

CARPENTER (EN LA CAPSULA «AURORA VII»), en órbita

«TODO MARCHA PERFECTAMENTE», DICE EL ASTRONAUTA U. S. A.

Podría dar siete vueltas a la Tierra

NUEVA YORK, 24. (Urgente, a las catorce horas de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por telex.)—La torre de control del proyecto Mercurio, en Cabo Cañaveral, acaba de anunciar que la cápsula "Aurora VII", con el teniente Scott Carpenter a bordo, acaba de entrar en órbita.

Es el segundo vuelo orbital de los Estados Unidos y todos los indicios son, por el momento, de que va a constituir un éxito semejante al del vuelo del coronel Glenn. Hemos visto en la pantalla de la TV. el lanzamiento y la enorme expectación con que se sigue esta experiencia en todo el país. De nuevo las pantallas gigantes de la TV. en Gran Central, Nueva York, tienen delante una multitud madrugadora que ha vuelto a vivir el fascinador suspense de este drama de la conquista del espacio.

El rito del lanzamiento tuvo esta vez la adicional y espectacular atracción de que los espectadores pudimos ver cómo a unas cien millas de altura, sobre Cabo Cañaveral, la cápsula Mercurio se desprendió del cohete "Atlas". Esto ha sido posible gracias a una nueva cámara telescópica conectada con las estaciones televisoras. Vimos con mucha claridad este desprendimiento, y cómo la cápsula inició sola su impresionante "safari" a través del espacio. La cámara en cuestión tiene tal potencia que permite distinguir un objeto del tamaño de un balón de fútbol a una altitud de cerca de doscientos kilómetros.

La mujer de Scott Carpenter, a diferencia de las esposas de los otros astronautas, no ha querido ver en la TV. el lanzamiento del "Atlas". Ha preferido asistir al espectáculo desde la misma Cocoa Beach, cerca de Cabo Cañaveral. Scott y la señora Carpenter se conocieron en la Universidad de Colorado, siendo ambos estudiantes de ingeniería.



(Pasa a la última página.)

ADQUIERA en cómodos plazos!



TV. Sylvania

Frigoríficos, cocinas a gas y eléctricas, tocadiscos, radio-gramolas y objetos de regalo en

CEHASA. Villanueva, 3
Teléfonos 236 06 15 y 226 97 38

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.069
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 24
MAYO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 5 17 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas Mecanografía al tacto Taquigrafía. En ambas clases, dictado magnetofónico. Cultura general Contabilidad Prácticas de oficina Todos nuestros alumnos salen colocados. Pidan plan de estudios "El porvenir en su mano" que regalamos.

Dirijase hoy mismo a la
ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)
Metro Tribunal. Telef. 2-21-07-17. Madrid-10

Franco inauguró la V FERIA Internacional del Campo



El Caudillo y su esposa, con el ministro secretario general y la señora de Solís, llegan al recinto de la feria. (Foto Verdugo.)

SU Excelencia el Jefe del Estado inauguró en la tarde de ayer la V FERIA Internacional del Campo, magno certamen agropecuario español convocado, como en sus ediciones anteriores, por la Organización Sindical.

A las cinco y cuarto de la tarde llegó el Caudillo al recinto ferial, siendo acogida su presencia con demostraciones de entusiasmo por parte del numeroso público congregado en las inmediaciones. Le acompañaban su esposa, doña Carmen Polo de Franco, los primeros y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil, generales Asensio y Lavina, conde de Casa Loja y don Fernando Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio. Su Excelencia vestía de paisano color oscuro y cubría su cabeza con sombrero flexible del mismo color.

Junto al edificio del Comisariado aguardaban su llegada el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, con los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de la Gobernación, señor Alonso Vega; del Ejército, teniente general Barroso; de Marina, almirante Abarzuza; subsecretario de Presidencia, señor Carrero Blanco; de Obras Públicas, señor Vigón; de Comercio, señor Maestres; de Trabajo, señor Sanz Ariño; de Hacienda, señor Navarro Rubio; de Información y Turismo, señor Arias Salgado, y de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona; ex ministro señor Arrese; presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; te-

nientes generales Franco Salgado y Rodrigo; vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; secretario general de la Organización Sindical, señor Lamata; obispo de Ereso, monseñor Vizcarra; comisario general de la feria, señor Aparicio; inspector-asesor general de Sindicatos, señor Pro Alonso; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Aramburu; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; alcalde, conde de Mayalde; consejeros del reino, miembros del cuerpo diplomático acreditado en Madrid, subsecretarios y directores generales de diversos departamentos ministeriales, jefes de las oficinas del Movimiento, dirigentes nacionales de la Organización Sindical y numerosas representaciones.

Al descender del coche, la esposa del ministro secretario general, doña Ana María R. Sedano de Solís, entregó a doña Carmen Polo de Franco un ramo de flores.

Después de saludar a las personalidades citadas, Su Excelencia inició el recorrido por el recinto de la feria, visitando en primer lugar el pabellón de la República Argentina, donde fue cumplimentado por el ministro de Agricultura de aquel país, don César Urien, y embajador, don Héctor de Andrea. Junto a la puerta de entrada formaban las tripulaciones de los aviones militares argentino que han traído a España el ganado y los diversos productos que se exhiben en el pabellón. Después de recorrer éste detenidamente, pasó a una edificación aneja, que reproduce una típica hacienda argentina,

en el que presenció una exhibición de soberbios y seleccionados ejemplares de ganado vacuno y ovino.

Desde allí se dirigió al pabellón de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, siendo recibido por el director general, señor Sánchez Herrera, encaminándose después al de la Obra Sindical del Hogar, donde le cumplimentó el jefe nacional de la misma y director general de la Vivienda, señor Salgado Torres, pudiendo apreciar en su visita la gran tarea que la Organización Sindical está llevando a cabo, en íntima colaboración con el Ministerio del ra-

(Pasa a la pag. siguiente.)

★ Cuatro horas y cuarto invirtió en su recorrido por el recinto expositor

★ Acompañaron al Caudillo su esposa, Gobierno y altas personalidades



SALAN, condenado a cadena perpetua

Nuestra corresponsal, Pilar Narviñ, que estrechó la mano del general en el momento de conocerse la sentencia, cuenta hoy:

- ★ "SE ENTONO LA MARSELLERA... LOS LABIOS DE SALAN TEMBLABAN Y EN SUS OJOS ASOMABAN LAS LAGRIMAS"
- ★ "SU MANO--AL ESTRECHAR LA MIA--TRAICIONABA SU APARENTE SERENIDAD... ERA UNA MANO PALPITANTE, COMO UN CORAZON QUE COMENZASE A RECOBRAR LA VIDA"

(Crónica en la pag. 5.)

¿Es ésta la auténtica propuesta de Adenauer para solucionar el problema alemán?

PANKOW desea un gigantesco crédito de BONN

UN PERIODICO INGLÉS HA SOLTADO LA BOMBA

BERLIN. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — La bomba ha saltado un periódico inglés al momento ya estábamos todos los periodistas a la caza de información más exacta. "Alemania Oriental desea un crédito de Bonn", era todo

lo que se sabía, pero ya suficiente para que no sólo los círculos de Prensa, sino los políticos se estremeciesen. Poco más pudo sacarse en limpio: Von Eckart, portavoz de Prensa del Gobierno, se esconde.

Este capítulo de las relaciones comerciales entre las dos Alemanias es el más paradójico del extraño mundo en que quedó con-

vertido el tercer Reich. Mantienen un activísimo intercambio comercial, mientras Bonn no quiere saber oficialmente nada de la otra parte. Los comerciantes dicen: "Cuando menos se habla en nuestro comercio con el Este, es

(Pasa a la última pag.)

Franco inauguró la V FERIA Internacional del Campo



En el pabellón de la Obra Sindical del Hogar, el Caudillo escucha las explicaciones del jefe de dicha Obra, señor Salgado Torres. Les acompañan los ministros secretario general y de Agricultura. (Foto Verdugo.)



Ante uno de los ejemplares vacunos, en el pabellón argentino. (Foto Verdugo.)

(Viene de primera pág.)

A continuación visitó la original aportación de Butano, S. A. al certamen, compuesta por una pequeña vivienda rural y explotación agrícola, totalmente butanizada, dirigiéndose a renglón seguido al pabellón del Ministerio de la Vivienda, donde el titular del Departamento, señor Martínez Sánchez-Arjona, acompañado por el subsecretario y directores generales, mostraron al Jefe del Estado, a través de gráficos murales y grandes fotografías, la ingente labor que, por su mandato, está realizando dicho Ministerio en todo el ámbito geográfico español para acabar con el grave problema de la escasez de hogares.

La visita del Jefe del Estado continuó luego por el pabellón de los Hexágonos, donde se hallan instaladas las representaciones de las provincias españolas de la región equatorial, Fernando Po y Río Muni, y de África occidental, Ifni y Sahara. En unión del general Díaz de Villegas y del gobernador general de la región equatorial, almirante Núñez, el Caudillo contempló el variado muestrario de producciones y trabajos artesanos de estas cuatro provincias que allí se exhiben, así como las viviendas «pamue» y «bubi» y las «jaimas» del Sahara, levantadas en un espacio abierto del pabellón. A la puerta de una de estas tiendas de los nómadas del desierto le fue ofrecida una exhibición de típicas danzas saharauis. Antes de abandonar este pabellón recorrió las instalaciones de la Obra Sindical de Artesanía y del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, en las que figuran seleccionadas muestras del quehacer de los bellos oficios y prácticos y sencillos modelos de mobiliario rural.

Desde este punto, Su Excelen-

cia se dirigió en automóvil a la amplia explanada, situada en las inmediaciones de la zona de maquinaria agrícola, donde se exhibe una reproducción, a tamaño natural, de la cápsula «Mercurio» utilizada por el astronauta norteamericano Glenn en su reciente vuelo orbital. Franco descendió del coche, siendo saludado por el embajador de los Estados Unidos, Mr. Woodard. Después de examinar curiosamente el interior de la nave espacial se encaminó hacia la anchurosa zona, al aire libre, donde Italia expone una variada gama de los últimos modelos de maquinaria agrícola de todas clases, fabricados por más de una treintena de firmas comerciales de aquel país. Allí le cumplimentó el embajador italiano, señor Rossi Forcella.

Prosiguió más tarde hacia el pabellón U. S. A., cuyas instalaciones recorrió con detenimiento, en compañía del embajador y alto personal de la Embajada. Visitó, seguidamente, el pabellón de Portugal—la nación veterana en este certamen—, en el que fué saludado por el embajador, don Luis Da Cámara Pinto Coelho, recorriendo a continuación la zona ganadera del recinto, donde se hallan establecidos seleccionados ejemplares de nuestra cabaña, de distintas razas y especies, que concurren a los concursos ibérico y nacional, convocados por el Sindicato Nacional de Ganadería, cuyo presidente, señor Mendoza Ruiz, le acompañó en esta visita. También admiró, en esta misma zona, las instalaciones de la yeguada militar de Jerez. Allí le cumplimentaron el general don Ricardo Panero, director de Cría Caballar del Ministerio del Ejército, y el teniente coronel don Angel Pizarro, jefe de dicha yeguada.

En el pabellón del Ministerio de Trabajo, donde el Instituto Nacional de Previsión expone,

por medio de gráficos y fotografías, la acción que está realizando en los medios rurales del país, con éxito positivo, la recientemente creada Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, el ministro del ramo, señor Sanz Orrio, facilitó al Caudillo amplios detalles sobre tal labor.

Pasó luego el Jefe del Estado al pabellón de Suecia, en el que le recibieron el encargado de Negocios de la Embajada de dicho país, conde Bielke, y el jefe del pabellón, señor Hans Johanson, para continuar al Centro Sindical número 1 de Formación Profesional Acelerada, donde le cumplimentaron el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aniceto Galán, y el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Aparisi, recorriendo su interior, en el que ha sido instalada una exposición de trabajos realizados por los alumnos de este centro y los de la Institución Sindical Virgen de la Paloma y del Taller-Escuela de Oficios Femeninos.

Más tarde estuvo en el pabellón de Alemania. Le hizo los honores el embajador de dicho país, barón Von Welk. Desde allí marchó a la Escuela Sindical Superior de Hostelería, en cuyo patio se obsequió al Caudillo y a su séquito con un refrigerio, servido por alumnos de este centro formativo.

Tras descansar aquí unos momentos, Su Excelencia continuó su recorrido, esta vez por la parte antigua del ferrial, deteniéndose en el pabellón de la Sección Femenina, donde le recibieron la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera, y diversas regidoras centrales, admirando los trabajos de artesanía rural que allí se exponen, así como el balance de la eficaz tarea que esta Delegación del Movimiento realiza en los medios campesinos españoles.

Seguidamente recorrió el conjunto de «stands» con los que Holanda concurre a la Feria, y en los que se exhiben magníficos ejemplares de ganado vacuno de raza holandesa, algunos de ellos importados y otros nacidos y criados en nuestro país, así como gran variedad de productos lácteos y agrícolas. El embajador de los Países Bajos, señor Van Panhuys, le acompañó en esta visita.

A la entrada del pabellón del Sindicato Nacional del Olivo Franco fué recibido por el presidente de este organismo, señor Navarro González de Canales, quien le mostró el amplio muestrario de la producción olivarrera española que allí figura.

Continuó después hacia el pabellón de Francia, siendo cumplimentado por el encargado de Negocios de la Embajada de dicho país, barón de Nerclat. La muestra expositiva francesa comprende ganado vacuno y lanar de razas selectas, ponedoras de gran rendimiento y productos agropecuarios de variadas clases.

Estuvo seguidamente en el pabellón del Ministerio de Agricultura, donde el ministro, señor Cánovas, subsecretario y directores generales le mostraron, reflejada en gráficos y fotografías, el progresivo crecimiento de nuestro campo, en el que tan decisivamente ha influido la política agraria del Gobierno.

Finalmente, Su Excelencia se dirigió al pabellón de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Pontevedra, que este año ha realiza-



En el pabellón de las provincias africanas, el Caudillo presencia una danza típica. (Foto Verdugo.)

do el alarde de trasladar piedra a piedra desde su primitivo emplazamiento a la Feria el famoso pazo de Campolongo, reedificándolo con rigurosa fidelidad arquitectónica en el plazo de tres meses.

En la explanada de acceso al mismo aguardaban su llegada el presidente de la Diputación, don Prudencio Landín; el delegado provincial de Sindicatos, don José Luis Galovart; el secretario de la Cámara, señor López Canabal, y las primeras autoridades pontevedresas.

Los coros y danzas del grupo Rosalía de Castro, del Centro Gallego de Madrid, recibieron al Caudillo entonando «alalás» al son de gaitas y tamboril, mientras bellas muchachas, ataviadas con los típicos trajes gallegos, obsequiaban a doña Carmen Polo de Franco y a las esposas de diversos ministros que figuraban en su acompañamiento con ramos de flores naturales.

Eran las nueve y media en punto de la noche, y la Feria había prendido ya la luminaria de sus millares de luces, cuando Franco, después de recorrer el pazo de Pontevedra, dió por terminada su visita al certamen. Una visita detenida, minuciosa, repleta de contrastes, que había sido jalónada a lo largo de todo el recorrido por el fervor popular. Asomados a las puertas de los pabellones y «stands», los habitantes de la Feria, espectadores de excepción, tradujeron su entusiasmo en vítores y aplausos.

Su Excelencia se despidió del ministro secretario, señor Solís, y de su esposa; del secretario general de la Organización Sindical, señor Lamata, y del comisario de la Feria, señor Aparicio, que le habían acompañado durante su recorrido por el recinto, facilitándole toda clase de detalles sobre esta muestra expositiva del campo de España.

Cuatro horas y quince minutos exactamente había durado la visita. Durante este tiempo, en va-

rias ocasiones, Franco había mostrado su complacencia por todo lo que le iban mostrando.

Quando el automóvil del Caudillo, en el que le acompañaba su esposa, atravesó la Puerta del Ángel, de regreso hacia su residencia de El Pardo, un enorme gentío que allí se agolpaba esperando que las puertas de la Feria se abrieran al público le aclamó con entusiasmo.

PRESENTACION DE CARTAS CREDENCIALES

Nuevos embajadores de Ecuador y la República Dominicana

En la mañana de hoy se celebró en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado de los excelentísimos señores Jorge Castillo Carrión y Gustavo Adolfo Mejía Ricart, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Ecuador y República Dominicana, respectivamente.

Los representantes de Ecuador y de la República Dominicana llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Castillo y Mejía lle-

garon a palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por el barón de las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Jorge Castillo Carrión y Gustavo Adolfo Mejía Ricart abandonaron palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

HOY, DIA DE ALEMANIA EN LA V FERIA DEL CAMPO

Solís y el embajador alemán presidieron los actos y recorrieron las instalaciones del certamen

Hoy, en el recinto expositivo, se ha celebrado el Día de Alemania en la V FERIA Internacional del Campo que, en esta primera jornada ferrial, presentaba un animado aspecto, ya que desde bien temprano la afluencia de visitantes fué ininterrumpida.

El acto comenzó a las once y treinta de la mañana, izándose las banderas de España y de Alemania en el mástil de honor de la Feria, a los acordes de los himnos nacionales de ambos países. El acto estuvo presidido por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, y del embajador de la República Federal alemana, barón Von Welk.

Seguidamente, los señores Solís y Von Welk recorrieron detenidamente este magnífico certamen.

Más tarde, en el pabellón de la República Federal Alemana, se celebró una conferencia de Prensa, a la que asistieron informadores de los distintos diarios madrileños, emisoras de radio y televisión, que fueron atendidos por el señor Fahrnschon, presidente

de la Asociación para el Fomento de los Productos de la Agricultura y de la Alimentación de Alemania, oriental, y de la señorita doctor Von Hidebrand, que representaba al Ministerio de Agricultura de dicho país.

A preguntas de los periodistas, el señor Von Welk y la señorita Von Hidebrand informaron de las grandes perspectivas que actualmente ofrece el mercado español para la adquisición de productos alemanes relacionados con el agro, especialmente de maquinaria agrícola, y de aquellos productos de las industrias química y farmacéutica destinados a mejorar las explotaciones agrícolas y ganaderas.

El agregado de Prensa de la Embajada alemana, que representaba al embajador de dicho país, atendió amablemente a los periodistas, que al final fueron obsequiados con un refrigerio.

A la una de la tarde, en los locales de la Escuela Sindical Superior de Hostelería, el Patronato de la Feria ofreció una copa de vino español a la representación de Alemania en el Certamen.

SOBRE EL MAPA

Torpedo al eje París-Bonn

Las serias advertencias de Kennedy significan ni más ni menos que el repudio a cualquier alianza europea hecha al margen de la O. T. A. N. Cuando De Gaulle se olvidó—y oluntariamente—de mencionar la alianza atlántica como escalón de la integración europea una profunda ola de recelos se hizo patente en los medios de la Casa Blanca. Más o menos, los planes de De Gaulle se fundamentaban en que un futuro eje París-Bonn pudiera tomar el relevo del actual dispositivo de la defensa continental. No se crea que esta idea es absolutamente impopular en los Estados Unidos. Una vez más son de señalar los diferentes puntos de vista del Presidente y del Pentágono. Pero Kennedy no está dispuesto a modificaciones sustanciales de su política que le sean impuestas “desde fuera”. Exactamente, en la misma línea, había rechazado, semanas antes, la autonomía de una fuerza atómica autónoma inglesa. Incluso los proyectos de crear en la misma

O. T. A. N. esa autonomía atómica, que pudiera actuar independientemente de los Estados Unidos, no han encontrado vía libre por motivos similares. En realidad, la raíz de esta actitud tiene su origen en que Kennedy sigue sin creer en una tangible amenaza soviética. Kennedy, por el contrario, sigue creyendo que el desarme es posible. Según las informaciones que hacen fe en Washington, la U. R. S. S. no posee más que 50 cohetes intercontinentales (el Pentágono había predicho 1.500 para 1962). Es decir, para Kennedy, Rusia está armada para repeler una agresión, pero tiene una notoria insuficiencia de armamentos para desencadenar ella la guerra. La declaración de GILPATRIC estableció públicamente esta creencia, asegurando que Rusia sufriría en pocos minutos pérdidas infinitamente mayores que las que ella pudiera provocar con su agresión. ¿Responden a la realidad estos informes? Deseamos que Kennedy tenga, por lo menos, razón.

La pequeña guerra

TRAS la denuncia del Acuerdo de Vecindad con Mónaco, Francia acaba de denunciar asimismo el convenio relativo a los transportes por carretera. Dias antes había sido también denunciado el acuerdo sobre circulación de productos farmacéuticos. La guerra entre Francia y Mónaco, que evidentemente no será nunca una guerra militar, es ya una guerra administrativa. Los resultados comienzan ya a producirse. Una gran parte del dinero monegasco, que había acudido desde muchos puntos de Europa al amparo de las exenciones fiscales, comienza a emprender el vuelo en busca de paraísos más seguros, en especial Suiza. El precio de los pisos ha bajado en un mes casi en un 50 por 100, y prácticamente las transacciones inmobiliarias han cesado de producirse. La construcción de nuevos edificios—había dos nuevos rascacielos pendientes de terminación—ha sufrido un brusco colapso, y los depósitos de los Bancos han bajado en un 30 por 100. La asfritia amenaza gravemente al principado. No sería ninguna sorpresa que allá para mediados de junio Rainiero tirara la esponja. Es decir, se aviniera a una reforma fiscal aconsejada desde el hotel Matignon.

COMPLICACIONES

ERIA inútil negar la posibilidad de complicaciones que puede traer el semirretrato de la conferencia de Atenas. La situación, más o menos, se esquematiza así: los Estados Unidos, al rechazar el plan Norstad, impiden la creación de una fuerza atómica independiente centrada en la O. T. A. N. En contrapartida, los países de Europa occidental rehusan alinearse con la posición americana respecto a las negociaciones sobre Berlín. La cosa es grave. Dejémos a un lado las razones. Podemos encontrarlas abundantes y legítimas en las dos posiciones. Pero ello no impedirá que la grieta U. S. A. y Europa permanezca. Moscú no va a dejar escapar la ocasión. La Radio del Kremlin difundió el mismo día en que acabó la conferencia un largo comunicado asegurando que

“si el Consejo atlántico decidiera crear una comunidad atómica atlántica, la Unión Soviética tomaría medidas para asegurar su seguridad y la de sus aliados del pacto de Varsovia”. Esto quiere decir que en el futuro los norteamericanos habrán de demostrar en cada ocasión que son efectivamente ellos los que dirigen al bloque occidental. Hasta ahora no había sido necesario pensar en tal demostración. No es cosa para tomarlo a la ligera. Esto obligará a la política americana a manifestarse desde ahora mucho más abiertamente en zonas en las que hasta ahora su presencia no era visible. Por ejemplo en el norte de África. Por ejemplo en Oriente Medio. Podríamos estar en el umbral de un nuevo panorama político internacional.

LA R. A. U. Y FRANCIA

TRANSCRIBIMOS de “Al Gumburia” las cuatro condiciones que la R. A. U. plantea como previas a la reanudación de relaciones diplomáticas con Francia: 1, el replanteamiento de las relaciones de Francia con Israel y el final de las continuas ventas de armas francesas al Gobierno de Tel-Aviv; 2, la renuncia por parte de Francia a apoyar a Israel en sus deseos de integrarse en el Mercado Común Europeo, lo que significaría la apertura para el comercio israelita de los mercados africanos; 3, la sinceridad en la ejecución de los acuerdos de Evian, y 4, la actitud revisada de Francia hacia los movimientos nacionalistas africanos.

ERHARD

EN circunstancias similares, los resultados no son iguales en la política. Mientras Kennedy lograba imponerse a los patronos de las industrias del acero y evitaba un alza de precios, Erhard no ha tenido el mismo éxito en su conflicto con la fábrica Volkswagen, que igualmente se encaminaba hacia un encareci-

miento de sus productos. La consecuencia política es que el papel de Erhard ha bajado ostensiblemente y sus posibilidades de suceder a Adenauer, disminuido. Ahora tres nombres parecen estar mejor colocados que el suyo en el camino de la Cancillería. Son los nombres de Krone, Von Brentano y Strauss.

José BUGEDA

LA GRAN PROPIEDAD

El doctor Cantero ha publicado un artículo en nuestro colega “Ya”, en el que da respuesta a la cuestión “La gran propiedad, ¿es necesaria?”, que le han planteado en una encuesta sobre la función social de la propiedad. La vaguedad de la pregunta, que puede convertirla en capciosa, la señala el doctor Cantero en el siguiente párrafo:

“Necesaria, ¿para qué? ¿Para un mayor rendimiento económico? ¿Para una más alta distribución de la renta nacional “per capita”? ¿Para el fomento del bien común nacional e internacional? Todos estos matices, además de las condiciones de tiempo, lugar y ambiente económico-laboral, no se han tenido en cuenta en la formulación de la pregunta.”

Es perceptible, y prueba de ello son diversas actitudes comentadas en nuestras páginas, una especie de movimiento envolvente en defensa de la propiedad señorial, que, hurtando el flanco a las acusaciones de falta de conciencia social, tan claramente formuladas por los prelados andaluces, busca justificación en razones técnicas de producción que determinan, en su decir, las unidades de cultivo extensas, puerta falsa por donde se intenta hacer pasar la propiedad también extensa. El doctor Cantero ha puntualizado acertadamente esta cuestión al decir:

“Uno de los profundos errores que hoy dan forma a la actividad, los fines, estructuras y funcionamiento del mundo económico moderno es el concepto de algunos sociólogos y economistas, aun cristianos, quienes al enfocar los problemas económicos con una sociología fundamentalmente materialista, lo hacen pensando en una producción masiva, en una mayor productividad y hasta en una más justa distribución de los beneficios, pero sin tener en cuenta que el orden económico en su conjunto y en cada una de sus estructuras y formas productivas tiene por fin el perfeccionamiento del hombre, y no sólo de “un modo indirecto”, produciendo lo que el hombre necesita, sino también de “un modo directo”, es decir, produciendo lo que el hombre necesita en la forma más adecuada a la dignidad del hombre y al bien común de la sociedad. Si se olvida o se subvalora este punto de vista, ¿en qué se diferenciaría entonces la mentalidad económica y social del mundo libre ante la mentalidad económica del materialismo dialéctico del mundo comunista?”

Este último argumento lo hemos utilizado nosotros repetidamente ante quienes alegan, como justificación del capitalismo económico, los éxitos materiales obtenidos, con olvido de la injusticia que los hizo posibles. Pero, por desgracia, la propiedad señorial española, en conjunto, ni

siquiera puede presentar unos resultados materiales satisfactorios de elevación del nivel de vida de los campesinos en poder ampararse.

Insiste el obispo de Huelva: “No basta producir mucho ni basta tampoco hacer una mayor y más justa distribución de los beneficios de la producción para justificar y preferir un sistema económico o una estructura productora. La economía es para el hombre, y no el hombre para la economía, y el hombre tiene una dignidad y un espíritu que no se satisfacen exclusivamente con las harturas de un perro domesticado.”

Creemos que pocas veces se ha expresado con tanto realismo la verdadera esencia de un paternalismo campero que pretenda hacer la felicidad de

los trabajadores con el aumento de la ración de comida o incluso con la instalación de un televisor colectivo, y se asombra luego al ver que no basta. Lejos moral y muchas veces materialmente del pueblo, no aciertan a ver que la cuestión social es, ante todo, una cuestión de dignidad.

El doctor Cantero, de acuerdo con la doctrina de la “Mater et magistra”, que sigue en todo momento, muestra su preferencia por la empresa agrícola de dimensiones familiares. Y concluye:

“Aun en la hipótesis—discutible a mi juicio—de que la gran propiedad fuera necesaria para conseguir un mayor rendimiento económico y más alto nivel de vida, sin embargo este punto de vista ni basta para justificar la necesi-

dad de la existencia de la gran propiedad ni esta gran propiedad es la más conveniente para aumentar el realismo del contexto económico y el progreso social de los pueblos. Hay situaciones concretas de grandes fincas, al menos en el agro andaluz, que están pidiendo a gritos una reforma estructural tanto jurídica como económica y técnica. Quiera Dios que, ante la extensión masiva de la cultura popular, dichas reformas se realicen lo más pronto posible por el camino de la comprensión, de la justicia y de la paz.”

Conclusiones con las que coincidimos plenamente. Sólo queremos añadir una pregunta: ¿se seguirá diciendo que el “problema andaluz” nos lo sacamos de la manga los periodistas de Madrid?

Tasas de escolarización

PUBLICABA estos días la Prensa madrileña—“Arriba” del 17 de mayo—una información sobre las conclusiones a que se había llegado en el reciente curso-coloquio sobre Planteamiento Integral de la Educación, en las que, al fijar objetivos para 1970, las tasas de escolarización debían alcanzar como meta ideal los siguientes porcentajes:

Enseñanza Primaria: 100 por 100 para edades comprendidas entre los seis y nueve años; 50 por 100 de los diez a los catorce años.

Enseñanza Media: 50 por 100 de la población comprendida entre los diez y los diecinueve años.

Enseñanza Superior: 5 por 100 de la población comprendida entre los diecisiete y los veinticuatro años.

Habiendo tomado parte activa en el referido curso-coloquio, y considerando que el tema encierra un destacado interés, permitásemos algunas consideraciones, con las que pretendemos airear un problema tan actual y sugestivo que difícilmente encontráramos otro que le iguale. ¿Qué cifras nos ofrece actualmente la educación española en cuanto a escolarización por niveles de enseñanza y cuál es su término comparativo con otros países? Vamos a utilizar el método seguido por la Unesco, que, a efectos de tasa de escolarización, estudia los porcentajes resultantes de comparar la población total comprendida entre determinadas edades y la matrícula que los distintos centros ofrecen para esos mismos niveles o edad. Los períodos o ciclos que la Unesco considera son:

Enseñanza Primaria, entre los cinco y catorce años.

Enseñanza Media, entre los quince y diecinueve años.

Enseñanza Superior, entre los veinte y veinticuatro años.

Teniendo en cuenta que en España—por imperativo de una Enseñanza Media que comienza a los diez años—se superponen los planes de estudio de los diversos niveles y que la obligatoriedad de la Enseñanza Primaria termina a los doce, no es fácil referir a porcentajes homogéneos nuestras tasas de escolarización comparadas con las de otros países. No obstante—utilizando datos del curso-coloquio al que nos hemos referido—, podemos decir que en los tres niveles clásicos de Urimaria, Media y Superior, nuestra tasa de escolarización viene dada en la actualidad por el 70, el 27 y el 3 por 100, respectivamente.

En cuanto a la Enseñanza Primaria, la tasa es buena. Nótese aquí el gran esfuerzo del Estado español y su acertada política de creación de escuelas, lo que ha permitido el situarnos a nivel europeo, pues, a excepción de Estados Unidos, que en Primaria alcanza la tasa del 88 por 100—la más elevada de las que conocemos—, y Francia, que ha logrado el 76, entre el 70 y el 65 se mueven países como Alemania, Bélgica, Dinamarca, Gran Bretaña, Suiza, Rusia, etc.

Pero en la Enseñanza Media, nuestro 27 por 100 es alarmante por demás, pues la tabla de países cuyos datos conocemos nos da una media del 63. Es nuestra tasa una de las más bajas, frente al 96 de la Gran Bretaña—la más alta—, el 82 de Holanda y Dinamarca, el 81 de Alemania, el 79 de Bélgica, etc. Siendo baja también la de Italia—el 46 por 100—, queda bastante lejos de nuestro 27.

¿Y qué representa nuestro

3 por 100 en la Enseñanza Superior? Pues muy bajo también, aun cuando no tan alarmante como el 27 de la Media. En Superior, el promedio que nos ofrece esta tabla de doce países es el 5 por 100, y si exceptuamos a Estados Unidos, cuyo valor es excepcional—el 31 por 100—, es lo cierto que con un 5 por 100 estaríamos a nivel europeo.

Vamos a ocuparnos de la Enseñanza Media, y sobre ella centraremos nuestro comentario. En la referencia del curso-coloquio publicada por “Arriba” el 17 de mayo, al estudiar las variaciones deseadas para 1970 como objetivo escolar de la educación española, el cuadro de las Enseñanzas Medias debiera moverse de la siguiente forma:

	1960	1970	Incremento
Bachillerato General ...	457.028	858.534	401.506
Estudios del Magisterio ...	42.141	95.392	53.251
Profesional y técnica ...	156.342	1.771.578	1.615.236
TOTAL ...	655.511	2.725.504	2.069.993

Ya se advierte el enorme esfuerzo que será preciso realizar para alcanzar esos efectivos de escolaridad. Pero para ver de forma más representa-

tiva el incremento escolar, conviene reducir estos valores absolutos a números índices, tomando como base las cifras de 1960, que igualaremos 100:

	1960	1970
Bachillerato General ...	100	183
Estudios Magisterio ...	100	226
Profesional y técnica ...	100	1.133
TOTAL ...	100	416

Si recordamos que los números índices para las Enseñanzas Primaria y Superior, en estos cálculos ideales que estamos realizando, varían de 100 a 111 y 260, respectivamente. Y que el número total de alumnos en todo el sistema educativo español tendría que incrementarse en un 65 por 100—pasar de una matrícula de cuatro millones a otra de seis y medio, en cifras aproximadas—, la hipótesis propuesta podrá ser discutible. Pero lo que parece innegable es que el nivel de educación que mayor déficit de alumnos acusa en la actualidad es el de la Enseñanza Media, y dentro de ella, la profesional y técnica.

Cuando en el curso-coloquio a que nos estamos refiriendo se llegaron a conclusiones como estas que acabamos de enunciar—necesidad de multiplicar por 10, en los próximos diez años, nuestros efectivos de escolaridad profesional y técnica—, no hemos de ocultar que, aun advirtiendo la ingente tarea que se nos viene encima, sentimos la satisfacción de ver que nuestras previsiones

no eran exageradas. Quizá a mucha gente le habría parecido postura apasionada la nuestra cuando desde hace años venimos advirtiendo que la Formación Profesional en España, que las enseñanzas medias, orientadas hacia el campo de la técnica exigían la creación de puestos escolares de los que hoy no se dispone. Creemos que después de estos estudios, serenamente realizados, y cuando los organismos más autorizados se han pronunciado sobre la materia, nadie pondrá en duda aquel temor que apuntábamos: o revisamos la actual estructura de nuestras enseñanzas medias o no podremos hacer frente a la nueva etapa, a las nuevas rutas que la economía española ha de recorrer. Y para reforzar nuestra postura, en otro artículo estudiaremos lo que, en un orden internacional, otros países nos ofrecen en esa estructura de sus enseñanzas dentro del campo de las enseñanzas medias, y principalmente de las técnicas y profesionales.

Antonio APARISI

El despiste nacional

UNA MODELO INGLESA

En la página 9 del número 7.052 del diario PUEBLO, de Madrid, correspondiente al 4-5-62, y en la sección “Mundo ligero”, leemos:

“Arthur Corbett, hijo del gobernador de Tasmania, tiene un “night club” cerca de Marbella. Arthur acaba ahora de anunciar a un periodista inglés que recorría España que muy pronto contraerá matrimonio con la modelo británica Ashley, de veintisiete años. Ashley cumplió el servicio militar en la Marina y hasta hace dos años todo el mundo le conocía como el hijo de un cobrador de autobuses de Liverpool.”

No hay duda que Ashley es una modelo inglesa bastante original. Ella ha cumplido su servicio militar en la Marina... A ella se la conocía, hasta hace dos años, como el hijo de un cobrador de autobuses de Liverpool... ¡Como todas las modelos inglesas sean así...!

EVARISTOTELES

Negociación

SIEMPRE que se plantea el tema de los conflictos colectivos de trabajo en el mundo libre—en la medida en que sean auténticos conflictos laborales y no escaramuzas de otro orden—la negociación aparecerá como único tratamiento de los mismos, con una instancia al arbitraje para el caso de desacuerdo reiterado.

En términos jurídicos y puramente laboralistas las desavenencias entre los diversos elementos que intervienen en la producción deben contemplarse bajo el prisma contractual; es decir, a la luz de un contrato de trabajo vigente o de un mero contrato de trabajo que sea posible redactar por la vía de la negociación.

Sin embargo, todos sabemos que no es difícil—en los casos de escasa competencia—llegar a un acuerdo entre empresarios y trabajadores sobre la base de repercutir las mejoras en los precios. Este solo supuesto traslada todo el proble-

ma al campo de lo económico, en donde hay que ponderar no sólo los intereses de los litigantes, sino los intereses generales de los consumidores.

Situados ya ante este punto de mira económico—bien porque haya una autoridad que evite las tensiones inflacionistas, bien porque una intensa competencia industrial y comercial evite por otro camino la repercusión en precios—nos encontraremos con la necesidad de poner sobre la mesa de la negociación colectiva las posibilidades y situación de la empresa, sin falseamientos unilaterales. ¿Quién en Europa ha tenido la sinceridad de llamar a las cosas por su nombre y exigir la democracia en el seno y en la gestión de las empresas, sin la cual la negociación es para una de las partes algo así como un juego de adivinanzas en la aldea de Ebbeyin?

Javier M. DE BEDOYA

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

HISTORIA DE UNA CRISIS

BERLIN

J. M. Carrascal

A ALEMANIA SE LE HACE CUESTA ARRIBA LA NUEVA ESTRATEGIA AMERICANA

Ya hay voces que piden templanza y sumisión a los Estados Unidos

BERLIN. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Para muchos extranjeros, para muchos alemanes también, la crisis Washington-Bonn ha sido una sorpresa que no acaban de comprender bien. Son muchos los que opinan que se trata de un mal humor momentáneo, de una riña entre amigos y que se darán un abrazo en cualquier momento. No veo las cosas tan de color de rosa, y como los optimismos infundados se pagan muy caros en política, voy a intentar darles unos rasgos esquemáticos de esta crisis, mucho más grave de lo que a primera vista parece.

Primera etapa:

Reconstrucción

Hay que remontarse a los primeros años de la posguerra para coger el hilo y el pulso a las relaciones germano-americanas. En 1945 quedó Europa desmantelada, a merced de las dos superpotencias que se la disputaban, convencidas de que aquí iban a decidir su hegemonía. El reciente libro de Yllas, "Conversaciones con Stalin", es revelador en este sentido. La Unión Soviética movilizó sus partidos comunistas, sus "compañeros de viaje", todo el aparato propagandístico de que es capaz, y en el primer momento pareció que se llevaba el gato al agua en Italia, Francia y otros países europeos. Norteamérica siguió otra táctica, habilísima por cierto: partiendo del principio que un país económicamente fuerte es inmune al comunismo, comenzó a prodigar su ayuda económica. Conforme el Plan Marshall hacía notar sus efectos, el comunismo perdía fuerza y virulencia. Con Alemania la labor fue aún más acusada. Comenzaban entonces a vivir dos Alemanias. La ayuda formidable a la occidental, unida al espíritu de trabajo de los alemanes, haría el milagro, mientras la Alemania del Este, sometida al desmantelamiento ruso, se retrasaba de un modo fabuloso. Diez, quince o veinte años después, el problema de la reunificación y la firma de un tratado de paz se pondrían sobre el tapete y, apaciguados odios y resentimientos, la manera lógica de solucionar el problema alemán serían unas elecciones libres en todo el país. Los resultados eran de preverse, pues la ayuda americana daría entonces su más espléndido fruto: el nivel de vida de la Alemania occidental haría que todos los alemanes de una y otra zona votasen a los candidatos occidentales.

Ganada Alemania entera, ¿cuánto tiempo tardarían los países satélites en salirse de la esfera de Moscú? En cierto modo, Polonia, Checoslovaquia, Hungría son satélites naturales germanos, y el impacto que pro-

duciría en esas naciones una Alemania unida y prooccidental sería desastroso para el Kremlin. Era sólo cuestión de tiempo el que fuesen cayendo todas las naciones tras el telón de acero, y ya se estaba en las mismas fronteras rusas.

En esta lucha sorda, Berlín Oeste era el peón adelantado; usando frases de los políticos occidentales, "el escaparate de Occidente" que resquebrajaría la moral de la Alemania del Este, que echaría por tierra la propaganda comunista, que dejaría ver al mundo sometido las ventajas del mundo occidental. Por Berlín se le escapaba la juventud a Ulbricht, por Berlín entraban las ideas occidentales, por Berlín, en fin, se estaba dando jaque al comunismo.

Segunda etapa:

Forcejeo

Quando en noviembre de 1958 Kruschef anunció su famoso plan para neutralizar Berlín y dividir irremisiblemente Alemania, pudo decirse que la batalla de Europa enfilaba un callejón sin salida. El Kremlin se había dado cuenta de lo que representaba para él perder Alemania Este y cortó en seco todas las ilusiones de que el país unido fuese un día occidental. Recuerdo perfectamente las últimas palabras de Kruschef en el discurso que le oí en marzo de 1959: "En ningún caso queremos perder la República Democrática Alemana, que es nuestro bastión contra el capitalismo", y cuando se apagaron los aplausos, remachó: "¡Y no la perderemos!" El tono era más que suficiente.

No habría, pues, reunificación de Alemania. Berlín pasaba a ser un factor nulo; una Europa partida se disponía a vivir dos formas de vida totalmente distintas, sabiendo cada una de ellas que las fuerzas estaban hasta tal punto tan equilibradas, que era inútil tratar de imponerse a la otra. Esto era lo que decidió Kruschef en 1958.

A Norteamérica, a Occidente, y, más que nadie, a los alemanes, se les hizo duro renunciar a tantas cosas. Sigueron los forcejeos, las conferencias, las apelaciones, pero el Kremlin estaba

La política mundial de Kennedy y el muro berlinés. sucesos trascendentes

totalmente decidido en la cuestión alemana y la dejaba reposar, mientras atacaba por otros puntos: los países recién independizados, en los que consiguió ventajas iniciales, aprovechando resentimientos, y el que la Casa Blanca, con "el general europeo" Eisenhower al frente, seguía viendo el panorama con la estrategia de la segunda guerra mundial.

Tercera etapa: Relevo

en la Casa Blanca y el 13 de agosto

La presión soviética en todas las partes del mundo arrojaba peligrosamente, mientras Occidente no hacía más que jugar, una y otra vez, su baza alemana: elecciones libres en todo el país, etc., etc., pero las divisiones acorazadas rusas no retrocedían ni un palmo. Mientras tanto, la República federal había pasado a ser el principal aliado de Norteamérica y, naturalmente, había hecho suyos los planes de reunificación y occidentalización de todo el país. La medula de la política de Adenauer es eso, y ahora comprendemos cómo al viejo canciller se le hace cuesta arriba adaptarse a la nueva estrategia americana. Porque en el mundo político han ocurrido dos cosas trascendentes en los últimos meses: la llegada de Kennedy al poder y la erección del muro berlinés. Kennedy trae una política global que abarca todo el mundo y no sólo la carta europea. El muro berlinés demostró que, a no ser con una guerra, el Kremlin no suelta su Alemania. Fue un acto brutal, pero en la línea de las palabras de Kruschef que cité antes.

¿Qué le queda hacer a Norteamérica? ¿Seguir su forcejeo tras las elecciones libres? ¿Presionar más fuerte en Berlín? Esto es lo que propugnaba Clay, y los tanques rusos pronto vinieron a dar la respuesta. La decisión de Kennedy de relevar al viejo general, su propuesta de "statu quo", su más o menos reconocimiento de la existencia de Alemania oriental indican que el capitullo en el que Alemania era la baza número uno se ha terminado. Se espera sólo conseguir aquí un "modus vivendi", para tener las manos libres en otros puntos candentes del planeta.

Naturalmente, a Alemania no le gusta el nuevo panorama. Se había acostumbrado a ser la primera figura, le habían prometido tantas cosas: reunificación, libertad, rango de primera potencia, que ahora le quitan de un manotazo. De ahí las sorpresas, las críticas. Mas Kennedy parece decidido en su línea: "statu quo" en Centroeuropa. Y me atrevo a pronosticar que, al fin, los alemanes occidentales también se conformarán. Un poco de escándalo sí que tendremos todavía, pero, finalmente, se adaptarán a la situación. Ya hay voces que piden templanza y sumisión a los Estados Unidos. Al fin y al cabo, de esta aventura política Alemania occidental ha sacado el milagro económico, y dice que "los duelos, con pan, son menos".

ANTE LA VIRGEN DE FATIMA

UN SACERDOTE FRANCÉS CUMPLIO UNA PROMESA HECHA EN SIBERIA

★ Condenado por «espía del Papa», estuvo preso en la Lubianka moscovita, en Asia Central y en el Polo Norte



Lisboa: Conchita Guerrero

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal, Conchita Guerrero.)—Una promesa hecha a la Virgen de Fátima por un sacerdote francés, cuando se hallaba en un campo de concentración, en Siberia, acaba de ser solemnemente cumplida, el pasado día 13, en la Cova de Iria, cuarenta y cinco años después que Nuestra Señora del Rosario se apareciese a los pastorcillos portugueses Lucía, Jacinta y Francisco Martos.

La velada del padre Jean Nicolás en Fátima, adonde llegó acompañado de treinta compatriotas suyos, fué excepcional. Como lo es su voto y las circunstancias que lo rodearon. Traslado al lector su resumida historia, conforme el propio sacerdote la relató a los periodistas cuando le interrogaron:

«Siempre quise ser misionero. Mi más ardiente deseo era el

de poder ayudar al prójimo en las más difíciles condiciones. Un día conseguí que me enviasen a una misión en Rumania, donde trabajé algunos años. Más tarde, al ocupar los rumanos Odesa, fui mandado allí para asistir religiosamente a los católicos franceses. Y en Odesa y otras ciudades rusas fundé varias iglesias francesas.

Pero el Domingo de Resurrección de 1944 volvieron los rusos, más feroces y sanguinarios que nunca. Entonces me detuvieron, en unión del padre Pietro Leonis, misionero italiano. Y comenzó el martirio. Conoci los horrores de la Lubianka en Moscú, durante siete meses y medio. Sufrí doscientas cincuenta horas de interrogatorios, en sesenta sesiones nocturnas. Al final, mis interrogadores dictaron su sentencia: Si yo era sacerdote, acatando la autoridad del Papa, y estaba en Rusia, forzosamente era un espía. En consecuencia, se me condenaba a ocho años de deportación en los campos de concentración.

El reverendo padre Jean Nicolás continuó contando su odisea, visiblemente emocionado, añadiendo que precisamente en Siberia oyó hablar del milagro de Fátima al misionero italiano padre Pietro Leonis. La idea de visitar la Cova de Iria si se salvaba, para dar las gracias a la Virgen, no le abandonó día y noche, durante el largo año que pasó en Siberia. Sólo que su cautiverio se prolongó un año más, en Asia Central, y cinco años y medio en el Polo Norte.

Para el sacerdote francés, su mayor sacrificio consistía en no poder celebrar misa. Cuando pudo hacerlo, su imaginario altar estuvo en el suelo de la celda o en la tierra más helada aún de Siberia y el Asia Central. Hacía el pan y el vino exprimiendo raíces, hasta sacarles el líquido.

Pasados diez años, es decir, en abril de 1954, conseguía la libertad, pero hasta catorce meses después no fue autorizado a volver a Francia, y eso gracias a los esfuerzos de un funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores francés, que lo reconoció en Moscú.

Los años de sufrimiento en Rusia, lentamente evocados por el padre Jean Nicolás, se transparentaban en sus ojos, casi húmedos; en su figura, prematuramente envejecida, a consecuencia del largo e inhumano cautiverio. No obstante, el júbilo de hallarse, por fin, en Fátima, cumpliendo una promesa formulada en tan terrible ocasión, le devolvían esa natural dulzura y bondad que parece ser propiedad exclusiva de los misioneros. Acabemos con sus declaraciones finales:

«Conoci los campos de concentración soviéticos. Conoci los horrores de la Rusia comunista. Sin embargo, en Siberia oí hablar de Fátima y supe del mensaje de que Nuestra Señora trajo al mundo en este lugar que me encuentro un año más, en Asia Central, y cinco años y medio en el Polo Norte. Tengo la certeza de que el mundo ha de salvarse y de que Rusia se convertirá.»

BARCELONA-SEVILLA-SAN SEBASTIAN-BILBAO-CORDOBA-MURCIA-VALENCIA-ALICANTE-ZARAGOZA

PANTALONES CABALLERO

estambre	a	192,-	Pts.
"	a	245,-	"
"	a	295,-	"
"	a	345,-	"
"	a	395,-	"
tergal	a	425,-	"
"	a	564,-	"
"	a	699,-	"

FLORMAR

Avd. José Antonio, 52-Preciados, 20 y Carmen, 21
Postas, 2 y Mayor, I-Duque de Alba, 15-Atocha, 57

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

no sólo vende las mejores marcas de televisión a los mejores precios y mejores condiciones sino que también REGALA el mejor servicio técnico.

LA ORGANIZACIÓN DE LAS GRANDES FACILIDADES

Salan, condenado a cadena perpetua

★ **El fiscal, que pidió la pena de muerte, terminó su informe diciendo: «¿No teméis que Dios mismo no os conceda el perdón?»**

★ **Defensor Tixier: «No se puede fusilar a un hombre porque ha garantizado, hasta el final, a todo un pueblo la palabra que le ha dado Francia»**

PARIS, 24. (Crónica telefónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvió, por telex).— "Este Alto Tribunal ha encontrado circunstancias atenuantes." Cuando el presidente del tribunal del proceso Salan pronunció anoche estas palabras, que salvaban la vida del general Salan, hubo un segundo en el que la emoción nos paralizó a todos; nadie nos enteramos de que el general era condenado a cadena perpetua; sólo nos enteramos de que había salvado su vida. El primero en reaccionar ante la sorpresa fué Tixier-Vignancour, que abrazó a Salan en uno de esos abrazos que parecen fundir la vida de dos hombres. Simultáneamente, alguien había comenzado a entonar "La Marsellesa", y el viejo himno revolucionario hizo el milagro de poner un poco de seriedad en la sala. Salan, en posición de firme, entre sus dos gendarmes, ¿cantaba? Sus labios temblaban de emoción y en sus ojos a somaban las lágrimas. Cuando terminó el himno nacional hubo una marea indescriptible, en la que las gentes se abrazaban o estaban aún paralizadas por la sorpresa. Se oyeron vivas a Salan y todo el mundo alargaba los brazos al general, que pudo estrechar las manos de quienes estábamos más cerca, que éramos los periodistas. Al estrechar la mía comprendí que su mano traicionaba totalmente su aparente serenidad; era una mano palpitante, como un corazón que comenzase a recobrar la vida. Sus ojos, esos ojos de los que he dicho en alguna crónica que pasaban inadvertidos, se habían iluminado con una poderosa vida interior: la luz del amor apasionado a la vida que acababa de salvar, una expresión que no es fácil de volver a ver en un ser humano y que, bien seguro, yo no olvidaré jamás.

El fiscal había pedido la pena de muerte a las tres de la tarde. "El acusado, toda su conducta lo muestra—había dicho—ha querido sembrar el desorden, pervertir los espíritus, desmoralizar a la juventud e introducir el germen de la descomposición. Con profunda tristeza, a falta de atenuantes, pido la única pena posible, que es una pena irreversible. Sólo una abjuración pública de sus errores, que le impide su terrible orgullo, podía haberle redimido. Según las palabras de la escritura: "Nadie puede ya secar las lágrimas de vuestros ojos." El fiscal había hablado más

de dos horas en un requisitoria fría, dura, implacable, que Salan había escuchado atentamente, pero con la mayor frialdad. Sólo hubo una frase que hirió visiblemente en el fondo de su alma a Salan, la única—como se verá más adelante— a la que ha contestado en todo el proceso. "¿No teméis que Dios mismo no os conceda jamás el perdón?" Esta frase fué muy mal acogida por la sala.

Tres de los cuatro abogados de la defensa actuaron a continuación. Mennet, hizo un canto magnífico al pasado militar de Salan, al jefe militar sin tacha, a los 40 años de victorias que había ofrecido a su país. El segundo defensor es el ruso Gutermanoff, nacionalizado francés y argelino de corazón. Sus palabras son apasionadas en extremo: "Yo soy aquí la voz del pueblo de Argelia, del pequeño pueblo, de los niños de Bad-El-Oued que mueren escribiendo "Viva Salan!, de las mujeres de Orán que le han dado sus hijos, de los campesinos de Constantina que rezan en estos momentos por él. Todas esas gentes a las que se ha engañado diciendo que Francia no las abandonaría jamás. Es Salan el que no nos ha abandonado jamás, el que responde de nosotros con su vida en estos momentos. El ha sido la única protección que el pequeño pueblo ha encontrado a su pavoroso miedo al F. L. N. Es muy fácil firmar amnistías, pero será muy difícil evitar en Argelia los arrengos de cuentas. Aquel es un pueblo violento, de sangre caliente. El pequeño pueblo de Argelia vive bajo el pánico, sin otro porvenir que el exilio desesperado. Para mí, el Salan del proceso es el hombre que tomó sobre sí toda la desesperación de ese pueblo y quiso compartirla con él. Argelia ha sido un pueblo cruelmente engañado por la metrópoli, y Salan ha querido ser sólo uno más de los hombres y de los soldados engañados." Salan escucha a Gutermanoff con los ojos llenos de lágrimas, y la emoción nos conmueve profundamente a todos cuando Gutermanoff termina diciendo: "Yo no puedo creer que este hombre caiga bajo las balas francesas. Mi general, si os condenan a la cruz, yo, que soy la voz de todos los que sufren allá abajo, os digo que en esa cruz estaremos crucificados todos." La intervención de este defen-

sor, ciudadano de Argelia puso en evidencia un punto del que ya hablé en otras crónicas y que ha sido sin duda fundamental en la decisión del jurado. Condenar a Salan a la pena capital hubiera sido cortar de manera definitiva y brutal los últimos lazos que unen a los franceses de Argelia con la metrópoli. Los europeos de Argelia se sienten identificados en Salan.

ternización entre las dos comunidades francesas quedaba aún, era la clemencia por Salan, que es bálsamo en las heridas abiertas de ese pueblo y en las heridas, no menos dolorosas, del Ejército francés que, posiblemente, ha encontrado en la sentencia de Salan el primer paso hacia la unidad del Ejército, tan tristemente quebrantada en los últimos tiempos.



Al conocerse el veredicto del jurado que ha sentenciado a Salan a cadena perpetua, los abogados del general se abrazan y besan; son ellos Mennet, Le Corrollier y Tixier-Vignancour. El entusiasmo es inmenso entre los partidarios del militar que ha salvado la vida. (Telefoto Cifra, exclusiva para PUEBLO.)

Fusilarlo hubiese sido ametrallar a esta dolorida víctima, cuyo pecado principal es el patético pecado de que sus intereses vayan en contra de la Historia. Si una posibilidad de fra-

Con el pesado fardo de la pena capital solicitada por el fiscal, imagine el lector cómo esperaría la sala la intervención de Tixier-Vignancour. El clima era grave, denso; todos teníamos la penosa impresión de estar asistiendo a las últimas escenas de la tragedia del destino de un hombre, que fué uno de los más grandes soldados de Francia, y que se había cruzado con la fatalidad.

La intervención de Tixier duró tres horas y media y fué una lección de elocuencia, en la que, con ironía a ratos, con argumentación maquiavélica cuando fué menester, sin piedad para los adversarios políticos del acusado y con lirismo contenido en ocasiones, contraatacó uno a uno todos los temas de la acusación. Frente a los últimos meses de la actuación de Salan, cuarenta años al servicio de Francia; frente a las violencias de la O. A. S., las de todos los terroristas de Argelia, incluidos los de las fuerzas legales; frente al odio de los enemigos políticos de Salan, el amor de todo el pueblo de Argelia. "La O. A. S.—dice Tixier—ha sido sólo la reacción visceral del pueblo argelino ante el pavor y el pánico de caer en las manos de los vengadores del F. L. N.; nunca jamás un pueblo se alzó tan en legítima defensa." Para Tixier la actuación de Salan es una más de las trágicas consecuencias de la política doble de París, una para el F. L. N. y la opinión internacional, y otra para el Ejército y el pueblo de Argelia. "No se puede fusilar a un hombre porque ha garantizado, hasta el final, a todo un pueblo la palabra que le ha dado Francia."

Tixier hace alusión después a un proyecto de amnistía presentado por doscientos parlamentarios—después de la condena de Jouhaud—, en cuyo proyecto pide que la amnistía acordada en Evian, a los terroristas del F. L. N., sea ampliada a toda infracción cometida en Argelia, en la metrópoli o en el extranjero, an-

tes del 24 de abril de 1962. Este proyecto de ley había sido enviado a la Comisión Permanente anteayer y será resuelto en el mes en curso. Como es inconcebible que Francia no conceda a los franceses una amnistía similar a la que ha consentido en favor de los terroristas del F. L. N., Tixier pudo decir con toda la fuerza de la verdad al tribunal que se guardase de dar una sentencia que pudiese llenar de inquietud sus conciencias cuando las sesiones hayan cesado y ellos pudiesen pensar que Salan había sido fusilado seis días antes de ponerse en vigor una amnistía que lo hubiese salvado.

Cuando Tixier termina su actuación, el presidente pregunta a Salan si tiene algo que responder. Y aquí se vió hasta qué punto la terrible frase del fiscal sobre el Juicio de Dios había herido en lo más hondo al general, porque ha sido la única respuesta que ha dado a todo lo que se ha dicho en el proceso. Salan se puso en pie y dijo: "Sólo abro la boca para gritar ¡viva Francia! Y dirigiéndome al fiscal decirle que Dios me guarde."

El tribunal se retiró a deliberar durante dos horas y media. El palacio de Justicia está totalmente ocupado por las fuerzas del orden. Un clima de fatalidad corre por sus inmensos pasillos. Sólo los optimistas se atreven a pensar que Salan, si se le condena a muerte, será graclado después. Es una impresión que pesa fuerte, quizá porque en los últimos minutos es cuando resulta más difícil dejarse en manos de la esperanza. Finalmente, al filo de la medianoche, la alta corte vuelve a la sala y, por primera vez en mi vida puedo sentir casi en mis carnes lo que significa un "silencio de muerte". Salan está en pie, entre sus gendarmes, con su traje gris de todo el proceso y una corbata azul oscura. Tiene juntas las manos, en un gesto que es muy habitual en él, y sus ojos fijos en el tribunal. Ni un músculo de su cara se mueve. El presidente lee la sentencia, el jurado ha contestado por unani-

midad: sí, a la organización de un ejército insurreccional; sí, a la complicidad en el "putsch" de abril; sí, a la complicidad en los atentados contra la autoridad del Estado; sí, a la incitación a la lucha entre ciudadanos; sí, a la resistencia contra la fuerza pública, y finalmente el sí que constituyó la gran sorpresa del proceso, sí, a las circunstancias atenuantes, veredicto que se acogió en el ambiente apasionado que relato al principio de esta crónica.

Momentos después de conocerse la sentencia se producían en el barrio latino un par de manifestaciones, fácilmente disueltas, al grito de "¡Argelia francesa!" y "¡Viva Salan!" En Argelia la noticia no se ha conocido hasta esta mañana y ha producido una alegría infinita. Es uno de sus hijos, de sus más queridos hijos, hijo por voluntad propia y por adopción de todos, el que ha salvado su vida. Quiera Dios que, evitando la sangre de Salan, el Alto Tribunal haya puesto el bálsamo definitivo sobre las heridas abiertas de Argelia.

La reacción ante el veredicto es muy variada en Francia, donde "L'Humanité" lo califica de escándalo sin precedente, y otros periódicos indican que esta sentencia recree las posiciones de la O. A. S. Realmente estas opiniones son las menos, y la mayoría de la Prensa, como la mayoría del pueblo francés, ve en la sentencia la mejor posibilidad, la más clemente, la única que existe de salvar la fraternidad con los franceses de Argelia y la de salvar la unidad del Ejército.

Esta madrugada, a las cinco, el general Salan ha sido trasladado desde el Palacio de Justicia, donde estuvo internado durante todo el proceso, a un destino que se desconoce aún.

Fuó la propia esposa de Tixier, desde un teléfono del Palacio de Justicia y con la voz rota por la emoción, la que comunicó la sentencia del tribunal a la señora de Salan y a su hija, retiradas en un monasterio en libertad vigilada.

El fallo del tribunal que juzgó a SALAN se interpreta en Argelia como el reconocimiento a la causa de los europeos

ARGEL, 24. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Jacques Lepers, exclusiva para PUEBLO).—Al fin ha tenido una buena noticia la población europea de Argelia. El general Salan, el hombre que colmó las esperanzas del colono europeo, ha salvado la vida. La noticia fué divulgada a los cuatro vientos en la noche pasada, mientras cientos de europeos de esta capital realizan los preparativos para abandonar cuanto tienen y marchar a la metrópoli. "Salan salvó la vida" y "No pena de muerte para Salan" son los titulares más expresivos de la Prensa de la mañana.

En Argelia se considera que la decisión del alto tribunal francés que ha juzgado al militar más condecorado de Francia constituye el reconocimiento pleno de que la causa de los europeos en Argelia es justa. Una personalidad de la O. A. S., cuyo nombre tiene que permanecer en el anonimato, ha declarado: "De Gaulle está solo. Ayer condenó a muerte a Jouhaud, pero hoy se encuentra con que los ministros del M. R. P. se marchan de su lado, los independientes amenazan con hacer lo mismo, figura tan destacada como Bidault está con nosotros y ha escogido el camino del exilio, los jefes militares sienten la pena de no estar aquí y ponerse a luchar a nuestro la-

do. De Gaulle ha tenido que reconocer, al fin, la verdad. "Su" tribunal no ha condenado a muerte a Salan, porque los jueces sienten la razón de sus hermanos de Argelia."

En círculos gubernamentales de Argel se teme que el hecho de que Salan no haya sido condenado a muerte pueda provocar una intensificación en las actividades de la O. A. S., que ha demostrado contar todavía con muchos recursos para sostener su lucha. La noticia de la condena a cadena perpetua ha causado sorpresa general, tanto entre los simpatizantes de la O. A. S. como en los seguidores del general De Gaulle. La idea general es que Salan sería condenado a muerte, aunque la ejecución no se llevara a cabo, como en el caso de Jouhaud y ya, remontrándonos a otros años, como ocurrió con el mariscal Pétain.

En los círculos llamados de Bad Ul Uad (el barrio argelino que fué reducto de la O. A. S.) se ha manifestado: "Condenar a muerte al general Salan hubiera sido condenar a la misma Francia. No es el perdón el que nos llega; es la debilidad de un Gobierno que se siente solo, mientras la opinión pública francesa reacciona al lado de los patriotas, lo mismo militares, que políticos y ciudadanos de la calle."

Se manifiesta que la O. A. S., con Salan o sin él, continuará cumpliendo su deber hasta el final. "Estamos seguros—ha declarado uno de los jefes de esta Organización—que en el momento en que nos retirásemos, los crímenes del F. L. N. volverían a reproducirse. Hechos recientes atestiguan la razón de nuestra causa. Seguiremos adelante, con la alegría de ver cómo militares de París han inclinado la cabeza ante el héroe que no ha capitulado."

★ ALEGRÍA Y TERROR

ARGEL, 24.—Al llegar a esta ciudad la noticia de que Salan no ha sido condenado a muerte comenzaron a encenderse luces en todos los barrios europeos y a oírse el ritmo del "Al-ge-rie Fran-çaise", cantado y silbado por millares de personas. En los barrios europeos se oyeron también gritos de "¡Viva Salan!", y a medida que la noticia de que el dirigente de la O. A. S. ha salvado la vida se extendía por la ciudad, aumentaba la iluminación en las casas y los cantos en las calles. Sin embargo, no han cesado los ataques terroristas, y durante las últimas veinticuatro horas se han registrado 38 muertos y 53 heridos.



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

EN la madrugada de mañana viernes volaremos hacia Santiago de Chile, quinto Campeonato del Mundo que presenciaremos. "Jugar la Copa Mundial es lo más grande a que puede aspirar un jugador de fútbol", decía Gento, el veloz extremo del Madrid y de la selección nacional. Gran verdad, porque al lado de esta competición, las demás, sean las que fueren, quedan pequeñas. Antes era fácil llegar a la fase final, pero hoy se precisa severísima criba, una serie de eliminatorias previas, duras e inciertas, y cada vez resultará más difícil estar entre los dieciséis mejores.

Se ha hablado poco de un grupo, el de Santiago, que es hoy, a nuestro modo de ver, el más difícil y complicado, el de mayor incertidumbre, ya que ahí todo es posible. Están los duros y macizos jugadores de Alemania occidental, dirigidos por el competente Herberger; Italia, con sus finos profesionales, entre ellos los famosos oriundos Mazzola y Sivori; Chile, país organizador y cuya preparación no pudo ser más competente y donde Riera demostró conocimientos. Por último hay que contar con Suiza, especialista en eliminar y batir a los italianos...

A última hora, en el grupo de Arica parecen destacar los rusos como favoritos y gran incógnita; detrás de ellos, Yugoslavia. En Viña del Mar creemos en la clasificación de brasileños y españoles, si Di Stefano se halla en condiciones. El más claro es el grupo de Rancagua, donde Inglaterra y Argentina se van a disputar el primero y segundo puesto, sin que los húngaros, sobre el papel, ni tampoco los búlgaros, sean enemigos. Lo de Santiago, en cambio, será durísimo, difícil, y cualquier desenlace lo creemos posible.

Alemania es la representación clásica y definida del "fútbol fuerza"; es decir, la potencia física, el espíritu incansable... pero sin imaginación veloz al pensar. Nada que oponer a su resistencia y moral de juego, pero sí, en cambio, al control de pelota y lucidez de juego sobre la marcha del mismo. Los italianos, si consiguen convertir su agrupación de fenómenos en conjunto, van a ser candidatos al primer puesto... con permiso de Suiza, especializada en cerrar el paso, como hiciera en el Mundial de 1954, y sin que los discípulos de Rapan vayan a ser presa fácil de ningún contrario. Marcan, son du-

EL DIFÍCIL GRUPO DE SANTIAGO

Va a ser uno de los más complicados

ros, aguantan y están bien dirigidos. Y Chile jugará en casa, a favor de ambiente, con los graderíos incendiados de ardor por el equipo nacional; pero además de esto, los chilenos hicieron buenos resultados en sus partidos de preparación, no han sido enemigo fácil para nadie, y con la excepción de España, que les gana siempre por tenerles cogido el aire, los demás van a sudar el triunfo. Y la Prensa especializada de París, tras lo visto por sus enviados especiales, todos ellos hombres de categoría y solven en la futbolística, creen que Chile será uno de los clasificados.

En fin, queda poco para que el telón se levante. La embajada de la ilusión, el equipo de España, llegó a Chile, para ser recibido por más de veinte mil españoles, con esa fe que pone el español cuando vive lejos de la Patria y hemos presenciado muchas veces. En América hay millones de compatriotas o hijos de ellos y éstos darán calor al equipo, al estar demostrado que el español rara vez olvida su origen. Al equipo no le va a faltar ayuda en Viña del Mar y responderán en esta Copa Rimet, donde el grupo de Santiago es quizá el más complicado e incierto.

DI STEFANO SE ENTRENO EN VIÑA DEL MAR

«El único "doping" que conozco son los blandos y abundantes bistecs»

VIÑA DEL MAR, 23. (Crónica por Ferry Wimmer, del servicio especial de Alfíl.) "Es un caso típico y concreto de periodismo sensacional", manifestó Alfredo Di Stefano, delantero centro de la selección española de fútbol, al referirse a la información publicada por el periódico local "Ultima Hora", en la que atribuye al citado jugador palabras en sentido de que "todos los jugadores se han dopado en ocasiones".

En un tono verdaderamente indignado, Di Stefano negó de plano, en forma categórica, que haya hecho declaración alguna en dicho sentido, añadiendo que la información se debe única y exclusivamente a alguna mente calenturienta con exceso de fantasía. "He echado una mirada al periódico y puedo asegurarle que

VIÑA DEL MAR (Chile), 23.—La selección nacional de fútbol de España, en el mismo grupo que Brasil, Méjico y Checoslovaquia, ha realizado esta mañana un entrenamiento de noventa minutos de duración en el campo de la Universidad de Santa María. El delantero centro de la selección, Alfredo Di Stefano, se retiró después de una hora de entrenamiento. Ayer no realizó sesión de entrenamiento porque todavía no se encontraba en buenas condiciones para ello. Su lesión sigue mejorando y es muy probable, casi seguro, que pueda alinearse en el partido inaugural contra Checoslovaquia. Heleno Herrera dictó órdenes a los 22 jugadores durante casi todo el entrenamiento. (Alfíl.)

es un caso típico de periodismo sensacional que, desde este mismo momento, rechazo por completo por impropio, fueron las palabras de Di Stefano al corresponsal del servicio especial de Alfíl, en entrevista en exclusiva. "No he dicho ni diré nunca

LA FEDERACION CASTELLANA CONSTRUIRA CATORCE CAMPOS PARA SUS CLUBS REGIONALES

A Federación Castellana de Fútbol ha reunido en su domicilio social a los representantes de Prensa, radio y televisión para darles cuenta de un asunto tan importante como es la concesión de terrenos para construir catorce campos de deportes en el perímetro de Madrid. Acompañaron en la reunión al consejo directivo de la Federación, los Meda-

llas al Mérito Deportivo, señores Cotruello, Espinosa, Galíndez, Castell y Borrachero. El presidente de la Federación, señor García de la Mata, dió cuenta de sus gestiones cerca de la Comisaría de Urbanismo del Ministerio de la Vivienda para conseguir los terrenos necesarios para dotar a diversas barriadas de Madrid de los necesarios campos de deportes.

Hoy — dijo el presidente de la Federación — es una realidad al obtener la concesión de terrenos para construir los campos de deportes que deberán reemplazar a los 34 que, desde hace pocos años, han desaparecido por necesidades de expansión constructiva de viviendas, teniendo actualmente Madrid y alrededores sólo diez campos para jugar las competiciones oficiales. Esto, como es natural — siguió diciendo el señor García de la Mata —, es insuficiente para la práctica del fútbol regional. Por ello debemos de agradecer la concesión de la Comisaría de Urbanismo, que vendrá a llenar las grandes necesidades de nuestros clubs regionales. Esta concesión es para 50 años, a pagar con un canon muy económico, dado que son en unas zonas no edificables. Estos terrenos no serán sólo para practicar el fútbol, pues hay superficie suficiente para construir campos para la práctica de otros deportes, tales como balonmano, tenis, hockey, base-ball, etc., lo que facilitaría y ayudaría a las demás federaciones. Los terrenos concedidos están situados en las siguientes zonas: Moratalaz, Zarzuela, Palomeras, Carabanchel, Villaverde, Carretera de Fuencarral, Hortaleza, Pozuelo, Caño Roto, Orcasitas, Entrevías, Vallecas (Pueblo), San Blas y Canillas. En cuanto a la ayuda económica para construir los citados campos, hemos recibido ofrecimientos de la Federación Española de Fútbol y de la Delegación de Educación Física y Deportes y, si no — terminó diciendo el doctor García de la Mata —, la Federación hará emisión de obligaciones o bonos populares para cubrir las necesidades en la construcción de los campos que tanto necesita Madrid y que la Federación Castellana está dispuesta en hacer realidad lo que tanto anhelan los clubs modestos madrileños.

Finalmente, el medalla de Mérito y presidente del Plus Ultra, don Antonio Borrachero, en nombre de sus compañeros y de los clubs madrileños, habló para felicitar muy efusivamente al organismo federativo por el éxito obtenido, ofreciéndose para una colaboración en la empresa que va a emprender la Federación Castellana de Fútbol. Finalmente fué servida a los asistentes una copa de vino español.

que «todos los jugadores, sin excepción, han tomado drogas, debido, sencillamente y en primer lugar, porque no tiene sentido común». La gente ha estado hablando acerca del drogado en el deporte, particularmente en los últimos veinte años, pero puedo asegurarle que nunca he experimentado, en mi carrera como jugador en activo, ninguna clase de drogado. El único «doping» que conozco son los blandos y abundantes «bistecs», y desde luego, permaneceré fiel a ellos», añadió el jugador español.

Di Stefano declaró seguidamente que todos los componentes de la expedición futbolística de España están animados por los mejores deseos y dispuestos a triunfar sea frente al equipo que sea, y que para ello no necesitan de estímulo alguno, si no es el que representa defender las camisetas patrias, más que suficiente para poner toda la carne en el asador cuando llegue el momento.

"Tengo gran ilusión por debutar en el campeonato mundial. En 1950 me hallaba aún en Colombia. En 1954 me encontraba ya en España, pero las reglamentaciones federativas no permitían mi alineación, y en 1958, España no participó en la fase final de la competición. Excuso decirle las ganas que tendré de jugar en tal torneo", manifestó Di Stefano después.

Cuando se habla con jugadores españoles se respira un ambiente de alegría y optimismo que muy bien podría ser base de triunfos posteriores. Creemos que jugadores tiene España en cantidad y calidad suficiente para dar la gran sorpresa, que no sería tan grande si se presencian los entrenamientos de sus jugadores, en los que demuestran más que cumplidamente que todos, sin excepción, poseen gran categoría internacional y excelente maestría y habilidad con el balón entre los pies.

Deseamos que la fortuna acompañe a estos aguerridos jugadores, ya que se la merecen por su comportamiento y por las ansias que tienen en demostrar todo lo que valen.

UNA PROPUESTA INGLESA. SANTIAGO DE CHILE, 24.—A fines de esta semana, Inglaterra propondrá al Congreso de la Federación Internacional de Fútbol Asociación que, para el futuro, el futbolista que represente a un país "debe ser nacido y criado" en el país y, naturalmente, "ciudadano de ese país".

En las actuales normas es suficiente la residencia de un jugador por un periodo de tres años.

Los equipos de España e Italia tienen jugadores que son, o mejor dicho, que fueron internacionales otras naciones.

La proposición inglesa es que la calificación, para el futuro, tiene que ser por nacimiento dentro del territorio donde reside la Federación Nacional de Fútbol. (Alfíl.)

RUSIA, SIN YACHINE.—SAN JOSE (Costa Rica), 24.—El portero de la selección nacional soviética, Yachine, no podrá participar en la fase final del Torneo Mundial de Chile. Herido durante el encuentro que los rusos disputaron contra el club local Saprissa, resultó con la fractura de la mandíbula, que le prohíbe ingerir alimentos sólidos y hablar.

Hospitalizado el 21 de mayo, los médicos que asisten a Yachine han ordenado al portero soviético un reposo absoluto durante dos meses como mínimo. (Mencheta.)

EL ESPAÑOL YA TIENE ENTRENADOR: HERIBERTO HERRERA

Es un especialista en ascensos a Primera



"H. H. II" firma su contrato con el Español.

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Heriberto Herrera, conocido por "H. H. el mudo", firmó anoche contrato por una temporada con el Real Club Deportivo Español. Heriberto, al que ustedes recordarán como defensa central del Atlético de Madrid, es hombre que desde que posee el título de preparador nacional se ha especializado precisamente en hacer subir a los equipos de Segunda a Primera División. Lo hizo con el Tenerife, estuvo en un tris de conseguirlo hace poco con el Granada y, puesto que había fallado por un pelo en su intento, cogió al Valladolid en la promoción y lo llevó a Primera, precisamente eliminando a este mismo Español del que ahora se hace cargo. El paraguayo, en dos temporadas, ha demostrado saber dominar el "metier" en Segunda y por ello le ha ido a

buscar ahora el cuadro blanquiazul, confiando en las virtudes del "entrenador ascensor". Lo curioso de "H. H. II" es que una vez que lleva a los equipos a Primera División los deja y vuelve a Segunda. Lo hizo con el Tenerife y lo hace ahora también con el Valladolid, que, encantado con el ascenso, le había ofrecido contrato para la nueva temporada.

La inyección de Heriberto Herrera y su secuela de recientes éxitos—aunque el último lo tenga precisamente clavado en el corazón el propio Español—tendrá eco favorable entre los seguidores blanquiazules. Lo que no acabamos de comprender es este interés inusitado por puntualizar que Herrera se encargará únicamente de la preparación del equipo, ya que se busca a un asesor o director técnico, lo que equivale a decir que se volverá a arrinconar a Ricardo Zamora...

ULTIMA HORA DEL GIRO

Tres corredores escapados

FAGLIACCOZZO, 24 (Por teléfono. De nuestro enviado especial).—También hoy, en el transcurso de la sexta etapa del Giro de Italia, La Rieti-Piuggi, de 193 kilómetros, los corredores tendrán que superar una montaña de 1.601 metros: el monte Bove.

Se tomó la salida a las 11,30 de la mañana, y con gran sorpresa se observa la buena disponibilidad de Van Looy, que va siempre encabezando el pelotón, bajo y con mucho cansancio por el español Suárez.

A los pocos kilómetros, en efecto, Van Looy y Suárez se encargan de anular una escapada de Pellegrini y Bono. Luego, Van Looy intenta escaparse solo, pero a su rueda se pega Suárez, que lo reintegra al pelotón.

La carrera prosigue con ritmo dinámico y se fugan Roeder, Sartose, Pellegrini, Tomioli, Anglade, Pérez Francés y Cruz.

Por la localidad de Borgo van Pietro, a 30 kilómetros de la salida, Roeder y Sartose, que se habían adelantado a sus compañeros de fuga, pasan con treinta segundos de ventaja sobre ellos y con un minuto cuarenta segundos sobre el pelotón.

Pellegrini, a la salida de esta localidad, logra alcanzar a los dos de cabeza, mientras que Tomioli, Anglade, Pérez Francés y Cruz son alcanzados por el pelotón.

Los tres de cabeza pasan por esta localidad de Smara con dos minutos treinta segundos de ventaja, y por Ponte sul rio Torto, a 49 kilómetros de carrera, han aumentado su ventaja hasta cuatro minutos y medio.

Roeder, Sartose y Pellegrini aumentan paulatinamente su ven-

taja a lo largo de los kilómetros siguientes, y por esta localidad, a 97 kilómetros de la salida, desde donde transmitimos a las 14,20 de la tarde, los tres fugitivos han pasado con once minutos de ventaja sobre el resto de los corredores.

Desde la parte trasera de la carrera nos llegan noticias de que Carrara, el vencedor de la etapa de ayer, es el único ciclista que marcha retrasado: Lleva diez minutos de retraso con relación al pelotón. (Ferrer.)

¿Deja Villalonga el Atlético de Madrid?

RECOGEMOS la noticia de persona que nos merece toda nuestra confianza en el terreno futbolístico y que, por otro lado, está ligada al Atlético de Madrid. Parece ser que el actual entrenador, José Villalonga, no estará al frente del equipo en la próxima temporada.

Por el momento es sólo un rumor, que tendrá su confirmación muy pronto, y tal vez al regreso del equipo de su actual excursión por tierras argentinas.

En la expedición rojiblanca que partió de Madrid no figuraba Villalonga, y marchó al frente del equipo el «otro» entrenador, Tinte, aunque nadie ignora que quien dirigió al equipo en la actual temporada y las anteriores fué Villalonga.

MARICHALAR

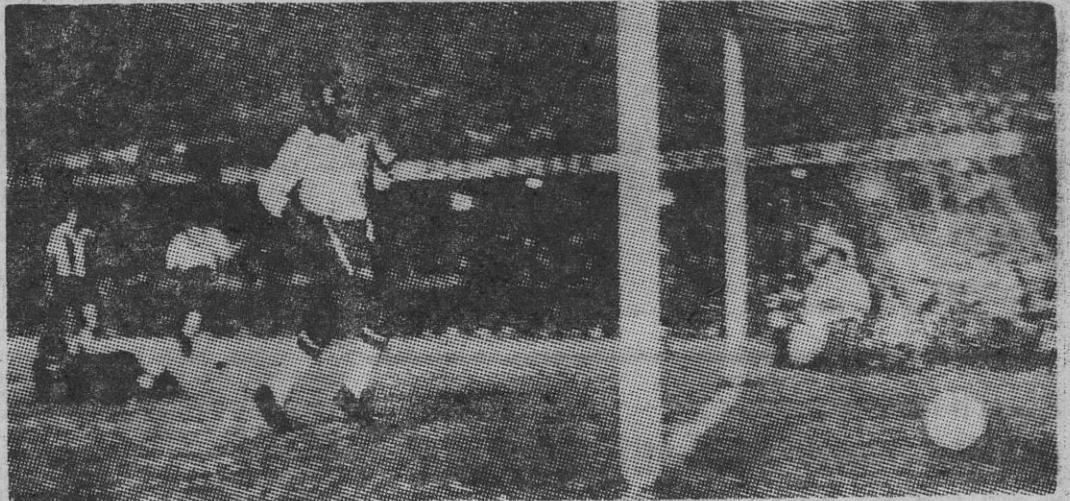
T.

El ariete que quiere PELE

COUTINHO: El benjamín de la selección brasileña

«Por cincuenta mil pesetas mensuales y con permiso de mi club me iría a jugar a España»

«NO ADMITO LA POSIBILIDAD DE QUE EL BRASIL NO SEA CAMPEON DEL MUNDO»
«ME AGRADARIA QUE ESPAÑA SE CLASIFICASE EN SEGUNDO LUGAR»



Un gol clásico de Coutinho.

—Dicen que Coutinho, sin Pelé al lado, se queda en un 50 por 100 de Coutinho. ¿Qué opinas de eso?
—Desde luego, Pelé me ayuda mucho; pero, en fin: sin él, también marco mis buenos goles.
—¿Te agrada marchar a Europa contratado por algún club?
—Sí, si me pagasen bien. Pero ya tuve una propuesta del Ju-

ventus italiano y el Santos F. C. no me autorizó para aceptarla.
—¿Y tú, ¿a qué llamas «pagar» bien?
—A ponerme en la mano, cada treinta días, 300.000 cruzeiros.
—¿Voy a hacer ahora una pregunta que ya he hecho, en anteriores entrevistas, a algunos de tus compañeros: Si, como director de un gran club español—el Real Madrid, por ejemplo—, tu-

vieses oportunidad de elegir para tu equipo un futbolista brasileño, sólo uno, ¿a quién elegirías?
—A Pelé. Y le pagaría mensualmente 600.000 cruzeiros.
—¿Más de cien mil pesetas por mes! ¿No te parece mucho?
—¿Tú ya has visto jugar a Pelé alguna vez?
—Sí.
—¿Pues entonces...

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nues tra corresponsal, Carmen Ester.)—El «benjamín» de la selección brasileña de fútbol que fué a Chile, a defender su título de campeón del mundo, se llama Antonio Wilson Honorio; pero ustedes, como yo y como todos, lo conocen mejor por Coutinho.

Nació en Piracicaba, provincial ciudad del Estado de Sao Paulo, el día 11 de junio de 1943. Tiene, pues, dieciocho años de edad. A los doce ya estaba jugando en el equipo juvenil del XV de Novembro, de su ciudad natal, desde donde un buen día fué enviado al Santos F. C. con una carta de recomendación dirigida al entrenador Lula, que lo probó, vió que tenía madera y lo hizo incluir en el conjunto juvenil del club santista.

Pero Coutinho no paró allí mucho tiempo, porque su buen juego y un providencial hueco surgido en el equipo titular, que hubo que rellenar de prisa y corriendo, le brindó la oportunidad de darse a conocer. Tan bien lo hizo, que se ganó el puesto definitivamente. Después, la marcha de Mazzola a Italia y la de Vavá a España le abrieron las puertas de la internacionalidad. Ahora, en vísperas de los campeonatos mundiales, él ya tiene asegurado un lugar entre los veintidós que irán a Viña del Mar.

Aprovechando su último viaje a Río de Janeiro, integrando el grupo de jugadores brasileños seleccionados para el Mundial, le pregunté a Coutinho:

—¿Qué país se proclamará campeón en Chile?
—Brasil. No cabe la menor duda.

—Pero... los demás equipos también juegan al fútbol, puede surgir un momento de mala suerte o de flaqueza... Hay muchos factores que pueden echar tus ilusiones por tierra.

—Si los demás juegan o no es algo que no interesa. Se juega más que ellos y en paz. Si surgen unos minutos de mala suerte se aprieta el tren en los minutos siguientes y... a otra cosa. En fin: que no veo la manera de que al Brasil le «birlen» la revalidación de su título. De todos modos, comprendo que ahora las cosas van a ser más difíciles que en 1958, pero también sé que nuestra selección de ahora es bastante mejor que la de entonces.

—Y España, ¿qué hará?
—Creo que un gran papel, como siempre que intervino en un campeonato mundial. Y me agrada, sinceramente, que se proclamase subcampeón.

—¿Cuáles son los jugadores de fama internacional que más admiras?
—Primero Pelé, después Di Stéfano.

—¿Cuál es tu rival más fuerte en la selección brasileña para el puesto de titular en el eje del ataque?
—Vavá.

—¿Qué virtudes tiene él que tú no tengas?
—Una mayor experiencia.

—¿Qué virtudes tienes tú que él no posea?
—Juventud y un deseo loco de ser, por primera vez en mi vida, campeón del mundo.

—Pero... tú ya eres casi un veterano, a pesar de tu edad, porque ¿cuántas veces ya has sido internacional?
—Diez.

—Una pregunta indiscreta, Coutinho: ¿Cuánto ganas por mes dando patadas al balón?
—Ciento dieciocho mil cruzeiros.

—Es decir, unas veinte mil pesetas. ¿Y cuánto gastas?
—Doscientos veinte mil.

—¿Caramba!... Y ¿cómo consigues el milagro de gastar casi el doble de lo ganas?
—Bueno... Es que tengo negocios inmobiliarios y cuatro pisos de mi propiedad, alquilados, en Santos.

—En los negocios inmobiliarios, también haces «tabelinha» con Pelé como en los terrenos de juego?
—No; aunque somos íntimos amigos y nos dedicamos al mismo tipo de negocio, fuera del campo cada uno actúa por su cuenta.

Giro

El francés Carrara rodó toda la etapa (208 kilómetros) en solitario

LA «MAGLIA ROSA» ES UN PESO MUY DURO PARA SUAREZ; SUS COMPAÑEROS DE EQUIPO TRABAJAN POR SU CUENTA

RIETI. (De nuestro enviado especial, Juan Ferrer.)—Segunda victoria extranjera en el Giro de este año. El otro día le correspondió a los españoles, con Suárez, Soler y Pérez Francés; ayer, en cambio, le ha tocado el turno a los franceses, con Carrara. Bonita la carrera de este corredor y merecida la victoria. Hacer 208 kilómetros en solitario, sobre todo cuando hay que escalar tres «cols», no es una cosa muy fácil. Carrara llegó a tener una ventaja muy considerable, y durante buena parte de la carrera tuvo virtualmente en sus espaldas la «maglia rosa». Pero en los últimos kilómetros llegó, furioso, la reacción del grupo, y todos los esfuerzos del día sirvieron a Carrara tan sólo para mejorar su situación en la clasificación general, ya que ahora se encuentra en octavo lugar.

Antonio Suárez, por lo tanto, conserva su «maglia rosa». No es cómoda la carrera del líder: todos los ataques son dirigidos contra él, cada intento de escapada puede serle perjudicial. Hasta ahora Suárez ha aguantado perfectamente, lanzándose, en la mayoría de los casos, él mismo detrás de los «girini» más peligrosos. Pero ¿le será posible resistir mucho tiempo más? En estos casos casi vale más dejar el liderazgo a otro corredor, ya que en las primeras etapas la «maglia rosa» es un peso muy duro de sostener. Es más difícil defenderse que atacar. Y aún más cuando sus compañeros de equipo, Ronchini y Trapé, hacen la carrera por su cuenta, sin hacer un verdadero juego de equipo. Quisieramos equivocarnos, pero pensamos que estos dos corredores muy difícilmente se conformarán con el papel de «gregari».

La carrera de ayer, en definitiva, ha sido un largo monólogo de Carrara. Algunos de los corredores más peligrosos—Moser, Massignan, Battistini, Trapé—han intentado, a veces, alcanzar el escapado, pero la bu-

na vigilancia de los españoles ha logrado siempre anular estas iniciativas. La salida a la quinta etapa, la Perugia-Valle Santa, de 258 kilómetros, fué dada a las diez de la mañana. Todo estuvo tranquilo hasta el kilómetro 56, donde, después de la victoria del italiano Conti en la meta volante de Spoleto, empezó la fuga del francés Carrara, fuga que tenía que caracterizar toda la etapa. En la cumbre del puerto de la Leonessa, no puntuable, medimos tiempos: el francés tenía casi doce minutos de ventaja sobre el pelotón, que rodaba a paso turístico, a un promedio inferior a los 30 kilómetros por hora. Se empieza, poco después, la escalada del Terminillo, puerto puntuable de primera categoría, de 1.901 metros de altura. Sigue solo Carrara con la misma ventaja. En las primeras posiciones del grupo vemos a Soler y Massignan. Entre tanto, del pelotón se ha escapado Trapé, compañero de equipo de Suárez. Se lanza también Moser; Suárez huele el peligro, ya que el italiano es cuarto en la clasificación general, a treinta y siete segundos del líder. El español se lanza detrás de él y, ayudado por Gaul, Massignan, Battistini, Anglade, Graf, Plankaert y Adorni, alcanza al italiano. Trapé, entre tanto, continúa detrás de Carrara. Después de 180 kilómetros de carrera la situación es la siguiente: en cabeza, Carrara; a siete minutos treinta segundos, Trapé; a doce minutos quince segundos, Moser, Fontana, Cribiori y Dante, y a doce minutos veinte segundos, el pelotón.

En la cumbre del Terminillo, que se ha vuelto a escalar por el otro lado, Carrara sigue en cabeza, pero su ventaja va disminuyendo poco a poco. Antes de la meta varios corredores intentan dar la caza al escapado, pero todo es inútil: Carrara entra solo en Rieti, con un minuto cuarenta y cuatro segundos so-

bre el pelotón, encabezado por Van Est.
Como hemos dicho, Suárez conserva la «maglia rosa», y Pérez Francés sigue en noveno lugar en la clasificación general. Menos suerte ha tenido hoy Angelino Soler, que ha entrado en la meta con casi diez minutos de retraso, cosa que pasó también a Van Looy.

V etapa: Perugia-Valle Santa, de 258 kilómetros.—1, Carrara (Francia), 8-41-1, promedio 29,723; 2, Van Est (Holanda), 8-42-45; 3, Brugnani (Italia), id.; 4, Taccone (Italia), id.; 5, Desmet (Bélgica), id.; 6, Anglade (Francia), id.; 7, Hoeynaers (Bélgica), id.; 8, Battistini (Italia), id.; 9, Sabbadini (Italia), id.; 10, Zilverberg (Holanda), idem.

Los españoles: 21, Pérez Francés, id.; 22, Suárez, id.; 26, Hernández, id.; 41, Company, 8-43-30; 54, Soler, 8-51-6; 55, Cruz, id.; 65, San Emeterio, id.; 68, Belmonte, 8-53-59; 69, Díaz, id.; 76, Suñer, id.

Clasificación general.—1, Suárez (España), 31-15-49; 2, Battistini (Italia), a 33 s.; 3, Pambianco (Italia), a 37 s.; 4, Moser (Italia), id.; 5, Meco (Italia), a 1 m. 26 s.; 6, Desmet (Bélgica), a 1 m. 33 s.; 7, Brugnani (Francia), a 2 m. 1 s.; 8, Carrara (Francia), a 2 m. 4 s.; 9, P. Francés (España), a 2 m. 10 s.; 10, Massignan (Italia), idem.

Los españoles.—42, Bertrán, 31-31-32; 45, Soler, 31-33-31; 46, Cruz, 31-34-31; 47, Hernández, 31-35-16; 52, Company, 31-37-43; 71, San Emeterio, 31-52; 78, Díaz, 31-58-49; 81, Galdeano, 32-0-38; 89, Suñer, 32-7-49; 93, Belmonte, 32-10-26.

El «Giro», hasta ahora.—Ganadores de etapa: Primera, Liviero; segunda, Battistini; tercera, Soler; cuarta, Bailetti; quinta, Carrara.

La «maglia rosa»: Primera, Liviero; segunda, Battistini; tercera, Suárez; cuarta, Suárez; quinta, Suárez.

Kilómetros recorridos: 1.074. Kilómetros por recorrer: 3.030.



Pulso del día

SOBRE LA MARCHA
AMBIENTE ESPAÑOL EN CHILE

A recepción dispensada al equipo nacional en Santiago y en Viña del Mar es fiel exponente del favorable ambiente que va a encontrar en sus próximos partidos con Checoslovaquia, México y Brasil. Debió ser algo emocionante y habrá calado muy hondo en el ánimo de todos.

Un mínimo de veinte mil compatriotas radicados en el gran país chileno tienen reservadas localidades para la «serie española», como se denomina allá la actuación previa de los nuestros, que recibirán ánimos y alientos de insospechada eficacia moral en la difícil coyuntura.

Estamos seguros de que esta vez no quedarán—ni quedaremos—defraudados.

CLARA CON LIMON

Todo va bien en Viña del Mar. Hasta Di se encuentra mejor y echa sus parrafaditas y sus trocitos con los «luses» (Suárez y Del Sol), que se muestran menos agitados, porque «Pancho» está metido de lleno en la segunda juventud y no hay modo de atar cabos con él.

Don Helenio sigue, sereno, tocando el pito, pero en las horas soleadas para que los muchachos no acusen el relente del Pacífico. En cambio, don Pablo, con su moderado optimismo, echa de menos El Aguilucho, pero desecha la inmoderada hipótesis de pasar unos meses en Andorra antes de volver a Madrid. Fe en la victoria.

Tan sólo una sombra entristece tan deslumbradora felicidad: La mirada oblicua de Didi, que refleja contenidas ansias de desquite. Y eso que un amor moreno le ha liberado de los consejos hogareños de doña Guiomar.

En cambio, Vavá mantiene alegres coloquios con Enrique, Joaquinito, Adalberto y Feliciano, antiguos compañeros rojiblanco.

Y es que el Deporte es así: hoy a rayas y mañana enemigos. Pero nobles y sin rencores.

¿Cómo será la cosa, que Vavá le ha contado a Pelé lo de Didi, sin que se entere Pepé! Para que cada palo aguante su veta, con permiso de Evaristóteles.

CAYETANO

NOTICIARIO BREVE

El empresario Jack Kramer, el gran magnate del tenis profesional, ha anunciado su retirada de su labor empresarial.

Polonia ha vencido a Bélgica, por dos goles a cero, en partido internacional de fútbol celebrado en Varsovia. El primer tiempo terminó con 1-0.

El corredor español Manuel Manzano se ha puesto en cabeza de la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Las Landas, tras adjudicarse la segunda etapa de la prueba.

En el concurso hípico se disputaron ayer las pruebas Sociedad Hípica de Alcalá de Henares y Ayuntamiento de Avila. En la primera, en la que tomaron parte 42 caballos, venció el capitán Liniers, montando al caballo «Gagarzo», con 0 faltas a 1 minuto 9 segundos 8 décimas. En el premio Ayuntamiento de Avila compitieron 44 caballos, ganando el señor Figueroa que, sobre «Lebón», hizo el recorrido sin falta en el tiempo de 26 segundos. En el estadio del club de fútbol Barcelona se ha disputado esta noche un encuentro internacional entre el Sporting Cristal, campeón del Perú, y el equipo de aficionados del Barcelona. Terminó el encuentro con el triunfo del conjunto visitante por tres tantos a uno.

Ayer noche presentó su dimisión, con carácter irrevocable, el presidente del Real Club Deportivo de La Coruña, don Jesús Cebrían, cuya dimisión secundaron algunos miembros de la directiva. Pasó a ocupar la presidencia, en virtud de las cláusulas del reglamento, don José Fuentes Otero. En cuanto al «caso Amancio», la directiva tratará de continuar las gestiones iniciadas con el Real Madrid, para el posible traspaso del jugador al equipo campeón de Europa.

Madrid, jueves 24 de mayo de 1962

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:
CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: CESAR

PRESTARON SERVICIO EN LA LINEA DE GHAZA Y EN EL CONGO

SOLDADOS DE LA O. N. U., EN MADRID

● **Son brasileños y, ahora, de permiso, recorren Europa**

DURANTE cuatro días se han paseado por nuestras calles. Asistieron a una corrida isidril, bailaron en nuestros night clubs y lucieron el bonito uniforme de soldado de las Naciones Unidas. Este grupo de brasileños ha combatido y ha servido al emblema de la O. N. U. durante un periodo de doce meses. Primero, en la línea de Ghaiza, que separa a Israel de Egipto, y en la que son frecuentes los incidentes fronterizos; luego, en el Congo, donde participaron en todos los graves sucesos del último año.

Hablamos en la aduana de Barajas con el oficial del grupo, el teniente Carlos Augusto, un hombre joven, de pelo rubio, que debió tener en su tiempo algún antepasado de origen germánico. Nació en una pequeña población situada al Norte del Brasil. Nos dice:

—Marché con el grupo de fuerzas brasileñas que mi país puso a disposición del secretario general de las Naciones Unidas. Como sabe, mi país envió fuertes contingentes de tropas de infantería y varias unidades de aviación, que son las que ahora, en unión de las de otras naciones, patrullan los cielos del Congo.

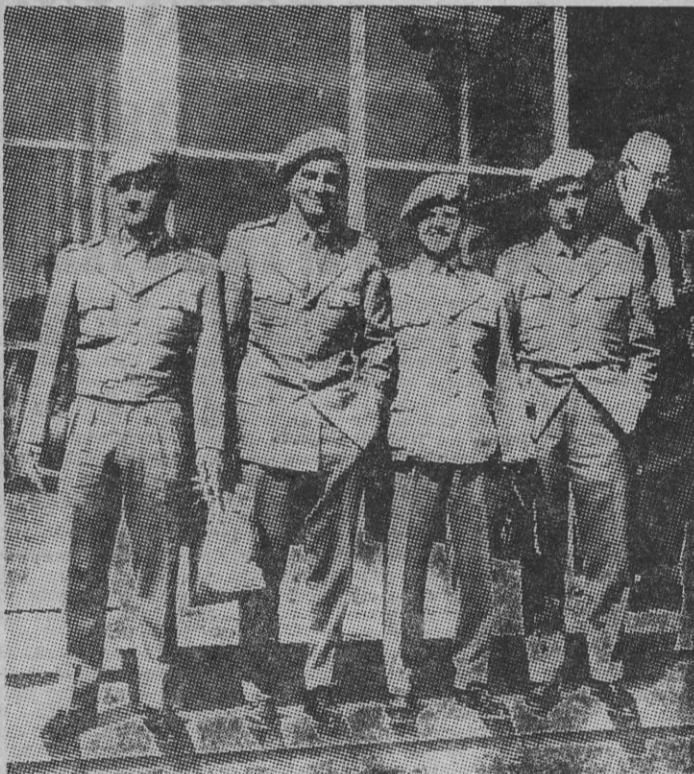
El teniente Carlos Augusto quiere olvidar todo este periodo de su vida.

—Hemos vivido momentos cómodos, pero también hemos tenido situaciones muy difíciles y delicadas. Últimamente nosotros, los brasileños, estábamos acuartelados en Elisabethville. La alarma ha estado durante mucho tiempo a la orden del día. Nuestro grupo entró en combate en muchas ocasiones.

—¿Víctimas entre los brasileños?

—Creo que ya son una veintena. No fuimos precisamente nosotros los más castigados. Los suecos tuvieron la peor parte en este sentido. Hubo combates encarnizados.

—¿Cuál es la reacción del nativo frente al soldado de la O. N. U.?



—Se procura en todo momento evitar el contacto. Los soldados viven aislados de la población. Según estuvo allí la situación, es difícil dar una respuesta exacta.

—¿Qué remuneración económica reciben los soldados de la O. N. U.?

—Yo, con mi grado de teniente, no menos de mil dólares. Aquí, en España, al cambio, unas sesenta mil pesetas.

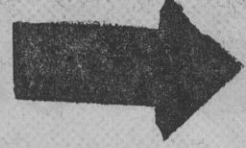
—¿Ahora qué hacen aquí, en Madrid?

—Visita turística. Estamos aquí, en el aeropuerto de Barajas, esperando el avión de París. Allí pasaremos otros cuatro días.

—¿Sus impresiones de nuestra capital?

Emilio Bohigas (mallorquín, 23 años), campeón de los escamoteadores

Suelto este hombre sería PELIGROSO



★ Sus dedos ágiles pueden «limpiarle» los bolsillos en cuestión de segundos

★ Le han propuesto asesorar una película inglesa sobre ladrones

HEMOS conocido ayer a Emilio Bohigas en la plaza Gomila. Cuando anochece, los turistas gustan de pasearse por ella, charlar, sentarse en las terrazas de los bares y hacer planes para la noche mallorquina. De allí se pierden entre la maraña de «dancings» y «night-clubs» que, con su enjambre de anuncios luminosos, hacen que el cielo de Palma se torne ocre.

Unos mozaletes que ya se retiraban a su casa nos lo señalaron. El más pecosillo de todos nos dijo gritando:

—Ese es capaz de quitarle la cartera y todo lo que lleve encima en menos de un minuto y sin que se dé cuenta, además.

Miramos hacia donde habían señalado los muchachos. Había un joven, no más de veintitrés años, que tranquilamente se entretenía en golpear con los nudillos en la tabla de su mesa. Sus dedos eran largos y ágiles y se movían a ritmo acelerado. Su semblante pensativo parecía estar muy lejos de aquel lugar.

Emilio Bohigas es un personaje popular en Palma. Hasta hace



tan sólo un año era desconocido dependiente de la tienda de material fotográfico que tiene su padre a muy pocos kilómetros de la ciudad en la carretera que rodea la isla; hoy, Emilio, es, sin duda, el más veloz «ratero», no sólo de la isla, sino de toda la Península. Emilio es, sin duda alguna, el primer y único ilusionista que domina a la perfección la técnica del «pick-pocket», o, lo que es lo mismo, la habilidad para escamotear tranquilamente collares, corbata, pañuelos, pulseras, carteras, relojes, tirantes, etc., todo ello sin que ninguna de sus «víctimas» se dé cuenta de su «trabajo».

No fue difícil abordarle. Uno de los secretos del éxito de su trabajo consiste en su capacidad de conversar, con lo que consigue distraer a su «víctima».

—Trabaja cara al público. Es un «ratero» honrado. Pero ¿Desde cuándo se inició en el «pick-pocket»?

—Desde niño sentí una enorme ilusión por todo lo que significara magia. Me divertían los trucos. A los dieciséis años empecé a ejercitarme con los dedos. Quería sobresalir.

—¿Quiénes fueron sus maestros?

—Me apunté en la Sociedad de Ilusionismo de Cataluña para observar a los grandes de la magia, pero allí no había «pick-pockets», por eso decidí aprender y ejercitarme por mi cuenta.

—¿De qué manera?

—Tenía un maniquí en mi casa. Todo el traje estaba lleno de campanillas, de manera que si se hacía un movimiento brusco en el traje sonaban. Había que

extraer la cartera con tal limpieza que no se moviera ninguna campanilla. Así durante dos años.

—¿Y luego?

—Los dedos se vuelven ágiles y hay que practicar con seres vivos. Y con los amigos. Esto, a mis padres, no les gustaba, pero pude convencerlos. Con quien más practiqué fue con mis jefes militares, en el tiempo que estuve cumpliendo el servicio militar. Les hacía gracia mi afición por aquello.

—¿Lo más difícil de robar?

—Los tirantes; luego, la corbata.

—¿Cuanto tarda en quitar una corbata sin que se entere su víctima?

—Unos diez segundos.

—¿Lo más fácil de quitar?

—Los relojes de cadena clásica.

—¿De las mujeres?

—Quitar un collar no es un gran éxito.

—¿Calcule el número de relojes que «limpió» en su vida.

—Hasta hoy, cerca de unos mil.

—Una anécdota.

—El día que me robaron a mí unos pañuelos de seda que llevaba.

—Un proyecto.

—Un equipo de cine británico vino recientemente a hablar conmigo para asesorarles de una película de ladrones.

—¿A qué «pick-pocket» admira?

—A Kassagi, Beni Borra. Hay pocos.

En todo el mundo sólo habrá unos quince hombres con esta clase de manos, capaz de escamotearle a usted, lector, el mismo aliento sin que se entere. Son hombres que hoy recorren el mundo haciéndole pasar un buen rato. Uno de ellos es este mallorquín. Quizá el único español del grupo y que ayer encontramos sentado en una mesa de un café de Palma.

Ramón Moreno Hernández replica:

«Yo soy el autor de los «sketchs» interpretados por KIM y KIKO»

«En la Sociedad General de Autores están registrados los guiones, y el tanto por ciento que me corresponde»

ESTA mañana hemos recibido la visita, en nuestra Redacción, de don Ramón Moreno Hernández (Monchín), el cual nos ha rogado la publicación de la siguiente carta:

«No está en mi ánimo el solicitar la publicación de cartas en los diarios con ánimo de publicidad o de suscitar absurdas polémicas que se conviertan en una especie de «guerra de tontos y troyanos». Pero sí el defender mis derechos como escritor y guionista; y, a la vez, de aportar todos aquellos datos que informen a los lectores de la auténtica verdad acerca del ya demasiado llevado y traído «caso Kiko».

Hace un par de días el humorista Kiko hizo unas manifestaciones negando toda mi aportación como guionista en sus «sketchs» de humor y casi titulóndome su empleado. Las opiniones particulares de Kiko podría discutirlos privadamente con él, pero como el asunto ha saltado al dominio público, me veo en la necesidad de hacer las siguientes declaraciones:

1. Mi conocimiento con Kiko data de hace ocho años. Entonces fué cuando escribí mi primer guión titulado «Esteban y Compañía, S. A.», registrado en la Sociedad de Autores en el año 1955. Y que representaron la pareja de humoristas Kin y Kiko.

2. Mi seudónimo de «Monchín» está escrito en la portada y en la primera página de cuantos «sketchs» hice para radio, TV, o discos. Porque, si bien no quise nunca venderles ninguno, sí tuve la precaución de registrarlos en

la Sociedad de Autores y en la Propiedad Intelectual.

3. Todos los guiones que escribí, en exclusiva para Kim y Kiko iban firmados por mí y por el seudónimo KimyKiko, ya que Kiko exigía por el mero hecho de interpretarlos el cincuenta por ciento de los derechos de autor. Por el contrario, el fallecido Kim siempre se negó a aceptar ni un céntimo y a figurar con su nombre.

4. Es cierto que Kiko, cuando yo le presentaba algunos guiones, o bien los rechazaba o los reformaba. Pero ello se debía a que no quería que la gracia estuviera repartida entre los dos personajes, sino que, por el contrario, exigía que su papel estuviera más recargado de humor.

5. Durante todo este largo tiempo que fui guionista de Kim y Kiko, mi nombre solamente se mencionó unas cuantas veces: por radio y televisión. Kiko opinaba que mostrarme a mí como guionista significaba restarle categoría de artista a ellos. Yo nunca me opeuse a esta opinión, porque creía que la amistad que me unía con los dos intérpretes era sincera.

6. Nunca fui secretario de nadie. Ni del fallecido Kim—al cual me unió siempre una gran amistad—ni de Kiko. Por lo mismo, sus declaraciones en este sentido me han dejado perplejo. Y lo mismo ha sucedido con las personas que nos conocen a ambos.

7. No he sido yo el único guionista de la pareja de cómicos. Con anterioridad trabajó para ellos Gómez de Segura (Kini). Al parecer, el contrato de trabajo

quedó zanjado, por incompatibilidad de caracteres.

8. Actualmente no puedo prohibir que—desaparecido Kim—Kiko interprete mis guiones, porque tuve la gentileza de dejar que los firmara conjuntamente conmigo con el nombre de «KimyKiko».

9. Podría señalar una serie de pormenores, acerca de intereses económicos, etc. Pero esto ya son cosas de «economía casera». Y mis declaraciones tienen como único objeto defender mi reputación, ya acreditada, de guionista y, a la vez la de aclarar que nunca acepté otra clase de trabajo para Kim y Kiko como no fuera el de escribirle los «sketchs», que luego el público aplaudía con entusiasmo.

10. Tengo que aclarar que el seudónimo KimyKiko pertenece a José Luis Carbonell López, y fué registrado en la Sociedad de Autores en previsión para cuando se separaran Kim y Kiko.

11. Yo era autor mucho antes de conocer a Kim y Kiko. Mi nombre está registrado en la Sociedad de Autores en 7-11-52.

★ EL FAMOSO COMPOSITOR ESPAÑOL ROSILLO, COMPOSITOR DEL HIMNO A SAN MARTIN DE PORRES, POSEE EN SU CASA un cuadro del santo que está autografiado por la hermana de éste. Como ustedes pueden suponer, el compositor es un gran devoto del santo.

COLABORAN
José A. Valdeón y Enrique Prieto

MUNDO LIGERO

ACABA DE REGRESAR A MADRID EL ACTOR ESPAÑOL ANGEL ARANDA. Ángel ha estado, durante cinco meses, en Londres aprendiendo el inglés. Allí ha conocido a todos los actores cinematográficos y teatrales, especialmente a estos últimos.



RAQUEL MEYER HA CONFESADO QUE SE ENCUENTRA PROFUNDAMENTE EMOCIONADA DE LAS pruebas de cariño recibidas de toda España y del extranjero con motivo de su enfermedad. Raquel recibió una carta procedente del Japón y en la que figuraban solamente en el sobre las siguientes señas: "Raquel Meyer, España." Se trata de un admirador que la vio actuar en París.

POR FIN SE VA A LLEVAR A LA PANTALLA, NOS DICEN EN EL CHOZO, LA PELÍCULA QUE ESPERA-BA REALIZAR EL DIRECTOR AGUSTIN NAVARRO, TITULADA "UN TAL DULCINEA". El protagonista será Simón Andréu, al que ya hemos visto en todas las películas de este director, y que por cierto acaba de montar un bar de estilo moderno en Madrid. El sigue la moda, implantada por Helga Line, en la que los actores y actrices se convierten en comerciantes.



ES MUY POSIBLE QUE FERNANDO REY SUSTITUYA A FERNANDO FERNAN-GOMEZ en la obra "Mi querido embustero", que éste hace junto a Conchita Montes. Pero el cambio será para cuando la compañía tenga que salir por provincias.

EL COLMO DEL PERIODISTA ES QUE LA PRIMERA VEZ QUE LE TOCA EN SUERTE ALGUN OBJETO, ESTE SEA UN BLOC DE NOTAS. Esto nos pasó anoche en la Tómbola Diocesana, cuando fuimos allí para hacer una información. Se nos ocurrió comprar unas cuantas papeletas y nos tocó un cuaderno de notas igual que el que llevamos siempre.

EL YATE "ZACA", PERTENECIENTE A LOS HEREDEROS DEL ACTOR AMERICANO ERROL FLYNN y que se encuentra desde la muerte de su propietario en aguas de Mallorca, se hizo anteayer a la mar. Actualmente lo cuida y vigila un marinero que durante muchos años sirvió al famoso de la pantalla. El "Zaca" acaba de ser pintado, y en esta ocasión de blanco.

EL ESCRITOR HENRY MILLER SE ENCUENTRA PASANDO EN ESPAÑA UNA BREVE temporada de vacaciones. Nosotros le vimos en Palma, y por cierto comprando libros, para leer mientras sus acompañantes se bañaban.

OTRA QUE SIGUE LA MODA ES MARTA PADOVAN, QUE AHORA VA A GRABAR DISCOS PARA UNA IMPORTANTE CASA ESPAÑOLA. LAS CANCIONES SERÁN DEL MAESTRO MORALEDA.

TENEMOS CONSTANCIA DEL CONATO DE IDILIO ENTRE LA REPRESENTANTE DE GALICIA EN EL CONCURSO DE "MIS ESPAÑA" QUE quedó clasificada en segundo lugar, y un simpático periodista danés que pasaba unos días en Palma. Ninguno de los dos entendía una palabra de lo que el otro decía. Se limitaban a mirarse y a sonreír. Ahora se escribirán. No sabemos en qué idioma, pero estamos seguros que el muchacho ya buscará en su país un buen traductor de español.

RAFAELIN VALENCIA ES UN NUEVO TORERO QUE SE PASA AL CINE. Por lo visto, este novillero andaluz ha sido contratado por una productora cinematográfica, para intervenir en un film, en el que se han de rodar unas escenas taurinas. La película es de inmediato rodaje y se firmará en Hollywood.



LOS PLATTERS SE MARCHARON AYER DE MADRID. Actuaron durante tres días en la Costa del Sol. Saludamos al que tiene la voz de bajo. Este nos dijo: "Volveremos muy pronto. Ahora nos vamos a París. Ahora que, en confianza, le digo que me quedo con las españolas." Se nos olvidaba decir que era el "conquistador" del grupo.

ACABAN DE LLEGAR A MADRID UN GRUPO DE ARQUEOLOGOS ITALIANOS. Se proponen visitar las zonas insulares españolas, sobre todo las de Baleares. Allí se pretoman investigar en los taya-chos que aún se conservan en las islas.



★ LAS SERVIDUMBRES DE MISS ESPAÑA.—Maruja García Nicolau tiene recién estrenado su título de campeona de las mujeres guapas de España. La muchacha palmesana lo ganó en su propia tierra. Luego, como estaba mandado, se vino a Madrid y empezó a conocer las gratas servidumbres que rodean a toda mujer bella, bellísima. Ayer, sin ir más lejos, Maruja tuvo que levantarse temprano para ponerse en manos del peluquero, que le dejaría una cabeza "de dulce" para que, a media mañana, la señorita García Nicolau se convirtiera en una de las más bellas postulantes en la cuestación de la lucha contra el cáncer, celebrada en Madrid. En nuestra otra fotografía, Maruja García Nicolau sorprendida y agasajada por una tuna universitari.

Creado por decreto de la Presidencia del Gobierno

Madrid: Instituto de la Juventud

Su misión es la de intermediario entre la Administración y los jóvenes

ESPAÑA tiene en Madrid un Instituto de la Juventud. Fué creado por decreto de la Presidencia del Gobierno, dado el 16 de noviembre de 1961. Pero es ahora cuando se inicia su realización. Una realización difícil por la responsabilidad que se le ha encomendado. El Instituto de la Juventud tendrá su sede central, de momento, en la Delegación Nacional de Juventudes. Después, en un edificio propio que le permita unificar todas sus funciones.

MISION DEL INSTITUTO

Don Fernando Suárez ha sido elegido para dirigirlo. El tiene la experiencia de la Jefatura del S. E. U. en Oviedo, su trabajo como profesor de la Universidad de Madrid, y sus cinco años de director de Colegios Mayores. A este continuo contacto con los jóvenes hay que unir el que le ha proporcionado la dirección del departamento de Enseñanza en la Delegación Nacional de Juventudes. Y es en ella donde el Instituto tiene su germen. Concretamente, en el Departamento de Formación.

—¿Cuál es la misión del Instituto de la Juventud? —Tiene varias, pero pueden centralizarse en una. Abrir al conocimiento del Estado los problemas de la juventud. Esto lleva consigo el mostrar a los jóvenes las posibilidades de su futuro. Y, al mismo tiempo, facilitarles el acceso a la vida nacional.

UNA ENCUESTA QUE SORPRENDERÁ A LOS MAYORES

—¿Cómo puede conseguirse esto? —En primer lugar necesitamos conocer plenamente a la juventud actual. Cuál es su modo de pensar y de sentir. En este orden se está ultimando una encuesta sobre los presupuestos mentales de la juventud española. —¿Cómo se realiza? —Un equipo de entrevistadores ha preguntado a dos mil jóvenes elegidos en todo España. Entre todas las clases sociales. El balance que nos da revela a la auténtica juventud.

—¿Coincide mucho este balance con la idea de que de ella tienen los mayores que la juzgan? —No. Se van a llevar muchas sorpresas. En general supera en bastante proporción a sus conceptos.

Así se da el caso de que por la marcha de la encuesta, el mayor porcentaje de mujeres tienen como ideal el trabajar para ganar dinero y poder casarse. Los chicos se reparten en iguales cantidades los que aspiran a

SE ESTA ULTIMANDO UNA ENCUESTA ENTRE LA POBLACION JUVENIL ESPAÑOLA

lo mismo, a terminar su carrera y a situarse en la vida. Este ha sido el primer paso dado hacia la efectividad de este Instituto.

LOS PROBLEMAS DE LA JUVENTUD

—¿En qué otros pilares se apoyará? —Se crea un centro de documentación que reunirá todas las publicaciones mundiales en torno a los problemas juveniles. También funcionará un centro de estudios que elaborará todos los documentos referentes a ellos. Un gabinete de psicopedagogía y una biblioteca universal sobre el mismo tema completarán la labor del instituto. —¿Con el estudio de qué problemas se iniciará? —En primer lugar estudiaremos la situación del joven escritor y las dificultades con que tropieza. Después nos ocuparemos de la preparación de la juventud española para el ingreso en Europa, tanto en el aspecto político como en el social y profesional.

—¿Y en lo que se refiere a dar a conocer el futuro a los jóvenes? —Se hace obligatorio abordar una estadística de necesidades. Con ella podrá saber el joven qué puestos de trabajo serán más solícitos y necesarios dentro de unos años. De este modo podrá encontrar una garantía a la utilización práctica de su preparación para la vida. En el mismo orden de necesidades en un futuro podrán distribuirse las becas, haciéndolo proporcionalmente a los puestos de trabajo que pide el país.

ESTADISTICA DE NECESIDADES

—Entonces, ¿realizaréis también una labor de asesoramiento? —Sí. Y se montará un centro de orientación profesional que se extenderá a toda España. —¿Cómo se abordará el estudio de todos esos problemas? —Con la colaboración no sólo de técnicos, sino de todas las personas que se sientan interesadas o afectadas por ellos. Estimularemos este estudio con la creación de becas. Queremos lla-

INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

—¿Qué dificultades existen para iniciar este temario? —La tarea del instituto exige experiencia. Una experiencia con la que no contamos, ya que es la primera vez que se empieza un programa de este carácter. —¿Existen parecidos en otros países? —Sí, pero no análogos. Sólo el de la U. N. E. S. C. O. en Alemania tiene funciones semejantes. Sin embargo, nosotros mantendremos intercambio con ellos. En algunos puntos si podemos ofrecerles nuestra experiencia de veinte años. Así, ahora con Inglaterra, donde van a profesionalizarse los instructores de educación física y manual de los jóvenes.

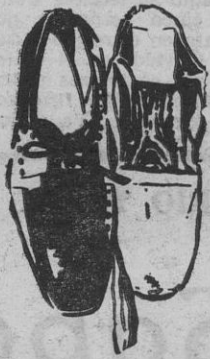
Mercedes CHIVELET



VIERNES Y SABADO

	PESETAS
Finísimo etamín blanco para visillos, ancho 140 cm.	24,90 ^m
Modernas tapicerías, en ancho de 130 cm.	29,90 ^m
Camisas sport para caballero, dibujos de fantasía, manga corta.	110,00
Vestidos realizados en bonitas estampaciones de modernas hechuras	125,00
Pijamas para caballero, de buen popelín, en colores lisos de actualidad	135,00
Batas largas de piqué, para señora, en tonalidades pastel	149,00

NO SE PUEDE andar A MEDIAS



Elija el televisor de garantía "total"

Total Visión

...es una cosa seria! Iberia

VEALO EN RADIO ELECTRICIDAD TRUFER

Paseo de las Delicias, 100 Glorieta Cuatro caminos, 7 MADRID

RETALES

Estampados lisos de sedas y algodones, de tapicería, telas blancas y de sábanas. ¡Muy interesante!

San Mateo FUENCARRAL esquina a SAN MATEO

DECIMA DE SAN ISIDRO

Aparicio, Jaime Ostos y Andrés Vázquez salieron por la puerta grande

DOS OREJAS PARA EL MADRILEÑO, OTRAS TANTAS PARA VAZQUEZ Y UNA PARA JAIME OSTOS DESPUES DE ESCUCHAR UN AVISO

Así se escribe la historia

San Isidro Andrés Vázquez está llamado a arrebatarle a los toros una verdadera fortuna. He aquí un hombre que supo esperar y luchar para conseguir apoteosis como la habida después de ser arrastrado el tercer "atanasio". Madrid, que descubrió a Andrés Vázquez entre los novilleros importantes de la temporada anterior, supo también consagrarlo como la gran novedad de este año entre los doctores en tauromaquia. Mañana mismo el Vázquez de Villalpando comprará su rebaño de ovejas y su finca. Y todo lo pagará en poco tiempo, porque Andrés, por estas cuatro orejas conquistadas en Madrid, tiene derecho a figurar en todos los carteles importantes que se forjen de aquí en adelante.

"Bautino", "atanasio" de extraño nombre y buena embestida, salió sosillo de toriles. El ambiente empezó a caldearse cuando Jaime Ostos, que no escurra el bulto nunca, quitó por lanoca de delantal. La pelea de "Bautino" no fue rotunda. El que si se manifestó rotundo en su triunfo fue Andrés Vázquez. Con cinco tanteos de muy amplias dimensiones sacó el hombre de Zamora a "Bautino" hasta los medios. Entonces el Vázquez de Villalpando recordó ce por ce cómo hacen el toreo los Cervantes y Tirso de la tauromaquia. ¡Nunca deberás juntar los pies! ¡Cargarás la suerte cuando el toro se embarque en los engaños! ¡Todos los pases los darás con la muleta movida al temple de la embestida del toro!

Y como "Bautino" tenía "tempo lento" dentro de su cuerpo en el llevar muy despacio las arrancadas, se fue agigantando la faena de Andrés Vázquez, distinguido torero de la Alta Castilla, que comprará mil ovejas, una dehesa por sus tierras natales y, si quiere, un cortijo con parrales en esa Andalucía que él tanto admira y añora. Con redondos, naturales, de pecho, molinetes y ayudados en la media altura Andrés Vázquez nos quitó a los aficionados la zozobra de que lo visto en la tarde de su alternativa era fruto más de la casualidad que de la realidad. Andrés Vázquez es un torerazo real, que mata como un rey del volapié. Por estas condiciones de realza le concedieron las dos orejas de "Bautino". Con el quinto (que debió ser el sexto) hizo cosas buenas ante un toro muy deslucido, por gazapón y distraído. Entre esas cosas buenas estuvieron unos muletazos naturales y media estocada. Andrés Vázquez saludó largamente desde el tercio. Luego, con la corrida conclusa, volvería a salir por la puerta grande.

Gonzalo CARVAJAL

★ FECHA: 23 de mayo de 1962.
★ TOROS DE DON ATANASIO FERNANDEZ: Mejores para el torero que para el ganadero, aunque los dos últimos sacasen brava raza. "Voluntero", cuarto de la tarde, quedará como ejemplo de toro santito. La corrida, por no estar "regordía", dió mucho juego. Pesaron 498, 481, 476, 535, 472 y 480 kilos, respectivamente. El sobrero dió 500 kilos en bruto.
★ JULIO APARICIO: Le salió su toro y lo aprovechó.
★ JAIME OSTOS: Cortó la oreja con más riesgo en lo que va de feria.
★ ANDRÉS VAZQUEZ: Volvió a salir por la puerta grande.
★ MEJORES SUBALTERNOS: Los dos hermanos Mozo—Mariano y Ladislao—y los dos picadores de Ostos formaron el cuarteto triunfador entre los varilargueros. Chicorro, Antonio del Pino y los habituales Vito y Luis González, el de los banderilleros.
★ PRESIDENCIA: Bondadosa y magnánima en todo momento.
★ PUBLICO: Quinto cartel de "No hay billetes". Volvió a estar "jamón".
★ TIEMPO: Tarde que ni mandada a hacer de encargo.
★ DURACION: Dos horas y treinta y dos minutos.
★ INCIDENCIAS: Muchas. Los tres espadas salieron por la puerta grande. Julio Aparicio brindó el toro de su triunfo a don Luis Calvo, director de "A B C". Jaime Ostos hizo lo mismo, en el sexto, con el marqués de Villaverde. Y Andrés Vázquez, en el quinto, con Domingo Ortega. Por error en toriles, en quinto turno se dió suelta al sexto toro, que fue lidiado por Andrés Vázquez. Jaime Ostos cortó una oreja en el mismo toro en el que escuchó un aviso.

Dos horas y media de corrida y todavía nos parecían pocas. Se cortaron cinco orejas y los tres espadas han salido a hombros calle de Alcalá arriba. A que esta rúbrica del éxito sea posible contribuyen en grande la mayoría de los toros que desde "Campocerrado" remite a los corrales venenos don Atanasio Fernández. La corrida será mucho mejor para los lidiadores que para pelear con los caballos, aunque los dos últimos astados acusen clara raza brava. Todo preparado está para el festín; hasta el cartel de "no hay billetes" en la taquilla.

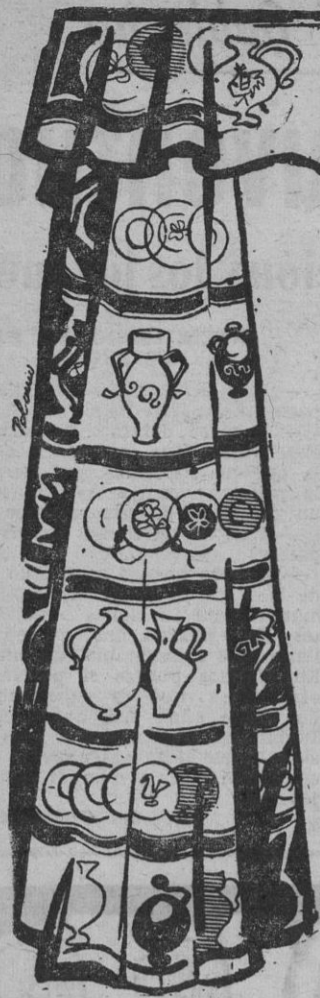
El primer "atanasio", después de pararse en la salida, fue toro tan abanto que quiso que Julio Aparicio echase los pulmones por la boca corriendo tras él. Buenos chicotazos y una tanda de redondos en el haber de esta figura madrileña del toreo; figura, a estas alturas, más de ocase que de alba. De dos estocadas, y no en la cruz, acabó Aparicio con toro tan huido. Por estar como estuvo escuchó, el de la Fuente del Berro, muchas palmas y pocos pitos.

"Voluntero" se llamó el cuarto. La bondad torificada. Fue un toro tan noble como un par de la corona de Francia. Era la res que Aparicio precisaba para demostrar que por algo lleva doce años de alternativa en plan de figura. He aquí el maestro. Y he aquí su lección. Con el capote, cinco verónicas quietas de planta en el recibo y cuatro laneces movidos en el quite. Con la muleta, comienzos poderosos y displicentes por firmazos, dobladas y recortes. Ya en los medios,

cuatro derechazos jaleados, cambio de tela por la espalda y pase de pecho superior. Un trinchero, otro cambio por la espalda y hondo pectoral. Cuatro naturales y el de pecho. Tres redondos vulgares; en la siguiente serie, media docena de pases largos, templados y espléndidos con la mano diestra. Nuevo trinchero, un circular que ni dibujado, otro de pecho y uno de kikirikí. En el último tramo, el trasteo llegó mucho al público. Un pinchazo bajo sin estrecheches en el embroque, y una estocada trasera y caidilla y un descabello. Una oreja. El público, que está embalado, obliga al presidente a que conceda la segunda. Una vuelta al sudeo en solitario. Y otra en la que Julio se hace acompañar por Jaime Ostos y Andrés Vázquez. "Voluntero", toro que ni soñado para la muleta, se ganó fuerte ovación en su arrastre.

Cuando había que abrir el portón de la corrida a los escuadrones del triunfo allí estuvo Jaime Ostos, como portero mayor de lo valientemente torero. Al segundo de la jornada el ecijano del corazón como un volcán le ha de cortar una oreja, después de que el presidente ordenase el aviso recordatorio del paso del tiempo. ¡Una oreja tras un aviso! ¡Cómo habrá estado Jaime Ostos!

Porque el segundo "atanasio"—bueno, segundo bis; ya que el toro burraco y entrepelao titular de ese puesto fue devuelto a los corrales por supuesta cojera y auténtico reparo en su vistatuvo genio peligroso y sólo un torero tan empeinado en el



TAPICERIAS ALFOMBRAS

EN GOYA, 20, NUESTRA SUCURSAL, PUEDE USTED REALIZAR SUS COMPRAS LO MISMO QUE EN NUESTRA CENTRAL DE JOSE ANTONIO, 19

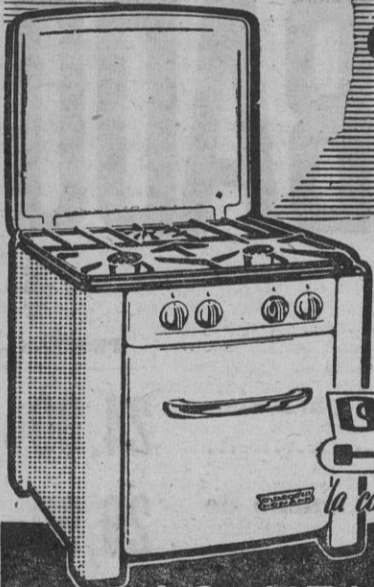
OFRECEMOS CRETINAS EXCLUSIVAS DE CALIDAD, ESPECIALES RARA TAPIZADOS Y CORTINAJES

MUY BIEN DE PRECIOS.



GOYA, 20 MADRID

¡QUE COCINA



La ilusión de toda ama de casa es poseer una...

Orbegozo HOMANN
la cocina más fina de España

CONCESIONARIO

J. GONZALEZ SERRANO

BARCELONA - Tel. 221 18 17 - 232 17 37 - FUENCARRAL, 132 - Tel. 224 83 38 - MADRID

• CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY



Saboree... los triunfos

Centenario

LA MALLA QUE

FERNANDO A. DE TERRY

• CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY

Toreros y toros triunfantes y cosas no vistas, de sol a lucero

★ No falla, vuelta por torería o mayoral dada, corrida gafada. Ritmo triunfal llevaba la de ayer hasta que Aparicio quiso que sus compañeros, Ostos y Andrés Vázquez, compartieran con él su éxito en el cuarto, recorriendo juntos el anillo después de recorrerlo el madrileño. Y se torció la corrida, que iba hacia lo perfecto, derecha, derecha, porque con la izquierda zocatita, al natural le habían engrandecido estos tres maestros.

★ Tanto se gafó la última parte de la corrida, que hasta salía un toro por otro. El sexto, por el quinto, y fue quinto el sexto, y el sexto, quinto. Un lío que hizo raro ver retirarse los picadores de Ostos y salir los de Andrés Vázquez y juntarse las dos parejas, con lo cual resultaba...

el ruedo ruedo, con cuatro picadores un gafe en medio.

Y el vacilante altavoz, a tanto la palabra, aclaró tarde ese cambio.

★ El quinto-sexto se lo brindó Andrés a Domingo, a Domingo Ortega, físicamente en el tendido y su maestría torera y su afición deseosa de estar en el ruedo. Andrés, con rasgos orteguinos, dominó al toro, que lo gafe lo puso a paso para los pases, y si hay gazaqueo, faena no veo.

★ El sexto-quinto se lo brindó Ostos al marqués de Villaverde, que recompone corazones averiados en un prodigio de moderna y valiente cirugía. Ostos tiene uno de los corazones más sanos templados de la torería. Con trozos de ese corazónito se realizarían injertos capaces de hacer torear al más feble y lánguido poecilla lírico, incapaz de matar a una mosca. Hágase la operación prodigiosa y hasta las moscas morirían a volapié. Corazón de león en las plazas el de Ostos, que añadió al amparo divino de las estampas toreras de su devoción las del Jesús Nazareno, "el abuelo", patrono de campesinos y señorío de Baena, en la que Jaime encontró para mirarse siempre los ojos esmeralda de una baenense, morena y cordobesa. Y Córdoba es tan rontunda en lo hogareño y torero. Lirismo y toros, que no moscas, muertos a volapié. Corazón.

★ Terminemos con lo gafado para hablar de lo de antes de la vueltecita, no sin decir que así no deben repintarse a media corrida las rayas de picar, con la gadmela del regador de poco pulso geométrico. Resulta resbaladiza esa cal para los lidiadores cuando está húmeda y ciega de picazones incluso al público al convertirse en polvo seco. Cambio.

★ Dejemos gafes y blancuras para hablar de lo negro, negrísimo, de los toros de don Atanasio, negros absolutos, como bañados en tinta china. Don Atanasio dió tema a toristas y toreristas. ¿Toro bravo para el caballo? Ahí están los mios, que pelean con esa bravura del quinto, al levantar a picador y rocín por encima de la barrera, y otros derribar, pelear, recrearse... ¿Toro que no importa desprecie al caballo y se coma la muleta? Ahí va ese cuarto. Selección para la vara? ¿Para la muleta? Ahí estuvieron para eruceta y pañosa grana los "atanasios". Dudas, discusiones.

★ Aparicio le brindó el cuarto al cronista taurino Don Jorgito, a don Luis Calvo, director de "A B C", y como el madrileño se sabe hasta la X Y y Z del toreo y su enemigo en vez de saber latín era doctor en urbanidad y buenos modales resultó una faena A. O. O.: aclamada y de dos orejas cortadas.

★ Un aviso en la plaza es un gong que avisa, que marca un tiempo, pero tocado con cornetín, nunca un castigo o sanción. A Ostos no se le pasaba el tiempo. Ni lo perdía. Es que la pujanza, la raza del toro segundo bis le hacia agonzar lento. No querer morir. Y ese torrente de vida, viva en dos puñales valiente, fue la que burló Ostos con gallardía, con toreo verdad. Y llegó el cortar oreja más que merecida, tras sonar un aviso. Caso raro. Tiempo de emocionante torear que pasaba. Y eso pasó. Aviso y oreja. Efemérides extraña triunfal. Ya camino del ruedo lo gafe.

★ Dicen que Andrés Vázquez es gran entendido en orejas. Gran cosa para esta época de toros aborregados. Pero el tercer toro no era un carnero gordiflón, sino un toro de raza, y Andrés sabía dominarlo, encelarlo, torearlo, matarlo. Y vino la apoteosis de cortar dos orejas. Ya le vendrán sus rebaños que se van a la Extremadura. Andrés, ganadero, por ganador de rebaños merinos. Ya se acabó en su carrera lo triste y oscuro. Ganadero ganador.

★ Fin de la triunfal corrida pese a lo gafe. Hora malva de la tarde. Hacia el patio del desolladero iba ese mungo de los ganaderos y sus amigos para felicitar a don Atanasio Fernández, que estaba vestido de luto. Que sonría, agradecido, cordial, pero por dentro le iba el luto de no poder compartir este éxito de toros para vara y muleta con la gentil dama que fué su esposa, tan aficionada, tan de tradición familiar ganadera que Dios la tendrá en esos cielos malva, en los que al comenzar la corrida lucía el oro del sol y al final la plata de un lucero. Y en el ruedo las sedas de seda torera. De sol a lucero, corridas así quiero.

★ Apoteosis triunfal. Los tres espadas, a hombros por la puerta grande. Cuando salía el lucero de la tarde y en el anochecido nacían los luceros de las explosiones de "flash" fotográficos que perpetuaran esta corrida de hechos grandiosos e inesperados. Interés, pasión de la fiesta.—BELLON.

★ Apoteosis triunfal. Los tres espadas, a hombros por la puerta grande. Cuando salía el lucero de la tarde y en el anochecido nacían los luceros de las explosiones de "flash" fotográficos que perpetuaran esta corrida de hechos grandiosos e inesperados. Interés, pasión de la fiesta.—BELLON.



JOSE SIMOES, EN MADRID



El mejor torero de Portugal en los tiempos presentes ha venido a Madrid para saturarse de toros con trapío y peso. José Simoes no se pierde ni una sola de las fiestas toreras de San Isidro. Me encuentro con el lusitano en la Gran Vía. Un saludo y una noticia.

—Después de la cornada que tomé en Cáceres, por cierto que me quedé en la plaza porque tenía ganadas las orejas del difícil novillo, ando recrecido. Estoy ante mi gran coyuntura. Ahora mismo mi apoderado me acaba de entregar una relación de mis próximas actuaciones. El 30 de mayo me repiten en Cáceres y, al día siguiente, toreo en Pamplona. En junio, el 3, lo tengo hecho en la plaza francesa de Mejanas; el 10, en San Sebastián; el 17, en Tarragona; el 21, en Oviédo; el 24, en Toulouse, y el 27, en Badajoz. El 1 de julio actuaré en Bilbao; el 8, en Frejus (Francia), el 22, en Andorra; el 25, en Mérida; el 29, en Orthez (Francia); el 8 de agosto, en La Coruña, y el 11, en Huesca. Buena temporada le está fabricando a José Simoes ese joven y gran taurino expremeño que es Antonio Ródenas.

EL REJONEO DE FERMIN BOHORQUEZ

En la corrida del domingo 20, octava de San Isidro, el gran acontecimiento se llamó don Fermín Bohórquez Escribano. Frente a un toro bravísimo—concederá "Armillito" a la hora de conceder el premio a la

DOS VENCEDORES: OSTOS Y ALTIG



Rumor macabro y tremendo. El martes, hacia el mediodía, circuló por Madrid la noticia de que Jaime Ostos había perdido la vida en un accidente automovilístico. Totalmente falso. Cuando más intenso era el rumor, me encuentro con Jaime Ostos.

—¿Quién puede haber puesto en circulación esa "malajá"? El susto que se han llevado en casa fué mayúsculo. Pero Dios quiere que siga viviendo para cuajar este año el mejor de toda mi carrera.

Jaime lleva en el bolsillo unas fotografías que recogen el momento en que el ecijano felicita, en Bilbao, al corredor alemán Rudolf Altig, ganador de la Vuelta Ciclista a España. —Es un fenómeno ese alemán.

Un auténtico vencedor, como lo es Jaime Ostos, que está muy vivo y hecho un gran torero, y a quien, hace muy pocas fechas, le han comunicado que le fueron concedidos los trofeos taurinos, instituidos por el semanario "Oiga" y el diario "Sevilla", para el máximo triunfador de la feria hispalense. Por cierto que el trofeo de "Oiga" para la corrida más brava de la feria sevillana le fué otorgado a la divisa de don Rafael Peralta Pineda, famoso rejoneador él y hermano de Angel.

LA GRAN FERIA DE CORDOBA

Comienza el jueves la gran feria de la ciudad sultana de Andalucía. Es el primer año que un organizador taurino fuerte toma el mando de la Feria de Nuestra Señora de la Salud, en el coso de Los Tejares. Emilio Fernández —ese es nuestro hombre— ha montado nada menos que dos novilladas con picadores, dos corridas de toros y un festejo sin escuadrón montado. Las dos novilladas picadas quedan llenas, exuberantes de interés, por la presencia en los carteles de ambas del famoso Manuel Benítez (El Cordobés). En la primera corrida de toros actuarán los rejoneadores hermanos Peralta y los matadores Julio Aparicio, Jaime Ostos y José María Montilla, que se doctorará ese día. El domingo 27, toros de Osborne, para Victoriano Valencia, sustituto del herido Antonio Ordóñez, Mondeño y Paco Camino. En la novillada sin tercio de varas competirán los valores nuevos que hacen las delicias de los aficionados cordobeses desde que se inició esta temporada. Formidablemente pensada y realizada por el sevillano. Emilio Fernández.

ANDRES VAZQUEZ Y LAS MIL OVEJAS



Estaba acabando de despojarse de su terno caña y oro el famoso Vázquez de Villalpando cuando entró en la habitación que ocupaba en el hotel Victoria Antonio García (Maravillas) exclusivista y apoderado del diestro zamorano. Andrés Vázquez, después de cortar dos orejas en la tarde de su alternativa, había salido a hombros por la puerta grande de las Ventas. Diestro y apoderado se abrazaron emocionados. Al instante, Andrés le preguntó a Maravillas.

—Apoderado, me ofrecen mil ovejas en unas condiciones imponentes. ¿Tengo dinero para comprarlas?

—Hombre, si las quieres comprar puedes hacerlo: ahora que tendrás que hablar con nuestro gran amigo el conde de Mayalde para que te permita que pastoreen en el Retiro...

Andrés Vázquez quiere, a toda costa, comprar las mil ovejas. Y, dado como torea, uno está seguro que el de Villalpando pronto tendrá dinero para las mil ovejas y para la finca que las albergue. Ahí están, para reforzar mi tesis, las dos orejas que volvió a cortar ayer.

Gonzalo CARVAJAL

TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY

de su torero, con una copa de

Terry

ENCIERRA CALIDAD

PUERTO DE SANTA MARIA

TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY



CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY

para todos nosotros...



...y también para vd.

naranja y limón

Schweppes



TONICA SCHWEPPE, GINGER ALE SCHWEPPE, SODA SCHWEPPE, FAMA MUNDIAL SCHWEPPE.

Cove

"Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A."
Capital Social: 10.000.000 de pesetas

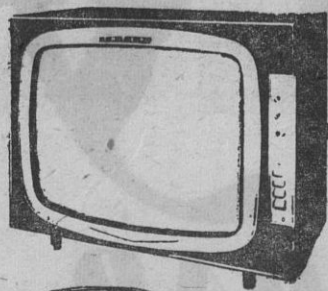
TELEVISORES
Cocinas
Lavadoras
Radios
Transistores
FRIGORIFICOS
Ollas
Cafeteras
Molinitos
Planchas
Tocadiscos
Máquinas de Coser
Muebles Metálicos
Afeitadoras
PLASTICOS

i Cientas!.. ¡¡ Miles !! A PLAZOS

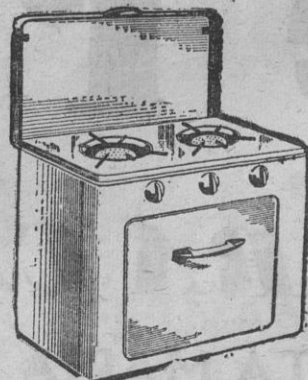
EL MAYOR SUPERMERCADO DE TELEVISORES DE EUROPA

COSTANILLA DE LOS ANGELES, 16

EL TELEVISOR QUE A USTED LE INTERESA



LIMPIAS COMODAS SEGURAS



Cove:

Vende **AUTOMOVILES** a plazos
Compra al contado
Cambia o los toma de entrada

SUCURSALES:
SEVILLA: Asunción, 23 y 25
CORDOBA: Avenida Cervantes, 22

Escucha nuestra emisión "Su Capricho personal" con Boby Deglane en Radio España a las 12



O'Donnell, 24

El ministro del Aire recibe al suosecretario de Material de las Fuerzas Aéreas U. S. A.

El ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, ha recibido la visita del honorable señor Joseph S. Imirie, subsecretario de Material de la Fuerza de los Estados Unidos, acompañado por el general Caldara, jefe de la misión norteamericana en España, estando presente en la entrevista el jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Palacios.

Convocatoria del premio "Marzo", de periodismo

Tema: «La Universidad como problema»

La Ayudantía Nacional de los Grupos Universitarios de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento convoca su premio nacional "Marzo", de periodismo, sobre el tema "La Universidad como problema", y al que podrán concurrir todos los universitarios y alumnos de enseñanza superior menores de veinticinco años y de nacionalidad española o hispanoamericana.

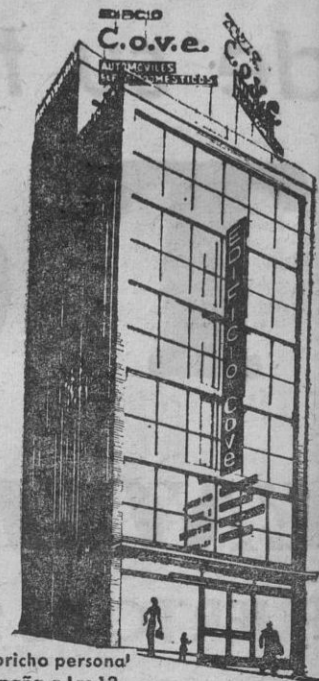
Los trabajos deberán ser originales y publicados en cualquier periódico o revista hasta el día 30 de noviembre del presente año. Deberán remitirse, con expresión de la revista o periódico y fecha de los mismos, al ayudante nacional de los Grupos Universitarios de P. E. T. y de las J. O. N. S. (Delegación Nacional de Organizaciones, Alcalá, 44), antes del día 10 de diciembre del año en curso, cursándose tres recortes de los mismos.

Se establece el primer premio, denominado "Marzo", dotado con diez mil pesetas, y un segundo premio de cinco mil; y el jurado se reserva el derecho, a la vista de la calidad de los artículos, de dividir los citados premios y de otorgar menciones honoríficas o accésits. Dicho jurado calificador, presidido por el delegado nacional de Organizaciones, estará integrado por el secretario nacional de Prensa, Propaganda y Radio, el secretario nacional de Organizaciones, el ayudante nacional de los Grupos Universitarios, el jefe del Departamento de Prensa y Publicaciones de esta Delegación, que actuará de secretario, y el director de la revista "Marzo" y por tres catedráticos de la Universidad de Madrid.

Cursillos Bíblicos Católicos

En la ciudad de Gibraltar en San Roque ha pronunciado un doble Cursillo Bíblico Católico, integrado por seis conferencias para jóvenes y otras seis para mayores, la señorita Susana Janvier, de la Obra de C. B. C., de Barcelona.

Las charlas tuvieron lugar en la casa de ejercicios espirituales, ubicada en la antigua cárcel del partido, antes convento de San Francisco. La señorita Janvier, notable oradora y ejemplar misionera, prosigue su campaña apostólica y de divulgación bíblica actuando en la importante barriada aristocrática de Campamento y en la residencia de oficiales de la guarnición de la ciudad de Gibraltar en San Roque.



LOS LIBROS

JUAN ANTONIO GAYA NUÑO: "TRATADO DE MENDICIDAD"

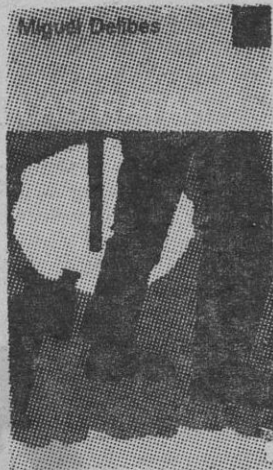


Después de la publicación de "El santero de San Santurio"—libro que pudo tomarse como novela, como crónica de memorias o como crónica de andar y ver, aunque esta andanza sea por las galerías del recuerdo, o como un mágico panfleto para algunas gentes de su ciudad, Juan Antonio Gaya Nuño nos debía a sus lectores, robándole tiempo a su ingente tarea de crítico y tratadista de arte, o descansando de ella, páginas de creación y recreación literaria. Lo mismo que en Cela, o García Serrano, o García Pavón, o Miguel Delibes, su humanismo de buenas letras castellanas, de las saporosidades de los siglos de oro, se conjuga con la observación directa, la atracción por la vida, sentimientos y decires del pueblo español en todas sus manifestaciones, especialmente aprendidas, gozadas o sufridas en la infancia y juventud de un pueblo cualquiera de España, de una prolongada participación en la vida provincial.

Califica este su nuevo libro Gaya Nuño "Tratado de mendicidad" (Taurus, Madrid, 1962), lo mismo que "El santero de San Santurio", de "estrafalario", es decir, de difícilmente clasificable dentro de ningún género y menos aún dentro de su extensa obra de ensayo y crítica de arte. Pero, sin embargo, muy bien puede incluirse al lado de toda esa producción, de ese género tan español de los libérrimos "tratados", buen antecedente del ensayismo moderno, que en nuestros siglos mejores prodigaban místicos, ascéticos, moralistas o divertidos satíricos, como Quevedo o don Diego Torres de Villarroel, estrafalarios al máximo.

Dice Juan Antonio Gaya que le instaron para que continuara "El santero", pero que no le pareció por aquello de las segundas partes; pero, en cierto modo, es una continuación, pues ya los mendigos ocupaban en aquel libro buenas páginas, y mendigo era el protagonista en que trasfundía el autor, es decir, el santero del santuario de Soria, en cuyo contrato figura precisamente un derecho especial a pedir y en cuya estampa hay un prestigio tradicional para conseguir la limosna. Era aquel libro mucho más narrativo y vario que éste, pero en éste abundan más noticias, perfiles humanos, sabor de anécdotas, hu-

MIGUEL DELIBES: "LAS RATAS"



La obra de Miguel Delibes llega con "Las ratas" a una alta cima de madurez y perfección. Ya con "La hoja roja" la maestría de Miguel Delibes se hizo incontestable. El camino seguido hasta aquí no ha sido, sin embargo, el de una preocupación formal, sino el de buscar en los temas propuestos y en el lenguaje la mayor concentración de verdad humana y representativa expresión. Obra hecha con esfuerzo, con meditación, con limpia observación sobre el mundo en torno—su ciudad, las gentes de su tierra castellana, el paisaje conocido palmo a palmo—y una no menor atención para la obra ajena, para los problemas que preocupan al hombre de hoy y al escritor de nuestro tiempo. Contrariamente al protagonista de "El premio", de Zuzunegui, a Miguel Delibes ni le mareó ni le hizo salir de su ámbito el hecho de recibir el Premio Nadal por "La sombra del ciprés es alargada", sino que le condujo a la responsabilidad de una tarea continuada, seria y profunda, al lado de sus habituales profesionales, en su ciudad de Valladolid. Con esa doble mirada—que aumenta, además de con sus lecturas, con sus frecuentes viajes al extranjero—hacia la realidad que vive y le rodea y hacia lo universal, su profundización en la expresión y en la mentalidad de las gentes de su tierra, no es costumbrismo, ni regionalismo, ni tampoco ese realismo de receta con que hoy tantos copian la realidad en los aspectos que menos la reflejan o que la reflejan de manera caricaturesca, intencionada, desfigurada y pobre, casi siempre tomando como preceptiva lo que en otros ha sido hallazgo y conquista.

Digamos de una vez que "Las ratas" es un relato, una novela breve, tal vez un cuento—como cuento es, por ejemplo, "El viejo y el mar", de Hemingway—, que ha de marcar—o mucho me equivoco—un momento excepcionalmente ejemplar en nuestra literatura narrativa. Nada de lo que en este relato hay es ajeno a universales y nacionales preocupaciones de la vida en común, de la realidad social—liberación de tierras miserables, educación, etc.—y de la vida individual; nada tampoco forzado a comparecencia intencional, sino creado, imaginado, vivido sobre la realidad neta, humanísima, concreta, de un pueblo cualquiera de la Tierra de Campos, con unos personajes que no son sombras de una colectividad, sino individualidades recordadas y precisas con su alma en su almar, bajo la rotación del tiempo, que hace su historia de seguras, heladas, tronadas, fiestas y muertes, jalónadas por un calendario potenciado en sus fechas por la simbólica corporeidad del santoral.

Los dos protagonistas—Nini, el niño de la destreza intuitiva, de espíritu de observación, de rural ciencia infusa, y su padre, el Ratero, el cazador de las ratas que se comen en el pueblo con tanta fruición, a falta de ellos, que si comieran conejos—defienden, hasta la consumación de la tragedia en el último, su libertad y su costumbre, su derecho adquirido frente a todo intento de canalizar sus energías en una normalidad más nueva y liberadora de la pobreza. "Mi cueva es mía", "las ratas son mías", dice el Ratero. En la escuela no se enseñan los saberes que libremente adquiere el Nini vagabundeando por el pueblo.

A veces el narrador escapa un poco—porque lo mismo que tiene un fondo lírico también lo tiene humorístico—a la caricatura juguetona y satírica como son las idas y venidas del alcalde para conseguir la voladura de la cueva, o la broma del petróleo, con la presencia de gobernador en el pueblo; pero todo ello se integra en el contexto con fluidez y naturalidad.

La prosa de Delibes—y esto contribuye fundamentalmente a su triunfo definitivo—ha llegado a una enorme precisión y exactitud, rica de vocabulario vivo y auténtico, y concisa y segura para la expresiva descripción.

Puede muy bien que en Delibes haya influido, desde "La hoja roja", la técnica y la exigencia del objetivismo, tan en boga hoy; pero solamente en cuanto esta técnica sirve para limpiar de disquisiciones y complacencias personales el curso narrativo puro, y no para vagar en torno a los personajes sin penetrar en su intimidad. A Delibes le sirve para llegar más profundamente, más escueta y directamente, en esa intimidad. Porque además de entender que analógicamente el autor puede ser cada uno de sus personajes—incluso hasta ser, como Flaubert, la propia madame Bovary—, las circunstancias, el mundo en torno, los decires y sentires de ese pueblo, le son hondamente familiares, le bullen en la palabra y en el corazón.

mor y filosofía, y en ambos idéntica riqueza verbal, facilidad descriptiva y sabores de la raza y de la historia, salpimentados de espolverada e inevitable erudición y crítica.

Gaya consigue un amplio retablo de la mendicidad patria—con una salida a la portuguesa y algo a la francesa, italiana e inglesa—en un intento de caracterización regional, provincial e incluso local de los mendigos, vistos con comprensión, respeto y admiración, adentrándose, burla burlando, en muchos de sus orígenes y sus razones históricas, psicológicas y morales, que justifican ampliamente la pretensión de "tratado", ofrecido con el énfasis de los libros clásicos. De paso hace un recorrido saltarín por

los libros en que el mendigo ha sido protagonista y por la pintura que le ha reflejado, así como por los textos donde se condena o se exalta—religiosa o políticamente—la mendicidad.

En todo lo que tiene de relato, de crónica, es protagonista el propio autor, en sus viajes y contactos con el fenómeno de la mendicidad, que se desarrolla con soltura y vivacidad extraordinarias.

Tenemos derecho a seguir pidiendo a Gaya literatura de ésta o si quiere decidirse—él cree que no puede—por el relato puro, que a muchos autores de su generación, profesores o poetas, también se les está dando, cuando se ponen, muy bien.

tores— bastantes nombres que ni aun en la adhesión escrita estuvieron presentes—ya que la ausencia en algunos estaba justificada—muy relacionados con el escritor. El acto fue simpático y las palabras de

Halcón sobre la buena y la mala suerte, y cómo ayudar a la suerte cuando se presenta, fueron de una finura digna de las mejores páginas de la novela que motivaba el homenaje.

Dámaso SANTOS

Medida industrial

Una gran innovación en TRAJES de HOMBRE



En sólo cuatro días le entregamos el traje elegido, cortado a su medida

Vea cómo se hace el milagro

- A USTED elige el tejido a su gusto en una variadísima selección.
- B USTED se prueba el modelo que mejor le sienta.
- C UN EXPERTO realiza la prueba y anota sus medidas personales.
- D ESTE TRAJE se corta individualmente para usted en el tejido escogido.
- E SEGUIDAMENTE, tejido, modelo y medidas pasan al taller, donde por un moderno método se hace el traje en sólo cuatro días, y pasa a sus manos perfectamente hecho y acabado.

¡A su medida pero sin que usted pierda tiempo en las pruebas!

Galerías Preciados

INSPECTOR DE TALLERES DE SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Necesita importante empresa ramo del automóvil. Inútil sin antecedentes profesionales idóneos para este cargo. Apartado 1.249. MADRID

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO

HORARIO:
Mañanas: Salidas, 9,30 horas. Regreso, 14,30 horas.
Tardes: Salidas, 15 horas. Regreso, 20 horas.
Excursión día completo: Salidas 9,30 horas. Regreso, 20 horas.
65 ptas. ida y vuelta - Con almuerzo incluido, 120 ptas.
Magníficos autocares
LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4
Teléfonos: 247 70 25 y 241 10 26

Refiriéndose a nuestro primer desfile de modelos la competente cronista de modas MARIA PURA RAMOS, del diario PUEBLO, termina así su crítica:

"EXITO PARA ESTE PRIMER DESFILE DE LO QUE PODRIAMOS LLAMAR LA MODA COMODA Y SENCILLA FEMENINA DEL VERANO DE 1962."

hoy presentamos «ACAPULCO»

Vestido en popelín muy lavable

COLORES:

BLANCO - AZUL

ROSA - VERDE

TODAS LAS TALLAS

Pts.

650

San Mateo

FUENCARRAL ESQUINA A SAN MATEO MADRID



TRATAMIENTO MEDICO

De los defectos de la pronunciación, tartamudez, sordera, reeducación de la voz, afonías, laringectomizados, etcétera.

Clínica de FONIATRIA Y LOGOPEDIA

Dirección médica: DOCTOR LOPEZ TAPPERO Alfonso XIII, núm. 264. Tel. 2594556. MADRID

V Feria Internacional del Campo PABELLON ARGENTINO

Subasta de reproducciones de pura raza, vacunos y ovinos llegados por vía aérea

Domingo 27 de mayo próximo, 11 horas, en los corrales del Pabellón argentino

OPOSICIONES

- AUXILIARES BANCO DE VIZCAYA. Instancias hasta el 2 de junio.
- Solicite información en nuestra Secretaría.
- En las últimas oposiciones de auxiliares del Banco de Vizcaya OBTUVIMOS 19 plazas de los 37 aprobados (diciembre 1961).
- TECNIBAN, UNICO CENTRO ESPECIALIZADO EN OPOSICIONES DE BANCA
- Se han convocado 100 PLAZAS DE AUXILIARES DE CORREOS
- Solicite informe de esta preparación y de las de MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, BANCA (Oficiales, auxiliares y BOTONES), Contabilidad, Cálculo.

PREPARESE CON LA GARANTIA DE

TECNIBAN

San Onofre, 2 (esquina Fuencarral, 21). T. 2228777

BUENOS AIRES - Pág. 44

El alcalde se muestra optimista sobre la pronta terminación de la catedral de la Almudena

La parcela del parque del Oeste donde se instalará un restaurante es de plena propiedad municipal

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente celebrada el día 23 de mayo de 1962, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación forzosa la finca número 3 de la calle del Conde Duque.

Altas y bajas en el concierto de consumos y servicios de lujo y arbitrio, con fin no fiscal, sobre consumiciones.

Aprobar el proyecto para la construcción de sepulturas de segunda y tercera clase en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Conceder 50 licencias para construir casas de nueva planta y obras de ampliación y reforma en otras.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se acordó varios gastos para material, mobiliario y limpieza de las escuelas madrileñas y para realizar obras de ampliación y reparación en el grupo escolar Pardo Bazán.

Se dió cuenta de una proposición del teniente de alcalde del distrito de la Latina para que se conceda a la parroquia de San Pedro el Real, llamada de la Paloma, una subvención para la urgente reparación de la iglesia.

Por último, se acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Luis de Onís, ex concejal y primer teniente de alcalde que fué del Ayuntamiento madrileño, y por el doctor Zdenko Kormanek, ministro plenipotenciario, oficioso, de Checoslovaquia.

A mediodía, el alcalde recibió a los informadores municipales, a quienes dijo—refiriéndose a los comentarios aparecidos en la Prensa sobre el Parque del Oeste—que, en efecto, el citado lugar tiene diversas zonas. Precisamente, la parcela en la que se asentará el restaurante, cuya concesión se ha llevado a cabo por el Ayuntamiento, es del pleno dominio municipal, ya que fué adquirida a la empresa Iberduero y, por tanto, no está sujeta a limitación. El citado restaurante revierte al Municipio a los diez años, y el proyecto de concesión estuvo preceptivamente expuesto al público. Se ha establecido dicha concesión con todas las garantías habituales que se señalan en estos casos. Se trata de un restaurante, y no de una sala de fiestas, es decir, que no ocasionará molestias al vecindario.

El alcalde expresó también su juicio optimista con respecto a las obras de la catedral de la Almudena, que espera finalicen pronto, gracias a la colaboración del Patrimonio Nacional y Ministerio de la Vivienda. Dió cuenta, asimismo, de la visita que habían realizado a la Casa de la Villa los embajadores de Filipinas y Libia.

NOTA DE TV. E.

Gracias al esfuerzo de la firma patrocinadora ha sido posible contratar a ANTONIO BALLESTRA ESPAÑOL para que el próximo domingo por la noche realice un programa en TV. E. con un escogido repertorio de danzas.

Muebles Lopez

POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL

LIQUIDACION EN García Morato, 54

Artículos al coste. Otros, a menos del coste por deterioro

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

García Morato, 54

EN LUCHANA, 17-21 SEGUIMOS CON NUESTRAS CONDICIONES TRADICIONALES DE VENTA

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1

(Junto plaza Casorro)

Tel. 265 36 61

viajes AUTOS ALCALA TLFs. 255 66 56 (57) (53)

PRECIOSAS VIVIENDAS

Quedan pocas. Cuatro amplias habitaciones y servicios. Calefacción individual, ascensor y todas las ventajas que le concede su condición de subvencionadas. Precio total, 214.000 menos hipoteca. Facilidades. Verlas todas horas. Situación, distrito Ventas. Final calle Ricardo Ortiz. Vende propietario.

MOCEMIN, S. A. María de Molina, 50. Tel. 236 93 81

EL PROXIMO DOMINGO, EN TV. E.



ANTONIO, BALLESTRA ESPAÑOL

Actuará el próximo domingo en TV. E., a las 10,30 de la noche, en un programa patrocinado por Movierecord, S. A.

PABELLON DE MADRID

LA POPULAR FIRMA LA GADITANA SE INSTALA EN LA FERIA DEL CAMPO E INVITA A SUS CLIENTES Y AMIGOS A VISITAR EL RESTAURANTE MAS CASTIZO DE LA FERIA. COMO SIEMPRE, ESTARAN PRESENTES SUS FAMOSOS POLLOS-POLLOS.



LA GADITANA

BARCELONA, 2

ENTRADA POR LA PUERTA DEL ANGEL

Preciosos pisos

II FASE DE 120 VIVIENDAS EN

PEDRO LABORDE

ALTO DEL ARENAL (COLONIA SANDI)

Pisos 2 y 3 habitaciones, comedor-estar, cocina, cuarto de aseo, con medio baño, cocinas esmaltadas de gas butano, carpintería metálica, magnífica terraza. TODOS EXTERIORES

PRECIO TOTAL: DE 90 a 120.000 ptas.

Facilidades del resto: 8 y 15 años

Entrada única desde 30.000 a 40.000 pesetas

Exenciones tributarias Verlos y contratar

OFICINAS DE LOS BLOQUES

Madrid, jueves 24 de mayo de 1962

El ministro de Comercio clausura en la Escuela de Ingenieros Industriales, el ciclo sobre «Desarrollo industrial de España-Mercado Común»

«Hemos puesto en práctica un sistema -dijo el señor Ullastres- que ha demostrado la virtualidad a través de los últimos 25 años»

El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha pronunciado la última conferencia del ciclo organizado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, que, bajo el enunciado «Desarrollo industrial de España-Mercado Común», vino realizándose en el aula magna de la citada Escuela.

Ocuparon la presidencia, junto al ministro, el subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez; los directores generales de Enseñanza Técnica y de Industria, señores García Escudero y García Usano; el director de la Escuela, don Manuel Soto; el marqués de Casa Oriol, don José Antonio de Artigas. También ocupó un lugar destacado en el estrado el almirante Nieto Antúnez, subsecretario de la Marina Mercante.

Después de unas palabras del director de la Escuela, señor Soto, el ministro de Comercio comenzó su disertación diciendo que las tareas de desarrollo y de integración de la economía española son labores que la actual generación dirigente sólo puede iniciar. De ahí que sea necesario que tanto la generación que ahora ostenta el poder como la joven se pongan de acuerdo para el relevo. «En el campo económico -dijo- la tarea del desarrollo y de la integración no será labor de una sola generación.»

CONVOCATORIA DE BECAS PARA INVALIDOS

Serán requisitos indispensables para tomar parte en esta convocatoria, ser español, varón, comprendido entre los doce y dieciséis años de edad y estar afectado de invalidez del aparato locomotor o poseer una alteración funcional del mismo, congénita o adquirida, que perturbe seriamente la normal formación pedagógica y profesional del adolescente, así como no tener afectadas las facultades mentales y hallarse en posesión del certificado de estudios primarios. En su defecto, podrán ser admitidos también aquellos aspirantes que, sin estar en posesión de dicho documento, superen un examen mediante el cual acrediten la debida suficiencia en las materias que comprenden la enseñanza primaria.

Las peticiones de ingreso deberán formularse en instancia escrita de puño y letra de los interesados y dirigidas al director del Instituto Nacional de Reducción de Invalidos (Finca de Vista Alegre, Madrid-19) antes del día 30 de junio próximo.

Acordado el ingreso definitivo de los aspirantes, pasarán a las clínicas del centro para su rehabilitación funcional, y al terminar ésta o simultáneamente, asistirán a las clases y talleres correspondientes al primero y segundo curso de Iniciación Profesional.

20 MESES de CREDITO

Televisores, trigonómetros y neveras, cocinas eléctricas y gas butano Lavadoras, transistores y radios

VIBATOR

Fuencarral, 154
(Junto glorieta de Quevedo)

PISCINA Y JARDINES GRANJA del CARMEN

Emplazada en AMPLIO PINAR AMBIENTE FAMILIAR Ciudad Lineal

Teléfonos:
259 10 68 - 259 13 07

Pablo Antonio Cuadra, miembro de honor del Instituto de Estudios Políticos

El catedrático de Historia de la Cultura de la Universidad de Managua y director del diario «La Prensa», don Pablo Antonio Cuadra, recibió con motivo de su visita al Instituto de Estudios Políticos la insignia y diploma correspondientes a su categoría de miembro de honor del mismo de manos de su director, don Manuel Fraga Iribarne. Pablo Antonio Cuadra, gran escritor y ferviente hispanista, fué la primera personalidad designada miembro de honor del Instituto en enero de 1949, significando este acto su investidura y confirmación de hecho en la más destacada distinción que concede nuestro Instituto de Estudios Políticos.

ACTOS CULTURALES

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado un acto académico con motivo de la clausura del curso de la cátedra «Ramiro de Maeztu», en el que el poeta nicaragüense don Pablo Antonio Cuadra pronunció una conferencia con el título de «América: purgatorio y paraíso. Una cultura entre dos fuegos».

— El profesor don Antonio de la Granda ha disertado en el Instituto Balmes, de Sociología, acerca de «Humanología».

— Sobre el tema «Cine y pin-

tura», y dentro del ciclo de conferencias organizado en torno a la exposición «Paisaje español», habló en el Aula de Plástica del Servicio de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento el crítico de arte don Ramón Faraldo.

ACTIVIDADES DE PALABRA CULTA Y BUENAS COSTUMBRES

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid celebrará el próximo domingo, a las cuatro y media de la tarde, en el Instituto de San Isidro (Toledo, 39), la sesión de clausura de su curso oficial 1961-62. Intervendrán don Alvaro de Romaguera y la señorita María del Pilar Pernaute, y cerrará el curso con su discurso de clausura el padre Juan Carlos de San José, de la orden de religiosos trinitarios. A continuación se hará el reparto de premios a los alumnos de las clases nocturnas que para obreros sostiene gratuitamente esta obra, premios de la amabilidad a dos obreros de una importante empresa de esta capital, y recitará poesías Luis Salcedo Bonora, terminando el acto con composiciones musicales de los elementos que integran esta benemérita obra.

A PARTIR DEL 15 DE JULIO

Curso de Problemas Familiares en la Universidad Internacional de Santander

SANTANDER. — Ha quedado ultimado el programa del I Curso sobre Problemas Familiares que patrocina la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, y que comenzará el día 15 del próximo mes de julio. Director de dicho curso es don Antonio Tena Artigas, actuando como secretario general don Gabriel Blorriaga, secretario general permanente de los Congresos de la Familia Española. Integran el curso tres seminarios sobre la familia urbana, la rural y las instituciones públicas de defensa de la familia en el mundo.

Además, durante el curso se celebrarán cuatro ciclos de conferencias. En el primero—estudios sobre la célula familiar—intervendrán Pilar Primo de Rivera, el padre Esteban Romero y el catedrático señor Cruz Hernández. En el segundo—la familia en la política social—, el doctor González Moralejo, obispo auxiliar de Valencia; el director general de Sanidad, doctor García Orcyoy; el ingeniero señor Martín Lobo; el jefe del Sector Agrario de la Vicesecretaría de Ordenación Social de Sindicatos, señor Espinosa Poveda, y los profesores Cotorruelo y Del Campo. En el tercero—la familia ante la administración y la po-

litica—, el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; el director general de Administración Local, señor Morris Marrodán, y el catedrático don José María Valiente. En el cuarto—sobre la educación y ambiente familiar—, el director general de Acción Social del Ejército, general Alamán Ortega; los directores generales de Enseñanza Profesional y Primaria, señores De Reyna y Tena Artigas; el delegado nacional de Prensa del Movimiento, don José María del Moral; el secretario general del Instituto de Estudios Políticos, señor González Seara, y el delegado nacional de Asociaciones, don Antonio Tena Artigas. Los seminarios de trabajo estarán dirigidos por los señores López Medel, Bellod y Ramos, del Servicio de Asociaciones Familiares del Movimiento.

LA DIRECCION DE TALIA CLUB

(BAR AMERICANO)

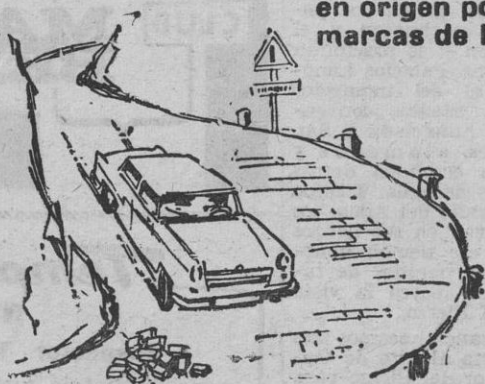
Recuerda a su distinguida clientela que tiene a su disposición sus salones para bodas, banquetes y bautizos. Informes, cinco tarde, Fernando VI, número 6.

¡EN LOS FRENOS ESTA SU VIDA!

no le importe el precio

Seguridad ante todo

- * **ALTE CARLEN** es el resultado de una gran experiencia.
- * 32 años en el perfeccionamiento de equipos originales para frenos hidráulicos.
- * Homologados y adoptados en origen por las mayores marcas de la Europa continental.



Alte

CARLEN LIQUIDO PARA FRENOS ORIGINAL AZUL

FABRICADO CON LICENCIA DE **Alte** ALFRED TEVES KG. DE FRANKFURT MAIN (ALEMANIA)



CARLEN

GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD Y PRESTIGIO MUNDIAL



SI FLAQUEAN

SUS FUERZAS
SU MEMORIA
SU VISTA
SUS NERVIOS
SU HUMOR
SU OPTIMISMO
SU APETITO
SU SALUD

¡enderécelos!

Acudiendo al

TÓNICO NERVIOSO CERA



LABORATORIOS CERA, S. A.
Vico, 26 - Barcelona

CURSOS DE SECRETARIADO

Para ambos sexos. Inscripciones, de siete a nueve tarde. Alonso Cano, 54. Teléfono 234 36 37

Si su ropa hablara...

diría definitivamente **NO** a cualquier producto que no fuera jabón



SOLO EL JABÓN lava sin castigar la ropa

BLANCOL

es... más jabón.

Y REGALA MEDIAS NYLON



EL TURISMO EN LEON Y SUS POSIBILIDADES

UN REINO OLVIDADO

3 ASTORGA, PONFERRADA, VILAFRANCA

LOS chopos nos van acercando a Astorga. Desde el alto de San Justo la descubrimos sobre un altozano en la vega del Tuerto. Al fondo, el Teleno. En ella aún se oye el retumbo de Roma en las bóvedas de la ergástula y del alcantarillado y en el latín lapidario de los epitafios de su museo, el alarido de la Edad Media en el calabozo de San Esteban y el estampido de la Independencia en la metralla de sus murallas rotas. Pero a todo cubre el sabio y discreto cuchiçeo episcopal.

MUNECON Y CAMPANAS

El aire de Astorga es trascendente y acústico. En él despliegan sus alas las campanas, las cigüeñas y los grajos. En la torre de la catedral anidan los grajos; las cigüeñas, en el palacio del obispo, ese cuento blanco y petrificado que Gaudí contó en Astorga; las campanas, en todos los campanarios. Es también la ciudad de los muñecos de bronce: Pedro Mato mira desde el ábside de la catedral a la Maragatería, y asomados al balcón del Ayuntamiento, los dos maragatos parten las horas con sus martillos y evocan con sus movimientos la gracia del XVIII. Hay que detenerse en ese Ayuntamiento: dentro tiene el pendón de Clavijo y fuera la primera fachada del barroco civil español. Y dentro y fuera un agravo latente, el que le infirió Bonaparte.

Queremos ver bailar La Peregrina en Castrillo de los Polvazares para entrever el arcano maragato. Y luego, a la vuelta, tomar el chocolate. Astorga sigue oliendo a canela y cacao y a mantecadas. No sin ver antes,

claro, la catedral. La fachada es barroca y fina; su pátina, rosa. Y los arbotantes, tallos florecidos que le brotaron a las torres; no están para sostenerla, están para alhajarla. Adentro—un adentro gótico—, el retablo renacentista de Becerra deslumbra y sobre todo conmueve. Con un relieve y una policromía casi sobrenaturales va contándonos las glorias y la vida de la Virgen. Su Piedad y la de Miguel Angel se disputan el dolor de la Madre. El coro, de Guillermo Alemán, también sobresalta un poco por su movimiento dramático, escenográfico casi. En las treinta vírgenes románicas del museo puede seguirse paso a paso la evolución de la Virgen Trono a la Virgen Madre y la de la orfebrería asturicense en la arqueta mozárabe, el Lignum Crucis y las otras joyas que allí se atesoran.

LAS CHIMENEAS

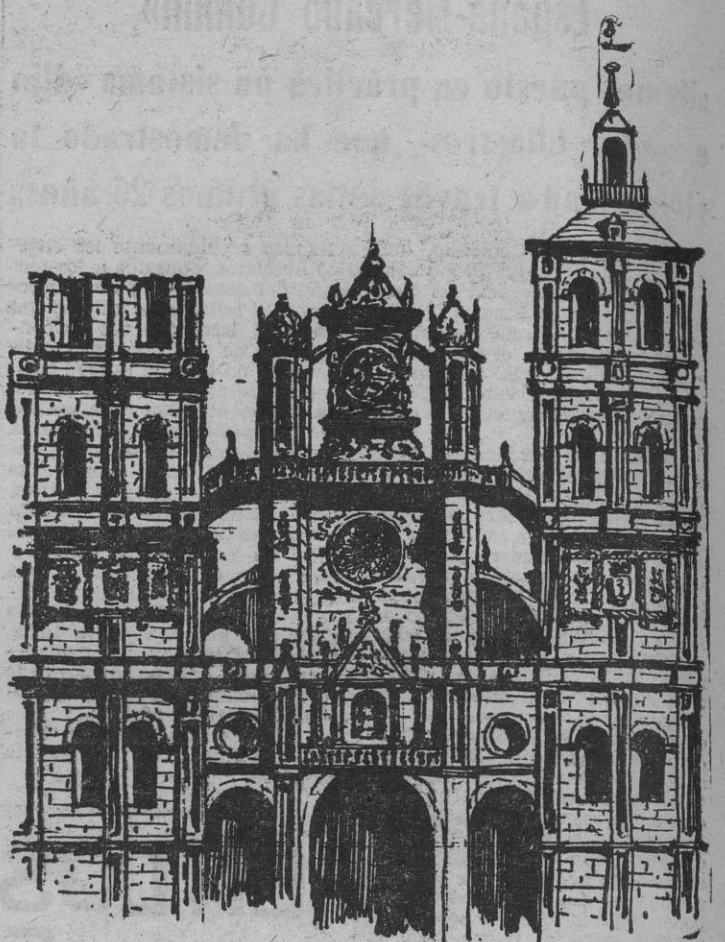
Salimos de Astorga hacia el valle del Bierzo. A aquel anfiteatro de montañas se llega por los puertos de Manzanal y Foncebadón y de él se sale por el de Piedraflita. En la cúspide del Foncebadón está todavía la cruz del Ferro sobre un montículo de cantos rodados, los que los peregrinos transportaban uno a uno desde su patria y dejaban allí al dar vista a Galicia. Esas montañas embalsan una tierra exuberante. De todo produce su suelo—hasta naranjas y tabaco—y su subsuelo. Las chimeneas de sus centrales eléctricas y plantas industriales anuncian con humaredas el nuevo renacimiento leonés.

Antes de llegar a Ponferrada nos detenemos en Santo Tomás de las Ollas, iglesia mozárabe; sus arcos cóncavos van contorneando el perímetro de la planta en forma de herradura única. En Ponferrada—llamada así por el puente de hierro que ya en el XII tendió el obispo Osmundo—nos sorprende el contraste entre el bullicio de su barrio moderno, industrial, trepidante y el mutismo impenetrable de la parte alta y antigua de la ciudad. El castillo que fue de los templarios, con su foso natural, el Sil, sus almenas y barbicanas, sus cruces y signos cabalísticos, parece el sueño de un romántico: el de Enrique Gil. Seguimos a Cacabelos. A dos kilómetros, el palacio real de Carracedo, medio oculto por la yedra y la maleza, refugio de la nostalgia del Imperio. Los primores del románico florido, urraquiano, han entretejido allí sus mejores galas en el mirador y cámara de la reina y en la cámara del rey con bóveda helicoidal. En el monasterio contiguo, el románico vuelve a encerrarse en su misterio oscuro. Todo este mundo de olvido involucre está también encerrado entre murallas. No hay parador ni hospedería de turismo. ¿Es posible?

RUTA DE PEREGRINOS

Vilafrañca está a caballo sobre los ríos Burbia y Valcarlos en una escarpadura; y en lo alto, el castillo de los condes de Peñaramira, con chapiteles de pizarra. Al otro lado de la carretera, la iglesia románica de San Francisco, fundada por el pobrecito de Asís, y frente al castillo, la de Santiago, también románica y bellísima, con un pórtico del Perdón; como en Compostela, allí ganaban gracia los peregrinos. Las escalinatas y el agua descienden y se precipitan por todas partes. Palacios inmóviles—como el del inquisidor Torquemada—, casitas, conventos—los de la Anunciada y San José—, jardines, a la meda y huertecillos se esconden detrás de sus rumores de agua. Tiempo quieto. En la calle del Agua, los pintores se llevan en sus lienzos un trocito de ese tiempo inmóvil. Aquí sí hay parador de turismo. Desde él abarca la vista gran parte del Bierzo.

Desde Vilafrañca hacemos tres excursiones; una al Alto de Gallegos o Mirador del Bierzo para contemplar más anchamente aquella gran hermosura retenida por el anfiteatro de montañas y para ver, antes, Corullón, entre huertas acostadas en el monte y sus iglesias románicas: San Esteban, atribuida al maestro Mateo, en lo hondo, y San Miguel—quiere el palacio de los templarios—, en



lo alto; su piedra parece dorada con panes de oro. Y arriba, oteándolo todo, el castillo, ruinoso ya y abrigado por la yedra.

Segunda excursión: desde Ponferrada, por la carretera de Vigo, a Cornatel; castillo templario encima de un peñasco tajado y altísimo, y en el fondo de la sima, junto a la carretera, Fuente Ferreiro, un manantial entre prados, peñas y espesuras; soledad deleitosa.

LAS MEDULAS

Se sigue a Carucedo y su lago por páramos y castañares. Fama merecida la de sus anguilas. De Carucedo, como se pueda, hay que ir, bordeando la calzada romana, a las Médulas. Quizá no haya en el mundo otro espectáculo más inquietante: entra por los ojos, sí, pero hasta el alma, y allí se queda mudo y sobrecogido para siempre. Lo cuenta Plinio el Grande y él era de los pocos que lo sabían. Ni Estrabón ni Diodoro dicen palabra. Y lo sabía Plinio, porque él, en persona, dirigió los trabajos secretos. A Roma llegaban cada año sigilosamente 20.000 libras de oro, 20.000 libras de sangre y sudores humanos; 60.000 esclavos extraían ese oro. Y no así como así. Tenían que desviar el curso del Cabrerías; llevar sus aguas por canales hasta la cumbre del monte aurífero y contenerlas allí en grandes estanques; luego las soltaban de golpe por las galerías socavadas previamente en el monte. El ímpetu del agua reventaba las galerías y embarrizado y revuelto iba así a los lavaderos poco a poco todo el monte. ¿Qué queda de todo ese trabajo ciclópeo? El recuerdo de los campamentos de esclavos en la pobre aldehuela llamada Las Médulas.

El tercer itinerario, desde Ponferrada, es al valle del Silencio, tebaida de los monjes mozárabes. Hasta Valdeusa se va por la carretera que está construyéndose; luego a pie. Cinco cuevas de anacoretas; un río que se desliza en absoluto silencio por su lecho de piedra blanco; Santiago de Peñalba, el cenobio mozárabe que interpreta y guarda ese silencio, y más lejos los monasterios románicos de Comludo y Montes, fundados por San Fructuoso, al que las astas luminosas de un ciervo guiaba de noche por aquella selva de silencio en calma.

Luis ALONSO LUENGO
Angel DEL CAMPO

Próxima ruta:
Tierra de Campos, Vega Cervera y Pajares.

PISCINA CLUB MAR BELLA

SABADO PROXIMO INAUGURACION

Tempo Onieva, s.a.

NECESITA Inspector Talleres Servicio Oficial para industria automovilista, preferible hablando alemán. Escriba con referencias al apartado 17.005. -- MADRID





Capitulo XIV

YO

Memorias

de Helenio Herrera

Seminario y Loayza costaron al que volviera a Barcelona y de Barcelona un millón, es decir, medio millón cada uno. Esto demostró que los que encarecen de fichajes son otras personas que se meten por medio al olor del dinero. A mí mismo se me hicieron propuestas, que rechazé rotundamente. Por ejemplo, se me dijo todo sobre el terreno, sin espe-

rar a que nadie viniera a encarecer mi adquisición, y regresé al Barcelona (no sin antes haber fichado, en Buenos Aires, al portero argentino Medrano, por pesetas 900.000), donde declaré a los periodistas el fruto de mi viaje...

Inmediatamente recibí orden del club de que no hiciera declaraciones sobre el precio de los jugadores. Era tarde, las cifras ya circulaban en letra impresa. Seminario y Loayza sólo habían costado medio millón, desgraciadamente para el señor Viola, directivo alquilado únicamente para demostrar a los socios, después de mi marcha, naturalmente, lo «caro» que había resultado H. H.

Con Seminario surgieron complicaciones: el jugador había firmado conmigo un contrato ante el presidente de la Federación Peruana y el presidente de su club, pero resulta que el propio jugador había firmado con anterioridad una «opción» a un intermediario. Este segundo documento no tenía ninguna validez para la Federación Peruana, pero en España, por aquello de la política entre los clubs, se prohibió que Seminario se integrara al equipo azulgrana. Entonces el Barcelona, que conservaba legalmente todos los derechos sobre el jugador, lo cedió temporalmente al Sporting y compensó ya los gastos del traspaso, y completó el negocio traspasando a Loayza al Boca Juniors y Medrano al River Plate, con lo que el viaje de H. H. a la América latina constituyó una gran operación para el Barcelona, en el aspecto económico. Este club cometería un fallo imperdonable dejando que Seminario se fuera al Zaragoza. Italia ofrece ahora por él 20 millones de pesetas.

En cuanto al portero Medrano, constituyó un estímulo constante para que el eterno Ramallets se superase sin desfallecimiento en cada partido, revelándose una vez más como el guardameta insustituible del Barcelona y de la selección nacional.

La nueva temporada se presentaba, sin embargo, difícil. El Barcelona jugaría, además de los campeonatos nacionales (Liga y Copa), la Copa de Europa, la Copa de Ferias y continuaría prestando ocho jugadores para los encuentros internacionales.

Ya lo decía el eminente crítico español Antonio Valencia, uno de los más prestigiosos cronistas deportivos del mundo:

«Cara a la temporada que viene, la tarea es mucho más difícil para Herrera, indudablemente. El triunfo del año pasado fue colosal y ha de sostenerlo en tres o cuatro frentes contra adversarios que se han reforzado pensando en H. H. y en el Barcelona exclusivamente.»

El año anterior habíamos sido campeones sin contar para nada con el factor suerte. En realidad, como declaré a la revista «Dícn», el semanario deportivo más entusiasta y sincero de España, sólo Segarra había jugado todos los partidos. El defensa Brugue se había fracturado una pierna al comienzo de temporada. Kubala había estado ausente casi toda la segunda vuelta, en no pocas ocasiones por voluntad propia. Kocsis sólo se alineó dos veces. Czibor, castigado cuatro partidos. Martínez, otros cuatro. Evaristo, ausente del sprint final, con una pierna escayolada. Gensana, ausente siete partidos por lesión. Suárez, tres partidos inactivo. Ramallets, dos ausencias por lesión. Y Olivella, gravemente lesionado de los ojos...

No, la suerte no nos había favorecido. Nuestra victoria se debía a:

Primero, la cantidad y calidad de nuestros jugadores; segundo, el rendimiento logrado de cada uno; tercero, la condición física, cada vez mejor; cuarto, la moral, respaldada por la condición física; quinto, el juego de conjunto y tácticas empleadas; sexto, el compañerismo y la disciplina; séptimo, la utilización racional de los jugadores según los partidos; octavo, el apoyo de los aficionados barcelonistas; noveno, el trabajo de la Junta directiva, y décimo, los buenos cuidados de los médicos y los masajistas.

La temporada que se iniciaba, sin embargo, tenía reservadas dificultades inéditas, imprevisibles, lesiones multiplicadas y divisiones en el seno del club.

Y a ello se unió, quizá como inevitable consecuencia, la más feroz campaña que nunca se había hecho en contra mía. ¿Quién alentaba estas insidiosas campañas? Para que no se me tache de susceptible e imaginativo, cedo de nuevo la palabra a Antonio Valencia:

«Vengo observando uno de los fenómenos más curiosos que se producen en el fútbol español, y es comprobar que, como en la clásica definición de una isla, el Barcelona es un club rodeado de sensacionalismos por todas partes. Estos sensacionalismos surgen con tanta fluidez y ritmo que cuesta trabajo creer en su espontaneidad.

Quizá sea aventurado pensar en una maquinación, pero es indudable que existe un concurso de voluntades, de muy distinta radicación, desde las proximidades a las lejanías del club, a

quien place la sensación en cuanto ésta significa anomalía e inseguridad, y se esfuerza en producir o airear aquella con la esperanza de percibir sus rentas.

Las bullas organizadas alrededor de Helenio Herrera, con un tanto por ciento muy elevado de fantasía, tienen este origen. Es tan absurdo como la patrana de los caramelos envenenados; pero tiene la misma aviesa simplicidad dirigida a masas poco discriminadoras, que en la víspera de cada partido que el Barcelona juega fuera de casa se le atribuyen consideraciones despectivas. Para la seriedad informativa general ha llegado el momento de considerar la cosa y ver dónde el sensacionalismo encubre complicidad en el interés de que para el Barcelona todo sea difícil e inseguro, y creemos que tampoco haría falta resucitar a Sherlock Holmes para averiguar sus zonas de provecho.»

Antonio Valencia tenía razón: no hacía falta resucitar a Sherlock Holmes. Los ataques ininterrumpidos a mi persona favorecían a los grupos de oposición, que sabían que destruyéndome a mí destruirían a la actual directiva para entrar ellos; pero, paradójicamente, eran alimentados también por los directivos del club, que de esta manera concentraban toda la responsabilidad sobre mí y distraían la aten-

namiento en el estadio Levski. Entre ellas estaban todos los técnicos del país e incluso los entrenadores del equipo nacional ruso, Yakuchin y Apuchkin.

El resultado, de acuerdo con lo que nos habíamos propuesto, fue de empate a dos tantos. En Barcelona acabaríamos nuestra obra venciendo por 6-2, proeza que no creo exista ningún equipo capaz de igualar.

En Sofía vi la película que más me ha impresionado: «El destino de un hombre». Sin embargo, a todos los jugadores les pareció un tostón, y lo comprendo. Se trataba de una proyección privada, hablada en ruso, con subtítulos en búlgaro y explicaciones en francés a través de un micrófono.

Sin embargo, no todo en aquel viaje a Sofía fue agradable: el avión que nos llevó y nos trajo nos proporcionó también unos momentos de suspense angustiosos. Gabriel Hanot, que viajaba con nosotros, les relatará a ustedes los pormenores:

«El vuelo más azaroso, el más inquietante hasta el momento, lo hice en el otoño del año 1959, en un trayecto que no era el de ninguna línea aérea habitual, ya que se trataba del recorrido Barcelona-Sofía, ida y vuelta. La suerte había designado para un encuentro de la Copa de Europa a dos clubs cuyos Gobiernos no mantenían relaciones diplomáti-

nadie se atrevía a hablar. De improviso, la voz de Helenio Herrera se dejó oír: «¡Mañana, entrenamiento a las once!», gritó el entrenador a azulgrana, gran conocedor de la psicología de sus hombres. En efecto, aquellas palabras tuvieron la virtud de tranquilizarnos, relativamente, a todos, a pesar del innegable riesgo que, si el aparato no había perdido totalmente el rumbo, debíamos hallarnos peligrosamente volando sobre los Pirineos...

Algunos minutos más tarde, el piloto nos hizo saber que, después de haber perdido toda relación no solamente con Barcelona, sino también con Perpignan, Marsella, Niza, Ajaccio y Roma, acababa de establecer comunicación al Sur con Mallorca, y que dábamos media vuelta para aterrizar en Palma, donde esperaríamos a que se apaciguase la borrasca. Instantes después aterrizamos en una pista inundada y, con el agua hasta los tobillos, bajamos del avión.

Muchos jugadores se negaron a reanudar el viaje y proponían el regreso en barco. Afortunadamente, la razón se impuso y una hora y media más tarde volábamos de nuevo hacia Barcelona, donde fuimos recibidos por las angustiadas familias, a quienes se había anunciado que no se tenían noticias del avión, que, arrastrado por la tormenta, había perdido el contacto durante más de una hora.

Yo, por mi parte, debo añadir que los jugadores del Barcelona demostraron ser más valientes que los del Atlético de Madrid, pues en circunstancias similares, sobre el Atlántico, rumbo a La Habana, a zota dos por rayos, agua y viento, todos se tapaban la cabeza con mantas, sobre todo los canarios Hernández, Miguel, Silva, etc., y no querían escuchar mis palabras cuando trataba de tranquilizarlos. Hay que decir que aquel aparato era bastante malo y el miedo estaba más que justificado.

Y ahora voy a relatarles a ustedes, a través de los resultados obtenidos, las incidencias del Campeonato de Liga de aquella temporada, la segunda que yo llevaba en el Barcelona y que habría de ser la última.

Comenzamos venciendo al Bilbao por 4-1. En Elche perdimos por 2-1, al Osasuna le vencimos en Barcelona por 6-0, superamos al Atlético madrileño en Madrid por 1-0; de nuevo en Barcelona, superamos al Sevilla por 5-0 y cosechamos otra derrota en Oviedo (2-0).

Goleamos al Las Palmas, 8-0, y al Valladolid, 5-1, para tropezar de nuevo en Granada, empatando a cero por obra y gracia del colegiado Gardeazábal, que nos anuló un gol después de concedido. Sin poderme contener, cometí la tontería de decirle: «¡Eso no se lo hace usted al Madrid!»

Después de vencer por 3-0 a la Real Sociedad, visitamos al Madrid e hicimos allí un mal encuentro. El juez de la contienda, otra vez el señor Gardeazábal, vió cómo un jugador del Madrid (Herrera) se llevaba el balón con la mano para marcar el primer gol. Pero lo concedió. Nosotros empatamos con el pie. Pero lo anuló por falta imaginaria. Martínez recibió una patada dentro del área, pero tuvimos la mala suerte de que Gardeazábal no vió esta vez la falta. Para finalizar, el segundo gol del Madrid lo marcó en fuera de juego Di Stéfano. Total: 2-0 y una derrota merecida, que el Madrid hubiera logrado también sin Gardeazábal.

Al Betis le ganamos, 6-0, y en Valencia volvimos a perder, 2-0. Ganamos al Español por 1-0, contra la voluntad del colegiado Ortiz de Mendivil, que nos anuló dos goles y nos hizo el juego imposible.

En Zaragoza fuimos superados y vencidos por 3-1, y para acabar la primera vuelta rezagados y arrastrando el lastre de múltiples jugadores lesionados y enfermos, perdimos por 4-1 en Bilbao.

Estábamos en un tercer lugar, con 19 puntos, tras el Real Madrid y el Bilbao, con 23 y 22 puntos, respectivamente.

Intil describir los ataques que fue objeto. Nadie tenía en cuenta la epidemia de gripe que se había abatido sobre el equipo, obligándome a recurrir a jugadores juveniles.

Uno de los ataques más insidiosos y menos inteligentes partió precisamente de determinado literato nacional, deseoso de hacerse propaganda a mi costa. Dicho señor, que se llama Bartolomé Soler, se metía encarnizadamente con Luis Suárez y conmigo. El hecho de atacar a Suárez como jugador de fútbol denota ya la ignorancia supina de don Bartolomé en el aspecto balompédico de la vida, porque en todo lo que se refiere a la muerte y a los muertos está muy al día...

(Continuará.)

(Autorizada la publicación en exclusiva a PUEBLO por la Editorial Planeta.)

«SEMINARIO LE COSTO AL BARCELONA MEDIO MILLON DE PESETAS»

«ESTO DEMOSTRO QUE LOS QUE ENCARECEN LOS FICHAJES SON OTRAS PERSONAS QUE SE METEN POR EN MEDIO AL OLOR DEL DINERO»

«Cometo la tontería de decirle a un árbitro: ¡Eso no se lo hace usted al Madrid!»

«Mañana, entrenamiento a las once» gritó «H. H.» en el avión perdido en medio de una espantosa tormenta

ción de la gente, pudiendo dedicarse más cómodamente a sus asuntos.

Y en el terreno deportivo, aquellas maquinaciones eran gratas a nuestro gran rival nacional, que sin duda las promovía cuando la ocasión se le presentaba. En resumen: volviendo a utilizar las palabras de Antonio Valencia:

«Mientras el equipo se batía en más frentes nacionales e internacionales que club alguno español se batió al mismo tiempo (y la fecha escogida para ir a Belgrado a jugar en torneo europeo, prácticamente, la selección yugoslava una semana antes de ir a Milán para la Copa de Europa, con viaje a Las Palmas por medio, da escalofríos), su entrenador, H. H. era atacado por todas partes y se veía obligado a defenderse en incómoda, insostenible posición, sobre un barril de dinamita.»

Sin embargo, los ataques no hacían mella en mi moral; únicamente conseguían que el clima se volviera desagradable para el trabajo entusiasta. Pero soy realista y el ambiente, agradable o no, no podía constituir un obstáculo para mi labor.

Para empezar, perdimos el Trofeo Carranza frente al Real Madrid y por el tanteo de 4-3. Naturalmente, el día anterior se habían repartido por Cádiz unas octavillas en las que se aseguraba que Herrera había dicho: «Ganaremos el Trofeo Carranza al equipo que sea, etc.»

Nosotros debíamos enfrentarnos dentro de dos días con el C. D. N. A. de Sofía, y por consiguiente no podíamos arriesgar el éxito de nuestra primera eliminatoria en la Copa de Europa por ganar al Madrid en Cádiz. Los del Madrid lo sabían y jugaron un partido muy duro, destacando una entrada vergonzosa de Santamaría a Kocsis, que nos privó de este jugador para toda la primera vuelta de la Liga.

En Sofía, la expectación era grande. Atraídos por la fama del Barcelona y por mis métodos de preparación, más de mil personas presenciaron nuestro entre-

cas, Barcelona y Sofía, respectivamente campeón de España y campeón de Bulgaria.

El Barcelona F. C. alquiló un avión especial a una compañía extranjera que no era Air France, y me propuso una plaza que me evitaría las interminables formalidades del paso a la Europa del Este.

El viaje directo Barcelona-Sofía, sobre el Mediterráneo, Italia y Yugoslavia, se efectuó sin incidentes. Unicamente, al llegar a la capital búlgara, de noche y con niebla, el avión empezó a describir anchos círculos concéntricos de alrededor de dos kilómetros de radio y a 1.500 metros de altura por encima de las pistas del aeródromo. Como los pasajeros manifestaron su asombro, el representante de la compañía que viajaba en el aparato fue a consultar a la cabina del piloto y volvió a informarnos de que habría algún retraso porque la torre de control hablaba tan sólo el búlgaro y el ruso y era impermeable a otra lengua, y los pilotos sólo hablaban inglés. El diálogo de sordos se eternizó, pues la actividad aérea era muy limitada a aquella hora.

El regreso fue más difícil. Hasta Roma, todo marchó bien. De pronto, el tiempo sobre el Mediterráneo empezó a estropearse y llegó a ser francamente malo. Teníamos los cinturones amarrados y las lámparas encendidas hacia un cuarto de hora cuando llegamos a lo que tomamos por el núcleo de la tormenta, pero que era en realidad una tromba sobre el Mediterráneo oriental. La lluvia y el granizo acribillaban el techo y las paredes del avión, que parecía hundirse en el vacío o levantarse irresistiblemente dando vueltas casi en vertical, a derecha e izquierda. En aquellos momentos, a pesar de la legítima alegría que le había producido al Barcelona el empate de Sofía y el optimismo con que todos esperaban ahora la venida de los búlgaros a Barcelona, el silencio era total, casi sepulcral. Molidos y zarandeados,

Kas de limón es todo limón.
Kas de naranja es todo naranja.



Kas ¡Que cantidad de sabor!...

lo que Ud. necesite

- ★ no espere para comprarlo
- ★ compre y páguelo después

SIN NINGUN RECARGO

podrá comprar CUALQUIER ARTICULO, eligiendo entre 400 selectos proveedores.

Oferta especial:
 Televisores y frigoríficos
 hasta 30 meses

Créditos Castilla S.A.
 CARRERAS, 12 MADRID Telfs. 2310760 2324528

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid

PLAZO PARA RECLAMAR EL ARBITRIO SOBRE EDIFICACION DEFICIENTE

En el "Boletín Oficial de la Provincia", correspondiente al 17 de los corrientes, se publica un anuncio del Ayuntamiento de Madrid haciendo público que la matrícula para la exacción del arbitrio sobre edificación deficiente, correspondiente al primer semestre del año en curso, se halla expuesto al público en la Sección de Rentas y Exacciones Municipales (Negociado de Tributos Periódicos, calle Sacramento, 1, piso 1.º), durante quince días laborables y en las horas de oficina (de 9,30 a 12,30 de la mañana), durante los cuales podrán ser examinados por los señores propietarios contribuyentes, para que puedan formular las reclamaciones que estimen oportunas, referidas únicamente a la inclusión, exclusión, variación en las bases de las exacciones o cambio de titular.

Transcurrido el plazo expresado, se considerará firme la referida matrícula, no surtiendo efectos posterior reclamación que no se funde en errores aritméticos o de hecho.

El plazo para reclamar expira el día 1 de junio próximo. Lo que se hace público para conocimiento de los señores propietarios de fincas urbanas de esta capital y su provincia.

Madrid, 21 de mayo de 1962.

COMERA MEJOR EN... TRABUCO Restaurante

COCINA SELECTA

AGRADABLE AMBIENTE

(Aire acondicionado)

MESONEROS ROMANOS, 19

(ESQUINA A DESEGAÑO)

MADRID

Unos trece millones de pesetas, dos más que el año pasado, se recaudaron a beneficio de la Lucha contra el Cáncer

Un rotundo éxito constituyó la cuestación a beneficio de la lucha contra el cáncer. El pueblo madrileño, tan generoso, que sabe la trascendencia de esta lucha contra un mal traidor al que hay que vencer, aportó sus donativos hasta superar, llegando a más de 13 millones, la recaudación del año anterior, que fué de once millones y medio de pesetas.

En lugares céntricos madrileños fueron instaladas 118 mesas, en las que prestaron su valiosa colaboración 1.180 señoras y 200 caballeros, pertenecientes a la Asociación Española contra el Cáncer. En cada mesa, además, hubo un representante de la Banca.

Unas 7.000 señoritas postularon por las calles, incansables en obtener donativos de cuantas personas de toda clase social se ponían a su alcance o eran invitadas a este generoso rasgo.

La tónica de la jornada fué el entusiasmo del público, que sabe la trascendencia de esta obra, y todos ayudaron cuanto su bolsillo se lo permitía, y en numerosas ocasiones con sacrificio, para colaborar en esta humanitaria lucha.

La mesa más frecuentada fué la instalada en el Prado, que presidía la marquesa de Villaverde. Personas de toda condición social formaban "cola" para que la hija del Caudillo, que incansable permaneció horas y horas en pie para recoger donativos y vivas muestras de simpatía y afecto, prendiese insignias a cambio

de óbolos, muchos meritorios por ser entregados por personas necesitadas.

Más de un millón se recaudó el pasado año en la mesa de la marquesa de Villaverde, y este año ha sido superada esa cantidad.

La mesa que presidía, ante la Secretaría General del Movimiento, doña Ana María Rodríguez Sedano, recaudó unas 40.000 pesetas más que en 1961.

Bandas de música y tunas escolares animaron el acudir de los madrileños a las mesas petitorias.

En la de la plaza de Santa Ana actuó Marujita Díaz con artistas flamencos. René Muñoz, el intérprete de "Fray Escoba", repartió autógrafos y obsequios en la glorieta de la Iglesia.

Perros policíacos recaudaban con luchas en la Puerta del Sol.

Centros deportivos y otras entidades contribuyeron al espléndido resultado de esta jornada, que resalta la caridad del pueblo de Madrid y su adhesión a esta hermosa y humanitaria obra que realiza, bajo la presidencia de la marquesa de Villaverde, la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer, en una labor efectiva que beneficia, sin distinción de ninguna clase, a las víctimas de la terrible enfermedad que la ciencia y la caridad buscan su remedio y asistencia.

FIESTAS DE JUNIO EN AREVALO

La Corporación Municipal de la ciudad abulense de Arévalo acaba de hacer público el programa de actos a celebrar con motivo de las tradicionales ferias y fiestas del mes de junio.

Dicho programa se ofrece en un folleto muy cuidado tipográficamente, en el que no sólo se exponen los distintos festejos, junto con sus horas y lugares, sino también una colección de amenos e interesantes artículos sobre Arévalo.

También Manolo Perotas Muriel, para sus clientes y amigos, ha editado el programa de las ferias y fiestas de Arévalo, pequeño folleto que comienza con un saludo del popular bodeguero, y al que siguen unos versos en que trata el tema de la plaza de toros de Arévalo, que si bien antes ya existió ahora está en espera de que sea de nuevo realidad.

Los festejos, que comienzan el sábado día 2 de junio, comprenden un concurso de escaparates, bailes en las sociedades Círculo Cultural Mercantil y La Esperanza, concierto por la Banda Municipal, partido de fútbol entre el conjunto madrileño de Orcasitas y el Arévalo C. de F., dos novilladas con la intervención de los más punteros novilleros del actual plantel novillero hispano-mexicano, una carrera ciclista infantil y otra para independientes y aficionados, bailes diversos, funciones de cine y representaciones teatrales, así como una verbena popular en la plaza del Generalísimo, donde será quemada una bonita colección de fuegos artificiales.

La gran feria de ganados tendrá lugar el martes día 5, fecha en que también se celebrarán unos interesantes partidos de pelota, y por la noche, una extraordinaria charlotada. Al día siguiente, monumental novillada con picadores. El día 7, brillante espectáculo cómico-taurino-musical denominado "Toros y Claves". El domingo 17 se celebrará una extraordinaria competición de tiro de pichón, dotada con importantes premios.

MEDIAS

Gran Vals

La mejor marca de medias

y las mejores medias de marca

De venta en

El Danubio Azul

Preciados, 9 Madrid

Hoy se inaugura la exposición de rosas en el parque del Oeste

La inauguración del certamen y exposición de rosas nuevas en el parque del Oeste será hoy a las ocho de la tarde.

Estará abierta al público a partir de mañana. El precio de la entrada es el mismo que el del pasado año.

ESTA NOCHE SE FALLAN LOS CONCURSOS SESAMO DE PINTURA Y CUENTOS

A las doce de esta noche se fallará en las Cuevas Sesamo el concurso correspondiente de pintura y cuentos. Forman el jurado de pintura los señores Gaya Nuño, Redondela, Esplandiú, Alvaro Delgado, Pedro Mozos, Francisco Arias y Pedro Bueno. El del concurso de cuentos está formado por los señores Vázquez Zamora, Dámaso Santos, De Quinto, Cabezas y Nieto. Actuará como secretario de ambos tribunales el señor Vega Pico.

¡NO HAY NADA IMPOSIBLE!

TELEVISION DE 110" EXTRAPLANO

Preciosa caja moderna a 12.600 Ptas. el de 19 pulgadas 14.600 Ptas. el de 23"

y aunque parezca INCREIBLE, le REGALAMOS un aparato TRANSISTOR de primera marca, con estuche de cuero.

¡¡DESE PRISA Y BENEFICIESE!! Garantía, UN AÑO

TECNIVENT: 2272800

Instalaciones Electrónicas, S. A.

CAMBIO DE DOMICILIO

Esta entidad ha cambiado su domicilio social con los requisitos legales, quedando establecido el nuevo domicilio en la calle de Canillas, 4, de esta capital.

Madrid, 21 de mayo de 1962. El Consejo de Administración.

HOSTAL LANDA
con su horno de asados en la
Feria del Campo
PABELLON DE BURGOS

Escriba a máquina con
CINTA DE PAPEL

y logrará la mejor
escritura
COPIADUX, S. A.
Leganitos, 9 - 247 74 25

BODAS
LLOYD
BANQUETES

BLASCO DE GARAY, 2

Casas de campo, playa,
albergues, residencias
MUEBLES:
RUSTICO - COLONIAL
INGLES - MALLORQUIN
NORDICOS - CLASICOS
2.000 m² EXPOSICION
CABEZON
GENERAL PERON, 20
DOCTOR CASTELO, 35

CONSTRUCCIONES
TAJO, S. A.

Continuamos la venta de pisos
de la segunda fase. Grandes fa-
cilidades. Situación inmejorable.
Carretera de Canillas, 21,
frente a los rascacielos del po-
blado dirigido de Canillas. In-
formación y venta, en las obras.

Vista elegante!

VISTA EN

Rodríguez

CRUZ, 25
ESQUINA A ESPOZ Y MINA

CONFECCIONES
SASTRERIA
CAMISERIA

TELEFONO 221 49 48 - MADRID

CUÉVAS = Publicidad

UN JARDIN EN SU CASA...
AEROPERFUME
SELVAPUR
PERFUMA - DESODORIZA

UNO DE LOS MAS GRAVES INCIDENTES QUE SE HAN PRODUCIDO ENTRE AMBAS ZONAS

BERLIN: la Policía occidental mata a un guardia comunista en la frontera

Para proteger la vida de un muchacho fugitivo que cruzaba un canal a nado y sobre el que los «vopos» hacían fuego

BERLIN, 24.—La Policía del Berlín occidental ha dado muerte a un guardia fronterizo comunista y herido gravemente a otro, para proteger a un muchacho de quince años, gravemente herido mientras cruzaba a nado un canal en busca de la libertad en el Berlín Oeste. Este es el más grave incidente registrado desde hace varios meses a lo largo de la frontera entre las dos zonas, y se estima que es el primero en el que la Policía occidental mata a un agente oriental, con objeto de proteger a una persona huída.

El muchacho, un estudiante de Erfurt, fué alcanzado en la espalda, en los brazos, en el cuello y en los hombros cuando nadaba a través del canal, de 20 metros de ancho, en un punto situado a 150 metros del puente de Sandkrug. Docenas de personas presenciaron el intercambio de disparos entre los policías de una y otra zona, pero cuando el tiroteo terminó se marcharon a sus casas. Los agentes comunistas treparon hasta la parte superior de la

tapia de un cementerio, desde la que el muchacho había saltado al agua, y comenzaron a disparar contra él. Los agentes occidentales, desde la orilla de enfrente, hicieron funcionar sus metralletas y uno de los policías orientales cayó desde la tapia al suelo, alcanzado por los disparos. Más tarde, la agencia A. D. N. ha informado que los proyectiles disparados por los agentes occidentales le alcanzaron en ambos pulmones, el corazón y el estómago. (Efe.)

EL JOVEN SUFRE SIETE HERIDAS

BERLIN, 24.—Cirujanos del Berlín occidental han tratado, durante toda la madrugada, de salvar la vida de un pequeño de quince años, que provocó un duelo a tiros en la línea divisoria entre Alemania occidental y oriental, en el sector británico, al que pudo llegar, bajo un nutrido fuego de fusiles. Se desconoce, de momento, el resultado de las intervenciones quirúrgicas a que ha sido sometido. El niño fué alcanzado por siete

balas, en brazos, piernas y pulmón. Para fugarse del sector oriental, se arrojó a un canal y nadó hacia el sector británico. Aunque fué alcanzado por las balas, logró llegar al sector y fué sacado del canal con la ayuda de cuerdas, inmediatamente después fué trasladado a un hospital. Al parecer, en el duelo resultó muerto uno de los guardias fronterizos comunistas y otro gravemente herido.

Según la Policía occidental, el duelo a tiros ha sido el mayor registrado desde agosto. Al abrir fuego las autoridades comunistas contra el pequeño, los guardias fronterizos occidentales contestaron también disparando sobre aquéllas, pero no sin antes haber pedido que no dispararan contra el pequeño.

Se ha sabido que uno de los centinelas occidentales gritó: "No disparéis contra el pequeño", a lo que un policía oriental respondió diciendo: "¡Calla la boca. Ahora te toca a ti!", y disparó contra el centinela occidental. El centinela occidental se arrojó al

suelo y comenzó a disparar. E inmediatamente después se produjo un duelo a tiros entre uno y otro sector, que duró veinte minutos. (Efe.)

UN GUARDIA ORIENTAL MATA A UN COMPAÑERO

BERLIN, 24.—Un guardia fronterizo de la Alemania oriental,

de dieciocho años de edad, ha manifestado a la Policía occidental de Mellerichstadt que ha disparado contra un compañero y le ha dado muerte mientras ambos patrullaban juntos, para evitar que pudiera impedirle la huída a Occidente. El joven policía oriental ha sido detenido. (Efe.)

CITROEN
Pedidos de turismos
y furgonetas
AGENCIA OFICIAL:
General Sanjurjo, 40
2531100. MADRID

INTERNOS
MDIO PENSIONISTAS
Trabajo intensivo. Colaboración
esmerada y eficaz en los estudios
vigilados.
COLEGIO
MODESTO LAFUENTE
Modesto Lafuente, 51

Fallo del Festival de Cannes

"El pagador de promesas", película brasileña, Palma de Oro
Tres artistas ingleses y norteamericanos obtuvieron los principales premios de interpretación

CANNES (Francia), 24.—Los países latinos han sido los grandes vencedores del Festival Internacional de Cine celebrado este año.

Brasil ha ganado la Palma de Oro con la película "El pagador de promesas"; la película italiana "Divorcio a la italiana" ha sido considerada como la mejor comedia, y la de la misma nacionalidad titulada "El eclipse" ha obtenido el premio especial. Francia ha ganado también un premio especial por "El juicio de Juana de Arco". La película griega "Electra" ha ganado el premio destinado a la mejor adaptación cinematográfica de una obra teatral.

El mejor cortometraje ha sido el titulado "La orilla del Hibu", de Francia. Una película corta polaca, "Oczekiwanie", y una holandesa, "Pan", han ganado también otros premios. El premio de la Crítica Internacional ha sido concedido al director español Luis Buñuel, por su película "El ángel exterminador".

La película brasileña que obtuvo el máximo galardón fué dirigida por Anselmo Duarte. Este film, cuya trama está bien urdida en un fondo mixto de paganismo y cristianismo, fué aplaudido con entusiasmo cuando se proyectó ante el jurado calificador.

Tres artistas británicos: Rita Tushingham, Murray Melvin y sir Ralph Richardson han conseguido los principales premios de interpretación en el Festival Cinematográfico de Cannes, junto con otros tres norteamericanos: Katherine Hepburn, Jason Robards, junior, y Dean Stockwell. Los dos primeros han sido galardonados por su intervención en la película "A Taste of Honey";

los cuatro últimos, por sus papeles en el film "Long Day's Journey Into Night".

En opinión de los críticos, este XV Festival Internacional de Cine es quizá el mejor de todos los celebrados hasta la fecha por la calidad de las películas presentadas. (Efe.)

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERAATURAS. — 29,4 grados, a las cuatro y treinta de la tarde de ayer, fué la máxima de la jornada. La mínima, de 15,8, se registró a las seis y cuarenta y cinco de esta mañana. Córdoba, con 34 grados, ha sido la ciudad más cálida de España. Soria tuvo la mínima, con 10.

FABRICA DE SILLAS Y MESAS PLEGABLES

ALBERTO AGUILERA, 7

RELOJERIA JOYERIA PLATERIA

CAFETERIA HOLIDAY
BOLERA AMERICANA
AV. JOSE ANTONIO, 78

REALICE COMODAMENTE SUS COMPRAS

- EN PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS
- CON FACILIDADES DE PAGO HASTA DE 12 MESES
- A RIGUROSOS PRECIOS DE CONTADO

SOLO CON SU GARANTIA PERSONAL

CON MUCHO GUSTO LE INFORMAREMOS ESTABLECIMIENTOS SELECTOS REUNIDOS

Avenida José Antonio, 32, 1.º núm. 23
Teléfono 231 60 71 (Junto a SEPU)



ESTE PUDO SER EL ASESINO DE DE GAULLE

Con su poblado bigote, que le otorga apariencias de anarquista de los tiempos heroicos, Juan Blancy había sido nombrado por la O. A. S. jefe del comando que debía cumplir en París la sangrienta tarea de acabar con la vida del hombre que concluyó con las ilusiones de una Argelia francesa. Blancy y sus hombres no pudieron matar al general De Gaulle porque la Policía francesa descubrió la conjura, deteniendo a numerosos miembros del comando, pero no a su jefe.

(Foto Keystone-Nemes.)

Muebles Comfort

YA LO TIENE A GALA, NO VENDE, SINO... ¡REGALA!

ALCOBAS MATRIMONIO - ALCOBAS SOLTERO - COMEDORES - CUARTOS DE ESTAR - SALONES - TRESILLOS a precios increíbles

Visítenos y lo comprobará en **CONDE DE PEÑALVER, 94**, esquina a Diego de León, y **FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5**

POR UNA CERILLA UN COCHE



En el gran premio mensual de la Campaña "Cerilla-Bengala", correspondiente a abril, ha resultado premiado el boleto número 581, que correspondía a Tomás Ruiz Cortés, estudiante del Instituto Laboral de Cazorla y vecino de Pozo Alcón (Jaén). En la foto, el magnífico Dauphine-Gordini que, conducido por su padre, se lleva hacia su tierra este nuevo afortunado con el gran premio que todos los meses ofrece Fosforera Española. Por una cerilla un coche, o cien mil pesetas en efectivo, junto a miles de premios en metálico.

MUSICA

Venancio García Velasco, guitarrista

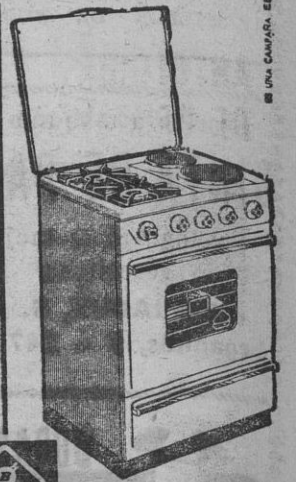
La guitarra, suele decirse, es un instrumento ingrato. Más que ingrato, es inaccesible, inexpugnable; no se deja dominar. Solamente los que la aman desesperadamente—los desesperados—se proponen su conquista. Son pocos, pero menos son aún los que la logran. Venancio García Velasco es uno de estos raros cortejadores de la guitarra. Nadie lo sabía. Si no me equivoco, pronto lo sabrán todos. Tiene un mecenismo muy flexible y riguroso y algo más importante, una gran musicalidad. Si atiende más a ésta y olvida un poco el natural afán de mostrarnos su virtuosismo, García Velasco será todo un artista.

Tocó en la Casa de León, presentado por su presidente don Luis Alonso Luengo, que hizo una amena y bella semblanza de la guitarra y la temática musical leonesa. El programa incluía obras del repertorio acostumbrado, llamado clásico no sé por qué: Sor, Albéniz, Villa Lobos... Y dos obras del propio García Velasco: una pavana y una "Canción de la noche azul". En esta hizo un buen uso de los recursos característicos del instrumento, de los armónicos, por ejemplo. En algunas de las obras de la segunda parte, todas suyas y todas sobre motivos leoneses, quizá se excedió un poquito en este uso de los armónicos. Esta segunda parte, por las dos razones—ser todas sus obras de García Velasco y sobre temas populares leoneses—nos interesó más. Esa es la gran aportación de este joven compositor a la literatura de la guitarra. Y en ese campo puede sobresalir. Está dotado insuperablemente: conoce el instrumento y el "sentido" que en él debe tener el rico folclore de León. El "Zapatado" que nos dió fuera de programa para corresponder a los aplausos insistentes, y "Ya se murió el burro", están muy bien trabajados, con una armonía, si no rica, muy eficiente y hábil.

Puede estar satisfecho García Velasco de este gran triunfo en su primera salida al campo público nacional de la guitarrística. Pero no debe confiarse. La guitarra es, sí, esqui-va; pero sobre todo es olvidadiza y embaucadora. Aún puede García Velasco decirnos con ella muchas más cosas. Sensibilidad no le falta.

Angel DEL CAMPO

Bah...
...prefiero una...



Balay

porque Balay acumula cualidades

Para ginebra, «MAJESTIC», y como coñac, «MAJESTAD»
DE BODEGAS SANCHO, S. A. - Puerto de Santa María

Como siempre, con sus tapones patentados, dentro de los cuales hay vales de 10, 20, 100 y 500 pesetas.

Delegación en Madrid: Fausto G. Rodriguez
PLAZUELA DE SAN GINES, 3. Teléfono 222 66 22
Distribuidor para Madrid: D. Manuel Pérez Fernández Hnos.
NAVAS DE TOLOSA, 8. Teléfonos 231 97 14 y 221 68 66

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

FOR GUADARRAMA
Servicio diario en cómodos y rápidos autocares
Salida, 9,30 horas Regreso, 19,30 horas
DOMINGOS Y FESTIVOS
Salidas: 9,30 y 14,30 horas. Regreso, 20 horas
Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas
Madrid-Escorial-Valle de los Caídos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno).—Teléfonos 243 78 75 y 243 11 05

DERBI 49 C.C.

EL CICLOMOTOR MAS PERFECTO

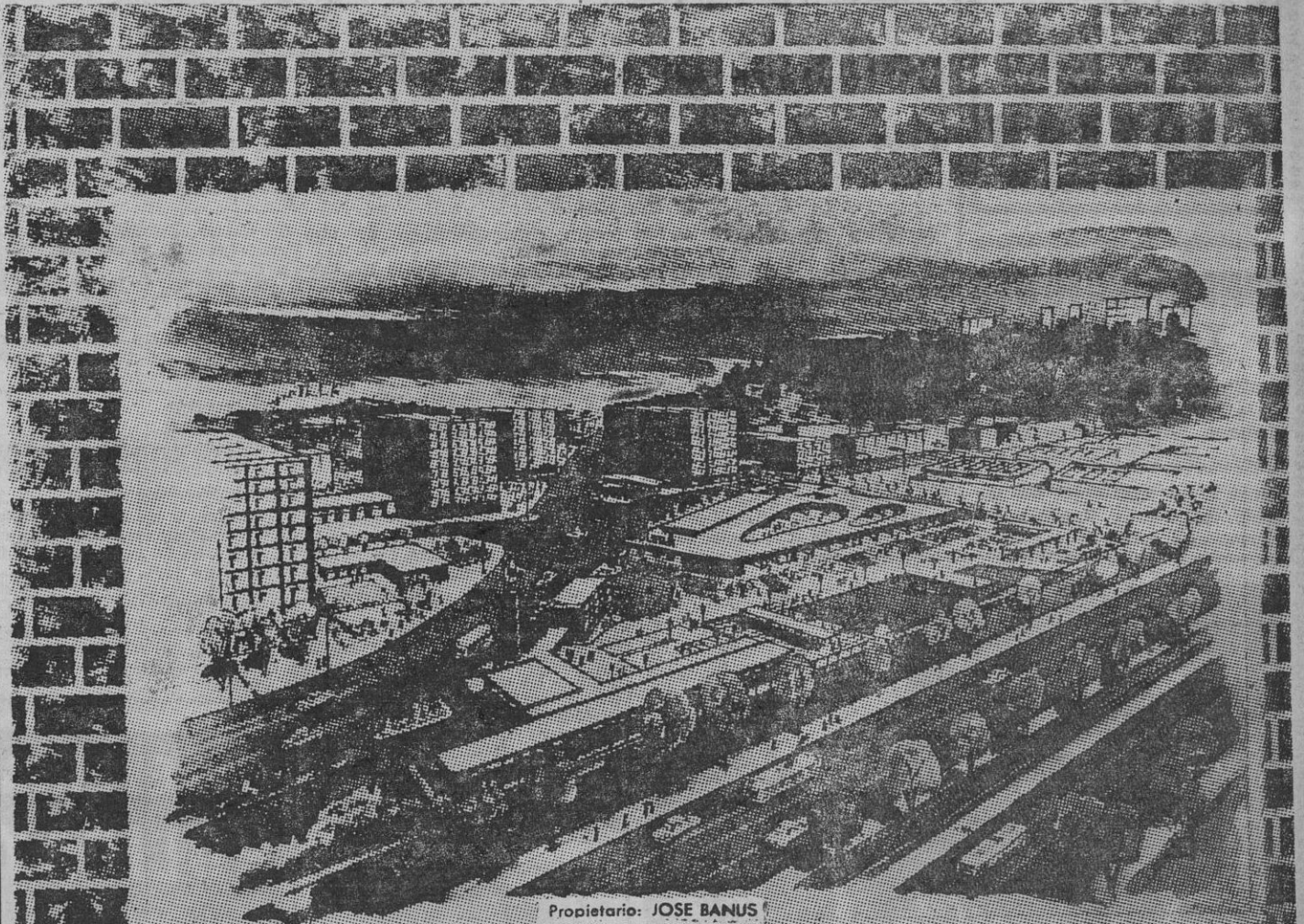
Motor dos tiempos. Potencia 3 H. P.
3 marchas al pie con selector. Claxon.
Suspensiones telehidráulica delantera y basculante trasera.

NO PRECISA EXAMEN DE CONDUCIR
SIN MATRICULA DE OBRAS PUBLICAS

DISTRIBUIDOR:

CONTINENTAL AUTO, S. A.

Ventas en: PASEO CASTELLANA, 10



Propietario: JOSE BANUS

BARRIO DEL PILAR

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compras y 90% contribuciones.
- AUTOBUSES Rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS a BARRIO del PILAR.



PISOS 10.000 pts. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 676 ptas. al mes durante 10 años.

TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas. de desembolso.

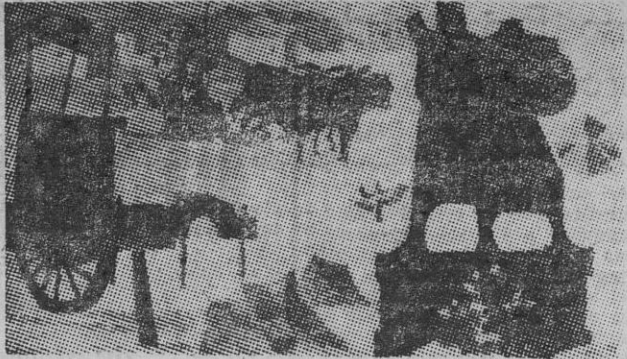
Información

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

EL ARTE

ANTOLOGIA DE PRIMAVERA



"Campos de Castilla", de Julio Alvarez



"Pueblo", de Antonio Bardonny.

VICENTE VELA

He aquí el nombre del autor de una bella exposición en la sala San Jorge. Pinturas sobre papel presenta este Vela, creador en cada obra de un clima sensible que deja a la pintura en estado de poesía y nos hace olvidar las formas de su "informalismo" para adentrarnos en el ambiente de unos colores extraídos de un misterioso lugar del cual Vicente Vela tiene el secreto.

El pintor joven, y ya maestro en la morfología plástica elegida, en esta exposición se ofrece en confesión de taller. Son obras sentidas, hechas por necesidad de expresar un estado de ánimo. Nacen en pureza de intención, y por eso mantienen un fondo de autenticidad que es inalienable al arte nacido de un corazón y pasado por una sabiduría

rece necesitar el incentivo de un "cock-tail" o el lucimiento de unos modelos que quitan vista a los cuadros que se anuncian de una forma menos espectacular y menos sencilla que esta exposición, bien patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes y el Ayuntamiento, y lo que es más importante: auténticamente interesante, ya que refleja en pocos y valiosos nombres un estado feliz de nuestra pintura actual. ¿Qué mejor elogio?



"Panteones", de Alfredo Alcain

EXPOSICION SOBRE MADRID EN LAS ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS

En otro lugar hemos calificado de heroica la actitud de profesorado y alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios, ya que sólo la presencia de los edificios que las albergan invitan a no entrar con alborozo en clase. Pero todo ello es vencido entusiásticamente por unos y otros, y el resultado de esa actitud heroica—así es—ha sido una exposición dedicada a Madrid, en la cual se exhiben diversos trabajos de las distintas disciplinas en los que no se aprecia la carencia de medios pedagógicos, y de esas ayudas materiales, indispensables, debido todo ello a un abandono de muchos decenios. Gustamos de repetir que nos disgusta ese milagrista que tanto enorgullece a algunos españoles; preferimos la labor larga, seria, rica en ocasiones y elementos, que permita asegurar esfuerzos, y no ese milagro español, que tan poco tiene que ver con el alemán, y en el cual nos refugiamos, como si de la lotería se tratara...

Con todo y con eso, un milagro constituya esta exposición, en la cual lucen los trabajos de un alumnado regido por nombres tan prestigiosos como los de Vassallo, Mustieles, Espinós, Núñez de Celis, Bretones o Germán Calvo, entre otros. Los académicos, arquitectos, artista galardonados a través de larga carrera artística, licenciados y demás eficaz profesorado, han logrado una exposición en la cual los metales, la madera, la escayola, el papel, el cuero, etc., etc., indican el grado de superación de unas enseñanzas vitales para el país, ya que este

alumnado de las Escuelas de Artes y Oficios no acude a obtener un diploma, sino a conseguir un serio aprendizaje que le permite perfeccionar un oficio, dotar al mismo de categoría artística o de alta artesanía, o de empezar una carrera artística. La clase social a que están dedicadas las Escuelas de Artes y Oficios obliga a que la atención se centre sobre ellas, sobre sus dotaciones, sobre los elementos que permitan su existencia, y no hagan que echemos de menos todo ello cuando vemos la exposición de artesanía alemana hecha recientemente en la Sociedad de Amigos del Arte. Y esto de la artesanía—primerísima fuente de divisas—es cantar que necesita larga exégesis, y tiene la primera piedra, o puede tenerla, en las Escuelas de Artes y Oficios, como el ciudadano la tiene, o debe tenerla, en las escuelas primarias, donde debe o debería aprender desde esa lejana y necesaria urbanidad y empezar a sentir el amor al árbol y los animales, para así saber que las letras significan algo en el hombre. Pero tan amplio es el temario, que le ponemos punto, deseando que los buenos afanes rectores—bien patentes en tantas cosas—lleguen cuando se pueda a estas escuelas desamparadas, para las que no pedimos de hoy a mañana un milagro, sino un proceso científico, espiritual y material, del que tan auentes han estado desde el día de su fundación, tan lejano, y en el que participan por igual en la ausencia profesores, alumnos y bedeles.

M. SANCHEZ-CAMARGO

Instalux, S.A.
ROTULOS LUMINOSOS
 Banderolas-Plafones-Letras en plástico
 Lo luz atrae... Lo luz vende...
 Flores 16 - Tel 2410205
 BARCELONA
 Fernan González, 38
 Tel 2361186 - MADRID

CALZADOS DE OCASION
 vea precios
FUENCARRAL 6 PISO 1.º

MUNDO INMOBILIARIO

¡ESPAÑOLES!

Hoy más que nunca EL TIEMPO ES ORO. Las exigencias de la vida moderna son cada vez más angustiosas. La multiplicidad de ocupaciones y actividades nos obliga a ordenar hasta el máximo nuestros agotadores esfuerzos. Fieles a nuestros principios de contribuir en la medida de lo posible a la solución de los problemas de nuestros distinguidos clientes, orientándoles objetivamente, hemos creado para ellos y nuestros queridos compañeros colegiados un MODERNISIMO CENTRO DE ORIENTACION E INFORMACION INMOBILIARIA TOTALMENTE EFICAZ.

En ESTE CENTRO encontrarán cómodamente: La rústica que desee comprar. La urbana que les interese. El piso que necesiten. El hotel que les guste en Madrid, en la Sierra o en las playas. La nave, edificio industrial o garaje que les haga falta. El terreno que necesiten para urbanizar en todas las playas o en cualquiera de las costas españolas sin excepción. El negocio o la industria que les convenga. La inversión hipotecaria que les agrade. La granja avícola o agropecuaria que precisen. La finca de caza o recreo que busquen. El solar residencial, de clase media o modesto, que deseen. La oficina o local comercial en propiedad o traspaso que requiera su profesión. En una palabra: POR DIFICIL QUE SEA LA INVERSION QUE PRETENDAN REALIZAR O LA PROPIEDAD QUE NECESITEN ADQUIRIR, BIEN EN EL SITIO MAS CONCURRIDO O EN EL MAS TRANQUILO E IGNORADO, LO TENEMOS A SU DISPOSICION.

¡¡¡NEGOCIOS COMERCIALES!!!

Igualmente tenemos, con toda seguridad, su CAFETERIA, SU BAR, SU HOTEL DE VIAJEROS, SU RESTAURANTE, SU FERRETERIA, SU PERFUMERIA, SU TIENDA DE MODAS O TEJIDOS, SU TIENDA DE CONFECCIONES, SU MANTEQUERIA, SU CARNICERIA, SU ULTRAMARINOS, SU TIENDA DE ELECTRODOMESTICOS, SU PELUQUERIA DE SEÑORAS, SU BAZAR, SU MARISQUERIA, su local soñado en la calle por usted elegida, y, en resumen, el gremio que le interese, sin excepción.

Pueden comprobar estas realidades visitando nuestra TIENDA EXPOSICION al público de 10 a 2 y de 4 a 8 en

MARTIN DE LOS HEROS, 65

semiesquina a Marqués de Urquijo. Aparcamiento de coches, Metro Argüelles, todas comunicaciones

EXCLUSIVAS RAMIRO

OFICINAS:

PLAZA DE LAS CORTES, 4, primero
MADRID

Aranjuez, al servicio de Madrid

FELIPE II fué quien inició en su mente y en la realidad la creación de Aranjuez. Pero a nuestro gran rey no le iba la blandura, la caudalosa fluencia y el ameno dispendio floral de aquel rincón que amamantan las corrientes del Tajo y del Jarama. Por eso dejó abandonada la empresa y, saltando al otro lado de Madrid, a la descarnadura y la osamenta del Guadarrama, mandó hacer El Escorial, geométrico, acerado, seco y monumental.

Aranjuez era más bien, como así fué, para un Felipe IV, elegante, lírico y sentimental, y para un Carlos III, amigo de lo botánico y cetrero, del parque y la corriente fluvial.

Pero así como desde Madrid al Guadarrama la tierra es pobre y seca y sólo da lugar al milagro de los pastos y el bosque en los encinares de El Pardo, al triunfo del pino en los arenales y del Fresno y el roble en las pedrizas, de Madrid para abajo, salvado el vallecar, el paisaje recibe en sus brazos cuatro ríos, los mencionados Tajo y Jarama y el Henares y el Tajuña, saliendo al encuentro de los chopos ribereños los claros y alegres olivares, con lo que el brusco y hasta violento contraste es evidente y digno de aprecio.

Madrid puede así disponer de la sierra para sus ojos y meditaciones, para reparar fuerzas desgastadas y sanear sus pulmones, para airear cuerpo y espíritu y fortalecer esperanzas. Pero Madrid tiene a sus pies la amplitud de un paisaje jugoso y floreciente, que ofrece vegas como las de Arganda y Perales, San Martín y Morata, Titulicia y Ciempozuelos, y no digamos la de Aranjuez, donde, al amparo de una mágica variedad de frutales, crece toda la gama de la producción hortícola.

Hay muchos españoles y, lo que es más incomprensible aún, bastantes madrileños que no conocen Aranjuez, cuando por carretera y por ferrocarril está apenas una hora separado de la Puerta del Sol. Hay un Aranjuez de invierno, casi fantasmal, deshilachando las madejas nubosas que respira el Tajo, el aliento incensante de cabalgaduras entre las altas ramas de los chopos y los negrillos, un Aranjuez pálido que acusa sus años y su harta experiencia. Existe un Aranjuez estival, ardiente y vital, roto en miles de frutos, casi empalagoso, de pura almibarada sazón. Y un Aranjuez otoñal, dorado y elegante, quizá un poco melancólico, pero lleno de lánguida belleza y de suave armonía. Mas es ahora, en mayo, en el triunfo primavera, cuando Aranjuez convierte su vejez arbórea en una inicial juventud, y todo lo que era gris y frío comienza a transformarse en verde, con la inmensa variedad de este colorido, y en risa solar. En las huertas, los frutales dejaron caer sus flores nupciales y da comienzo en cada árbol la materna preocupación del fruto. Hay surcos de arena que se hinchan aquí y allá y rompen su costra para dar salida a los espárragos, que en cuanto reciben la luz del día sólo desean crecer y destacar, impacientes. En otros surcales, numerosos, plantas reducidas ofrecen los botones rosados de la fresa y los pequeños corazones del fresa. En los rosales de los jardines y de las huertas estallan en rosas los primeros capullos.

Pues espárragos, blancos, como de marfil, que desde tiempo inmemorial llaman "pericos", fresa y fresa y rosas son las primeras ofrendas que Aranjuez deja en el mes más madrileño, el de mayo, a la capital de España, cuando Madrid abre todas sus puertas de par en par, lleno de euforia y de esperanza.

Aranjuez no sólo es Real Sitio, afligido recuerdo de abanico cortesano, carroza entre frondas y barca en un Tajo anchuroso, verso y seda, encajes y amor, cabalgada de galanes y damiselas. Ni siquiera es tampoco, en exclusiva, el recuerdo florido del rey-poeta y de la Calderona, de la condesa de Chinchón, de María Luisa y de Godoy, de comediantes y volatineros. Es también fabril y Labrador al servicio de Madrid. Y, de vez en cuando, un niño de mármol que, mirando el salto mortal de un surtidor, se arranca una espina de un pie descalzo ve pasar la sombra, con melenas y barba blanca, de Santiago Rusiñol.

Julio ESCOBAR

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Sostenida - BARCELONA: Flojedad - BILBAO Irregular

MADRID

La contratación se ha desarrollado con peculiaridades características a las de ayer, con la única variación de cambios algo mejores en el departamento eléctrico. Cotizaron en renta variable 95 títulos, de los cuales alzan 28, bajan 37 y repiten 30.

Entre los valores de electricidad destacaron las acciones de Fecsa, registrándose también algunas mejoras en Construcción e Inmobiliarias. Situación al cierre.—Ambiente más entonado que en sesiones anteriores.

	Del día	Precte.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	88,25	=
Exterior	103,50	=
Amortizable 1950-52	101,75	- 0,25
Idem 1953	101,75	- 0,25
Idem 3%	95	+ 0,25
Cedulas Inversiones	105,25	=
Corporaciones Publicas		
Instituto Colonización	100	=
Reconstr. Nacional	105,50	=
R. E. N. F. E.	103,75	=
Ayunt. Madrid 1914	99,50	=
Idem, id., 1929	78	- 0,50
Idem, id., 1941	78	- 2
Cedulas		
Hipotecarias 4%	90	=
Idem 4%, exentas	100,25	=
Credito Local Interprov.	101	=
Idem, id., con lotes	107,75	+ 0,50
Idem, id., pref.	112	=
ACCIONES		
Bancarias		
Central	912	- 1
Español de Crédito	972	- 2
General de Comercio	322	=
Hispano Americano	879	- 2
Ibérico	591	=
López Quesada	740	=
Mercantil	371	=
Popular Español	585	- 7
Rural	309	=
Electricas		
Viesgo	235	+ 2
Leonesas	208	+ 5
Reunidas de Zaragoza	164	+ 1
Fecsa	272	+ 3
Fenosa	262	=
Cantábrico	200	+ 1
Española	364,75	+ 1,75
Iberduero	401	+ 2
Moncabril	140	+ 5
Salto del Nansa	143	+ 2
Salto del Sil	257	+ 1
Savillana	206,50	+ 1,50
Unión E. Madrileña	242	+ 1
Alimentacion		
El Agulla	660	- 3
Azucarera General	202,50	=
Ebro	533	- 1
Construccion		
Hidrociivil	110	=
Ruban	160	=
Construc. General	64	+ 1
Encinar de los Reyes	44	+ 2,50
Cantabria	98	+ 2
I. Alcázar	84	+ 2
I. Metropolitana	141	=
Urbis	80,25	- 0,75
Dragados	269	- 1
U. Metropolitana	655	=
Mineras		
Minas del Rif	530	=
Felguera	191	+ 1
Los Guindos	92	- 2
Ponferrada	863	- 2
Monopolios		
Campa	183	- 1
Tabacalera	237	- 2
Navales		
Construcción Naval	147	+ 1
Pebasa	110	=
Transmediterránea	180	=
Quimicas		
I. Aragonésas	220	- 1
Explosivos	329	- 1
Hidro-Nitro	173	=
Dow-Unquinesa	305	+ 2
Petróleos	538	=
Resinera	216	+ 1
Siderometalurgicas		
Altos Hornos	229	- 0,50
S. E. A. T.	255	=
Auxiliar de Ferrocarriles	246	=
M. M. Madrileñas	51	- 4
Ind. Santa Bárbara	127	- 3
Material y Constr.	130,50	- 1
Met. Santa Ana	106,50	- 0,25
Telefonia y Radio		
Telefónica	213	- 1
Marconi	116	=
Textiles		
Fefasa	121,50	- 0,50
Sniace	307	=

Varias

	Del día	Precte.
Papeleras Reunidas	155	=
Unión y Fénix	19,500	=
Metro	175,25	=

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron:

Fecsa, de 1.000 pesetas, 275; H. Cataluña, 182; Bami, 102,50; General de Inversiones, 200; Cros, 452; C. Hierros, 100; Chorro, 170,50; Filmofono, 310; Cementos Alba, de 1.000 pesetas, 163; Fortland Valderrivas, 461; Vallehermoso, 169; Aspe, 25; Fisa, 225; I. Valenciana, 136; Vacasa, 132; Insa, 130; Inespa, 114; Tafisa, 215; Met. Santa Ana, B, 100; Nueva Montaña, 191; Placencia, 162; Aviaco, 82.

Acciones nuevas. — Cantábrico, 191; Española, 347; idem novisimas, 345; Moncabril, 125; U. E. Madrileña, 231; idem novisimas, 224; idem ultimas, 223,50; Altos Hornos, 216; Iberduero, novisimas, 394; Sevillana, 202; Cantabria, 200. Sin cotización oficial.—Encinar de los Reyes, nuevas, 42; Campsa, nuevas, 183; M. M. Madrileñas, nuevas, 42.

Derechos de suscripción.—Banco General, 263; Banco Popular, 235; Azucarera General, 57; Vamosa, 3.

BARCELONA

Algo más floja ha sido la sesión de Bolsa de hoy, en la que hubo menos operaciones que en días anteriores y variedad en los cambios, con predominio del signo negativo, aunque las diferencias no fueron muy notables. Se apreció alguna desorientación entre los asistentes, por cuyo motivo ni compradores ni vendedores se decidían a realizar operaciones.

En fondos públicos hubo más negocio, con signos positivos, y en obligaciones industriales, el mínimo acostumbrado, sin apenas variación en los cambios.

	Del día	Precte.
Ferroc. Cataluña	178	+ 1
Maquinista	96	+ 2
Maquitrans	122,50	- 0,50
Harry Walker	620	=
Fomento Obras	251	- 4
Motor Ibérica	1.785	- 10
Asland	516	+ 1
Auto - Electricidad	146	+ 1
Cros	452	- 3
Campsa	184	- 1
Transmediterránea	178	- 2
Flix	495	- 3
Vamosa	117	=
Trasatlántica	73	+ 1
Islaña Marítima	146	=
Aguas Barcelona	344	=
Idem Besós	261	- 1
Catalana Gas	175	=
C. Fluído Eléctrico	189	+ 1
H. -Cataluña	183	=
Enher	144	- 2
Fecsa	270	+ 1
Hidroila	362	+ 1
Iberduero	401	+ 1
Sevillana	206	- 0,50
Sil	255	=
U. E. Madrileña	239,50	+ 1
Petróleos	538	+ 5
Explosivos	330	- 2
Hidro-Nitro	176	- 2
Químicas Canarias	242	=
I. Aragonésas	222	- 1
Dragados	268	- 2
Rif	529	- 2
M. M. Madrileñas	52	- 1
Telefónica	212	=
Duro-Felguera	190	- 1
Altos Hornos	228	=
Material y C.	129,50	- 0,50
Banco Central	911	- 1
Popular Español	585	- 8
Azucarera General	204	=
Sniace	310	- 5
Caitasa	97	=
La Seda	555	+ 3
Tabacos Filipinas	542	- 3

BILBAO

	Del día	Precte.
Banco Bilbao	920	- 10
Idem Hispano	880	- 3
Idem Vizcaya	985	- 5
Idem Mercantil	370	- 15
Idem Popular Español	365	- 9
Viesgo	233	+ 0,50
Española	182,50	+ 0,50
Iberduero	365	+ 1
Sevillana	401,50	+ 0,50
U. E. Madrileña	207,50	+ 0,50
Fenosa	239,50	+ 0,50
Sierra Menera, ord.	262	=
Española del Zinc	299	- 2
Aznar	150	- 1
Auxiliar Ferroc.	215	- 1
Altos Hornos	245	- 5
Basconia	293	+ 3
Babcock	352	+ 7
Euskalduna	176	+ 1
Santa Bárbara	127	+ 1
Campsa	182	- 3
Telefónica	212	=
Papelera	465	=
Sefanitro	324	- 3
Sniace	308	- 2
Explosivos	330	=
Fefasa	122	+ 1
Siga	100	=
Nicas	145	=
Resinera	213	=

Luso-España de Porcelanas, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, en primera convocatoria, para el día 12 de junio próximo, a las doce de la mañana, en la avenida de Calvo Sotelo, 27, tercera planta, de esta capital, y en segunda, si no se reuniese el "quorum" que previene la ley, para el día siguiente, en los mismos lugar y hora indicados, con el orden del día que a continuación se detalla:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, cuenta de resultados, propuesta de distribución de beneficios y de la gestión del Consejo de Administración correspondiente al ejercicio de 1961

2.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio en curso.

3.º Ampliación de capital. Para la asistencia a la Junta y para el examen de documentos, se estará a lo previsto en los estatutos y en la vigente ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 24 de mayo de 1962.— El Consejo de Administración.

INMOBILIARIA «LA UNION, S. A.»

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 10 de junio, a las diez y media de la mañana, en el Círculo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, núm. 24.

Si por insuficiencia del "quorum" estatutario no pudiera reunirse la citada Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda, a la misma hora del día siguiente en el mencionado lugar.

Los asuntos propuestos a la orden del día serán los siguientes:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1961 y también de la gestión del Consejo de Administración durante este período.

2.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1962.

3.º Propuesta de que cese en su cargo uno de los consejeros. Los señores accionistas tienen a su disposición, en el domicilio social, los documentos indicados en los artículos 15 de los Estatutos Sociales y 110 de la ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 19 de mayo de 1962. El presidente del Consejo de Administración.

La Tómbola Espacial de la Feria de Campo 1962

Al visitar la Feria Internacional del Campo, junto a la torre de la cápsula del famoso astronauta norteamericano Glenn, "Mercurio", se encuentra uno de manos a boca con la monumental tómbola instalada a beneficio de los emigrados hispanoamericanos en España.

En dicha tómbola hallará el público un extraordinario surtido en premios, artículos y objetos de todas clases, calidades y valores, desde una cocina a gas a una canoa automóvil.

Todos los boletos tienen un valor y en su mayoría son premios directos. Su precio es de 2,50. Hay muy pocas opciones para sorteos aplazados y, en cambio, abundan los premios de entrega inmediata y diaria.

Por lo gigantesco de su instalación, merece la pena acercarse a la Tómbola Espacial, levantada frente por frente de la cápsula del audaz coronel Glenn.

EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

tiene el honor

de ofrecer a sus clientes,

amigos y personas

que deseen hacer uso

de su organización bancaria

la Oficina que

tiene abierta en su Pabellón

del recinto de la

V Feria Internacional del Campo

248 57 00)
Telefonos 248 04 00 243/244
248 06 00)

CONSTRUCCIONES Y RECONSTRUCCIONES, S. A. (CORESA)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de lo dispuesto en los estatutos por los que se rige, convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria para el día 14 de junio próximo y hora de las cinco y media de la tarde, en el salón de actos del Banco Central, de esta capital, calle de Alcalá, núm. 49, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la memoria del ejercicio de 1961, balance, con la cuenta de pérdidas y ganancias, e informe de los accionistas censores de cuentas.

2.º Aprobación de la aplicación de beneficios en la forma que figura en el resumen de la cuenta de pérdidas y ganancias.

3.º Reelección de consejeros.

4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1962.

Pueden concurrir a esta Junta todos los accionistas que justifiquen su derecho con arreglo a los estatutos sociales, solicitando la correspondiente tarjeta, al menos con cinco días de anticipación a la fecha señalada para la celebración de la misma. El derecho de asistencia puede delegarse de acuerdo con lo dispuesto en la repetida ley de 17 de julio de 1951.

De no obtener en la primera convocatoria el "quorum" exigido por la ley, se convoca en segunda convocatoria para el día 15, a la misma hora y en el mismo local que los señalados para la primera convocatoria.

Si el número de tarjetas solicitadas no permitiera celebrar la Junta en primera convocatoria, se avisaría a los señores accionistas en los mismos diarios de Madrid en que aparezca este anuncio.

Madrid, 25 de mayo de 1962. El presidente del Consejo de Administración.

El secretario del Consejo de Administración.

El importe nominal que corresponde a cada acción asciende a 60 pesetas, del que deducido el impuesto de utilidades queda un líquido a percibir de 49,20 pesetas.

El pago se efectuará en los siguientes Bancos de esta capital:

Banco de Bilbao
Banco Exterior de España
Banco Urquijo y
Banco Español de Crédito

contra entrega del cupón número 11.

Madrid, 22 de mayo de 1962.— El secretario del Consejo de Administración.

Empresa Nacional del Aluminio, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, autorizado por la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 27 de abril de 1962, ha acordado que a partir del día 1 del próximo mes de junio se proceda al pago del dividendo a repartir con cargo a los beneficios del ejercicio 1961, del 12 por 100 bruto.

El importe nominal que corresponde a cada acción asciende a 60 pesetas, del que deducido el impuesto de utilidades queda un líquido a percibir de 49,20 pesetas.

El pago se efectuará en los siguientes Bancos de esta capital:

Banco de Bilbao
Banco Exterior de España
Banco Urquijo y
Banco Español de Crédito

contra entrega del cupón número 11.

Madrid, 22 de mayo de 1962.— El secretario del Consejo de Administración.

HIDRO NITRO ESPAÑOLA, S. A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo dispuesto en la ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y de los estatutos de la Sociedad, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria para el día 14 de junio próximo y hora de las cinco y media de la tarde, en el salón de actos del Banco Central, de esta capital, calle de Alcalá, núm. 49, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la memoria del ejercicio de 1961, balance, con la cuenta de pérdidas y ganancias, e informe de los accionistas censores de cuentas.

2.º Aprobación de la aplicación de beneficios en la forma que figura en el resumen de la cuenta de pérdidas y ganancias.

3.º Reelección de consejeros.

4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1962.

Pueden concurrir a esta Junta todos los accionistas que justifiquen su derecho con arreglo a los estatutos sociales, solicitando la correspondiente tarjeta, al menos con cinco días de anticipación a la fecha señalada para la celebración de la misma. El derecho de asistencia puede delegarse de acuerdo con lo dispuesto en la repetida ley de 17 de julio de 1951.

De no obtener en la primera convocatoria el "quorum" exigido por la ley, se convoca en segunda convocatoria para el día 15, a la misma hora y en el mismo local que los señalados para la primera convocatoria.

Si el número de tarjetas solicitadas no permitiera celebrar la Junta en primera convocatoria, se avisaría a los señores accionistas en los mismos diarios de Madrid en que aparezca este anuncio.

Madrid, 25 de mayo de 1962. El presidente del Consejo de Administración.

El secretario del Consejo de Administración.

Señalización y Enclavamientos Eléctricos

EMPRESA INTERNACIONAL Necesita ingenieros y ayudantes técnicos para el desarrollo de sus actividades. Se preferirán candidatos con:

Experiencia personal. Idiomas: alemán o inglés. Iniciativa, energía y dotes de mando.

Magnífica remuneración, de acuerdo con las condiciones personales y experiencia. Posibilidades de ascenso rápido en caso de éxito. Ampliación de conocimientos en el extranjero. Escribir con antecedentes al número 2.208.

ALAS. Alcalá, 32

INFANTA ISABEL

Risa desde el principio al fin con el mayor éxito cómico de Alfonso Paso, "Al final de la cuerda".

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52. Compañía Celia Gámez. 7,15 y 10,45: Últimas semanas de Colomba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda).

BEATRIZ.—(Compañía titular. 7,15 y 11: Pisito de solteras (de Jaime de Armiñan). Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES.—(Cía. titular. Director, José Tamayo.) 7 y 11: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Julieta Serrano, Gemma Cuervo y Ana María Noé.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 10,45: Espectáculos Sambú presenta Licia Calderon, Carmen Esbrí, Eugenia Roca, Mariluz Real, Belinda Corel, Kay Dallen con Venancio Moreno en la gran revista Las megatonas. Noche, 111 representaciones Homenaje a los autores. ¡Sensacional fin de fiesta por destacados artistas de cine y teatro!

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Temperatura acondicionada. Conchita Velasco - Carlos Larrañaga. 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección, Modesto Higuera.

COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 10,45: Rebelde (de Alfonso Paso). Hoy jueves, en función de noche, gran fin de fiesta con motivo de las 200 representaciones.

COMICO.—(Compañía Martínez Soria.) 7,15 y 11 La locura de Don Juan (de Carlos Arniches).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 6,45 y 10,15: ¡Sensacional acontecimiento! Alfredo Alarín en escena con la comedia musical El otro yo de Marcela. La estrella argentina Jovita Luna y las figuras María Luisa Ponte, Juan Riquelme, Inés Marcó, José Sepúlveda, Kety de la Cámara, los primeros bailarines Bonnie Parkes, Ricardo Ferrante, Pamela Garret, Manuel Barrio, ballets Alfredo Alarín y, en un esfuerzo extraordinario, la presentación de la vedette del Folies Bergère, de París, Alicia Márquez.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7,30 tarde: La obra cumbre de Lope de Vega, con motivo del cuarto centenario. Aurora Bautista y Manuel Dicenta en Fuenteovejuna, con José Rubio, José Codofier, Antonio Gandía, Fernando Guillén, Pilar Sala, Angel Terrón y Adriano Domínguez en el Comendador.

FUENCARRAL.—7 y 10,45: Revistas Garisa-Begoña, con Mary Francia en ¡Cómo está la viuda! (de Manuel Paso) y maestro García Bernald. Butaca, 40 pesetas.

GOYA.—7 tarde: Gran éxito de El carnaval del diablo (de J. O. Ponferrada), por la Compañía Argentina de Teatro Regional. Tres últimos días. Viernes, no hay funciones por descanso de la compañía.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78. Cía. titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor de los éxitos cómicos. Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance..." (Julio Trenas, PUEBLO).

LATINA.—(Revistas maestro Cabrera.) 7-11: Grandioso éxito.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Principales programas de TV. E.

♦ HOY, INFANTIL.—5,30: "Chavales", guión de Juan Francisco Puchi, presentado por Boliche y Jesús Álvarez.
♦ NOCHE.—7: Escuela de TV. E.
7,30: Formación profesional. Problemas del campo.
8: Universidad de TV. E.
8,30: Pequeño teatro, "5,479", de Alejandro Corniero. Dirección y realización: Pedro Amalio López.
9: Telefilm seriado.
9,45: La familia por dentro, emisión religiosa.
10: Escala en alta fidelidad, de Fernando García de la Vega. Intérpretes: Ignacio de Paul, Joaquín Pamplona, Rafaela Aparicio, Blas Bartín, Conchita Cueto y Alfredo Muñiz.
10,30: Perry Mason, telefilm policíaco judicial.
11,30: Reportaje filmado de la corrida de hoy de la Feria de San Isidro.
♦ PARA MAÑANA, SOBREMESA.—3,45: Kilómetro cero, programa informativo de Antonio D. Olano, Eduardo Delgado, Ricardo Fernández de la Torre, Antonio González y Tico Medina.
4: Itinerarios españoles, "Diálogos de Don Quijote y Sancho", de Manuel Cruado del Val.

MAYO 27
San Juan I P.
Haga un regalo PHILIPS
Ninguno no hay

to: ¡Boda sin noche!, con Addy Ventura, Juanito Navarro, Paquito de Osea.
MARAVILLAS.—7 y 10,45: Antofaita Moreno presenta su gran espectáculo Los reinos (original de Luis Escobar, Jorge Llopis, Moraleda y Romo). Tolerado
MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso). Diariamente, única función 7,30 tarde. Sábados y domingos, 7 y 11. La bella marmaridada (de Lope de Vega), por Luis Prendes, Olga Pírró, Antonio Ferrandis, José Vivó, la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre y la presentación de Irene Daina en el papel de Lisbella. Zarabanda final montada por Mariemina.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román, 7,15-11: 181 y 182 representaciones de El conde de Manzanares. Exito clamoroso. Protagonistas: Lina Morgan, Angel de Andrés. Localidades con 5 días.
PALACIO REAL.—Jardines Sabatini. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en francés; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.
RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: María Fernanda D'Occón en ¡Conoce usted a su mujer? (de Alfonso Paso). Director, Mario Antón.

REINA VICTORIA.—Mañana viernes, 7: Conchita Montes-Fernando-Fernán-Gómez en Mi querido embustero.—11: Conchita Montes-Javier Loyola. Sexta semana triunfal.
TORRE DE MADRID.—(2-41-13-89.) Viernes 25, en función de noche, estreno, Ramón Corroto en La alegría de vivir (de Alfonso Paso), con Julia Cava Alba, Irene G. Caba y la colaboración de Cándida Losada. Dirección, Angel F. Montesinos.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL DE MADRID.—(Telf. 2-31-46-07.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Grandioso éxito de la Gran Competición del Cante 1962. ¡El Gran Festival de Famosos!, con Antonio Molina, Gloria Romero, Porrinas de Badajoz, Amalia de Granada, La Sayago, Los Dos Españoles, Teresita, Romero, Los Arjonas, Ballet Albéniz. ¡Un apoteósico desfile de figuras excepcionales!

CINE

SESION NUMERADA
ALBENIZ.—6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Domingo, 11,30 mañana, función especial.
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,15: El diablo a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra). Eastmancolor. 5.ª semana.
BARCELO.—7-10,30: La venganza de Hércules. Tolerada.
BENLLIURE.—7-10,30: París, bajos fondos (Simone Signoret).
CALLAO.—7-10,15: La bella americana y Boda del príncipe Juan Carlos. Tolerado. Sábado, función especial 4,15 tarde.
CAPITOL.—7-10,30: Dos mujeres (La Ciociara) (Sofía Loren, Raff Vallone).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: Los cañones de Navarone. Tolerada.
COLISEUM.—7 y 10,30: Boda principes Juan Carlos y Sofía (en color). Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall). Eastmancolor.
GRAN VIA.—7-10,30: El juez de menores (Heinz Ruhmann, Karin Baal).
IMPERIAL.—10: Complementos y Madame Sans Gène (Sofía Loren). Technicolor.
LOPE DE VEGA.—5,30-9,30: Vencedores o vencidos (Maximilian Schell, Spencer Tracy).
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,30: Imágenes. No-Do. Documental. Internado para señoritas.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-10,15: La Fayette. Supertecniframa 70. Tolerada.
PAZ.—7-10,15: El milagro del Todd-ao: Can-Can (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Technicolor. Precios populares.
POMPEYA.—7-10,30: El amor de los amores (Arturo de Córdoba, Emma Penella, Jorge Mistral).
REAL CINEMA.—7-10,15: Un

Plaza de Toros de Madrid
Mañana viernes, SEIS tarde
Seis toros de don ALIPIO PEREZ T. SANCHON, de Salamanca, para
DIEGO PUERTA
PACO CAMINO
Santiago Martín VITI
SABADO 26, SEIS TARDE
Seis toros de don RICARDO ARELLANO Y GAMERO CIVICO, de Madrid, para
CESAR GIRON
CURRO ROMERO
PACO CAMINO
Taquillas: Victoria, 9.

F. A. E.
(Fomento de las Artes)
Escuela de pintura y decoración
Cursillo verano:
Comienzo clases, 1 de junio
Información:
Presidente Carmona, 7 y 9
Teléfono 253 20 03

MANIQUIES AFICIONADAS
Precisamos señoritas maniquies aficionadas. Presentarse mañana, de nueve a once, en Carretas, 14, 8.º (6.407)

gángster para un milagro (Glenn Ford, Bette Davis). Estupenda, dos horas de desbordante comidad. Boda de los príncipes. Color.
REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6.; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: Gritos en la noche.
RIALTO.—7-10,15 Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Boda de príncipes (No-Do en color). Tolerada.
RICHMOND.—7-10,30: La bella americana y Boda del príncipe Juan Carlos. Tolerado.
SAN MIGUEL.—4,45: Lo que el viento se llevó. Color. 5.ª semana.
TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,15: Un gángster para un milagro (Glenn Ford, Bette Davis).

SESION CONTINUA
ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Sendas marcadas. La extraña prisión de Huntleigh.
ALEXANDRA.—10 mañana: Los cañones de Navarone. Tolerada.
ARGEL.—5: Te doy mi vida. El último tren de Gum Hill.
ARGUELLES.—4,30: La venganza de Hércules. Tolerada.
BAHIA.—4: El conde de Luxemburgo. Color.
BELLAS VISTAS.—(2-32-44-37.) Maricruz y Los hermanos Karamazof.
BENAVENTE.—10: Para ella un solo hombre (Paul Newman). Busca tu refugio (James Cagney). Color.
CANDILEJAS.—4: Los cañones de Navarone. Tolerada.
CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: Escándalo en la corte (Sofía Loren) y París, bajos fondos (Simone Signoret). Primer reestreno exclusivo.
COLON.—4,30: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane). La colina del adiós.
CONCEPCION.—4: Los cañones de Navarone. Tolerada.
COPACABANA.—4: El Alamo. Tolerada.
DOS DE MAYO.—4,30: El Alamo. Tolerada.
FANTASIO.—Teresa de Jesús (Aurora Bautista) y Boda de príncipes (No-Do en color). Tolerado. Pases programa: 4,30, 7,20 y 10,10.
GALILEO.—5: Pepe.
GONG.—4,30: La venganza de Hércules. Tolerada.
IDEAL.—4,30: París, bajos fondos (Simone Signoret). Pases: 4,30-6,30-8,30-10,30.
LUX.—(Almendralejos, 41. Uebra.) Continúa: Los indios atacan y Pepe (Cantinflas).
MAGALLANES.—4: Navidades en junio y La verdadera historia de Jesse James. Cinemascope. Color.
MARVI.—4,30: Pepe (Cantinflas).
MONUMENTAL.—4,30: La venganza de Hércules. Tolerada.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Navidades en junio. La verdadera historia de Jesse James. Color.
PALACE.—4: El amor de los amores (Arturo de Córdoba, Emma Penella, Jorge Mistral).
PALACIO DEL CINE.—4: Los cañones de Navarone. Tolerada.
PANORAMA.—10,30 mañana: Los tres etcéteras del coronel.
PRINCIPE ALFONSO.—5: La oveja negra. El séptimo sello.
PROGRESO.—4,30: Los cañones de Navarone. Color. Tolerada. Pases película: 4,40-7,20-10,15.
SAINZ DE BARANDA.—4: El renegado blanco. No me digas adiós.
SAN CARLOS.—4,30: El renegado blanco y No me digas adiós (Ingrid Bergman).
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4,30: Policía federal. Los héroes están cansados (Ives Montand).
SOL.—10,30 mañana: La gran jugada y El hombre de la isla.
TIVOLI.—4,30: El conde de Luxemburgo. Eastmancolor.
UNIVERSAL CINEMA.—4,30: Los cañones de Navarone. Color. Tolerada.
URQUIJO.—4: Los cañones de Navarone. Tolerada.
VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continúa. Pases: 5, 7,30 y 10: El amor de los amores (Arturo de Córdoba, Emma Penella, Jorge Mistral).

ALCAZAR PARRILLA.—Silda Legrand, Rosita Alonso, Chelo Medina y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.
CANAIMA.—(Marcelo Uebra, 86. Telf. 2-69-31-32.) El cabaret de las afueras. Trio Rubira. 40 vedettes en pista. Dos grandes orquestas.
CARTAGO.—(Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Telf. 2-57-80-76.) Atracciones internacionales.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Margot and Chiverto, Lolita Rivero, cuadro español "Cisne", Anita Molina, Lolita del Río, Magali Trio y un conjunto de bellas modelos.
CLUB MELODIAS.—(El más musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche, orquestas y atracciones.
CONGA.—Grandes atracciones. Bárbara, Charito Ginel, Alba de Castilla. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.
LA PISTA.—(Esquina Arturo

GRETA GARBO VUELVE



Greta Garbo, la actriz más grande de todos los tiempos, volverá muy pronto a las pantallas españolas, y lo hará con una de sus más grandes películas: "Margarita Gautier", considerada como una obra maestra del cine, y en la cual la célebre "estrella" sueca llega a la cima de sus interpretaciones geniales. La reposición de esta película será todo un acontecimiento. Existe gran expectación por verla. En Suevia Films se reciben constantemente cartas y llamadas telefónicas preguntando la fecha de su estreno. Será muy pronto. Todos cuantos conocen la arrolladora personalidad de Greta Garbo volverán a ver "Margarita Gautier". Les recordará muchas cosas. Los que no conocen la película ni a su "estrella", tendrán oportunidad de hacerlo y descubrir el arte incomparable de la única actriz del mundo que recibió los sobrenombres de "La Única" y "La Divina".

Soria, 12.) Todas las tardes, ballet selectos.
MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) The Modern Jazz Dancers, dos bellezas impresionantes, y los cuatro, fabulosos, de locura. Mundialmente famosos y casi una hora de espectáculo en pista.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, Finita Margot, Miguel de los Reyes, Laika González 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAFOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su magnífico programa de atracciones con Les Stafford Dancers, Ron Urban, Ballet Altamira, Maruchí Taylor, Mumfords Marionettes y las orquestas Los Embajadores y Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa.
PAVILLON.—(Jardines del Buen Retiro. Telf. 2-26-16-93.) Tarde y noche, las más famosas orquestas y atracciones.

ROPA LIMPIA CON LAVADORA
Elcor-Radio
O. DRUMEN, 6 (ATOCHA)
P.º General Primo de Rivera, 5
RADIO - TV - FRIGORIFICOS

TAQUIMECANOGRAFO
Precisase, veinticinco años, experimentado oficina.
DOCTOR ESQUERDO, 220
(6.136)

UNA LLAMADA TELEFONICA
y... nuestro personal técnico, si se trata de pequeñas reparaciones, se lo arreglará al momento, o le presupuestará y orientará si la obra es mayor.
Para obras de reformas, acondicionamiento, transformación o decoración, podemos realizarlas respetando sus ideas particulares o brindándoles las nuestras desinteresadamente, si esto le puede reportar alguna ventaja o economía.
LA PROTECTORA URBANA, S. A.
PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, NUM. 8
Teléfonos 221 11 52 - 221 11 53
Le puede ofrecer todos estos servicios por abarcar todos los ramos de la construcción y decoración.



Ayude a su hijo a soportar la pesada carga de sus estudios.

¡No lo deje solo!

La irritación y el mal humor que a veces observa usted en su hijo son, con frecuencia, síntomas de una sorda desesperación causada por el cansancio, las preocupaciones y el desaliento de sacar adelante sus estudios.

¡No lo deje solo! Cúdelo en esta edad difícil reponiendo el intenso desgaste de su mente, base de su porvenir, vigorizando su cerebro con FOSGLUTÉN que reúne los tres alimentos básicos del cerebro: ácido glutámico, vitamina B₁ y fósforo.

FOSGLUTÉN es sano, agradable y fácil de tomar, para adultos y niños.

C.S. 18.406



EDITORIAL PLAZA & JANES

Precisa para su organización de venta a particulares, personas residentes en Madrid, capaces y con vocación para la venta para viajar por ANDALUCIA CENTRO DE ESPAÑA NORTE y LEVANTE Libres servicio militar. Edad máxima, treinta años. No es inconveniente se carezca de experiencia en esta profesión. Ingresos interesantes. Diríjanse al número 2.022 de Editorial PLAZA & JANES Enrique Granados 86-88. Barcelona (8) Escriba URGENTE.

BOLETA MUNDIAL DE CONTRATACIONES

GRUPOS INDUSTRIALES MAS DESTACADOS:

Agricultura. — Alimentación. — Artesanía. — Automoción y Transporte. — Construcción y Obras Públicas. — Electricidad. — Hogar. — Juguetes. — Maquinaria. — Máquinas y Material oficinas. — Material y Artículos de deporte. — III Feria Internacional del Papel y Artes Gráficas, FIPAG. — VI Salón del Envase y Embalaje, EMBAL-6. — Plásticos. — Salón de las Industrias de la Piel. — Productos químicos. — Radio y Televisión. — Textiles. — Transformados metálicos. — Etcétera

MERCANCIAS PROCEDENTES DE

Alemania. — Andorra. — Austria. — Bélgica. — Brasil. — Colombia. — Costa Rica. — Cuba. — Checoslovaquia. — Chile. — Dinamarca. — Ecuador. — Estados Unidos. — El Salvador. — Finlandia. — Francia. — Gran Bretaña. — Grecia. — Guatemala. — Holanda. — Honduras. — Italia. — Japón. — Líbano. — México. — Noruega. — Panamá. — Polonia. — Puerto Rico. — República Argentina. — Rumania. — Suecia. — Suiza. — Yugoslavia

Descuentos en ferrocarriles y viajes marítimos con la Cédula especial de identidad, que se facilita gratuitamente en las oficinas de la Feria (Parque de Montjuich), en las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de toda España y en los Ayuntamientos de Cataluña.

Alucinante Argelia

Por FERNANDO P. DE CAMBRA

DESDE el mismísimo instante en que dieron comienzo las conversaciones secretas entre el Gobierno de París y los delegados del G. P. R. A., empezó también una campaña de intimidación contra la población europea, refractaria a cualquier arreglo que se tradujera en el abandono de Argelia al F. L. N. Debe recalarse que dichos contactos archisecretos son muy anteriores a la firma del Convenio de Evian, rubricado el 18 de marzo último. Porque, en realidad, cuando se reunieron oficialmente ambas delegaciones todo estaba decidido. Sólo faltaba limar algunas asperezas, fijar cuestiones de puro detalle y, en resumidas cuentas, dar la sensación de que en Evian se discutía, cuando ya no quedaba nada que discutir por cuanto la suerte estaba echada.

Desde el punto de vista oficial la represión iba dirigida contra la O. A. S. En el fondo y forma, salvo las detenciones espectaculares de los generales Jouhaux y Salan, amén otros jefes secundarios de grupo, dicha represión no surtió el menor efecto sobre los comandos terroristas. Buena prueba está en que, los atentados, continuaron su progresión ascendente, hasta llegar a la cifra récord de un centenar en veinticuatro horas, detallada en el capítulo anterior.

Cabe añadir que hasta el 18 de marzo último, ni gendarmes, C. R. S., ni Policía actuaron abiertamente contra la masa de dicha población civil. Únicamente después de esa fecha (concretamente el 26 de marzo, cuando la matanza de la rue d'Isly) la fuerza pública disparó contra la muchedumbre. Y también que tres días antes, a los cuatro de firmado el convenio, entraron en vigor las medidas de castigo colectivo. Esas que los europeos denominan "genocidio". Y conste que no hago más que repetir el calificativo.

Pero empecemos por el principio, haciendo referencia a una etapa que se remonta a las últimas semanas del pasado año.

LOS "BARBOUZES" Y SUS "CHECAS"

En el curso del siglo pasado, nuestros vecinos de allende Pirineos inventaron los "barbouzes". Era una policía semiclandestina, sin ningún contacto con la oficial, destinada para actuar libremente, con todos los medios ilegales que el Poder constituido había puesto a su alcance. Sus miembros se reclutaban entre la hez de los bajos fondos, dispuestos a todos los atropellos a cambio de unas monedas o para borrar un pasado criminal. Para no ser reconocidos y eliminar posibles venganzas de los familiares de sus víctimas, se disfrazaban con barbas postizas. De ahí su mote: "barbouzes".

En Argelia resucitaron los "barbouzes" en plena era nuclear, rebautizándolos "policía paralela", que, si no mienten mis informes, recogidos sobre el terreno, dependía directamente del ministro del Interior francés.

Tiene vía libre y plena libertad para actuar como mejor estime. Por métodos legales o ilegales, refidos con la más elemental ética, como se verá a continuación por los botones de muestra. Estos sistemas, dignos de los chequistas bolcheviques, alcanzaron tal grado de crueldad que las autoridades francesas de Argelia los renegaron abiertamente. Ni el entonces delegado general, Mr. Morin, ni el comandante de las fuerzas armadas, general Allieret, han querido reconocer estuvieron a sus órdenes.

¿Cuántos "barbouzes" llegaron a Argelia? Según me dicen (nadie conoce la cifra exacta), alrededor de doscientos. De todo había entre ellos: franceses metropolitanos, vietnamitas, antillanos y extranjeros. Su identidad personal se ha mantenido secreta. Hasta el punto de que al ser enterrados inscribían sobre las sepulturas apellidos supuestos.

EXPLOSIVOS ENPLENO CENTRO

La primera actuación de los "barbouzes" puede decirse que resultó francamente "explosiva".

En pleno centro de Argel, y en las tantísimas veces citados boulevard Laferrrière y rue Michelet, existen varios cafés, bares y restaurantes. Desde "L'Otomatic" a la "Brasserie des Facultés", pasando por el "Coq Hardy" y el de "Flandres". El primero propiedad de un español (y valenciano por más señas), con treinta y tantos años de residencia en el país. En esos establecimientos se reunían a las horas de café y aperitivo lo más selecto del "activismo", si por tal entendemos partidarios de "Argelia Francesa". Estudiantes, burgueses, empleados y funcionarios que expresaban sus opiniones a voz en grito, cuando el "Canto de los Africanos" todavía no era un himno sedicioso. Desde luego, ningún terrorista ni asesino a sueldo o por convicción.

Cuarenta y ocho horas después, a contar desde el instante en que llegaron los "barbouzes", siete cargas de plástico estallaban en esos establecimientos, destruyendo puertas e instalaciones. Habían sido depositadas por la noche durante el cubrefuego. Causaron enormes destrozos que ningún seguro cubrían. Pese a ello, al día siguiente, los propietarios volvieron a abrir, tras haber puesto el siguiente cartel: "Esta es la obra de los "barbouzes". A pesar de todo continuamos sirviendo."

En los días subsiguientes empezaron las desapariciones de pacíficos ciudadanos. La técnica era siempre igual. De madrugada se presentaban en los domicilios de conocidos simpatizantes pro Argelia francesa cuatro o cinco individuos. Exhibían sus tarjetas de policías, legalmente expedidas, comunicando al interesado que lo conducirían hasta la más cercana comisaría, para un sencillo interrogatorio. Nadie volvía a verlo. Todas las gestiones de los familiares se estrellaban ante la ignorancia policial, que en verdad desconocía tal detención. Hasta que descubrían el cadáver del interfecto en las afueras. Por regla general con horribles mutilaciones. Detalle aleccionador y elocuente: los "barbouzes" jamás echaron el guante a ningún terrorista de la O. A. S. Su principal objetivo consistía en atemorizar a la población indefensa.

ACTIVIDADES "CHEQUISTAS"

Es muy difícil averiguar cuántas víctimas ocasionó esa actividad de la "policía paralela del Estado". ¡Ha desaparecido tanta gente en Argelia! Una a manos de los "barbouzes". Otros víctimas del F. L. N. Bastantes, encarcelados sin comparecencia ante los jueces. Y los más, rumbo a los campos de concentración. Hasta que los "comandos" O. A. S. tomaron cartas en el asunto, dando batalla implacable a los "barbouzes".

Cierta noche, la O. A. S. destruyó, a disparo de "bazooka", una villa en el barrio de Hydra, que servía de cuartel general, cárcel y "cheqa" a esos polizon-

tes. Varios fueron muertos cuando pretendían escapar. Acudió la Gendarmería, acordonando el lugar. Y los bomberos que apagaban el incendio hallaron en los sótanos el cadáver de un europeo-argelino colgado por sobacos y cuello, de forma tan diabólica, que cada uno de sus movimientos hacía que se empalara lentamente en una estaca colocada debajo.

A la semana siguiente, nuevo bombardeo, a obús de "bazooka", del cuartel de Gendarmería, donde los tan reiterados "barbouzes" tenían reservado un pabellón. Luego, en pleno día, ametrallamiento de un automóvil, que ardió a la vista de los transeúntes, con cuatro polizontes dentro y vivos todavía. Una represalia contra el asesinato del ingeniero M. Petitjean, cuyo cadáver apareció el día anterior espantosamente martirizado.

La última etapa de sus actividades se rubricó con la voladura total del hotel Rhadjá, especie de "Lubianka" argelina y último cuartel general "barbouze". No quedó piedra sobre piedra: cimientos y escombros bajo los cuales se esconde el secreto de los martirios soportados por ciudadanos indefensos.

Ignoro cuántos "barbouzes" dejaron la piel en esta empresa: secreto, Empero, las referencias de quienes me hacen el relato afirman que fueron las tres cuartas partes de sus efectivos. Los supervivientes, repatriados a la metrópoli clandestinamente, no han vuelto a dar señales de vida.

REPRESION A VIA UNICA

El acuerdo de "alto el fuego", firmado en Evian el 18 de marzo, dice textualmente en su artículo segundo: "Las dos partes contratantes se comprometen a prohibir todo acto de violencia, colectiva o individual. Toda acción clandestina contraria al orden público deberá terminar". Esto significa lisa y llanamente que, a partir de aquel instante, las fuerzas militares y policíacas francesas podían dedicarse a perseguir a la O. A. S. En la práctica, fué víctima la población civil europea.

Recordemos brevemente aquel 26 de marzo último, es decir, una semana justa, día por día, casi hora por hora, a contar desde el instante en que entraba en vigor ese acuerdo de "alto el fuego".

El barrio popular de Bab-el-Oued estaba cercado por quince mil gendarmes, soldados y C. R. S., con gran despliegue de blindados. Los vecinos, encerrados en sus casas. Se efectuaban registros domiciliarios, piso por piso y habitación por habitación, a punta de bayoneta, destripando colchones, sofás y almohadas, a la caza de armas. Por Argel corrían los rumores más alarmantes: cinco mil presos, cuerdas hacia los campos de concentración, muertos, heridos... "Es peor que el "gheto" de Varsovia", decían los más exaltados. "Ni siquiera pueden salir de sus casas para comprar viveres." Buena parte de verdad existía en todo ello.

El 26 de marzo, la O. A. S. había convocado una manifestación de protesta contra el aislamiento que, desde tres días antes, se tenía a los habitantes de Bab-el-Oued. "Sin armas, banderas ni insignias O. A. S.", ordenó en sus octavillas clandestinas: "Únicamente los colores nacionales y ningún grito hostil capaz de justificar una represión."

Cinco mil pacíficos ciudadanos se lanzaron a la calle después de comer. Familias enteras, con los hijos de la mano. Ancianos lu-

ciendo la Legión de Honor en la solapa. Y jóvenes de ambos sexos, abriendo la marcha la bandera tricolor enarbolada.

El servicio de orden dejó entrar la mitad del cortejo. Frente a la central de Correos, a la entrada de la calle Isly, ochocientos manifestantes salvaron una barrera de soldados musulmanes. Entonces sonó un disparo. Y en seguida, a quemarropa, empezaron a tabletear las ametralladoras, segundo materialmente a gentío. Resumen, como ya escribí antes: noventa muertos y ciento ochenta heridos. La mitad, asesinados (no encuentro otro calificativo más justo) por la espalda. El cincuenta por ciento, mujeres y niños. Algunos, rematados en el suelo, con el tiro de gracia en la sien.

¿Quién intercaló soldados musulmanes entre el servicio de orden europeo? Misterio. ¿De dónde partió la provocación? Según la tesis, más o menos oficial, desde un edificio situado en "El Agha", dispararon los primeros. Pero ese lugar se encuentra a ochocientos metros de la rue d'Isly y dos amplias curvas, en más de una plaza con jardines, los separan. En consecuencia, el interrogante queda en pie, a los dos meses justos de la carnicería, pese a todas las encuestas oficiales, cuyo resultado no ha sido hecho público.

EL SISTEMA BAB-EL-OUED

A partir de esa fecha, la represión se ha hecho cada vez más rigurosa. Obsérvese que, al escribir "represión", no me refiero a los fantasmagóricos comandos O. A. S., que desaparecen a continuación del atentado. La víctima propiciatoria, la cabeza de turco, es la población civil europea. Y el sistema, el ensayo entre el 22 y 28 de marzo en Bab-el-Oued.

Supongamos que en cualquier momento se producen varios atentados y víctimas (el pan nuestro de cada minuto) por el exágono comprendido entre los barrios de Belcourt y Agha. Es evidente que los terroristas no esperarán la llegada de los gendarmes. Sin embargo, hacen acto de presencia imponentes fuerzas de toda clase, incrementadas con blindados, carros-ametralladoras e incluso tanques. Cercan el barrio. Nadie puede entrar ni salir. Ningún vecino poner los pies en la calle. Contra los infractores se disparará sin previo aviso. Cualquiera que asome al balcón o ventana recibirá un balazo. La menor sospecha implica el "riego" de las fachadas con ametralladoras pesadas.

En seguida empiezan los registros domiciliarios. Casa por casa. Piso por piso. Habitación por habitación. "La brutalidad con que se efectúan esas operaciones—ha dicho el diputado por Argel, M. Lauriol—sólo puede compararse a la de los mercenarios y "lansquenets" durante la Edad Media. Ni siquiera los alemanes se comportaron así cuando la ocupación."

Tales operaciones policíacas acosumbran a ser laboriosas; a veces, el cerco del barrio se prolonga tres o cuatro días. En esos casos autorizan a las mujeres para que salgan a las calles una hora y puedan adquirir viveres. Los hombres deben permanecer en casa.

No se ha dado el caso de que durante estos registros haya sido detenido ningún pistolero O. A. S. En cambio, cuatrocientos o quinientos ciudadanos son arrestados por diversas causas. Siempre las mismas: tenencia de armas, con o sin licencia, u octavillas O. A. S. Una parte será puesta en libertad, tras algunas horas o muchos días de interrogatorio policíaco. Otros, juzgados "peligrosos", darán con sus huesos en los campos de concentración.

—¿Armas?—me dice uno de los vecinos—. ¡Todos los europeos las tenemos! ¡Piensan que nos vamos a dejar asesinar mansamente por los musulmanes? Cuando llegue la hora final tendremos que defender nuestras vidas a la desesperada.

El corolario a esta información lo ha puesto otro compañero del anterior.

—Si hubieran aplicado al "felagha" y pistoleros F. L. N. el mismo sistema de represión que ahora ejercen contra nosotros, la sublevación habría terminado en pocas semanas y Argelia sería una balsa de aceite, donde ambas comunidades viviríamos en perfecta armonía...

En realidad, sus términos fueron asaz más duros. Tierra de violencia, Argelia, únicamente conoce el lenguaje violento.

(Una exclusiva de PUEBLO. Prohibida la reproducción total o parcial, sin autorización.)

PROXIMO CAPITULO:

★ "El "comandante" Azeddine se declara responsable."

SUMINISTROS ELECTRICOS LUCERO

Podillo, 54 • MADRID
TELEFS. 236 34 48 • 235 52 37

Material para Alumbrado Público e Industrial
PRESUPUESTOS GRATIS

PHILIPS ALUMBRADO

pequeña historia de grandes personajes



3 «En mi época universitaria los poetas todavía teníamos musa; algunos, de verdad; otros, una musa hipotética que era como un residuo ideal de las musas declinadas en el latín escolar»

turos abogados, florecía un grupo de no menos de treinta poetas y literatos, entre ellos Salvador Esprú, el gran prosista catalán de hoy; Bartolomé Roselló Porcel, Pepe Cruset, David Sana-huja, Gabriel Fúster Mayans, Federico Alfonso Orfila...

Dice también Agustí que su entrada en la Universidad implicó un conjunto de revelaciones, la primera de las cuales fué el airón político que sacudió a España en aquellos momentos.

Hasta entonces, la realidad social había sido un espectro lejano que yo había mirado a través del espejo que mi padre presentaba ante nosotros y que reflejaba solamente la apariencia de los hechos. Todavía quedaban en mi memoria los fastos de la Exposición Internacional de 1929; aquel uniforme de marino con que la inauguró gallardamente don Alfonso XIII y las banderolas multicolores de la Exposición, y los bigotes largos del marqués de Foronda. Por un lado estaba esta Monarquía de chaqué y chistera de las celebraciones oficiales, y por otro, la imagen de mi padre, ya muy antigua, paseando por la esquina de la calle Diputación, escopeta al hombro.

Al pasar junto a un puesto de periódicos, Ignacio Agustí se acerca, sin interrumpir la conversación, saca una moneda del bolsillo y compra un diario de la noche.

La Dictadura había caído, y al entrar en la Universidad, los treinta poetas de nuestro curso nos esforzábamos en desdeñar las voces iracundas, los escorzos dialécticos de un grupo de compañeros de los cursos superiores, en los que no tardamos en advertir una filiación frenéticamente revolucionaria. En las vacaciones de aquella Navidad del año 1930 la Policía—una Policía con casco de explorador y capita de sochantre—había soportado estocamente los tomates y pedradas que desde una barricada levantada a toda prisa con adoquines de la calle le propinaron los estudiantes más encandilados.

Aquello lo encontraban Agustí y sus amigos los poetas como algo novedoso y hasta se esforzaba éste en relatarlo en casa con tintes irónicos.

—Mi padre seccionó mis comentarios de cuajo con una observación tajante de "esto acabará mal". Me prohibió terminantemente que me mezclara con los grupos discolos y me exigió que acudiera a casa a la salida de las clases.

En febrero, marzo y abril la cuestión se agravó.

—Yo vi entrar una mañana por la puerta principal de la Universidad a unos individuos que llevaban unas cestas como para la recogida de la colada, dentro de las cuales se arracimaban las pistolas; estas pistolas fueron reparadas en seguida a todo aquel que quisiera disponer de una de ellas. Y así, de pronto, lo que era un alboroto estudiantil se convirtió en un suceso trágico para la ciudad.

Agustí nos cuenta a Enrique Sordo y a mí que le acompañamos como un compañero suyo de curso, buen amigo y curioso de impenitente, de nombre Meli, recibió un balazo de refilón, que, por fortuna, no hizo más que cruzarle el hombro sin atacar a ninguna parte vital de su organismo. Agustí lo recuerda vivamente, y su fuerte impresión de entonces aún le sale a los ojos al contarlo.

—La algarada trascendió a los barrios extremos; hubo tiros y hubo heridos y muertos, pero después volvió a renacer una calma aparente.

Cuando la noche del 12 de abril un amigo de su padre anticipó a éste las primeras impresiones sobre los resultados de la lucha electoral, los pesimistas augurios de don Luis Agustí no fueron compartidos más que a medias por sus hijos.

—La victoria de las izquierdas había cogido a todos por sorpresa y en los dos años siguientes los acontecimientos se repitieron de la manera que todos conocemos. La República, en su estallido jacobino y popular fué en Barcelona una especie de día festivo que al parecer iba a devolvernos a todos la sonrisa. Mi padre decía: «No pasará mucho tiempo sin que haya sangre.»

El curso prosiguió y los treinta poetas de su curso iban leyendo los versos unos a otros. —De los versos se pasaba a las confidencias de tipo sentimental. En aquellos tiempos los poetas todavía teníamos musa; algunos, musa de verdad, con partida de bautismo y piso en el Ensanche; otros, una musa hipotética que era como un residuo ideal de las musas declinadas en el latín escolar.

Nuestro personaje redactaba por aquellos días la revista «Juventus», de las Congregaciones Marianas, en colaboración con José María Camps, Martín de Riquer, Juan Vinyoli, José María Font y Rius, José María Boix Selva...

—Yo escribía unas prosas a lo Miró, pero bastante más latosas; también algunos versos catalanes. En esta revista, por aquel año, aparecieron los primeros trabajos de Martín de Riquer, en orden a las investigaciones que luego le han consagrado como uno de los grandes especialistas de literatura de nuestro país. José María Font y Rius, el actual decano de Derecho, publicó allí sus primeros trabajos históricos.

A media tarde bajaban al patio, en el colegio, para jugar al frontón.

—Ese contubernio historicista, lírico y deportivo nos hacía llegar a la noche un poco fatigados.

Los negocios de su padre no iban bien y en verano hizo que Ignacio dejara las vacaciones en el nuevo lugar de veraneo de Moncada.

—Iba con mi padre a la oficina de Barcelona muchos días, a descifrar telegramas, escribir cartas o atender al teléfono, mientras él iba a negociar a la lonja. Yo quedaba solo en la oficina ante la ristra de volúmenes de la Enciclopedia Espasa, y allí, en aquellas horas, yo devoré muchos de los apartados que más pudieron interesarme sobre materias de arte o de literatura.

Su hermano Joaquín tenía en el despacho los tomos en inglés de la «National Geographic Society», que era como una ventana abierta al mundo.

—Al lado de esos tomos tenía también otros libros y novelas, las obras de don Armando Palacio Valdés y algunas novelas de Dickens, en las que me enfrascé con deleite.

En el segundo curso en la Facultad de Derecho cambió enteramente su tono de vida. Sus padres, con algunos de sus hermanos, fijaron la residencia en Madrid, dejando a los demás en el piso de Barcelona, que ya no era el de la calle de Diputación, sino otro en la calle de Bruch, junto a la Diagonal.

—Los negocios de mi padre no prosperaban y si quería proseguir mis estudios debía yo buscar por mi cuenta algún medio de pagarlos.

Entonces ocurrió algo que fué para él maravilloso. En los grupos que formaban en los patios de la Universidad para leerse unos a otros sus poemas, el que se hacía alrededor de Ignacio Agustí era siempre más nutrido y también el que podría calificarse de mayor autoridad. Lo capitaneaba Salvador Esprú y Bartolomé Roselló Porcel.

—Yo escribía entonces versos nuevos casi todos los días y, de pronto, Salvador Esprú, una mañana, al concluir yo la lectura del poema escrito durante la noche anterior, afirmó rotundamente que aquello era muy bueno—cosa que me asombró—y que el conjunto de mis poemas debía ser publicado inmediatamente.

Nos dice también Ignacio Agustí que Salvador Esprú gozaba de una gran autoridad, porque a pesar de sus diecinueve años había ya publicado un libro, una novela, de la que la Prensa se había ocupado con elogio.

—Era la titulada «El doctor Rip». Por aquel tiempo tenía en el telar, además, otra obra de más enjundia, su magnífica «Laia», de la que nos había leído algún capítulo. Inmediatamente se formó una especie de comisión para recaudar fondos, sin que yo interviniera para nada en aquello; las aportaciones eran de cinco pesetas, y se cubrió el coste de la edición en poco menos de una semana entre los compañeros de aquel curso y algunos de los cursos anteriores.

El libro apareció en marzo de 1932, y a la semana de salir Guillermo Díaz-Plaja, a quien entonces Ignacio Agustí no conocía, le dedicó un largo artículo en la revista «Mirador».

—De pronto yo me había convertido en un joven poeta célebre, en la medida que puede ser célebre un joven poeta catalán. Recuerdo la ilusión que me produjo recibir las cartas de comentario de personalidades literarias, tales como don Jaime Bofill y Matas y Tomás Garcés. En un par de meses, y con el brio que dan los años mozos, yo conocí y me encontré con casi todas las personalidades literarias del mundillo catalán. Y, además, conseguí aprobar, no sin dificultades, aquel segundo curso de Derecho.

Unos meses más tarde, a la vuelta del verano, Guillermo



Díaz-Plaja llamó a Ignacio Agustí para proponerle ser su ayudante en la confección de la página de teatro y de cine del diario «La Veu de Catalunya», cuya dirección acababa de asumir el historiador don Raimundo de Azebal y Vinals, el hoy ilustre académico de la Historia.

—Acogí encantado esta oportunidad, que venía a solventar el problema que me había planteado el traslado de mi familia a Madrid, y allí empieza el capítulo de mi vida, porque en la Redacción de «La Veu de Catalunya» conocí a un tipo y conjunto de hombres cuya lección no me ha sido posible olvidar, y porque desde la pequeña plataforma que da una sección cotidiana en un diario tuve ocasión de tratar a un conjunto de escritores admirables y de moverme de un mundo que me asombró por la variedad y por la intensidad de sus aristas y de sus luces.

—Poco después de publicar tu primer libro de versos, «El Veler», ¿no fué cuando conociste y trabaste amistad con Federico García Lorca?

—Pues sí. Le conocí con ocasión de su regreso de América, cuando vino a Conferencia Club a leernos su «Oda a Wald Whitman». A la salida de la conferencia nos cogió a Sebastián Sánchez Juan y a mí y nos llevó a tomar un café al Canari de la Garriga, restaurante emplazado frente al Ritz.

Allí «se leyeron», hasta agotar la memoria, poemas unos a otros. Dos años más tarde habría de tratar Agustí a García Lorca de un modo más constante.

—Pero ya en aquella ocasión me alentó y me deslumbró con su extraordinaria vitalidad y con su gracejo.

—Enrique Sordo, que conoce más los pormenores de la vida de Barcelona y de la de Agustí mismo, le dice que hable de Juan Estelrich.

—No se me había olvidado: Juan Estelrich, gran ilustrador de los muchachos, a los que absorbía con su facundia y su ingenio en un halo de luz, me llevaba consigo siempre que había oportunidad. Fué él quien me colocó una noche en la órbita del conde de Keyserling. Estábamos cenando en el hotel Terramar, de Sitges, Keyserling, Juan Estelrich, Isabel Llorach, ilustre dama barcelonesa, que llenó todo un paño de nuestra historia ciudadana, y yo. El conde, treme-bundo, de ojos acerados, de tez rubicunda y gestos amplios como los de las aspas de un molino, engullía los vasos de Picón, como si tuviese en sus manos un dedal, casi de un sorbo. Yo, entonces, no sabía todavía que hay hombres que pueden apurar una botella entera del líquido más ardiente sin que las consecuencias vayan más allá de aguzar el ingenio, hacer brillar los ojos y aumentar la estentórea cordialidad.

—Llegamos paseando al hotel Avenida Palace, y nos sentamos

en unas butacas de bar. A mí me parece que estoy en el Casino de Madrid y que de un momento a otro va a salir a la sala de visitas Domingo Ortega, que ha sido avisado en la biblioteca.

—Pues siguiendo con Keyserling diré que necesitaba de ese incentivo para apurar las excelencias de su lógica, su inexplicable juego de ideas, su desmesurada urdimbre de síntesis filosóficas e históricas. No así Juan Estelrich, que era ardiente y vivaz sin paliativos y sin estímulos. Otras veces vi a Keyserling bajar como una tromba por el pasaje de Gracia con su ancho sombrero y su barba puntiaguda sorbiendo el sol y el aire, que entraba por sus anchas narices, gulosas de la sensualidad mediterránea.

Por Barcelona pasaban todas las grandes personalidades de la cultura europea. De todas las que conoció Ignacio Agustí (él me lo ha dicho muchas veces) la que más le impresionó fué Paul Valéry.

—¿Cómo le conociste? —Me lo presentó Farran y Mayoral en el Instituto Francés. Me citó al día siguiente en el hotel donde se hospedaba, y allí, durante un rato, sentados en muebles sillones, como estamos ahora, me habló de poesía, de las verdades recónditas del poeta, de su intimismo y de la conexión que hay entre la palabra y el misterio creacional de la belleza poética.

—¿Cómo le recuerdas físicamente?

—Tenía unos grandes ojos, claros, grises, que eran como un lago interno y pacífico. Su voz era honda, ceremoniosa, casi imperceptible. Acostumbrado como estaba yo a considerar a los portentos intelectuales como a unos seres ingeniosos y agudos, de los que las ideas y las anécdotas debían brotar con rapidez y sin desmayo, aquella calma de Paul Valéry, que era un trasunto de poesía, la serenidad y la hondura de sus percepciones y de sus juicios me hicieron entrever la posibilidad de un pensamiento más hondo, la auténtica superioridad del artista verdadero.

Al despedirse, Paul Valéry le dijo a Ignacio Agustí que le enviaba porque, siendo el benjamín de la poesía catalana, estaba todavía en trance de inventar mundos.

—Jules Supervielle acudía también a las citas de poesía que convocaban Tomás Garcés y Carlos Riba en Barcelona. Era un personaje delicado y alto, de rasgos firmes, que parecían sacados con buril. Su esposa, uruguaya, resultó estar emparentada con mi desconocida familia del otro lado del océano.

A las diez de la noche Ignacio Agustí se despidió para ir a su casa. Tiene que escribir un artículo para una revista madrileña.

(Continúa.)

IGNACIO AGUSTÍ CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

PASEAMOS por el barrio de la catedral, predilecto de Ignacio Agustí.

—¿Qué carrera universitaria emprendiste?

—Pues mira, dadas mis inclinaciones literarias, lo más lógico es que yo estudiara la carrera de Filosofía, o la carrera de Letras; pero esta carrera tenía en aquel tiempo mala Prensa en las familias. Mi padre, hombre práctico, me aconsejó que no perdiera el tiempo y su dinero con unas disciplinas poco rentables; quedó decidido que yo estudiaría la carrera de Derecho.

Como éste es hombre de matiz, a quien puede preguntarse, porque en cada respuesta estará siempre la observación sutil, le digo que cómo recuerda el paso del colegio de jesuitas a las aulas universitarias.

—El paso de la disciplina estudiantil jesuítica a la libertad de las aulas de la Facultad de Derecho, era un cambio muy brusco; no se trataba sólo de cambiar de aula y de disciplina, se trataba de obtener una absoluta independencia para pasear por la

ciudad a cualquier hora, para no tener que presentar cuentas a casa del empleo de la mayor parte de la jornada; se trataba, en resumen, de pasar de la categoría de muchacho mediatizado y dominado a la de hombre que se mueve por su cuenta.

Esta misma situación era compartida por el enjambre de doscientos futuros abogados con los que estableció contacto a través de las primeras lecciones del doctor Díaz, del doctor Campillo, del doctor Castillo, de Galo Ponte... Todos ellos catedráticos del primer curso de Derecho en la Facultad.

—La masa amorfa de los doscientos compañeros de aula empezó a personalizarse, a individualizarse muy pronto. Un punto de partida muy útil era la compañía de los que proveníamos de la hornada jesuítica: José María Font y Rius, actual decano de la Facultad de Derecho; José María Boix Selva, Francisco Monsó, Tomás Lamarca. Pronto la compañía inicial se amplió a círculos más amplios y nos encontramos con que entre estos doscientos fu-

HOY, EN MADRID

Información religiosa

Día 25, viernes.—Santos: Gregorio V, Urbano I, mártir, papas; María Magdalena, Sofía Bar, fundadora; Aldelmo, Dionisio, Zenobio, obispos; Pasicrates, Valentín, mártires; León, confesor.

Misa de San Gregorio, de blanco.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962 se gana mañana en: Hospital Obrero (Cuatro Caminos).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica, Semana Argentina. Don Juan Pichón-Rivière: "La estancia argentina como núcleo de la comunidad hispánica."

A las siete y media.—Tertulia Literaria Hispanoamericana. Doña Piedad Pereira leerá relatos y poesías propios. Inéditos. —Instituto de Cultura Italiana. Profesor Piero Gazzola: "Le pin recenti realizzazioni della museografia in Italia" (con proyecciones).

—Aula de Cultura del Ministerio de Educación Nacional. Carlos Saura: "El documental como acercamiento a la realidad."

—Real Academia de Medicina. Sesión pública para dar posesión de plaza de número al académico electo doctor don Rafael Vara López, quien leerá el discurso reglamentario acerca del tema "El problema del edema cerebral". En nombre de la corporación le contestará el doctor don Pedro Laín Entralgo.

A las ocho.—Cámara Oficial de la Industria. Don Enrique Fuentes Quintana: "La exportación española en el plan de desarrollo económico."

—Instituto Municipal de Educación. Proyección de películas cortas noruegas.

—Ateneo. Don Oscar Esplá: "Inventiva tímbrica y creación musical."

A las ocho y media.—Colegio Mayor de la Moncloa. Don Bernardo Pera: "Tajamar, obra corporativa del Opus Dei en el barrio de Vallecas."

A las nueve.—(Jefatura Política del distrito de Tetuán.) Don Carmelo Lacaci González: "La empresa nacional sindicalista."

A las diez.—Cauce. Don Joaquín Sánchez Revest: "Quevedo y su siglo."

A las once menos cuarto.—Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe. Proyección de documentales filipinos.

A las doce.—Las Cuevas. Fallo de los concursos de pintura y cuentos organizado por Sésamo.

ACTOS DE LAS ENFERMERAS

"Se pone en conocimiento de las enfermeras y auxiliares técnicos sanitarios de Madrid que el día 10 de junio, domingo de Pentecostés, fiesta del Espíritu Santo, se celebrará una misa en la parroquia del Corpus Christi (Buen Suceso) a las nueve de la mañana. Durante los días 25 y 26 del corriente pueden pasarse por el Colegio Provincial de A. Sanitarios, Sección Enfermeras, para ser informadas de otros actos que a continuación se celebrarán."

FIESTA NACIONAL ARGENTINA

La Embajada de la República Argentina, con motivo de la fiesta nacional, que se celebra mañana, invita a los ciudadanos argentinos a los actos siguientes: A las doce, misa en la Iglesia de la Ciudad Universitaria. A las doce treinta, colocación de una corona de laureles en el monumento al general don José de San Martín.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 810.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

REVALIDA DE BACHILLERATO

Temas contestados

	Pesetas
LATIN, grado elemental.—Prof. J. Gimeno Moya, del Instituto Ramiro de Maeztu	55,—
COMENTARIO DE TEXTOS, grado elemental.—Prof. E. Navarro Ramos, del Instituto Ramiro de Maeztu	70,—
COMENTARIO DE TEXTOS, elemental (convocatorias 1961).—Prof. E. Fernández Villamil, del Instituto Beatriz Galindo	100,—
MATEMATICAS, grado elemental.—Prof. J. M. Galán Gil, del Instituto Ramiro de Maeztu	70,—
MATEMATICAS, grado superior.—Prof. J. M. Galán, del Instituto Ramiro de Maeztu, y J. Flores	110,—
FISICA Y QUIMICA grado superior.—D. Iglesias Vacas, catedrático del Instituto Eusebio da Guarda	175,—
LATIN, grado elemental (convocatorias de 1961).—V. E. Hernández Vista, catedrático del Instituto Cervantes (en prensa).	
MATEMATICAS, grado elemental (convocatoria de 1961).—M. Sales Boll, catedrático e. n. del Instituto Ramiro de Maeztu (en prensa).	
MATEMATICAS, grado superior (convocatoria de 1961).—M. Sales Boll, catedrático e. n. del Instituto Ramiro de Maeztu (en prensa).	
EL LATIN DE LA REVALIDA ELEMENTAL.—V. E. Hernández Vista, catedrático del Instituto Cervantes (en prensa).	

CURSO PREUNIVERSITARIO

Temas contestados

PROBLEMAS DE MATEMATICAS.—R. García Araez y C. Ibáñez García, catedráticos del Instituto Beatriz Galindo	55,—
PROBLEMAS DE FISICA.—D. Iglesias Vacas, catedrático del Instituto Eusebio da Guarda	45,—
PROBLEMAS DE FISICA (convocatoria de 1961).—C. López Bustos, catedrático del Instituto Juan de Avila	80,—
PROBLEMAS DE MATEMATICAS (convocatoria de 1961).—R. García Araez y C. Ibáñez García, catedráticos del Instituto Beatriz Galindo (en prensa).	

Pedidos a SERVICIO COMERCIAL DEL LIBRO Hortaleza, 81 · Madrid Teléfono 221 97 27

EL PALO y la VELA

FERIA DEL CAMPO

1
El hombre de la ciudad sólo suele preocuparse del campo los días festivos, ansioso de respirar aire puro y tomar fletes empanados. Pero el campo no constituye, únicamente, un refrigerador de los pulmones y un excitante estomacal. La V Feria Internacional del Campo lo demuestra. Recorriendo sus 70.000 metros cuadrados de extensión total, sus 348 pabellones y los productos exhibidos por 4.000 expositores, el hombre de la ciudad comprende que el campo es algo más. Que el campo constituye la entraña misma de la nación.

2
Ahora bien: los campesinos, ¿comprenden, al mismo tiempo, la importancia industrial y creadora que las ciudades tienen? ¿Han jubilado sus viejos y equivocados conceptos de que las ciudades sólo constituyen concentraciones de individuos que procuran trabajar poco y divertirse muchísimo? No. Desgraciadamente, no. Y esto es preciso solucionarlo cuanto antes. El hombre de la ciudad comprende ya la importancia que el campo tiene. Hagamos que el hombre del campo se dé cuenta de la importancia industrial y creadora de la ciudad.

3
Convenría llevar al campo la Feria de la Ciudad. Diversos pabellones, con las comodidades y molestias que la ciudad tiene, servirían de mucho para una mutua comprensión. Visitando el "Pabellón Municipal", por ejemplo, los campesinos podrían caerse en zangos hábilmente disimuladas; ser triturados, pisoteados y golpeados en diversas reproducciones de autobuses, troleobuses, Metros y tranvías; recibir, en la base del cráneo, pequeños trozos de cornisa, fabricados con papel o algodón, que no les harían daño,

pero les ocasionarían el susto correspondiente; hacer "colas" junto a los semáforos, con sus lucecitas rojas, verdes, amarillas...

4
Los campesinos pasarían luego al "Pabellón Hogareño". Allí les regalarían pequeñas pastillas de jabón, con folleto explicativo sobre su uso. Se les enseñarían duchas, baños y "polibanes", acompañados de un guía o "cicerone" que les documentara sobre los orígenes históricos, finalidades prácticas y escasos peligros de pérdida de vida que tan útiles artefactos reúnen. Se les permitiría meter la mano dentro de las neveras para que pudieran retirarla en seguida, exclamando: "¡Ridiez! ¡Mendú relente que está cayendo dentro de este aparatito!" Verían ollas a presión, aspiradores de polvo, cocinas de gas, ventiladores, estufas eléctricas, ascensores, puertas giratorias, armarios empotrados, cómodas que se convierten en camas y camas que se transforman en bibliotecas...

5
Gracias a la Feria del Campo, que acaba de llegar, brillantemente, a su quinta edición, el campo ya no encierra secretos para el hombre de la ciudad. Sólo nos falta conseguir ahora que el hombre del campo nos comprenda, conociendo nuestros problemas y nuestras comodidades, nuestras luchas y nuestras satisfacciones, nuestras "gambas a la plancha" y nuestras "colas". Nada mejor, para ello, que ir proyectando la Feria de la Ciudad. Sin prisas, pero sin pausas. Esa Feria de la Ciudad que puede proporcionarnos, en el futuro, el respeto y la admiración del hombre del campo.



Evaristo ACEVEDO

Homenaje de los peluqueros de señoras a don ANGEL BLANCO GARCIA

En reconocimiento a la tarea que desarrolló al frente del Club Artístico de Madrid

Los peluqueros de señoras de Madrid van a rendir un cordial homenaje a don Angel Blanco García, en reconocimiento a la eficaz tarea que desarrolló, durante mucho tiempo, al frente del club artístico madrileño de esta especialidad profesional, del que fué su presidente.

Hemos hablado con el señor Blanco García, quien nos ha manifestado lo siguiente:

—¿Se siente satisfecho por este homenaje?

—Es indudable que halaga cualquier acto que signifique un reconocimiento por la labor realizada, máxime cuando todo fué posible por la leal colaboración que encontré entre mis compañeros de profesión.

—¿Piensa usted dejar el trabajo activo en bien de su profesión?

—Para recibir homenajes es demasiado pronto; para dejar la tarea emprendida, ni lo pienso; yo estaré luchando tanto tiempo como necesite de mí la profesión. Son problemas que necesitan de la ayuda de todos.

—¿Cómo ve usted la peluquería española, comparada con la de Europa?

—En España hay tan buenos profesionales como en la mejor nación, y por suerte no son sólo algunas figuras, pues concretamente en Madrid hay más cantidad de profesionales competentes que en París, por ejemplo, sólo que no se valora su arte como saben hacerlo en otros países.

—Señor Blanco, ¿el homenaje se debe a su labor artística o como dirigente?

—Sólo como dirigente y uno más entre todos los que conmigo han colaborado—como artista peluquero no soy ni más ni menos que cualquiera de mis colegas—, y repito que son muchos los que en Madrid son buenos artistas.

—¿Usted, señor Blanco, perte-

nece a una familia de profesionales?

—Por favor, quisiera que aclaré bien que en nada está ligado mi cargo sindical-profesional con mi familia como firma comercial; lamento si, en algún caso, se ha ligado una cosa con otra; mis obligaciones, al frente de la profesión, están por encima de intereses particulares. Soy responsable de mis actos y sé cumplir con mis obligaciones. Concretamente, en este homenaje que la directiva y los socios del club de Madrid hacen a un ex presidente, es de carácter íntimo y, desde luego, en absoluto a mi familia como profesionales.

Finalizamos la entrevista con el que fué presidente del Club Artístico de Peluqueros de Señoras de Madrid, deseándole muchos éxitos en su nuevo cargo, en bien de una profesión digna de atención y respeto.

MADRID, ciudad

ROSAS, PARQUES Y JARDINES

★ Esta tarde, en esa espléndida cadera vegetal de Madrid que es el parque del Oeste, en la Rosaleda, se ha inaugurado, en su séptima versión, el Concurso Internacional de Rosas. Maravilloso certamen que ha prendido una etiqueta de gran categoría al programa de fiestas de San Isidro.

★ Precisamente ayer, un experto en este delicado oficio, me decía que la tierra de Madrid, tan vilipendiada siempre, tan seca y tan cansada, era uno de los lechos más fructíferos para la producción de flores. Es una fragante noticia que probablemente sorprenderá a muchos madrileños y que pueden confirmar, desde ahora mismo, en la propia Rosaleda del parque del Oeste.

★ Con tan florido punto de partida, me place recibir en esta columna, por primera vez desde que me inauguré en estas lides, el tema de los parques y jardines de Madrid. Y bien que me agrada hacerlo, para aliviar un poco estas parrafadas municipales de la inevitable carga de quejas y críticas que la contemplación de la ciudad sugiere todos los días.

★ La mayor parte de los madrileños que trabajan sólo conocen de Madrid lo que cotidianamente les recorta la ventanilla del autobús o del tranvía. El ritmo de vida actual, copando hasta el último minuto de tiempo, impide cualquier escapada al conocimiento de ese Madrid que cae fuera del monótono camino que cose nuestro hogar con la oficina y viceversa.

★ La capital, en los últimos años, se ha embellecido extraordinariamente y justo es decir que en esta tarea de subrayar con césped y flores los lugares más bellos de Madrid, el Municipio ha sabido brillar. Claro que la Alcaldía procuró siempre emplazar en el puesto de jardinero mayor no a funcionarios más o menos distinguidos del escalafón, sino a hombres refractarios al desánimo (cosa muy importante), entusiastas, entendidos y enamorados de su oficio.

★ Antes fué don Cecilio Rodríguez, y ahora ese caballero catalán, forrado de madrileño, don Ramón Ortiz, quienes cubrieron estupendas etapas para hacer de la villa un hermoso jardín. Junto a Ortiz hay hombres tan calificados en el estado mayor de la floricultura como Bourguignon, Rodríguez Avila y los Ortiz, Jr. Y también, junto a ellos, el concejal delegado del servicio, Salgado Blanco, que con tanta fortuna alterna su privada actividad financiera y de negocios con la misión envidiable que le ha confiado el Municipio.

★ Esta media docena de hombres son los que disponen a los parques y jardines no les falte el agua y a las plantas el debido mimo. Son los que procuran que un buen día la puerta de Alcalá aparezca escoltada por un brillante escuadrón de tulipanes, los que disponen la poda oportuna de todos los árboles de Madrid, para que no se mueran, y hasta que la raya verde de los setos de la calle de Alcalá reciba el frecuente corte peluquero que prodigan los obreros municipales.

★ A veces es posible que seamos injustos enfocando tal o cual detalle que afecte a un parque madrileño. Yo estoy seguro que hurgando un poco en el capítulo de necesidades del Servicio de Parques y Jardines nos encontraríamos con que las plantillas son escasas, con que no hay suficientes camiones para el servicio o que faltan bocas de riego y mangas. Quizá, apurando un poco la investigación, descubriríamos la más exigua disponibilidad presupuestaria de todos los servicios del Ayuntamiento. Y entonces llegaríamos a la conclusión de que el Servicio de Parques y Jardines es, también en la práctica, el más poético del Municipio porque, como los poetas, apenas tiene unos reales en el bolsillo...

Juan Francisco PUCH

EMPEZARAN A REGIR A PARTIR DE HOY

NUEVOS PRECIOS Y CONDICIONES DE VENTA DEL CARBON DE HULLA

El total que produzca este incremento se destinará a mejorar las retribuciones de los mineros

Texto del decreto de 22 de mayo por el que se establecen nuevos precios y condiciones de venta de las hullas.

Las condiciones de trabajo del personal de las minas de hulla de Asturias, León y Palencia están reguladas actualmente por un convenio sindical aprobado en 22 de diciembre de 1960, y cuya vigencia termina en 30 de junio de 1963. Ahora bien: recientemente se han suscrito nuevos e importantes convenios sindicales en industrias conexas con la minería del carbón, especialmente en la siderurgia, y que han conducido al establecimiento de unos salarios superiores a los de las minas de hulla, por lo que el Gobierno había estudiado diversas medidas que deberían ser adoptadas en relación con la economía hulla, y entre ellas el reajuste de las condiciones de venta del carbón, para facilitar el restablecimiento de un nivel equitativo en los salarios de las minas.

Como consecuencia de dicho estudio, el Consejo de Ministros había adoptado en fecha 13 de abril último los acuerdos necesarios, que no pudieron aplicarse —con daño para la economía nacional y especialmente para todos los interesados en esta rama tan importante de la producción— porque el planteamiento de conflictos laborales en diversas minas asturianas hizo imposible poner en vigor dichas medidas.

La normalización del trabajo en número importante de explotaciones hulleras ha hecho ya aconsejable poner en vigor dichos acuerdos respecto al aumento de las retribuciones de personal con disposiciones complementarias que pongan a las empresas en condiciones de atender a la mejora de los salarios y facilitarles el que puedan desenvolverse en forma que se consigan mejoras en los rendimientos que permitan evitar posteriores alzas en los precios, las cuales, de producirse, pondrían en grave riesgo el porvenir de esta importante rama de la actividad nacional. Para aquellas minas de hulla cuyas características responden al promedio general, en las cuencas de Asturias, León y Palencia, los nuevos precios que se establecen junto con las mejoras que resultan por la aplicación de nuevos coeficientes en la fórmula de bonificación por calidades componen—en el caso de carbones lavados al 8 por 100 de cenizas—un total de 75 pesetas por tonelada, que será dedicado íntegramente a mejorar las retribuciones del personal de las minas de hulla de Asturias, León y Palencia y, en relación con los antiguos niveles de precios y salarios, en las restantes cuencas hulleras.

El aumento de las bonificaciones por mejora de calidades contribuirá a estimular la preparación y lavado de las hullas, a fin de que se hagan en condiciones que permitan la utilización más racional de las mismas por la industria, sin que esta variación haya de repercutir necesariamente en el coste de los usuarios, ya que carbones más limpios hacen obtener mejores rendimientos, calidades y aumentos de producción, especialmente en las coquerías siderúrgicas y en el subsiguiente tratamiento de reducción de minerales en los hornos altos.

Se estima también indispensable adoptar cuantas medidas contribuyan al logro de una economía hulla sana, con el máximo incremento de la productividad en todo el proceso de arranque, extracción, transporte, preparación

y lavado de los carbones, eliminando en cuanto sea posible las diferencias que actualmente existen entre unas y otras explotaciones, en cuanto a productividad y calidades comerciales, y para lo cual ya en su día se dieron facilidades a fin de realizar proyectos de ampliación y mejora de instalaciones solicitados por algunas empresas. Para continuar y completar este proceso, el Gobierno tiene el propósito de preparar en plazo breve, dentro del Plan General de Desarrollo Económico, un programa de modernización y ayuda a la economía hulla para el desarrollo de cuantos proyectos interesantes puedan contribuir a aumentar el rendimiento en las explotaciones y la implantación de modernos lavaderos, a fin de mejorar la calidad comercial de los carbones.

TEXTO DEL DECRETO

En su virtud, y a propuesta del ministro de Industria y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 13 de abril de 1962.

DISPONGO:

Artículo 1.º Se mantienen con carácter general las normas vigentes sobre precio registrado y libertad comercial para los carbones de hulla granados y para los menudos procedentes de aumentos de producción respecto a la conseguida en el año anterior, y dentro del año en que dichos aumentos tengan lugar.

Art. 2.º Los precios de venta de las hullas se establecen en la forma siguiente:

Hullas de Asturias, León y Palencia: Granos, 600 pesetas la tonelada métrica; menudos de cupo y libre, 505.

Los finos de flotación tendrán el mismo precio que los menudos, siempre que su proporción al mezclarlos no exceda de la que corresponde a la producción de la empresa:

Hullas de Puertollano: Grueso, doble cribado y cribado, 490 pesetas la tonelada métrica; galleta, 460; avellana, 435; menudos, 385.

Hullas de Peñarroya (carbones secos), Bémez y Espiel: Cribado y galleta, 545 pesetas la tonelada métrica; granza, 535; menudo, 505; finos, 455.

Hullas de Peñarroya (carbones grasos): Cribado-galleta, 854 pesetas la tonelada métrica; granza (avellana), 794; menudos, 517.

Art. 3.º Los precios anteriores se considerarán sobre vagón ferrocarril de servicio público más próximo a la mina, incluidos todos los impuestos y tasas actualmente en vigor. Las minas que se encuentren a más de 30 kilómetros de la estación de ferrocarril podrán cargar como transporte por carretera el exceso de distancia a transportar sobre los mencionados 30 kilómetros.

Sobre los precios anteriores, las empresas cargarán por separado 19 pesetas por tonelada métrica de hulla facturada, que ingresarán en las Mutualidades Laborales correspondientes, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto de la Presidencia del Gobierno de fecha 26 de octubre de 1956.

En todos los carbones procedentes de la cuenca de Asturias, exclusivamente, cargarán además, también por separado, una peseta veinticinco céntimos por tonelada facturada, que ingresarán en el Orfanato de Mineros de Asturias.

Art. 4.º Para la aplicación sobre los precios consignados en el artículo 2.º de la fórmula correspondiente a bonificaciones y penalidades por cenizas y humedad, de acuerdo con el decreto de 22 de febrero de 1946, se establecen los siguientes valores para el coeficiente K de dicha fórmula.

♦ Hullas de Asturias, León y Palencia: Menudos de cupo y libres.—K = 4 para la unidad o fracción comprendida entre el 14 por 100 de cenizas.

Bonificaciones.—K = 4 para la unidad o fracción comprendida entre el 14 y el 13 por 100 de cenizas; K = 4,5 para la unidad o fracción comprendida entre el 13 y 12 por 100 de cenizas; K = 5 para la unidad o fracción comprendida entre el 12 y 11 por 100 de cenizas; K = 7,5 para la unidad o fracción comprendida entre el 11 y 10 por 100 de cenizas; K = 11 para la unidad o fracción comprendida entre el 10 y 9 por 100 de cenizas; K = 14 para la unidad o fracción comprendida entre el 9 y 8

por 100 de cenizas; K a convenir por debajo del 8 por 100 de cenizas.

Granos.—K = 5 por unidad de penalidad por encima del 12 por 100 de cenizas.

Bonificaciones.—K = 5 para la unidad o fracción comprendida entre el 12 y 11 por 100 de cenizas; K = 6 para la unidad o fracción comprendida entre el 11 y 10 por 100 de cenizas; K = 6 para la unidad o fracción comprendida entre el 10 y 9 por 100 de cenizas; K = 6 para la unidad o fracción comprendida entre el 9 y 8 por 100 de cenizas; K a convenir por debajo de 8 por 100 de cenizas.

♦ Para las hullas procedentes de las restantes cuencas, el valor del coeficiente K seguirá siendo el actualmente establecido, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto de 22 de febrero de 1946.

Estos valores del coeficiente K podrán ser rectificadas por orden

ministerial cuando las circunstancias lo aconsejen.

Art. 6.º Las empresas hulleras destinarán para la mejora de las retribuciones de sus productores las siguientes cantidades por tonelada de hulla vendida, cualquiera que sea su clase, calidad y destino:

	Ptas.
Asturias, León y Palencia...	75
Puertollano	60
Peñarroya, Bémez y Espiel	75

Art. 7.º El Ministerio de Industria queda facultado para dictar las disposiciones complementarias que considere precisas para el mejor cumplimiento de lo que en este decreto se dispone.

Art. 8.º Los preceptos de este decreto tendrán efectividad a partir del 24 de mayo de 1962.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 22 de mayo de 1962.

«Relación con Hispanoamérica»

Conferencia del catedrático don Pedro Laín Entralgo

En el Instituto de Cultura Hispánica, y con motivo de los actos de la Semana Argentina, ha pronunciado una conferencia acerca de "Relación con Hispanoamérica" el catedrático de la Universidad de Madrid y académico don Pedro Laín Entralgo. Ocuparon la presidencia el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón; agregado cultural de la Embajada argentina, don Iván Ivanissevich; secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don Enrique Suárez de Puga, y otras personalidades.

El agregado cultural de la Embajada argentina pronunció unas palabras acerca de la personalidad del conferenciante, quien comenzó diciendo que la relación de España con Hispanoamérica debe tener como fundamento algo que constituye el precipitado de nuestra historia común, y tiene su expresión cotidiana y profunda en el idioma.

Presentó como consignas que debe cumplir la relación, la integridad, la seriedad y la actualidad. Debe ser íntegra, porque debe extenderse a todas las actividades de la vida del hombre, religión, pensamiento, arte, economía, etcétera. La seriedad debe consistir en que cada uno de nosotros dé seriamente lo que es,

con sus limitaciones y sus raíces; porque nada corrompe tanto la relación como el no reconocimiento de nuestros propios límites con respecto a los hispanoamericanos. Por último señaló como bases sobre las que debe asentarse la actualización a la comunidad, la justicia y la libertad.

CONFERENCIAS DE UN INVESTIGADOR ESPAÑOL

El doctor Sols ha dado una serie de conferencias en los Estados Unidos. Expuso los resultados de las recientes investigaciones sobre la cinética de las primeras etapas de la glicólisis, realizadas en el Instituto Marañón con un grupo de colaboradores, entre los que cabe destacar a los doctores Fuente y Heredia, ambos colaboradores científicos del Consejo. El doctor Sols recibió el año pasado una ayuda de investigación del Departamento de Sanidad del Gobierno de los Estados Unidos de 35.000 dólares para facilitar dichas investigaciones durante un período de tres años. El doctor Sols asistió también a la reunión anual de la Federación de Sociedades de Biología Experimental en Atlantic City, donde participó en varias discusiones.

Los albañiles suben, los precios bajan!

COMPRE A DESTAJO en

Almacenes Simeón

Concluido el derribo de los sótanos, irrumpen ya las piquetas en las plantas superiores.

Los albañiles suben de piso en piso y los precios bajan de duro en duro.

LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS

Precios de derribo en Almacenes Simeón

LOCALES COMERCIALES

en SEVILLA Y JEREZ DE LA FRONTERA

GRANDES FACILIDADES
MAGNIFICA SITUACION
LLAVES EN MANO

Construcciones Colomina

G. SERRANO, S. A.
Rosario, 6. -- SEVILLA

Los estrenos

MADRID

«INTERNADO DE SEÑORITAS»



Mapita Cortés, Manolo Fábregas, Lorena Velázquez y Manuel (Loco) Valdés.

Producción mejicana. Cómica. Dirigida por Fernando Cortés e interpretada por Manolo Fábregas, Mapy Cortés y Lorena Velázquez con la colaboración de Manuel (Loco) Valdés. Película al estilo del viejo juguete cómico.

Asunto escrito a base del eterno equívoco originado por una suplantación. En este caso se trata de un viejo y sordo profesor de canto que va a tomar posesión de su cargo en un internado de señoritas. Le suplanta un arrogante galán del que, naturalmente, pronto quedan prendadas las jóvenes colegiadas, más interesadas en la canción y el baile que en los estudios. Dos amigos del presunto profesor entran en acción, desarrollándose una serie de escenas de gran fuerza cómica, aunque, en bien de ellas la sal derrochada sea de la más gruesa. Al final todo se aclara con las bodas correspondientes.

Fernando Cortés, el director del film, ha confiado todo el resultado de su trabajo a las situaciones cómicas y a presentar en la pantalla unas cuantas muchachas jóvenes y guapas, en diversos momentos, tan repetidos ya en el cine, de la vida de un colegio de mayorcitas.

Los artistas citados en el encabezamiento de este comentario se limitan a cumplir en el trabajo que se les encomendó. Manuel Valdés es el que destaca, especialmente por la exagerada de su vis cómica.

Película, en fin, distraída, que hace pasar el rato entre risas. Creemos que ese fué el propósito de sus productores.

G. DE LA P.

JOVEN VALOR DEL CINE ALEMAN



Karin Baal es en la actualidad la más famosa de las jóvenes actrices alemanas. «El juez de menores», película que hoy se estrena en el cine Gran Vía, logra una brillante interpretación. Junto a ella actúa el veterano y tan admirado actor Heinz Ruhmann.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



LLEGA «LA BELLA AMERICANA» Precedida de los máximos elogios, de las mejores críticas, de las más sinceras alabanzas, llega a las pantallas españolas la más moderna realización del cine humorístico francés. Su larga permanencia en tres importantes locales de la capital francesa, superando en recaudaciones y días de proyección a los más destacados títulos de la cinematografía mundial, pone de manifiesto su indiscutible categoría artística y proclama a los cuatro vientos sus incontables valores técnicos. «La bella americana», dirigida e interpretada por Robert Dhery, auténtico coloso del cine cómico francés, se estrena hoy en los cines Callao y Richmond.

UNA VIGOROSA PELICULA DE ACCION

RICHARD BOONE GEORGE HAMILTON LUANA PATTEN
ARTHUR O'CONNELL



FORT COMANCHE

METROCOLOR DIRECTOR JOSEPH NEWMAN CINEMASCOPE

LA MAS ENCARNIZADA REBELION DE LOS INDIOS COMANCHES QUE CONOCE LA HISTORIA

Teatro ALBENIZ

¡¡EXTRAORDINARIO EXITO!!



¡Cinerama siempre es apto para todos los públicos!
¡¡Ningún espectáculo supera a CINERAMA en cultura y diversión!!

CINERAMA únicamente se exhibe en
ALBENIZ NUEVO
(Madrid) (Barcelona)

Callao · Richmond

HOY JUEVES, DIVERTIDISIMO ESTRENO



ROBERT DHERY
COLETTE BROSSET



LA BELLA AMERICANA

DIRECTOR
ROBERT DHERY

¡GRACIAS A «LA BELLA AMERICANA» EN EUROPA ES YA REALIDAD EL «MERCADO COMUN DE LA RISA»!

En este mismo programa, reportaje especial en color, presentado por NO-DO
«BODA DE PRINCIPES»
Enlace del príncipe JUAN CARLOS DE BORBON y la princesa SOFIA DE GRECIA

GRAN VIA HOY JUEVES, ESTRENO

EL PROBLEMA DE LA DELINCUENCIA JUVENIL EN UNA PELICULA INTENSAMENTE HUMANA



EL JUEZ DE MENORES
Karin Baal
Lola Muthel
DIRECTOR PAUL VERHOEVEN

Radio
TRANSISTOR-PERSONAL
PHILIPS
GONZALEZ SERRANO
Fuencarral, 132
Telf. 224 83 38

LAS COMUNIONES

EN
Kasai

SUN DIFERENTES
(CONSULTENOS)

Teléfono 232 14 64
Plaza Mostenses, 7

VALLE DE LOS CAIDOS

Excursión diaria. Salida, 9,30
mañana. Regreso, 14 horas.
Precio, 70 ptas.

Escorial-Valle de los Caidos

Excursión diaria. Salida, 9,30
horas. Regreso, 19,30 horas.
Precio, 160 ptas.

Almuerzo en el Valle
Salida de los autocares:
Princesa, 14

Inscripciones:

VIAJES BAIXAS, S. A.

Princesa, 14. Tels. 2483750 y 51

**CHAQUETAS
CHAQUETONES
ANTE Y CUERO
LUQUE-FABRICA**

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 228 75 71

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	Z	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	=
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	Z	⊗	=
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	Z
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	×	=	⊗
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	☉	⊗
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	×	+	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	☉	=
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	☉	=	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	×	×

GUIA PARA LA JORNADA

No comente con nadie un posible fracaso intimo. Mantenga una prudente discreción en torno a todo aquello que se relacione con sus ambiciones privadas.

No fuerce la voluntad de una persona de su círculo familiar para que adopte una actitud que a usted le interesa por algún motivo. Ponga en juego su habilidad.

Domine sus emociones por muy profundas que la jornada se les haga experimentar. Su vida sentimental atravesará por momentos críticos que deberá resolver de manera feliz.

Medite bien antes de comprometerse en una cuestión que afecte a sus intereses materiales. No peque de optimista en lo que a sus posibilidades económicas se refiere.

Trate de no provocar roces molestos con aquellas personas a las que se ve obligado a tratar por motivos de trabajo. Domine su orgullo y sus actividades utilitarias.

No se desentienda del todo de cuestiones que estima no le afectan directamente. Hoy sufrirá las consecuencias de hechos provocados por otras personas próximas a usted.

Cuide sus amistades y procure estrechar los lazos con aquellas que estén relacionadas con sus actividades profesionales. Preste atención a cuanto se diga a su alrededor.

Domine sus celos aunque surjan motivos reales para tenerlos, sobre todo si su vida sentimental está sólidamente edificada y existen lazos que no puede eludir.

Debiera ser más habilidoso que sus enemigos si quiere desbaratar sus planes para hundirle, ya sea en el sentido moral o en el material. Mantenga los ojos bien abiertos.

Las impresiones de orden afectivo pesarán mucho en sus decisiones profesionales. No le importará renunciar a un eventual beneficio en pro de su felicidad íntima.

Probable desplazamiento agradable y, en cierto sentido, útil. Trate de tomar sus decisiones sin influenciarse demasiado por las palabras y actitudes de otros.

Sus tareas profesionales le obligarán a enfrentarse con algunos de sus compañeros o socios. Manténgase enérgico si se trata de defender sus intereses.

Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana

Su inteligencia será muy viva, pero serán incapaces de profundizar en los temas que capte su atención. Serán buenos oradores y sabrán sacar un partido extraordinario de sus experiencias, aunque sean muy superficiales. Podrán dar la sensación de poseer un gran conocimiento de temas de los que sólo tendrán ligera idea, pero que sabrán manejar con una extrema habilidad para dar idea de total dominio. Su seguridad en sí mismos rozará muchas veces lo disparatado, pero tendrán una buena suerte fidelísima que les librará con frecuencia de las consecuencias lógicas de su osadía, mejor dicho, de su inconsciencia, típicamente infantil, al valorar sus propias fuerzas y posibilidades. Podrán sufrir padecimientos mentales. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el azul añil. Su perfume, la magnolia. Su talismán, la turquesa.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- × PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

su colada más limpia y más blanca



Señora, **DUCA** deja toda su ropa de colada más limpia y más blanca que cualquier otro producto. La activa y abundante espuma de **DUCA** penetra profunda y suavemente en las fibras del tejido, eliminando hasta la última partícula de suciedad.

Además, **DUCA** le ofrece un atractivo regalo en cada paquete... aviones, barcos, tanques, muñecos... más de 250 regalos distintos... que harán la felicidad de sus hijos.

Señora, use **DUCA** hoy mismo!

Lave con **DUCA** y sentirá la satisfacción de tener su colada maravillosamente limpia... más blanca que nunca... deliciosamente perfumada!...

Un regalo en cada paquete!

Entre el SOL y sus ojos

LA PANTALLA

MOROLLON

NO PONGA ANTE SUS OJOS UNA VISERA DE UN COLOR CUALQUIERA PARA PROTEGERSE DEL SOL, COLOQUE UNA QUE NO LE CANSE LA VISTA Y QUE LE PROTEJA DE EL FLUJO LUMINOSO QUE LLEGA A LOS OJOS PERMITIENDOLE VER DURANTE TODO EL DIA SIN MOLESTIAS NI CANSANCIO ALGUNO.

EVITANDO GRAVES ACCIDENTES COMO ESTE

ZAMORA.—Ha resultado muerto Antonio Pérez de Barrios, ocupante del turismo matrícula A-7.305, a consecuencia de la colisión sufrida con el camión M-281.035, en el que viajaban Pedro Sancho Fernández y Alberto González Istos.

El accidente sobrevino, al parecer, por deslumbramiento producido por los rayos solares, en el kilómetro 18,300 de la carretera de Zamora a Ferrocarril, término de Pereruela. (Resumen de noticias de Cifra.)

INFORME OPTICO SOBRE LA PANTALLA "MOROLLON", FACILITADO POR EL INSTITUTO DE OPTICA "DAZA DE VALDES"

El material empleado en la referida pantalla, técnicamente hablando, es un filtro de transmitancia 0,8 y la absorción de las radiaciones ultravioletas en total (100 por 100), y absorbe más de un 80 por 100 de las radiaciones normales, permitiendo, sin embargo, gracias a su absoluta transparencia y gran luminosidad, la más perfecta visión a través de la pantalla y por tiempo indefinido y sin ningún cansancio ni efecto perjudicial alguno.

El uso de filtros neutros en conductores de vehículos es siempre recomendable cuando mediante ellos se puede disminuir, en parte, el flujo luminoso que llega a los ojos, que aun sin producir deslumbramientos, puede por su intensidad disminuir la capacidad visual del conductor o producir molestias en el mismo.

Asimismo el USO ADECUADO de un filtro puede evitar contrastes bruscos de iluminación, cambio que perturba el estado de adaptación del ojo y que repercute, por tanto, en una disminución de eficacia visual.

JOSE MOROLLON

Alcalá, 152

Tels. 255 62 80 - 255 93 90

MADRID

Firmado: DR. MARIANO AGUILAR
Jefe de sección

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

AUTOMOVILISTA: Alquila o compra un portaequipajes "Yuste". Churruga, 16.

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII 58 Telefono 2-27-62-44.
ESCUELA escuela automovilista Jorge Juan 50 2-35-56-11.
ESCUELA automovilista Salmantina Conde de Peñalver 24 Tel. 2354102.
ESCUELA automovilista "ARRAVAL" escuela automovilista Arenal 23 2-43-43-31 Avenida Albufera, 10, 2-52-22-37 Madrid.
SANZ Sistema alemán Goya, 109 Telef. 2-35-93-67.
PONS academia: General Ardinas, 32 2367979 Gestoría: Jose Antonio 30 2222980.
ESCUELAS automovilistas "Jesus Marcos" y "Cerezo". Feijoo, 4. 2237209. Y Bravo Murillo, 185. 2341650.

AUTOS

ALQUILER
AUTOS CASTELLO Alquila sin chofer Mejores precios Castellón. Teléfono 2-36-41-70 Permanente: 2-39-04-51.
AUTOS DOCHACOR. Sin chofer, 2,25 kilómetro. Francisco Silvea, 20.

CAMIONETA Sava último modelo, aceite pesado, barreiros, basculante.
RENAULT Dauphine.
RENAULT 4-4.
FURGONETA Bradford.
FACILIDADES.
JUAN BRAVO, 4L.
COVE: automoviles todas marcas. Maximas facilidades. Minima entrada O'Donnell 24.
COVE: Seat 800, 1.400 cc. 8-16 diversos modelos, todos colores nuevos, semi-nuevos.
COVE: Dauphine motor francesa, aerostable.
COVE: Fiat 1.900 nuevo, moderno.
COVE: Volkswagen año 59.
COVE: Oldsmobile modelos 51-53.
COVE: Chevrolet cuatro puertas modelo 56.
COVE: Mercedes 220-5 negro, seminueva.
COVE: Nardi sport 150 motor Fiat.
COVE: Renault Serra cuatro plazas tipo Florida Estreno.
COVE: Mercury Montegrey cuatro puertas Estreno.
COVE: Mercedes 220 cc. Extranjero Estreno.
COVE: Buick Plymouth 58.
COVE: Kubia internacional 12 plazas tipo microbus, furgón 2.000 kilos barata.
COVE: DKW furgón.
COVE: Fiat 1.100 Miniplat seis plazas.
COVE: Maximas facilidades O'Donnell 24.
COVE: Sevilla Asunción 23.
COVE: Córdoba: Cervantes 22.
CAMBIO piso y tienda por taxi. GADEA. Padilla, 61.

VENTAS
PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION Ferrocarriil, 27.

CAMIONES

COMPRAS
PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION Ferrocarriil, 27.

MOTOS

VENTAS
GARAJE "SAN VICENTE":
SIDECARES.
MOTOCARROS.
REMOLQUES.
MONTESAS.
OSSAS.
COFERSAS.
RIEJUS.
ROAS.
SANGLAS.
TALLERES REPARACIONES.
SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).



NUEVO MODELO MOTOBIC. - Próximamente va a ser lanzada al mercado una nueva motocicleta Motobici de 85 c.c. y 12.000 pesetas de precio. Se espera que este nuevo modelo resuma las mejores características de los vehículos de la marca.

INDUSTRIAS ACERBI PROYECTAN SU AMPLIACION. - Industrias Acerbi, de Tarragona, van a poner en marcha en fechas próximas su proyecto de ampliación para aumentar sus producciones dentro de su diversa gama de vehículos, principalmente en lo que se refiere a remolques y semirremolques.

PRIMERAS REUNIONES DE LA COMISION DEL TRANSPORTE DENTRO DEL PLAN GENERAL DE DESARROLLO ECONOMICO. - Se han iniciado las tareas de la Comisión de Transporte encuadrada en el plan general de desarrollo económico. Por el momento, los primeros contactos se refieren a la acumulación de datos y cambio de impresiones sobre los que se establecerán las bases definitivas de un estudio total sobre los problemas del transporte en España.

POSIBLE CREACION DE UN SERVICIO DE TALLERES FIJOS Y MOVILES EN LAS CARRETERAS ESPAÑOLAS. - Es muy posible que una empresa española de vehículos monte un amplio servicio de talleres en puntos determinados de las futuras autopistas españolas con carácter fijo y móvil, que se abrirá no sólo a las necesidades de sus usuarios, sino a quienes necesiten de su cooperación técnica.

NO HABRA IMPORTACION DE MOTOS. - Parece que por los organismos competentes se ha decidido suspender la decisión de liberar en fechas inmediatas las motocicletas. Por el momento, las mismas serán contingentadas y sometidas a un elevado arancel aduanero. La liberalización es posible que no se determine hasta 1963.

COMPRAS-VENTA POR CORRESPONDENCIA. - En los pocos días que llevamos manteniendo este nuevo servicio de nuestra sección hemos puesto en contacto a veintiocho lectores interesados en comprar o vender vehículos. Aproveche esta oportunidad que le brindamos. Remítanos los datos de lo que vende o lo que quiere, y nosotros nos limitaremos a relacionar entre sí a vendedores y compradores gratuitamente.

CUPON DE COMPRA. - Vehículo y marca, matrícula, color, kilómetros recorridos, precio, nombre y dirección.

CUPON DE VENTA. - Vehículo que se desea y marcas interesantes. Precio que está dispuesto a pagar. Nombre y dirección.

POR LO QUE GASTA USTED diariamente en taxis disfrute de coche propio SERSA FINANCIACION COCHES

Vespa GATO Princesa, 26 MADRID

Motocicletas SANGLA Princesa, 26 MADRID

LAMBRETTA 150 n. Agencia oficial MOTO CITY. 2-53-30-94.

Motocicletas Duque de Sesto, 42 MADRID

MOTO CITY Gran exposición. 2-53-30-94.
MOTO CITY Bazar de la moto. 2-53-30-94.
MOTO CITY. Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94.

Motocicletas MONTESA Princesa, 26 MADRID

Vespacar SACAI Alcalá, 101 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA Badajoz y su provincia Cáceres y provincia Jabugo, El Replado Aracena Cumbres Mayores, etc. Calle Pañencia, 22. 6-69-74-43. 2697053. 2333927. 2334238.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Colchón Flex BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Comedores BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Compras COMPRO vendo, cambio fotografías, prismáticos, amplificadoras Luchana, 16.

Consultas CLINICA antivenerea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia, Encomienda 2. (14.273).

Dormitorios BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Estampas LAMINAS, grabados, reproducciones, cuadros todo color. JHERR. Velázquez, 124.

Fotografía BARBOSA Conde Peñalver, 4. BARBOSA Montero, 38. BARBOSA Luchana, 29.

Gestorías PONS. José Antonio, 39. 2-22-29-80.

Guardamuebles GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-75.

Máquinas coger punto SIRE Enseñanzas gratuita. Menorca, 4. CIESA Duque de Alba. 7. Enseñanzas gratuitas.

Maquinaria VENDEMOS prensa de fricción marca Gamel de 150 toneladas. Horno portátil a combustión de aceite pesado marca Lloyd. Búsqueda puente hasta 40 toneladas marca Fibernat. Tinsa. Gustavo Fernández Balbuena, 9 (Madrid-2).

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33 (Pasaje).
DIAGAR Todas marcas Económicas, Facilitadas agosto Figueroa 2.
EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumador, calculador, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.
VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.

Maquinas generos punto

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctrica manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso. 46 2393627.
MAQUINAS punto rematadoras Loguñi Oso 3. Teléfono 2-29-41-90.

Motores

REMI: Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo 120 2-24-92-58.

Mudanzas MEGINO Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16 Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES. CAMA PRACYT. FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. BORTALEZA 3 ESPARTEROS 5.

Peluquerías

ACADEMIA SOL. Peluquería belleza, manicura. Últimos modelos. Perfeccionamiento Clases día-noche. Puerta del Sol, 9. 2324621. 2324620. 2322148.
PELUQUERA diplomada en tres meses. Corte pelo navaja, tijera, muchos modelos Clases día-noche, 500 Curso manicura gratis. Montero 14.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO Mantas, sábanas, colchas. ALCO vende sin aval. ALCO Sastrea, camisería, gabardinas. ALCO Lencería, sedería. ALMA CENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros. ALMACENES ALCO. COVE vende facilidades verdad automoviles, televisores, cocinas, lavadoras, etc. O'Donnell 24. 2-26-80-76.

Relojes

REVENDEDORES relojería joyería platería. Enorme surtido. Precios mas baratos que en Marruecos. Roxy ESPOZ Y MINA. 1. Planta segunda. (S.O.L.) Enviamos provincias. RELOJES Canny Dogma. Preciosos Ancores 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol 13 2-31-59-42.

Televisores

COVE: Televisores todas marcas 30 meses, sin entrada O'Donnell 24 2-26-80-76.
CAMBIO televisores. 2-41-73-66.
TELEVISORES Philips. Telefunkon. 30 meses. Degasa. Corredera Baja 12 2-31-31-79.
TELEVISORES 36 plazas, sin recargo ni entrada 2-54-30-89.
TELEVISORES. Regalamos antena. Sin entrada 36 meses. 2-46-19-22.
TELEVISORES. 375 mensuales. Regalamos antena y muchísimos objetos complementarios. Sin entrada ni fiador. 2-67-22-90.

Trabajo

FALTAN planchadoras (plegadoras máquina). Máximas retribuciones. San Cayetano, 5. (6.046).
MAQUINISTAS y aprendizs confección se necesitan, jornada intensiva. Manufacturas Acrom Bolívar 30 (6.018).
SASTRE. Precisanse aprendizs adelantadas, ayudantes y maquinistas. Se abonan altos jornales y gratificaciones especiales. Alonso Castriello, 6. (6.029).
SE necesita oficial primera recauchutados 2-67-34-83.
IMPORTANTE empresa de carpintería desea establecer relaciones comerciales con maestro fijador que disponga de persona competente. Teléfonos 2285700, 2285708, 2285709.

IMPORTANTE empresa

necesita mecánicos ajustadores de precisión. Edad máxima, 30 años. Presentarse en Contable Iberica. Marques de Riscal, 11. Horas de oficina. (6.234).
CARPINTEROS necesitados, bien retribuidos. Talleres Duato. Calle Jordán, siete. (6.300).
NECESITAMOS oficiales primera torneros. Talleres "La España". Julián Camarillo, 20. (6.312).

CHARISTAS y pintores, oficiales primera. Carrocerías Rafael Yuste Churruga 16 (5.385).

CARPINTEROS oficiales primera y segunda se necesitan en Bordo Cia. Méndez Alvaro, 35. (4.365).

SE necesitan oficiales primera y segunda torneros. Con experiencia. Bien retribuidos. Dirigirse: Teniente Coronel Noreña, 69. (6.401).

TECNICO fabrica ción piezas vidrio importante empresa necesita para dirigir taller fabricación e equipado con máquinas automáticas. Debe poseer buena formación mecánica y dos años de experiencia como mínimo. Dirigirse a apartado 509. Madrid. (6.269).

EMPLEADOS de toda España multiplicarán ingresos colaborando ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

SE necesitan ebanistas y carpinteros oficiales de primera. Calle Maudes, 26. (5.849).

Varios

QUIERE transformar su abrigo de piel en último modelo? Consulte a Peletería Navarro. Teléfono 2-39-58-33.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podran publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

DEMANDAS
SE precisa local 200 metros a 250 metros cerca boca de Metro. En alquiler. Ofertas: Antonio Tomás. Calle Doctor Castelo, 36. Madrid-9.
NECESITAMOS piso alquiler vacío varios baños. Barrio Salamanca. 2367984.

OFERTAS
ALQUILO pisos exteriores, 1.300. Sin entrada. Directamente Sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero 10-12. 2º 2-31-70-54.
HIPOTECAS 24 horas. MERRINO. Fuencarral, 23.
HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincia. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
HIPOTECAS rapidísimamente. Desde 50.000 hasta varios millones. 2248558.
HIPOTECAS urgentemente solución Exclusivas Sanz. José Antonio, 57.

CAPITALISTAS: Responabilizamos operaciones hipotecarias. Exclusivas Sanz. José Antonio, 57.

HIPOTECAS rapidísimamente. Cualquier cantidad. 2-36-79-84.

HIPOTECAS 6% largo plazo. Anticipamos dinero. Operaciones Banco Hipotecario, tramitadas por nosotros. Exclusivas Sanz. Avenida José Antonio, 57. De 6 a 8.

DINERO!!! Disponemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones, para hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡¡¡Comprobenlo!!! Exclusivas Ramiro. Plaza Cortes, 4.
EXCLUSIVAS JUAREZ. Hipotecas rapidísimas. Fuencarral, 31. 2-31-66-26.

LOCALES

TIENDA nueva, 70 metros, apta cualquier comercio, vendemos precio traspaso. GADEA. Padilla, 61.

NAVES

SAIGON: Alquiler a 500, vende de 800. traspasamos. 2-48-64-88.

RUSTICAS

VENTAS
COMPRA VENTA rusticas Madrid, provincias EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2º 2317128.

URBANAS

VENTAS
GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas.
GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol 13.
PISOS!!! Desde 175.000. Extensísimo surtido todas categorías. Compruébenlo visitando nuestra tienda-exposición de pisos. Martín de los Heros, 65. Ramiro.

PISOS

Junto a Ventas Carretera del Este, 72 EDIFICACIONES EGUARAS

TRASPASOS

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Droguerías, mercaderías, cafeterías, churrerías.

GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, etc.

GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol 13.

TIENDA nueva, 70 metros, apta cualquier comercio, vendemos precio traspaso. GADEA. Padilla, 61.

BRavo Murillo camisería-mercería. 2-34-65-91.

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

FARMACIAS DE GUARDIA
Los Madrazo, 1 (esquina Ocaña); Cervantes, 22; Atocha, número 25; Condes de Torrepalacio, 33; Lombía, 7; Ibiza, 46; Marques de Mondéjar, 29; Herminosa, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Aysala, 19; calle de Recoletos, 6; Campamento, 7; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; Arrieta, 15; plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Los Misterios, 73 (próximo a José del Hierro, 61); plaza de Bami, 26 (Ventas, entrada: carretera de Aragón, 40); carretera de Aragón, 118; Luis Ruiz, 5; carretera de Ocaña, 5; plaza Castillo Oropesa, bloque 11 (San Blas 1); Arturo Soría, 232 (Ciudad Lineal); Anastasio Aroca, 4; Serrano, 188; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonsó Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; avenida Bruselas, 66 (parque Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (norte Estadio Bernabéu); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia, kilómetro 7); Capitán Blanca, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy González, 31; Ponzoano, 43; Balmundo Fernández Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (parque Metropolitano); Trempes, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; paseo de Extremadura, 6; colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 319; Mesón de Paredes, 8; Mirasol, 11 (ribera Curtidores); Toledo, 66; ronda de Segovia, número 25; Antonio Leyva, 17; San Dámaso, 12; José María Rey, número 47 (final colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Orraño-banchel-Clarisa); Olimbo, 27 (entrada por camino viejo Leganés, 157); General Ricardos, número 173 (Carabanchel Bajo); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, 65 (Usera); paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; Batalla de Belchite, 12; Gorieta de Atocha, 8; Gutemberg, 20; plaza Conde Casal, 4; av. Monte Igueldu, 14 (Puente Vallecas); av. Albufera, 121 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); camino alto Valderribas, 10 (Puente Vallecas); Juan Portas, 48 (Puente Vallecas).

"Pueblo" se lee en toda España

AVIACO

Caravelle
Jet



VUELOS DIARIOS a CANARIAS en 2 1/2 horas

GRAN LIQUIDACION URGENTE

De todas nuestras existencias, incluidas las de actual temporada, a partir del próximo

LUNES DIA 28

MATARRANZ. — Avenida de José Antonio, 48. — MADRID

DEJAMOS EL LOCAL

PRENDAS DE ANTE Y NAPA

Chaquetas, faldas, conjuntos, vestidos, chaquetones y abrigos.

ARTICULOS DE PUNTO

Pulovers, conjuntos, chaquetas y bufandas.

OTROS MUCHOS ARTICULOS

- ◆ Abrigos sport y para lluvia.
- ◆ Vestidos camiseros.
- ◆ Gabardinas de algodón y tergal.
- ◆ Faldas de tergal últimos modelos.
- ◆ Blusas camiseras en seda y algodón.
- ◆ Chaquetones y chaquetas de sport.
- ◆ Velos, mantillas y mantones de Manila.
- ◆ Echarpes de mohair y pañuelos de seda natural.
- ◆ Pantalones tejados y de lastex.
- ◆ Abanicos, llaveros y paraguas.
- ◆ Guantes, monederos y cinturones.
- ◆ Bolsos boxcaif, rafia, paja y mimbre.

Todos los artículos en primerísimas marcas conocidas. Puede anticipar su compra escogiendo antes del día señalado, con un 25 por 100 de descuento, sobre los precios normales marcados.

TAMBIEN VENDEMOS LA INSTALACION

Mostradores y vitrinas de caoba, espejos, mesas de tocador, sillas de taller, anaqueles, armarios colgar, grupo eléctrico portátil inglés, alfombras y otros artículos.

Edificio **Cove**

El mayor supermercado de televisores de Europa

Costanilla de los Angeles, 16

¡Oferta única!

Solo mientras dure una partida, comprada en condiciones especiales

30% descuento

y además 12 meses sin recargo

Cocinas Benavent a gas

Cocinas Balay eléctricas

(Del P. V. P. se le descuenta el 30%, y el resto se divide en 12 meses, sin entrada ni recargo), o si lo prefiere en 18, 24, 30 o 36 meses

NOTA.—Son cocinas nuevas, e estrenar de modelos anteriores al actual

¡Señora venga al edificio Cove!

pero hágalo a primeras horas, será mejor atendida y evitará colas

Televisores hasta 36 meses sin entrada

Frigoríficos hasta 36 meses sin entrada

Y todo lo que necesite, desde un automóvil, hasta un transistor

Madrid, jueves 24 de mayo de 1962

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
E. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de las 4 ACUSACIONES

Tras la orden terminante del viejo brota un denso silencio. Sobre él, luego, la aclamación:

—Justamente, "Abulias". Tú estás aquí para mi venganza.

—¡Chochees! La despectiva palabra enciende chispitas de locura en los ojos de Eladio Parra.

—¿Chochees, eh? Ya me lo dirás pasada la semana. —Mire, tiemblo —ironiza "el Abulias", con desgarro, para terminar con una estrepitosa carcajada.

—Aún es muy temprano para eso —advierte el viejo, ahora seco e imperturbable.

Leoncio Aguirre aprovecha la nueva pausa para preguntar, indiferente:

—¿Ya, mi turno, don Eladio?

—¿Tanta prisa te corre? —Ninguna. Si quiere lo dejamos para mañana.

—¡A hora mismo! Contigo son otras mis cuentas pendientes.

—Seguro. Soy chico de buena familia.

—Tú eres un asesino. La tremenda acusación impresionada más al auditorio por el acento de firmeza con que ha sido hecha.

—¿Sí? —arguye luego Aguirre, sin inmutarse—. ¿Puede saberse a quién he matado?

—A una mujer. —Como no fuera a disgustos.

—De cinco tiros. El inspector Vergara observa cómo la precisión del dato ha estremecido un segundo al acusado.

—Si, de cinco tiros —repite el señor Parra, seguro del impacto logrado en el ánimo del otro—. ¿Y quieres más datos concretos? En el Pirineo aragonés, ahora hace tres años. Dime, ¿verdad o mentira?

—Mentira. —Debí hacerte esta pregunta a solas.

—La respuesta sería idéntica. —Entonces, ¿quién mató, el 7 de octubre de 1940, en el Pirineo aragonés, y de cinco tiros, a Trini Villavicencio, estraperlista de altura, cuando intentaba atravesar clandestinamente la frontera?

—Yo qué sé. —Tú conocías a esa mujer. —La conocía infinidad de gente.

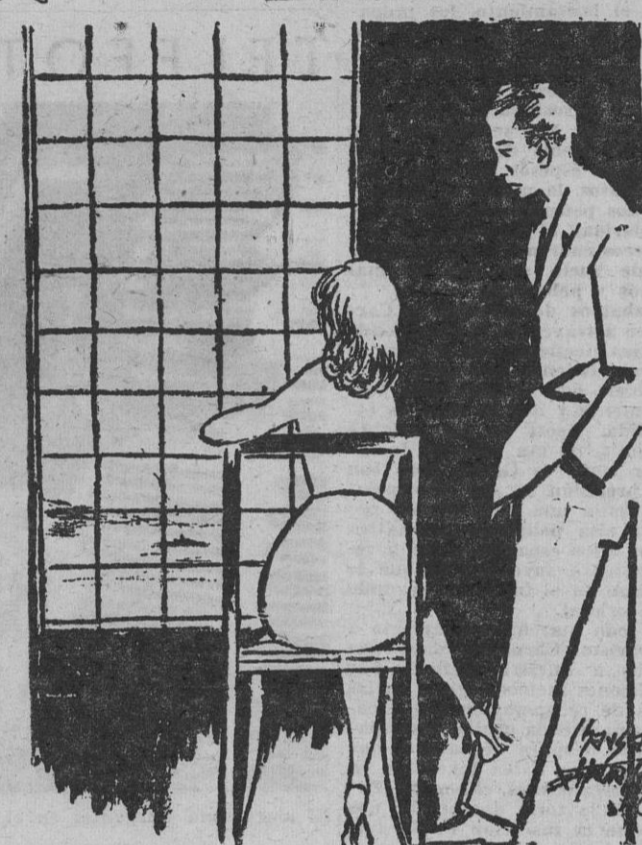
—Pero sólo tú, por aquel entonces, era íntimo de ella. —Me lo habrán de jurar, y me lo abrán de jurar, y aún así...

—Tú la acompañabas en su fuga. —Sólo hasta Huesca. —¡Hasta el mismísimo Pirineo!

—Yo no tenía entonces por qué atravesar la frontera como la Trini. A mí no me reclamaba ninguna autoridad. —De acuerdo. Por eso jamás estubo en tu pensamiento pasarte a Francia. Tu plan era otro muy diferente. Estabas harto de soportar a la Trini... Por mucho que te cuidara y mimara, por mucho que la explotases, nada podía evitar que ella te llevase casi veinte años. Lo que supone arrugas, patas de gallo, boca caída, flaccideces... Vejez, en una palabra.

—Todo lo que usted quiera, pero yo no maté a la Trini. El inspector Vergara observa en el semblante de Aguirre una ancha sonrisa de despectiva firmeza.

—La mataste —insiste, vehementemente, el improvisado fiscal—. La mataste, escuché bien todos, para robarla. La Trini se pasaba a Francia con



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Marcelo Arias, alias "el Timba", delincuente habitual, es detenido y conducido a la comisaría. A lo largo del interrogatorio habla de una singular invitación que le ha sido hecha por don Eladio Parra, sujeto a quien no conoce, y que, por lo visto, fuera amigo del padre del maleante.

El comisario envía al inspector Vergara, simulando la personalidad de "el Timba", a la cita extraña. Allí, el policía comprueba que otras tres personas, dos hombres y una mujer, han recibido idéntica invitación a la del individuo que él sustituye.

Eladio Parra enjuicia crudamente la personalidad moral de sus invitados y después pasa a especificar, vagamente, sus propósitos con respecto a sus huéspedes.

todos sus ahorros y alhajas. Ni una ni otra cosa se hallaron junto al cadáver.

—Se las llevaría quien la matara de verdad. —Tú. —¿Y dale!

—Dime, sino, de dónde salió tu fabuloso tren de vida durante todo el resto del año cuarenta y del cuarenta y uno.

—Negocios. —¿Te crees que he pagado dos mil duros por que investiguen tu vida para que me sueltes esa estupidez de "negocios"?

Se yergue, retador, Leoncio Aguirre, después, exige: —¡Acabemos de una vez! ¿Es que nos va a resultar usted de la "bofiar" (1).

—De ser así, ya te habría "aperchado" hace tiempo. En cambio, ya ves si te invité a venir aquí fué por agradecimiento.

—¿Eh? La extrañeza de Aguirre es auténtica. —Si —continúa el viejo Parra—. De no haberse anticipado, tal vez hubiese sido yo quien retorciere el pescuezo a aquella mala pécora.

—¿Conocía usted a la Trini? —Lo suficiente para haber estado loco por ella; lo suficiente, también, para, después, haberla deseado estrangular cien veces.

Sonríe, frío, Aguirre:

—Buena, alguien le hizo un favor. —Que ahora pienso pagar en consonancia.

Bromea el maleante, halagado por su propia reserva mental: —Va a ser cosa de confesarse autor del "esnullamiento" (2) de la pobre Trini.

—Para mí, el hecho no ofrece la menor duda. —Me mantengo en mis trece, don Eladio. Yo no la maté. —Ya; tan sólo tu pistola. Por cierto, ¿cómo no vaciaste el cargador por completo? ¿O es que no te quedaban más de cinco cartuchos?

—No se esfuerce más, señor Parra. No sé de qué me está hablando. Una sorda maldición del viejo pone fin a la escena.

Ivette Renoir, vuelta hacia el inspector Vergara, le advierte, divertida: —Ahora te toca a ti. ¡Veremos si has asesinado a media docena de criaturas.

Aunque el inspector está atento y alerta en todo instante al personaje central de la reunión, no puede menos de considerar, un tanto sorprendido, el magnífico domilón que del español tiene la extraviada francesa.

—Si —se oye decir a continuación al señor Parra—. Vamos con Marcelo Arias, alias

"el Timba". Tan granuja o más que cualquiera de los presentes, incluido yo.

Las dos últimas palabras provocan una oclación de risa en su enunciadador. Quien luego prosigue:

—Tu padre y yo éramos ya íntimos amigos aún antes de nuestra marcha a América. Tan íntimos amigos —remancha sarcástico—, que un buen día levanté el vuelo de su lado llevándome los primeros miles de bolívares que, gracias a una penosa operación logramos reunir. ¿Sabes? Le gané por media hora. Si no, el que se hubiera quedado en el mayor abandono, sin un solo centavo, habría sido yo.

La nueva interrupción sólo dura escasos segundos. Inmediatamente continúa el señor Parra:

—Bueno, en cuanto a ti mismo, "Timba", basta con decir que eres carne de presidio... Vago, ladrón, estafador. ¡Una buena pieza para el museo de la delincuencia!

La voz que se oye después es la de Nieves, al tiempo que ella se pone en pie:

—¿Qué? ¿Termina ya la batalla de flores, querido?

—Sí, "graciosa". Y terminada la reunión nos espera la cena. Después ya os indicarán vuestras habitaciones.

...

El yantar se inicia en silencio, pero tan pronto como comienzan a menudear las libaciones, el diálogo cobra animación. A los postres, la charla se ha generalizado, dentro de un lenguaje vulgar, duro y procaz en más de una ocasión.

Es, sin duda, el inspector Vergara quien se ha retraído más en hablar, atento a todos los circunstancias, al comportamiento de éstos en la mesa y al servicio de la comida, realizado dentro de un casi absoluto mutismo por el muchacho que le abriera la puerta de la verja y la mujer que le condujese al despacho.

Así Vergara puede comprobar la torpeza y zafiedad de Ivette, en lucha constante con los utensilios de comer; la reclamada pulcritud de Aguirre en el manejo de los cubiertos y la despreocupación y comodidad de los restantes comensales en su yantar.

A la hora del café, el anfitrión hace campanilla de su copa de champán. Hecho inmediatamente el silencio exigido, rompe a hablar:

—Una advertencia tan sólo, y para los hombres: tres mujeres hay en la casa: Nieves, Ivette y Adela, ama de llaves. Pues bien: exijo respeto para las tres. Aunque —especifica, riendo— huelga, prácticamente, la advertencia con respecto a la tercera, no obstante eso del buen caldo de la gallina vieja...

El grupo, sin preocuparse de la presencia de Adela, a espaldas del viejo, rompe a reír desahoradamente.

—Vuelvo a repetirlo. Nada de donjuanes aquí. Esta es una reunión de negocios, y nada más que negocios. Así que el que se desmande ya puede decir que arrojó su suerte al pozo.

El propio señor Parra reanuda el hilo del discurso: —Y, nada más. Ahora, Adela, os irá llevando a vuestras respectivas habitaciones. Que descanséis como el diablo os dé a entender. Mañana, el desayuno, a las nueve.

Un momento después, la cena está concluida.

(Continuará.)

(1) Bofia: Policía.

(2) Ya citado. Esmullar: matar.

Carpenter, en órbita

Al pasar por las Canarias dijo: «Mi estado es bueno»

(Viene de primera página.)

Las características del vuelo orbital de Carpenter son esencialmente idénticas a las del vuelo del coronel Glenn. Pero entre otras innovaciones, se cuenta la obtención de mejor evidencia fotográfica, para lo que se ha cambiado el sistema de cámaras y de películas dentro de la cápsula "Aurora VII". Scott volará durante algún tiempo invertido para tomar mejores vistas de la Tierra.

A diferencia del vuelo de Glenn, que registró numerosas suspensiones en el "countdown" para el lanzamiento, los preparativos del vuelo orbital de hoy apenas sufrieron interrupción, y sólo cuando faltaban once minutos para la señal de ignición del "Atlas" se sostuvo la cuenta para permitir que se disipase una capa de niebla de unos treinta metros de espesor. En unos veinte minutos, la niebla se disipó y esto nos permitió ver con extrema claridad el desarrollo de esos primeros cuarenta y cinco segundos de vuelo, que son los más críticos y peligrosos.

Acabamos de escuchar a Carpenter a través de la complicada acústica electrónica de la torre de control, diciendo que todo marcha bien, que se encuentra perfectamente y que la vista es espléndida. Scott es un hombre tranquilo, no tan eufórico de carácter como es Glenn, pero con más precisión en sus descripciones. Tenía una gran ilusión por tomar esta peligrosa alternativa en los altos espacios, y fué a requerimiento suyo por lo que le pusieron en el turno del segundo vuelo orbital.

Si todo marcha con arreglo a lo previsto, Carpenter dará tres vueltas a nuestro planeta. Las condiciones meteorológicas en las zonas de recuperación son excelentes para cada órbita. Inmediatamente después de saberse que la cápsula se había inyectado en trayectoria orbital, el coronel Powers, de la torre de control, nos dijo que la inserción había sido tan perfecta, que Carpenter podría describir hasta siete órbitas.

Aunque el capítulo de imprevistos en esta clase de experiencias es siempre el más largo, las señas de que los Estados Unidos acaban de subir otro gol al marcador de esta olimpiada del espacio. Hoy, Carpenter, un teniente aviador de la Marina, nos habrá acercado un peldaño más hacia los proyectos "Geminis" y "Apollo", que culminarán esta primera etapa de aproximación del hombre a la conquista de las galaxias.

EL LANZAMIENTO

CABO CAÑAVERAL, 24 (Urgente).—Malcom Scott Carpenter, capitán de corbeta de la Armada de los Estados Unidos, ha sido lanzado a bordo de la cápsula "Aurora-VII" a las 3,45 (hora española). El cohete se elevó a los espacios dejando tras sí una estela de fuego y comenzó a acelerar su velocidad dirigiéndose hacia Bermuda.

Tres minutos después Carpenter comunicaba con la base y decía que todos los sistemas funcionaban. "Everything okay" (todo marcha bien), fueron sus palabras.

A continuación Carpenter informó que todos los sistemas eléctricos funcionaban y que él se encontraba "en excelente estado".

A los cinco minutos del lanzamiento el astronauta volvió a repetir que todos los sistemas "are okay" (marchan bien), e informó que la cápsula se había separado del proyectil impulsor.

El centro de control de Mercury anunció que el motor impulsor del cohete se había separado y caído como estaba previsto. (Efe.)

ENTRADA EN ÓRBITA

CABO CAÑAVERAL, 24 (Urgente).—La cápsula espacial "Aurora-VII", a bordo de la cual va el astronauta Scott Carpenter, ha entrado en órbita a las 13,51 (hora española), ha anunciado la N. A. S. A.

El centro de control de Mercury anunció que la torre de escape había sido impulsada y que el motor principal del "Atlas" se había separado cuando Carpenter se encontraba en el momento crítico para entrar en órbita.

El control agregó que, basándose en los datos disponibles, Carpenter se encontraba en órbita y "en buena situación para dar, por lo menos, siete vueltas", aunque actualmente la misión

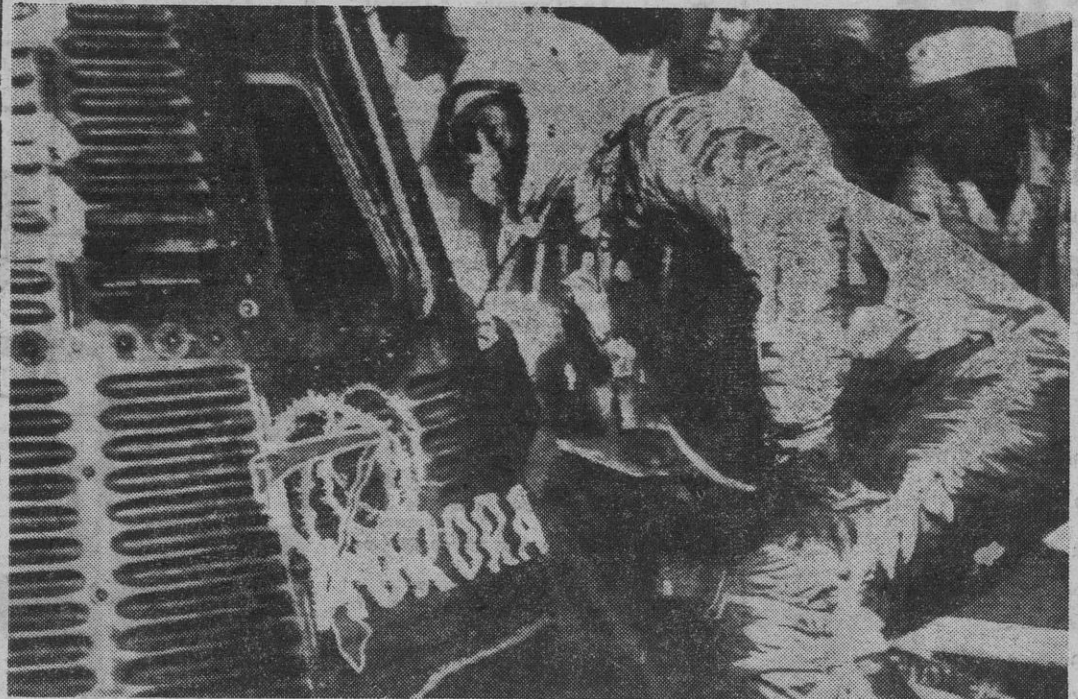
CABO CAÑAVERAL, 24.—En los momentos que preceden al lanzamiento de Scott Carpenter, se han sucedido los siguientes hechos en esta base de Cabo Cañaveral. Carpenter, vestido con su traje de cosmonauta, salió del hangar, para instalarse en el coche que le esperaba, a las 9,40 de la mañana (hora española). El vehículo, pintado de blanco con una franja azul, partió inmediatamente hacia el lugar del lanzamiento.

Anteriormente, el cosmonauta desayunó con el teniente coronel John H. Glenn y William K. Douglas, médico personal de los astronautas. El desayuno consistió en jugo de naranja, huevos, pan tostado, mantequilla y café.

En tanto que Carpenter se dirigía lentamente al punto de lanzamiento, un grupo de técnicos realizaban los últimos preparativos dentro de la cápsula. El cosmonauta utilizó el ascensor para alcanzar la altura de la cápsula una vez que se había procedido a comprobar detenidamente todo el sistema de control. Los técnicos informan a las 9,50 que hasta el momento, "todo marcha bien".

Toda la zona del lanzamiento aparece iluminada por potentes reflectores, en tanto que unos 40 científicos llevan a cabo sus correspondientes misiones previas al lanzamiento. Malcolm Scott Carpenter entró, por fin, en la cápsula "Aurora VII" exactamente a las 10,43 (hora española), mientras la "count-down" ("cuenta atrás") entraba en su fase final antes del lanzamiento. Antes de entrar hizo un saludo elevando sus manos. Dos técnicos de la N. A. S. A. le ayudaron a deslizarse dentro de su nave espacial. A las 10,59 de la mañana (hora española) la "cuenta atrás" estaba en "T" menos ciento veinte minutos, y seguía adelante. (Efe.)

TELEFOTO DE LA PARTIDA



El astronauta Carpenter en el instante de penetrar en la cápsula "Aurora VII" para ser lanzado al espacio. (Telefoto Cifra.)

estará limitada a tres órbitas alrededor de la Tierra.

Carpenter informó que los sistemas de combustión por oxígeno funcionaban bien, y de que la presión de su cabina decrecía, como se había esperado, mientras el cohete desaparecía en los espacios de la vista de los millares de personas que estaban presenciando el lanzamiento. (Efe.)

COMUNICACION ORAL

CABO CAÑAVERAL, 24. (Urgente).—Los funcionarios del proyecto Mercury informaron a las trece y cincuenta y tres (hora española), que la recepción desde la cápsula era un poco débil, después de que ésta pasó sobre la estación de escucha de Bermuda y el astronauta conversó con Virgill Grissom.

El coronel Powers dijo: "Hemos perdido la comunicación oral efectiva" con Carpenter cuando él salió del alcance de Bermuda.

El astronauta Virgill Grissom había estado hablando con Carpenter desde la estación de Bermuda, hasta que la recepción desde la cápsula se convirtió en demasiado ruidosa en el momento en que Carpenter se aproximaba a la mitad del Atlántico. (Efe.)

LA TORRE SE ALEJA

CABO CAÑAVERAL, 24. (Urgente).—A las catorce y ocho (hora española) los funcionarios del Mercury informaron que Carpenter había establecido contacto con la estación de escucha en Kano (Nigeria). "Todos los sistemas funcionan bien", informó.

Los controles del Mercury han registrado en cinta magnetofónica los informes de Carpenter a los científicos. La cinta muestra a Carpenter trabajando regularmente, de la misma forma regular que un piloto de pruebas, e informando sobre los sistemas uno detrás de otro.

Carpenter dijo que había visto un cielo azul claro minuto y medio después del lanzamiento. El astronauta informó: "Beco on time", tecnicismo que indica la separación del cohete.

A los quince minutos del disparo, Carpenter hizo otro informe de comprobación completo a la estación de seguimiento de las islas Canarias. Dijo: "La torre se aleja... luz verde."

En este momento, Carpenter se disponía a comprobar por sí mis-

mo la presión de su sangre. Puso sobre su brazo el aparato para tomarla, e informó: "Estoy en ingravidez." "Periscopio fuera."

Cuando se le informó que estaba en buena posición para dar siete vueltas, exclamó: "Roger, sweet words" (¡qué cosa estupenda!).

Carpenter informó: "Creo que el espacio está muy tranquilo."

A las catorce y doce, Carpenter informó que su apogeo orbital era de 143 millas, y su perigeo, de 86 millas.

A las catorce y dieciocho, los funcionarios del Mercury informaron que Carpenter se hallaba en aquel momento sobre la costa oriental de África. (Efe.)

"MI ESTADO ES BUENO"

CABO CAÑAVERAL, 24. — El astronauta norteamericano Scott Carpenter estableció contacto con la estación de escucha de Maspalomas, en las Islas Canarias, según han informado los funcionarios del proyecto Mercury. El anuncio dice que el contacto fué establecido a las catorce (hora española).

Una cinta magnetofónica registrada de una emisión desde la cápsula, recibida tres minutos y medio después del disparo, cita a Carpenter como diciendo: "Mi estado es bueno. El combustible y el oxígeno marchan."

El informe a la estación de escucha de las Islas Canarias decía: "Todos los sistemas funcionan bien."

El astronauta controla por sí mismo el vuelo de la cápsula —sistema de control manual eléctrico—. Utiliza también controles automáticos, los cuales, dice Scott, van bien.

Carpenter dijo que su velocidad es de 17,532 millas por hora. Y que su altura, al pasar sobre las Canarias, era de 99 millas.

Científicos del proyecto Mercury dicen que el punto más elevado de la órbita será de 164 millas, cuando Carpenter pase sobre Australia.

COMO ES EL GLOBO

CABO CAÑAVERAL, 24. — El globo multicolor que va a soltar Carpenter será lanzado cuando el astronauta inicie su segunda órbita. Luego tratará de remolcarlo durante una órbita completa por medio de un resistente cable de nylon de 30 metros de longitud.

El globo, de un diámetro de 90 centímetros, se inflará auto-

máticamente. Su objetivo es obtener información sobre la resistencia aerodinámica y la estabilidad a una altura de unos 240 kilómetros o más sobre la Tierra.

Carpenter también lanzará, por lo menos, doce rollos de película en color de 35 milímetros, con la esperanza de "captar" imágenes de las "luciérnagas del espacio" observadas por Glenn cada vez que se aproximaba a la costa norteamericana del Pacífico. (Efe.)

Scott Carpenter, el segundo astronauta orbital norteamericano, fué elegido, hace tres años, como uno de los siete hombres del proyecto "Mercury". Entonces su esposa manifestó a los informadores que el vuelo espacial "es lo que él había querido hacer siempre".

Para sus paisanos de Boulder (Colorado) podía ser difícil creer, pese a la declaración de Renee Carpenter, que "Scott cree que él ha nacido para el espacio". Ellos probablemente pensarán que el astronauta había nacido sólo para crear dificultades, y por cierto tiempo, Carpenter admite ahora que él había pensado lo mismo.

La Agencia Federal del Espacio, en una escueta biografía de los astronautas, publicada el 9 de abril de 1959, no se refiere a tal

PANKOW DESEA...

(Viene de primera página.)

de Clay hace unos días, en Nueva York: "Berlín tiene ante sí un año de tranquilidad." Y las del dirigente oriental Linner, cuando decía hace poco: "En este verano se llegará a un acuerdo para un paso mínimo a través del muro." ¿Estaban pensando ambos en este gigantesco crédito de Bonn a Pankow? Pronto lo sabremos.

Se me antoja que la auténtica propuesta del Gobierno Adenauer para solucionar el problema alemán es ésta, a despecho de ese "control de las cuatro potencias en la autopista", que anteaer se envió a Kennedy. Bonn tiene buena experiencia, tras las reparaciones de guerra, en solucionar los problemas con dinero, y, decidido a no reconocer de ningún modo a Pankow, puede que intente comprarle la libertad y la tranquilidad de Berlín.

sentimiento de predestinación en el duro oficial de la Armada. El detalle oficial da su altura, su peso, su fecha de nacimiento, los nombres de sus padres, esposa y cuatro hijos, y datos de su carrera profesional.

Para empezar, Carpenter puso en un compromiso a la N.A.S.A., al decir públicamente que él no había podido graduarse en ingeniería aeronáutica por la Universidad de Colorado porque, una vez, no logró aprobar un curso sobre transmisión del calor.

Y además, él lo ha confesado, le costaba mucho asistir a clase, y prefería recorrer las carreteras de su Estado natal en un viejo automóvil del año 34.

Durante la niñez de Scott su madre estuvo gravemente enferma durante mucho tiempo, y su padre, químico de profesión, tenía que viajar con mucha frecuencia. El astronauta en ciernes fué educado por sus abuelos maternos.

Carpenter ingresó en la Armada durante la segunda guerra mundial, para recibir sus alas de piloto, pero el conflicto terminó y Scott no había entrado aún en combate. Refiriéndose al período posterior al fin de la guerra, Carpenter lo ha calificado de "horrible época de reajuste".

Sufrió un casi fatal accidente de automóvil y estuvo tres semanas en un hospital. Volvió a sus estudios, conoció a la rubia Renee Price, se casó con ella y volvió a ingresar en la Armada como piloto. Volar dió a su vida un significado del que carecía. Y el dolor de la muerte de su segundo hijo le infundió un nuevo temple y una gran seriedad.

Durante la guerra de Corea, Carpenter prestó servicio en escuadrillas antisubmarinas y, en 1954, ingresó en la célebre escuela de pilotos de pruebas de Patuxent (Maryland). En 1959 se presentó voluntario al programa astronáutico.

Carpenter es un romántico sobre la llamada del espacio. Él es el único de los siete astronautas que ha hablado de "dar su vida por la conquista de las estrellas" o de "servir a nuestro país en una muy noble causa".

LA SEÑORA CARPENTER, EN COCOA

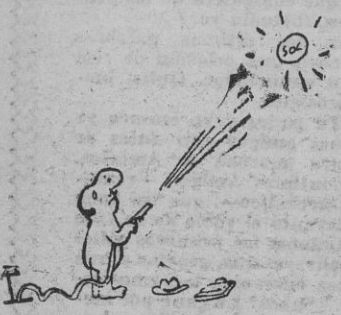
CABO CAÑAVERAL, 24.—La señora Renee Carpenter, esposa del astronauta Malcolm Scott Carpenter, se ha trasladado a la próxima playa de Cocoa, para presenciar el lanzamiento de su esposo al espacio. Será la primera esposa de un astronauta en presenciar un lanzamiento. Las esposas de los anteriores astronautas sólo vieron a sus esposos por la televisión.

No se sabe si también se encuentran con la señora Carpenter los hijos del matrimonio. (Efe.)



ALGUNA INESTABILIDAD

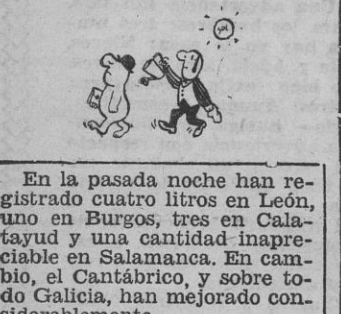
NO son las condiciones reinantes en altos niveles de nuestra atmósfera favorables a la inestabilidad, porque están bastante calientes las capas altas y no tienden a caer, sino a flotar. Pero está tan caldeado el aire de las capas bajas que tiende, de todos modos, a subir. Por eso hay nubosidad en la mayor parte de las regiones y son muy pocos los sitios del todo despejados.



En realidad, si bien las condiciones dichas no favorecen la inestabilidad de la atmósfera, tampoco son claramente opuestas. Es una situación imprecisa y desdibujada la que reina en los niveles altos sobre España. Los vientos son muy flojos y bastante divergentes, es decir, sin una dirección bien canalizada. Domina el Noroeste, desde luego, pero sin que los vientos vayan bien encauzados. Es algo así como una situación de desganada, de darle lo mismo a la atmósfera que ocurra una cosa u otra. Y algo parecido ocurre en las capas bajas, en las que hay sobre la Península una especie de vacío que favorece la subida de temperaturas y el mantenimiento de un cierto grado de inestabilidad atmosférica.



Ayer, aparte de algunas lloviznas por el Cantábrico, hubo actividad tormentosa por puntos de los montes de León, de la cordillera Central y de la Ibérica. Así Puebla de Sanabria registró casi un litro de agua de lluvia por metro cuadrado; Avila y Cuenca, sendas cantidades inapreciables; Navacerrada, cinco litros, y Molina de Aragón, 10. Como ven, hubo más actividad en las montañas.



En la pasada noche han registrado cuatro litros en León, uno en Burgos, tres en Calatayud y una cantidad inapreciable en Salamanca. En cambio, el Cantábrico, y sobre todo Galicia, han mejorado considerablemente.

En la mañana de hoy la inestabilidad existente se ha agarrado a la zona central de la Península. Empezó a manifestarse por Salamanca, para pasar a Avila y Segovia e ir corriendo hacia Madrid y Guadalajara, con aspecto de continuar desplazándose hacia los montes Universales, más o menos. Se trata de abundancia de nubes y de algunos ligeros chubascos o lloviznas.

No se observan síntomas de cambio esencial. El ambiente es caluroso, a pesar de que en muchos sitios abundan las nubes. No se puede prefiar en qué sitios aparecerán precipitaciones, que, en general, serán poco importantes.