden.

—¿Hay muchos de esos?

—Había varios, pero ya van desapareciendo. Este es un negocio serio y en el que hay que trabajar.

—¿Cuál fué la anécdota del Planeta de este año?

—Mi hijo Fernandito, de cinco años.

—Explíquenos.

—Ante la duda de elegir entre «El sol y las bestias» y «La luz que se apaga y se enciende», le pregunté qué título le gustaba más. Yo me fió de él. Me dijo «El sol y las bestias». Cuando ya me iba me pidió que le repitiera los títulos, y entonces eligió «La luz que se apaga y se enciende».

—Usted ha demostrado ser un perfecto organizador de premios de categoría y de formidable lanzador de éxitos. ¿Nos puede dar una fórmula para el Festival de la Canción Mediterránea?

—Me apasionó su desarrollo. Pero yo pondría, además del voto del público, el de un jurado que refrendara el fallo. Todo menos un escándalo.

NATALIA FIGUEROA va a hacer su debut en la radio

Ruptura de un idilio

«Si antes existía algo, ese algo ha concluido por completo»

LUCIENDO un bonito modelo negro, Natalia Figueroa asistió a la «premiere» de la Semana del Cine Argentino. Natalia saludó a Ivonne Bastien, a Conchita Montes y a toda esa serie de famosos que acudieron a la proyección de la primera película, «La cifra impar».

Natalia no estaba en esta ocasión con Vicente Parra. Como tampoco lo estaba en la fiesta que tuvo lugar en el «rendez-vous» del Hilton con motivo del lanzamiento del «madison».

Desde hace algunas semanas se hace más insistente el rumor de que el idilio surgido entre la joven aristócrata y el galán cinematográfico había concluido. De que entre Natalia y Vicente sólo existe una buena amistad.

Hoy hemos encontrado a Natalia Figueroa en plena calle de

Serrano, y nos ha confesado:

—En efecto. Ya no hay nada entre Vicente Parra y yo. Naturalmente, se encargaron algunos periodistas de «desorbitar» nuestras relaciones, atreviéndose, incluso, a anunciar nuestra futura boda. Pero, ¡jen fin!, si antes existía algo, ese algo ha concluido por completo.

Actualmente, Natalia Figueroa se ha entregado de corazón a su trabajo de escritora. Varias horas al día se encierra en su pequeño estudio, donde se afana por concluir un libro de relatos cortos. Quiere que el ejemplar esté terminado para la Feria del Libro.

—Además, iniciaré mis colaboraciones semanales en la revista «Triunfo», y posiblemente comience una colaboración, también semanal, en radio.

El cotidiano programa de Na-



talia está completo: fiestas sociales, reuniones y sus horas dedicadas a su vocación literaria. Sin embargo, ella procura «ro-

bar» de esta agenda tan apretada de compromisos dos horas diarias para su clase de inglés y de guitarra.

COLABORAN:
José A. Valdeón y Félix Arboli

MUNDO LIGERO

Tiene como maestro a Fermín Bohórquez

LA GRECA EMPIEZA SUS CLASES DE REJONEO

Su ilusión: Firmar los cheques con el dibujo de un sombrero cordobés



Este es el músico español que ha sido asesinado en Suiza. Su nombre, Pedro Delgado, que murió en el Hospital Cantonal sin haber recobrado el conocimiento y después de que recibiera varias puñaladas en la espalda y cuello. Pedro era muy popular en Madrid y había formado parte de varias orquestas que habían recorrido toda España.

ESTA es La Greca. Una bilbaína de veintidós años que, según la opinión de los que la han visto actuar, se convertirá en una de las estrellas más cotizadas del baile flamenco.

Desde hace unos años, La Greca ha venido cosechando aplausos por toda América. Su estilo es muy personal. Su baile tiene fuerza.

A La Greca nadie la ha visto con traje de "faralae", porque ella, con su particular aire, prefiere vestir siempre el traje corto andaluz y sobre su cabeza luce el sombrero de ala ancha.

Hace unos días, La Greca hizo su debut en La Candela, de Zaragoza. Su éxito fue apoteósico. Ahora, La Greca viene a Madrid, dispuesta a dar la batalla, demostrando su buena clase de "bailaora", que nada tiene que ver que ella haya nacido en plena ría de Santurce.

Según nos ha explicado, las aspiraciones de esta joven bailarina es que algún día ella pueda firmar los talonarios de cheques con un dibujo que recuerde el sombrero cordobés. Y, a la vez que baila por solearse, esta sensacional muchacha va a comenzar sus clases de rejoneo, teniendo por maestro a Fermín Bohórquez.

Cuando La Greca habla, siempre dice cosas bastante originales:

—Yo nunca trabajaré para la televisión. No me gustan las cámaras. Yo tengo que bailar y sentir la presencia del público cerca.

Dentro de los últimos episodios vividos por La Greca está su participación en un festival benéfico celebrado en Cannes. La muchacha actuó junto a Brigitte Bardot, Liz Taylor y Marlene Dietrich.

Uno de los principales admiradores de La Greca es Dalí. Hasta tal punto el pintor de Cadaqués admira a esta muchacha que se ha ofrecido a dibujar los carteles de su presentación en Madrid.

DALÍ ASEGURA: IRE CON FORTUNY, DE AHORA EN ADELANTE, A TODAS PARTES

TOMAS SALVADOR, CAPITAN DE «LA GUERRA DE LOS PLANETAS», DEFIENDE AL AUTOR DE «LOS ENANOS»

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal). —De nuevo Salvador Dalí centrando la atención de los barceloneses, y ahora junto a Fortuny, en una mezcla de obras que constituyen un homenaje al segundo y una gran publicidad al primero. De ahí que asegure que irá con Fortuny de ahora en adelante y a todas partes. A Dalí le habíamos visto oler con ansias una piedra de pólvora, de las que usan los niños para jugar, y luego tirarla por el suelo del amplio salón del Ritz, ante el sobresalto de quienes no le conocían y la risa de los ya acostumbrados a sus cosas. Le vimos también grabar para una emisora, reclamando antes la presencia de un afilador para que, en pleno "hall", afilara su cuchillo y fuera música de fondo en la grabación...

Pero lo divertido es oírle. Oírle explicar algo, con énfasis y lentitud para mejor recrearse en las palabras que rebusca...

—¿Cómo define su cuadro "La batalla de Tetuán"?

—Se podría decir en una sola palabra, que es la siguiente: la desoxisiribulocik-ácido, que se acaba de encontrar justamente. Los sabios acaban de descubrir la estructura molecular de ese ácido. Y resulta que son dos especies de escaleras de caracol que se enroscan la una con la otra con movimiento frenéticamente biológico de "twist", lo que resume la gran lucha de nuestra historia estética, que es la siguiente: Raimundo Lulio y Mahoma enroscados en un "twist" biológico y cósmico.

Dejamos al pintor de Cadaqués entregado a rematar su "Cristo del Vallés", ese cuadro que está pintando en el Palacio de la Virreina para que sea subastado en favor de los damnificados del Vallés.

PLANETA CONTRA PLANETA

Tomás Salvador, en 1960 premio Planeta y hoy creador de los anti-premios a través de las selecciones mensuales de Plaza-Janés, nos habla hoy, ya más serenos los nervios, de la noche del Planeta 1962.

—¿Enemistad con Lara?
—No. Yo soy siempre amigo de los editores, aunque sólo sea

porque cultivan el libro y enseñan a amarlos con la venta del mismo; pero ya te dije la noche del fallo de este Planeta que Lara se está desorbitando y, públicamente, ha hecho manifestaciones menospreciando a los escritores y valorando tan sólo el libro comercial, que, afirma, no es necesario tenga calidad.

—¿Demandaréis a la autora de "El sol y las bestias"?

—No es necesario. Yo puedo seleccionar la obra cuando lo crea oportuno y publicarla con su título inicial de "Los enanos". En todo caso la demanda deberá partir de Lara.

—Lara dice que no será difícil llegar a un acuerdo con vosotros, dada la buena amistad que une a los editores. ¿Hubo ya conversaciones?

—No, ninguna.

—¿Se va a editar "Los enanos"?

—"Los enanos", sí; "El sol y las bestias", no.

—¿Puedo ver el contrato firmado con Concha Alós?

—Claro que sí.

—¿A qué se obligaba en el contrato?

—Míralo. A dejarlo en nuestras manos durante un año, en pacífica posesión...

El contrato es un pequeño impreso, de una sola hoja, en el que leo: "Memorándum de opción hecho el 2 de marzo de 1962 contra Concha Alós, llamada desde ahora el autor, expresión que ampara al que se declara legítimo poseedor de los derechos objeto de este acuerdo y que en tal circunstancia firma y conviene, y Plaza y Janés, llamado desde ahora el editor, cuya expresión incluirá, hasta donde el texto lo permita, la ejecución y administración del objeto del contrato si el caso se presentara, respecto a la presentación de la obra titulada "Los enanos" al examen previo a su inclusión en la colección literaria denominada Selecciones de Lengua Española."

Al dorso del impreso-contrato, siete puntos importantes que cumplir; una especie de siete columnas sobre las que se eleva lo contratado, de las que copiamos, literalmente:

"El autor garantiza la legítima y absoluta propiedad de la

obra, así como ser obra original no publicada, ni ser violación de copia registrada, ni estar sujeta a otro derecho provisional, o temporal, y que tiene poderes sobre la misma para negociar esta opción, comprometiéndose a la indemnización correspondiente derivada del no cumplimiento de esta garantía."

"El editor, al recibo de los originales, abrirá una ficha y, a partir del mes siguiente a su acuse de recibo, la obra formará parte de un "corpus", del cual un comité de lectura elegirá un título mensual, continuando el resto de las obras en turno para una nueva selección, hasta completar doce."

"Al cabo de un año de su presentación a lectura, las obras no seleccionadas serán devueltas a sus autores, consciente el editor de haber agotado todas las posibilidades de estudio y ponderación."

Finalmente, el punto número siete advierte:

"El autor tendrá presente que mientras no renuncie expresamente y con la antelación necesaria para evitar simultaneidad de gestiones, el presente contrato concede al editor un año de

opción sobre su obra, durante el cual deberá abstenerse de cualquier otra gestión que dificulte el acuerdo."

—El autor, en este caso la autora, ¿anunció su deseo de presentarse al premio Planeta?

—Me vino a ver y me dijo que quería intentar colocar su obra. Naturalmente, no tuve inconveniente alguno, porque esperaba que, de entablar negociaciones con algún otro editor, vendría a advertirme y estudiaríamos su caso, pero lo que hizo fue jugar con dos barajas. Si no obtenía el premio, no pasaba nada. Si lo obtenía...

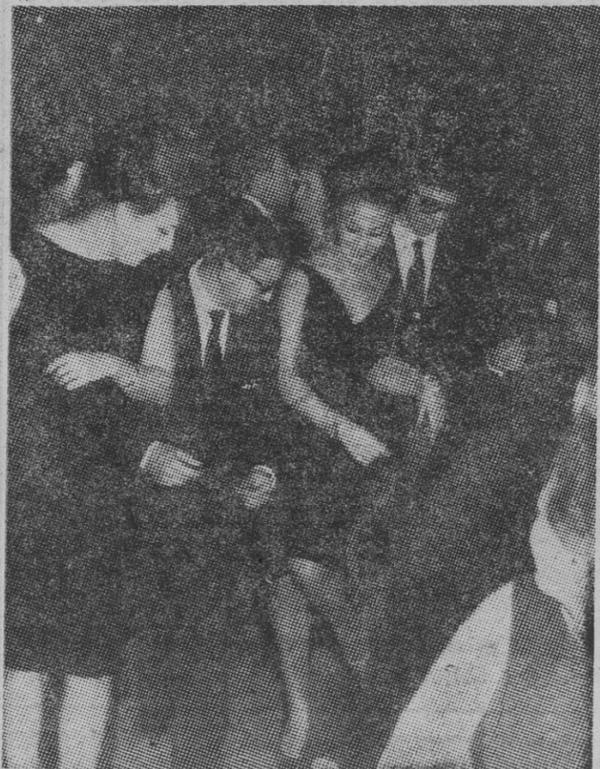
—¿Qué?

—Pues que Lara tendrá que buscar una solución, ya que editar la obra es lo que no podemos permitirle. Desde luego, todo menos perjudicar al autor.

—Si no puede percibir doscientas mil pesetas y aquí sólo le pagan cincuenta mil, el perjuicio será evidente...

—Aquí también percibirá las doscientas mil, habida cuenta de la tirada que se hará y de sus derechos como autor de la obra. Repito que por todos los medios huiéremos de perjudicar al escritor, al autor.

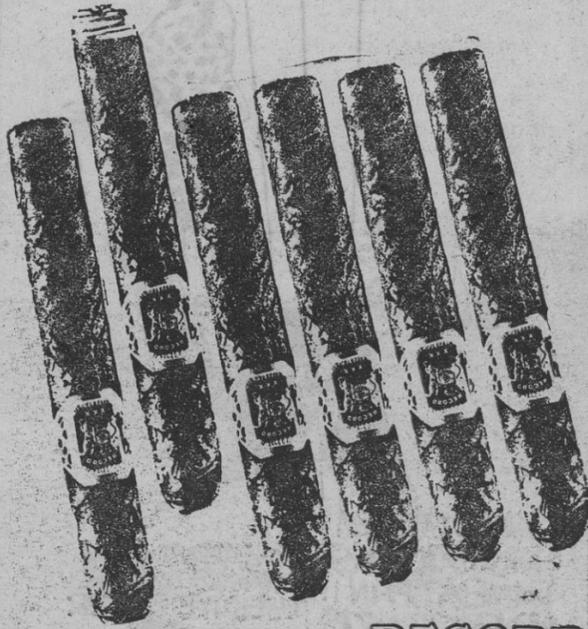
«C'EST LE MADISON»



El Madison se impone con rapidez. Diríamos que es casi natural. Su aire ingenuo, reposado, cadencioso, rítmico, sin la estridencia del "twist", las voces del "capitán" que va ordenando movimientos, su reminiscencia de minué, la modalidad de bailar en grupo, hacen de él un grato, alegre y bullicioso pasatiempo.

El "rendez-vous" del Hilton, que lo ha presentado como novedad singular, viene siendo a diario testigo de la aceptación que en el gran público madrileño ha ido adquiriendo. El "rendez-vous", centro de reunión de el "todo Madrid", captó ayer la presencia de Mariluz Real, que "ya" sabía bailar el Madison y que se lo enseña a sus compañeros de escena Rubén García y Josefina Calle. Al tercer Madison, ya lo bailaban los tres,

su aroma le distingue



cigarros RECORD XXX

un nuevo producto C.I.T.A. elaborado, principalmente, con auténtico tabaco habano.

QUEEN ANNE



ES UNICO
ES DEFINITIVO
ES EL AUTENTICO

SCOTCH WHISKY

APRECIADO MUNDIALMENTE

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA Y DISTRIBUIDOR FELICITO MANZANARES BARCO, 31 Teléfono 231 66 22 - MADRID-13

¡¡MUY PRONTO!!

La misión comercial rusa ofrecía artículos de intercambio porque lo que trataba de adquirir era una mujer construída por los occidentales

LA MIRISCH COMPANY PRESENTA
LA NUEVA COMEDIA DE BILLY WILDER



JAMES CAGNEY
HORST BUCHHOLS
PAMELA TIFFIN
ARLENE FRANCIS
HOWARD ST. JOHN
HANNS LOTHAR
USELOTTE PULVER

Basada en una obra teatral de FERENC MOLNAR - GUION DE BILLY WILDER y I.A.L. DIAMOND - MUSICA ADAPTADA Y DIRIGIDA POR ANDRE PREVIN - PRESENTADA POR LA MIRISCH COMPANY, INC. EN ASOCIACION CON PYRAMID PRODUCTIONS, A.G. FILMADA EN PANAVISION (R) PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR BILLY WILDER



150 PTAS. DIARIAS

comprando una
MAQUINA VICTORIA
para recoger puntos a las medias.
MAYOR, 4 - Tel. 222 59 57



CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA. SOMBRES DE SENORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)

RUEBLQ - Pág.

La Asociación de la Prensa ofrece una cena al ministro de Trabajo

La Asociación de la Prensa ofreció ayer una comida en honor del ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, a la que asistió éste, acompañado del subsecretario del Departamento y directores generales. El presidente de la entidad, don Pedro Gómez Aparicio, excusó en breves palabras la ausencia, por una leve indisposición, del director general de Prensa, señor Jiménez Quilez.

Durante la comida se abordaron diversos problemas del Departamento, y se trató de la responsabilidad que incumbe al periodista en su misión informativa, y el ministro recordó la obligación que se ha impuesto de hacer que esté en condiciones para cumplirla.

Al finalizar la comida, don Jesús Romeo dió las gracias, y manifestó que ésta es la primera vez que ha cenado fuera de su casa desde que le fué encomendada la jefatura del Ministerio de Trabajo.

Regresa a España el comisario del Plan de Desarrollo Económico, señor López Rodó

Ha regresado a Madrid el comisario del Plan de Desarrollo Económico, don Laureano López Rodó, quien ha realizado una visita de diez días a la República Federal Alemana, invitado por el Gobierno de este país.

Durante estos días, el señor López Rodó se ha entrevistado con las principales autoridades económicas y financieras de la República Federal, así como con dirigentes y empresarios de la industria, la banca y el trabajo de la Alemania occidental. Estos contactos culminaron con la entrevista de hora y media de duración que le concedió el vicescanciller Erhard, y en la que se trataron las grandes posibilidades de inversión que nuestro país ofrece para los industriales germanos.

EL MINISTRO DE HACIENDA DA POSESION DE LA PRESIDENCIA DEL BANCO HIPOTECARIO AL SEÑOR GOMEZ DE LLANO

El ministro de Hacienda dió posesión del cargo de presidente del Banco Hipotecario al ex ministro, y hasta hace poco embajador de España en la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano. Asistieron al acto, que se celebró en el salón principal de la sede de dicha entidad, el ministro de Agricultura, señor Cánovas; los ex ministros señores Arburúa y Martín Artajo; subsecretarios de Hacienda y del Tesoro, señores Sánchez Cortés y Lacalle; gobernador del Banco de España, conde de Benjumea, y otras personalidades.

El señor Navarro Rubio expresó la satisfacción que le produciría dar posesión al señor Gómez de Llano, antecesor suyo en la cartera de Hacienda, y cuyas cualidades morales y técnicas destacó en los más expresivos términos. Terminó felicitando a los consejeros y personal del Banco Hipotecario por el nombramiento recaído en la persona del señor Gómez de Llano.

A continuación, éste pronunció un discurso elogiando a su vez al señor Navarro Rubio con el recuerdo de su actuación en el Consejo de Estado, como procurador en Cortes, subsecretario de Obras Públicas y ministro. Refiriéndose al Banco Hipotecario, afirmó que ni las ciudades ni el campo españoles habrían alcanzado su actual prosperidad si no hubieran tenido el apoyo de esta entidad. Luego expresó su

confianza en la colaboración de los consejeros —dedicando una muy cariñosa mención a don José Navarro Reverter— y funcionarios del Banco para llevar a buen término su gestión, y rogó al ministro de Hacienda que transmitiera al Jefe del Estado el testimonio de su lealtad.

VIVIENDA HISPANICA, S. A.

Convoca concurso público para la contrata de los servicios de calefacción y agua caliente de la próxima temporada 1962-63.

Los pliegos de condiciones estarán expuestos en las oficinas de "VIVIENDA HISPANICA, SOCIEDAD ANONIMA", sitas en la calle de General Moscardó, número 6, a partir de la fecha de esta publicación, en las horas de oficina.

Madrid, 16 de octubre de 1962. VIVIENDA HISPANICA, S. A. El administrador, José G. Conde.

Hoy llegará el señor Carrero Blanco a Fernando Poo

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—El ministro de la Presidencia ha proseguido su labor informativa por la provincia de Río Muni. A primera hora se trasladó a la importante explotación maderera situada en Acontangui, dotada de medios mecánicos modernos. Las escenas de entusiasmo que han jalonado todo el viaje del enviado del Caudillo se han repetido en los tres poblados recorridos. Desde Sengy regresó, en una barcaza, hasta Río Benito, pasando por la ciudad de este nombre, en la que se repitió la acogida que se le dispensó al llegar. En las primeras horas de la noche el ministro estudió asuntos de la provincia con las personalidades y autoridades provinciales. Hoy continuará las conferencias y conversaciones, y por la tarde marchará hacia Fernando Poo.

★ Hoy ha llegado a Santa Isabel el gobernador general de la región, almirante Núñez. Viene gratamente impresionado del alto fervor patriótico y el entusiasmo reinante suscitado entre los nativos de la provincia de Río Muni ante el viaje del enviado del Caudillo. (Cifra.)

PEGASO

necesita delineantes proyectistas con amplios conocimientos en motores o en grupos mecánicos de autobastidor. Escribir con "currículum vitae" indicando edad y conocimientos profesionales al Apartado 20.064. Madrid. (11.589.)

TEATRO MARTIN

VIERNES 19 OCTUBRE 10,30. Noche
300 representaciones de El Conde de Manzanares con un gran

FIN DE FIESTA

en homenaje a sus autores, JOSE MUÑOZ ROMAN y maestros MONTORIO y MENDEZ-VIGO, con la participación de

TONY LEBLANC
ANTONIO CASAL
JUANITO NAVARRO
MANOLITO DIAZ
ADDY VENTURA
Y RUDY

los triunfadores de "TODOS CONTRA TODOS", cedidos por el teatro Calderón

CONCHITA VELASCO
MANOLO GOMEZ BUR

protagonistas de "LAS QUE TIENEN QUE SERVIR", cedidos por el teatro Infanta Isabel

QUETA CLAVER
con sus modelos del teatro Maravillas
SILVANA VELASCO
CUARTETO CÁNDILEJAS
MARIA MAYER

y la primerísima estrella del teatro MARTIN MARILUZ REAL

DESENFRIOL ?

... ¡Vd. ya lo sabe!



El antigripal que garantizan 500 millones de consumidores.

Semana del Cine Argentino

HOY:

"TRES VECES ANA"

Dirección: DAVID JOSE KOHON

Protagonistas:

María Varner - Lautaro Murúa
Walter Vidarte - Alberto Argibay
Luis Medina Castro

MAÑANA:

"EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA"

Dirección: RENE MUJICA

Protagonistas:

Francisco Petrone - Susana Campos
Walter Vidarte - Jacinto Herrera
Jorge de la Riestra

CON LA PRESENCIA DE LA DELEGACION DE ARTISTAS, AUTORES, DIRECTORES Y PRODUCTORES ARGENTINOS Y LAS PRINCIPALES FIGURAS DEL CINE ESPAÑOL

Palacio de la Musica

7 TARDE (butaca, 25 pts.) 10 NOCHE (30 pts.)

Madrid, jueves 18 de octubre de 1962

Ayudante de chófer condenado por imprudencia

El conductor del vehículo es absuelto

Santiago era el chófer del camión M. 92.695, propiedad de don Demetrio. Hacia el servicio Madrid-La Coruña, acompañado de su ayudante, Julián. El cometido de éste era ayudar en la carga y descarga del vehículo, preocuparse de su conservación y auxiliar al chófer en todo cuanto fuera menester.

En el kilómetro 90, dentro del término municipal de Maello, se produjo una avería en el camión. Santiago orilló hacia la derecha todo lo posible, dejando libre justamente la mitad de la carretera, que en dicho lugar es bastante estrecha.

Llegaron las nueve de la noche, y Santiago, que no había podido reparar el camión, fué al pueblo inmediato para cenar y enviar la cena a su ayudante, así como para intentar la asistencia mecánica necesaria para el arreglo de la avería.

El camión quedó con las luces de posición encendidas y en perfecto funcionamiento. La potencia de las mismas fué disminuyendo poco a poco y llegó el momento en que, bien por agotamiento de la batería o porque Julián las apagó, el vehículo quedó sin luces. Julián, que conocía esta circunstancia, en vez de solicitar el auxilio en una inmediata vivienda de un peón caminero, o quedarse de vigia para dar a conocer la situación del coche con actividades personales, se echó a dormir en la cabina sin tomar ninguna precaución.

A las dos y media de la mañana venía en la misma dirección otro camión, conducido por José, quien vio venir un vehículo en dirección opuesta. Realizó el cruce, disminuyó la marcha y se echó a la derecha. Y a la salida del cruce, con la inevitable falta de visibilidad, se encontró muy cerca del camión aparcado y no pudo evitar el choque con la trasera del mismo.

TORRE CERVIGON

La colisión ocasionó cuantiosos daños: 81.967 pesetas en un vehículo; 2.400 en otro; 80.893 pesetas en la carga del primero; y 13.362 en la carga del segundo camión.

El fiscal acusó al chófer y a su ayudante como autores de un delito de imprudencia temeraria, productora de daños. Esta posición era también la del acusador privado. Defendió al chófer el letrado don Arturo Osuna Servent, quien mantenía que la actuación de su representado fué siempre lícita y dejó el camión con las luces en perfecto funcionamiento, bajo la custodia y gobierno de su ayudante, quien es en todo caso el responsable de lo ocurrido. La sentencia de la Audiencia Provincial de Avila recogió esta tesis y absolvió al chófer, condenando únicamente a su ayudante Julián como autor de un delito de imprudencia simple a la pena de 41.000 pesetas de multa, con un día de arresto sustitutorio por cada 1.000 y privación del carnet por un año. Además deberá pagar las indemnizaciones correspondientes, que, dada la insolvencia del procesado, serán abonadas por su patrono, don Demetrio, como responsable civil subsidiario.

La defensa de Julián interpuso recurso ante el Tribunal Supremo, pues afirmaba que su cliente nunca podía ser responsable, ya que carecía de carnet y no tenía obligación ninguna en relación con la conducción del vehículo, sino únicamente como mozo de carga o descarga.

Impugnaron el recurso el acusador privado, letrado don Filiberto Díaz Flórez, el defensor del chófer, don Arturo Osuna Servent, y el ministerio fiscal. El Supremo acaba de dictar resolución definitiva en que se confirma en todas sus partes el fallo de la Audiencia de Avila.

FRECUENTEMENTE INJURIADA Y AMENAZADA DE MUERTE, CONSIGUE EL DIVORCIO

En octubre de 1935, doña J. y don A. contrajeron matrimonio civil, válido entonces, cualesquiera que fueran las condiciones personales de los cónyuges.

Coinciden marido y mujer en que los primeros años de matrimonio fueron felices o, por lo menos, normales. En lo que ya no coinciden, es en lo que pasó después. Doña J., que es la que solicita el divorcio, dice que fué maltratada numerosas veces de palabra y obra y que, también en muchas ocasiones, él la decía que la iba a rajar con la navaja barbera. A consecuencia de ello, dejaron de hacer vida en común, y ella, en 1944, solicitó el divorcio; pero amonestados ambos por el juez y prometiendo él rectificar su conducta, desistió ella de su petición y hubo reconciliación, que duró poco, viéndose obligada ella a separarse de hecho nuevamente.

El marido no está conforme con todos estos hechos, y aunque reconoce que tuvieron frecuentes altercados, echa las culpas a ella, hace destacar su antigua condición de sirvienta, a efectos de disminuir el valor injurioso de las palabras que alguna vez ha pronunciado, y destaca cómo se ha ocupado de sus hijos, a los que tiene internados en un

buen colegio. Lo que ella quiere, dice él, es apropiarse de la mitad de los bienes de la sociedad conyugal, desembarazarse de mí y convertir a los hijos en un par de inútiles.

Se dicen uno y otra muchas cosas más, que no es prudente repetir, pero las diligencias de prueba han debido ser tan claras y tajantes a favor de las afirmaciones de ella, que el juez de primera instancia y la Audiencia Territorial coinciden plenamente en la sentencia, decretando el divorcio y la suspensión de vida en común y dejando a los hijos en custodia de la madre, declarada inocente. Obligan asimismo a la liquidación de la sociedad conyugal de bienes, dando la mitad de los mismos a cada uno.

Aún no conforme, pese a coincidir las dos sentencias, interpone el marido recurso de casación ante el Tribunal Supremo, basado principalmente en que las frases pronunciadas por el marido y probadas, sean o no constitutivas del delito de injuria.

El Tribunal Supremo no admite el recurso de casación interpuesto por el marido y declara firmes las sentencias dictadas por el Juzgado y la Audiencia.

Juan Antonio VIVANCOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION SUBASTA DE MAQUINARIA AGRICOLA USADA

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 245, de fecha 12-10-62, se ha anunciado por el Instituto Nacional de Colonización una subasta de maquinaria agrícola usada, entre la que se incluyen tractores, trallas automotrices, trallas de arrastre, arados, arrobaderas y otra maquinaria agrícola con bastantes horas de trabajo. También se incluyen varios lotes de repuestos.

El correspondiente pliego de condiciones puede ser examinado en las oficinas centrales del Instituto Nacional de Colonización, avenida del Generalísimo, núm. 2; en el Parque de Maquinaria Agrícola, Camino de Hornigueras, Vallecas (pueblo), y en todas las Delegaciones del Instituto en la Península.

Madrid, 13 de octubre de 1962.—El ingeniero subdirector técnico de maquinaria agrícola.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO Diplomado en Investigación Criminal

El caso MONTARAZ

La rueda, en marcha

—A mí, como yo te quiera, como me estoy maliciando, mucho, no me separan de ti ni con agua hirviendo!

Mauricio toma entre las suyas las manos sensibles, y ahora estremecidas, de la muchacha.

—Gracias; pero no lo digo por tí, ya que pienso que crearás en mí inocencia toda la vida. Es por los demás, por tus padres, en concreto.

—¡Mi madre siempre te creyó inocente!

—En cambio tu padre...

—Mi padre, ahora, está en un mar de dudas.

—¿Habló contigo del tema?

—Se lo planteé abiertamente y en el viaje de ida a Sevilla.

—¿Qué te dijo?

—Al principio quiso eludir la discusión. Pero buena soy yo de terca para cejar en cualquier punto que me interese! Con que —agrega con singular gracejo bético— le acorralé entre las cuerdas y le hice cantar la gallina.

—¿Con el resultado final de...?

—De declararse neutral. Ni sí, ni no. Ni blanco, ni negro. La espada en alto, a la espera de los acontecimientos.

—¿De cuáles? ¿La actual investigación?

—Sí; papá tenía la evidencia de que ahora, la ley, volvería a considerar el caso.

—En definitiva —resume Mauricio con desánimo—, que para tu padre sigo siendo sospechoso.

—Pero con mucha menos seguridad que antes.

—Es un consuelo —señala el hombre, con leve matiz sarcástico.

—No te preocupes. Yo acabaré convenciéndole de tu inocencia, con la prueba más terminante: casándome contigo.

En brazos de él, Carmina, gozosa, apostilla:

—¡Chiquilla!

—Mi padre sabe que no soy una tonta ni una extraviada. Por lo tanto no iba a casarme con el asesino de mi hermana.

Mauricio libera de la presión de sus brazos a la muchacha. Después, con semblante meditativo, murmura:

—Si; tiene que saberse la verdad de lo del coche. ¡Aunque todo no sea más que un maldito accidente!

—¿Qué gestiones andará haciendo ahora la Policía?

—Investigando sobre la vida de Luis en Madrid. Di a los inspectores ciertas referencias. Nombres de amigos de él, ambientes que frecuentaba.

Carmina toma del brazo a Mauricio, al tiempo que le pregunta:

—¿Sospechas que alguna de esas amistades pudiera haber provocado lo del auto?

—Cabe. Son, por lo general, gentes retorcidas. Aunque más que sospechas, Dios me perdone, tengo esperanzas.

—Animosa, musita ella:

—Y yo también.

Luego, en rápida transición, sugiere Carmina:

—¿Podríamos nosotros hacer algo para apoyar la investigación?

—Ya lo intenté al principio. Ahora han variado mucho las cosas. ¿Y si nos fuéramos a Madrid?

—No sé. Tal vez las gestiones que hicieramos perjudicarian o perturbarian los trabajos de los inspectores.

—¿Por qué? ¡O al contrario! Vamos a ver: ¿figuran "damas" en la historia?

—Pues sí, desde luego.

—¡Estupendo! Nadie mejor



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Los inspectores de Policía Nebrija y Mendoza cambian impresiones con el comisario jefe acerca de la posibilidad de que el accidente automovilístico en que perdieron la vida unos recién casados pudiera haber sido provocado.

El trio de representantes de la ley enjuician a los posibles sospechosos.

Los inspectores, después de examinar el terreno en que tuvo lugar el accidente automovilístico, se entrevistan con Mauricio Ortega, interrogándole.

El "Montaraz" responde con aire de sinceridad a cuantas preguntas y sugerencias le son formuladas.

Los investigadores se trasladan a Madrid, siguiendo el rastro de los personajes indicados por Mauricio Ortega.

En una sala de fiestas, los policías alcanzan el premio a su tenacidad.

Manoli Rubi comienza a ser interrogada por la Policía. La vocalista responde con claridad y precisión. Concluye el interrogatorio de Manoli con las observaciones hechas por ésta con respecto a Bolin.

Mauricio Ortega y Carmina acuden a una mutua cita. El hombre confiesa a la muchacha la entrevista sostenida con él por la Policía, lamentándose de ser considerado como sospechoso.

para conocer la verdad de las mujeres que otra mujer.

Sonríe Mauricio, contagiado ya del optimismo desbordante de su compañera. Luego concide:

—Sí, acaso no estuviera mal, al menos, andar cerca de los inspectores, por si quisieran, sobre la marcha, preguntarme algo. Y, si además, por nuestra cuenta, investigamos algo, posiblemente abreviáramos la solución del caso.

—Entonces no hay más que hablar. Decídido.

—Será maravilloso pasar contigo unos días en Madrid.

—Pues desde mañana, a disfrutar de tal maravilla. ¡Y alegría la cara de una vez para siempre, "esaborio"!

Nuevamente los brazos masculinos se cierran en torno al leve talle de la muchacha. Y otra vez dos bocas se buscan y se encuentran.

Los inspectores Nebrija y Mendoza consumen toda su mañana en la búsqueda, infructuosa, de Bolin. Tampoco a la hora del café ni a la del aperitivo vespertino, localizan

su objetivo. En vista de ello juegan al albur, para aprovechar el espacio muerto entre la hora que es y la de la apertura de los cabarets, de localizar a Bettina.

La suerte favorece ahora a los investigadores; la bella italiana se encuentra en su domicilio.

Bettina tuerce el gesto cuando reconoce al inspector Mendoza, a quien luego saluda en tono desabrido:

—Otra vez usted por aquí? (1)

—Pero ahora, acompañado de un amigo, preciosa. ¿Qué pasamos?

Ya una vez en el interior de la sala, advierte la muchacha:

—Tengo prisa. He de ir a un sitio.

—Tú siempre con prisas, por lo visto. No te preocupes, a una mujer como tú se la espera horas.

—No me gusta llegar tarde a ninguna parte.

Interviene Nebrija:

—Seré lo más breve posible, Bettina.

—¿Es usted jefe o colega de su compañero?

—Colega, colega.

—Pues a él ya le dije cuanto sabía (1).

—Prefiero que tú me lo repitas.

—¿Ganas de perder el tiempo?

—No te preocupes por eso. Bueno, ahorraré unas preguntas: ya sé que eres italiana, natural de Sicilia, que viniste a España hace unos cuatro años formando parte de un ballet, que se deshizo aquí. Sé, además, que entonces te dedicaste a la revista, con verdadero éxito.

—Gracias —anota ella, secamente.

—Y sé, asimismo, que durante esa etapa de tu vida artística conociste, entre quizá otros muchos más, a tu compatriota Eduardo Visconti y a Luis.

—¿Y qué con eso? No veo el delito por ninguna parte.

—No lo hay. Ahora dime, ¿quién se asoma primero, digamos, a la intimidad de tu vida?

—¿Qué puede importarle a usted eso?

—A mí, personalmente, en absoluto; pero a la investigación, a lo mejor, bastante.

—¿Por qué no dejan, de una vez, tranquila la memoria de Luigi? Porque descubran si murió en accidente o, por el contrario, le asesinaron, no le devolverán la vida.

Bettina acaba por rehuir la escrutadora mirada que en ella ha fijado su interlocutor.

—Es curioso —especifica, luego, Nebrija—. Tenía entendido que Italia es el clásico país de la "vendetta".

—¿Literatura!

—Ya veo, ya veo. Sin embargo, hasta hoy consideraba yo como axiomático el deseo de venganza en la persona a quien le matan un ser querido.

—Nadie le ha dicho a usted, inspector, que yo quisiera a Luigi.

—Sí, Bettina, mi compañero...

La mujer se muerde los labios, primer síntoma manifiesto de su nervosismo.

—Bueno, de todas formas yo preferiría que dejaran ese asunto en paz.

—¿Por qué? Perdona que insista, Bettina. Tiene que haber una razón.

—Por mi parte, cansancia, y ya, un hastío infinito.

La nueva pregunta sorprende a la mujer:

—¿Tú y Eduardo Visconti os veis ahora con frecuencia?

—Pues sí. Precisamente con él con quien estoy citada.

—¿Pero no andabais un tanto distanciados?

—Eso fué antes.

—Antes, sí. A partir de la muerte de Luis. ¿Verdad?

—Sí.

—Eduardo Visconti había asistido a la boda.

—¿Sí, sí! —clama ella, nerviosa.

—Tranquillízate. Sólo queremos saber la causa por la que tu compatriota y tú habéis hecho las paces.

—Me dió una explicación.

—¿Antes o después de que te visitara yo? —pregunta el inspector Mendoza.

—Después.

—Pero inmediatamente después, ¿eh? Cuando en la ocasión anterior acabé de hablar contigo me presenté a tu compatriota. Estando charlando con él, tú le telefoneaste (1).

—Bueno, ¿Y qué tiene eso de particular?

(1) Véase "El caso del Montaraz", últimamente publicado. (Continuará.)

Los indios BLOOD evocan los tiempos en que los "pies negros" eran los más temidos de las praderas

Mejora el clima en el territorio

MONTREAL. (Especial para PUEBLO, por Fernan.)—Recuerdo que en una de mis primeras crónicas hice referencia, a grandes rasgos, de la visita que realicé al poco tiempo de llegar a este país a una de las "reservas" o lugares especialmente destinados por el Gobierno canadiense para que vivan y se desenvuelvan las tribus de indios que aún quedan por esta parte del mundo. Parece ser que ello despertó un vivo interés entre muchos lectores, que desean conocer más detalles acerca de las costumbres de los pieles rojas que, como todos sabemos, vienen constituyendo desde hace muchísimo años fuente inagotable de inspiración para argumentos cinematográficos de origen estadounidense. Y, así, pasan de medio centenar las cartas que me han llegado de Madrid y otras ciudades españolas instándome a que, siempre que tenga ocasión, hable algo relacionado con la mencionada raza, cuya popularidad ha cruzado las fronteras de todo el mundo. Así, pues, hoy voy a tratar de complacer a mis amables comunicantes, dándoles a conocer algunos pormenores sobre la Confederación de los Pies-Negros, que se halla formada por las tribus Blood, Piegan y Pies-Negros, y que en el siglo XVIII era el grupo más temido y poderoso de las praderas canadienses.

◆ Hombres robustos, agueridos, avezados a la lucha, llegaron a extender su dominio desde las Montañas Rocosas, a través de lo que es ahora Alberta y Saskatchewan, hasta Montana, en los Estados Unidos.

En su tiempo, estos indios fueron magníficos jinetes y hábiles cazadores, y, según parece, también, al correr de los años, llegaron a desarrollar una cultura muy compleja que revivió nuevamente cada verano, cuando los indios Blood, de Alberta, practican sus danzas rituales al sol en el terreno que para ellos les ha sido reservado, no muy lejos de la ciudad de Calgary.

Con incasantes vueltas y retorcimientos rítmicos, con grandes saltos y fuerte golpear de pies contra el suelo; con cánticos y ruido de tambores, los indios saludan a Apistoki, el Creador; a Sapaitapia, origen de la vida, y a Natoozi, el Sol. El ritual, lleno de colorido y pompa, para todo lo cual los jefes se visten con pieles de ante adornadas con bellísimas plumas, evocan visiones de aquellos tiempos en que multitudes de indios vagaban por las praderas del Oeste.

Los tradicionales «Wigwan» o tiendas de vivienda, levantándose sobre el horizonte, completan la escena de ilusión. En el último día se celebra el «baile de la hierba» y «la danza del pollo y de la lechuzca», en cuya fiesta toman parte, también, gran número de visitantes. Y así termina el «Carnaval indio», que con tanto ardor y emoción nos brinda una acuarela más de este gran país.

Y con lo anteriormente expuesto, creo que, al menos por

hoy, quedarán complacidos los deseos de aquellos lectores de PUEBLO que me pidieron en sus cartas que escribiese de vez en cuando algo relacionado con las costumbres de los indios pieles rojas que, en número de unos cien mil, aproximadamente, aún viven en territorio canadiense.

◆ Mucho, y muy interesante, se puede escribir en relación con las mencionadas tribus, pero también es muy posible que les interese a ustedes saber que los pronosticadores del tiempo se hallan en desacuerdo sobre la cuestión de si, en los próximos cinco años los inviernos serán más fríos o, por el contrario, van a ser más calurosos.

La mayoría piensan que el mundo está adquiriendo temperaturas mayores, en tanto que otros opinan de manera opuesta. Cualquiera que sea el caso, lo cierto es que en el norte de Europa y en el Canadá se ha notado un alza en la temperatura. Durante los últimos cincuenta años, el aumento en la temperatura ha permitido una mayor extensión de terreno cultivable, que llega a representar 80 ó 100 kilómetros más, en el Norte, mientras que en el año 1800 hubiese sido absurdo intentar siembras en aquellos terrenos. Sin embargo, parece ser que el advenimiento de un clima caluroso tiene sus desventajas. Por ejemplo, los árboles de abedul y los abetos en la parte oeste del Canadá y en el nordeste de los Estados Unidos, han sido seriamente afectados. Además, verdaderos enjambres de termitas invaden aquellas zonas, en donde la temperatura se muestra propicia para su desarrollo

LA LUCHA POR EL DOMINIO DE ASIA

3

por Godfrey Thurton

Los días que se avecinan

PODEMOS tener por seguro que la China roja no piensa retirarse de las zonas que ha ocupado en la India. El pueblo chino es un pueblo práctico, y si hubieran pensado en retirarse no habrían gastado el tiempo y el dinero que han empleado en construir las carreteras y establecer líneas de comunicación en los territorios que pensaban ceder.

Cada mes que pasa, esos territorios que China ha arrebatado a la India adquieren una importancia mayor para los dirigentes chinos de Pekín. Los informes de los servicios de espionaje que llegan ahora a la India hablan del rápido desarrollo que China está realizando en la industria pesada de Sinkiang. La carretera del Tíbet es vital para ese desarrollo.

Uno de los informes indica que la China roja puede utilizar Sinkiang para fabricar su propia bomba atómica. Vastos sectores de la provincia de Sinkiang están constituidos por desiertos, un país ideal para pruebas de armas nucleares.

Sinkiang cuenta también con grandes depósitos de uranio y, junto a los desiertos, existen allí montañas. Una de las teorías de los servicios de espionaje es que los chinos están desarrollando su bomba atómica en un lugar escondido profundamente en las montañas y que el desierto será utilizado para las pruebas. Exis-

ten razones para creer que esos informes de los servicios de espionaje son acertados. Pero si no lo son, lo que sí es cierto es que la China roja está desarrollando la industria de guerra en las montañas de Sinkiang. Tan sólo por esta razón, no es probable que la China roja ceda el territorio conquistado.

El Gobierno indio se da cuenta de la actitud china y se encuentra en una situación difícil y embarazosa. El fracaso militar del año pasado, al no poder consolidar la India su posición a lo largo de la frontera, hace esta situación más grave desde el punto de vista indio.

Sobre el papel, la India sigue proclamando victorias a lo largo de la frontera, pero las victorias que proclama se están convirtiendo en victorias de refrenamiento más que en victorias de logros positivos. Al disparar los chinos contra ellos, los indios convierten en victoria el hecho de que "nuestras tropas no contestan a los disparos, pese a la extrema provocación".

Entre tanto, los chinos se aseguran cada vez más territorio de la India. El orgullo de la

India en su política de no violencia no detiene a los agresores de la China roja, y nadie cree verdaderamente ya en que los chinos se detendrán por ello. Pero la cuestión que se plantea ahora al Gobierno indio es ésta: ¿Qué podemos hacer?

El primer ministro, Mr. Nehru, y su ministro de Defensa, Mr. Krishna Menon, piden a Rusia que intervenga cerca de la China roja. Los indios creen que Rusia podría evitar que los chinos prosiguieran su trágica agresión. Mr. Nehru y Mr. Menon se encuentran entre las pocas personas que creen todavía eso. Los hechos demuestran que los chinos no hacen ya lo que Rusia quiere—no ser que ello les agrade—. Los chinos están obteniendo tantos triunfos en las zonas fronterizas contra la India, que es improbable que se detengan ante nada.

La India, pues, se enfrenta con la mayor crisis desde la independencia, y no tiene una solución clara. Mr. Nehru y mister Menon siguen perseverando en la idea de que Rusia debe intervenir ante China para detener el avance de los rojos chinos, pero son muy pocas las probabilidades de que esa medida sea eficaz.

Los chinos se encuentran ocupados ahora aprovechando todas las quejas locales contra la India en la zona fronteriza de Nepal, para lograr que los nepaleses se pongan a su lado. Los nepaleses están enojados porque la India insiste en controlar algunas cosas, tales como el sistema de comunicaciones del país, y los nepaleses se muestran dispuestos a escuchar a los chinos.

Los nepaleses dicen abiertamente que si se les diera a elegir entre la India o la China como país conquistador preferirían a China. Se parecen más a los chinos y afirman que la India les ha tratado como una raza inferior durante muchos años. Los habitantes de los Estados fronterizos de Sikkim y Bhutan piensan lo mismo. También ellos dicen que la India les ha tratado mal. China no pierde el tiempo para explotar estas quejas.

La acción fronteriza de China va descubriéndose ya como un ataque general contra la India. Una vez que la India se convirtió en Estado independiente en 1947, Mr. Nehru se transformó pronto en símbolo y guía de los países de Asia y

Africa. Lo que Mr. Nehru decía era considerado como dogma por millones de asiáticos y africanos. Contaba con amplio apoyo desde el corazón de Africa hasta Tokio.

En 1949 surgió la China roja como potencia. Mirando ahora hacia atrás podemos suponer razonablemente que desde el principio Mao Tse-Tung y su equipo de chinos rojos estaban decididos a destruir el prestigio de la India en Africa, en el Oriente Medio y en Asia. Los chinos esperaban a que llegara su hora. Las dificultades fronterizas les dieron la oportunidad. En un par de acciones rápidas, los chinos habían reducido el prestigio del Ejército indio y, por tanto, en aquellas zonas del Oriente Medio, en que la fuerza es admirada, el prestigio de Mr. Nehru y de la India decreció. La política de la India, al no hacer lo que predicaba, había trabajado también en favor de los chinos. Mientras la India condenaba la agresión de otras potencias, sus aviones habían bombardeado y arrasado algunos pueblos de las tribus de Nagar, en el nordeste de la India, porque sus habitantes afirmaban que querían elegir la libertad a su modo.

Desgraciadamente para la India, los chinos rojos no perdieron esta oportunidad. Los chinos aprovecharon el incidente para crear disturbios en la zona.

La meta que la China se ha impuesto es reducir las pretensiones de la India a la dirección de Asia, sustituyéndola por la dirección china. Los chinos se creen superiores a los indios y China desprecia la forma de Gobierno democrático que funciona hoy en la India. China se ve ya convertida en dueña de Asia.

El gran error de la India fué creer que la China no abrigaba más que buena voluntad hacia la India. Los chinos, utilizando las tácticas de Lenin y Stalin, embujaron a la India, haciéndole creer que China era un sincero amigo. La India, ansiosa de edificar una auténtica solidaridad de los pueblos asiáticos contra lo que, personas como Mr. Menon y Mr. Nehru consideraban "ingerencia occidental", no fué difícil de convencer.

Hoy, la China—pese a las dificultades en su interior y en el Tibet—se encuentra en la cima. Queda por ver si surgirá o no una nueva generación de políticos indios que puedan detener a la China, aumentando el prestigio de la India. Los acontecimientos se mueven con rapidez en Asia y tal vez quede menos tiempo del que muchas gentes creen en la India.

FIN DE LA SERIE

¡EN ORBITA! **PERO EQUIPADO**

CON MUEBLES

- COMEDORES
- TRESILLOS
- ALCOBAS
- LAMPARAS

Peym
L. Fernandez Bravo

ALBERTO AGUILERA, 7



CHAMPAÑA

DELAPIERRE

Criado en cava



TEATRO ALCAZAR

EL MEJOR MOZO DE ESPAÑA
de ALFONSO PASO



UN ALEGRE, DESENFADADO, VIBRANTE Y APASIONADO RETRATO DEL GENIO QUE NI EN AMAR NI EN ABORRECER CONOCIO TERMINO MEDIO

60 NOTABLES ACTORES EN UN ESPECTACULO INOLVIDABLE Y DIVERTIDISIMO

UN GIGANTESCO REPARTO, ENCABEZADO POR CARLOS LEMOS Y CARMEN BERNARDOS

Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA

Elija, sí, pero... un TELEVISOR



El prodigio de la técnica alemana. Modelos extraplano de 19" y 23". Garantía total, incluso tubo y válvulas. 2 AÑOS para pagarlo, sin recargo hasta los 15 meses. FABREGA Y BERZOSA. AV. JOSE ANTONIO, 70, 9.º. Teléfono 247 04 73

VALLE DE LOS CAIDOS

Excursión diaria. Salida, 9,30 mañana. Regreso, 14 horas. Precio, 70 ptas.

Escorial-Valle de los Caídos

Excursión diaria. Salida, 9,30 horas. Regreso, 19,30 horas. Precio, 160 ptas.

Almuerzo en el Valle. Salida de los autocares: Princesa, 14

Inscripciones:

VIAJES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tels. 248 37 50 y 51



El Papa y los ortodoxos rusos

Durante la audiencia papal a los 39 delegados de las iglesias no católicas que asisten al Concilio Ecuménico, el Sumo Pontífice ha conversado afablemente con los representantes de la iglesia ortodoxa, recién llegados de Moscú. (Foto Cifra.)

VIDRIEROS

Se necesitan oficiales, ayudantes cortadores y colocadores de lunas y vidrios. Jornal, a convenir. Teléfono 2248624

Mozo de Almacén

PRECISA fábrica de mobiliario metálico. Edad, 25 a 30 años, muy activo y con experiencia. Escribir a mano "curriculum vitae", indicando pretensiones. (Reserva absoluta colocados.) Apartado 12.104 - Madrid. (12.267.)

PINTORES

Buena retribución, necesitarse para Madrid. Presentarse: **LOS VASCOS, 16.** (12.176.)

Por los damnificados de Barcelona

Más de 28 millones en el Gobierno Civil de Madrid

Los principales donativos recibidos últimamente en el Gobierno Civil de Madrid pro damnificados de Barcelona son los siguientes: Anónimo, 140.000 pesetas; Unión Relojera Suiza, 5.000; Perkins Hispania, S. A., 19.932; Empresa Cimentaciones Especiales, S. A., Procedimientos Rodio, 30.000; Dirección de Siemens Industria Eléctrica y personal de los centros de trabajo de Madrid, 25.000; Hotel Castellana Hilton, 30.000; personal Compañía Española de Petróleos, S. A., 250.000; Hotel Emperador, 10.000; Laboratorios Liade, S. L., 5.000. El total asciende a 28.045.814,15 pesetas.

UN DONATIVO DE LA S. E. R.

El gobernador civil de Madrid, señor Aramburu Olarán, recibió en su despacho oficial la visita del director general de la Sociedad Española de Radiodifusión, don Eugenio Fontán; del subdirector y secretario general del Consejo de Administración de la entidad, don Ramón Varela, y del redactor jefe de Radio Madrid, don Basilio Gassent. El señor Fontán hizo entrega al gobernador civil de un cheque por valor de 1.776.000 pesetas, resto de la suscripción abierta por la cadena de emisoras de la S. E. R. a favor de los damnificados de Barcelona.

Los donativos fueron reunidos en el programa "Emisión especial" del 29 de septiembre. La suscripción nacional abierta por las emisoras de la S. E. R. alcanzó la cifra de 35.500.000 pesetas. Treinta de ellos lo fueron por Radio Barcelona en la emisión de socorro dirigida por el locutor señor Soler Serrano, y los cinco millones y medio restantes, por las demás emisoras. El cheque de 1.776.000 pesetas que recibió el gobernador civil, señor Aramburu, es el resto final de lo recaudado, ya que las demás emisoras de la S. E. R. hicieron entrega de los donativos a los gobernadores civiles de sus provincias respectivas. El señor Aramburu agradeció vivamente al señor Fontán el donativo, que irá a incrementar los fondos de la suscripción nacional.

MAS DE CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PERDIDAS EN GERONA

GERONA.—En el Gobierno Civil se celebró una reunión presidida por el gobernador y a la que asistieron el presidente de la Diputación, alcalde, delegados provinciales de Sindicatos y de la Vivienda y otras jerarquías y autoridades, quienes mantuvieron un cambio de impresiones sobre las medidas que se vienen adoptando y la formulación de los informes técnicos y estudios que se elevarán al Gobierno. El resumen de los daños causados en la provincia de Gerona es el siguiente: En la agricultura y riqueza forestal asciende a unos treinta millones de pesetas; arrastre de tierras, roturas, riegos y canalizaciones, once millones; ganadería, 550.000; perjuicios a la industria, unos sesenta y seis millones; comercio, doce millones; inmuebles, dos millones y medio, servicios municipales, dieciséis millones; daños y perjuicios en la red viaria (carreteras del Estado y de la Diputación), unos doce millones. Todo ello rebasa los ciento cincuenta millones de pesetas.

El resumen de los daños causados en la provincia de Gerona es el siguiente:

En la agricultura y riqueza forestal asciende a unos treinta millones de pesetas; arrastre de tierras, roturas, riegos y canalizaciones, once millones; ganadería, 550.000; perjuicios a la industria, unos sesenta y seis millones; comercio, doce millones; inmuebles, dos millones y medio, servicios municipales, dieciséis millones; daños y perjuicios en la red viaria (carreteras del Estado y de la Diputación), unos doce millones. Todo ello rebasa los ciento cincuenta millones de pesetas.

Sin dificultades de aparcamiento **FRIGORIFICOS KELVINATOR TELEVISORES SYLVANIA - MARCONI**

¡En 30 MENSUALIDADES! En: Pacífico, 82 Glorieta Embajadores, 7 Zurbano, 65

VATICANO II

CIENTO DIEZ JERARQUIAS ECLESIASTICAS ESPAÑOLAS EN EL CONCILIO

CIUDAD DEL VATICANO, 18. El secretario del Episcopado español, monseñor Vicente Tarancón, obispo de Solsona, en una entrevista concedida a la Prensa, ha insistido en algunos puntos tocados durante su intervención de esta noche en la emisión española de Radio Vaticana.

Respecto a la participación numérica del Episcopado español en el Concilio, ha confirmado la ausencia por dispensa, debida a enfermedad o excesiva ancianidad, de cinco preladados: el obispo dimisionario de Vitoria, monseñor Múgica, nonagenario y casi ciego; los obispos octogenarios de Menorca, Gerona y Badajoz, y el arzobispo de Oviedo, monseñor Lauzurica. Tampoco ha estado presente en las primeras sesiones el obispo de Huesca, monseñor Rodrigo Ruesca, cuya venida ulterior depende del certificado médico.

Descontados estos seis preladados, los obispos residentes normalmente en España que participan ahora en el Concilio son, exactamente, ochenta, a los que hay que añadir treinta preladados de territorios misioneros.

"El plan de acción del Episcopado español en el Concilio—ha manifestado monseñor Tarancón—se ajusta a un magnífico espíritu de unión y colaboración mutua, con actitudes y criterios perfectamente concordados y definidos. Pero no hay que olvidar, por otra parte, que estamos abiertos a todas las exigencias de la Iglesia universal.

Prueba de ello son—ha añadido—las reuniones que hemos celebrado estos días entre nosotros y con importantes exponentes de las conferencias episcopales de otros países.

Respecto a la preparación general de España con respecto al Concilio, el secretario del Episcopado español dijo que, especialmente en los últimos meses, ha sido intensa, no sólo por parte de las jerarquías eclesásticas, sino por el clero y pueblo fiel en general.

A la pregunta de si en la preparación para el Concilio se han tenido en cuenta sugerencias concretas de ambientes seculares españoles, ha contestado:

"Efectivamente, grupos selectos de seculares, tanto de Acción Católica como de congregaciones marianas y otras asociaciones, han celebrado encuestas entre sus afiliados sobre lo que pedían y querían del Concilio, y han enviado el resultado de esas encuestas a los obispos, que encontraron interesantes y dignas de tenerse en cuenta muchas de esas sugerencias." (Efe.)

OPINA EL ARZOBISPO DE CANTERBURY

PRINCETON, N. J., 18.—El arzobispo de Canterbury, doctor Arthur Michael Ramsay, ha manifestado que el Concilio Ecuménico de la Iglesia Católica "no alterará radicalmente la forma de la Iglesia católica romana", con toda probabilidad, pero dijo que espera que pueda modernizar la liturgia católica "y dirigir francamente la Iglesia hacia la solución de cuestiones que son causa de fricción entre las iglesias cristianas, tales como el matrimonio católico romano y los requisitos bautismales".

El doctor Ramsay se encuentra en los Estados Unidos, realizando una visita a este país de un mes de duración. (Efe.)

RECUESTO DE VOTOS

CIUDAD DEL VATICANO, 18. Continúa el recuento de los 2.500 votos para la elección de los 160 miembros del Concilio Ecuménico Vaticano que han de formar las diez comisiones del mismo. (Efe.)

SEPELIO DEL OBISPO DE BUFFALO

Ciento cincuenta obispos de los Estados Unidos han asistido al entierro de monseñor Joseph A. Burke, obispo de Buffalo, quien murió de un ataque al corazón el martes pasado. Contaba setenta y seis años de edad.

AUTORRECOGIDA DE CORRESPONDENCIA

La Oficina de Correos de la Ciudad del Vaticano ha pedido a los padres conciliares y a toda aquella persona que participe en el Concilio Ecuménico que recoja por sí misma la correspondencia que le sea dirigida, ya que la Oficina no cuenta con medios suficientes para localizar, primero, y entregar, después, la correspondencia a cada uno de los 2.500 asistentes todos los días.

Una noticia a este respecto publicada en el periódico "L'Osservatore Romano" pide a los preladados que "envíen a alguien, debidamente autorizado por escrito, a recoger la correspondencia". (Efe.)

ESCRUTINIO DE LOS VOTOS

ROMA, 18. (Del enviado especial de la agencia Efe.)—Aprovechando el espléndido día—el primero que presenta el cielo romano sin nubes—, encontramos a numerosos preladados por las calles de la Ciudad Eterna.

Pasamos por la Secretaría del Concilio. Dentro se procede al trabajo, con eficiencia y no poco sacrificio, del escrutinio de los cuatrocientos mil nombres que decidirán los miembros de las diez comisiones conciliares. Alguien nos preguntó cómo eran tantos, y la respuesta es sencilla: los padres conciliares son 2.500, y cada uno de ellos tiene que anotar en su papeleta 160 nombres, 16 para cada comisión; para hallar el resultado basta hacer una simple multiplicación y de ella salen los cuatrocientos mil nombres que han de ser puntuados.

Para este control no pueden usarse los sistemas mecánicos de que se dispone en el Vaticano, pues el formato de las citadas papeletas, veinte por treinta centímetros, no lo permite.

A pesar de todo, la próxima congregación general, que por esta misma causa tuvo que ser aplazada hasta el sábado, se celebrará ese día, y en ella comenzarán los debates sobre los esquemas referentes a la sagrada liturgia.

No lejos de la Secretaría del Concilio, en Via Serritori, el Secretariado para la Unión de los Cristianos ha instalado una oficina para explicar y hablar sobre los temas que se discuten en las congregaciones, a los representantes no católicos en el Concilio. Todos los martes por la tarde se celebrarán estas sesiones especiales, con carácter privado.

LA TORMENTA «ELLA», HACIA LA COSTA DE CAROLINA

MIAMI (Florida), 18.—La Oficina Meteorológica informa que la tormenta "Ella", con vientos en su centro que sobrepasan los ciento veinte kilómetros por hora, se dirige hacia la costa de Carolina a una velocidad de unos dieciséis kilómetros por hora.

La Oficina añade que "Ella" mantendrá su dirección y velocidad probablemente durante las próximas doce horas, pese a lo cual ha sido dada la alarma en ambas Carolinas. La tormenta se encuentra sobre el mar, a una distancia de unas trescientas treinta millas al este de la playa de Daytona.

En la costa se registran fuertes vientos y olas de gran altura. Barcos que se encuentran a distancia de 150 millas informan que se ha levantado un viento de 70 kilómetros por hora y que el estado del mar es malo.

OCTUBRE MES DE MEDIAS

Muchas calidades, precios y marcas para elegir, en clases

FINISIMAS SEMI-FINAS y FUERTES

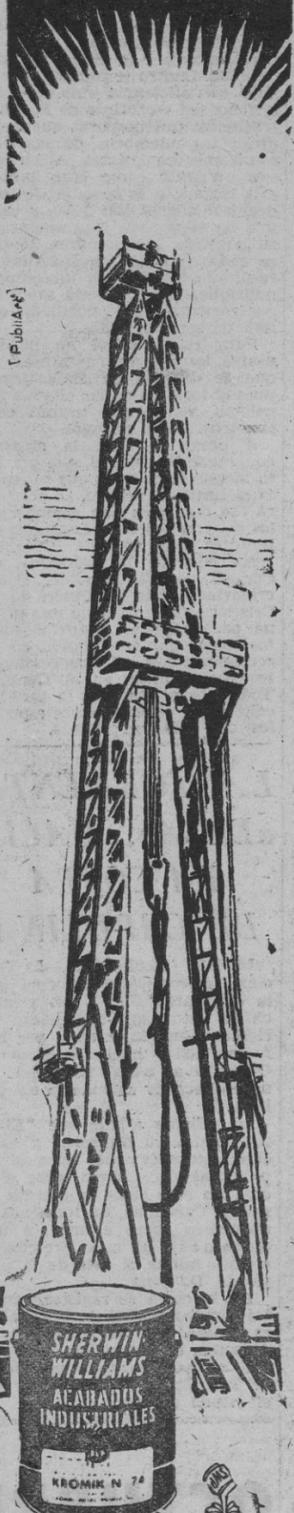
Colores de moda para otoño

El Danubio Azul Preciados, 2 MADRID

CONSERVACION INDUSTRIAL

KROMIK N.º 74

Imprimación antioxidante de máxima eficacia, especialmente indicada para proteger eficazmente superficies de hierro y acero.



PINTURAS

SHERWIN-WILLIAMS

DISTRIBUIDOR:

LEDASA

Cea Bermúdez, 46
Tels. 253 02 16
y 234 82 51
MADRID

Hoy, por fin, en Coliseum, "Buenos días, tristeza", una célebre novela femenina convertida en película extraordinaria



Desde los tiempos de "George Sand" no se recordaba revelación literaria más "escandalosa" que la de la joven y sorprendente novelista francesa Françoise Sagan con su primera novela "Bonjour, tristesse", convertida en "best seller" fulminantemente y traducida a todos los idiomas de la tierra. "Bonjour, tristesse" pintaba de forma introspectiva y audaz el amor egoísta de una muchachita de diecisiete años hacia su padre, un maduro "don Juan". Y describía sin ambages ni veladuras el extraño mundo que les envolvía... y que al final venía a dejarlos solos con su tristeza egoísta y su amargura... Otto Preminger, el formidable realizador, ha hecho de este tema, filmado en espléndido technicolor y cinemascopio, una película sensacional, que ha recorrido en triunfo las pantallas y que ahora Rosa Films presenta en el aristocrático cine Coliseum, cuando ya nuestro público, por la índole del tema, empezaba a desconfiar de poder verla. La protagonizan Deborah Kerr y David Niven, con la sensacional revelación de Jean Seberg y otros primerísimos puestos del reparto van ocupados por astros y estrellas como Mylene Demongeot, Geoffrey Horne, Walter Chiari y Maritza Hunt... Es un superfilm de lujo, autorizado solamente para mayores, que viene como anillo al dedo a la programación del Coliseum, que lo estrena hoy, ofrecido a su elegante y entendido público en la confianza de servir sus más exigentes gustos cinematográficos.

EL BIOMBO CHINO

ISABEL LA CATOLICA, 6
Teléfs.: 248 50 81 - 248 50 82

MAÑANA, PRESENTACION (tarde y noche)
¡¡TRES UNICOS DIAS!!

La más fabulosa cantante italiana, creadora de celebradas y populares canciones, entre otras, la de "TANGO ITALIANO"

MILVA

Durante las tres únicas noches de su actuación, excepcionales cenas de gala con menús especiales y selectos

BAILE A RITMO ABIERTO CON LAS MEJORES ORQUESTAS DE AMERICA Y EUROPA

ORFEU NEGRO

DE BRASIL, y

ERNESTO DUARTE

CON

SABOR CUBANO

... Y LA ORQUESTA DE JUAN SANCHEZ
A LAS 12,30: ARTE PURO ESPAÑOL CON

CARMEN MOTA Y JOAQUIN ROBLES Y BALLET

RESTAURANTE DESDE LAS 10 DE LA NOCHE

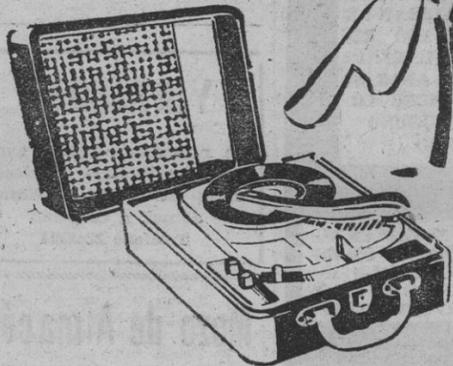
«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

VD. TAMBIEN

por **200 pts**
MENSUALES

PUEDA ADQUIRIR EL TOCADISCOS

König



EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

D. RAMON DE LA CRUZ, 59 SERRANO, 82
AV. DE LA ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 HERMOSILLA, 21

LA NUEVA REVISTA DE PUBLICIDAD

Teníamos ganas de que la Publicidad estuviera representada en una revista de un modo claro y decidido. "Control de Publicidad", cuyo primer número acaba de aparecer, puede ser esta revista que se esperaba. Está concebida de una manera valiente y pretende abarcar las distintas ramas del campo publicitario, alabando y criticando todo cuanto sea necesario.

Su "Control de la Publicidad" puede constituir, de ser ciertos y continuos, una notable ayuda para todos los publicitarios, que de este modo tienen, con sólo dar una hojeadita a la revista, todo el resumen de la publicidad efectuada por las más importantes firmas comerciales españolas.

"Control de Publicidad" tiene que ser la solución que muchos publicitarios esperaban. Su primer número hace presumir que el éxito le acompañará. Esperemos que sea así.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS

JUNTA ECONOMICA

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado "AEROPUERTO DE PALMA DE MALLORCA/SAN JUAN.—EDIFICACIONES. CENTRAL ELECTRICA", por un importe total máximo de 1.377.181,16 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,50 por 100 de administración.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 ("B. O. del Estado" número 307), asciende a la cantidad de 27.543,62 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas legales, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid) y en la Jefatura del Servicio de Obras de la Zona Aérea de Baleares, en Palma de Mallorca, todos los días laborables, a las horas de oficina.

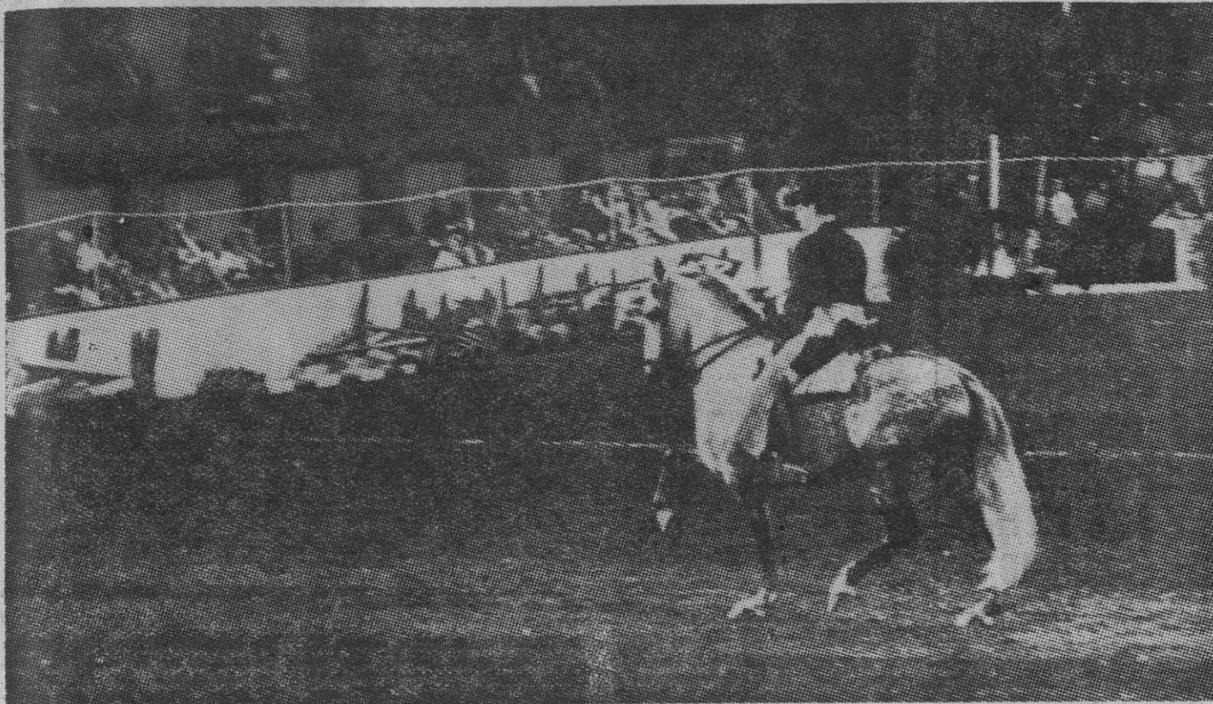
El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 14 de noviembre del año en curso, a las diez horas treinta minutos.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 15 de octubre de 1962.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

Madrid, jueves 18 de octubre de 1962

El rejoneador Angel Peralta busca caballos enfermos de las patas

Serán «caballos de indias» para una intervención quirúrgica, que su montura más cara --Ruiñeñor: dos millones de pesetas-- precisa con urgencia



SONO la guitarra flamenca mejor del mundo: la que tañe el «Niño Sabicas». La luz del foco rompió por la mitad el oscuro de la noche. Y «Airosos», llevando sobre sus lomos a don Angel Peralta, inició sus aires de alta escuela, bajo los trémolos de unas «alegrías» de Cádiz. Cuando la guitarra terminó de sonar por «tarantas» y «Airosos», remató su exhibición de caballo con singular doma, treinta mil manos se rompieron en una ovación cerrada con que el público del londinense Wembley premiaba a Angel Peralta, quien recibió como premio un corazón de plata. Luego, «Ruiñeñor» —el caballo de más exacta doma— salió a la pista para superar lo hecho por Peralta con «Airosos». Para «Ruiñeñor» no sonó la guitarra de Sabicas. El caballo marismeno de once años trabajó acompañado por las notas de «El amor brujo» y de «La danza de las antorchas». Angel Peralta, el más famoso de nuestros caballeros en plaza, abrió así sus doce actuaciones londinenses con una tarde por completo consagrada a la Beneficencia de la capital británica.

Al día siguiente —180.000 londinenses fueron testigos de su gran triunfo— comenzaba la competición del Show Horses of the Year 1962. Y precisamente al día siguiente, los lectores del periódico, millonario en tirada, «Daily Mail» se enteraban de que «miembros de la Liga contra los Deportes Cruces irán a Wembley para protestar contra la exhibición de uno de los más conocidos toreros a caballo de España. El señor don Angel Peralta, famoso por ser uno de los mejores jinetes del mundo, demostrará cómo los caballos no están indefensos ante los toros». Así se escribía en el popular rotativo.

—Pero todo se solucionó tan perfectamente que durante el tercer día de actuación fueron a visitarme a Wembley los directivos de la Liga para que les firmase un autógrafo destinado a ocupar un lugar de honor en su sede social. Peralta, en vísperas de concluir su temporada, habla, por vez primera, largamente sobre su segunda actuación en Wembley —la primera se produjo el pasado año y la tercera será en 1964—, mucho más triunfal que la de la presentación.

—¿Las más importantes escaramuzas entre Peralta y los protectores británicos de animales? —En realidad no hubo combate y sí obstrucciones. Ellos consiguieron que yo no hiciera una demostración simulada de cómo rejonea Angel Peralta, pero yo logré que el camión donde viajaron desde Puebla del Río a Londres «Ruiñeñor» y «Airosos» llegase a Wembley. Los socios de la Protectora de Animales habían tomado todas las medidas para que me lo detuviesen en la aduana.

—Y la guerra siguió. —No. Se hizo la paz. Visité incluso a nuestro embajador, quien se mostró dispuesto a ayudarme en todo. Para la firma de la paz fué fundamental

★ «Un autógrafo mío ocupa un lugar de honor en el local de la Liga contra deportes crueles de Londres»
★ «De Wembley me he traído dos caballos rusos con los que espero rejonear en 1965»

que yo demostrase a los de la Liga que estaban equivocados al confundir los caballos de rejonear con los de picar. Cuando comprobaron con el mimo que yo trataba a mis jacas, se convencieron de que para rejonear hay que ser más suave con los caballos que para la práctica de los otros trabajos ecuestres.

—¿Las mejores anécdotas de la «guerra»?
—La negativa de un elevado número de propietarios de caballos a venderme algunos de sus ejemplares porque estaban convencidos de que morirían en las astas de los toros. En el sentido contrario, el regalo de una rosa de plata de una conocida artista londinense, entusiasta de las corridas. Me la entregó, según me dijo, para desagraviarme, en nombre de los ingleses, de todas las dificultades que pretendieron crearme los que primero fueron mis enemigos y luego mis amigos y admiradores.

DOS CABALLOS RUSOS

—¿Qué te trajiste de Londres, aparte de la designación como el más destacado jinete del «show»?

—Un corazón de plata por mi participación en la gala benéfica del primer día, la rosa de plata y dos caballos ucranianos.

—Que valen...
—No me han costado un céntimo, porque ambos son regalo de los organizadores del certamen. Pero creo que, poco más o menos, dada su formidable raza y la cotización que esta clase de monturas tienen en el mercado, se puede hablar de medio millón de pesetas.
—¿Rejonearán los caballos rusos?

—Acaban de cumplir tres años. Primero hay que domarlos a la perfección, y más tarde, comprobar si tienen corazón para ir al toro. Pero son tan bonitos y tan finos que tengo el presentimiento de que en 1965 Angel Peralta rejoneará con dos caballos ucranianos.

—¿Repetirás este invierno tus salidas al extranjero?

—No creo que lo haga ni para exhibiciones de doma ni para rejonear. Si quisiera me pasaría todo el invierno fuera de España explicando cómo es la doma española con «Ruiñeñor» y «Airosos». En Londres me hicieron propuestas para actuar en Dublín y en Moscú. Los rusos tienen muy buenos jinetes y están interesados en llevarme al gran concurso hípico que, por enero, organizan anualmente. El año próximo tengo contratada mi participación en las galas hípicas de Nueva York, Washington, Harrisburg y Toronto

(Canadá). Me presentaré en el Madison Square Garden neoyorquino.

—¿Qué hay de tu ida a la Olimpiada de Tokio?

—Si me selecciona el comité para representar a España en «dresage» (doma de alta escuela), iré entusiasmado. Aunque tenga que actuar, por una vez en mi vida sin chaquetilla corta y sin sombrero de ala ancha.

—¿Te exigirá una preparación especial convertirme en olímpico español?

—Para esa puesta a punto tendré que dejar de rejonear en la temporada anterior a la Olimpiada.

SE BUSCAN CABALLOS ENFERMOS

—¿En qué gastarás este invierno?

—En preparar varios caballos para rejonear el verano próximo y ver la forma de conse-

guir que «Ruiñeñor», por el que en Londres me ofrecieron dos millones de pesetas, siga sirviendo para su magnífico trabajo.

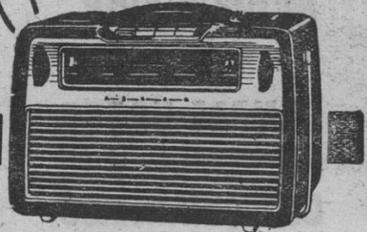
—¿Qué le pasa a «Ruiñeñor»?
—Existe la necesidad ineludible de intervenirle en la cuartilla izquierda. A consecuencias de los esfuerzos y de los viajes padece inflamación permanente en el hueso. La intervención quirúrgica no se ha practicado nunca. Por eso estoy ahora buscando caballos que tengan el mismo padecimiento que «Ruiñeñor» para ensayar con ellos distintas técnicas operatorias. Mi «fenómeno» de doma tiene que salvarse. «Ruiñeñor» será operado por una eminencia en cirugía, cuyo nombre me callo hasta después de practicada la intervención.

Los propietarios de «burros», que dirían en Buenos Aires, con inflamación permanente del hueso proximal de las cuartillas pueden hacer un buen negocio. Angel Peralta está dispuesto a pagar un buen precio por tales jamegos. Los necesita para que sirvan de «caballos de India», que no van a ser siempre los conejillos víctimas propiciatorias y necesarias de los triunfos médicos o veterinarios.

Gonzalo CARVAJAL
(Foto: Lara.)



Imagen y sonido



Modelo AE 3330 T (Portátil)

con ASKAR radiotelevisión

El aparato transistorizado que es un «alta fidelidad»



Si es ASKAR, es mejor

HE AQUÍ LA COCINA para todos...
FACILIDADES DE PAGO

PERO DE CALIDAD SELECTA

DISTRIBUIDORA

TITAN Radio

GOYA, 66 - Teléfono 236 19 23
BRAVO MURILLO, 2 - Teléf. 223 71 32

PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas en el **BARRIO del PILAR...** Propietario: JOSE BANUS

10.000 PTS
de ENTRADA UNICA + 9000 pts. aplazadas.
Resto a pagar 676 pts. al mes durante 10 años.

TIENDAS todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.

EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compras y 90% contribuciones.

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

INFORMACION
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1º izq. de 10 mañana a 2 tarde y de 3 tarde a 9 noche
EN BRAVO MURILLO, 266, 1º (a la salida del metro Tetuan). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde
EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

... a 700 mts. del METRO VALDEACEDERAS
AUTOBUSES rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR
SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

MES DE LA LANA



Actualmente

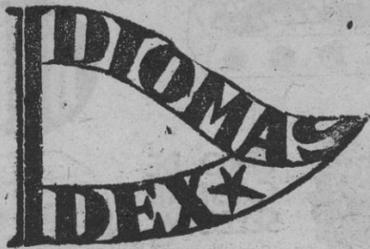
COMPRE USTED SU ABRIGO Y LE OBSEQUIAREMOS CON EL FORRO

Venta: planta baja

MACENES RODRIGUEZ

AVENIDA JOSE ANTONIO, 19. MADRID

¿Los idiomas?... ¡En IDEX, naturalmente! IDEX le ofrece la garantía de una enseñanza rápida, sencilla, eficaz



No lo olvide... ¡Con IDEX los idiomas son tan sencillos!

PASEO RECOLETOS, 5 Teléfono 232 39 13

La aristocracia del crimen

4

por Peter Heshing

EL TERROR DE LOS DELINCUENTES DE TODO EL MUNDO

SUS NOMBRES SE CONSERVAN EN UN FICHERO CILINDRICO DE SEIS METROS DE LONGITUD



Los "Maigrets" de todos los países se reúnen periódicamente y cambian impresiones. En la foto los vemos en una asamblea celebrada en Ginebra.

Trabajo de "cartero", si se quiere. Así es como se expresan modestamente en Londres, donde, en el prestigioso Scotland Yard, los tres condestables y el sargento-detective agregados a la Interpol bastan para llenar su pequeño apartamento del primer piso, señalado por una puerta verde y las iniciales I. C. P. O.

Todas las noches de los domingos la televisión británica difunde un programa, "Interpol Calling", en el que se ve a truhanes con metralletas perseguidos por intrépidos policías que se estrellan con sus coches en el fondo de un abismo, en medio de llamas. El sargento del primer piso no está mezclado para nada con estas azarosas persecuciones. Sólo franquea la puerta verde para irse a tomar en la cantina una taza de té por cuatro peniques, como todo el mundo de la casa. "Soy una especie de factor", dice. "No hacemos nada emocionante", confirma uno de los jefes parisenses, Jean Nepote, secretario general adjunto de la Policía internacional.

Canoso, preciso, poliglota, este comisario de división es el

brazo derecho de Marcel Sicot, inspector general de la Sureté, que, desde 1951, es responsable de las operaciones en la Interpol. Entre los cincuenta y nueve técnicos que forman su plana, todos son franceses, salvo algunos holandeses, que ocupan en La Haya un despacho separado, donde se ha abierto un museo de la moneda falsa, único en el mundo.

Francia presta sus hombres, sus locales, sus servicios, lo que hace de la Interpol la agencia internacional menos costosa del mundo, puesto que las cotizaciones de sus miembros, proporcionales a la cifra de su población, no alcanzan más que un total de 600.000 francos suizos. El Ministerio del Interior aloja a la Policía internacional en París, donde primero se le prestaron las oficinas de la Sureté del bulevar Gouvion-St-Syr, cerca del Bosque, en el emplazamiento del antiguo Parque de Atracciones. Ahora, en el decorado más tranquilizador y burgués, cerca de la Estrella, se hallan instalados los Maigret cosmopolitas, con su preciosos "dossiers".

En la calle Paul Valery,

tranquila entre todas, ocupa el viejo inmueble del 37 bis, un hotel donde hace muy poco se hallaba la Embajada de Irlanda. Una placa discreta sobre la fachada y, a veces, sobre el porche, flota la bandera azul y blanca, donde las iniciales O. I. P. C. indican que ahí reside la justicia. Bajo techos concebidos por un pastelero de 1900, ante pinturas alegóricas y dulzotas, setenta y seis banderas, las de las naciones afiliadas, adornan la escalera que, al final, conduce a un despacho austero, donde reina el busto del "fundador", Johann Schöber. Allí, bajo la ojeada de bronce del anciano austriaco, trabaja Chicot, el bretón que detuvo a Weidmann, persiguió a la "Cagoule" y, después de cuarenta años de policía, se muestra más eficaz que nunca sin abandonar su sillón.

Su arma secreta es un fichero cilíndrico de seis metros de longitud, que los archiveros del crimen tienen completamente al día. Cuatrocientas mil fichas, dispuestas en casilleros rotativos, corresponden a ciento veintidós mil criminales y a sus huellas dactilares. Debajo de sus fotos de frente y de perfil se encuentran "sus especialidades" profesionales, sus métodos, su estado de salud, sus andares, su acento, sus manías. Fulano se come las uñas, o bien tiene un tic en el párpado izquierdo. En cada ficha, un "index" de color corresponde a ciertos criterios de identificación, que permite una inspección más rápida de este Bottin de los bajos fondos.

EL GOTHA DEL HANCA INTERNACIONAL

Por ejemplo, desde Curaçao llega a "monsieur" Nepote un mensaje. Dos hombres que se hacen pasar por norteamericanos han pasado en Willemstad cheques falsos pagaderos en dólares y librados contra un supuesto "American Trust Company", de San Francisco. Viajan juntos, operan aislados y firman con los nombres de Davidson y Clarke. Ambos se dicen agentes de la General Motors. Llegados de Bogotá, han reanudado su viaje hacia Caracas. Al fichero, procediendo por eliminación, le toca revelar que: 1) Son falsificadores de cheques. 2) Norteamericanos. 3) Viajan en avión. 4) Operan en Colombia y en Venezuela. 5) Pretenden ser empleados de una fábrica de automóviles.

Todo esto es rutina, el repertorio usual de quienes forman el ejército del crimen. Más lejos se encuentra el Gotha del hampa internacional, un fichero seleccionado donde figuran los seis mil reincidentes más peligrosos, a quienes hay que tener siempre a la vista. En este clasificador, cada "dossier" es un pasaporte para la cárcel... Ficha que entra en él jamás será destruida, pues para los criminales que son ejecutados están los archivos de la reserva, a los que se llama "La Morgue".

El sistema tiene aún que perfeccionarse, se mejora en cada congreso anual gracias a

las técnicas propuestas por los miembros de la Interpol, pero no cambiará de naturaleza. Mañana, como hoy, los servicios de la rue Paul Valérie obtendrán poderes especiales, incluso todos los poderes, para llenar cada vez con más eficacia su tarea de documentación y de transmisión.

Marcel Chicot se reserva lo novelesco para las lecturas que tiene que hacer, como miembro del jurado, ante cada premio del Quai des Orfèvres. Su orgullo son esa red de hilos rojos que, sobre el mapa del mundo, que adorna su despacho, recubren casi toda la tierra. Sólo la U. R. S. S. se ha mantenido siempre apartada. En 1950 las "democracias populares" se retiraron bajo el imperio de una crisis de "espionitis". Cuba también se fué, y África del Sur. Pero todas las jóvenes naciones se precipitan para adherirse a la Interpol, y estas dificultades son aplanadas, como cuando, en 1949, se hizo surgir en los Estados Unidos una sombría historia del avión checo que eligió la libertad.

EL MUNDO AL ALCANCE DE LA MANO

Tener al mundo al alcance de la mano no es menos apasionante que las fábulas de las bellas espías, las bombas de pólvora que explotan dentro de las valijas diplomáticas y esas novelas donde los "duros" siembran de balas de sus Luger las paredes de los callejones sin salida.

En el 37 bis, arriba del venerable hotel de un pasado dorado, en un despacho no mayor que una cocina, un teletipo tecletea noche y día. A la escucha del crimen, un Oslo con Teherán, Jartum con México. Allí late, en código cifrado, el corazón de un universo secreto, donde la señal XX se imprime discretamente bajo una raya roja y tiene consecuencias más dramáticas que una sirena de alarma.

(Es un reportaje especial para agencia Field-Matekalo. Prohibida la reproducción.)

FIN DE LA SERIE

CHRISTMAS TODO TIEMPO

Miles de modelos en

JHERR

PRECISAMOS

AUXILIAR TECNICO PARA INSTALACIONES DE FONTANERIA Y CALEFACCION

S. C. E. S. A. BIDASOA, 4

(C. Viso). 6 a 8, tarde.

(12.261.)

DIGALE A SUS AMIGAS...

que un rincón de su casa y unos minutos diarios son suficientes

... que la cría doméstica de la CHINCHILLA

es base del más RENTABLE NEGOCIO

Que la CHINCHILLA es un animalito agradable, sano, limpio y sin mal olor

Que INTERCHILLA HISPANA garantiza sus ejemplares con un RIGUROSO CERTIFICADO Y PLACA DE CALIDAD

Compra sus crías y pieles
Dispone de SERVICIOS TECNICOS y SANITARIOS para su asesoramiento y ayuda



visite en seguida o solicite información a:

INTERCHILLA HISPANA JACOMETREZO, 4 Y 6

Teléfono 232 39 27

MADRID



INTERCHILLA HISPANA

calidad con garantía

Escuche los martes, a las 10,30 noche, en RADIO ESPAÑA, nuestro programa «En el fondo de los SUEÑOS»

Nini Montiam

cuenta su vida *Por* Marino GOMEZ-SANTOS

3 «He triunfado en muchas cosas, pero siempre he fracasado en el aspecto sentimental.--Nunca he podido tener un verdadero hogar»

La guerra había terminado y Nini Montiam tenía que volver a empezar, y empezar a cero. Le habían arrasado la casa, con sus muebles, sus cuadros, las alhajas de su madre.

—El Ayuntamiento de Madrid nos otorgó a don Manuel Herrero Oria y a mí el teatro Español. Empecé a trabajar con un crédito que me concedió el Banco Hispano Americano, a quien he agradecido siempre infinitamente este favor, pues me lo concedieron sin garantía alguna, solamente por mi apellido, porque mi padre había sido consejero.

Con aquel dinero, Nini Montiam empezó a trabajar. Compró el primer decorado, el primer traje y arregló algo el teatro, que también había pasado por una guerra.

—Debuté con «Santa Isabel de España», la comedia con la cual había comenzado mi carrera antes de la guerra. Luego hice un homenaje a Honorio Maura, representando una comedia suya.

Pero la verdadera labor entusiasta de Nini fué estrenar comedias de autores noveles.

—La primera comedia de un autor novel que estrené entonces fué una titulada «Caenas», de Ramón Charlo. Tuvo gran éxito. También era yo una gitana y, además, bailaba en escena una zambra. Me ha gustado siempre ayudar a los noveles y darme oportunidad. ¡Entonces sí que ya me ofrecían sus comedias los autores consagrados! Pero yo seguía dando preferencia a los autores desconocidos. Estrené el «Romance de la malcasada», de Enrique Bayarri. Conste que los noveles no tenían un céntimo.

Cuando leí la comedia «Tú gitano, yo gitana» no conocía a su autor; pero la puse en ensayo, esperando que llegara de un momento a otro la persona que me había traído el libro. Un buen día se presentó un muchacho en el teatro, mal vestido, sin abrigo, a pesar de que estábamos en invierno. Me dijo: «Yo soy el autor de una comedia que le he traído por si usted quería leerla...». Le contesté que estaba en ensayo, y el muchacho, de la emoción, se desmayó.

Nini siguió en el teatro Español con el interés inquebrantable de estrenar obras de noveles.

—¿Cuál es tu teoría sobre los noveles?

—Me parece a mí que todos los autores hoy consagrados han sido autores noveles y, por tanto,



Con S. M. el Rey don Alfonso XIII

yo era tan enormemente vanidosa, que me parecía que podía contribuir a hacer un autor. Me parece que los autores no se consagran en un premio. Es sabido que muchas veces los premios se dan por recomendación. Y que me perdonen. Se debía obligar a las empresas a que estrenaran una comedia de un novel por cada tantas comedias que pusieran en escena de autores consagrados. Puedes decir que admito a Paso y que daría cualquier cosa por estrenar una obra de Paso; pero la gente debe comprender que Paso fué antes novel y que no se consagró solamente por ser premio «Fernando Granada», sino que también a él le ayudaron. Yo no he podido nunca estrenar una obra de Paso. Cuando sus comienzos yo estaba en América.

Estando Nini Montiam trabajando en el teatro Español fué reclamada de Hollywood por el señor Mayer para hacer una película. En aquel momento a ella no le pareció oportuno abandonar España, y no aceptó el contrato.

—Tenía que dejar la campaña empezada, que tanto prometía, tenía que dejar a mi madre... No

me tentó Hollywood. Además, siempre he creído que no sirvo ayuda mucho tener una cara bonita, aunque haya quien haga cine con una cara regularilla. ¡Y ya ves yo, qué feilla soy! ¿No te parece?

Le digo que si ella es de las que prefieren el teatro al cine, y me contesta afirmativamente.

—Me encanta el teatro y odio, como intérprete, el cine. Una verdadera actriz de cine a lo mejor no sirve para el teatro. En el cine han sido protagonistas un caballo y un perro. El cine depende primero que del actor, del director, del decorador, del maquillador, del iluminador... Luego, del actor, mientras que en el teatro, todo depende de nosotros, de los actores. Si nos equivocamos, no podemos volver atrás, mientras que en el cine se vuelve atrás veinte o cuarenta veces, si es preciso.

Nini Montiam ha trabajado para el cine en Italia, en Francia, en la Argentina...

—He trabajado en tantos países, que ya ni me acuerdo... Cuando hice la primera película la hice porque fué compatible con el teatro.

La primera película que interpretó Nini Montiam se titulaba «El milagro del Cristo de la Vega», dirigida por Aznar. Luego intervino en muchas películas más, pero siempre haciendo compatible su rodaje con el teatro.

—Aquella era una vida horrible. No dormía; y muchos días ni podía acostarme. A las seis de la madrugada me esperaban los del cine. Tenía que llegar a los estudios y maquillarme. Acababa el cine y a las dos de la tarde tenía ensayos en el teatro. Luego, la función de la tarde. Después, me probaba los trajes para el cine. Por la noche, claro, la función de la noche en el teatro. No comía apenas, porque no me quedaba tiempo. Tomaba un bocadillo y café. Los domingos no rodaba. Dirás, era tu día libre a la semana. Pues no; ese día tenían que arreglarme el pelo. Ya te digo que no tenía tiempo ni de dormir, ni de comer, ni de nada; pero cuando tenía un rato libre me iba a bailar, que me encantaba.

En ese disparate, en ese capricho, está precisamente el temperamento artístico, que tiene siempre por encima de la cabeza el corazón.

—Considero magnífico el poder dormir; pero siempre me ha producido terror el silencio y el sueño. La muerte es como el sueño, y pienso: «¡Ya habrá tanto, me gusta tener a mi alrededor luz, sonido y contacto con la humanidad. ¿Que estoy can-

sada, muy cansada, cansadísima? Bueno, pues sigo. Mi mayor defecto es la inquietud, y por eso muchas cosas no las acabo de hacer. Quisiera tener veinte vidas para hacer veinte cosas a un tiempo. Y conste que no es ni por vanidad ni por ambición, sino por temperamento.

Todas las personas que conocen a Nini Montiam, las infinitas personas que son sus amigos, saben que es una criatura con amplios valores humanos.

—Una de mis mayores satisfacciones es poder proporcionar alivio y esperanza a todos los que lo necesitan. Mi sueño sería ser muy rica y tener un teléfono a donde todo el mundo acudiera y yo pudiera dar todo lo que necesitaran. Es por eso por lo que siempre he envidiado a Eva Perón. Aprendí mucho de ella en ese sentido. Yo no me meto ni me he metido nunca en la política de ningún país. Pero la verdad es que Eva Perón pudo dar a su país, escuelas, asilos, hospitales, todo lo que precisaban. Recuerdo mucho aquellos días en que yo estaba en la Argentina, cuando se presentaban allí, en el despacho de Eva Perón, cientos y cientos de personas pidiendo cada uno una cosa: trabajo, una máquina de coser, una pierna ortopédica... Todos eran complacidos. Esto era maravilloso, y a mí me encantaba pensar que un día yo pudiera hacer esa labor.

A todo esto, Nini trabajaba en el teatro y en el cine. A los dos años tuvo que abandonar el cine por consejo médico, pues había quemado todas sus reservas.

—Un periodista de Barcelona quiso seguir toda una jornada de trabajo mía, porque no lo quería creer. Al final de la jornada en la que me acompañó, dijo en los periódicos: «Nini Montiam ha dormido una hora.»

Luego volvió a Madrid para seguir trabajando en el teatro. Tuvo el de Lara, el Cómic, la Comedia, el Fontalba.

—En este intervalo fui secretaria de Caritas. Aquí tengo que decir que en mis obras, no de caridad, sino de humanidad, fui ayudada por el conde de Mayalde y por el marqués de la Valdavia, que atendieron de manera tan admirable mis recomendaciones. Decían por ahí: «Nini lo puede todo.» No; eso no es cierto. Lo que pasaba era que me ayudaban mis amigos, cada uno en lo que buenamente podía. Quiero dar las gracias a José Antonio Girón, a Fernández Cuesta, a González Gallarza, a Martín Artajo, al marqués de Suanzes, los generales Ungria y Lacuerda, y, muy



Trabajando para Caritas en los suburbios.

especialmente, al entonces director general de Seguridad, Francisco Rodríguez. Y a tantos y tantos otros que me han ayudado a complacer a mis necesitados, y recomendados.

Nini quiere hablar de su estancia en Buenos Aires en el año 1949, cuando fué a firmar el contrato para una película. Permaneció allí quince días y regresó a Madrid. De entonces data su primer contacto con Eva Perón.

Cuando vino a España, yo la había entregado un ramo de flores y ella se acordaba perfectamente. En Buenos Aires me recibió en la Secretaría de Trabajo y Previsión, a las nueve de la mañana. Me dijo la secretaria que no podría concederme más que unos minutos, porque tenía mucho trabajo. Pero al reconocermela, Eva Perón dió orden de que no interrumpieran nuestra entrevista. Yo estaba extrañada. Me había recibido a las nueve en punto, cuando yo había oído decir que Eva Perón hacía esperar mucho a las visitas. Aquella mi primer entrevista con Eva duró tres horas exactamente. Me dijo: «Llevamos hablando tres horas. Todas mis audiencias van atrasadísimas.» Todavía sentía nostalgia de su viaje a España. Estaba agradecidísima, entusiasmada con todo lo español. Pero no me dejó ir. Me dijo: «Quédate conmigo. Así me verá trabajar.»

Puedo decir que los quince días que estuve en Buenos Aires viví a su lado. Si yo no dormía en España, Eva Perón dormía menos en Buenos Aires. Trabajaba enormemente y amorosamente. Y yo la admiraba y hubiera querido ser una figura como ella, no por política ni por ambición personal, sino por tener aquellos medios para ayudar a un pueblo, mos pan negro y poco. En la Nini Montiam mira una fotografía dedicada por Eva Perón. Durante un momento mueve la cabeza, en silencio, dialogando con ella misma. Luego agrega, en voz alta:

—Todavía en España comía Argentina yo veía cómo se tiraba la comida, y yo pensaba pan negro y poco, además, en España. En aquella época se arregló lo del envío del trigo a España, y estando yo allí salieron los barcos para nuestra patria. El general Perón demostró que era verdaderamente amigo de nuestro país, y Argentina se sentía hija de España, mientras tantas y tantas naciones que hoy se han dado cuenta de nuestra verdad nos ignoraban.

Nini se levanta del asiento y empieza a pasear por la habitación, entre libros y grandes paquetes de correspondencia que le llegan diariamente de todo el mundo.

—Yo comprendo que entonces nuestro Gobierno no tenía fondos para comprar pan blanco para los españoles, ni para gastar en propaganda en esas naciones donde nos atacaban aquellos que se habían llevado nuestras riquezas. Aquellos «señores» hacían propaganda contra España pagada con el oro robado. Eramos muy pocos los que, sin estar pagados por

nadie, comenzamos a «españolizar», como dijo nuestro Federico García Sanchiz, que fué el primero que ha españolizado y que ha dicho por esos mundos de América lo que es España. Eso lo sé yo bien, que he recogido testimonios directos de sus charlas y de su quiotismo frente a los incrédulos y a los «contras». Otro de estos españoles fué Manolete. Y lo fué Perico Chicote. Y lo fueron también «Los chavalillos de España», como entonces se llamaban artísticamente Rosario y Antonio. Y, también, Regino Sáinz de la Maza, con su guitarra. Yo he llegado a Méjico, he celebrado una rueda de Prensa donde decía, naturalmente, la verdad de mi país. Luego, seguidamente, recibía una orden por la que se me impedía trabajar en el teatro o en la televisión. Los mejicanos, el público, me quería; pero el Gobierno me impedía trabajar por hablar bien y por decir la verdad de mi patria.

Volvió Nini Montiam a la Argentina para trabajar en el Teatro Nacional. Debutó con una comedia argentina, con actores argentinos. Tras aquel debut con los actores Arata, y Serrador, interpretó «Romance de la malcasada», del español Enrique Bayarri. Tuvo un éxito resonante.

—En mis horas libres estaba con Eva Perón, y así conocí también al general Perón y vi toda su gran labor.

Nini había firmado un contrato con el empresario doctor Muscio, en Buenos Aires, por seis meses. Se quedó cuatro años, con algunas escapadas a España.

—Nuestros embajadores, los condes de Navascués, mis amigos, me alentaban mucho en mis aspiraciones artísticas.

—¿Y cómo fué el quedarse tanto tiempo en Buenos Aires?

—Porque me comprometí para casarme con el coronel Ricotti, que era entonces subsecretario de Transportes. Dejé de trabajar para ir a París y encargarme del equipo de boda. He triunfado en muchas cosas, pero siempre he fracasado en el aspecto sentimental. Tengo casa; pero no tengo un verdadero hogar, nunca lo he podido tener. Siempre se me deshielo. Dicen mis amigos: «Nini es feliz.» Sí; pero es porque siempre me conformo con lo que tengo. Como te he dicho, se concertó la boda, que yo retrasé precisamente por mis compromisos de teatro y cine y porque quería ir de compras a París. Fuí, compré mis trajes, y como no los habían terminado y la boda estaba fijada para el 23 de septiembre... La historia de lo que ocurrió después es larga y mañana puedo terminar de contarla.

Y Nini se va a otro salón de su casa para atender a este heterogéneo público que todos los días acude a ella en demanda de un favor y con la esperanza reflejada en el rostro.

(Continúa.)

MUEBLES LOPEZ

¡NOS QUEDA MUY POCO TIEMPO PARA DEJAR EL LOCAL!

NUEVAS E IMPORTANTES REBAJAS EN GARCIA MORATO, 54

Artículos al coste. Otros, con pequeños deterioros, a menos del coste

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESELLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

GARCIA MORATO, 54

En LUCHANA, 17 al 21 y 31, y en TRAFALGAR, 4

SIGUE LA VENTA CON LAS CONDICIONES TRADICIONALES, QUE SON:

CONTADO: Precios especiales
MITAD CONTADO y 12 meses sin recargo
HASTA 36 MESES, los 12 primeros sin recargo

VISITE NUESTRA EXPOSICION

MUEBLES LOPEZ

Madrid, jueves 18 de octubre de 1962

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Reacción - BARCELONA: Sostenido - BILBAO: Conso idado

MADRID

El mercado ha ofrecido hoy un tono más favorable que en jornadas anteriores, predominando el signo positivo. Cotizaron en el sector de renta variable 96 títulos, de los cuales 46 alzan, 20 bajan y 29 repiten.

Los sectores más favorecidos por la reacción fueron el bancario y el eléctrico, destacando en el primero Mercantil, y en el segundo, Saltos del Sil y Moncabril. También hubo buenos cambios en los grupos minero y químico del arbitraje, sobre todo para Española de Petróleos.

SITUACION AL CIERRE.—Mantenimiento de la tendencia favorable.

	Del día	Precte.
FONDOS PUBLICOS		
Exterior	105,25	=
Interior	93,50	=
Amortizable nov., 1951 ...	104	+ 0,25
Idem 3,50%	100	+ 0,15
Idem 3%	97,50	=
Cédulas Inversiones	108,50	=
Corporaciones Públicas		
C. Isabel II	93	=
Reconstr. Nacional	103,75	=
R. E. N. F. E.	101,75	+ 0,25
Ayunt. Madrid, 193	91	=
Idem id., 1931, ensche.	91,50	=
Idem id., 1946	89	=
Cédulas		
Hipotecarias 4%	90,50	=
Idem serie A	91	- 1
Idem serie B	89	- 1
Idem 4% exentas	100,75	+ 0,25
Crédito Local, Interprov. ...	100,50	=
Idem id., con lotes	107,75	+ 0,25
Idem id., pref.	110	- 1
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	625	+ 5
Central	937	=
Español de Crédito	1.098	=
General de Comercio	342	=
Hispano Americano	860	+ 5
Ibérico	676	=
Mercantil	421	+ 11
López Quesada	750	=
Popular Español	700	=
Rural	303	=
Eléctricas		
Viesgo	237	+ 1
Leonésas	198	+ 1,50
Reunidas de Zaragoza	171	=
Feosa	267,50	+ 0,50
Hidro-Galicia, ord.	400	=
Penosa	292	+ 1
Cantábrico	201	+ 1
Española	356	+ 2,50
Iberduero	169	+ 4
Moncabril	159	+ 1
Saltos del Sil	257	+ 4
Saltos del Nansa	218	=
Sevillana de Electr.	218	=
Unión E. Madrileña	243	+ 1
Alimentación		
El Aguila	721	+ 1
Azucarera General	228	+ 1
Ebro	575	=
Construcción		
Hidrociivil	108	- 1
Rubán	160	=
Constr. General	52	+ 2
Dragados	312	+ 1
I. Metropolitana	171	+ 2
I. Alcázar	85	=
Urbis	38	=
Vacesa	142	- 4
U. Metropolitana	810	- 20
Míneras		
Minas del Rif	549	+ 4
Felguera	178,50	+ 5
Ponferrada	845	+ 5
Río Tinto	153	+ 2
Monopolios		
Campsa	199	+ 3
Tabacalera	235	- 2
Navales		
Construcción Naval	139	+ 1
Químicas		
I. Aragonesas	232	- 1
Hidro-Nitro	167,25	+ 0,25
Explosivos	348	+ 5
Cepa	220	+ 2
Insular Nitrogeno	182	=
Dow-Ungüinesa	316	+ 3
Petróleos	600	+ 18
Resinera	230	- 2
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	215	- 1,50
S. E. A. T.	232	=
Auxiliar de Ferrocarriles ...	252	=
M. M. Madrileñas	44,50	- 0,50
Ind. Santa Bárbara	112	=
Mat. y Constr.	130,50	+ 0,50
Mat. Santa Ana	91	- 1
Aluminio Ibérico	85	=
Española del Zinc	133	- 4
Telefonía y Radio		
Telefónica	227	- 0,75
Marconi	125	- 6

	Del día	Precte.
Textiles		
Fefasa	124,50	=
Sniace	358	+ 3
Varias		
Papeleras Reunidas	136	=
Unión y Fenix	8300	+ 450
Metro	190	+ 1
Aviaco	82	=
Vagones Frigoríficos	140	s/div.

Además de los valores consignados en el cuadro operaron:

Pecsa de 1.000 pesetas, 274; H. Cataluña, 208; Chorro, 179; Vallehermoso, 212; Insa, 134; Cros, 459; Langreo, 230; Financiera Banloque, 267; Saconia, 112; General Inversiones, 210; Proquisa, 170; C. Hierros, 90; La Maquinista, 97,50; Nueva Montaña, 190; Worthington, 435.

Acciones nuevas.—Española nov., 337; Cantábrico, 200; Moncabril, 143; Sevillana, 211; U. E. Madrileña, 231; idem nov., 227; Cantábrico, 185; Ceisa, 115; Explosivos, 333; A. Hornos, 205.

Sin cotización oficial.—R. Zaragoza nuevas, 665; M. M. Madrileñas nuevas, 33.

BARCELONA

Algo más sostenido se ha mostrado el mercado bursátil, especialmente en el corro de acciones. El dinero se mostró más confiado, y las operaciones realizadas tuvieron un gran auge, ganando posiciones los valores locales, eléctricos y de arbitraje. En algunos momentos faltó papel en este corro, lo que motivó una pequeña euforia entre los tenedores.

	Del día	Precte.
Ferroc. Orense-Vigo	440	+ 5
Harry Walker	475	=
Fomento de Obras	268	+ 10
Motor Ibérica	1.725	+ 1
Asiland	525	+ 5
Sansón	420	+ 8
Auto-Electricidad	135	- 2
Cros	461	+ 1
Carburros Metálicos	559	+ 7
Campsa	198	+ 2
Transmediterránea	178	=
Tac	220	- 3
Ebro	303	+ 1
Agua Barcelona	342	+ 3
Idem Besós	268	+ 2
Catalana Gas	186	+ 0,50
H.-Cataluña	208	+ 1
Euler	152	=
Feosa	269	=
Iberduero	391	=
Sevillana	218	+ 1
Sil	259	+ 5,50
Petróleos	583	+ 3
Explosivos	343	+ 3
Hidro-Nitro	169	+ 2,50
I. Quím. Canarias	243	+ 3
I. Aragonesas	234	+ 1
Rif	545	+ 2
Telefónica	228,50	+ 1,50
Altos Hornos	215	=
Banco Central	937	=
Idem Popular	697	+ 10
Industrias Agrícolas	690	+ 5
Crédito y Docks	770	+ 1
Fefasa	124	+ 1
Caltasa	90	+ 1
España Industrial	152	+ 2
La Seda	551	+ 3
Tabacos Filipinas	553	+ 6
Ungüinesa	316	+ 1
Dragados	311	+ 3
Idem Exterior	625	+ 5

BILBAO

Las suaves reacciones de la jornada de ayer, que además de continuar las débiles tendencias del precedente martes, lograron para los cambios no pocas recuperaciones, han continuado en la de hoy consolidando los avances y logrando a la vez otros nuevos, aunque de carácter menos amplio. Han destacado los Bancos y los Hispánicos que han ganado 10 enteros, y asimismo otros siete los Bancayas y Petróleos, resultando, por consiguiente, una sesión favorable en general, si bien su actividad no ha respondido a las tendencias del mercado.

	Del día	Precte.
Banco Bilbao	985	+ 10
Idem Hispano	860	+ 10
Idem Vizcaya	999	+ 7
Idem Mercantil	414	- 21
Ferroc. Suburbanos	119	- 0,50
Idem Vascongados	130	+ 4
Viesgo	237	+ 4
R. Zaragoza	172,50	=
Española	356	+ 2,50
Iberduero	393,50	+ 0,50
Sevillana	218,50	+ 2
U. E. Madrileña	240,50	+ 0,50
Penosa	291	=
Sierra Menera	287	+ 2
Rif	550	+ 2
Española del Zinc	136	=
Aznar	170	=
Vascongada	150	+ 2
Altos Hornos	214	+ 2
Basconia	280	+ 5
Naval	140	+ 6
Mondragón	380	=
Euskalduna	170	=
Santa Bárbara	112,50	+ 1,50
Campsa	199	+ 1
Petróleos	575	+ 7
Telefónicas	227,50	+ 2,50
Papelera	330	+ 4
Sefanitro	315	+ 1
Dow Ungüinesa	315	+ 2
Azucarera	228	+ 2
Siga	97	- 1
Nicas	145	+ 3
Resinera	230	+ 4
Insa	131	+ 4
Facs	200	+ 1

Jornadas de trabajo de la IV Reunión Mundial de la Federación Internacional de Carreteras

La IV Reunión Mundial de la Federación Internacional de Carreteras prosiguió sus jornadas de trabajo con sesiones técnicas sobre "Economía e investigación, incluida financiación", "Planificación y proyecto de carreteras", "Progresos de la carretera en general" y proyección de diapositivas y documentales cinematográficos.

La sesión dedicada a "Planificación y proyecto de carreteras" fué presidida por el doctor Hermann y Baumann, presidente de la Asociación Peruana de Caminos, actuando como vicepresidente M. Ahmed Omer Khalafalla, ingeniero jefe de Carreteras de Sudán, y como secretario, el ingeniero de Caminos español don José Puy Huarte.

La sesión técnica dedicada a "Economía e investigación, incluida financiación" fué presidida por el señor Hellmuth Swietelsky, vicepresidente de la Federación Austriaca de la Carretera, actuando como presidente el señor J. D. Durr, comisario de Carreteras y de Tráfico por Carreteras de Rodesia del Sur, y como secretario, don Miguel Poole, ingeniero de Caminos español.

La sesión técnica dedicada a "Progresos de la carretera en general" fué presidida por don Brígido Valencia, secretario de

Obras Públicas de Filipinas, actuando como vicepresidente mister Robert H. Phillipson, secretario de la Federación de Carreteras de Gran Bretaña, y como secretario, don Gonzalo Navacerrada, ingeniero de Caminos español.

I SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENFERMERAS Ha sido inaugurado en El Escorial

Ha sido inaugurado en San Lorenzo de El Escorial el I Seminario Internacional de Enfermeras, organizado por la Oficina Regional de Europa de la Organización Mundial de la Salud para tratar cuestiones relacionadas con la profesión auxiliar de enfermera.

Presidió el acto inaugural el secretario general de la Dirección General de Sanidad, señor Díez del Corral, en representación del director, e intervinieron con breves alocuciones el doctor Cottrell, director adjunto de la Organización Mundial de la Salud; profesor Clavero del Campo, director de la Escuela Nacional de Sanidad, y la señorita Mercedes Milá, presidenta del Consejo General del Colegio de Enfermeras.

Seguidamente comenzaron los trabajos con la exposición que, a título de introducción, hizo el profesor Rico Abello, representante oficial del Gobierno español en dicho Seminario. Participan, además de consejeros y técnicos de la Organización Mundial de la Salud, representantes oficiales de Grecia, Marruecos, Polonia, Portugal, Turquía, Yugoslavia y España.

Las sesiones serán clausuradas mañana en un acto presidido por el director general de Sanidad.

«TRUST HOSTELERO»

VENTA ARTICULOS CAFETERIAS, BARES

Alquileres para bodas, banquetes y reuniones. Cubertería, cristalería, mantelería, Mesas, sillas y tableros. Todo primera calidad.

VIRIATO, núm. 3. Tel. 224 19 71 (semiesquina Bravo Murillo)

SERVICIOS A DOMICILIO

MASTIC IOI EL PEGAMENTO DE LOS MIL USOS MASTIC IOI

PISOS

VERDADERA SOLUCION FACILIDADES HASTA 5 AÑOS

Todos exteriores, en zona ajardinada, bien comunicados. Próximo Metro. Comedor, estar y dos, tres dormitorios más servicios. Llave en mano. Sector de La Quintana. Elfo, 80. Visitarlos todos los días, incluso festivos.

VALLE DE LOS CAIDOS

Salidas diarias mañana y tarde. 65 pesetas ida y vuelta.

MAGNIFICOS AUTOCARES

Larrea, S. A. Martín de los Heros, núm. 4
Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

BOMBONAS DE BUTANO ¡¡SIN FIANZA!!

Comprando su ESTUFA o COCINA en nuestro establecimiento le anticipamos su importe

ELIJA AHORA CON COMODIDAD Y CON ¡MUCHAS FACILIDADES!

FABREGA Y BERZOSA, Av. José Antonio, 70, 9.º

Teléfono 247 04 73

JOSE LUIS PELETERO

Presenta su colección de invierno los días 17, 18, 19, 20, 22 y 23 a las 5 de la tarde
GENOVA, 19 - MADRID
Teléfono 257 83 98

Delegación española a la Reunión de la Asociación Internacional de Molinería

Han salido con dirección a París el presidente del Sindicato Nacional de Cereales, señor Reus Cid, y el vicepresidente del Grupo Nacional Harinero, a fin de asistir a las reuniones de la Asociación Internacional de Molinería que se celebrarán en la capital francesa. En estas reuniones serán estudiados los principales problemas económicos que podía suscitar en la política cerealista y harinera el Mercado Común y las mejores soluciones a adoptar por los países que en un futuro inmediato ingresasen en el

TELEVISORES 110º

19" 12.600 ptas.
23" 14.600 ptas.

Extraplano, sonido frontal. Obsequiamos a nuestros compradores con un transistor 1.ª marca. Garantía: un año.

TECNIVENT

Tel. 227 28 00

¡¡CONSTRUCTORES!!

Construir inteligentemente es vuestra auténtica misión. Vender rápidamente es la nuestra. ¡¡VENDAN COMODAMENTE!! Tenemos interesantes solares todas categorías y superficies. Planos, fotografías, detalladísimas notas en nuestra tienda exposición. MARTIN DE LOS HEROS, 65. Aparcamiento permanente de coches. Oficinas: Plaza Cortes, 4 (frente hotel Palace). EXCLUSIVAS RAMIRO. Madrid.



Kasai

VIERNES.—Plato del día:

Sopa de mariscos y medio pollo con patatas.

Pan, vino y postre.

25 ptas.

Pollo al pincho, 55 ptas. PLAZA DE LOS MOSTENSES, 7

POR PRIMERA VEZ JUNTOS TONY LEBLANC Y JOSE LUIS OZORES. ¡NADA MENOS!

SABIAN DEMASIADO

TONY LEBLANC · JOSE LUIS OZORES
CONCHITA VELASCO · JOSE ISBERT

URGIDA POR

PEDRO LAZAGA

J. L. LOPEZ VAZQUEZ

UNA PRODUCCION NAGA FILMS

Madrid, jueves 18 de octubre de 1962

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 10,30: El mejor mozo de España (Un día de la vida de Lope de Vega) (de Alfonso Paso), con Carlos Lemos, Carmen Bernardos. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—(2-25-31-08.) 7 y 10,30: Alrededor de siempre (Santiago Moncada), con Ismael Merlo, Carmen de la Maza. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 y 10,30: Compañía titular presenta a Paquita Rico (en La novia), con Pepita Serrador, en Bodas de sangre (de Federico García Lorca), Rafael Arcos, José Rubio, Paloma Lorena, Joaquín Almarche, José Sancho Sterling, Pilar Muñoz, Laura Alcoriza. Director, José Tamayo.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 6,45-10,15: Revistas Tony Leblanc presenta Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernalt), con las primeras figuras, Ady Ventura, Juanito Navarro, Antonio Casal, Manolito Díaz, Julio Riscal.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música, Julieta Martínez, Carlos Larrañaga.) 7-10,30: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Octavo mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.

COMEDIA.—(Compañía titular.) 7-10,30: Las entretenidas (de Miguel Mihura), con Julia Gutiérrez Caba, Rafael Alonso, Julia Caba Alba, Carmen Lozano, Charo Moreno, Ana María Ventura, Pilar Laguna y la colaboración de Antonio Garisa.

COMICO.—(Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-10,30: ¡Oh París, París! Nosotros también (de Carlos Llopis).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 10,30: Mariemba y su Ballet de España, con la Orquesta Sinfónica de Madrid, Grupo de Cámara, dirigida por Enrique Luzziara, Primerísimos bailarines, guitarristas y "cantaos" al servicio de un gran espectáculo español. Apto para todos los públicos.

FUENCARRAL.—(Gran Compañía de Arte Lírico Francisco Kraus.) 7 tarde: La del manojito de rosas (Amparo Azcón, Andrés García Martí),—10,30 noche: La del Soto del Farral (Amparo Azcón, Francisco Kraus, Eduardo Bermúdez).

GOYA.—Todos los días, 7 y 10,30 (gran éxito): La revelación. Un choque brutal entre el vicio y la virtud.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-10,45: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Graciela Morales, Manolo Gómez Bur, en el mayor de los éxitos cómicos, Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Genial interpretación.

carlago

PETIT CABARET
B. Murillo, 28. Telf. 2-57-54-03

ISMA
MANOLO LEON
CON SU BALLET ESPAÑOL

CHIKI BAKER
VILLA and SOLA
CON SU NUEVA OLA DE VEDETTES

Orquestas: **CHOVA**
y **LOS DEL SUR**

Fado
RESTAURANTE
CON
ESPECTACULO
TIPICO
PORTUGUES
Pza. S. Martín, 2
Tel. 232 15 94

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

La mejor organización técnica al servicio de una marca



Stanford s.a.
Fernán González, 29. Tel. 225 92 24-MADRID-9

PRINCIPALES PROGRAMAS DE TV. E.

- HOY, INFANTIL.—5,30: Silla de pista. Guión: Juan Francisco Puch, presentado por Boliche y Chapinete.
- TARDE.—6,30: Escuela de TV. E.—6,45: Academia de TV. E.—7,30: Universidad de TV. E.
- NOCHE.—8: "Teatro francés", telefilm seriado.—8,30: Cuarto de estar, programa femenino de decoración.—9,45: La familia por dentro.—10: Canciones de sus recuerdos, programa musical, desde Barcelona, presentado por Jorge Arándes.—10,30: "Perry Mason", telefilm policiaco-judicial.
- PARA MAÑANA, SOBREMESA.—2,30: Panorama.—2,45: Plaza de España.—3,35: Bazar, programa femenino.

Miércoles

Haga un regalo

PHILIPS

24

San Rafael Arcangel



Mejores no hay

LARA.—(2-21-16-31.) 7-10,30: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Placzo, Arturo López, Angel de la Fuente y compañía titular. Dirección, Adolfo Marsillach.

LATINA.—(Revista Colsada.) 7-10,30: Locas por él (Katiya Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña).

MARAVILLAS.—7-10,30: Antonio M. Laredo presenta su gran compañía de revistas con Queta Claver y Pepe Calvo en un millón de dólares (original A. Paso, Perelló y maestro Torroba), con Fernando Noguera y Eulalia del Pino.

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7: Soleidad (de Unamuno). ¡Impresionante! Por orden de aparición: José Bódalo, María Dolores Pradera, Rosario García Ortega, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vivó. Completará el programa, La difunta, en un acto, de Unamuno, muy cómica, por Guadalupe Muñoz Sampedro, Antonio Ferrandis, Alfredo Landa y Lola Cardona. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-10,30: El conde de Manzanares. Viernes noche, 300 representaciones. Homenaje a autores. Formidable fin de fiesta. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Queta Claver, Antonio Casal, Ady Ventura, Manolo Gómez Bur, Silvana Velasco, Juanito Navarro, María Mayer, Manolito Díaz, Rudy, Cuarteto Candilejas y Mari Luz Real.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 10,45: Gabriel Llop y Esperanza Grases presentan Doña Clarines, de los hermanos S. y J. Alvarez Quintero. Protagonista, Concha Catalá. Colaboración de Antonio Riquelme. Director, Salvador Salazar. Gran éxito.

REINA VICTORIA.—(Compañía Nuria Espert. Director, Armando Moreno.) 7-10,30: El deseo bajo los olmos (de O'Neill).

TORRE DE MADRID.—(2-41-13-89.) 7,15 y 10,45: Luisa Sala y Manuel Collado en La isla del viento (de Daniel España). ¡Apasionante! ¡Gracioso! ¡Original!

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 6,45 tarde, 10,30 noche: Segundo mes triunfal de Historias del cuplé, fantástica musical de variedades en 20 cuadros. Carlos Acuña, Margarita Sánchez, Irene Vilches, Rosita Alonso, Ballet Albéniz de Pilar del Carmen y Jesús Manuel, con su primera bailarina Pepita Cachero; Mary Cruz Muñoz, Lita Greg, Milla Hernán, Merche Cruz, Tony y Rafa, José Ortega, Paco Bertrán, Sindo Caro... y la ac-

tuación especial de Roberto Font. (Apto.) Localidades con tres días. Mañana noche, grandioso homenaje a Margarita Sánchez. Gran fin de fiesta.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-9,45: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares. Últimas semanas. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

BARCELONA.—7-10: Desafío a Scotland Yard.

BENLILURE.—7-10: Escala en Hawai (Henry Fonda). Color. Cinemascope.

CALLAO.—7-10: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens). Color. 8.ª semana. Tres últimos días. Sábado, función especial 4,30 tarde.

CAPITOL.—7-10: Mujeres culpables (Jean Simmons, Paul Newman, Joan Fontaine). Cinemascope.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) Lo que el viento se llevó (Vivian Leigh, Clark Gable). Continua a partir 4,15. Pases película: 4,25 y 8,40.

COLISEUM.—7 y 10,30: ¡Gran acontecimiento! Estreno: Buenos días, tristeza (Bonjour tristesse) (Deborah Kerr, David Niven, Jean Seberg, Mylene Demongeot). Technicolor, cinemascope.

FANTASIO.—5 y 9: En super-technirama 70 mm. pantalla gigante, El Cid (Charlton Heston, Sofia Loren). Tolerada menores.

GRAN VIA.—6,45-9,45: La Bella Lola (Sara Montiel, Antonio Cifariello). Color.

IMPERIAL.—(Nueva modalidad.) Continua 10 mañana; numeradas 7 tarde y 10 noche: Su alteza la niña (Estrellita; José Luis y Antonio Ozores). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—7-10: La angustia de vivir (Grace Kelly, Bing Crosby, William Holden).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10: No-Do. Imágenes. La hermana blanca.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-10: El hombre de la esquina rosada.

PALAFUOX.—(Luchana, 15.) 6,45-10: Barrabás. Technicolor. 70 mm. Todd-ao. Autorizada. Venta tres días.

PAZ.—4,30-8,45: Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint). Director, Otto Preminger. Super Panavisión. 70 mm. S. E. Todd-ao. Technicolor.

POMPEYA.—7-10: Siempre tú y yo (Doris Day, Frank Sinatra). Technicolor.

REAL CINEMA.—7-10: Los comancheros (John Wayne). ¡Formidable western! Tolerada.

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,15 noche: El círculo rojo.

RIALTO.—7-10: La Humanidad en peligro (James Witmore). Tolerada.

RICHMOND.—7-10: La montaña siniestra. Versión original. Subtítulos en español. Tolerada.

SAN MIGUEL.—7-10,15: Los ballets de París (Cyd Charisse, Zizi Jeanmaire, Moira Shearer). Color. Versión original. 3.ª semana.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10: Los comancheros (John Wayne). Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El Zorro de París. Los bateleros del Volga.

ALEXANDRA.—10 mañana: Lo que el viento se llevó.

ARGEL.—4,30: F. B. I. y las damas. Madame Sans Gêne.

ARGUELLES.—4,30: Desafío a Scotland Yard.

BAHIA.—4: Satanás nunca duerme (William Holden).

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Chacales del mar y Pelusa.

BENAVENTE.—10: Toda la verdad (Stewart Granger). Operación Pacífico (Cary Grant). Color.

CANDILEJAS.—4: Sentencia de muerte. Lo que el viento se llevó.

CAPRI.—(2-52-10-69.) 4: El secreto de Mónica (Carmen Sevilla) y Escala en Hawai (James Cagney). Primer reestreno.

COLON.—4: La Casa de la Troya. Los puentes de Toko-Ri (Grace Kelly, William Holden). Tolerado.

CONCEPCION.—5: El árbol del ahorcado. Desafío a Scotland Yard.

COPACABANA.—4: Vencedores o vencidos.

DOS DE MAYO.—4,30: Festival. Pijama para dos.

GALILEO.—4,30: Tres de la Cruz Roja. Los bateleros del Volga.

GONG.—4,30: Tracción en Fort King. Tolerada.

IDEAL.—4: Escala en Hawai (Henry Fonda, William Powell). Technicolor. Pases: 4-6-8-10.

MAGALLANES.—4: Francisco Rabal en A las cinco de la tarde, y Un gangster para un milagro (Glenn Ford, Bette Davis). Color.

MARVI.—5: Escala en Hawai (Henry Fonda). Cinemascope.

MONACO.—(Autopista Barajas, semiesquina C. Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 4: Lo que el viento se llevó.

MONUMENTAL.—4,30: Desafío a Scotland Yard.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Solteros de verano. Un gangster para un milagro.

PALACE.—4: Siempre tú y yo (Doris Day, Frank Sinatra). Technicolor.

PALACIO DEL CINE.—4,30: Lo que el viento se llevó.

PANORAMA.—10 mañana: Satanás nunca duerme (William Holden, Clifton Webb). Eastmancolor. cinemascope.

PRINCIPE ALFONSO.—4,30: Juventud a la intempería. La mujer obsesionada.

SAINZ DE BARANDA.—4: X 3 operación dinamita. Margarita Gautier.

SAN CARLOS.—4,30: Historias de la Radio y Satanás nunca duerme (William Holden, Clifton Webb). Eastmancolor, cinemascope.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: El diabólico señor Benton. La colina de adios.

SOL.—10 mañana: X 3 operación dinamita (cinemascope) y Margarita Gautier (Greta Garbo).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30: Lo que el viento se llevó. Pases película: 4,40 y 8,40.

URQUIJO.—4,30: Lo que el viento se llevó.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continua desde las 5. Pases: 5, 7,25 y 9,40: Siempre tú y yo (Frank Sinatra, Doris Day). Color.

York Club

HOY JUEVES
NUEVO Y FABULOSO PROGRAMA
LOS SATELITES DE NICARAGUA
La famosa orquesta americana, por primera vez en España

LOS TRAMPWERS
La más joven y famosa cantante:
ROSALIA
y LAURI Y SU "BALLET"

Alaxan NIGHT CLUB

Paseo de la Castellana, 24. Teléfono 276 00 17

HOY
Debut de la más calificada aspirante al título de "Miss España"

MAITE DEL MAR
... y las más fabulosas y explosivas bellezas

EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche: Harold Nicholas, creador del famoso ritmo "Madison". Orquesta Duarte y su sabor cubano.

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante típico portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

LA GALERA.—(Villalar, 8. Teléfono 2-25-02-99.) Las mejores atracciones y orquestas y un gran desfile de bellísimas modelos en un ambiente incomparable.

LA GATA, totalmente reformada y con dependencia nueva, le a tenderá mar avilosoamente. Ruiz, 21. Junto glorieta de Bilbao.

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Los Najarras, ¡sombrosos, únicos! Un momentito. Quique Roca con Claudia, la novia de Madrid, para bailar el "Madison".

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche: Hermanas del Sur, Trio San Remo. ¡Grandes orquestas! 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con éxito grandioso, su magnífico programa con Ballet Monte Carlo Dancing Stars, Miguel Sandoval con su conjunto de arte español, Potassy and Par-

tenaire y las orquestas de José Guardiola y Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. 2-47-10-06.) Nigth Club. Tokio Taico, dos supersensacionales japonesitas que aclama el mundo, con José Gea. ¡Cómo se baila! y Juanito Bey, un fuera de serie.

TEYMA.—Presenta, tarde y noche: Quintero España, ballet Pepita Jiménez, María Romero, Clara María y Hermanos Segura.

TU Y YO.—(Ballesta, 12.) Orquestas Otero y su conjunto. Cuarteto músico-vocal Manolo Aranda. Distinguido, selecto. Aire acondicionado.

YORK CLUB.—Tarde y noche, gran espectáculo, con la famosa orquesta Los Satélites de Nicaragua y Los Trampwers.

AQUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Caballitos de mar con sus crias, estrellas, caimanes.

BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tardes, té-balle. Aire acondicionado.

FRONTON RECOLETOS.—Noche, 10,15: Gallo-Recalde; Alberdi-Olázolo. Oroz III-Oroz I; Begoñés VII-Aguirrebengoa.

CINE FANTASIO
5 TARDE — 9 NOCHE
CHARLTON HESTON EL CID SOFIA LOREN
SUPERTechnIRAMA 70 mm. - Technicolor
(AUTORIZADA MENORES)

TEATRO ESPAÑOL
SABADO, 20 DE OCTUBRE, ONCE NOCHE
UNICA FUNCION
POR CATALUÑA
PILAR LOPEZ
y su
BALLET ESPAÑOL
bajo el patrocinio del excelentísimo señor Alcalde de Madrid.
Orquesta de Cámara de Madrid.
Director: José María Franco.
VENTA DE LOCALIDADES, EN TAQUILLA

BEBA BIEN! BEBA...

Yago!



En botellas especiales de base cuadrada (1).
Envasado en nuestras bodegas de HARO y
garantizado por

RIOJA SANTIAGO, S. A.

Sucursal en Madrid, tel. 256 25 62
(1) Patente internacional y Eurostar de París

LA DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA EN MADRID convoca, en el "Boletín Oficial de la Provincia" número 231, de fecha 27 de septiembre de 1962, rectificado por el número 233, de fecha 29 de septiembre de 1962, concurso para la adjudicación de veinticuatro locales comerciales del grupo de viviendas Perpetuo Socorro, uno; del grupo Experimentales, cinco; del grupo San Vicente de Paul, dos, y del grupo Hermanos García Noblejas, dieciséis, de la localidad de Madrid.

El pliego de condiciones y demás normas a que se ajusta el concurso estarán de manifiesto en las oficinas de dicha Delegación Provincial, sitas en la plaza de San Juan de la Cruz, número 1 (Nuevos Ministerios), hasta las 12,30 horas, del día 23 de octubre de 1962, en que quedará cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

En Madrid, a 4 de octubre de 1962.—El delegado provincial, Enrique Juaristi.



SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON PEDRO BRASERO RODRIGUEZ

QUE FALLECIO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL
EL DIA 19 DE OCTUBRE DE 1960
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Jesusa Moreno Muñoz; hijos, don Pedro, don Fernando y doña Jesusa; padre político, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RECUERDAN a sus amistades tan triste fecha y les ruegan se sirvan encomendar su alma a Dios en sus oraciones y asistir al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar en la iglesia parroquial del Purísimo Corazón de María (Embajadores, 81), mañana, día 19, A LAS DIEZ HORAS, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Arturo Crespo Amorós

AGENTE COMERCIAL
Terciario franciscano

Que falleció en Madrid el día 18 de Octubre de 1962

A los setenta y ocho años de edad.

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA
BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Asunción Riaza; hijos, Arturo, Alberto, Asunción (religiosa), Rosa, Dolores, Carmen, Pilar, Mercedes (religiosa) e Inmaculada; hijos políticos, Francisca Burgos, Rosario Rico, Félix Chico, José Luis Brugada, Marcos Martín, Roberto Latonda y Abelardo Linares; hermano, Miguel; hermana política, nietos, sobrinos, primos y demás familia

Ruegan una oración por su alma

La conducción del cadáver se verificará el día 19, a las once horas, desde la casa mortuoria, Cervantes, núm. 9, al cementerio de la Almudena.

El funeral que se celebre el próximo día 20, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Sebastián, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

No se reparten esquelas.

«UN ALCALDE, ANTES DE ABRIR LA BOCA DEBE REFLEXIONAR LO QUE VA A DECIR»

Un artículo de "IL SECOLO" de Roma crítica duramente al alcalde de Roma por su actitud respecto a asuntos españoles

ROMA, 18.—"Una buena norma establece que un alcalde, antes de abrir la boca, reflexione dos veces lo que va a decir. Cuando se trata del alcalde de Roma, es decir, del primer ciudadano de la primera ciudad italiana, tiene que reflexionar por lo menos cinco veces. De lo contrario, corre peligro de abrirla al estilo de las ocas, y no de las del Campidoglio, que la historia nos recuerda de manera especial."

Así comienza un largo artículo que ha publicado "Il Secolo", de Roma, en el que se recogen los telegramas del alcalde de Roma pidiendo clemencia para los terroristas españoles, y la justa respuesta del embajador español cerca de la Santa Sede.

"Il Secolo" sigue diciendo que el alcalde de Roma, con su actitud, se ha vestido la toga del diablo. Le recuerda que, aunque mal, la política exterior de Italia la hace el Gobierno. Por lo tanto, lo que tiene que hacer el alcalde es preocuparse de "sus asuntos, que son tantos, graves y complejos, y que desde hace tiempo Roma espera que sean resueltos". (Efe.)

★ BUENOS AIRES: 149 oficiales "gorilas", detenidos

Un total de 149 oficiales que tomaron parte en la "guerra" del mes pasado en la República Argentina junto a las fuerzas de los "colorados" se encuentran ahora detenidos en distintas guarniciones del interior, según informan, en fuentes allegadas al Ejército.

★ MOSCU: Conmemoración del CL aniversario de la guerra ruso-francesa.

Radio Moscú recuerda que hoy se celebra el CL aniversario de la guerra de 1812 entre Rusia y Francia.

Con este motivo, el jefe del Gobierno soviético—según indica la emisora rusa—pronunciará un discurso en el campo de batalla de Borodino, y durante el mismo se referirá, en parte, a la situación internacional actual.

Sucesos en Madrid

◆ IDENTIFICACION DE LA VICTIMA

Ha sido identificado el cadáver

Hogar y agua calientes,
con COCINAS BLANCAS
A CARBON...

60 cms. 890 ptas.
70 cms. 990 "
90 cms. 1.190 "

Pacífico, 82
Glorieta
Embajadores, 7
Zurbano, 65

IMECA

del conductor del ciclomotor que falleció en el día de ayer al chocar con un autobús de la Empresa Municipal de Transportes en la calle Buendía. Se trata de Vicente de la Antonia Escalona, de cuarenta y tres años, que tenía su domicilio en la calle Javier de Miguel, núm. 1.

◆ QUEMADURAS EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Andrés Asiaín de Santos, de veintiocho años, con domicilio en la calle Doctor Sánchez, núm. 47, sufre quemaduras de pronóstico reservado que se produjo en accidente de trabajo al inflamarse un bote de pintura en los talleres de Huerta del Bayo, núm. 10.

◆ ATROPELLADA POR UN MOTOCARRO

Benedicta Herrador Blázquez, de cincuenta y tres años, con domicilio en el barrio de Moratalaz, bloque 535, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada, en Entrevías, por un motocarro que conducía José Martínez Navarro, con domicilio en la calle Pinceles, núm. 8.

Escaparate de librería

DOMINGO NAVARRO NAVARRO: "Gabinete literario, ¿cómo te recuerdo?". Madrid, 1962.

Autor que ha cultivado con notorio éxito la mayoría de los géneros, incluido el teatro, Domingo Navarro Navarro es, a la vez, un periodista de brillante ejecutoria y cuyo prestigio justifica más que cumplidamente este libro de doble singularidad: la del tema y la del interés. Sus páginas cuentan, glosan y exaltan la historia grande y pequeña —¡y cuánto puede superar en emoción y amenidad la segunda a la primera!— del Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria, desde que fuera fundado el 1 de marzo de 1844 hasta los presentes días. Una vinculación también doble con la entidad, la familiar y la profesional, justifica y aun avalora la obra, íntimamente sentida y excelentemente escrita por Domingo Navarro Navarro. Vicisitudes, triunfos, figuras, efemérides, anécdotas y casos y cosas, ya importantes o ya curiosos, deleitan al lector y le identifican con la médula y el nervio de cuanto se describe o evoca, cumpliendo así una de las finalidades esenciales que dan vida a toda producción del entendimiento.—L. A.



AL CATHOLICISMO POR EL AMOR Ca therine Spaak, sobrina del famoso político belga Henri Spaak, se ha convertido al catolicismo en Roma, donde después de ser bautizada y confirmada, recibió por primera vez la comunión. En fecha próxima contraerá matrimonio con un joven italiano, Fabrici Capucci, y es probable que cancele sus compromisos cinematográficos para dedicarse al estudio de su nueva religión. En la foto, la joven estrella, de diecisiete años, templada una guitarra, durante su estancia en España hace no mucho tiempo. (Foto Torremoncha.)

Nuevos asesinatos de los bandidos colombianos

BOGOTA, 18.— Nueve personas, una de ellas un niño de menos de un año, han sido asesinadas por los bandidos en una granja del departamento de Cauca, en el sur de Colombia. Fuerzas del Ejército han salido en persecución de los asesinos. (Efe.)

ACTIVE LA BILIS DE SU HIGADO

y Vd. despertará cada mañana con sensación de bienestar.

Es preciso que el hígado vierta diariamente en el intestino un litro de bilis. Si esta bilis llega insuficientemente, los alimentos no se digieren, se descomponen. Los gases acumulados producen hinchazón y se presenta el estreñimiento. Su organismo se envenena y Vd. se encuentra arisco, abatido.

Las PILDORAS CARTERS, para el HIGADO tienen el poder de estimular el libre flujo de la bilis que le liberará de este estado. Vegetales, suaves, para activar la bilis. Exija las Pequeñas PILDORAS CARTERS, para el hígado. En todas las farmacias. C. S. 17.981

★ WASHINGTON: Pronto, un cosmonauta U. S. A. dará 18 vueltas a la Tierra

El coronel John Gleen, primer norteamericano que fué puesto en órbita, ha declarado en esta ciudad que los Estados Unidos lanzarán muy pronto a un cosmonauta para que dé 18 vueltas a la Tierra.

El coronel añadió en una conferencia, pronunciada ante la Sociedad Geográfica norteamericana, que los rusos "tienen todavía mucho que hacer para igualar a los Estados Unidos en lo que se refiere a conocimientos espaciales en general".

¡¡EN LA CUMBRE DE MADRID!!

¡¡PISOS!!

- Todos exteriores.
- 2, 3 ó 4 dormitorios.
- Comedor-estar.
- Servicios.
- Cocina, agua caliente,
- Carpintería metálica.
- Terraza.
- Lavadero-tendedero.
- Rodeados de jardines.
- Fachadas de ladrillo visto.
- Metro, autobús, tranvía.
- Toda clase de tiendas en el barrio.
- Entrada única de 26.000 a 30.000 pesetas.
- Desde 440 pesetas al mes.

BLOQUES DE ESMERADA CONSTRUCCION JUNTO CASA CAMPO

INFORMACION (incluso sábados):

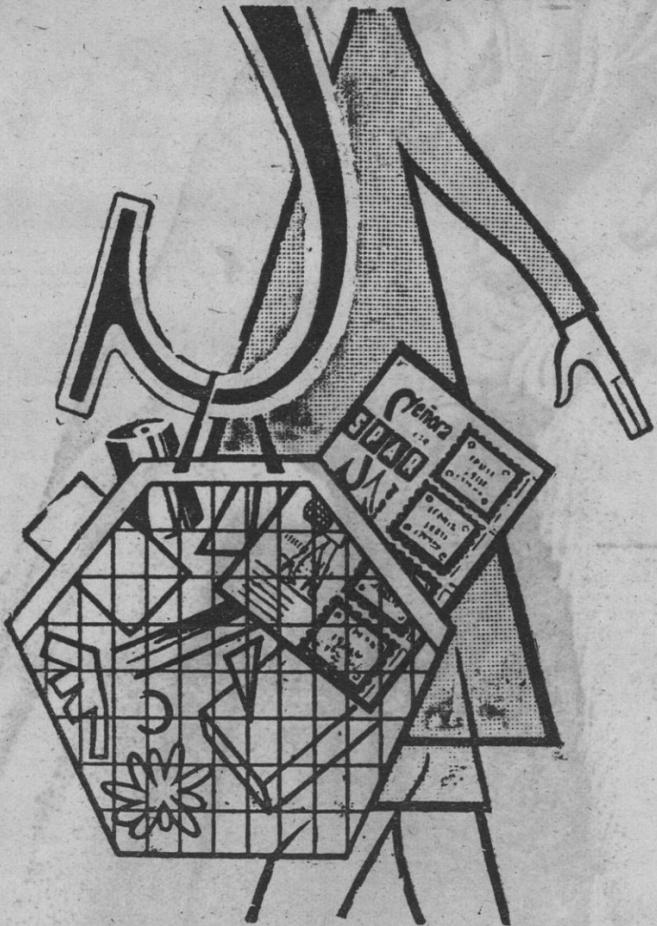
EDIFICACIONES GALMAR, S. A.

Doctor Gómez Ulla, 4 (Metro Becerra)
Teléfono 255 24 00 (3 líneas)

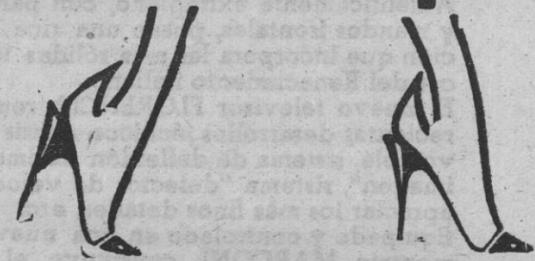
Señora

CON

SPAR



**la suerte
en su compra**



Solicite sus cupones
a partir del 1 de noviembre.

PubiArt

**PIDA SU CARTILLA DE CUPONES:
SPAR, CON ELLA, LE DARA MILLONES**



LLUVIA DE PREMIOS!!!

MAS DE 4.000 ESTABLECIMIENTOS
SPAR REGALAN A VD...

	PESETAS
Un premio especial de	1.000.001
Un segundo premio de	400.000
Un tercer premio de	150.000
Diez premios de	100.000
Dos premios de	75.000
Nueve premios de	50.000
Ocho premios de	25.000
Cuatrocientos noventa y cinco premios de	2.000
Mil quinientos nueve premios de	1.000

**DISTRIBUIDOS EN DIEZ
SORTEOS MENSUALES
A PARTIR DEL DIA 10
DE ENERO DE 1963**

**CINCO MILLONES OCHOCIENTAS
CUARENTA Y NUEVE MIL UNA
PESETAS EN DINERO EFECTIVO**



1.º CADENA EUROPEA DE ALIMENTACION

COMPRARA MEJOR Y GASTARA MENOS

ESTE ES

Modelo
FLORENCIA



P.V.P.
22.850 Ptas.
INCLUIDOS IMPUESTOS



Auténticamente extraplano, con pantalla negra y mandos frontales, posee una rica ornamentación que incorpora las más sólidas ideas estéticas del Renacimiento italiano. El nuevo televisor FLORENCIA reúne los más recientes desarrollos técnicos: chasis vertical pivotable, sistema de deflexión de imagen "ortó-imagen", sistema "detector de velocidad" para apreciar los más finos detalles, etc. Equipado y controlado en una nueva línea de montaje MARCONI, constituye el más bello marco para la más perfecta imagen. Este es el FLORENCIA. El más perfecto y potente televisor del mercado.

MARCONI

La Marca del máximo prestigio

¡¡PROXIMAMENTE!!

USTED SE DIVERTIRA Y SE REIRA DE LO LINDO CUANDO VEA A DEBBIE REYNOLDS PONIENDO CEBOS PARA LA CAZA DEL HOMBRE



DEBBIE REYNOLDS

STEVE FORREST
ANDY GRIFFITH
JULIET PROWSE
THELMA RITTER
KEN SCOTT
DIRECTOR VINCENT SHERMAN

SOLA ANTE EL PELIGRO

COLOR POR DE LUXE
CINEMASCOPE



Lo que Ud. necesite

SIN NINGUN RECARGO



podrá comprar CUALQUIER ARTICULO, eligiendo entre 400 selectos proveedores

Televisores y electrodomésticos, hasta 36 meses

Creditas Castilla S.A.

CARRETAS, 12 - Tels. 231 07 60 - 232 45 28

TEATRO REINA VICTORIA

COMPANIA

Nuria espart
El Deseo
bajo los
Olmos
de O'Neill

Dirección: ARMANDO MORENO

esta obra está

"expuesta de un modo escalofriante"

A. MARQUERIE

"una actriz, Nuria Espart, a la que he de juzgar como artista excepcional"

F. DE COSSIO

MONACO: «Operación sello de correos»

La Oficina de Comunicaciones francesa eleva en un cien por cien el coste del envío de cartas

- ★ Seis aduaneros y seis gendarmes galos patrullan la frontera
- ★ Es posible que el Principado pida el ingreso en la O. N. U.

MONTECARLO (Mónaco), 18. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Aline Mosby, exclusiva para PUEBLO.) Como consecuencia de su última disputa económica con Francia, Mónaco se enfrenta hoy con la posibilidad de que envíe una carta a un kilómetro de distancia le cueste tanto como remitirla a un lugar situado a 16.000 kilómetros del Principado.

La Operación Sello de Correos, que obligará a los monegascos a pagar la tarifa internacional para enviar una carta a Francia, o viceversa, es la última fase de un programa francés para que los individuos y empresas radicadas en Mónaco tributen al erario francés. Esta decisión entrará hoy en vigor.

El Principado de Mónaco, libre de impuestos, ha sufrido ya otras dificultades económicas en su «guerra» con Francia, tales como la presencia de aduaneros franceses en la frontera de su Estado de 180 hectáreas y la negativa de Francia a liberalizar ciertas mercancías monegascas.

El coste postal significa un aumento a 50 céntimos (unas seis pesetas). La tarifa anterior era de 25 céntimos. La medida parece significar, sobre todo, una demostración de fuerza francesa más que otra cosa. En efecto, los monegascos pueden cruzar libre-

mente la frontera y franquear todo lo que quieran en la localidad francesa de Beausoleil.

El príncipe Rainiero y la princesa Gracia Patricia están considerando, según declaraciones de funcionarios palaciegos, de la «idea» de que Mónaco solicite su ingreso en las Naciones Unidas. Al tener noticia de este supuesto, un monegasco ha comentado en tono muy seco: «Si Francia va a tratarnos como a un país extranjero, bien podemos actuar como tal.»

En una fuente allegada a palacio se ha expresado disgusto porque Francia está siguiendo los métodos de la Unión Soviética: aumentar la tensión antes de buscar negociaciones.

Además de la cuestión del correo, la «tensión» está representada por seis aduaneros y seis agentes franceses que patrullan la frontera durante breves periodos.

Tal es la situación actual entre una gran potencia y un minúsculo país que hasta ahora ha sido un soleado y bello refugio de millonarios y desocupados. Francia insiste en que las empresas y los ciudadanos franceses establecidos en el Principado compartan las cargas fiscales que pesan sobre la nación gala, lo que significa que el pequeño «truco» de ampararse al vacío impositivo monegasco no sea ya posible para los franceses. Ello significa también el éxodo de las empresas establecidas en Mónaco y la desaparición de la industria y parte del comercio en el Principado.

En general, los monegascos consideran que esta acción es una muestra de la ingratitude francesa. Y recuerdan que el príncipe Rainiero, soberano de Mónaco, luchó en las filas del

A la viuda de un trabajador español muerto en Berín

Medio millón de pesetas y una pensión de tres mil mensuales

MUNERA, 18. — Una indemnización de medio millón de pesetas y una renta vitalicia de 3.000 pesetas mensuales ha sido concedida por las autoridades de Alemania Federal a la viuda pobre de este pueblo Francisca Ramirez Martínez, que perdió a su esposo durante un bombardeo de Berlín, donde trabajaba como obrero en una fábrica, durante la pasada guerra. Esta mujer tiene a su cargo a su anciana madre, de ochenta años, y a una hija casada y con un niño. (Cifra.)

AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

ENTRADA INICIAL UNICA: 32.421 PTS.

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente

LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Horas de información: 9 a 1,30 y 4 a 8
Teléfono 247 27 19

DE GAULLE INICIA HOY SU CAMPAÑA SOBRE EL REFERENDUM

PARIS, 18.—El Presidente De Gaulle realizará hoy la primera actividad importante de la campaña política para el referéndum del 28 de octubre sobre su proyecto de elección por votación directa del futuro presidente de la República.

A la una de la tarde (hora española) pronunciará un discurso, que será radiado y televisado a toda la nación, y que volverá a retransmitirse a las siete de la tarde. (Efe.)

Francia estudia la compra a Estados Unidos de un submarino atómico

PARIS, 18.—Una alta fuente gubernamental francesa ha declarado que el Gobierno está estudiando una oferta de los Estados Unidos para vender a Francia un submarino atómico del tipo «Nautilus».

Agrega el informante que la oferta fue hecha por el subsecretario de Defensa norteamericano, Roswell L. Gilpatric, cuando visitó en París, el mes pasado, al ministro francés de las Fuerzas Armadas, Pierre Messmer. Francia no ha contestado aún a la oferta. (Efe.)

el reloj de la joven generación fabricado en Suiza



El mejor en su clase

RELOJERIA

ARTURO REY

Pontevedra

la televisión, no es un lujo...



LAFO se lo demuestra

Radiodina tv
ES CALIDAD tv

LAFO se lo garantiza

DURANTE UN AÑO, GARANTIA TOTAL, INCLUIDA PANTALLA Y VALVULAS
24 MESES SIN ENTRADA NI RECARGO

19" P. V. P. 18.512 ptas.

23" P. V. P. 21.994 ptas.

vd. ya es nuestro amigo.

nuestro sistema de ventas se adapta a sus posibilidades económicas. uno de nuestros vendedores le visitará en su domicilio el día y a la hora que usted indique, sólo con telefonar a...

LAFO - CLAUDIO COELLO, 35 - TEL. 235 06 04
aceptaríamos colaboración de vendedores en grandes empresas



él con sus preocupaciones



...y Vd. con SU inarrugable

pantalón

- cómodo
- práctico
- duradero
- europeo!



El pantalón Clarmant responde a una época dinámica, a la infatigable actividad del hombre de hoy

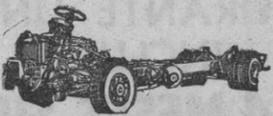
Es una creación *Sanclari*® Madrid
Al servicio de su buen gusto en los mejores establecimientos



Done a su disposición

La más completa gama de autobuses y autocares de 110 cv. a 165 cv. de potencia en todos los tamaños hasta 12 m. de largo.

Nuevos modelos:
Pegase de la gama Comet y 5.022 (urbanos e interurbanos)
Vehículos en chasis y carrozados.



Compre ahora!

Empiece a pagar cuando se lo entreguemos carrozado

Máximas facilidades de pago
Gastos mínimos
Seguro anual distribuido en 12 mensualidades (sin cargar intereses)

Infórmese en:

Paseo del Marqués de Monistrol, 7

Teléf. 247 44 00 - MADRID

Avda. Calvo Sotelo, 14 - Teléf. 235 59 24 Alberto Aguilera, 8 - Teléf. 257 34 10 y 223 74 05 (esquina a la calle Recoletos)

LOS TOROS

COLOMBIA TORERA

Muere la temporada española y nacen las americanas. Entre éstas destacan las de Cali, Manizales y Bogotá, relacionadas aquí en razón a la prioridad en el tiempo y no en la categoría. Para la primera de las ferias mencionadas están ya contratados los españoles Paco Camino, Andrés Vázquez y el colombiano Oscar Cruz. La empresa realiza gestiones para llevar a José María Clavel, Diego Puerta, Carlos Corbacho y Curro Girón. Se lidiarán reses españolas de don Antonio Pérez, de San Fernando, y de don Carlos Nuñez, y nacionales de don Abraham Domínguez y del doctor González Piedrahíta.

Para Manizales, los toreros contratados son Jaime Ostos, El Viti, Victoria Valencia, Limeño, Joselito de Colombia, Pepe Cáceres y Alfonso Vázquez II. En cuanto a toros serán lidiados de las divisas de Pablo Romero, Juan Pedro Domecq, Dosgutiérrez y González Piedrahíta.

En Bogotá, el coso capitalino de Santa María le fue adjudicado este año a Joselito de Colombia, quien llegó a Madrid a principios de esta semana para iniciar las contrataciones de diestros y divisas con destino a la feria bogotana.

TERCIO DE QUITES

★ Las divisas que jugarán sus reses en los "sanfermines" de 1963 serán las de Miura, conde de la Corte, marqués de Domecq, Alvaro Domecq, Ricardo Arellano, Atanasio Fernández, Herederos de Montalvo y Fermín Bohórquez.

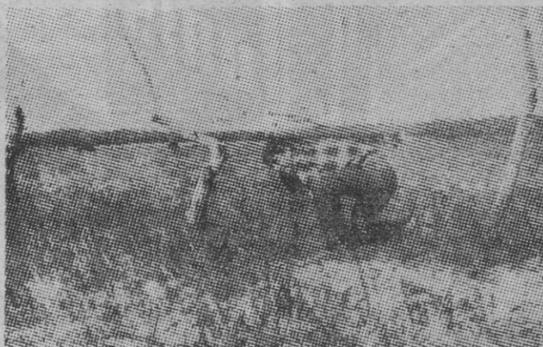
★ He aquí, a mi juicio, la cuadrilla ideal de la temporada de 1962. Picadores: Alfonso Barroso y Antonio Díaz, Banderilleros: Enrique Bernedo (Bojilla), Antonio Chaves Flores y Curro Cantillana. Aunque en lo específicamente rehiletero los más destacados hayan sido Julio Pérez (Vito), Luis González y Antonio Fernández (Almensilla).

★ El mejicano Antonio Campos (El Imposible), matador de arrolladora personalidad, como lo ha demostrado la reiteración de su nombre en los carteles barceloneses, se quedará a invernar entre nosotros. El Imposible tuvo que cortar su temporada, perdiendo actuaciones en Barcelona, Palma de Mallorca y Zaragoza, por una lesión en la muñeca derecha producida al matar al último toro en su segunda actuación en la ciudad condal.

★ En noviembre, y en Caracas, el empresario español Cayetano Pastor dará tres corridas, precedidas de dos novilladas, con toros mejicanos de Xajay y Las Huertas y venezolanos de Yuayabitas. Han sido contratados para tales festejos los españoles Curro Romero y El Viti, los venezolanos Curro Girón y Diamante Negro y los aztecas Jesús Córdoba y Jaime Bravo.

★ Frase de Carlos Arruza en la entrevista televisiva maravillosa que le hizo mi compañero Tico Medina. El Ciclón aseguró: "Yo al toro no le he dejado nada; me lo llevé todo." Y decía Carlos una verdad como un castillo.

RAFAEL PERALTA: CINE



Terminó la temporada el delfín de Puebla del Río a la cabeza de los rejoneadores. Casi cincuenta actuaciones sonreídas por el triunfo.

—¿Y el invierno?
—Campo y ciudad. El campo para preparar los caballos con miras a la próxima campaña y vigilar las sementeras. La ciudad para hacer realidad un ilusionado proyecto. Quiero interpretar una película para la que me han ofrecido dos guiones. En el que más me gusta será necesaria la participación de una estrella sueca. Los productores dicen que piensan contratar a Ingrid Bergman.

¡Buen fichaje para la película de Peralta!

ORDÓÑEZ Y BARCELONA



El maestro de Ronda y la Barcelona taurina no se encuentran bien durante esta temporada. Ordóñez, en reciente entrevista, ha asegurado que él "no tiene problemas con Barcelona".

—D e cidí en junio no torear en la Monumental catalana en tanto no pasase el mal entendido del público que, en mi última actuación, y especialmente en

los tendidos cuatro y cinco, no supieron calibrar cómo eran los dos toros de Peralta que me tocaron.

—¿Por qué no has toreado el magno festival pro damnificados?

—Ignoro los motivos por los que no se ha contado conmigo. Tengo entendido que estos festivales se organizan a través del Sindicato del Espectáculo. El jefe del Sindicato sabe que cuenta con todos los toreros y habrán pensado que yo actúe en los que se celebrarán en Madrid, Málaga y Sevilla. Le he prometido a don Pedro Balaña que torearé el festival de Navidad de Barcelona, cuyo coso merece los máximos respetos por mi parte.

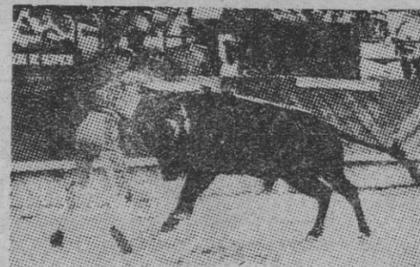
Todo aclarado, ¿no?



CURRO ROMERO: CARTEL

Esta fotografía de nuestro colaborador gráfico taurino Botán servirá para inspirar al famoso cartelista Reus para diseñar un cartel monumental del «jaraón de Camas». La nueva producción de Reus anunciará el próximo año las ferias más importantes. El momento pleno de inspiración de Curro Romero también se utilizará para un afiche mural en litografía. Y es que cuando el «jaraón» se inspira, cada lance o cada muletazo es un monumento para perpetuarlo con el cartel o con la escultura.

ANTONIO CAÑERO



De nuevo en los carteles el nombre glorioso del primero de los rejoneadores famosos. El Antonio Cañero actual es torero a pie firme. Hijo de un primo hermano del ya legendario caballero en plaza, ha nacido también en Córdoba. "La sangre tira, ¿sabes usted?", me asegura el muchacho. Antonio Cañero, que este año toreó en su tierra natal, Jaén, Cartagena y otras plazas, tiene como especialidad taurica la de matar—ahí está la prueba gráfica—sólo con la espada y sustituyendo la muleta por el diminuto engaño de la mano.

Gonzalo Carvajal



Doña Hermógenes González estuvo muerta tres veces

Un certificado de defunción, una mortaja y un ruego a sus hijos: «que no me entierren hasta que esté muerta del todo»

Cinco años estuvo ciega, y en un accidente de tranvía perdió el brazo derecho...

HACE TRAJES DE DISFRACES Y DE TEATRO Y ALQUILA VESTIDOS DE NOVIA

TIENE MAS DE TREINTA PREMIOS EN CONCURSOS DE MUÑEQUERIA



ESTA mujer que hay frente al periodista se llama doña Hermógenes González, tiene una profunda mirada, el cabello muy blanco, como de bohemia; la sonrisa cantarina, como de niña, y una historia apasionante. Es mujer popular, popularísima, en Tenerife; vive en una casa increíble en la que se archivan las más diversas épocas, en la que se guardan y se construyen las más fabulosas ilusiones, y ha debido tener una luminosa y bellísima juventud.

Grandes ojerás, a veces me recuerda en algo a uno de esos sólidos y relampagueantes personajes de las novelas de Agatha Christie. En su mirada brilla algo distinto a lo que luce en los ojos de las demás mujeres que caminan sobre la piel del mundo. Doña Hermógenes es una artista consumada, una mujer de ancho corazón, y un viento terrible en el delicado bosque de la vida cotidiana. Porque ella ha conocido a la muerte, cara a cara, por tres veces consecutivas.

Doña Hermógenes ha recibido al periodista rodeada de sus trapos, de sus cientos de miles de vestidos, de sus millones de botones y alfileres, reina colosal en ese mundo mágico y triste a la vez de los trajes de novia para alquilar, de los corpiños de muchacha asturiana, de las calzas de los príncipes de Blanca Nieves, de los altos morriones de los pajes turcos de las delicadas operetas infantiles para funciones benéficas. Por sus manos han pasado cientos de ilusiones, ella ha prendido docenas de coronas de azahar, ha vestido a dos mil novias, ha desnudado a cincuenta reinas de guardarropía, ha fabricado cinco mil alas para ángeles de una noche, ha hecho diablitos y satanes, santos con barba y profetas con cayado, niñas angélicas y mujeres del barro y de la esquina, donce-

llas para cantar una pastoral del padre Vivaldi y para arrastrar un tango a la sombra de una pálida luz de gas en una calle portañá.

Porque doña Hermógenes hace disfraces. Para el estupendo carnaval de febrero tinerfeño, que nada tiene que envidiar al de Rjo en cuanto a su luz y su color extraordinarios, y para las fiestas de sociedad, para las puestas de largo y para las bodas. Ella igual está entre las bambalinas del teatro Guimerá viendo con los ojos entornados cómo se mueven los personajes por ella vestidos, que entre las columnas de alguna de las bellas iglesias de Santa Cruz de Tenerife, observando cómo se casa por poderes una morena chica de la isla con ojos de mar con el otro muchacho de Tacoronte, que emigró a Venezuela hace años buscando el oro y la fortuna que canta la zarzuela.

Doña Hermógenes está también unida a la vida por el débil cordón umbilical de su sotonote. Ella es sorda, y gusta de estar en contacto con el mundo que le rodea, haciendo penetrar la voz de las gentes en su silenciosa torre de marfil. Vicente Borges, escritor y periodista, hombre de espléndida vocación y estilo brillantísimo, puso al periodista dentro de esta casita modesta, de una sola planta, hasta la que llega fácilmente el ruido salobre del puerto de mar.

Bien merece la pena sentarse a escucharla. Junto a ella está su marido, un hombre menudo, honesto, marino de guerra, en el descanso de su jubilación, gaitano él, que ha recorrido parte de los siete mares y que sabe todo lo que se necesita saber para sentirse como anclado en la tierra con cierta nostalgia terrible de sus años de crucero.

La señora sonrío, se mira en las pequeñas estrechitas de un

traje que hay colgado cerca de nosotros a modo de dosel, y empieza a contar, de la misma forma que quien narra las pequeñas travesuras de una chiquilla de siete primaveras.

—A los cuatro años fué mi primera muerte. Padebí un tifus terrible de resultados de una reciente pulmonía. Vivía entonces en Las Palmas.

Por entonces —¡cuántos años atrás!—, doña Hermógenes era una chiquilla delicada y guapita, con un lejano aire de muñeca pepona. El médico la tomó el pulso, palpó sus sienes heladas y extendió el certificado de defunción. No había remedio. «La chica había muerto». El doctor puso el perfil de las circunstancias. «Lo inevitable.» La amortajaron entre lágrimas y suspiros. La pusieron un vestidito de la Virgen de la Soledad. Pero... ¡resucitó a las dieciséis horas! Imagino que casi a una hora del entierro definitivo. El volver a la vida de esta mujer la templó en la existencia. Pienso que ya estaba forjada al estilo del mejor acero toledano. Por deseo de su madre, conserva su propia ropita de amortajar, el hábito de la Virgen de la Soledad, durante los doce meses siguientes a «su muerte».

—¿Y después?

A doña Hermógenes no le gusta hablar de sus defunciones. No por nada, sino porque a ella le gusta charlar de su obra, de su vida, de sus trajes y sus muñecos, de sus vestidos y sus obras de teatro. Sin embargo, y como sabe que precisamente este polifacetismo suyo nace de haber engañado a la muerte con algún increíble disfraz de modo divino, asiente, baja la mirada y continúa:

—A los trece sufrí un fuerte ataque de catalepsia. Estuve cerca de un día con un pie en la tumba. Muerta.

Era prácticamente un cadáver. Y lo que es peor, tal y como estaba con sus manos cruzadas sobre el pecho, sobre las blancas sábanas aristadas, escuchaba, sin poder decir nada ni moverse siquiera, la disputa entre el médico y su madre. «El médico decía que sí, que estaba muerta. Mi madre, por el contrario, decía que no, que vivía aún.» ¡La pobre estaba ya curtidá en estos tragos! ¡Conocía ya perfectamente el quite que su hija había hecho a la muerte diez años atrás! Por fin, la terrible esperanza de la madre ganó la partida al dictamen definitivo. Otra vez se salvó del coche fúnebre doña Hermógenes. Si bien tuvo bien cerca a la muerte durante cerca de veinticinco días, con las uñas negras y las sienes moradas, fría y helada...

—Cada vez que me miraba al espejo me horrorizaba verme de aquella forma!

La muerte había firmado sobre la piel de la muchachita Hermógenes dos veces, pero no pudo llevársela a sus jardines infinitos.

—¿Y la tercera?

—Dos años después de la segunda. También escuchaba hablar, y moverse, aunque no los veía, a todos a mi alrededor. También estuve muerta, pero, gracias a Dios..., ¡aquí me ve usted!

Doña Hermógenes hace una pausa simpática. Hace una pirueta en la conversación. Mira a su marido fijamente.

—Yo les tengo dicho a mi marido y mis hijos que cuando me muera de verdad que, por si acaso, no me entierren en unos días. ¡No es difícil que vuelva a la vida otra vez!

Increíble mujer ésta. Admirable lección vital para el periodista. Y entre sus muertes, una ceguera larga, de cinco años terribles en la sombra y en plena y dulce niñez. ¡Qué dolor! Pero, gracias a Dios, una voz amiga recomendó a los padres de doña Hermógenes la curación absoluta, y un día trajeron hasta su mesilla de noche una botellita con el agua fresca y romántica de los verdes que nacen en esa Santillana, en esa Salamanka, a medio paso entre Burgos y Santiago de Compostela..., esa La Laguna de mi recuerdo, donde está el Cristo más dramático de España, y el más milagrero, y la aristocracia más profunda del archipiélago canario. «Agua de los verdes, de los húmedos tejados laguneros, para el párpado caliente de la niñita Hermógenes.» Tiene algo esta frase de poesía hispanoamericana. La niñita volvió a ver, cuando la vida empezaba a cuajar para ella en los tremendos y decisivos trece años.

—¡Por eso tal vez me gusta tanto La Laguna!...

Miren por dónde Dios coloca el remedio en los sitios más increíbles, hasta en los aleros de los tejados.

—¿Y el brazo?

«El derecho.» No lo tiene, es verdad, pero no le es necesario tampoco. Ella tiene tantas manos en la ilusión como una de esas increíbles diosas de la mitología india y tailandesa. Hace sus muñecas con la perfección de una artesana completa y corta sus trajes con la agilidad y el buen gusto de cinco modistas francesas juntas bajo la dirección de Christian Dior.

«Bajaba en el tranvía desde La Laguna hasta Santa Cruz, una noche, doña Hermógenes, en compañía de una de sus hijas en estado de «buena esperanza», como dice a veces Román Escho-

tado en sus charlas de la televisión. El tranvía rompió los frenos y se precipitó a la altura del Fielato de Santa Cruz con estrépito dramático. Muchos heridos, confusión terrible, llantos y lamentos, sangre y vendajes urgentes. Doña Hermógenes, a pesar del terrible dolor, no había perdido el conocimiento, aun cuando, además, veía junto a sí su carne magullada, sus dedos destrozados. Sonreía a su hija, pálida junto a ella, como un muerto. «No me duele, mi niña, no me duele..., esto no es nada..., no es nada.»

Gracias a aquella entereza salvó a su nieto, pero perdió su brazo derecho, el mejor, el más necesario. Fué preciso hacerle una amputación inmediata, si bien esperó hasta el final en la casa de socorro a que curaran al resto de los heridos...

Luego habrían de venir los hijos, los nietos..., muchos nietos que han llenado de alegría y de carreras la casa mágica de los abuelos. Las exposiciones de muñecas, del año treinta y cinco —cada una tenía más de un

metro de alta—; la del treinta y siete, con los pasos de la Semana Santa del tamaño natural; la Fundación del Taller Patriótico... Más de treinta premios en los concursos de disfraces, más de doscientas obras vestidas por ella en el teatro y en las funciones sociales..., compañías de teatro, de circo, de comedia, de drama, peluceros y actores, estudiantes teatristas y «ballets» provinciales...

Su mano izquierda sigue dibujando las flores y los entredoses de los bellísimos corpiños en los trajes de maga de todos los años. Y su mano derecha es la de su hijo, pintor, que junto a ella trabaja.

Esta es doña Hermógenes. Ni más ni menos. Una mujer personal, original, distinta a todas, única e increíble. Una gran vocación, una gran devoción, profesionalidad a toda prueba, un ramalazo de artista genial en su vida, y tres largas verónicas templadas al negro toro de la muerte...

(Fotos Jorge.)



TODAS LAS EPOCAS ELEGIDO POR LOS ELEGANTES

- TRINCHERAS
- GABARDINAS
- IMPERMEABLES
- GABANES

AMERICANAS SPORT TRAJES A MEDIDA

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO

Carmena DUQUE DE ALBA, 4 TEL. 227-29-49 MADRID

PROVEEDORES DE LAS COOPERATIVAS FERROVIARIAS Y SIMILARES

REINO UNIDO DE LIBIA GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE TRIPOLITANIA

El Gobierno de la provincia de Tripolitania (Libia) participa su deseo de cubrir algunas vacantes de ingenieros de caminos, industriales y electromecánicos, arquitectos y delineantes.

Aquellos que posean una experiencia suficiente y estén interesados por una de estas plazas pueden personarse o escribir a la Embajada del Reino Unido de Libia en Madrid, calle de Cea Bermúdez, número 74; horas, de 10 a 14, entre los días 20 al 30 de este mes, donde se les facilitará toda clase de información.

Madrid, (?) de octubre de 1962.

HOY EN MADRID

Información religiosa

Día 19, viernes.—Santos: Pedro de Alcántara, fundador; Pelagia, virgen; Berónico, Tolomeo, Lucio, Varo, mártires; Aquilino, Eusebio, Verano, obispos; Publio, abad; Fredeswinda, virgen. Misa de San Pedro de Alcántara, de blanco.

ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA DEL TRABAJO

La Escuela Nacional de Medicina del Trabajo ha convocado el I Curso de Especialización para Fisioterapeutas ("B. O." 19-IX-62). Informes e inscripciones, en la Secretaría de la escuela (pabellón número 8 de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria, Madrid).

CLASES GRATUITAS PARA OBREROS

La Comunidad de Padres Dominicos de General Orea, 14, tiene abierta la matrícula para clases nocturnas gratuitas de cultura general para obreros hasta el día 25 del actual, fecha en que comenzarán las enseñanzas. Inscripciones, todas las tardes, de ocho a nueve y media.

CURSOS DE PELUQUERIA

Hasta el 31 de octubre se halla abierto en el Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer (calle de Fomento, 9) el plazo de inscripción de matrícula para cursar los estudios correspondientes al grado de oficial de peluquería y cosmética.

MATRÍCULA EN LA ESCUELA DE GENEALOGIA

Ha quedado abierto el periodo de solicitud de matrícula para el primer curso de la Escuela de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, de Madrid. Por ser muy limitado el número de plazas, se ruega a cuantas personas deseen cursar dichas disciplinas expresen la solicitud con la mayor urgencia posible. Información, en la Secretaría de la escuela, Instituto Salazar y Castro (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Duque de Medinaceli, 4, cuarto, de cinco a ocho de la tarde.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y a las diez.—Semana de cine argentino, organizada por el Instituto Nacional de Cinematografía de la República del Plata. Proyección de la película larga "Delito".
— A las siete y cuarto.—Instituto Nacional de Previsión. Concierto por la Orquesta de Cámara de Maguncia, que interpretará obras de J. S. Bach.
— A las siete y media.—Ateneo. Inauguración de la exposición de pintura Mil Lubroth.
— Juventud de la Medalla Milagrosa (Fernández de la Hoz, número 39). Gran Semana de la Hispanidad. "América, obra de España", por el R. P. Valentín Alcalde, C. N. de los hombres de Acción Católica del Perú, y "Estructura social de América", por don Alvaró Prudencio Arias, agregado cultural de la Argentina.
— A las ocho.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1). Inauguración de un curso de teología para seglares, sobre la fe, en diez lecciones, una en cada miércoles consecutivo, a igual hora, por el R. P. Emilio del Río, S. J.
— A las ocho y media.—Peña Vegetariana (Artistas, 1). Don José Madrid Arnáiz. "En torno a una polémica sobre dieta vegetariana".

CURSOS PREMATRIMONIALES

El Servicio de Preparación para el Matrimonio (Diego de León, 36) ofrece a los jóvenes y a las jóvenes madrileños el siguiente programa de cursos orales:
Diego de León, 36: domingos, doce de la mañana, 28 octubre-2 diciembre.
Parroquia de los Dolores, San Bernardo, 103: lunes y viernes, ocho y cuarto de la tarde, 5 de noviembre, 7 de diciembre.
Hogar del Empleado, Cadarso, número 18, a las ocho y cuarto, martes y jueves, del 6 de noviembre al 6 de diciembre.
Como director de los mismos figura el R. P. Tomás Domínguez, O. M. I., y colaboran con él varios matrimonios de A. C. y Obra Apostólica Familiar.

PLAZO Y HORARIO PARA OFERTAS DE CARNE REFRIGERADA

Para mayor comodidad de los interesados, se pone en conocimiento por el presente aviso de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes recibiendo ofertas de "carne refrigerada" todas las semanas hasta los martes, a las doce horas, para su resolución antes del jueves siguiente, a las doce horas. Los interesados deberán, por lo tanto, ajustar el plazo de validez de su oferta a lo que más arriba se indica.

CUPON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 694.

PARQUE INFANTIL DE TRAFICO EN EL RETIRO

EN EL HARAN PRACTICAS TODOS LOS ESCOLARES MADRILEÑOS

OBJETIVO: FORMAR A LOS NIÑOS COMO PEATONES Y CONDUCTORES

Se ha redactado un plan nacional de enseñanza obligatoria de la circulación

El Retiro va a servir de escenario para el primer parque infantil de tráfico de la Villa. A él acudirán, siguiendo un turno, todos los escolares madrileños. En el aprenderán y se formarán no sólo como viandantes, sino también como conductores. Esta es una de las facetas de la puesta en marcha del plan nacional.

NUEVA ASIGNATURA ESCOLAR: LA CIRCULACION

Porque el Ministerio de Educación Nacional, a través de la Dirección General de Enseñanza Primaria, hizo pública una resolución en la que se dictaban las

normas necesarias para implantar en todas las escuelas de España la enseñanza de la circulación. De este modo, ésta pasa a ser una asignatura más del programa de tales centros.

La decisión viene exigida por la creciente importancia del tráfico rodado. Cada vez es mayor el número de vehículos, y en la misma proporción aumenta el de accidentes. De aquí la urgencia de evitarlos. En esta norma de previsión juegan un papel principal los niños. De un lado, para impedir que sean ellos las víctimas; de otro, para prepararlos a usar de las vías públicas en el futuro. Esta enseñanza resulta también fundamental para la formación de la personalidad in-

fantil. El niño aprende con ella a ser responsable de sus actos.

ENSEÑANZA CONDICIONADA A LA EDAD

—¿Cómo se realizará este propósito?
—Con la coordinación de la teoría y de la práctica.
—¿A partir de qué edades se implantará esta enseñanza?
—Desde el ingreso en la escuela primaria. El período que se inicia con él, y que termina con la salida del centro docente, se ha dividido en diversas etapas, de acuerdo con la capacidad infantil.

—¿Cuáles son estas etapas?
—La primera incluye a los menores de nueve años; la segunda, a los comprendidos entre esta edad y los once, y la última, a los mayores de ésta.
—¿Regirá un programa diferente para cada una?
—Sí, con una meta también distinta.

—¿Quiere hablarnos de ellas?
—Viene impuestas por la mentalidad del niño. Al principio, no podemos pretender de él más que adquirir unas nociones elementales, como peatón. Esto puede lograrse a través del juego dirigido. En él, el niño debe aprender hábitos de convivencia y de respeto mutuo.

—¿Y después?
—A medida que crece se le explican los significados de la circulación, de las señales más corrientes, y algunas normas de tráfico. Es cuando ya ha cumplido los once años cuando está capacitado para asimilar todos los conceptos y normas.

—¿Cómo se efectuará la práctica de la enseñanza?
—Por medio de gráficos y de la participación directa del niño en las diferentes situaciones circulatorias. Es decir, unas veces actuará como peatón, otras como conductor, y otras como "guardia". Todo esto puede hacerse aprovechando los patios de recreo de las escuelas.

—¿Se montará entonces en cada una un pequeño parque circulatorio?
—No, por la insuficiencia de material. Pero sí podrá explicarse en ellas la teoría y realizarse algunas prácticas. Con este fin se enviarán a ellas agentes de la circulación y se confeccionarán gráficos y folletos ilustrados.

—¿Y en cuanto al "parque" en el Retiro?
—Se montará, con el fin de que puedan completarse estas enseñanzas de una manera más efectiva. A él podrán acudir todos los centros, según lo vayan solicitando.

Mercedes CHIVELT

EL PALO y la VELA LAS CANCIONES

1
Visualicé, el otro día, la última película de Sarita Montiel. El público sensible derrama lágrimas y lágrimas ante las desgracias en color que acechan a Sarita durante el tiempo que dura la proyección. El argumento tiene bastantes puntos de contacto con la famosa historia de "La dama de las camelias"—nacida Margarita Gautier—, y teniendo en cuenta estos orígenes argumentales y los lacrimosos efectos que el "film" produce, puede llegarse a la conclusión de que el título, "La bella Lola", que la película tiene, podría quedar reemplazado por el de "Margarita Sautier Casaseca".

2
Creo que el caso de Sarita Montiel es único en la historia del cine mundial. Las películas a base de canciones suelen ser alegres, optimistas, pimpantes. Salen lindas mujeres que bailan, demostrando al público que la economía en el vestuario no debe atribuirse—siempre—a una roñosería; se escuchan músicas pegadizas; la trama, más o menos insustancial, provoca la sonrisa en los espectadores... Es el tipo clásico de lo que se llama "comedia musical", especie de "aspirina artística" cuya misión es ahuyentar las preocupaciones y dolores de cabeza que el público pueda tener, haciéndole pasar un rato agradable.

3
Desde su "debut" como protagonista en "El último cuplé", las actuaciones cinematográficas de Sarita son a base de canciones. Unas veces canta cinco; otras, siete; otras, nueve. Pero entre canción y canción, a Sarita le pasan cosas tremendas. Tan pronto surge un hombre en su camino, al que ama apasionadamente, pero al que las circunstancias le impiden amar, como tiene que meterse monja para encontrar la paz ante las desgracias que la acechan o se ve obligada a permanecer silenciosa ante una niña que es fruto de sus

entrañas, sin tener jamás la satisfacción de poder decirle: «¡Hija! ¡Hija mía!»... Tal vez comprendiéndolo así, Sarita procura cantar cada vez más canciones en sus nuevas películas, con el fin de disminuir las penas, tragedias y quebrantos que caen en tromba sobre ella cuando deja de cantar. Pero es inútil. Sus guionistas aprovechan la más mínima circunstancia para hacerla sufrir, creando un nuevo género que podríamos denominar «tragedia musical», donde las canciones se utilizan para rebozarlas con lágrimas, igual que la merluza suele rebozarse con huevo.

4
Desde "El último cuplé" a "La bella Lola", pasando por "La violetera" y "Pecado de amor", la existencia de Sarita es capaz de conmover el corazón más insensible. Mientras que cualquier ama de casa, cualquier criada, cualquier chica de cafetería puede cantar las canciones que quiere sin que la pase nada, a Sarita la resulta imposible entonar una canción, por corta que sea, sin que el dolor, las lágrimas y la desgracia luevan sobre ella.

5
Los celiberos estamos en deuda con Sarita Montiel. Cuando un ciudadano dedica su existencia a la meditación y el estudio, se le concede el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio. Si un hispano salva la vida a un semejante, se le prende en el pecho la cruz de Beneficencia. Sarita lleva años y años padeciendo en las pantallas, para que podamos deleitarnos con su belleza y su voz. ¡No ha llegado ya el momento en que todos solicitemos para ella la medalla de Sufrimiento Cinematográfico? La junta directiva del Círculo de Bellas Artes tiene la palabra para iniciar la necesaria—y justa—compañía correspondiente.

Evaristo ACEVEDO

HIDROELECTRICA MONCABRIL

SOLICITA AYUDANTE DE OBRAS PUBLICAS

para residir en VIANA DEL BOLLO (Orense). Dirigir ofertas con "currículum vitae" y pretensiones a

ARGENSOLA, 22 ● MADRID

Los participantes en el Campeonato de Hockey visitan la Casa de la Villa

Los participantes en el V Campeonato de Europa de hockey sobre patines juniors han visitado la Casa de la Villa. En el patio de Cristales fueron recibidos por el teniente de alcalde presidente de la Comisión de Deportes y Festejos, señor Gutiérrez del Castillo, quien los dirigió un saludo y les deseó una grata estancia en nuestra capital. Le contestó el presidente de la Federación de Patinaje, don Francisco Platon, quien le dió las gracias en nombre de todos los deportistas presentes. Asistieron al acto, entre otras personalidades del deporte, don Ramón Rubio Navarrete, presidente del Comité de Juveniles de la Federación de Patinaje, y el secretario de la misma, don José Palomo; el inspector de Deportes de Portugal, señor Ayala Botto, y el presidente de la Federación Internacional de Patinaje, señor Feltner.

TRINCHERAS



CREACION
Torres
SAN BERNARDO, 61
MADRID
Solicite catálogo gratis

MADRID, ciudad

El horario, los espectáculos y la noche del sábado

★ Sin tardar demasiado hemos de ir, pues así lo aconseja la práctica, a una revisión de los horarios, principalmente en los sectores de hostelería y espectáculos. De modo particular, un amplio porcentaje de la población madrileña experimenta, y no precisamente con agrado, los concretos recortes que, con la entrada del otoño, se han vuelto a imponer en el horario de cierre de cines, teatros, espectáculos en general, cafés, etc.

★ La noche del sábado tiene una entrañable significación en el seno de la familia española. Por ser víspera de fiesta, se encuentra cierto regusto en trasechar después de haber cenado fuera de casa o de haber asistido a algún espectáculo.

★ Cada vez que se trata de aplicar alguna innovación que de forma superficial o profunda afecte a la sociedad—también se suele hacer con los precios de algunos artículos y servicios—, se suele recurrir, en ajón comparativo, al ejemplo de otros países. Eso siempre nos ha parecido una ligereza, imperdonable en quienes tienen la obligación de considerar una serie determinada de factores que permitan una correcta equiparación.

★ En cuanto a los horarios de espectáculos, cafés e incluso comercio, ya sabemos, porque se nos ha dicho una porción de veces, que en Londres o Bruselas no se encuentran abiertos los establecimientos a partir de las once o doce de la noche. Pero junto a esos ejemplos existen los contrapuestos, ya que en París, Buenos Aires o Nueva York permanecen abiertos durante toda la noche establecimientos de la más diversa índole, incluso librerías y agencias de viajes.

★ La introducción de reformas en el tradicional horario de ambos sectores públicos nos ha parecido siempre prematura. Y no admitimos, por supuesto, que uno de los objetivos sea el de la moralización de costumbres, ya que el argumento es rebatible desde muchísimos puntos de vista. Persistir en la argumentación resulta absurdo. Es algo así como si se dispusiera la prohibición de vender azúcar en los comercios porque haya cierto porcentaje de diabéticos en la población.

★ Esperemos que la lógica y el sentido común desciendan sobre aquellos que tienen la facultad de administrar la fracción de tiempo que se dedica a la expansión.

Juan Francisco PUCH

LAVADORA ALLEGRO

Adaptable a su pila. La más sencilla, práctica y económica.

pesetas 1.675

Exposición y venta: ATOCHA, 81 - Tel. 227 77 02

DAMASO PERERA, S. A.

FARMACIAS DE GUARDIA

mírez de Madrid, 18; Angel Muga, 1 (colonia Virgen de Begoña); Marceлина, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, 7; Princesa, 30; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Juan Duque, 30; río del Lucero, bloque número 11; Toledo, 105; Farador del Sol, 3 (travesía Antonio López);

av. del Manzanares, 90; General Ricardos, 114 (Matadero); camino viejo de Leganés, 64; Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, número 25 (Carabanchel Bajo); colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labradoría, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); plaza Rufino Novalbos, 1 (barrio del Progreso); plaza Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Marquesa de Silveira, 2; Amparo Usón, 35; Portacell, 21 (colonia Almendrales); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, número 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15 prov. (Puente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente de Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas); Carlos Auriol, 32 (Puente de Vallecas).

“Electrónica y medicina” DISERTACION DEL DOCTOR VALLBONA

Sobre el tema “Electrónica y medicina”, el doctor Carlos Vallbona, profesor de Medicina en la Universidad de Baylor, pronunció una conferencia con los resultados de sus experiencias en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.

El conferenciante se refirió a la valiosa aportación de los ingenieros de Electrónica en el diseño de los instrumentos encargados de recoger los fenómenos fisiológicos susceptibles de ser llevados a los registros para su mejor análisis; con la proyección de películas demostró las ventajas ofrecidas al estudio de los fenómenos fisiológicos del almacenamiento de datos en cinta magnetofónica, que permite reproducir un experimento o un acontecimiento clínico, como es un ataque cardíaco, tantas veces como sea necesario en beneficio de los estudiantes de Medicina y los investigadores clínicos.

EL VII CURSO SOBRE ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO

El Ambulatorio Hermanos Aznar, del Seguro de Enfermedad en Madrid, desarrollará su VII Curso Clínico de Especialización sobre Enfermedades del Aparato Digestivo, dirigido por el doctor Arias Vallejo, con la colaboración de los médicos ayudantes de su servicio y la participación especial de las más destacadas personalidades de la gastroenterología. Durará siete meses, siendo su matrícula gratuita, y sus plazas, en número de diez, reservadas a médicos jóvenes que deseen especializarse. Los interesados deberán solicitar su inscripción personalmente o por carta antes del día 1 de noviembre, en la Secretaría, desempeñada por la señorita María Paz Casanueva, Ambulatorio Hermanos Aznar, calle de Modesto Lafuente, número 21, de nueve a una.

DIEZ MIL PESETAS PARA UNA OBRA SOBRE SEGURIDAD SOCIAL

El Colegio Oficial de Graduados Sociales de Cataluña y Baleares ha convocado un premio nacional bienal, dotado con 10.000 pesetas. La finalidad de dicho premio es estimular el estudio y la investigación en materias de Derecho del Trabajo y de Seguridad Social, y está patrocinada por la Mutua Metalúrgica de Seguros. El plazo de presentación de las obras finaliza el 15 de diciembre, debiéndose remitir al domicilio

del Colegio, calle de Amadeo Vives, número 3, Barcelona.

CONFERENCIA DEL PROFESOR KAUFMAN

Dentro del ciclo de conferencias organizado por las cátedras de los doctores Jiménez Díaz y A. de la Peña, el profesor Joseph J. Kaufman pronunció una conferencia en la cátedra de Urología de esta Facultad de Medicina, aportando estudios interesantes sobre “Tratamiento quirúrgico de la hipertensión arterial” y “Estudios de fisiopatología y contrabalanza renal”.

RECOMPENSAS DE LA FEDERACION DE SORDOMUDOS

La Comisión de Recompensas de la Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos de España, compuesta por delegados de cinco capitales españolas, ha otorgado las siguientes recompensas: medalla de oro, a don Juan Luis Marroquín Cabiedas, presidente de la Federación Española de Sordomudos; otra, a doña Margarita Roda de Segura, ex secretaria de la misma Federación. Medalla de plata, a los siguientes señores: don José Luis López Ruiz, secretario de la Federación y redactor de la revista “Gaceta del Sordomudo”; don José A. Senent y don Enrique Monzó, presidente y secretario, respectivamente, de la Asociación Valenciana de Sordomudos; don Germán Garrido, presidente de la de Toledo; don Florencio Gavarro, de Barcelona, redactor-copresidente de la revista “Gaceta del Sordomudo”; don Antonio González, vicepresidente del Comité de Deportes de la F. N. S. E.; don Mariano Planelles, tesorero provisional de la Federación; don Armando Argüelles, presidente de la Asociación de Sordomudos de Oviedo; don Antonio San Nicolás, de Bilbao, y don Teodomiro Sisniega, de Santander.

Don Juan Calvo, director del Colegio de Sordomudos de Deusto; don José Serrano, secretario de la de Oviedo; don Mario de Piniés, tesorero de la Federación; don Eugenio Pascual, don Manuel Segura y don Manuel Marzo, vocales; don Santiago Canela, presidente de la Casa del Sordomudo de Barcelona; don Adolfo Martín, de la Asociación de Valladolid; y don Antonio Monter, ex presidente de la de Madrid, fueron galardonados con medallas de cobre.

Los acuerdos han sido adoptados en la VI Asamblea de delegados de la Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos de España, que, con motivo de sus bodas de plata, se reunieron en Madrid los días 9 al 12 de este mes.

Entrega al presidente del Sindicato Nacional de la Construcción de las insignias de la Orden de Cisneros

El acto estuvo presidido por el secretario general de la Organización Sindical

Con ocasión de celebrarse en Madrid la I Exposición Internacional de la Construcción, se ha reunido en el Sindicato Nacional de esta actividad la totalidad de los presidentes y secretarios provinciales de dicho organismo, bajo la presidencia del presidente nacional del mismo, señor García Ormaechea. En esta reunión se estudiaron los principales problemas que afectan al Sindicato de la Construcción.

Finalizada la reunión fueron ofrecidas al señor García Ormaechea las insignias de la Orden de Cisneros, concedida por el Gobierno el pasado 18 de julio, y que han sido costeadas con aportaciones voluntarias de los sindicatos provinciales.

El acto fue presidido por el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata.

En nombre de los sindicatos provinciales pronunció unas pa-

labras el presidente del de Las Palmas.

Y en representación de la comisión organizadora del homenaje destacó los merecimientos políticos y profesionales del homenajeado el presidente de la Junta Central Económica, don Antonio Mochales.

El señor García Ormaechea dio las gracias a cuantos le habían ofrecido las insignias y a todos los asistentes, y afirmó la incondicional adhesión del Sindicato al Gobierno.

Finalmente, el señor Lamata mostró su satisfacción por asistir a un acto como éste, en el que todos los miembros de un Sindicato, comprometidos con su presidente, reconocen la competencia de éste y le tributan tan justo homenaje. Elogió la capacidad y la labor realizada por el señor García Ormaechea y señaló la imprescindible necesidad de una estrecha y constante colaboración entre todos cuantos integran el Sindicato.

Constitución del Consejo Provincial de la Guardia de Franco

El acto fue presidido por el subjefe provincial del Movimiento

En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró el acto de constitución del Consejo Provincial de la Guardia de Franco de Madrid. El acto, al que asistieron la totalidad de los jefes de centuria de la capital y los jefes de los grupos profesionales y sindicales, fue presidido por el lugar teniente provincial y subjefe de la Falange madrileña, don Luis Soriano Rodríguez.

El ayudante provincial de la Guardia de Franco, secretario del Consejo, leyó el acta de constitución, y seguidamente el lugar teniente provincial declaró constituido el Consejo en nombre del jefe provincial del Movimiento. Informó a continuación el jefe del Departamento de Encuadramiento, quien glorió las diversas actividades realizadas durante el pasado año, tanto de carácter político como cultural y recreativo. Informó después igualmente el jefe del Departamento de Organización, quien de manera especial subrayó la acción desarrollada en el ámbito sindical. Recordó las conclusiones aprobadas en el

Consejo celebrado en San Lorenzo de El Escorial y describió ante el Consejo la estructura de la Organización. Los grupos sindicales de la Guardia de Franco de Madrid realizaron durante el curso pasado una importante tarea de capacitación y divulgación sindical en colaboración con el C. E. S., y tiene montado un consultorio jurídico social de gran eficacia asesora.

Finalmente el lugar teniente provincial, don Luis Soriano, hizo unas reconsideraciones sobre los informes emitidos y analizó los diversos proyectos.

JEFE DE PERSONAL

necesita importante empresa de Madrid con experiencia en cuestiones administrativas y de personal.

Edad, 28 a 40 años.
Cultura, bachillerato superior o equivalente.
Remuneración adecuada.
Reserva absoluta.
Dirigir amplio “curriculum vitae” al señor Suárez.
Apartado 4.098 Madrid

Notas de sociedad

ENLACE CISNEROS LABORDA-POZA POZA

En la capilla del Colegio Mayor Universitario José Antonio se celebró el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Carmina Cisneros Laborda con el doctor don Máximo Poza Poza.

Bendijo la sagrada unión el capellán del mencionado colegio, reverendo señor don Modesto Ruiz de Castroviejo, quien dirigió a los contrayentes una sentida y entrañable plática. Actuaron como padrinos la hermana del novio, señorita Antonia Poza Poza y el padre de la novia, don Gabriel Cisneros Hernández.

Terminada la ceremonia, firmaron el acta matrimonial, por parte de ella, su hermano don Gabriel Fernando Cisneros sus tíos don Tirso y don Ernesto Cisneros, don Angel Laborda, don Félix Alvarez-Arenas Pacheco y los señores don Francisco Riego y don Ramón Serratocó. Por parte del novio, sus tíos don Salvador y don Francisco Poza Poza, don Santos Iruela, don Félix Hernández Tapia y los doctores don Gonzalo Bravo, don Carlos Forera y don Miguel Aguirre. Ostentó la representación judicial el tío de la contrayente don Luis Cisneros Hernández.

Los numerosos invitados fueron agasajados con un espléndido “lunch”.

El nuevo matrimonio salió en viaje nupcial para Francia e Inglaterra, país éste en el que fijarán su residencia.

ENLACE SANCHEZ-SASTRE-ILLANA ELORTEGUI

En la nueva iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Angela Illana Elortegui con don Eduardo Sánchez-Sastre.

Bendijo la unión el reverendo

padre don Nicasio Martín Nieto, tío del contrayente, y dijo la misa de velaciones el padre don Alberto Benito.

Actuaron como padrinos, la madre del novio, doña María Teresa Sastre, y el padre de la novia, nuestro querido compañero en la Prensa don Angel Illana, secretario general de la Empresa Municipal de Transportes.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, los señores conde de Mayalde, alcalde de Madrid; don Carlos Brifis, director general de la Empresa Municipal de Transportes; marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial; conde de las Almenas, don Arturo del Río; don Fidel Illana y don Adolfo Suárez. Por parte del novio, su padre, don Francisco José Sánchez y González Montes, y sus tíos don Eduardo Sastre Martín, don Eduardo Sánchez y González Montes, don José María Salces Seijo y don Emilio Santos Muñoz.

Los asistentes fueron obsequiados con un “lunch” en un céntrico hotel.

Deseamos muchas felicidades a la nueva pareja, que emprendió viaje por Andalucía.

INTERVENCION QUIRURGICA

Por el eminente cirujano don Julio Monereo González, especialista del cuadro de profesores de la Asociación de la Prensa, ha sido sometida a una delicada operación quirúrgica doña Concepción González de Stefani, esposa de nuestro querido compañero en la Prensa el corresponsal de “Ya” en Estados Unidos, don Luis Méndez Domínguez.

Hacemos votos por el pronto y total restablecimiento de la paciente, cuyo estado es satisfactorio.

¡PISOS

llave en mano!

Visite la Ampliación del Barrio de la Concepción

Propietario: JOSE BANUS

INFORMACION.- OFICINA GENERAL: Monte Esquinza, 6. De 10 de la mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puento del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde. SERVICIO PERMANENTE, INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses-2 líneas de trolebuses-2 líneas de tranvías y metro.

- **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos), Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) - n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL. Exención total derechos reales en la escritura de compra v. 90% contribuciones.

cine

SEMANA DEL CINE ARGENTINO «LA CIFRA IMPAR»

Nos encontramos, es, plena Semana del Cine Argentino. En la noche del lunes tuvo lugar su sesión de apertura con una gran gala, patrocinada por la marquesa de Villaverde, a beneficio de los damnificados de Barcelona, con asistencia de buen número de estrellas del séptimo arte hispanoargentino. Conchita Montes y Alberto Closas fué la pareja embajadora que presentara a los espectadores, desde el escenario del coliseo, a los artistas de uno y otro sexo. Nuestra Rocio Dúrcal acaparó los aplausos del respetable. Y se inició la semana argentina...

El primer film proyectado fué «La cifra impar», en blanco y negro, argumento de Julio Cortázar, dirigido por Manuel Antin e interpretado por María Rosa Gallo y Lautaro Murúa. Lamentamos que los organizadores de esta semana no hayan tenido acierto en la elección del film con que comenzarla. «La cifra impar» no sólo no merece tal honor máximo, sino ni siquiera el de figurar en un programa seleccionado de la categoría que ha querido, por parte del cine argentino, darse al que en estas fechas se celebra en Madrid. Pudiéramos decir que en este film su realizador, Manuel Antin, ha recopilado cuanto de poco bueno nos ha dado el cine. Partiendo de que la historia sobre que se basa el guión es ya de por sí bastante dispuesta a la confusión, Antin la aumenta en el desarrollo de su realización con reiteradas y prolijas explicaciones que nos llevan, incluso, a un desusado metraje.

En la interpretación, Lautaro Murúa está acertado, aunque nada o bien poco le ayuda el papel a él encomendado. Por el contrario, María Rosa Gallo no logra en ningún momento apoderarse del suyo, y es su trabajo en exceso frío y, en muchas ocasiones, totalmente inexpresivo.

En la segunda fecha de la Semana del Cine Argentino nos fué presentada «Fin de fiesta», en blanco y negro, guión de Leopoldo Torre Nilsson y Ricardo Luna, sobre una novela de Beatriz Guido, dirigida por Torre Nilsson e interpretada por García Bühr, Lautaro Murúa y Graciela Borges. Se trata de un film en el que se expone, de manera acertada, la Argentina de hace más de un cuarto de siglo, en plena época caciquil, a través de la visión que se nos presenta de una familia, entonces clásica por aquellas tierras. Bajo tema de tal intensidad dramática, Torre Nilsson nos ha ofrecido un film de excelentes calidades cinematográficas, pese a no pasar inadvertidas las dificultades que, como guionista, primero, y director, después, ha visto sometido a su trabajo, por la excesiva longitud de lo escrito. Los últimos momentos del film: la decadencia del viejo Braceras, están magníficamente logrados.

Arturo García Bühr, el veterano excelente actor argentino, realiza una magnífica creación del viejo cacique, dueño y señor de vidas y haciendas en la extensa Pampa. Lautaro Murúa acertó totalmente en su nada fácil papel de pistolero. Graciela Borges, mucho más bella al natural que en la pantalla, hace gala de su buen arte, y Leonardo Flavio cumple en su cometido.

G. de la P.

CAPITOL «Mujeres culpables»



Jean Simmons, Paul Newman, Joan Fontaine, Piper Laurie.

Producción norteamericana, en cinemascopé y blanco y negro. Comedia dramática. Guión de Robert Andersen, basado en una novela de James Michener. Director: Robert Wise. Intérpretes: Jean Simmons, Paul Newman, Joan Fontaine, Piper Laurie, Sandra Dee y Charles Drake.

Adelantemos el que nos encontramos ante una magnífica película. Cuenta para tal logro del acierto general: hay tema y está magníficamente desarrollado bajo una dirección eficaz, y tiene, en fin, como complemento decisivo, un trabajo interpretativo de primera calidad. La comedia así triunfa en toda la línea, pese a alguna extensión de diálogo único, pero, sin embargo, que nada supone al hacer resumen total del éxito.

Se nos presenta en este film la historia de cuatro hermanas en Nueva Zelanda durante los años de la guerra, desde Pearl Harbour hasta Hiroshima. Y se nos relata, dentro de la historia común, la vida particular de las cuatro de manera lógica y bien engranada. A la marcha de los hombres del país a la guerra se sucede la llegada de los americanos. Entre uno y otro momento, entre uno y otro caso, existe el problema de los matrimonios deshechos y de los rápidos matrimonios hechos por la ilusión forjada, a veces falsamente, en la muchacha que vive en la soledad, sin amor...

Robert Wise, en la dirección, ha sabido acertar en la expresión filmica de la historia que se narra, haciéndolo con la habilidad precisa para no incurrir en lo facilón del folletín. Lleva de manera maestra toda la película, incluso en aquellos momentos difíciles que abundan en su desarrollo, y ha dibujado y realizado con exacto juicio tipos y caracteres de las cuatro hermanas heroínas de «Mujeres culpables».

Es de elogiar a las cuatro actrices encargadas de su interpretación, pero se impone por fuerza destacar a Jean Simmons y Joan Fontaine, que llevan a cabo un completísimo trabajo, pleno de humanidad femenina, sin que pueda olvidarse igualmente, aunque en una más corta actuación, a Piper Laurie, en un bien difícil papel. Paul Newman es, una vez más, el buen actor que ya ha demostrado ser en ocasiones de mayor lucimiento personal.

«Mujeres culpables» permanecerá por mucho tiempo en la cartelera del local de estreno, ya que se trata de una de las mejores y más interesantes películas llegadas a nuestras pantallas desde hace muchas temporadas.

G. de la P.

Debbie Reynolds, protagonista de «SOLA ANTE EL PELIGRO»

En el papel de una joven viuda que deja en la ciudad de Nueva York a sus hijos con su suegra y parte ella hacia las prometedoras tierras del Oeste en busca de un nuevo trabajo y hogar en el que después pueda reunir a los suyos, Debbie Reynolds interpreta con hilarante chispa, con impetuosa furia o con tierno amor, las múltiples facetas del difícil personaje central de esta película, mezcla de «western»—con todos sus ingredientes de luchas, tiros y cabalgadas—y de comedia divertida, que con el título de «Sola ante el peligro» presentará Radio Films, S. A. E., en breve.

Intervienen, además, en esta graciosa producción 20th Century Fox, en color De Luxe y cinemascopé, actores bien conocidos, a los que encabezan Steve Forrest, Andy Griffith, Juliet Prowse, Thelma Ritter y Ken Scott, bajo la dirección de Vincent Sherman.

UN ROMANTICO RELATO QUE LE ENTUSIASMARA

Angela y Juan son una pareja de enamorados para los que la felicidad es un camino eterno del que no quieren separarse. Cruelmente, la fatalidad separa sus destinos, aunque el amor que bulle en ellos esperan consagrarlo, al reunirse de nuevo, con el matrimonio.

El únicamente pensaba en el regreso para reanudar la felicidad que tuvo que abandonar, pero el destino, siempre cruel, se interpone y las esperanzas e ilusiones quedan rotas, a pesar de sus buenos deseos.

Esta es la bellísima historia que nos narra la película «La hermana blanca», de la que son protagonistas Jorge Mistral y Yolanda Varela, incorporando fielmente los personajes de esta romántica historia.

«La hermana blanca» es una bella y emotiva narración de amor, que, al fin, puede verse plasmada en la más conmovedora película, con dos intérpretes sensacionales, bajo la experta dirección de Tito Davison. La importante distribuidora Pelimex, S. A., se complace en anunciar este gran acontecimiento filmico, que tendrá lugar hoy, jueves, en el cine Madrid, para el deleite de todas las personas que gozan de una sensibilidad bien caracterizada.

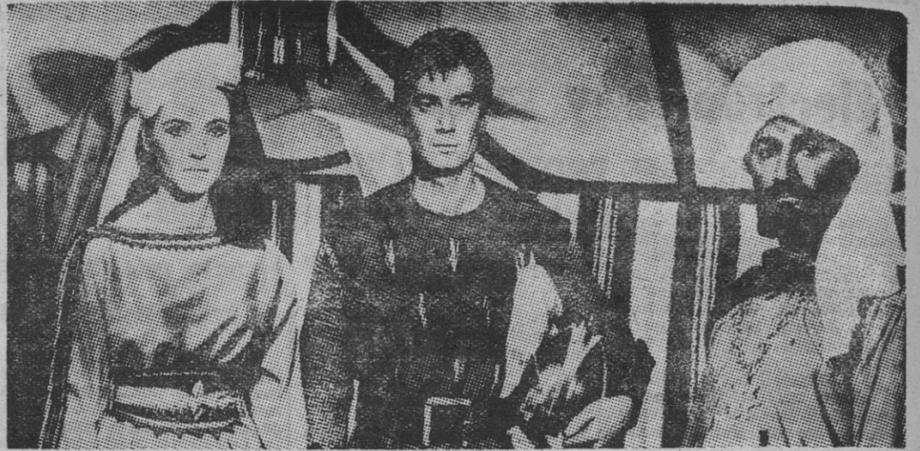
SALA CALLES

Por falta de espacio liquidamos 1.000 cuadros (óleos, acuarelas, grabados). A precios reducidísimos.

Hortaleza, 41.

CONJUNTOS ANTE LO QUE FABRICA

CONCEPCION JERONIMA, 3
Teléfono 228 75 74



SCHEREZADE, RUMBO A MARRUECOS He aquí a la encantadora y joven actriz del cine francés Ana Karina, junto a los apuestos galanes Gerard Barry y Rafael Albaicín, en un primer plano de «Scherezade», que para Tecisa Films ha realizado Gaspard Huit. Finalizado el rodaje en los estudios, emprenden viaje hacia Marruecos para rodar las escenas exteriores de este estupendo como interesante film.

CINE MADRID

HOY JUEVES, ESTRENO

UN ROMANTICO RELATO DE RENUNCIACION Y SACRIFICIO



la hermana BLANCA

JORGE MISTRAL
YOLANDA VARELA

DIRECTOR TITO DAVISON PRODUCCION: F. MIER S.A.

Tenía marcado su camino y no quiso separarse de él, a pesar de las súplicas de su enamorado
AUTORIZADA PARA MAYORES

EL ARBITRO NO TUVO LA CULPA

—El árbitro intulía que había transcurrido el tiempo reglamentario. Pero como no tenía cronógrafo...

—¿Qué dice?
—Que no tenía cronógrafo.
—¡Bueno!

No tenía cronógrafo. «El Piano» se lo había mangado. Nada más. Delante de cien mil espectadores. Para pagar, junto con otros bienes de más fácil realización, el viaje a Chicago de «el Señorito». «Palillos» estaba como loco de contento. Y «el Grillo» se mordía los nudillos. Margarita, entretanto, sentía que se enamoraba de aquel tardío estudiante, alumno suyo de inglés...

—Pero, ¿dónde ocurre todo eso?
—En «Sabían demasiado». ¿No lo sabía usted?

«Sabían demasiado». Tony Leblanc, José Luis Ozores y Conchita Velasco juntos por primera vez. «Sabían demasiado», el mayor éxito cómico de la temporada. «Sabían demasiado», dirigida por Pedro Lazaga, producida por Naga Films, presentada por Chamartín.



MARGARITA, PROFESORA DE IDIOMAS

Ella le quería. Podía ser ingeniero, arquitecto, registrador de la Propiedad. Más bien resultó esto último. Pero de manera «sui generis»... El «Señorito» también la quería. En español y en inglés. Le dijo que era espía: «Me llamo Z-4.» Ella, aunque tomó el nombre por el de un insecticida, le puso los ojos tiernos. Lo malo fue que un día, sentados en Recoletos, entró el «Grillo» en acción. El «Grillo» era simpático. Tal vez un poco fúnebre en sus bromas. Luego, en el periódico, la terrible noticia: «Z-4...» No, no seguimos: vea «Sabían demasiado». Es mucho mejor. Verá a Tony Leblanc y Conchita Velasco en el riesgo, la aventura, la emoción de un «trabajo» apasionante. De carajada en carajada, le garantiza risa durante hora y media. Una producción que será presentada por Chamartín.

EL MAS APASIONANTE ESCENARIO DEL MAR LATINO PARA LA MAS APASIONADA HISTORIA DE AMOR

BAHIA
de PALMA
EASTMANCOLOR



ARTURO FERNANDEZ
ELKE SOMMER-CASSEN
DIRECTOR
JUAN BOSCH
UNA PRODUCCION
EGTEBAN-LORENTE

Cove

Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A.

La casa comercial que más automóviles y electrodomésticos vende en España, le ofrece en colaboración con las prestigiosas marcas que distribuye, su

Horóscopo para mañana *Por MIRIAM*

Cove
VENDE
AUTOMOVILES
A
PLAZOS HASTA
30 MESES
 *
 Entrada mínima
 a convenir
 *
NO SEA PEATON!
 *
 Si visita Cove en
 O'Donnell, 24
 tendrá automóvil
 *
 Cove compra su auto-
 móvil, pagando todo
 su precio, al contado,
 o lo toma de entrada
 de otro que usted nos
 compre.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GU.A PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	Z	⊗	Las actividades sociales no estarán favorecidas por las circunstancias y será fácil, si fuerza los contactos mundanos, que sufra decepciones y humillaciones dolorosas.	Serán impulsivos, pero sabrán dominar su carácter cuando intenten pasar por lo contrario. Tendrán una habilidad extrema para ocultar y camuflar sus propios defectos y pocos escaparán a llevar una doble existencia perfectamente delimitada. Entre su verdadera personalidad y la que representen tener mediará un abismo, al que se asomarán muy pocos y en condiciones fuera de lo normal. Instintivamente, tenderán a mantenerse en un nivel que no coincida con sus medios y en fraguars una felicidad sentimental que estarán muy lejos de sentir. Todo el caos que tal duplicidad interna les creará podrá tener plasmación en obras de carácter artístico, sobre todo literarias, que pueden darles la fama a su posteridad cuando salgan a la luz. El número 11 les dará suerte. Su color favorable será el verde muy pálido. Su perfume, el romero. Su talismán, el jade.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=	Como, en general, los obstáculos que se oponen al logro de sus ambiciones habrán de desaparecer paulatinamente no debe entregarse a crisis de desesperación inoportunas.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	Z	⊗	=	Se dejará llevar por las circunstancias o por sugerencias ajenas en cosas que le afectan muy directamente, tanto en el campo sentimental como en el profesional.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊗	Evite el contacto con personas irritables y violentas, ya que usted no tendrá la serenidad suficiente como para sortear sus arrebatos y pueden desencadenarse escenas desagradables.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊙	=	Si bien en el aspecto de sus actividades prácticas la jornada pasará sin pena ni gloria, en cambio en aquello relativo a sus ambiciones privadas le aguardan múltiples alegrías.	
Virgo 23 de agosto a 22 de septiembre	=	⊗	Z	⊙	Buen día para las operaciones económicas, pero habrá de mantener su pensamiento alejado de posibles conflictos domésticos para actuar de acuerdo con sus intereses materiales.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	⊗	No confíe mucho en la ayuda de quienes comparten sus actividades utilitarias. Además las circunstancias le obligarán a fijar la atención sobre sus asuntos familiares y afectivos.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	⊗	+	Manténgase alerta contra el probable ataque de quienes intentan medrar a su costa o tienen intereses opuestos en las mismas metas que usted. Escuche el consejo de su más familiar.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	⊗	Cuide su equilibrio orgánico y modere toda suerte de excesos que puedan fatigarle los nervios, que los necesitará templados para actuar oportunamente en un momento difícil.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	⊙	⊙	Aunque las circunstancias pongan a prueba la tenacidad de su carácter manténgase firme en sus ambiciones y anhelos si verdaderamente desea verlos realizados en un futuro próximo.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊙	Z	⊗	Trate de no cambiar de opinión con excesiva rapidez, ya que causaría una funesta impresión en personas que pueden hacerle mucho daño o mucho beneficio en estos momentos.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	+	⊙	=	Podrá atravesar por un momento de apuro económico y verse rodeado de eventuales acreedores que reclamarán un inmediato pago. Tendrá, sin embargo, a quien recurrir.	

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO



PANTALLA NEGRA
 de 23 pulgadas
 *
 Para cualquier
 consulta podemos
 informarle en su
 propio domicilio

Cove
 presenta hoy a su
 DISTRIBUIDOR REGION CENTRO:
Saggio
 que les ofrece el nuevo televisor MARCONI
 MODELO FLORENCIA
 BASE MENSUAL: 575 ptas., en
PASEO DE LAS DELICIAS, 3, 1.º
Teléfono 227 83 76

Cove
 O'Donnell, 24
 (Casa Central)
 Teléf. 236 43 44

Cove
 Costanilla de los Angeles, 16
 (Edificio COVE)
 Teléf. 247 22 09

Cove
 SEVILLA: Asunción, 23 y 25
 Teléf. 7 22 00

Cove
 CORDOBA: Av. Cervantes, 22,
 Teléf. 253 37

Cove
 Mérida Cordero. N.º 1

Los colores de la moda para los accesorios del cuero HAN SIDO DETERMINADOS EN MILAN POR EL VI CONGRESO DE EURO-MODE

El VI Congreso de Euro-Mode se ha celebrado en Milán recientemente, y a él asistieron representantes de quince países. La delegación española estuvo presidida por el secretario del Sindicato Nacional de la Piel.

Objeto primordial del Congreso era el determinar los colores de la moda otoño-invierno para la temporada 1963-64, con referencia a los accesorios del cuero. Las propuestas de coloridos, formuladas por las distintas delegaciones, fueron estudiadas con el mayor interés y sometidas posteriormente a votaciones.

Los coloridos aprobados por Euro-Mode, como decisión definitiva del Congreso, han sido: Para las señoras, el "topace" (marrón dorado claro y luminoso); "dalia" (rojo violáceo intenso y bri-

llante) y "foresta" (verde sostenido con fondo azul). Los dos primeros colores fueron aprobados en firme, no así el tercero de ellos, que es solamente recomendado. Y para los hombres, un solo color: el "umbra" (marrón neutro profundo con punto de gris).

Los citados colores serán lanzados por todos los países que integran la Euro-Mode, en todos los accesorios del cuero en la mencionada temporada otoño-invierno 1963-64.

Otro de los acuerdos adoptados fué que la próxima reunión del Congreso se celebre en Bruselas, los días 5 y 6 de abril de 1963.

Con anterioridad a las reuniones del Euro-Mode se reunió también en Milán el Comité de la moda Intershoe (Federación Internacional de Comerciantes de Calzado Independientes), proponiéndose las tendencias que habrían de observarse en la temporada 1963-64, sin fijar los coloridos, por ser esta materia exclusiva del Euro-Mode.

El secretario de la Comisión Económica para Europa, en Madrid

Se encuentra en Madrid el señor Vladimir Velebit, secretario ejecutivo de la Comisión Económica para Europa, que ha venido a España con objeto de ponerse en contacto con las autoridades españolas interesadas en las cuestiones de esa comisión, como son las referentes a transportes por carretera, facilidades aduaneras para la importación temporal de vehículos y embarcaciones de recreo, de arbitraje comercial, de uniformidad en los documentos de exportación, etc.

Durante su estancia en Madrid, el señor Velebit visitará a los ministros de Comercio y de Industria y sostendrá conversaciones con diversas personalidades de los referidos departamentos y de los de Agricultura, Obras Públicas, Trabajo y Asuntos Exteriores.

PREUNIVERSITARIO SEXTO y REVALIDA

Grupos reducidos. Clases intensivas

MECANOGRAFIA TACTO y TAQUIGRAFIA (dictado todas horas con magnetofón). CULTURA, CONTABILIDAD, BANCA, SECRETARIADO, INGLESES

Alquilamos máquinas nuevas
ACADEMIA BILBAO
SAGASTA, 10 MADRID (4)

Plan de protección de la población civil en Teruel

TERUEL, 17.—El director general de Protección Civil, don Ramón Pardo de Santayana y Suárez, que ha llegado a esta capital para inspeccionar la situación en que se encuentran los trabajos del servicio en esta provincia, ha sido cumplimentado por el gobernador civil, jefe provincial de Protección Civil, don Juan Pablos Abril, con quien ha sostenido un cambio de impresiones.

Por la tarde, el señor Pardo de Santayana presidió una reunión de las primeras autoridades provinciales y locales, con el fin de estudiar y preparar los planes para una eficaz protección de la población civil, tanto en caso de emergencia como de calamidad pública.

Ayuda a los representantes de comercio afectados por la catástrofe de Cataluña

La Agrupación Sindical de Representantes de Comercio, afectada por la reciente catástrofe sufrida por Cataluña, y ante el crecido número de representantes de comercio damnificados por tan dolorosa circunstancia, ha iniciado gestiones, encaminadas a compensar económicamente a todos aquellos cuyos ingresos y esperanzas se cifran en la suerte de las empresas que representan.

Para llevar a cabo este propósito se ruega a todos los representantes perjudicados pasen por el domicilio de esta Agrupación Sindical (paseo del Prado, 18, planta sexta) de cinco a ocho de la tarde, donde serán informados de los datos que deban aportarse.

◆ **COMIENZO DE CURSO EN LA ESCUELA DE CUNICULTURA.**—Ha tenido lugar, en la Casa

de Campo, la apertura del XXI Curso de Cunicultura, Corte y Confección peletera, organizado por el Sindicato de Ganadería. Al mismo asisten cincuenta alumnos.

La lección inaugural corrió a cargo del ingeniero director de la Escuela, don Emilio Ayala Martín, que desarrolló el tema "Cunicultura y economía". En su disertación demostró la importancia económica de la cunicultura en su triple aspecto de producción de carne, piel y pelo, señalando los múltiples beneficios que al agro español y al labrador, en particular, puede aportar la cunicultura en su aspecto rural, como industria auxiliar, lo que puede constituir un suplemento a los ingresos normales del campesino.

La Fiesta de la Banderita se celebrará el 8 de noviembre

LLAMAMIENTO A LAS POSTULANTES

El próximo día 8 de noviembre se celebrará la tradicional Fiesta de la Banderita. Se ruega a todas las señoritas postulantes pasen por la secretaría de la Primera Asamblea Local de la Cruz Roja Española, Pozas, 14, cualquier día laborable, de siete a nueve de la noche, para su inscripción en las respectivas mesas.

AGRICULTOR:

El censo agrario es una estadística completa de los medios de producción del campo; no tiene objetivos fiscales.

CARLEN

GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD Y PRESTIGIO MUNDIAL

Juntas y materiales

REINZ
DICHTUNGEN

DISTRIBUIDOR
REPUESTOS PARIS
General Ricardos, 148
MADRID

Ed. Dep. Publ. CARLEN modelo 370

EMPRESA HIDROELECTRICA

NECESITA AYUDANTES DE INGENIEROS

o similares para construcción en Galicia. Escribir al número 610. Apartado 6.100 - Madrid

Fume lo MEJOR...

UNION y ROYAL
FILTRO

Reunión de la Junta Nacional del Grupo Sindical de Empresas y Agentes de Publicidad

En el día de ayer, en la Sala de Juntas del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, se ha reunido, a las once de la mañana, la Junta Nacional del Grupo de Empresas y Agentes de Publicidad, compuesta por: don Francisco Centeno - Rodríguez, don Enrique Vila, don José Guinot, don Eugenio Gisbert, don Angel Martínez, don Julio García, don José María Zafrá, don Isidro Selejero, don Vicente Ortiz - Bau, don Salvador Pijoán, don José Jiménez y don José Antonio Torres; asistiendo también a la reunión don Ramón Bueno, secretario del Sindicato; don Luis Aguilar Sanabria, presidente de la Sección Social y procurador en Cortes, y don Mariano Lancha, secretario de la Sección Económica.

Abrió la reunión el secretario nacional del Sindicato, don Ramón Bueno, en nombre del presidente del Sindicato Nacional, don Julián Pemartín.

Dijo que tenía conocimiento de los asuntos a tratar por el presidente de la Junta y que los consideraba de máximo interés profesional y también nacional, ya que la publicidad—dijo—la consideraba básica en la vida económica y social del país; por lo que su regulación era necesaria.

Seguidamente, hizo uso de la palabra el presidente de la Junta, don Francisco Centeno, que

informó ampliamente de las actividades del Grupo y de sus intervenciones personales en asuntos de interés profesional con Medios, Agencias y Organismos Oficiales, desde la última reunión de la Junta, hasta la fecha; pasando seguidamente a tratar los asuntos fijados en el orden del día.

Entre ellos, hay que destacar un amplio cambio de impresiones sobre el Medio, T. V. E., en relación con las Empresas de Publicidad y la aprobación del Código de Usos y Costumbres en la publicidad, en cuyo proyecto se ha venido trabajando, durante más de un año, y en el que han participado, además de la Junta Nacional, distintas comisiones designadas por las Juntas de Madrid y Barcelona.

En él se recogen las relaciones entre las Empresas de Publicidad y las de éstas con los agentes, Medios y anunciantes. Regula también su amplio articulado otras facetas de la profesión, no previstas en los Códigos actuales. En definitiva, da carácter oficial a los usos y costumbres en esta actividad, ampliando y aclarando aquellos que, por su novedad, eran necesarios regular.

La citada reunión terminó a las diez de la noche.

Hoy continúa la reunión sus debates sobre otros asuntos también de gran trascendencia profesional.

COLISEVM

OFRECE HOY, JUEVES

EL ESTRENO EN ESPAÑA del primer título de su selección de éxitos mundiales en TECHNICOLOR Y CINEMASCOPE



Director:
OTTO PREMINGER

**DEBORAH KERR
DAVID NIVEN**

MYLENE DEMONGEOT JEAN SEBERG GEOFFREY HORNE JULIETTE GREU WALTER CHIARI

BUENOS DIAS, TRISTEZA

(BONJOUR TRISTESSE)

LA PELICULA QUE USTED DESCONFIABA DE VER,

BASADA EN UNA NOVELA QUE LEYO EL MUNDO ENTERO SOLO PARA MAYORES

PUEBLO

EL TEMPORAL EN LA PENINSULA

SETENTA Y SEIS LITROS EN CASTELLON

- ★ Las autoridades, en contacto con varios ministros del Gobierno
- ★ El problema de las cuevas granadinas



INUNDACIONES EN CORDOBA Desde horas antes que intentara tomar la alternativa El Córdoba, se ha desatado un temporal de agua sobre la siempre soleada ciudad de los Califas. Varias calles han quedado anegadas al aire de Venecia, y los bomberos, que en escasas ocasiones han tenido que sacar de sus roperos los impermeables, se dejaron retratar así en su trabajo, intentando levantar las tapas de las alcantarillas. (Foto Cifra.)

CASTELLON DE LA PLANA. Aunque con cierta lentitud continúa descendiendo el nivel del caudal de agua embalsada en el pantano de "María Cristina", que tantos temores e inquietudes ha producido entre los vecindarios de La Plana.

La situación continúa evolucionando de forma satisfactoria y produce un enorme alivio general.

De madrugada volvieron a producirse las precipitaciones sobre la capital durante varias horas, aunque la lluvia no cayó en la intensidad de las jornadas anteriores. Por la mañana volvió a llover ligeramente durante breve rato.

Debido a los efectos, tanto de la inundación como de las constantes lluvias que han seguido, se derrumbó parcialmente una casa de dos viviendas en la avenida de Villarreal. Doce personas tuvieron que ser evacuadas.

El río Seco volvió a constituir motivo de inquietud para varios millares de castellonenses que tienen sus viviendas cerca del estadio Castalia, los cuales fueron despertados a media noche por los servicios de vigilancia ante el riesgo de una súbita crecida del caudal del río. Momentos después las aguas volvieron a rebasar el muro semiderruido por la inundación el pasado domingo, junto al puente de hierro del Ferrocarril del Norte. Los habitantes de las plantas bajas de los grupos Magdalena, San Miguel y Saffic fueron acogidos por sus vecinos en los pisos altos, donde pasaron la noche.

El contacto entre el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento con los Ministerios de la Gobernación, Vivienda y Secretaría General del Movimiento es constante. Asimismo, el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, se ha interesado varias veces por el curso de la situación en la capital y en la provincia.

El ministro de Agricultura estableció comunicación telefónica con el gobernador civil para inquirir noticias y ofreció todo el

apoyo que pueda prestar su Departamento.

La línea férrea entre Valencia y Castellón sigue interceptada cerca de Chilches.

La lluvia caída sobre la ciudad durante estos tres últimos días ha sido de 310 litros por metro cuadrado, si bien en la provincia ha habido puntos donde las precipitaciones han sido mucho más abundantes. Solamente el domingo pasado cayeron en Adzaneta 225 litros. Estas cifras contrastan con la media anual de lluvia de la provincia, que es del orden de unos 550 litros.

◆ Setenta y seis litros de agua por metro cuadrado han caído durante las últimas veinticuatro horas sobre Castellón.

Poco antes de las cuatro de la tarde volvieron a producirse las lluvias, con dos intensos chubascos, para seguir después una lluvia fina y continua, que cesó después de una hora. El nivel del agua del pantano de María Cristina sigue descendiendo, encontrándose ya a tres metros por debajo de la coronación de la presa.

◆ EL GRAVE PROBLEMA DE LAS CUEVAS GRANADINAS

GRANADA. — En Capitanía General, y convocadas por el teniente general don José Héctor Vázquez, se han reunido en su despacho todas las primeras autoridades y los delegados provinciales de sindicatos, del Ministerio de la Vivienda y de otros servicios del Movimiento, presidente de la Cámara Sindical Agraria, delegada de la Sección Femenina y del Frente de Juventudes, para tratar del gravísimo problema creado en las cuevas granadinas, donde el temporal de lluvias ha dejado a la intemperie a 128 familias. El gobernador civil y el alcalde hicieron una exposición del problema, que ha alcanzado no sólo a las 128 cuevas derrumbadas, sino que amenaza a otras 300. Todos los presentes mostraron conformidad con los puntos de vista expuestos y reconocieron la necesidad de realizar gestiones que escapen a las posibilidades de la población.

El capitán general ofreció 80 tiendas de campaña, y Cáritas seis de tipo americano. La Sección Femenina ofreció instalar en el pueblo de Viznar 80 niñas y facilitarles comida y enseñanza. La Diputación, por su parte, puso a disposición de los reunidos todas las camas libres en sus establecimientos benéficos. El gobernador civil anunció que el ministro de la Vivienda se trasladará pronto a Granada para conocer la situación creada.

◆ SALVAMENTO CON LANCHAS EN SANLUCAR

SANLUCAR DE BARRAMEDA. — Descargó una fuerte tormenta, y el aguacero, del orden de los 90 litros por metro cuadrado, inundó los barrios bajos. Un fuerte aparato eléctrico acompañó a los chaparrones.

Los daños sufridos en establecimientos y depósitos comercia-

les, garajes y otros lugares son considerables. Los efectos de las inundaciones se hicieron notar principalmente en las calles de Trabolza, del Pino y muelles de San Juan. Sin luz eléctrica, se hizo penoso el salvamento de ancianos y enfermos en algunos lugares. Para ello, especialmente en el barrio de El Cortinar, hubo necesidad de utilizar lanchas.

Las fuerzas de la Guardia Civil y de la Policía municipal prestaron inestimables servicios en los trabajos de salvamento y limpieza.

Los pluviómetros de la zona, sólo en una semana, han registrado lluvias que suman 298 litros de agua por metro cuadrado.

Llegó el gobernador civil de la provincia, con el fin de inspeccionar los daños producidos especialmente en los barrios de El Cortinar y arroyo de San Juan, que recorrió detenidamente. El gobernador civil ha dispuesto que el Ayuntamiento celebre sesión extraordinaria para tratar de la urgente construcción de 200 viviendas de tipo social para los damnificados y se tomen las medidas necesarias para evitar de una manera definitiva la rotura de la cloaca, hecho que ya ocurrió en 1956.

El gobernador civil marchó a Chipiona, para recorrer igualmente los lugares damnificados. (Cifra.)



Juanita Reina se casará en la Macarena

No han encontrado la fecha todavía, pero eso sí, ya tienen, por lo menos, el lugar: la Macarena. Hace tres años y medio que se conocen, son novios desde hace cuatro meses más o menos. Ella ha pasado la lírica frontera de los treinta y cinco años y él no ha llegado aún a las treinta primaveras. Su prometido se llama Federico Casado en el bautismo de la iglesia, y en el artístico "Caracollo", y es compañero de baile de Juanita. La pareja, vestida de calle, se miran a los ojos. (Foto Fiel.)

EN TORNO AL CASO DEL MUSICO ASESINADO EN SAINT GELLWN

Se cree que ha sido detenido un compañero que formaba parte de su quinteto

◆ En el domicilio del músico español Pedro Delgado —asesinado recientemente en Saint Gellwn (Suiza)—nos informan que continúan sin noticias concretas en torno a la misteriosa muerte, si bien parece que en los primeros momentos, cuando les anunciaron que recibirían un informe de las autoridades suizas, les anticiparon que había sido detenido un compañero de la orquesta.

◆ Al parecer tenían formado un quinteto, todo él de españoles, que actuaban en Suiza con el título de El Quinteto de la Paz.

◆ La esposa de la víctima, Manuela Fernández Durán, que supo la muerte de Pedro por una llamada de Radio Nacional de España, tiene veintiocho años y estaba enamoradísima de su marido.

◆ Recibía carta suya casi a diario. En una de ellas, el músi-

co le explicaba que compartía su apartamento con un compañero de la orquesta. Su última carta tiene fecha 12 de octubre y decía en ella que estaba ahorrando dinero para comprar el piso que deseaban. Pensaba trasladarse a Alemania para obtener mayores ingresos. Decía asimismo que, una vez en este país, la reclamaría a ella y a las niñas, que pensaba enviar a un buen colegio para que aprendieran alemán.

◆ Ningún párrafo de esta carta ni de las anteriores hacía sospechar el trágico final que esperaba a Pedro Delgado. Como es sabido fué hallado en gravísimo estado por lesiones de arma blanca y trasladado rápidamente a un hospital, murió sin recobrar el conocimiento.

◆ Hasta ahora se ignoran otros detalles, aunque todo hace suponer que si la Policía suiza ha detenido a un sospechoso, es porque se halla en camino de solucionar la incógnita o ha esclarecido ya totalmente cuanto sucedió, aun cuando todavía no se haya comunicado a los familiares.

Julio CAMARERO

El Podophyllum
Otro tranquilizante, posible causa de las deformaciones congénitas

CANBERRA. — Las autoridades australianas investigan el ingrediente herbáceo incluido en la fórmula de unas tabletas tranquilizantes denominadas Podophyllum, a las que en un informe médico-farmacéutico se considera responsable del nacimiento de niños deformes, según ha manifestado el ministro de Sanidad de la Mancomunidad, senador Harrie Wade, en la Cámara de Representantes del Parlamento australiano. (Efe.)



Se agota la inestabilidad

AYER y esta pasada noche han sido todavía numerosos los lugares que han registrado lluvia. Todos estos sitios pertenecen a la mitad sudoriental de la Península, Baleares, Melilla y algún punto de Canarias. Entre las lluvias de ayer destacan 20 litros por metro cuadrado en el aeródromo de El Coper (Sevilla); 12, en Valencia (en Manises sólo uno); 11, en Málaga; 10, en Mahón (Menorca); nueve, en Sevilla; siete, en Palma de Mallorca; seis, en Santa Cruz de Tenerife, y cantidades inferiores en el resto de los sitios afectados.

De las mediciones de esta pasada noche destacan 32 litros por metro cuadrado en Mahón; 31, en el cabo de San Antonio (Alicante); 15, en Castillo Galeras (Cartagena), y ocho, en Lérida. Del resto de los lugares en que ha llovido sólo alcanzaron un litro en Cáceres y Huelva.



En el capítulo de temperaturas, la máxima más alta de ayer fué de 26 grados en Murcia y la más baja, en el observatorio guipuzcoano de Monte Igueldo, donde no rebasaron los 16 grados.

Y entre las mínimas de hoy, la más baja ha sido de seis grados en Soría, siguiéndole León con siete y Burgos con ocho. La más alta de las mínimas ha sido de 18 grados en Cádiz, siguiéndole Málaga y Almería con 17.

La tendencia es a que suban las temperaturas durante el día, pero a que durante las noches el enfriamiento sea mayor que en días pasados. Es decir, tienden a separarse las temperaturas extremas: a ser más altas las máximas y más bajas las mínimas.



En las capas bajas del aire no tenemos ya borrasca; los barómetros han subido notablemente. Y en altos niveles de la atmósfera, el centro de la borrasca queda al sudoeste de la Península, mientras un fuerte anticiclón que hay pegado a las costas sudoccidentales de las islas británicas va invadiendo lentamente la mitad norte de la Península. Los últimos reductos de la inestabilidad atmosférica serán las regiones del Sur y Mediterráneo. Pero de momento cada vez más irregular. Por las regiones del interior, especialmente en Andalucía, Castilla la Nueva, Albacete, Bajo Aragón y Extremadura, aún podrá surgir ocasionalmente algún que otro cubasco irregular, con tendencia a la mejoría más duradera. Las nieblas matinales serán numerosas.

Tres muertos en BACCHUS

EXPLOSION EN UN DEPOSITO DE COMBUSTIBLE PARA COHETES DIRIGIDOS

BACCHUS, 18. — Son tres los muertos y 18 los heridos, cuatro de ellos gravemente, a consecuencia de la explosión registrada en un almacén de combustible para cohetes dirigidos establecido aquí, a una distancia de 24 kilómetros, ha destruido un edificio y causado daños a otros dos. (Efe.)