

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios—En líquido: frasco, 15,20 pts. En polvo: caja, 13,20 pts.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.886
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 20
OCTUBRE 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA
PEDRO RODRIGUEZ
CERTINA ATOCHA. 112

P.º de las Delicias, 1
P.º de las Delicias, 42



ABASTECEDOR
DE LAS
SOCIEDADES
FERROVIARIAS

REACCION MUNDIAL CONTRA LA BOMBA-MEGATERIO RUSA (cincuenta megatonnes)

Stevenson: «Hay que terminar con este asunto suicida antes de que él termine con nosotros»

¿La bomba (50-M) es capaz de destruir las bases subterráneas de proyectiles dirigidos de Norteamérica?

WASHINGTON, 20.—Según León Burnet, comentarista norteamericano, el jefe de Investigación del Ejército norteamericano cree que los Estados Unidos deben reanudar las pruebas de armas nucleares en la atmósfera para no ser superados por Rusia en el desarrollo de superbombas. El teniente general Arthur G. Trudau, jefe de Investigación y Desarrollo del Ejército, ha declarado anoche que tales pruebas pueden ayudar a determinar si la proyectada bomba soviética de 50 megatonnes puede destruir las bases subterráneas de proyectiles dirigidos de los Estados Unidos. Trudau señaló que Norteamérica había aumentado ampliamente su conocimiento en el campo de las armas atómicas, "pero que nuevas mejoras y un mayor conocimiento podían obtenerse si se reanudan las pruebas". "Es muy importante —agregó— que los Estados Unidos inicien de nuevo sus pruebas, ya que las recientes experiencias rusas demuestran que la actual serie de pruebas fue preparada cuidadosamente hace mucho tiempo. Ello da idea de lo que pensaban los rusos mientras hablaban de desarme."

El general Trudau puso de relieve que expresaba su opinión personal, y añadió: "He comunicado a mis superiores que hay otros aspectos en la cuestión, además de los que he señalado."

Tres proyectos en la O. N. U.

- 1 INDIA: Fin de experiencias
- 2 U. S. A.: Suspensión y control
- 3 PAISES NORDICOS: Llamamiento solemne a Rusia



«ESPACIO», PEINADO 1961-62 La «Haute Coiffure» francesa acaba de correr el velo que cubría el misterio de lo que será el nuevo peinado femenino para el otoño-invierno 1961-62. En Madrid los hermanos Blanco han recogido esta línea, la han adaptado al gusto español y la han presentado anoche a la Prensa madrileña. «Espacio» es una línea muy sencilla y natural, que acaba con esas ca bezas voluminosas, cubiertas de laca, que hicieron furor la temporada pasada. Pelo corto, abombado en su parte superior, pero sin exageraciones. Exagerado, en cambio, en las laterales y ceñido en la nuca y en las patillas. Recuerda vagamente la forma de una montera de torero. En contra de la línea «A udaz» (la anterior de 1961), que exigía una frente cubierta totalmente por el flequillo, «Espacio» sólo lo oculta en un 50 por 100. La cabeza va peinada en tres capas. No forma ni compone una masa compacta, un casco, como ocurría anteriormente. La primera sirve para formar esa especie de flequillo. La segunda, para dar volumen al centro de la cara. Y la tercera, para terminar la cabeza. El largo del pelo es el siguiente: de 8 a 15 centímetros en la superficie, hasta el centro de la cabeza. De 12 a 15, desde la base hasta media nuca. Y de 5 a 3, en el nacimiento. (Foto Verdugo.)

SIN RODEOS

Familias reales

NUNCA han interesado tanto las actividades o andanzas de las familias reales como ahora. Puede decirse que una moderna revista ilustrada que no lleve noticia de princesas produce un grave desencanto a sus lectores. La princesa Margarita de Inglaterra o la soberana de Mónaco han justificado bastante más las revistas francesas que el tema de Argelia. Cuando nuestro mundo igualitiza las clases sociales y existen menos actividades reverenciales, nace una avidez extraña para seguir, con puntualidad y expectación, los noviazgos, las desventuras, los partos o las excentricidades de las criaturas de sangre real. Cuando estalla la noticia de matrimonios con profundas diferencias sociales, como el de la princesa Margarita, el lector se encuentra dulcemente pagado. Parece como si pretendiera que penetrara la revolución en los palacios, llevando novios fotógrafos, novios agentes comerciales, pero a condición de que las princesas permanezcan intactas en su rango. Y al revés: que los príncipes se lleven una muchacha de unos grandes almacenes, pero que éste no se proletarice metiéndose en las oficinas de la Peugeot o trabaje con los americanos.



La profunda crisis de los tronos europeos —en este momento no quedan más que media docena de naciones con trono, porque las monarquías pueden ser otra cosa—, las revistas gráficas y los millonarios mediterráneos han contribuido a crear una alta clase social de personajes reales que constituyen una entidad supranacional de familias, emparentadas en una gran parte, y con lazos asociativos, donde puedan alojarse diferentes móviles: desde un crucero hasta la más brillante concentración de linajes para una boda; o, desde representar un escalafón o censo como reserva de familias para una cohesión europea de alto nivel, hasta un matrimonio por razones de Estado, entre los que están, para los que quedan, o confiando en el futuro. Por debajo de todo esto hay una realidad estremecedora: los «ex». El ex soberano de Albania estuvo invitado recientemente en Madrid por el ex rey Simeón de Bulgaria. El ex rey Leka parece que se ha comprometido con la princesa Ferial, hija del ex rey Faruk. Se conocieron cuando el ex rey Zogú visitó Egipto. No parece probable que muchos de estos ex reyes vuelvan a sus países, ni siquiera volverá el trono con sus descendientes. Pero Europa convierte la vida de todos los «ex» en la más dulce noticia de sus lectores. Todos desearían que la princesa Anastasia no fuera una impostora. ¿Cuándo anunciará su matrimonio la guapa duquesa de Kent? ¿Por dónde andan ahora los ojos verdes de Soraya? El fotógrafo Antony Armstrong-Jones ya es vizconde. La princesa Grace Kelly lleva las gafas con una gran picardía. La reina Federica es como la infanta Isabel de campechana.

Mientras tanto, el partido comunista italiano podría ganar las próximas elecciones. Las repúblicas son cada día más monarquías, sin reyes. (Los reyes constitucionales tenían menos asignaciones de Poder que Kennedy o De Gaulle.) Inglaterra busca una mesa redonda para trabajadores, Gobierno y empresarios. Mao tiene ya en la mano, dominado, el río Amarillo. España busca la expansión, como esperan los atletas el disparo. Los africanos y los asiáticos se dirigen a los pozos de las materias primas.

¡Buena, las viejas, ilustres, pacíficas, sonrientes y deportivas familias reales viven su vida!

NUOVA YORK
Escribe
Blanco Tobío

NUOVA YORK, 20. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) Lo que los Estados Unidos no obtuvieron de los "no alineados", cuando se reunieron en Belgrado—una condena de Rusia por interrumpir unilateralmente el moratorio sobre suspensión de pruebas atómicas—, parece que, al fin, lo van a obtener en las N. U., y no sólo de los "no alineados", sino prácticamente de la mayoría de la Comisión Política de la Asamblea General de las N. U., integrada por los 101 países miembros.

Una condena implícita, se entiende, pues de lo que se trata es de inducir a Rusia a que suspenda sus experiencias nucleares y entre en negociaciones con los restantes socios del "club atómico", para que la suspensión sea permanente y sujeta a control.

A la presión que los Estados Unidos han venido ejerciendo estos días sobre Rusia, movilizándolo contra ella a la opinión mundial, aplicó una extratuerca, ayer, Stevenson en la citada Comisión Política, anunciando con calculada solemnidad que los Estados Unidos van a reanudar sus pruebas atómicas atmosféricas, a no ser que se firme, en breve plazo, un tratado que prohíba esta clase de proliferación y procure un adecuado sistema de control. Stevenson dijo que un acuerdo de esa naturaleza podría estar listo en treinta días. "Hay que terminar con este asunto suicida antes de que él termine con nosotros", afirmó.

Plazo muy optimista éste, si pensamos que lo que Stevenson propone que se haga en treinta días no se hizo en Ginebra en 1.095 jornadas.

Ante la Comisión Política hay ahora mismo dos proyectos de resolución presentados: uno, por la India, y otro, por los Estados Unidos e Inglaterra. El primero habla de suspensión de pruebas nucleares, pero no dice nada de controles. El segundo abunda en lo de la suspensión, y corrige además la ausencia de lo del control. Inglaterra y los Estados Unidos consiguieron, cuando se abrió el debate, anteayer, que ambas propuestas fuesen consideradas simultáneamente, para prevenir que el plenario de la Asamblea General pudiese adoptar una resolución que sería inaceptable para los occidentales, al omitir la cuestión del control, única garan-

Segunda sesión de conversaciones Este-Oeste

LONDRES, 20.—Después de las consultas celebradas con sus respectivos Gobiernos, los embajadores de los Estados Unidos e Inglaterra en Moscú regresarán a la capital soviética la semana próxima, para iniciar una segunda sesión de conversaciones exploratorias en relación con una posible conferencia Este-Oeste en torno a los problemas de Berlín y Alemania.

El Gobierno inglés mantiene el punto de vista de que la renuncia, por parte de Kruschef, al plazo de fin de año para la firma de un tratado de paz con Alemania oriental no es razón para que Occidente pierda interés en una negociación con Moscú.

RUSIA HACE ESTALLAR OTRA BOMBA NUCLEAR

UPPSALA (Suecia), 20.—La Unión Soviética ha hecho estallar otra bomba nuclear en el Ártico, según informan funcionarios del observatorio sismográfico de Uppsala. La explosión se registró a las nueve y siete de la mañana (hora española). Un portavoz del observatorio dijo que la prueba no era de la serie de megatonnes. (Efe.)

Vuelve



LE BUSCA

Una vez solventadas las dificultades que nos impedían continuar tan popular emisión, RINOMICINA tiene la satisfacción de anunciar que, a partir del 25 de octubre, volverá a estar en ondas de Radio Nacional de España en Barcelona (núm. 1) los miércoles, a las 21,25, y en emisión diferida por Radio Andorra (jueves, 22,30), Radio Intercontinental de Madrid (viernes, 22,25) y 23 emisoras más cubriendo toda España, el humanitario programa radiofónico



LE BUSCA, a cargo de Enrique Rubio y Juan Manuel Soriano.

(Pasa a la pág. siguiente.)

EL PRESIDENTE DE LA TWA, EN ESPAÑA

★ El nuevo presidente de Trans World Airlines, mister Charles C. Tillinghast, y el vicepresidente de la misma, Mr. Thomas K. Taylor, han llegado a Madrid con el fin de realizar una corta visita a las instalaciones y servicios de esta compañía aérea en España.

En un cotel ofrecido en un céntrico hotel, dichas personalidades de la industria aérea norteamericana tuvieron ocasión de cambiar impresiones sobre el presente y futuro de la aviación comercial con autoridades españolas, Prensa y técnicos de la industria en nuestro país, ante quienes expresaron la magnífica impresión que les ha causado el nuevo gran aeropuerto transoceánico de Barajas, próximo a inaugurarse. Los señores Tillinghast y Taylor, tras su breve estancia, han continuado viaje a Estados Unidos.

Reacción mundial

(Viene de la pág. anterior.)

ta, para aquéllos, de que Rusia no va a hacer trampas.

Se espera que la Comisión Política aprobará por una confortable mayoría la propuesta anglo-americana. Lo demás depende de Rusia. Como Kruschchev anunció que la bomba de 50 megatonnes será la última de la serie en estallar (el 31 de octubre), Stevenson se ha curado en salud advirtiendo que, como existe la posibilidad de que Moscú, después de concluida la temporada de pruebas nucleares, ponga "piadosamente" una nueva moratoria (sin control) como la que rompió cuando le vino bien, los Estados Unidos no morderán el anzuelo. "Ya caímos una vez en esa trampa —dijo— y no podemos permitirnos el lujo de volver a caer en ella."

Rusia, como ustedes recordarán, nunca aceptó el sistema de control propuesto por los occidentales en Ginebra. Lo que quiere es una troyka con veto tripartito. Además, para ella, el asunto de la suspensión de experiencias nucleares no es más que un apartado del programa de "desarme general y completo", cosa también rechazada por los occidentales.

Si la Asamblea General aprueba el proyecto de resolución anglo-americano y Rusia no lo acepta —como es de presumir—, entonces los Estados Unidos iniciarán su tanda de pruebas atómicas atmosféricas en el desierto de Nevada, perspectiva que sólo hará felices a los hoteleros de Las Vegas, pues podrán anunciar otra vez habitaciones con baño individual y "vistas a las explosiones atómicas".

Hoy, la Comisión Política tendrá delante otro proyecto de resolución patrocinado por seis países nórdicos, en el que se pedirá a la Unión Soviética "con toda solemnidad" que no haga estallar la bomba-megaterio de 50 megatonnes. Esto se lo pidió también, hace tres días, Washington, pero hasta la fecha no ha habido ni acuse de recibo.

Total, que se le están ofreciendo a Rusia toda suerte de oportunidades para que nos haga una demostración más de cómo le importa un rábano la opinión mundial.

★ GRAVÍSIMOS PELIGROS

NUEVA YORK, 20.—El científico norteamericano doctor Linus Pauling ha declarado hoy en una emisión especial de radio que el lanzamiento por parte de Rusia de la proyectada bomba de

hidrógeno de 50 megatonnes originaría graves defectos en un promedio de 400.000 niños que naciesen ahora y en las inmediatamente próximas generaciones.

El eminente hombre de ciencia ha predicho poco después que más de 400.000 niños serían afectados últimamente de la radiactividad en la atmósfera.

El doctor Linus Pauling, que obtuvo el premio Nobel de Bioquímica 1954 y es miembro de la Academia Soviética de Ciencias, habló desde su laboratorio en el Instituto de Tecnología de California, en Pasadena. Su mensaje fue difundido por Radio Giberly, organización privada de radiodifusión, que transmite programas destinados a la Unión Soviética durante las veinticuatro horas del día.

Finalmente, el doctor Pauling afirmó que la explosión de la bomba de 50 megatonnes podría causar posiblemente la muerte de ciudadanos soviéticos y de algunas personas en el Japón, a consecuencia de la lluvia de polvo radiactivo desde la troposfera. (Efe.)

LA MISION MILITAR CHINA, EN LA ACADEMIA DE SAN JAVIER

SANTIAGO DE LA RIBERA (Murcia).—La misión de la China nacionalista que se encuentra actualmente en España, presidida por el general jefe del Alto Estado Mayor, Peng-Meng-Chi, llegó ayer a la Academia General del Aire. Junto a la pista de despegue se encontraban formados, de media gala, los jefes y oficiales francos de servicio, el escuadrón de alumnos con armas y portando la enseña de ambos países y la banda de música, que interpretó los himnos nacionales correspondientes al pasarse revista, y el grupo de Vuelos con sus tripulaciones formadas al pie de los aparatos.

La misión fue cumplimentada por el teniente general don Antonio Sanz García, jefe de la región aérea de Levante, y otros altos jefes militares con sus ayudantes respectivos. La misión se dirigió después a Cartagena, donde se celebró un desfile en su honor. Terminado el mismo, el capitán general del departamento presentó al general Peng-Meng-Chi a los jefes y oficiales del Ejército y de la Armada que se encontraban presentes. Después, los visitantes recorrieron las instalaciones de la Agrupación Naval de Instrucción de Cartagena y del Centro de Instrucción y Adiestramiento de la Flota, donde fueron recibidos por el contraalmirante jefe de la misma. Posteriormente, la misión se dirigió al palacio de Capitanía, donde el capitán general del departamento les ofreció un almuerzo. Por la tarde, la misión china emprendió viaje de regreso a San Javier para desde allí trasladarse a Madrid.

de nuestras unidades; pero el ejercicio hubo de ser aplazado a consecuencia del fuerte viento reinante, que lo hacía peligrosísimo. Acompañaron al general norteamericano el general subinspector de la Legión y de las fuerzas paracaidistas, don José Moslera, y el teniente coronel Murillo Garcerán, de paracaidistas. (Cifra.)

LA MISION MILITAR CHINA VISITA DIVERSAS INSTALACIONES INDUSTRIALES Y MILITARES

La Misión militar de la República de China que preside el general Pen Meng Chi, acompañada del capitán general Muñoz Grandes, jefe del Alto Estado Mayor, y segundo jefe Navarro Garnica, visitaron esta mañana diversas instalaciones industriales y militares.

A continuación, la Misión militar china se trasladó a la Escuela de Transmisiones del Ejército del Aire, en cuya puerta principal fue recibida por el jefe de la Región Aérea Central, teniente general Castro de Garnica y otros jefes y oficiales.

Posteriormente asistieron a una comida que le fue ofrecida a la Misión por el jefe de la Región Aérea Central.

EL GENERAL PEREZ, EN ALCALA DE HENARES

ALCALA DE HENARES.—El general de brigada del Ejército de los Estados Unidos don Ginés Pérez, segundo jefe del Grupo Consultivo de Ayuda Militar, visitó ayer el campo de aviación de Alcala para tomar parte en los ejercicios de la primera bandera de la Agrupación de Paracaidistas del Ejército español. El general Pérez, que es de origen español, examinó los equipos que utilizan nuestras unidades y deseó lanzarse en paracaídas con alguna

VON BEKESY: EL MAGO DE LAS ENFERMEDADES AUDITIVAS

NUEVA YORK, 20.—El nuevo premio Nobel de Medicina, George von Bekesy, no tenía idea de que se le había concedido ese galardón cuando, después de haberse trasladado en avión de Boston a Nueva York, llegó al hotel Waldorf Astoria para recibir el premio anual de la Fundación para la Investigación de la Sordera.

En la puerta del hotel, un representante de la Fundación y tres periodistas se dirigieron a Bekesy para darle la enhorabuena por "el premio". El hombre de ciencia les dió las gracias, pero su actitud les dió en seguida a entender que nada sabía de la decisión de la Academia Sueca de Ciencias. Le explicaron lo que ocurría y Bekesy, dicen, "quedó sin habla". Luego, en voz muy baja, manifestó: "¡Es muy bonito!" Más adelante, cuando se hubo repuesto, Von Bekesy, queriendo quitarse mérito, dijo que no era tan sumamente difícil conseguir el premio Nobel. "Si se vive lo bastante, se acaba alcanzándole", añadió con una sonrisa.

La primera pregunta del sabio fue si el premio se había concedido a él solo. La cantidad del premio es de tres millones de pesetas. (Efe.)

VIVE ENTREGADO A SU LABORATORIO

CAMBRIDGE (Massachusetts, Estados Unidos), 20.—Un profesor de Harvard ha declarado que el doctor Von Bekesy no "tiene vida privada alguna" y que "vive en su laboratorio", en Memorial Hall, Sanders Theatre, en Harvard.

En las primeras horas de la mañana, los transeúntes ven con frecuencia que la luz está encendida en el laboratorio de Harvard, lo que significa que el doctor Von Bekesy todavía está trabajando.

Von Bekesy empezó su trabajo en Harvard en 1947 como investigador en el laboratorio psicoacústico y le dedica todo su tiempo a este trabajo.

Es soltero y siempre ha vivido solo en Cambridge. Su madre, que tiene ochenta años; su hermano y su hermana siguen viviendo en Budapest.

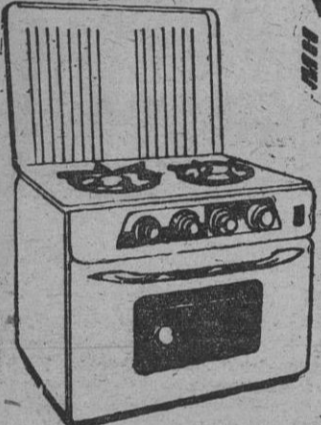
En el poco tiempo que tiene libre el doctor Von Bekesy, se ha hecho un técnico en las artes y antigüedades y está reconocido como una autoridad por los coleccionistas de antigüedades.

N. de la R.—Los primeros trabajos del físico Bekesy aparecen en el año 1928 con la de-

terminación de "teoría del análisis aperiódico", consistente en la observación de que el movimiento de la platina artificial del estribo (hueso del oído) y de la ventana redonda vibran en la misma dirección, y solamente al descomponerse la onda sinusal se origina, en el movimiento de regresión, el abombamiento de la membrana de la ventana redonda, en éste y en tantos casos compensada. El premio Nobel sostiene que para que un tono deje de percibirse es preciso que transcurre un tiempo determinado que varía con arreglo a su intensidad inicial, no pudiendo atribuirse esta persistencia a una vibración mecánica continua, porque la esencia del sistema mecánico vibratorio consiste en disminuir la amplitud de su vibración, y así, el tiempo para llegar al reposo varía con la amplitud inicial. Queda demostrado que la coelex es el analizador de los sonidos y no por las resonancias de las cuerdas, sino por el desplazamiento con la frecuencia de un máximo de presión en toda la basilar. Esto es, en síntesis, el trabajo que le ha valido al físico Bekesy el premio Nobel, gracias al cual se ha facilitado el diagnóstico de gran número de enfermedades del oído.

Cocinas FAGOR

PARA CUALQUIER CLASE DE GAS



- Más moderna
- Más práctica
- Más económica

POR ESO SE DICE...



... SI ES FAGOR ¡MUCHISIMO MEJOR!!

CERES

Luis Vélez de Guevara, 14 Carretas, 14 - MADRID

OCTUBRE
Viernes 20
APERTURA

PELETERIA
PRECIADOS, 16
Teléfono 221 65 41
MADRID

MINISTERIO DE LA GOBERNACION ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS ANUNCIO

Habiéndose padecido error material en la redacción del art. 7.º del pliego de condiciones del concurso-subasta para adjudicar las obras de construcción de un nuevo edificio para la Delegación Provincial de este organismo en Las Palmas de Gran Canaria, anunciado en este periódico el día 20 de septiembre, se hace público para que pueda ser examinada la nueva redacción, ampliándose el plazo de presentación de proposiciones hasta el día 15 del próximo noviembre, a las trece horas.

Madrid, 19 de octubre de 1961.—El jefe de la Organización (ilegible).

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

La R. E. N. F. E. saca a concurso, que se celebrará el día 15 de noviembre, la venta de 10 calderas usadas de locomotoras, que se hallan depositadas una en cada uno de los depósitos de máquinas de Valencia-Término, Albacete y Murcia, y siete, en el de Córdoba.

Los pliegos de condiciones se facilitarán en las oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 22, Madrid; en su demarcación de Barcelona, estación de Francia, y en los depósitos donde se hallan las calderas.

¡ATENCIÓN! ¡NO DEJE QUE EL FRIO SE LE ADELANTE!

CARBONES CONDE

le ofrece ANTRACITA de primera calidad y LENA a PRECIOS SIN COMPETENCIA

Consúltenos antes de hacer su compra anual y se convencerá.

Alcalá, 31, 5.º izquierda
Teléfonos 231 9492 y 231 8154

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Alfredo Cejudo Lletget

Abogado del Estado, subsecretario que fué del Ministerio de Agricultura y primer jefe de la Asesoría Jurídica del Instituto Nacional de Colonización.

Falleció en Lasarte el 23 de septiembre de 1961

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA

SUPLICA una oración por el eterno descanso del alma del finado y la asistencia al funeral que se rezará el próximo martes, día 24, a las trece horas, en la Iglesia de San Jerónimo el Real.

EL CAUDILLAJE Y SU OBRA

CUANDO se ha pasado del primitivismo y de la elementalidad en materia de pensamiento político para comenzar a preocuparse por las cuestiones de sistema, a cechar el peligro de que se busque una solución cuasi-mecánica a estas cuestiones, sacándolas literalmente de quicio. Al vicioso extremo de cifrar en las personas todo el secreto de la política

suele oponerse otro extremo no menos descalificado y fuera de lugar, que es el de hacer del sistema una especie de máquina, cuyos automatismos, una vez puestos en marcha, fueran capaces de determinar el curso de la vida histórica de un pueblo. Y como tal máquina o mecanismo no existe, la pasión arrastra con frecuencia a imaginar tales propiedades y recursos en un tin-

glado concebido más o menos laboriosamente. Tal ha sido el caso del constitucionalismo decimonónico y de las soluciones democráticas parlamentarias, donde, con olvido de las realidades políticas fundamentales y de toda experiencia histórica, se montaba un aparato de condicionamientos y especificidades capaces de impedir toda obra de gobierno de gran aliento. Este vicio fué el que hizo caer a la IV República francesa, desahuciada por sus mismos magistrados supremos, en medio de la mayor atonía y del menosprecio general.

Ante la misión constituyente del caudillaje en cuanto figura jurídico-política y ante el evidente caso español de caudillaje desde el Alzamiento del 18 de julio de 1936 para acá, importa alcanzar una claridad de juicio suficiente en torno a estas cuestiones de sistema político para poder llegar a conclusiones útiles acerca del cumplimiento o incumplimiento de aquella misión. El primer paso es, sin duda, abandonar toda pretensión que pudiéramos llamar mecanicista de constitución o de sistema político. En el sentido del constitucionalismo mecanicista, un pueblo no llega a estar definitivamente constituido nunca, y quien interpretara una misión de caudillaje como la necesidad de desembocar a plazo dado en una Constitución, desconocería la naturaleza de los supuestos y conceptos que maneja.

Sólo hay una manera de que un país se constituya efectivamente, que es la de situarse a caballo de una tradición viva de continuidad y de estabilidad, para lo cual no hay fórmulas. Y la Constitución, si ha de serlo efectivamente, no puede ser sino el complejo de instrumentos por los que un pueblo registra su tradición y se mantiene en condiciones de proseguirla con eficacia. La clasificación académica de las Constituciones en "abiertas" y "cerradas" es insostenible llevada a los últimos términos de profundidad y de rigor. En realidad no hay más que Constituciones abiertas, porque lo demás no son sino construcciones artificiosas, cuya inconsistencia prueba la historia de manera enteramente concluyente. En los países anglosajones, donde la democracia inorgánica, por un concurso de circunstancias favorables, pudo establecerse sin ruptura de su propia tradición viva, el sistema ha sido viable. Pero no así en los demás países. Y se sigue de aquí que, respecto del cumplimiento de la misión creadora y fundacional por la que se define una situación de caudillaje, lo más importante es la ejemplaridad en el ejercicio del poder, y que si esta ejemplaridad pudiera separarse del esfuerzo normativo y de legislación, con ella bastaría para cumplir su cometido. Tal separación no es posible, ciertamente; pero ello no ha de inducir al error de buscar en los textos legales o en la técnica jurídica la esencia de una empresa constituyente. El papel de la técnica jurídica en estos empeños es sólo parcial, y no de la mayor importancia.

De otra parte, hay que subrayar que el problema cardinal y central de un sistema político de libertad es el de crear condiciones, alumbramiento y ejercicio de las vocaciones políticas nobles, para lo cual, a partir del reconocimiento positivo de los derechos de la persona, es preciso establecer, dentro de la dogmática fundamental, un repertorio de instrumentos y reglas del juego político, neutrales respecto de las eventuales posiciones polémicas. Pero es-

to no tiene que ver con el intento de encerrar la complejidad de la vida histórica en una serie de supuestos previstos racionalmente en una Constitución, ni tiene por qué sujetarse a los expedientes propios de una filosofía política agnóstica.

Quiere decirse que quien se acerque al análisis y enjuiciamiento de una situación histórica de caudillaje sin más aparato conceptual y analítico que el del viejo constitucionalismo, o el de la filosofía democrática, se halla incapacitado para entender y estimar. Al reclamar o buscar una Constitución se queda en el cerrado campo de una pretensión contradictoria. Al perseguir las huellas de esa misma concepción política positiva donde él se mueve no encontrará asidero alguno. La situación histórica de caudillaje impone a quien trate de penetrarla intelectualmente una revisión a fondo de los cuadros mentales al uso en materia de pensamiento político, so pena de incapacidad de comprensión para unos fenómenos que, sin embargo, existen.

Una empresa política constituyente no apunta hacia el parlamentarismo, ni ha de dirigirse hacia él por necesidad en cuanto fórmula política contraria a la solidez y fortaleza del Poder Ejecutivo. Y tampoco ha de desembocar en las fórmulas de la llamada democracia inorgánica. En nuestro caso—el caso de España—, la empresa política constituyente se ha dirigido a la realización del sindicalismo nacional, que, cubriendo todas las exigencias de un sistema político de libertad, se adscribe terminantemente al dogmatismo político de sus propias bases de sustentación y recusa como ideal la parálisis del Poder Ejecutivo y los supuestos de la representación política fuera del sindicato. El sindicalismo nacional, aparte de tantas otras cosas como entraña, hace finalidad suya de primer orden la creación de aquellas condiciones óptimas de alumbramiento y ejercicio de las vocaciones políticas, que le darán rango de sistema.

En cuanto a cómo termina o se clausura una situación histórica de caudillaje, que es, a no dudarlo, la pregunta clave que se ocurrirá a los imbuidos de la vieja mentalidad constitucionalista, hay que decir que no termina en un momento dado, sino que va transformándose progresivamente a medida que se levanta el edificio de su propia obra. Los vacíos originarios van llenándose con normas, procedimientos, antecedentes y usos que va decantando la experiencia, consolidándolos. Y parece que lo más congruente con el contenido y la raíz de una situación histórica de caudillaje es la configuración de un Poder Ejecutivo independiente y fuerte, asentado sobre una forma de Estado representativo, de poderosas estructuras sociales.

T. NIETO FUNCIA

El comunismo no es solución

EL "réquiem" de Kruschef, pronunciado en Moscú sobre el cadáver del sistema capitalista (para 1980), y su promesa de que para esa fecha Rusia habrá superado, en producción, a los Estados Unidos, y de que el pueblo ruso disfrutará del más alto nivel de vida de todos los países, no parece haber convencido aquí absolutamente a nadie, a juzgar por los comentarios que hemos oído y leído. Según esos comentarios, seguramente el mismo pueblo ruso comparte ese escepticismo.

En la actualidad, la producción industrial soviética equivale, en totales, a algo más que el cincuenta por ciento de la norteamericana. El consumo "per capita" es todavía bastante inferior a esa cifra. En este terreno, le queda por andar al pueblo ruso un largo, largo, largo camino.

Para la mayoría—por no decir la totalidad—de los comentaristas americanos, 1980 es una fecha lo suficientemente lejana como para remitir a ella cualquier utopía. Y, en todo caso, Kruschef no estará aquí para explicar por qué fallaron sus predicciones, cuando se cumpla el plazo.

Mientras el paso de los años va erosionando las utopías y reduciéndolas a su tamaño natural, los hechos "hic et nunc", aquí y ahora, son los siguientes:

1) El ciudadano soviético continúa haciendo cosas fenomenales para adquirir, en las tiendas del Estado, artículos de consumo escasos, de baja calidad y con unos precios exorbitantes.

2) El problema de la vivienda, pese a una demografía más bien en retroceso, sigue sin resolverse. Un piso—no una habitación—por familia, pertenece aún a los verdes jastos de 1980.

3) La sociedad soviética, al cabo de más de cuarenta años, es una de las más rigidamente clasistas que existen en el mundo moderno.

Esto, en lo que se refiere a Rusia en sí. En lo tocante al comunismo como solución para los países subdesarrollados, la China roja, exhibida en estos últimos años como el modelo a seguir, lleva más de catorce meses atascada en una patética crisis económica.

En cuanto al atractivo que el comunismo ejerce sobre un pueblo no subdesarrollado, ahí está la Alemania oriental, cazando a tiros a sus ciudadanos, para que no se escapen. Y aún así, se escapan.

En torno a estos y otros puntos, giran aquí los comentarios sobre el violento contraste entre lo que el mundo comunista es hoy, de verdad, y lo que será dentro de veinte años, tal y como lo describe Kruschef, sin reparar en gastos.

Ya en el terreno de las ideas y las doctrinas, que el sistema comunista vaya o no a ser el heredero del capitalista, es asunto para tratar más detenidamente. Sin embargo, podemos hacer un par de acotaciones, para que tengan ustedes el punto de mira norteamericano.

El capitalismo americano que Kruschef se propone enterrar para 1980, nosotros creemos que lleva ya enterrado desde 1930. Cuando Kruschef visitó este país por primera vez, resumió sus impresiones diciendo que no encontraba que el capitalismo hubiese cambiado, en lo más mínimo, desde que Marx escribió sobre él (1848).

Tal afirmación, de ser sincera, no expresa más que la ignorancia de Kruschef sobre la evolución económica americana en las tres últimas décadas. Hay que decir, sin embargo, que a esa ignorancia puede inducir muy bien la forma en que, oficialmente, los Estados Unidos, fuera de las cátedras de economía, habla de capitalismo y de socialismo o socialización. Un portavoz de la Asociación Nacional de Fabricantes puede hablar del capitalismo americano de tal manera que uno creería que aquí el Estado, al nivel local o federal, es un simple espectador de los jastos y nefastos de la iniciativa privada.

Nada hay más alejado de la realidad. En este asunto está mucho más cerca de la verdad el senador Goldwater, líder del neoconservadurismo republicano, cuando acusa a los demócratas de socialistas emboscados, que Nelson Rockefeller, cuando habla de capitalismo "ilustrado".

Ejemplo: Hoy, Rockefeller, gobernador del Estado de Nueva York, anunció que éste va a aportar el 90 por 100 del dinero para desarrollar un vasto programa de viviendas, en Manhattan, para gentes de ingresos medios.

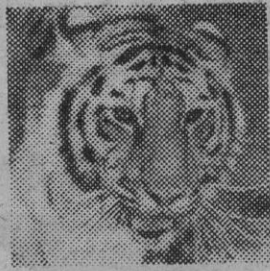
O sea: que aquí, como prácticamente en todas partes, el Estado suple las deficiencias de la iniciativa privada. Porque una cosa son las necesidades y otra las filosofías políticas. En Nueva York, para seguir con el ejemplo, los constructores sólo han levantado viviendas de lujo, en los últimos años. El Gobierno de Albany ha tenido, pues, que echar una mano.

El caso es que Estados Unidos y la Europa occidental, bajo sistemas y filosofías políticas absurdamente homogeneizadas bajo el rótulo "capitalismo", han alcanzado, desde 1945, un grado de prosperidad jamás igualado, mientras Rusia sólo puede ofrecer, en 1961, una utopía para 1980.

M. BLANCO TOBIO

HISPANOAMERICA A LA LUZ

QUE Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores, es un excelente escritor, es algo que sabemos de antaño, y cosa que nos demuestra constantemente en sus discursos, artículos y empeños literarios de mayor aliento. Las palabras que pronunció en la Rábida con motivo de la fiesta de la Hispanidad, son una buena prueba de ello. Pero este discurso que hoy glosamos es algo más que una bella efusión lírica; una lección política madura y trascendental brilla en los elegantes párrafos, y ofrece tema abundante para la meditación sosegada.



Sobre todo porque la rutillante evidencia de la voz hispanoamericana en el cotarro universal—"Esta América hispana no es ya el continente olvidado..."—es un hecho de singular hondura histórica, y constituye, hoy, la manifestación más brava y trascendente del poder creador de las comunidades humanas. La Historia, con mayúsculas, no es un relato sinusoidal, determinado, calculable, como creyó Vico, y como quiso, en cierto modo, crear el egregio Spengler. La Historia es, por el contrario, un apasionante proceso de recreación, de inventiva, de ímpetu siempre nuevos. La Historia es el testimonio de la libertad, y no está escrita en las rayas de la mano, sino que se escribe día a día, en sonoros y hermosos estallidos de sorpresas. Y está luminosamente claro que Hispanoamérica está empezando ahora a escribir su párrafo histórico. Aquel vigor larvado y potencial que el conde de Keyserling barruntó en su meditación de la selva americana, todavía "en el día tercero de la creación", pugna ahora por zafarse de la oscuridad, se debate, crece, estalla aquí y allá—en Cuba, en el Brasil—, se extiende desde Rio

Grande a Tierra de Fuego, flamea en los escaños hispanos de las Naciones Unidas. Alguien cree que el fenómeno no es exclusivo de los pueblos hispanoamericanos, y que en él están implicadas, con parejo sentido, las aventuras de África y Asia. Pero dejando a un lado la coyuntura económico-social que ha acuñado el término técnico "países subdesarrollados", la cual tiene su origen en un proceso mecánico de crecimiento, pero no en una raíz metafísica, lo cierto es que ni la voz africana—que titubea entre resonancias europeas y murmullos islámicos—ni la asiática—que conserva el acento terrible de Gengis Khan, y la torva inflexión moscovita—son voces autóctonas. La de Hispanoamérica sí lo es, y no representa un intento de asimilación forzada de maneras ajenas, como, por triste error, vino siendo hasta ahora, sino que, por primera vez en su ya larga peripecia histórica, esta voz quiere ser auténtica.

Hispanoamérica ha salido a la luz. Va a jugar su baza universal. Conviene tenerlo presente, para irnos acostumbrando al futuro. Desde este Madrid cordial, que levanta en las alas de los aviones su vocación atlántica, damos testimonio de nuestra emocionada y entrañable expectativa.

LA PROPIEDAD AGRICOLA



justifican por su función social, por su servicio al bien común, de forma y manera que sólo tienen derecho a existir en tanto en cuanto benefician o no perjudican a todos los que componen una determinada comunidad. Y esto no es, como todavía pretenden algunos propietarios y era hasta hace poco un tópico defensivo en boca de casi todos ellos, ninguna doctrina contraria al legítimo derecho de propiedad, sino—antes al contrario—la única teoría que lo defiende y mantiene. Porque está claro que el propietario que abusa de su derecho individual, aun dentro del marco estricto de las leyes, invierte los términos de la relación jurídica y convierte en principal lo que es realmente secundario.

La propiedad de cualquier clase, y por lo que ahora nos interesa la propiedad agrícola, consiste en el derecho que tiene el hombre a proyectar su personalidad sobre las cosas (en este caso la tierra) para transformarlas de manera que obtenga de ellas el máximo beneficio común y el legítimo beneficio propio. No es, por tanto, la propiedad una relación de dominio ("esto es mío y puedo hacer con ello lo que quiero"), sino de producción personal ("esto es mío porque yo lo hago producir y sólo puedo hacer con ello lo que sirva para afirmar mi personalidad y lograr un rendimiento mayor"). La propiedad, por eso mismo, no se justifica con simples títulos jurídicos, aunque sean legales (herencia, compra, donación, hallazgo, etc.), sino por títulos sociales (trabajo en sus diversas formas, servicio, procreancia, etc.), y en caso de conflicto entre ellos es exigencia justa y lógica que prevalezcan los segundos sobre los primeros.

DURANTE los últimos meses se ha producido en España una corriente de opinión favorable a la ordenación económico-social del campo y especialmente del campo andaluz. Es de justicia reconocer que esa opinión, latente desde antiguo en muchos sectores, uno de los cuales es el nuestro, ha encontrado propicio ambiente merced a las palabras pronunciadas por el Jefe del Estado durante su último viaje por Andalucía. Y tampoco parece injusto reconocer que es mucho más numerosa la opinión pública partidaria de la reordenación agraria que la militante en favor del mantenimiento del actual estado de cosas. Hoy casi nadie se atreve a sostener la vieja teoría romana (por desgracia, vigente en nuestro país a través de la supervivencia de un código civil decimonónico, en buena parte contradictorio con las normas sociales proclamadas en las Leyes Fundamentales) de que la propiedad es el derecho a usar y abusar de las cosas, porque en la mente de todos los españoles se ha imbuído lentamente la idea de que la propiedad, como todas las instituciones jurídicas, se

El despiste nacional

En la página 22 de "Hoja del Lunes", de Madrid, correspondiente al 2-10-61, leemos:

"Corrida de toros, sin oronas, en la Monumental."

Bien. En la Monumental ya ha tenido lugar una corrida de toros sin orejas. Esperamos la celebración de una corrida de toros sin cuernos, para que los toreros puedan lucirse.

EVARISTOTELES

BECAS SINDICALES

LOS Sindicatos españoles continúan sin desmayo su labor para la elevación cultural y profesional de los trabajadores y de sus familias. En el presente año destinan 267.712.000 pesetas para becas, lo que supone un aumento de más de 45 millones sobre la convocatoria del año anterior. Con este dinero se financian 33.591 becas, tanto para centros creados y sostenidos por la Organización Sindical como para otros ajenos: universidades, institutos, escuelas especiales, etc.

El Sindicalismo español, consciente de que la formación profesional de nuestros trabajadores es una de las bases más sólidas de promoción social, a la vez que una necesidad imperiosa para alcanzar un grado óptimo de desarrollo económico, dedica al campo de la enseñanza sus esfuerzos principales: 27.738 becas para estudios en Centros Sindicales de Formación Profesional, Industrial y Artesana; 2.800 becas para estudios de Formación Profesional Acelerada, y 455 para estudios en Centros Sindicales de Formación Agropecuaria. En total, 30.993 becas para un importe

que sobrepasa los 253 millones de pesetas.

Pero el Sindicalismo español no limita sus esfuerzos al campo de la formación profesional. Una verdadera justicia social exige que ningún talento se pierda por falta de medios para el estudio. Para lograr este fin, ha sido creado por el Gobierno el Fondo Nacional para la Igualdad de Oportunidades, que, mediante la dotación de becas y ayudas al estudio, pretende, como uno de sus fines, obtener que, sin solución de continuidad, los muchachos españoles mejor dotados intelectualmente puedan ir pasando de la enseñanza primaria a la secundaria y de ésta a la superior. No obstante, la Organización Sindical quiere estar presente en la tarea de convertir la enseñanza en un instrumento de justicia social, y subvenciona con 14 millones de pesetas becas de enseñanza no profesional para hijos de trabajadores que se dividen en estudios de Orientación Artesana y Bellas Artes, estudios eclesiológicos, estudios de enseñanza media, idiomas, comercio y estudios superiores en Facultades Universitarias, Es-



cuels Especiales y Centro de Estudios Sindicales. Estas ayudas al estudio no son de cuantía fija, sino que guardan relación con las circunstancias del alumno, en especial con la de si va a realizar los estudios dentro o fuera de su residencia habitual.

El problema de lograr una verdadera igualdad de oportunidades para todos los españoles/dista de estar resuelto, y requiere, para una solución definitiva, un cambio profundo de mentalidad y de estructura. No obstante, los esfuerzos del Gobierno y de la Organización Sindical, dedicando a este fin unos fondos de ayuda directa, que, conjuntamente, rebasan para este curso los mil millones de pesetas, han de dejar sentir pronto su influencia favorable.

Un error policial que plantea una polémica en torno a la eficacia de los procedimientos de identificación

El caso «A 6»

El "Identi-Kit" (retrato "robot") ha fallado en el caso Alphon



Peter Louis Alphon (centro) y los dos "retratos" realizados por el sistema Identi-Kit. ¿Le reconocería usted?

ONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El caso "A6" —el asesinato de Michael Gregsten y el intento de asesinato de la muchacha que le acompañaba en la carretera A6, cerca de Bedford—pasará a la historia criminal británica por varias razones. No todos los días se ofrece el espectáculo de un asesinato y un "asesinato fallido". En cuanto a su repercusión popular, el doble delito ha suscitado un enorme interés en las islas. El caso "A6" se ha convertido en una de las más espectaculares y largas "cazas del hombre" que se recuerdan en la reciente crónica negra británica. Y esta búsqueda del asesino ha puesto en entredicho dos as-

pectos de la investigación policiaca: las tradicionales "parades" o desfiles de sospechosos ante los testigos y el fracaso del "Identi-Kit", método bastante nuevo de identificación y que hasta ahora se había venido considerando poco menos que infalible. Es muy posible que ambos aspectos—desfiles e "Identi-Kit"—provoquen un debate parlamentario.

★ Ya saben ustedes sin duda cómo "funciona" el "Identi-Kit". Se pide a los diversos testigos que describan los rasgos faciales del asesino. ¿Cejas muy pobladas? (Se comienza el "retrato" colocando una "página" blanca, de delgado celuloide, en la que están dibujadas unas cejas muy pobladas.) ¿Labios del-

gados y finos? (Se superpone otra blanca página de celuloide, en la que están dibujados unos labios delgados y finos.) ¿Bigote hitleriano? (Se superpone el bigote hitleriano.) ¿Nariz chata, muy ancha? (Se la superpone.) Y así hasta que, superposición tras superposición, se consigue un "retrato" del personaje. Luego, este retrato "robot" se publica en los periódicos, se difunde por la televisión, se entrega a los agentes.

★ Pero resulta que el "Identi-Kit" no es infalible. Resulta que, a la hora de las verdades últimas, la máquina se equivoca. Resulta, también, que las descripciones de los testigos no siempre coinciden de manera absoluta. Y resulta, por último, que

no todos los labios delgados son iguales de delgados, ni todas las narices chatas son idénticas, ni todos los ojos están igual de rasgados ni son igual de grandes... El "Identi-Kit" no aprecia el matiz, y así nos encontramos con la sorpresa de que, de las descripciones realizadas por los testigos, se hicieron "dos" retratos de Peter Louis Alphon... y ninguno de estos dos retratos se parecen entre sí ni tienen gran semejanza con el modelo real. Ustedes podrán juzgar por sí mismos.

★ Alphon se presentó a la Policía no porque se reconociera a través de las "fotografías robot", sino simplemente porque vio su nombre escrito en todos los periódicos cuando la investigación policiaca estaba en su tercer o cuarto día. Alphon alegó que era viajante de comercio y que el día del asesinato se hallaba en otro lugar. No recordaba dónde, pero en cualquier momento lo recordaría... Necesitaba tiempo para pensar, para recordar dónde estaba aquel día. La Policía no le creyó. Scotland Yard celebró varios "desfiles", en los que se colocó a Alphon entre diversos hombres, y algunos testigos lo identificaron como al individuo que vieron el día de autos en la carretera A6. Unos días después los expertos de Scotland Yard dejaron al muchacho en libertad: se había demostrado, sin lugar a dudas, que no era, que no podía ser en modo alguno el asesino. Se habían equivocado, pues, los testigos. Y había fracasado también, por la falta de semejanza que se observa entre los dos "retratos robot" y el personaje, el sistema del Identi-Kit.

★ No es la primera vez—no será tampoco, con toda probabilidad, la última—que diversos testigos señalan e identifican a un inocente. La historia criminal abunda en estos tristes casos de identidad equivocada. Un ejemplo típico, en cuanto concierne a Inglaterra, es el de Adolf Beck: se le detuvo en 1896 acusado de haber estafado a veintidós mujeres. Se procedió al tradicional "desfile". Y ocurrió una cosa curiosa: de las veintidós mujeres estafadas, diez identificaron positivamente a Beck, destacándole de una hilera de cinco hombres; once de las testigos dijeron que era él, pero se negaron a jurarlo, y sólo una declaró, tajantemente, que se trataba de otra persona. Se condenó a Beck a siete años de cárcel, y cuando ya había pasado cinco años entre paredes, se le puso en libertad. Se había detectado, por fin, al verdadero culpable, un tal Williams Augustis Wyatt.

Otro caso célebre—éste reciente—fue en enero de 1945. Tres individuos—Emery, Powers y Thompson—fueron identificados como los autores de una agresión a un policía. Cumplieron dos años de cárcel antes de que se identificara, por azar, a los auténticos culpables; que, por cierto, no eran tres, sino dos... (A cambio de los dos años pasados en la cárcel, con los consiguientes inconvenientes, perjuicios psicológicos y laborales, etc., a los tres inocentes condenados se les otorgó una "compensación" ridícula: 400 libras a Thompson y 300 a Emery y a Powers.)

Indignación francesa por las actividades argelinas

★ Hoy anuncian manifestaciones encabezadas por mujeres y niños
★ Las deportaciones, que comenzaron por avión, siguen ahora por vía marítima, desde Marsella



PARIS, 20. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñ.) — Un servicio de orden draconiano ha impedido ayer la organización de nuevas manifestaciones musulmanas en París y sólo se registraron, además de las detenciones de rigor—unos quinientos arrestos—, algunos altercados en los barrios extremos, sin mucha importancia. Pero el clima de agitación no se ha disipado y esta tarde se temen nuevos incidentes que podrían tener caracteres dramáticos si el F. L. N. mantiene la orden de organizar una nueva manifestación llevando en cabeza a mujeres y niños.

Aun coincidiendo con la celebración del XXII Congreso del partido comunista en Moscú y la monstruosa noticia de la próxima explosión de la bomba rusa de 50 megatones, París es de tal modo altavoz con eco universal que el F. L. N. ha conseguido con sus manifestaciones retener inmediatamente la atención mundial sobre el problema argelino y ha aprovechado eficazmente esta alarma para anunciar en el actual clima de tensión una declaración extraordinaria de Ben Khedda, desde Túnez, para el día 24 de este mes. La mayoría de los observadores piensan que esta declaración será un nuevo paso hacia la negociación.

Conforme pasan los primeros momentos de confusión y se van conociendo los hechos, crece la alarma de la opinión pública ante los actos de crueldad de uno y otro bando en las manifestaciones de París. Los servicios de orden, que llevan años pagando dolorosamente en su carne todos los actos de terrorismo del F. L. N., y cuya lista de muertos es impresionante, han reaccionado ante las masas musulmanas de un modo que no es necesario recrearse en la descripción. A su vez, la decisión del Gobierno de mantener el toque de queda para los musulmanes a partir de las ocho de la noche y enviar a los sospechosos en masa a Argelia, si representara una medida eficaz desde el punto de vista político, es indiscutiblemente una medida de segregación racial dentro de París, contra la cual, las voces tan archisensibles a este tipo de medidas en nuestra época se elevan ya indignadas dentro y fuera de Francia. Esta medida crea, además, un precedente peligroso que podría aplicarse en la Argelia libre del futuro contra la población europea, si las circunstancias lo aconsejaran. La repatriación en masa de argelinos, además de crear, como digo, este grave precedente, privaría a Francia del diálogo con Argelia del elemento de garantía que suponen para la población europea de Argelia los 400.000 obreros argelinos que trabajan en la metrópoli y mantienen un elevadísimo porcentaje de familias del otro lado del Mediterráneo.

Las manifestaciones, que han proporcionado ya al F. L. N. la atención que necesitaba y han sido una muestra de la disciplina y decisión de sus gentes, pue- de que se repitan. Pero sus repeticiones crean un movimiento de indignación en la metrópoli que les hará perder en unos días todo el camino en pro de la independencia, ganado en años de lucha, ante la opinión pública francesa. No se puede herir impunemente al orgullo nacional ni jugar con las vidas del pacífico

ciudadano que va o viene a su trabajo. Esta clase de juego se paga con reacciones de odio, que al G. P. R. A. le conviene evitar. En Orán y Argelia siguen los plásticos, las manifestaciones y las muertes cotidianas. En Túnez, Leopoldo Senghor, Presidente del Senegal y gran amigo del general De Gaulle, al que visitará en breve, ha tenido una larga entrevista con Ben Khedda, después de la que los líderes argelinos tuvieron con el vicesecretario de Estado americano y que tanta bulla produjo en París.

Las dos entrevistas dieron lugar a sendas declaraciones del F. L. N. en favor de la negociación. En el castillo de Turquant, donde está detenido Ben Bella, desde ayer se aplican nuevas medidas mucho más severas en el régimen interno de los detenidos, lo que contrasta con las noticias que han corrido últimamente, según las cuales el traslado de Ben Bella a la región parisienne en un régimen extremadamente liberal era inminente. El nuevo estado de cosas en Turquant ha dado motivo ya a una protesta por parte de los marroquines.

El Palacio de los Deportes de París continúa lleno de detenidos, que hay que evacuar hoy hacia alguna parte, para que puedan proseguir los espectáculos allí programados. Las repatriaciones, que comenzaron ayer por vía aérea, continúan hoy por vía marítima, desde Marsella. Los servicios de orden de París han sido reforzados con gendarmería y policía, procedentes de provincias, donde el contingente musulmán es mínimo. Y mientras la Policía vigila a los argelinos, el O. A. S. aprovecha estos momentos para dedicarse a su deporte favorito: el plástico explosivo.



creaciones

Sanclari
MADRID

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE ESPAÑA

TRACTOR DAVID-75



PRECIO: 65.000
Cómodos plazos

Pida una demostración, sin compromiso, a

C. de Salamanca, S. A.

Avenida José Antonio, 61

Teléfono 247 18 07

MADRID

CHAQUETAS ANTE Y CUERO LUQUE-FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Tel. 228 75 74

Moscú aprieta los tornillos sobre Berlín

- ✱ Intenta cortar los accesos aéreos a la capital alemana
- ✱ Las potencias occidentales han rechazado la nota soviética con sus pretensiones de impedir los vuelos aliados

BERLÍN, 20. (Crónica de la Agencia EFE, transmitida por teletipo, por Herard Wright, exclusiva para PUEBLO.)—Los funcionarios occidentales predicen hoy nuevos movimientos comunistas para interrumpir las operaciones de las compañías aéreas entre Berlín y Alemania occidental.

Se dice que, a pesar de que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, «ha levantado» la fecha tope de fin de año para la firma de un tratado de paz por separado con Alemania oriental,

existen motivos para creer que los rusos «están apretando los tornillos sobre Berlín Oeste». Los funcionarios de esta última zona han acogido con agrado la actitud de los Estados Unidos al rechazar inmediatamente la última nota soviética, en la que se alega que los aliados no tienen derecho a realizar vuelos comerciales de pasajeros entre Berlín y Alemania occidental.

El hecho de que los rusos hayan enviado tal nota indica que preparan medidas en torno a los pasillos aéreos de Berlín, aun an-

tes de establecer el anunciado tratado de paz.

Los observadores aliados de Berlín ponen de relieve que tal interferencia soviética en los accesos aéreos a Berlín provocaría graves resultados sobre la moral de los berlineses occidentales.

Se señala que, en lo que se refiere a los alemanes, los viajes aéreos han constituido el único medio para que los alemanes de Berlín pudiesen salir y entrar sin someterse al control de la Policía secreta comunista durante los últimos dieciséis años.

Los germanos de Berlín o Alemania occidental que se trasladan de la ciudad al resto del país, por ferrocarril o carretera, son controlados por los comunistas. Sus pasaportes son revisados por un puesto de control comunista. Un funcionario, que trabaja «en secreto», comprueba si los titulares de los pasaportes figuran o no en una lista comunista de personas «no gratas». Aquellas personas que figuran en las listas son detenidas y no se vuelve a saber nada de ellas.

Las compañías aéreas comerciales trasladan mensualmente 200.000 pasajeros en la ruta de Berlín con el resto de Alemania occidental.

Los soviéticos dicen que los aliados no tienen derecho a llevar a cabo tales vuelos, y que los derechos concedidos sobre los pasillos aéreos sólo permiten que los occidentales puedan abastecer a las guarniciones de Berlín.

Las potencias occidentales han rechazado la nota soviética, indicando que carecen de fundamento sus declaraciones.

En círculos occidentales autorizados se ha declarado que se teme que si los comunistas logran interrumpir el tráfico aéreo, aunque sólo sea por una hora, se iniciará una huida en masa de berlineses occidentales hacia Alemania occidental. (Efe.)

«PARIS - JOUR» DICE:

«DE GAULLE, FURIOSO CONTRA KENNEDY»

- ✱ POR TRASLADAR ARGELINOS HERIDOS A U. S. A. PARA CURARLOS
- ✱ ¿QUE HARIAN LOS NORTEAMERICANOS SI FRANCIA HOSPITALIZASE A LOS HERIDOS DE FIDEL CASTRO?

PARIS, 20.—«De Gaulle, furioso contra Kennedy», dice el periódico «Paris-Jour». «Nos dicen que De Gaulle está furioso —dice el periódico— porque los norteamericanos reciben y someten a tratamiento médico a los heridos del F. L. N., que son trasladados desde Argelia a aviones norteamericanos que los conducen a Estados Unidos, vía Túnez, para ser confinados en hospitales de Nueva York.

El periódico agrega: «De Gaulle tampoco olvida ni perdona al secretario auxiliar de Estado, G. Mennen Williams, por haber almorzado y conversado por espacio de más de dos horas con dos miembros del Gobierno provisional argelino (G. P. R. A.) el martes.»

«Nos preguntamos —sigue diciendo «Paris-Jour»—: ¿Qué harían los norteamericanos si nosotros actuásemos en igual forma?... ¿Qué hubiesen dicho o hecho si durante la pasada primavera hubiésemos trasladado a París a los soldados heridos de Fidel Castro cuando las fuerzas anti-castristas abandonaron las costas de América para intentar la «reconquista» de Cuba? ¿Y qué pensaría Kennedy si solicitásemos cuidar en nuestros hospitales a los negros de Estados Unidos cada vez que son atacados en Luisiana o Mississippi?»

El periódico ataca también a Norteamérica por la situación en Vietnam del Sur, en cuanto a lo que fué Indochina francesa.

«Contrariamente a lo que nuestros sucesores, los americanos, esperaban y predijeron, la paz no ha vuelto al país, después de habernos marchado nosotros.»

«Los propios norteamericanos —termina diciendo— pierden allí tantos hombres, civiles y militares, como los franceses están perdiendo ahora en Argelia.» (Efe.)

HOY, EN EL CONGRESO COMUNISTA Due' o U. R. S. S.-China roja

✱ DISCUTIRAN LA CUESTION ALBANESA

El Presidente del Congo no tolera la separación de Katanga

Kasavubu, en su discurso, guardó secreto sobre la acción que va a emprender contra Tshombe

LEOPOLDVILLE, 20.—El Presidente congoleño, Joseph Kasavubu, ha hecho saber al Presidente de Katanga, Moïse Tshombe, que apoyará cualquier acción del Gobierno central congoleño encaminada a poner fin a la secesión de Katanga. En un discurso pronunciado ayer por radio, Kasavubu rompió el silencio en el que se encerró desde antes de que se produjera la lucha de Katanga, para «garantizar solemnemente su apoyo a cualquier acción del Gobierno que pueda conducir a terminar con la secesión katanguésa».

de la paz y la unidad de la nación.»

Kasavubu pronunció este discurso después de entrevistarse con el técnico político de las Naciones Unidas Mahmud Jiarí, que volvió ayer de Elisabethville, donde celebró consultas con Tshombe. Se tiene entendido que Jiarí explicó a Kasavubu la última actitud del Presidente katangués y los objetivos de la misión de Katanga que se encuentra actualmente en Leopoldville esperando ser recibida por el jefe del Gobierno, Cyrille Aduja. (Efe.)

ESTOCOLMO, 20.—La sesión de hoy del XXII Congreso del partido comunista se abrirá bajo el signo de una batalla entre el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, y el jefe del Gobierno de la China roja, Chu-En-Lai.

Este, en su discurso de ayer, atacó a Kruschef, a propósito de la disputa ruso-albanesa, diciendo que cualesquiera diferencias entre los países del bloque comunista deben ser resueltas por contactos bilaterales y no abiertamente, y que la pública discusión de las mismas no contribuye, en modo alguno, a «dar cohesión al campo comunista».

Krushchef, en su discurso del martes, describió a los dirigentes albaneses —que no han sido invitados a asistir al Congreso— como opuestos a la decisión de denunciar el «culto a la personalidad» de Stalin. (Efe.)

✱ MUHIRNA (CUÑADO DEL PRINCEPE ASE-SINADO), JEFE DEL GOBIERNO DE URUNDI

USUMBURA, 20.—La Cámara Baja del Parlamento de Urundi ha elegido al cuñado del príncipe Louis Ruagasora, recientemente asesinado, para suceder a éste en el cargo de jefe del Gobierno de Urundi.

El nuevo jefe del Gobierno es André Muhirua, ex ministro del Interior.

El príncipe Ruagasora fué primer ministro durante tres semanas después de que su partido consiguió una importante victoria sobre el partido del Frente Común, que hasta entonces había contado con la mayoría. Fué asesinado mientras cenaba con sus ministros en un restaurante de esta ciudad. (Efe.)

✱ UCRANIA PIDE LA EXPULSION DE KAGANOVICH DEL P. C.

ESTOCOLMO, 20.—Radio Moscú ha informado hoy que el presidente del comité del partido comunista ucraniano, N. Podgorny, ha pedido que el viejo bolchevique Lazar Kaganovich sea expulsado del partido. Kruschef expulsó del Politburó y del Presidium a Kaganovich, juntamente con el ex jefe del Gobierno Georgi Malenkov y el ex ministro de Asuntos Exteriores V. M. Molotov, en 1957, por sus actividades «anti-partido».

Convulsión en Hispanoamérica

- ✱ LA PAZ: ABORTA UN COMLOT
- ✱ QUITO: REVUELTAS ESTUDIANTILES
- ✱ C. TRUJILLO: MANIFESTACIONES ANTITRUJILLISTAS

NEVA YORK, 20. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Francis L. McCarthy, exclusiva para PUEBLO.)—Desórdenes revolucionarios se han registrado en Hispanoamérica, desde el sur del Caribe, a través del Ecuador y hacia los Andes.

Los actos de violencia constituyeron el orden del día en tres países hispanoamericanos. Dos de ellos proclamaron estado de sitio, que es, en sí, una forma modificada de ley marcial.

En Bolivia el Gobierno dijo haber abortado un complot revolucionario con la detención de 12 dirigentes izquierdistas, el más destacado de los cuales, se ha dicho, «se suicidó». Fué proclamado el estado de sitio.

En Ecuador, estudiantes universitarios opuestos al régimen de Velasco Ibarra chocaron con fuerzas militares durante tres días consecutivos.

En la República Dominicana la Policía puso fin a las ma-

nifestaciones de grupos juveniles que se lanzaron a la calle por tercer día consecutivo.

El Presidente de Bolivia, Víctor Paz Estensoro, en La Paz, dirigió personalmente las operaciones militares con las que, afirmó, se ha logrado poner fin a una inmediata amenaza de golpe de Estado revolucionario.

El Gobierno trasladó inmediatamente fuerzas a Viacha para desalojar a 12 vehículos que se dirigían hacia la localidad para recoger refuerzos de la guarnición de Bolívar. Los conspiradores fueron identificados como miembros de un partido político de izquierdas declarado fuera de la ley y del partido socialista de la oposición.

Fuentes gubernamentales indicaron que el dirigente del grupo, José Núñez Rosales, se disparó un tiro al ser detenido.

En Ecuador, donde las ciudades más importantes sufrieron daños a causa de los actos de violencia política durante seten-

ta y dos horas, el Presidente, José M. Velasco Ibarra, «se echó a la calle» para «defender personalmente al Gobierno». Han sido prohibidas todas las reuniones en público.

Fuerzas a caballo, haciendo uso de sables, atacaron a grupos de manifestantes que adoptaron la postura de arrojar piedras y correr por las calles.

El Ejército se hizo cargo de la ciudad de Cuenca, cuando las autoridades se mostraron incapaces de evitar las manifestaciones antigubernamentales. Pero continúa la tensión.

Una calma sospechosa se mantiene en Quito, donde la Cámara de Diputados, por segunda noche consecutiva no ha podido terminar su sesión, debido a que en las salas y pasillos, grupos opuestos se arrojan piedras. El Senado, más afortunado, expresó solidaridad con el Gobierno, pero ha exigido que se conserve la democracia.

El vicepresidente, Carlos J. Arosamena, contrario al Presidente, acusó abiertamente al Gobierno, a quien hace responsable de dos atentados contra su vida, en las últimas setenta y dos horas.

En la República Dominicana, numerosos policías, con el clásico uniforme gris, patrullan por las calles de Ciudad Trujillo, después de haber dispersado a grupos de manifestantes.

Han sido practicadas 21 detenciones. Y se registran disturbios también en La Vega, San Francisco de Macoris, Moca, Bani y Puerto Plata.

Bontón 143

UN TECHO PARA TODA LA VIDA.



VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSÉ BANUS

... hallará el PISO o TIENDA DESEADA

PISOS MAGNIFICOS TODOS EXTERIORES

31.000 PTAS. de ENTRADA
UNICA + 29.000 ptas. aplazadas
Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años.

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL desde 77.000 y 52.000 PTAS. Mensualidad desde 1.200 ptas. durante 10 años.

¡Pague de plazos menos de lo que pagaría de renta!

ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de propietarios de pisos.

100.000 m.² de parques y jardines

GAS en todos los pisos.

SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compra y 90% contribución.

DESGRAVACION en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (correos, fachada calle Montalbán); METRO de VENTAS, respectivamente Metro y Tranvías núms. 5 y 12 desde Plaza MANUEL BECERRA.

INFORMACION

OFICINA CENTRAL: Monte Esquiza, 6-1. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Castro (anexo provisional frente al núm. 42 de la carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Informe médico inglés:

Eseficaz la vacuna contra la «polio» por vía oral

LONDRES, 20. — El Consejo de Investigaciones Médicas de Gran Bretaña ha revelado que la vacuna Sabin contra la poliomielitis, que puede ser tomada por vía oral, es tan segura como la ya conocida vacuna Salk.

Esta declaración se halla contenida en un informe que publica el «British Medical Journal», que describe unas pruebas practicadas con 410 niños.

«Las pruebas —dice— han sido satisfactorias.» (Efe.)

DEPORTES

Consecuencias del 0-3 en Bruselas

Francia adopta medidas drásticas para asegurar su presencia en Chile

COINCIDEN LOS TÉCNICOS: Los jugadores están agotados

← **VERRIEST:** «Parecían ancianos...»

SE SUSPENDE LA LIGA LOS DIAS 1 Y 5 DE NOVIEMBRE



PARIS, 19.—Francia ha tomado medidas drásticas, destinadas a asegurar la victoria en su último encuentro, de calificación para la Copa Jules Rimet, a disputar en Sofía el día 12 del próximo mes de noviembre frente a Bulgaria.

★ Esta decisión ha sido originada por la derrota sufrida ayer, por 0-3, ante Bélgica. El equipo nacional francés tuvo una desgraciada actuación contra los belgas; todos los jugadores actuaron en forma deficiente, a excepción del portero, Bernard, quien salvó al conjunto de una derrota mayor.

★ La Federación Francesa de Fútbol ha suspendido los encuentros del Campeonato de Liga correspondientes a las jornadas del 1 y 5 de noviembre y ha anunciado que 30 jugadores franceses serán concentrados en un centro de entrenamiento doce días antes del señalado para jugar contra Bulgaria.

★ A Francia le es suficiente con empatar en el partido de Sofía para lograr su pase a la final del campeonato mundial de 1962, ya que ha triunfado en sus tres primeros partidos, dos contra Finlandia y otro contra Bulgaria, éste en París.

★ La Prensa francesa califica la derrota de ayer de "nuevo Waterloo" y pide un completo cambio en el método utilizado para seleccionar el equipo nacional.

★ Al referirse al encuentro Bélgica-Francia, el seleccionador nacional, Georges Verriest, ha manifestado: "Los jugadores franceses parecían ancianos, sin poder apenas correr. No hubo espíritu de lucha y fué uno de los peores encuentros internacionales jugados por Francia."

★ Los técnicos coinciden que los jugadores franceses están agotados por el excesivo número de partidos jugados desde mediados de agosto. Muchos de los jugadores pertenecientes a los equipos destacados han actuado en dos encuentros semanales durante las últimas ocho semanas.

★ Al dictar las medidas de suspensión de dos jornadas ligueras y concentrar a los jugadores durante un mes, Verriest confía en dar a sus jugadores más moral, mayor espíritu de lucha y mejor estado físico. (Afil.)



LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

Los cinco maestros del arte de esquivar Di Stéfano, Pelé, Kopa, Suárez y Sivori

NOs encanta el estilo profundo, a línea recta, de Gabriel Hanot, el extraordinario crítico parisiense, hombre que siempre dice algo interesante, y en su prosa, llena de sencillez, el lector encuentra materia futbolística para reflexionar sobre aquello que acaba de leer. Hanot encarnó viendo fútbol y gusta del análisis; no juzga con frivolidad, caprichosamente, y siempre busca el porqué de los hechos, que es lo verdaderamente difícil. En este aspecto, nuestro llorado amigo y compañero Eduardo Teus era también un maestro analizador.

Y en un maravilloso y reciente comentario de Gabriel Hanot, hace elogio del arte de esquivar al contrario y califica como reyes de este recurso a Di Stéfano, Pelé, Kopa, Suárez y Sivori, designados por este orden quizá en hecho casual, posiblemente al clasificar sus méritos con escalonamiento nominal, que Hanot expone en su comentario y con el cual estamos completamente de acuerdo. Ellos son reyes en la burla del contrario y esto les permite muchas acciones de juego que de otra forma no serían posibles. Brasil no solo es quien tiene el privilegio de esquivar contrarios.

Quizá el más completo de todos, nos referimos al Alfredo de hace tres años, lo sea Di Stéfano. Lo tenía todo... y aún lo sigue teniendo, aunque perdiera velocidad. La forma en que el maestro arranca desde atrás, el engaño con el cuerpo para esprintar siempre a zona libre de vigilancia, como corre con el balón pegado a uno y otro pie en sus maniobras de engaño, son acciones que en Alfredo tienen siempre arte; pero lo tenían aún mayor cuando esto se efectuaba con aquella velocidad vertiginosa que hace tres temporadas poseía el mejor y más completo jugador de todos los tiempos.

Conformes en el número 2, que Gabriel Hanot da al brasileño Pelé, malabarista consumado, que lo mismo lanza la línea delantera que apoya los medios, atacante fino y cuya esquivas sólo realiza cuando está encima el contrario, a quien burla con maravillosa intuición y sentido del engaño. Raymond Kopa es otro "rey de la esquivas", y si no tuviera, con su talento natural, esta condición sería imposible pudiera jugar al fútbol tal como lo hace. El famoso internacional del Reims y equipo nacional de Francia es un consumado artista de la especialidad, un muestrario práctico de cómo un jugador de poco peso y mucho talento puede hacer lo que él hace al servicio común.

Y el número 4 de los artistas de la esquivas es para Luis Suárez, nuestro admirado compatriota, hoy en tierras de Italia, otro fenómeno del fútbol. Su técnica personal del engaño, la presentación del balón como cebo adelantado, que luego recupera, tal como hacen Di Stéfano, Pelé y Kopa, es un recurso más al servicio de sus ideas. Suárez engaña con el movimiento de cuerpo, quehaceres de cintura a derecha e izquierda, virtud personalísima, donde supera a todos; su tremendo tiro a la salida de la finta, casi siempre desde la derecha con el pie izquierdo... Sivori es el quinto hombre.

Cinco fenómenos que presenta Gabriel Hanot en un comentario lleno de maestría y conocimiento. Y es curioso observar que ninguno de ellos es individualista y que, por el contrario, hacen fútbol colectivo, al servicio de ideas comunes. La esquivas, el engaño como recurso para desmarcarse o librar al compañero del contrario, es una necesidad que pasa a ser delito de retención si el que lleva la pelota olvida a sus compañeros libres y en condiciones de jugar el balón. Pero eso no lo hacen Di Stéfano, Pelé, Kopa, Suárez y Sivori, catedráticos de fútbol colectivo, juego de todos para todos, que es el bueno.

COMENTARIO

El Zaragoza está mejor que el Tenerife. Debe de ganar, por consiguiente. El Atlético de Bilbao, en tanto no inicie su recuperación...

Pancartas madridistas en Odense



En el estadio de Odense, bajo la lluvia y el frío, no podían faltar el humor, el entusiasmo y el ánimo del puñado de españoles que prestaron al Real Madrid el calor de sus gritos y el airear de esas pancartas de un rabioso optimismo y un recuerdo para los árbitros ingleses Mr. Ellis y Mr. Leafe, cuyos nombres no se olvidarán fácilmente con su haber en la VI Copa de Europa. (Foto Europa-Press.)

Se asegura que el nuevo presidente de la Federación Catalana de Fútbol será don Antonio Juliá de Capmany

La lesión de Martín Esperanza es más grave de lo que en principio se decía

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.) Aun cuando los nombramientos oficiales no se harán públicos hasta la próxima semana, aquí se da ya por seguro que el nuevo presidente de la Federación Catalana de Fútbol será don Antonio Juliá de Capmany, ex vicepresidente y ex presidente en funciones del Club de Fútbol Barcelona hasta hace unos pocos meses. La gente modesta, los clubs de Tercera División y categoría regional (para los que las Federaciones registrarán únicamente, según la nueva estructuración), eran partidarios de que siguiera en su puesto don Francisco Román.

Por eso, ante tal unanimidad, con pliegos de firmas de la casi totalidad de clubs elevados a Madrid, sorprende notablemente el cambio, que, al decir de muchos, ha contado con el voto favorable de Barcelona y Español, que, por tener representación directa en la Federación Española, eran los menos indicados para opinar sobre tal asunto.

Es indudable que el señor Juliá de Capmany, desde su doble cargo de concejal y de diputado, puede desarrollar una labor fructífera en favor del fútbol regional. Pero, de entrada, tendrá que limar asperezas y desbaratar la oposición que su nombramiento ha provocado no sólo entre los

clubs modestos, sino incluso entre algunos de los que (merced al sistema implantado este año) van a ser sus compañeros de Directiva. Confiamos en que la habilidad, dialéctica y política del amigo Juliá de Capmany allanará el difícil camino en poco tiempo...

★ UNA CARTA AL PRESIDENTE

Don José Doménech, antiguo vicepresidente del Club de Fútbol Barcelona y ahora directivo de la Federación Catalana, fué en su día sancionado por la comisión disciplinaria del club azulgrana. Al cabo del tiempo, un año y medio aproximadamente, y en la última asamblea del Barcelona, el nuevo presidente, don Enrique Llaudet, pidió y consiguió de los compromisarios que se levantase la sanción al señor Doménech.

Pero el señor Llaudet, al hacer la petición a la asamblea, en un tono mitad irónico, mitad amigable, recomendó al señor Doménech que dejase de hacer de "meñistofélico personaje". El adjetivo le ha molestado de tal forma que ahora el señor Doménech le ha mandado una durísima carta de protesta al presidente, diciéndole "cosas muy gordas", cosa que él mismo se encarga de airear, enseñando una copia de la carta. Aquí, como verán, siempre hay ambien-

te... amén del que ya se ha vuelto a formar en torno al señor Viola, que tras unas explosivas declaraciones ha recibido diversos varapalos.

★ MARTÍN-ESPERANZA OPERADO

Martín-Esperanza, el joven y magnífico extremo y volante del Betis, va a ser operado por el doctor Navés. Lesionado el domingo en el transcurso del encuentro con el Barcelona, no se ha movido de aquí. La lesión (rotura de ligamentos cruzados) es más grave de lo que en principio se temía. Si, como todos esperamos, marchan bien las cosas en el quirófano, Martín-Esperanza será baja por unos cuatro meses.

Mientras tanto, en el bando azulgrana han sido dados de alta País y Marañón, aun cuando quien ocupará (y es más que lógico) la vacante de Garay será Gensana. Por lo que respecta a Foncho, seguramente será intervenido hoy o mañana de amigdalitis. Los azulgrana marchan hoy hacia Pamplona (donde el sábado celebrarán un entrenamiento), dispuestos a ganar, cuando menos empatar, para seguir manteniendo el codo a codo con el Atlético de Madrid por el segundo puesto, que, al parecer, va a ser la única nota emotiva de este campeonato, dada la manifiesta superioridad actual del Real Madrid.

LA QUINIELA ACONSEJABLE

Zaragoza-Tenerife ...	1
Betis-At. de Bilbao ...	1
Mallorca-Sevilla ...	1-X
Español-R. Sociedad ...	1
Osasuna-Barcelona ...	1-X-2
At. Madrid-Santander ...	1
Oviedo-Madrid ...	X-2
Coruña-Gijón ...	1
Sabadell-Burgos ...	1
S. Sebastián-Alavés ...	1
Orense-Valladolid ...	1-X-2
Hercules-Levante ...	1
At. Ceuta-Granada ...	1-X-2
Las Palmas-Murcia ...	1

COMENTARIO

El Zaragoza está mejor que el Tenerife. Debe de ganar, por consiguiente. El Atlético de Bilbao, en tanto no inicie su recuperación...

ción, no es de fiar, y como juega en el Estadio Villamarín, eso quiere decir que es casi seguro que vuelva a cosechar otra derrota. El Sevilla puede empatar en Mallorca; en este partido, dos signos: el uno y la equis. El Español cuya afición está de uñas con el equipo, se dejará el bofe en el campo y ganará, por lo tanto; creemos, vaya. Difícil rival recibe el domingo el Osasuna: al Barcelona, nada menos. Aquí, uno, equis y dos. El Atlético, pese a los lesionados, vencerá al Santander. El Oviedo se creará ante el Real Madrid; sin embargo, lo máximo que le concedemos es un empate. Lo normal, empero, es confiar en el dos. En los partidos de Segunda

División, so la mente, para nosotros, claro, aparecen dudosos los choques Orense-Valladolid (uno, equis, dos) y Atlético de Ceuta-Granada (también uno, equis, dos). Los demás encuentros son de uno, a nuestro juicio.

VENDESE

terreno para sanatorio, colegio, residencia, pueblo Pozuelo, 180.000 pies, a once pesetas, libres. Escribir: 7.131. Alas. Alcalá, 32.



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

NO ERA TAN FACIL

Se habían empeñado los eternos optimistas en que el partido con el Odense era el coser y cantar del cuento de la ratita, y valga la alusión, aunque sólo sea por el hecho de que el equipo titular lleva el nombre de la ciudad en que nació Andersen.

No fué fácil, ni mucho menos, y si alguna vez ha visto uno apurado al Madrid ésta ha sido una de ellas. Los daneses corrieron desde el principio hasta el fin y sólo se entregaron cuando les llegó el tercer gol, el de Tejada, que era la puntilla. Pero hasta entonces, y sobre todo al principio, la calva venerable de Di Stefano y la pierna "tonta" de Puskas no inspiraban el menor respeto a aquellos once atletas, cuyo juego, cortado por el patrón británico, ponía a nuestros magos en constantes apuros, aunque pecarían de inocentes a la hora de la verdad.

Se pasó el susto y la eliminatoria está en el bolsillo. Pero de coser y cantar, poco.

CLARA CON LIMON

Estos viajes tan rápidos tienen la virtud de pasarle a uno la miel del descanso y el desencanto de volverle a la dura realidad.

Tres días de molicie y otra vez a tirar de la noria.

Immediatamente otro infante de ojos azules y pelo de azafrán recogía presto el banderín.

Y así muchas veces. Tantas que por poco hay que aplazar el partido.

¿Qué momento de emoción cuando Perico Chicote dió orden de poner en marcha el himno de la tortilla!

Hasta el avión redujo su marcha para ponerse a tono.

Luego algunos eternos descontentos dijeron que la tortilla estaba zapatera.

Otra vez, callos a la madreña.

En el banquete se cruzaron discursos solennnes. El presidente del Odense dijo que habían ganado los mejores, y Paco Lusarreta se puso tan fino que por poco renuncia a la victoria.

Pero como el danés se levantaba de nuevo para demostrar su admiración a los "pena", el vicepresidente madridista insistía en sus puntos de vista con tal tenacidad que casi empezaba a amanecer cuando salíamos a la gélida calle.

Y es que como anochece a las cuatro y media, a las dos de la mañana surgieron los primeros reflejos del astro rey, que ayer lucía como si se hubiera celebrado el partido en Sevilla.

Isidro sacó un gol de la misma raya. Por la noche, Samitier le dijo: —Ese balón estaba dentro.

—Que no señó, que le fartaba un parmo.

Al regreso, y al volar sobre San Sebastián, Arquistáin se emocionó un poco.

—Que no se enteren que vienes, porque hoy entrenamiento en Atocha y te pueden llamar — le dijo uno con las del veri.

CAYETANO

MULTA MAXIMA Y ADVERTENCIA AL ELCHE

El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos, referidos al partido de Primera División Elche-Atlético de Madrid, disputado el pasado domingo, en el campo de Altabix:

JUGADORES. — Suspender por tres partidos oficiales a Miguel Quirant Alemán (Elche C. F.), por provocar con su actitud la animosidad del público contra el árbitro e inhabilitarle en su cargo de capitán durante seis meses.

Imponer multa a Vicente Iborra Richart, Mariano Gargallo Mingullón y Cayetano Re (Elche C. F.), por formular observaciones al árbitro.

ENTRENADORES. — Aplicar la amonestación correspondiente al preparador del Elche C. F., por faltas cometidas por jugadores de su club.

CLUBS. — Imponer multa máxima al Elche C. F. por el comportamiento hostil del público; arrojar almohadillas, botellas y piedras al terreno de juego; invasión del campo por varios espectadores y agresión al equipo arbitral después de terminado el encuentro, resultando con heridas y contusiones los colegiados, y advertencia de que si vuelven a producirse incidentes del público, será clausurado el campo de juego.

DIRECTIVOS. — Suspender por un año al delegado del campo del Elche C. F., por incumplimiento de sus deberes.

ITALIA: Los jugadores extranjeros, superiores a oriundos y nativos

Un español, Luis Suárez, y un inglés, Jimmy Greaves, son hoy las más grandes figuras del campeonato

AL GALLEGO LE LLAMAN EN LOMBARDIA "EL ESPAÑOL DE ORO"

La fiebre futbolística se ha apoderado de las gentes en Italia. La carrera de sensacionales fichajes de estos últimos meses ha tenido la virtud de armar una auténtica tremolín entre los "tifosi" del "calcio" italiano.

Ni los oriundos, como Angelillo, Omar Sivori, Manfredini, Lojano, Maschio, Altafini, etc., que ya pueden jugar con la elástica del equipo nacional de Italia, ni los nativos, como Boniparti, Stacchini, Nicole, Convato, Bergamachi, Mora, Buffon, etc., pueden borrar la impresión causada por los extranjeros que hoy actúan en equipos italianos. Lejos un poco los nombres de Charles, galés, o de los suecos Hamrin, Skoglund o Liendolm, la corriente busca hoy unos nombres sensacionales que han tenido la virtud de movilizar las masas en proporciones nunca conocidas. Los ingleses Baker, Hitchens y Greaves; el escocés Law, el portugués

Humberto y, sobre todo, el español Luis Suárez.

Aun reconociendo la calidad de Hitchens, Baker y Humberto, así como la del escocés Law, autor de los tres goles de Escocia que han impedido quede su país eliminado de la Copa del Mundo por Checoslovaquia, sólo dos nombres pueden equipararse en Italia a los tiempos ya idos de los Orsi, Guaita, De María, Monti, etcétera. Estos hombres son Luis Suárez, español, de La Coruña, Interior del Internazionale, de Milán, que ha pagado por su ficha la más elevada cantidad que se registra en la historia del "calcio". El otro "ídolo" es el inglés Jimmy Greaves, interior del Milán, que ha causado una revolución en Italia por su extravagancia, por sus declaraciones y por su manera de actuar. Ahora, incorporado al equipo, Greaves comienza a escalar la fama como Suárez, y hoy en día están equiparados en fuerza y popularidad.

La influencia de Luis Suárez en el juego del Inter es definitiva. Helenio Herrera lo sabe y por eso le ha conferido los máximos poderes. Luis Suárez es el personaje más popular del norte de Italia. En Lombardia, región donde está ubicada Milán, ya le llaman el español de oro, que juega sin esfuerzo aparente.

Suárez vive de hotel en Milán, hace vida tranquila, sigue humilde como era aquí y no vende en las carnicerías, porque en Milán no son suyas y en La Coruña lo eran. Luis Suárez es el ídolo que persiguen en Italia las masas, porque él ha conquistado San Siro, campo milanés a la sombra del Duomo, y todos los terrenos de provincias. El Inter camina de la mano de este superdotado del fútbol, surgido en La Coruña, hecho en el Barcelona y que tenemos noticias que no fué del Madrid por falta de conocimiento del encargado de informar a su debido tiempo. Suárez, sin embargo, ha visto como su rival en el campo y la popularidad ha comandado el equipo a la victoria. Nos referimos a Greaves. Y

ya todo el mundo sabe que el Milán ganó al Inter por tres a uno hace escasas jornadas.

Es un ejemplo distinto a Suárez, aunque haya sido el gran jugador pagado a Inglaterra. Es un gran interior, que ha conquistado, como Suárez, a las masas; pero no es tan humilde ni mucho menos tan complaciente. Es Jimmy Greaves. Este muchacho, de apenas veintidós años, era interior derecha del Chelsea, de Londres, y figura permanente y continua en el equipo nacional inglés. Greaves se fué a Milán y a los pocos días dijo que no resistía el ambiente, que añoraba a su esposa Irene y a su hija. El Milán le dió facilidades e incluso llegó a decirle que no lo necesitaba. Greaves ha regresado a Milán y ahora vuelve a estar como en sus mejores tiempos, como en los días en que su disparo era tan fulminante como el que más en el mundo. Rizolli, el "comandante" milanés, ya lo tiene contento y Greaves ha comenzado a entusiasmar a las masas. No tanto como Suárez, pero tiene la ventaja sobre el español de que ha armado bastante más revuelo. Incluso de tipo sentimental. Y eso, en Italia, es materia prima muy explotable.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

La afición del Odense quedó e cantada con la exhibición que hizo el Madrid en la última media hora

ODENSE, once y media de la mañana. Sol, cielo azul, tiempo hermoso.

—No te fastidia; hoy, que nos marchamos, sale el sol. Casi todos con periódicos daneses debajo del brazo.

—¿Qué dicen?

—Cualquiera sabe. Este endemoniado idioma no hay quien lo entienda.

JAVIER GANDARIAS, ayudado por un dinamarqués que habla el alemán, dice:

—Poco: que el Madrid es un gran equipo, y que en la última media hora exhibió un fútbol precioso, como hacía tiempo que no se veía.

Gandarias y TOMAS TERRY, que presenciaron el partido cerca de mí, estaban la mar de satisfechos al final:

—Nos ha gustado—dijeron—. Este Real es verdaderamente algo estupendo; casi, casi como MONDEÑO, el mejor torero de todos los tiempos.

Tardaron, pero se sinceraron. Terry, ya abierta la espita de la confianza, confesó:

—Mira: Mondeño, para mí, lo mejor del mundo.

Despegamos de Odense sobre las once y media, cargado el avión de libros, unos libros primorosamente impresos, con abundancia de láminas en color, narrando la historia de Dinamarca. VIDAL comentó:

—El regalo, muy bonito; pero a ver quién es el guapo que se los lee. Están escritos en inglés.

ANTONIO RUIZ, figura del encuentro, apenas alcanzar el avión las nubes, se transformó.

—Yo, a bordo, siempre "aza-fato".

Ruiz ya tiene decidido el porvenir. En cuanto deje el fútbol, estamos seguros de que las líneas aéreas se lo disputarán con contratos fabulosos. Como "aza-fato" no tiene nada que aprender: amable, sencillo, obsequioso y atento. Creo que va a empezar a estudiar idiomas.

El que regresaba algo disgustadillo era MORENO, nuestro guía. Lógico. Un grupo de españoles residentes en Hamburgo, que llegó a Odense horas antes del partido, con pancartas y una abundante dosis de alegría, "le robó" el autopullman destinado a trasladar al campo de fútbol a los periodistas. Moreno, apenas percatare del hecho, montó en cólera:

—Vamos, esto sí que no me había ocurrido nunca.

Se resolvió el incidente con taxis. Porque Moreno, ágil y práctico, es de los que no gusta de las lamentaciones.

JOSE VICENTE PUENTE nos abandonó en París, donde se hizo escala para que el avión repostara. Dijo:



EN VOZ BAJA

—Hasta pronto. El Madrid, ya lo sabéis, es ya campeón de Europa. Os lo dice uno que no entiende de fútbol. Lo digo así porque los únicos que no se equivocan jamás son los ignorantes.

Se le despidió con aplausos. Tres cuartos de hora en el aeropuerto de Le Bourget, en tránsito. A cargar las bolsas de mano con regalos. Coñac, cigarrillos y periódicos. PUSKAS compró tres revistas de modas femeninas:

—Para la señora.

Otra vez al avión. Y como de costumbre, el juego de la "adivina, adivinanza". Se llevó el primer premio Antonio Ruiz; el segundo, MUÑOZ LUSARRETA.

En fin, un viaje bonito y feliz por todo. Odense nos recibió con lluvia y humedad, pero la ciudad es encantadora, como de leyenda, y la estancia resultó en todo momento grata y amable. Muñoz Lusarreta y LA RUBIA PACHECO fueron dos perfectos y cariñosos anfitriones para con los periodistas, y con los jugadores pasamos ratos muy simpáticos y divertidos charlando, charlando, charlando...

Miguel ORS

CUERO

MOTORISTAS CHAQUETONES 995 ptas. ARTESANIA

PADRO

TETUAN, 17 MADRID

TRINCHERAS LIDO

* SUPER LIDO
* GRAN LIDO
* LIDO FEMINA

Cuatro modelos en nuevo estilo, ELEGANTE, PRACTICO y IDIFERENTE!

Torres

FABRICA

SAN BERNARDO, 61 - MADRID
Teléf. 221 55 26

ENVIAMOS CATALOGOS GRATIS A PROVINCIAS

RONDA DE FESTIVALES

PROXIMAMENTE EN MADRID

Página de casi todo lo que pasa

Después de la asamblea de protésicos
regresa de París la doctora Prado

Con el audiómetro del profesor Guberina ya no habrá sordos

Se aplicará en gran escala
a niños que no oyen nada

NO habría ya más sordos. Desaparecerían esas múltiples "Hellen Keller" que hay desparramada por el mundo. Hasta el oído de cada persona llegarían los preludios de la melodía o el grato sonido de la palabra.

La noticia es revolucionaria. Deja perplejo:
—De tener éxito el nuevo audiómetro especial para la recuperación de la sordera que ha ideado el profesor yugoslavo señor Guberina, ningún hombre carecería del sentido del oído. Únicamente no sería eficiente en los sordos congénitos y, a la vez, deficientes mentales.

Estamos en el despacho de doña Rosalía del Prado Moreno, jefe del Servicio de Logopedia, de la Facultad de Filosofía de Madrid. La voz de la profesora suena pausada.

—Ha sido la sensacional revelación en estos Coloquios Internacionales sobre Inteligibilidad y Prótesis Auditiva este nuevo aparato.

Hace dos días que la profesora Rosalía del Prado ha regresado a Madrid. Ella ha tomado parte, como representante española, en estos interesantes Coloquios, que

han agrupado en París a los protésistas más destacados del mundo.

Durante estas jornadas se presentaron ponencias, se mostraron concienzudos estudios y se dieron a conocer nuevos aparatos, destinados a una mayor inteligibilidad de la palabra para los sordos.

La profesora Rosalía del Prado tuvo una brillante actuación. Ella es jefe del Servicio de Rehabilitación del Habla de los Niños, dependiente del Instituto Nacional de Educación, y ayudante del Seminario de Pedagogía y del Laboratorio de Psicología Experimental, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

—Como ya le he dicho, la nota sensacional de estos Coloquios ha sido el aparato presentado por el señor Guberina para la reeducación auditiva. Consta de un audiómetro especial y de dos prótesis para las distintas sorderas, que él denomina "Subag 1.º" y "Subag 2.º".

Para estas conferencias, el profesor Guberina presentó una serie de experiencias obtenidas. Todos los principales protésistas quedaron impresionados de los magníficos resultados.

—Se dió lectura a la emocionada carta de una señora. Desde un montón de años carecía del sentido del oído. Con el nuevo aparato del profesor Guberina pudo oír como tarareaban sus nietos una vieja canción.

Ahora, el profesor Fourgon, director del Colegio de Jóvenes Sordos, va a experimentar con los aparatos inventados por el especialista yugoslavo. Los ha adquirido en préstamo.

—Monsieur Fourgon es un magnífico protésista y un gran pedagogo—nos explica la profesora Del Campo—. Va a experimentar con niños que carecen de restos auditivos, es decir, que son sordos congénitos. De tener éxito tal experimento se hubiera conseguido un triunfo completo: el mundo carecería de sordos. Todo hombre podría oír, aunque naciera sordo, excepto si se tratara de un deficiente mental. Si el señor Fourgon triunfa con el audiómetro del profesor Guberina vendría a Madrid este próximo verano para dar a conocer sus experiencias.

☆ Closas, París y el tango

Alberto Closas está en París. Estrenará, dentro de unos días, en el teatro Danou. De momento, parece como si fuera un maestro del tango, ya que es así, bailando uno de ellos, como aparece en todos los periódicos y revistas franceses.

☆ "Carmen" hindú

Vija Vetra es una ciudadana hindú, que hasta hace poco estuvo en Madrid para tomar lecciones de baile flamenco. Ahora acaba de armar un revuelo en Londres al debutar y triunfar en el papel de gitana en la ópera "Carmen".

Esta fotografía hecha en Madrid

ha sido durante dos años
RIGUROSO SECRETO

Está en (exiliada del régimen de F. Castro)
Miss Cuba 1958



**PROTAGONIZARA
CON LUIS MIGUEL
«Jungla y el
torero»**

SILDRA Legrand es una preciosa habanera. Tiene ojos grandes, negra melena de criolla y figura esbelta. Recuerda a esos palmerales del Caribe.

Hace tan sólo tres años que nuestra bella Sildra se convirtió en la Reina de las Antillas. Obtuvo el título de Miss Cuba, y estuvo a punto de conseguir el de Miss Universo.

Sus medidas eran perfectas. Su cara, exótica. Sildra desfiló por la pasarela con su banda cruzada y promovió un buen torrente de aplausos.

Ahora la señorita Legrand vive en Madrid. Ella es una más entre los exiliados del Gobierno de Fidel Castro. A trechos ahora a su tierra y se entristece.

—¡Amo tanto a Cuba!—nos dice con cadencia—. Yo era estrella de la TV cubana, y ya había intervenido en tres películas.

A Sildra la han bautizado como la bailarina de "danzas extrañas". Ella interpreta bailes personalísimos, que rozan lo mítico y tienen una simbólica interpretación, ya que Sildra pretende representar en ellos la lucha entre el bien y el mal. Como si se tratara de un capítulo del "Zendavesta".

—En mi danza—añade—se en-

frentan dos fuerzas: la de la luz y la de las tinieblas.

Sin embargo, la última noticia es que Sildra Legrand se convertirá en la "partenaire" de Luis Miguel Dominguín. Trabajarán juntos en una película. El film se titulará "Jungla y el torero". Y, como es natural, juntos a las "verónicas" del matador esperamos ver las cualidades interpretativas de esos "extraños" y míticos bailes.

AQUI tienen aclarado uno de los más rigurosos secretos cinematográficos de los últimos años. Este es el rostro de Nuestro Señor Jesucristo tal y como fué interpretado por el actor americano Jeff Hunter, en la superproducción "Rey de Reyes".

Como se sabe, todos los escenarios del "film" pertenecen a las cercanías de Madrid, y los "extras", así como algunos actores principales, son españoles. Durante el rodaje, una vigilancia especial se encargaba de evitar que los fotógrafos, o dibujantes, captasen la figura del primer intérprete.

Por otro lado, a Jeff Hunter se le prohibió terminantemente aparecer en público y confraternizar con el resto del reparto o con los técnicos.

Ahora, al ser estrenada la película, el secreto ha quedado revelado. Las primeras fotografías han llegado a Europa, y con ellas las noticias sobre el estreno, que destacan la acertada interpretación de Carmen Sevilla, en su papel de María Magdalena.



Francisco Núñez, nuevo catedrático de Restauración en la Escuela de Bellas Artes

EN ese enorme caserón donde está enclavada la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, tiene don Francisco Núñez de Celis su aula. Hace un par de semanas ha recibido su nombramiento oficial: catedrático de Restauración. Hoy ha dado su primera lección.

La clase está en el piso alto. Oleos de viejos pintores cubren las paredes. El profesor Núñez de Celis dirige a un selecto grupo de diez alumnos con matrícula oficial y cinco más libres.

—Son suficientes—nos dice el catedrático—. La restauración de cuadros antiguos es todo un arte. Requiere técnica, conocimiento de estilos, moral para respetar el arte del autor y sentido artístico. Antes la restauración se efectuaba fiándose de la intuición. Hoy, restaurar un cuadro implica toda una técnica de laboratorio: se estudia la composición química de la capa superficial—barniz—del cuadro; su soporte, según esté pintado sobre tela, madera, muro o piedra, e igualmente se analiza la clase de pintura que el artista empleó. En los grandes talleres de restauración de cuadros se emplean, como eficaces auxiliares, rayos ultravioleta, infrarrojos y X.

Don Francisco Núñez de Celis aprendió la profesión de su padre, don Francisco Núñez Losada, uno de los "pioneros" en España de la restauración de obras de arte.



—Mi padre fué el iniciador de esta profesión como tal. Su taller estaba en la Ciudad Lineal. Yo trabajé como ayudante de él en la restauración de tres techos del Palacio Real, pintados por Contrado Giacuento y Vayeu.

—¿Qué obras principales ha restaurado usted?
—Múltiples. Recuerdo ahora un Greco, propiedad de un conocido doctor, y un retablo completo del Ayuntamiento de Béjar, del siglo XV.

☆ Pilar López y Roma



Pilar López siempre triunfa. Ahora son los escenarios de la ciudad del Tiber los que contemplan y aplauden a nuestra genial bailarina. Pilar, en Roma, es actualidad. Aquí la vemos componiendo una bonita figura de nuestra danza.

☆ Ava y su soledad



Ava Gardner ha llegado a Madrid. En el aeropuerto de Barajas no hubo tumulto de Prensa ni amigos. La Gardner llegó, procedente de Londres, sola. Y "solita" se encaminó a la casa que posee en nuestra capital.

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA - FOTOGRAFÍAS: CESAR

Página de casi todo lo que pasa

★ Mondadientes y paciencia

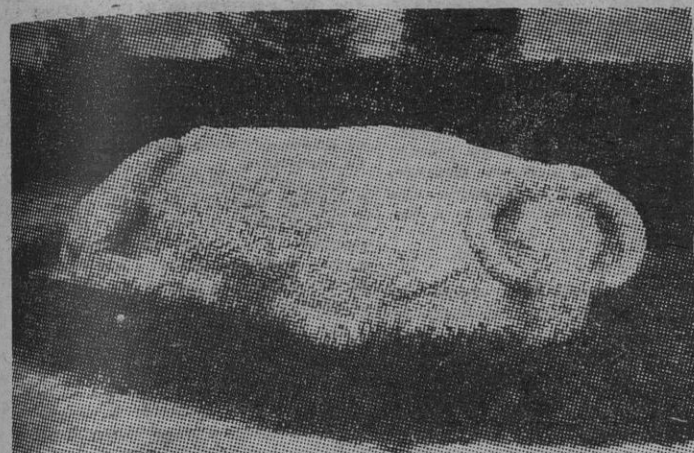
El puente más original que jamás se haya construido es el de un vecino de Azuaga: Rafael González García, que lo construyó a base de palillos, 27 tubos de pegamento y seiscientas horas de trabajo. En su obra empleó 15.000 mondadientes.

★ Errol Flynn II, "extra"

El hijo de Errol Flynn, que, como saben, está en Madrid, donde filma una película, empezó en el cine como extra. El mismo quiere salir al paso de rumores infundados: su padre nunca le pegó.

En Torrelavega quieren erigir un monumento a la vaca

EN MADRID EXISTE YA UNO, OBRA DE OTERO BESTEIRO



TORRELAVEGA, la de los verdes pastizales, ha decidido erigir un monumento a la vaca. A su vaca regional, que rumia el heno con ojos de nostalgia. No a la "Tasuga", ni a la "Corza", sino a la vaca,

considerándola genéricamente...", comentaba un periódico de aquella localidad.

La escultura—está tan sólo en proyecto. Hoy, nosotros presentamos la obra del artista gallego Otero Besteiro. El ha sido el primer escultor español contemporáneo que ha arrancado a la piedra la forma de este noble ejemplar vacuno.

Otero Besteiro está orgulloso de su vaca. Es de piedra. Tiene una actitud sedentaria, recogida; modales muy característicos de las vacas lecheras cuando se acomodan en un llano.

Esta vaca, que ha merecido un premio por su calidad artística, reposa sobre el musgo de jardín. Está a la puerta del Museo de Arte Contemporáneo. Y sus ojos berroqueños esconden el sentimentalismo y la dulzura de todas sus congéneres.

INGENIERO DE CAMINOS

Importante empresa precisa ingeniero de Caminos para departamento comercial venta de maquinaria de movimiento de tierras. Enviar "curriculum vitae" al Apartado 14.382. Madrid. (171.)



MAYTE INFORMA

«Conseguiré el intercambio teatral con Argentina» (Alberto Mendoza)



Alberto Mendoza, primerísima figura de la escena y pantalla argentina, nació en Buenos Aires, de padre andaluz y madre navarra. Al año se trasladan a Madrid, y aquí, en el barrio de Argüelles, crece Alberto hasta el año 1939. Recientemente trabajó en su

tierra en la película de Forqué "Buscando a Mónica", con Enrique Diodado y Carmen Sevilla. Es precisamente esta película—a punto de entrenarse—la que le ha movilizad hacia nuestra Patria—también la suya—para rodar "A hierro muere", a las órdenes de Muroti. El rodaje lo alterna con los ensayos de "Divinas palabras", obra con la que se presentará en el teatro Bellas Artes de Madrid, junto a Nati Mistral y Manuel Dicenta.

Han pasado unos años desde su marcha. En el equipaje de este regreso—convertido en una gran figura—se trae una labor de más de 38 películas—cinco de ellas en Méjico—y un sinfín de obras teatrales.

A su labor actual hay que añadir el proyecto inmediato de "Tú y yo somos tres", próxima película de Rafael Gil; y otro—su mayor ambición—en el que ya ha empezado a trabajar: un intercambio teatral; éste, ambicioso, lo trata con el agregado cultural de su Embajada, y cuenta, asimismo, con la ayuda estatal, al igual que ya consiguieron con el Brasil.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 259 70 39



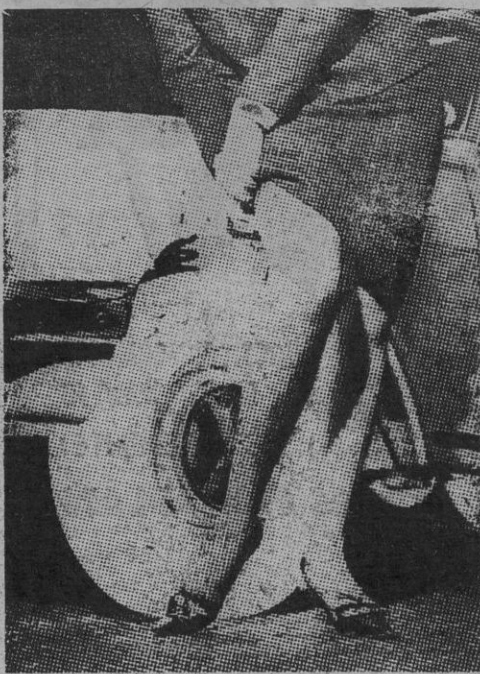
LA COLECCION DE PEDRO RODRIGUEZ



Hemos visto, en Pedro Rodríguez:

- ★ Muchas capuchas.
- ★ Muchos sombreros de piel y terciopelo, como graciosos sombreros de bruja (exactos al que lleva nuestro boceto).
- ★ Muchos adornos de piel en las bocamangas y al borde de la falda.
- ★ Muchas faldas tubo, por delante, pero con un amplio tablón atrás.
- ★ Muchos abrigos-capas.
- ★ Mucho punto y lanieta suave.
- ★ Mucho color negro y verde.
- ★ Muchos trajes, ceñidos por delante y de espalda hueca.

UN INVENTO



Acaban de inventarse los neumáticos con luz. Es una creación de la compañía Good year Tyre, de Londres. Están fabricados con goma sintética, y en su interior llevan unas bombillas, montadas sobre la llanta, y que se iluminan al llegar hasta ellas la corriente por medio de unos hilos especiales. Estos neumáticos se fabrican en todos los colores y siempre en combinación o contraste con la carrocería del coche al que se destinan. Y mientras los técnicos prueban y comprueban si tal invento es o no productivo y útil, la mujer ha dictado ya su veredicto. Decididamente los adopta, porque, entre otras muchas cosas, sirven para ajustarse una media en un momento de apuro.

DE PROFESION MANIQUI

Se llama Ulla Nees. Mide 1,72 de estatura y pesa cincuenta y siete kilos. Ojos azules y pelo muy rubio. Ha nacido en Copenhague hace, exactamente, veintitrés años, y tiene, como profesión, la de maniquí. Ulla ha pasado la colección de los mejores modistos del mundo: Balenciaga, Givenchy, Jacques Heim, Fabbiani, Mingolini-Guggenheim, Veneziani... y, en España, Carruncho. Ella dice que una buena maniquí es aquella que pasa una colección de un modo natural, sin aparentar toda su ciencia como modelo. He aquí las virtudes fundamentales: Humildad y naturalidad. Nada de grandes humos. Además, cada vestido necesita una actitud distinta, una expresión por parte de la maniquí.

- ★ Un "tailleur" se pasará con aire deportivo.
- ★ Un vestido de cóctel, con aire elegante.
- ★ Un traje de mañana, con aire joven, fácil, alegre.
- ★ Un traje de noche con



aire de mujer de gran mundo. Nos dice algo más. Las medidas ideales de una modelo son: 90-60-90. Capicúa. Luego nos descubre que en Italia es el país en donde está mejor pagada la profesión. Después, Francia. Allí ganan de 70.000 a 75.000 francos mensuales, más una gratificación especial por cada foto que se le hace. Un último dato. Ulla está prometida a un guitarrista español.

FELICES

El matrimonio Taylor-Fisher es feliz, aunque el mundo se empeña en decir una y otra vez lo contrario. Se les ve juntos en todas partes y se les ve sonreír. Y no hay mentira en los gestos de ternura de Eddie cuando se inclina hacia Liz. Su felicidad ha sido vista por todos, ya que todos pudieron contemplar al matrimonio unido y radiante en la fiesta que ofreció a sus amigos en Roma con motivo del final del rodaje de la película "Cleopatra", en la que la actriz interpreta el papel principal.



María Pura Ramos

EN TODA ESPAÑA TALLERES OFICIALES



EN MADRID:
P.º Marqués de Zafra, 37
Teléfono 2-55-78-71

SERVICIO DE ENTRETENIMIENTO Y CONSERVACION

Oposiciones secretarios Administración Local

Convocadas 120 plazas. Títulos: Bachiller, Maestro o Graduado Superior en Institutos Laborales.

ACADEMIA CEYO - San Bernardo, 20
Teléfonos 222 87 16 y 221 37 31

Preparación a cargo de funcionarios de Administración Local. Instancias hasta el 20 de noviembre.

EL PALO y la VELA

CARTA A UN DOCTOR

Le felicito, ilustre doctor Antolí-Candela, por su reciente nombramiento de jefe nacional de los servicios de otorrinolaringología especializada del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Creo que este nombramiento va a plantear una papeleta a los alcaldes celtiberos, pues, si, actualmente, en que un 30 por 100 de la población hispana padece dificultades auditivas, se les da tanto la lata a los alcaldes con motivo de los ruidos callejeros, ¿qué va a ocurrir cuando todos los españoles puedan oír bien, gracias a las operaciones que usted realiza?

Frente a este problema, que no me afecta en exceso, pues todavía no soy alcalde, quisiera exponerle otro, de carácter estrictamente profesional. En diversas ocasiones, la Prensa indigna publicó reportajes señalando que son muchos los humoristas que oyen mal: "K-Hito", Alvaro de Laiglesia, Mingote, Galindo, Goni... Citaban también mi nombre, ya que pertenezco a las clases "auditivamente débiles". Los mencionados reportajes venían a sacar la conclusión de que los humoristas escribían así porque eran sordos.

Esta tesis acaba de ser destruida por don Ramón Faraldo, competente crítico de arte que, en el número 1.284 del semanario "Fotos", correspondiente al pasado día 7, refiriéndose a la actual exposición de la obra de don Francisco de Goya, que fué un sordo estupendo, escribe: "Podría decirse: Goya no pintaba así porque era sordo. Era sordo porque dibujaba así." El señor Faraldo, pues, sostiene la postura de que si Goya, en lugar de pintar "La maja desnuda" o "Los justamientos de la Moncloa", hubiera pintado "Enanitos en traje de baño" o "Las noches del Buen Retiro", Goya nunca hubiera sido sordo.

Pasando al campo del humorismo, plantéanse inquietantes sugerencias. Si "K-Hito", en lugar de ser director del semanario "Digame", fue director del "Boletín Oficial del Estado", ¿sería sordo? Si Alvaro de Laiglesia, en lugar de escribir "Tú también naciste desnudo" o "Los pecados provinciales", se dedicara a publicar "Los comentarios a la ley hipotecaria" o "Cultivo de la naranja valenciana", ¿sería sordo? Si Mingote, en vez de sus vagabundos y trogloditas de "A B C", dibujara figurines en "El hogar y la moda", ¿podría usar sonotone? Según don Ramón Faraldo, no. Según don Ramón Faraldo, se curarían rápidamente. Porque si Goya no pintaba así porque era sordo, sino que era sordo porque pintaba así, es indiscutible que "K-Hito", Alvaro de Laiglesia y Mingote, no son humoristas porque sean sordos, sino que son sordos porque son humoristas. Y cuando dejen de ser humoristas, dejarán de ser sordos.

Siempre le he considerado el "Ortega y Gasset" del timpano, expertísimo doctor Antolí-Candela. Por ello le pregunto: ¿crece usted que el señor Faraldo tiene razón? ¿Podría yo oír mejor si dedicara esta sección a crónicas de sociedad? Le confieso que la duda me corroe, y que ya estoy preparándome para cambiar de género y escribir así: "¡Buena fiesta la que se celebró en el coto de Perengáñez, buena! Lolo Medínez acababa de aprobar el preuniversitario y era preciso celebrarlo. La noche, sobre todo, estuvo excelente. Era de suponer: pelotas, gambas nada menos que fotó Rodríguez, Fely Sánchez y Fify Pérez. ¡Casi nada! Los dedos más bonitos de la sociedad madrileña. Cuando admiraba el hermoso traje de noche y la lindísima pechuga de Lola Clavés, nuestra genial artista, se me acercó Tinín Rodríguez, vizconde del Cinabrio. Esta orgullosísima porque su tío, el conde de la Pirita, acaba de darle, desde Inglaterra, un mechero que enciende en tres idiomas."

Eso es todo, insigne doctor. En espera de sus noticias, para saber si cambiando a género literario puedo curarme, le saludo con afecto.

Evaristo AGEVEDO

ESCALA: 1:1.250.000

ESPAÑA y PORTUGAL

MAPA DE CARRETERAS Y GUÍA TURÍSTICA

PRACTICO, COMODO, DE FACIL MANEJO ¡...ES DIFERENTE!

CON PLEGADO FALK-PLAN

EXCEPCIONALES CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS Y TURÍSTICAS, MUY ÚTILES Y ACTUALIZADAS

8 COLORES - 36 PLANOS DE CIUDADES CON ENTRADAS Y SALIDAS DE CARRETERAS

4.000 poblaciones de España y Portugal, ordenadas alfabéticamente en un índice suplementario.

GUÍA TURÍSTICA de las principales ciudades españolas y portuguesas.

ZONA DE CARRETERAS DEL SUR DE FRANCIA, MUY DETALLADAS. TEXTOS DE LA GUÍA EN ESPAÑOL o FRANCÉS, (2 EDICIONES).

Plegado. Permite localizar la zona deseada sin necesidad de desplegar el resto del mapa. Patente exclusiva FALK-PLAN, el plegado más cómodo, rápido y útil aplicado en cualquier mapa. Más práctico que en forma de libro o en hoja desplegable.

Guía turística. -Reverso íntegramente aprovechado para planos completos y salidas de carreteras de las principales ciudades españolas y portuguesas, descripción de datos turísticos: monumentos, fiestas, cocina, distancias, museos, curiosidades, etc.

Índice. - UNICO MAPA ESPAÑOL con índice de todas sus poblaciones. El turista encontrará fácilmente poblaciones de las que oyó hablar y desconoce dónde puede localizarlas. El mapa ha sido dividido en zonas cuadrículadas. El índice indica su situación en la cuadrícula.

Atractiva sobrecubierta a todo color
Y SOLO VALE: 25 PESETAS (sin índice)
30 (con índice)
(Fondo de plástico 8 pesetas - Su adquisición no es obligada).

En todas las librerías y papeterías de España y en

PARAINFO
Meléndez Valdés, 14 y 63
MADRID-15

Ha muerto el ilustre escritor y periodista Gregorio Corrochano

Consagrado con vocación a la crítica taurina, adquirió con ella extraordinario renombre y gran popularidad



A las diez de la noche de ayer falleció en su domicilio del paseo de la Castellana, 20, víctima de un colapso, el ilustre escritor y periodista don Gregorio Corrochano Ortega, quien desde los comienzos de la pasada primavera se hallaba aquejado de leucemia. En el momento de expirar le rodeaban su esposa, doña Gloria Miranda, y sus hijos, doña Gloria, doña Isabel, don Alberto, doña Carmen, don Alfredo y doña Dolores. La triste noticia fué difundida rápidamente por Madrid, y entre los primeros testimonios de pésame recibidos figuran los de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado y los ministros del Aire y de Información y Turismo. La conducción del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, efectuada en la tarde de hoy, constituyó una gran manifestación de duelo.

Don Gregorio Corrochano nació en Talavera de la Reina, el 8 de abril de 1882. Desde muy joven se inclinó por el periodismo, y don Luis Silvela lo llevó al fundar «La Mañana» a este diario madrileño, en el que publicó su primera crónica taurina el llorado maestro. Don Torcuato Luca de Tena le nombró redactor de «ABC» y de «Ecos», y la brillante pluma de Corrochano fué cronista de nuestras campañas en Marruecos. Sus crónicas patrióticas recogían el heroísmo español vertido en aquellas tierras. Eran modelo de galanura y documentación. Luego, su capacidad periodística triunfaba como informador político, y a la muerte de Dulzuras, cronista taurino de «ABC», fué designado para este puesto, quien comenzó sus trabajos taurinos con el seudónimo de Alegrias.

Desde tan resonante tribuna, Corrochano fué el apasionante comentarista de la época de oro del torero, el dño Joselito-Belmonte, y cada uno de sus escritos era una página maestra. Publicó un libro, «Meklub!», relato novelado de nuestro problema marroquí. Al estallar el glorioso Movimiento nacional, Corrochano estaba en Marruecos, y fundó en Tánger el diario «España», en el que venció grandes dificultades al servicio de su Patria. El premio Mariano de Cavia 1956 le fué otorgado por su artículo «André Leveuf y Roger Ladeveze». La Real Academia Española le otorgó el premio Castillo de Chirel, para crónicas de toros. Sus libros de temas taurinos «¿Qué es torear?» y «Cuando suena el clarín» resumían sus conocimientos del toreo y lo inspirado de su escribir. Le fueron concedidas condecoraciones del Mérito Civil y Militar y comendador de la Orden de Isabel la Católica, y fué nombrado periodista de honor. En sus últimos años tenía a su cargo la sección taurina de «Blanco y Negro», y dejó terminados dos libros: «Teoría de las corridas de toros» y «La tauromaquia de Domingo Ortega».

CRONISTA PARA LOS QUE IBAN Y NO IBAN A LOS TOROS, FUERON SUS ADMIRADORES CUANTOS LE LEYERON

Castizos e ilustres escritores españoles, aficionados a la fiesta brava, se ocupaban de ella con el ingenio de sus plumas y el apasionamiento de su afición. Apasionados, limpiamente, por el torero de sus preferencias, lo elogiaban y combatían contra los rivales. El ingenio, la hipérbole, mantenían famas. Profesionalmente, escritores taurinos resenaban, meticulosamente, lo sucedido en los ruedos, toro por toro, y luego enjuiciaban la labor de los diestros. Era seca información verídica de lo sucedido en los ruedos. Sobaquillo, maestría en cuanto su pluma trataba. Don Modesto, ingeniosa fantasía, se apartaban de ese desmenuzarse. Convertían en crónica literaria hasta sucesos toreros que no veían. Desaparecieron y volvió la crítica taurina a su detallismo. El aficionado, minoría, quedaba informado con pelos de toros y señales del hacer torero. Para la gran masa de lectores, aquellos escritos eran oscuros. Un mozo espigado, con aire de mosquetero y de gran señor, un

chano lo derrochaba en ser aménisimo conversador. Veía lo sucedido con originalidad. Desentrañaba lo intrincado. Hacía bello lo feo. Pudo ser novelista, autor teatral, cronista de la vida. En el otro bello jugar de la vida, el guerrear, Corrochano fué cronista patriota amenisimo. Pero él fué crítico y escritor taurino y de la más difícil época, por el apasionamiento de José, el clasicismo, y Juan, la revolución que construye. Su pluma castiza escribió de todo lo sucedido en medio siglo de toreo. Fué original y documentado, clásico y moderno.

Ya no volveremos a ver al maestro con su sombrero gris lagartijero y sus gafas con armadura metálica de artesano zambón aficionado a la fiesta de toros. No volveremos a deleitarnos con su charla justa, ingeniosa. No volverá a lucir su señorio justo, sereno, incluso cuando su hijo Alfredo le salió torero de los herederos en la ingle cuando toreaba al natural, y el crítico y el padre seguían su magisterio y su prestigio.

Ya no escribirá la pluma de Gregorio Corrochano. Ya su señorio y su maestría serán recuerdos. La fiesta de toros tiene su crespón negro. En recuerdo de quien la cantó engrande, ciéndola.

Ha muerto el creador inimitable, por imitado, de la crónica de toros. El monumento a su fama y gloria tiene sólida base de renglones impresos. Y en esta pena que su muerte nos trae a todos los que fuimos sus admiradores. Cuantos le leyeron. Que Dios lo tenga en su gloria.—BELLON.

El joven periodista siguió en su tarea del diario. Chisteras de los pasillos del Congreso, catarros de senadores. El suceso del día. El comentario con prisas.

Falleció Dulzuras. Era llevado por la certera visión de don Torcuato, a su «ABC», el inteligente reportero, a la sección de toros. No resucitaba Alegrias, nacía Gregorio Corrochano.

Corrochano unía el análisis crítico al ingenio literario y el conocer el titirimundi del toreo. Sus crónicas apasionaban a los entendidos y a los que no iban a los toros.

Las crónicas tuyas quedaban. «Joselito torea en el patio de su casa», «La talla del Montañés», «El cajón de los Merinales», «Es de Ronda, y se llama Cayetano» (la de la muerte de Joselito, único cronista testigo, don Gregorio) son ejemplo de estos triunfos de Corrochano, señor para criticar, documentado para describir, inspirado al plumear.

Nació con Gregorio Corrochano la crónica tan amena como documentada y combativa. Sus opiniones eran fe. Sus renglones, galana inspiración. Crónicas maestras para el público, para el aficionado, para el torero, para cuantos tomaban la pluma para escribir de toros.

Además, el talento de Corro-

chano lo derrochaba en ser aménisimo conversador. Veía lo sucedido con originalidad. Desentrañaba lo intrincado. Hacía bello lo feo. Pudo ser novelista, autor teatral, cronista de la vida. En el otro bello jugar de la vida, el guerrear, Corrochano fué cronista patriota amenisimo. Pero él fué crítico y escritor taurino y de la más difícil época, por el apasionamiento de José, el clasicismo, y Juan, la revolución que construye. Su pluma castiza escribió de todo lo sucedido en medio siglo de toreo. Fué original y documentado, clásico y moderno.

Ya no volveremos a ver al maestro con su sombrero gris lagartijero y sus gafas con armadura metálica de artesano zambón aficionado a la fiesta de toros. No volveremos a deleitarnos con su charla justa, ingeniosa. No volverá a lucir su señorio justo, sereno, incluso cuando su hijo Alfredo le salió torero de los herederos en la ingle cuando toreaba al natural, y el crítico y el padre seguían su magisterio y su prestigio.

Ya no escribirá la pluma de Gregorio Corrochano. Ya su señorio y su maestría serán recuerdos. La fiesta de toros tiene su crespón negro. En recuerdo de quien la cantó engrande, ciéndola.

Ha muerto el creador inimitable, por imitado, de la crónica de toros. El monumento a su fama y gloria tiene sólida base de renglones impresos. Y en esta pena que su muerte nos trae a todos los que fuimos sus admiradores. Cuantos le leyeron. Que Dios lo tenga en su gloria.—BELLON.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 22, 4 tarde.

Gran corrida de toreo a caballo.

Seis novillos de: Uno de señores Herederos de don Juan Cobaleda (Salamanca). Dos de señores Escudero Calvo Hermanos (Cáceres). Uno de don Clemente Tassara (Sevilla). Dos del Pizarral de Casatejada (Cáceres). Rejoneadores: Don Mariano Cristóbal. Don Antonio Moreda. Don José María López Ferrera. Don Agustín García Mier. Don Manuel Vidrié. Don Francisco Mancho.

Sobresalientes: Faustino Calles y Francisco Villalba.

Localidades público: Viernes, sábado y domingo.

Taquillas: Victoria, 9.

PISOS LLAVE EN MANO

Nueva modalidad de venta única en Madrid **Sin entrada ni fiador**

por **2.571 PTAS.** al mes

Con solo entregar el primer plazo mensual podrá ocupar un piso de estas características

- 4 y 5 habitaciones.
- Calefacción central
- Baño completo.
- Armarios empotrados.
- Espléndidas terrazas.
- Ascensor subida-bajada.
- Parque infantil y jardín privado.

Otras formas de venta con 40.000 Ptas. entrada y 2.000 al mes

4 plazos de 20.000 pts. cada uno a convenir dentro del primer año y 1400 pts. al mes.

Muy próximos a la Plaza de Toros calle RICARDO ORTIZ NUMS. 31 A 43 Metro Ventas, tranvías y autobuses.

Infórmese en GESISA Serrano, 12 - Tel. 235-78-21

Inmobiliaria Pallazor, s.a.

Visitables incluso en días festivos.

"BOLUM"

Mod. DALIA LAVADORA - FREGADERA

Mod. REGINA LAVADORA - FREGADERA - SECADORA

MARMOL BLANCO PULIDO - GARANTIZADAS

25 modelos * 100 tamaños

DELEGACION, EXPOSICION Y VENTA: **MAGAR** MARQUES DE ZAFRA, 20 Tel. 255 10 27 - Madrid

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24 y 28 de noviembre próximo, a las diez horas, y comprenden automóviles y material diverso.

Los automóviles podrán ser examinados en el Parque Central de Automovilismo de este Ejército, en Getafe, y el resto del material, en esta Delegación, en días laborales, desde las ocho a las catorce horas.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque Central de Automovilismo y en esta Delegación.

Cuatro Vientos, 14 de octubre de 1961.—El capitán secretario, Eduardo Bryant Alba.

TORREMOLINOS

Congreso Internacional de Agencias de Viajes

- ☆ Estudio sobre inversión de capital extranjero en el turismo español
- ☆ La delegación argentina propone que sea declarado el español como idioma oficial de la F.I.A.V.

CONTINUAN los trabajos del XXXV Congreso Internacional de Agencias de Viaje. Se celebró sesión plenaria en el cine Caribuela, de Torremolinos, que presidieron el señor Robert, presidente de la F. I. A. V.; el director general de Turismo, duque de Luna, y el presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, don Alberto Uribe. Los miembros recién elegidos del nuevo Consejo de Administración de la F. I. A. V. ocuparon también sus puestos en la mesa presidencial.

★ **WORLD-BODY.**— El señor Robert dió cuenta, en un informe detallado, de los trabajos realizados hasta el momento. Después de la sesión de apertura del Congreso, los delegados del Consejo celebraron una reunión durante la cual fué aprobado el balance de las cuentas de la F. I. A. V. correspondiente al año anterior y se procedió a realizar un estudio para hacer de la F. I. A. V. una organización mundial de agencias de viajes, en la que se agruparán las distintas asociaciones que actualmente existen. Esta organización mundial sería denominada World-Body con objeto de unificar el fomento del turismo en un solo organismo. También se resolvió en la reunión de Málaga la confección de un censo hotelero general y detallado, cuya sede administrativa se fijará en Bruselas. Este

censo proporcionará información a los hoteles de todo el mundo.

★ **LOS IDIOMAS DEL F. I. A. V.**— Se admitieron como nuevos miembros de la F. I. A. V. a Rumania, U. R. S. S., Bulgaria y a los 19 países hispanoamericanos que se agrupan en una asociación denominada Cotal. Los señores Uribe y Ab el Jallil, de Argentina, propusieron que el idioma español fuese declarado oficial junto con el francés y el inglés en los trabajos de la F. I. A. V., pasando la propuesta al Consejo de Administración para su posterior informe. Por último, se procedió a la votación de los miembros del nuevo Consejo que habían solicitado su ingreso en Atenas el pasado año.

★ **NUEVO CONSEJO.**— Los elegidos fueron Robert, belga; Llouis, griego; Dumant, francés; Wajuberg, israelí; Lucheri, italiano; Marganski, polaco; Bernardo de Quirós, español; Pavella, yugoslavo; Fert, suizo; El Jallil, argentino, éste como representante de la Cotal, y Chamí, sirio, en representación de la unión de países árabes.

★ **FILIPINAS, NUEVA SEDE.** En la última sesión plenaria se dió cuenta de los trabajos a todos los elegidos de la F. I. A. V. mediante el informe del presidente de la agrupación. El duque de Luna tuvo una breve intervención en inglés para hacer patente el interés que nuestro país pone en estos trabajos sobre el turismo, y pidió que Filipinas fuera elegida como sede del próximo Congreso.

Méjico, Siria y Suiza están también inclinados a constituir la sede del XXXVI Congreso de la F. I. A. V. para 1962.

★ TRANSPORTES MARITIMOS.

El «flash» de hoy

VALENTIN presenta



GARMEN DE LA MAZA, INES DEL «TENORIO»

PROXIMAMENTE, EN EL PRIMER TEATRO DE HABLADA HISPANA

De ascendente al máximo puede considerarse la carrera de Carmen de la Maza en el teatro. Esta es la época de la renovación. Los veteranos dejan el paso franco—como se dice en el «Tenorio»—a los jóvenes.

Carmen de la Maza será doña Inés de Ulloa nada menos que en el «Tenorio» que José Tamayo presentará en el Español próximamente.

—Lo que más me ilusiona—nos ha dicho Carmen de la Maza—es trabajar al lado de Carlos Lemos. Nunca aceptaría ese papel al lado de uno de esos galancitos famosos de cine, que se creen obligados a hacer de don Juan todos los meses de noviembre... Lemos es algo excepcional. Para mí, un honor trabajar a su lado.

Además de gran actriz es buena y justa compañera.

VALENTIN
San Alberto, 3.
El lugar que usted buscaba...

MOS.—Después de un descanso se procedió al estudio de la ponencia «Transportes marítimos», que estudiará diversas fórmulas que ofrezcan más facilidades al turismo.

★ **GABINETE TECNICO.**— En Torremolinos viene actuando una ponencia especial. Se trata de un grupo de expertos en economía, muchos de ellos pertenecientes a la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica que, aunque no tienen vinculación con el Congreso en la materia específica y profesional del mismo, desarrolla un trabajo con vistas a la posible inversión de capital extranjero en la industria turística española. La ponencia viene a ser un Gabinete Técnico Asesor que facilita aquellas fórmulas consideradas más aptas para los fines propuestos.

RONDA DE FESTIVALES PROXIMAMENTE EN MADRID

† Don José García Muñoz

CORONEL DE AVIACION

Falleció en Madrid el 19 de octubre de 1961

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Antonia Barranco Bustos; su hija, Josefina; su primo, Francisco Muñoz Lusarreta; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes

SUPPLICAN una oración por el eterno descanso del finado y la asistencia al funeral que se rezará mañana, sábado, día 21, a las diez y media de la mañana, en la parroquia de la Concepción, Goya, número 26.

EDICTO

En este Juzgado de Primera Instancia, número 18 de los de Barcelona, se sigue expediente, promovido por doña Francisca Parera Prat, para obtener la declaración de fallecimiento de su hermano, don Juan Parera Prat, hijo de José y Victoria, nacido en Manresa, el 3 de noviembre de 1891, y cuyo último domicilio conocido lo tuvo en esta ciudad de Barcelona, calle Cerdeña, 248, tienda, del que se ausentó en 1932, hacia el extranjero, siendo su estado el de soltero, y sin que, a partir de dicha fecha se hayan vuelto a tener de él más noticias, suponiéndosele fallecido. Lo que se hace público, por medio del presente, a los efectos dispuestos en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Barcelona, a cinco de julio de mil novecientos sesenta y uno.—El secretario, E. Panero.

JOSE LUIS PELETERO

Pone en conocimiento de su distinguida clientela que mañana, sábado, es el último día que pasa su colección de invierno.

Carrera de San Jerónimo, 5
Tel. 222 89 13 MADRID

ENCARGADO TIENDA

saneamiento, electrodomésticos, precisa importante empresa. Reserva absoluta colocados. Escribir: 1.725. Alas. Alcalá, 32

jerseys y camisas polo

modernos, cómodos, confortables

realizados en lanas muy suaves y en una gran variedad de tonalidades y puntos nuevos



JERSEYS punto liso doble en lisos y modernas mezclas con mangas, ptas. 455

CAMISA POLO en lana tonos lisos y mezclas, ptas. 275

Avenida José Antonio, 27
Sucursales: Pardiñas, 1, Romanones, 7 y B. Murillo, 103

Una nueva obra del escultor Santiago de Santiago



El joven y excelente escultor Santiago de Santiago acaba de realizar una obra que enlaza, en superación y maestría, con la serie de esculturas que le llevaron a su actual estimación artística. Se trata de un busto en bronce del que fué popular compositor Rafael Millán, costado por su viuda y que ha sido inaugurado—en un acto sencillo y entrañable—, como motivo de recordación, en la sepultura del autor de «La Dogaresa». A este acto prestó su adhesión la Sociedad General de Autores de España, representada por miembros de su Consejo. La obra escultórica de Alvaro de Santiago, prodigiosa de expresión y parecido, ha merecido reiterados elogios. Sin duda alguna, significa una muestra más de las espléndidas dotes retratistas del artista y de su moderno y a la vez clásico concepto plástico.

HISTORIA DE UN ERROR JUDICIAL

EL CASO DEL MUERTO VIVO

2 Paolo se convirtió en la nueva versión de Caín La Policía llevó a Sicilia a «Dox», su más famoso perro-detective

«Yo sólo sé que me pegaban bastonazos sobre la cabeza y que sangrando fui al monte»

La petición que Salvatore Gallo hizo desde la cárcel a su defensor fué atendida por éste. Y los abogados Ungaro y Lazzara, en unión del periodista Enzo Ascioia, que había seguido todas las fases del proceso, iniciaron las investigaciones.

Marcharon a Ragusa, donde, según las habladurías, solía verse al «muerto que anda». El lugar se hallaba cerca del escenario que tuvieron los hechos, pero encontraron muchas dificultades para hacer hablar a la gente. Nadie quería comprometerse cuando la justicia amenazó con procesar por falso testimonio a quien osase decir que Paolo estaba vivo. Sicilia es, además, el país de la famosa «ormertá», o palabra que designa el absoluto mutismo de las gentes ante un delito. Nada han oído ni nada han visto los sicilianos, aunque el crimen se haya cometido ante ellos, porque en asuntos relacionados con la Mafia, ésta se venga siempre. Con tal educación encubridora, a los ragusanos les era fácil tener el pico cerrado por espacio de los siete años que el «muerto» andaba de un lado para otro.

Por fin, un ragusano habló. Fué el lechero Giuseppe Giannone, quien dijo a los abogados y al periodista: «He visto a mi cuñado en las afueras de Ragusa el día 28 de agosto. Le he insultado por su acción, pero él me dió un empujón y echó a correr a través de los campos, sin que yo pudiera seguirle.» Llevada esta denuncia al cuartel de carabinieri, los agentes del orden prestaron la mayor atención al caso.

Mientras tanto, «el muerto», aunque se había dejado crecer la barba, procurando adquirir un aspecto de viejo, vivía su nueva vida, sin cambiarse el nombre siquiera. Tan seguro se hallaba de que los tribunales, una vez que habían pronunciado la sentencia, jamás revisarían el proceso de su hermano. Paolo, hallándose por casualidad en la carretera, presenció un accidente de automóvil y fué llevado a la comisaría para que declarase como testigo. Al final le fué presentado el folio conteniendo su declaración para que lo firmase, y «el muerto» firmó con su propio nombre. Claro está que Paolo Gallo se dió cuenta del peligro que para él suponía esta confesión, y quiso firmar con otro nombre, pero era analfabeto y sólo sabía dibujar aquella firma.

Hay que tener en cuenta el carácter de los protagonistas de esta historia. Cuando el conflicto se produjo, Paolo tenía cuarenta y nueve años, y Salvatore, cuarenta y siete; pero mientras el hermano mayor era un hombre poco fuerte físicamente, y débil de ánimo, Salvatore era fuerte, pendenciero, y en su pueblo, en Testa dell'Acqua, era considerado como un «duro». Cuando éste propuso a Paolo arrendarle sus tierras, el «débil» aceptó y establecieron la «gabella» como forma de contrato. Se trata de una antigua fórmula de alquiler que todavía se usa en Sicilia y que consiste en entregar al propietario una parte de los productos obtenidos además del «carnaggio» o regalos de Pascua florida y Navidad. Salvatore debía comprar las semillas y Paolo pagaría la contribución al fisco.

Fué de estas particularidades de donde vinieron las desavenencias. Además, Salvatore se mostraba como un tirano con su hermano, y le dominaba con la fuerza, hasta el punto de que terminaban todas las discusiones a golpes. El día del supuesto delito, 6 de octubre de 1954, Paolo salió al campo de madrugada y no regresó por la noche a casa. En-

tonces, Cristina Giannone acusó a su cuñado Salvatore de haber matado al hermano. Intervino la justicia, pero Paolo no apareció, ni vivo ni muerto, a pesar de que la Policía de Roma se trasladó a Sicilia llevando al Perro «Dox», el famoso héroe de cuatro patas, propiedad de la Seguridad Pública.

¿Qué había ocurrido? Aquella mañana, los dos hermanos sostuvieron una enésima riña, donde, como siempre, Paolo llevó la peor parte. Entonces, lleno de odio hacia el hermano que le maltrataba, huyó al monte y se convirtió en Caín. En un Caín digno de los tiempos actuales, que están llenos de perfección técnica. Un



A la izquierda, Salvatore Gallo. A la derecha, su hermano, el muerto vivo.

delito refinado, donde, a diferencia del ocurrido en los tiempos bíblicos, no era necesario matar al hermano, porque los tribuna-

les de justicia, al ser engañados, van a actuar como vengados. En medio de tales paradojas, que parecen escritas por Pirandello,

en realidad se ha cometido un fratricidio, aunque no haya habido un muerto, físicamente hablando.

Dándose a «la macchia», o echándose al monte, como decimos los españoles, Paolo comienza la diabólica maquinación y logra «matar» a su hermano enterrándolo en el penal de Santo Stefano. El «débil» abandona el campo de Testa dell'Acqua, en Avona, y entra en el territorio de Noto. Después marchó más allá, al campo de Ragusa, Pero no vivía en el bosque, sino en los diversos pueblos que encontraba a su paso. Si ha podido vivir en contacto con la sociedad, estando «muerto por la ley», es porque se trataba de un individuo insignificante, de aspecto tímido, tan servicial y trabajador, que siempre encontraba una granja donde trabajar a cambio de un pedazo de pan, de un rincón para dormir y de un puñado de calderilla para las necesidades más urgentes.

Ultimamente, Paolo se encontraba en el pueblo de Ispica, donde había alquilado una casucha que tenía una sola habitación, cuyo ajuar consistía en un catre, una cocina de gas, dos sillas y una mesa. La dueña de la casa no había pedido informes sobre el nuevo inquilino, porque parecía un buen hombre y había pagado el alquiler de todo el año por adelantado. Incluso «el muerto» comenzó a frecuentar la clase de la maestra del lugar para aprender a leer y a escribir.

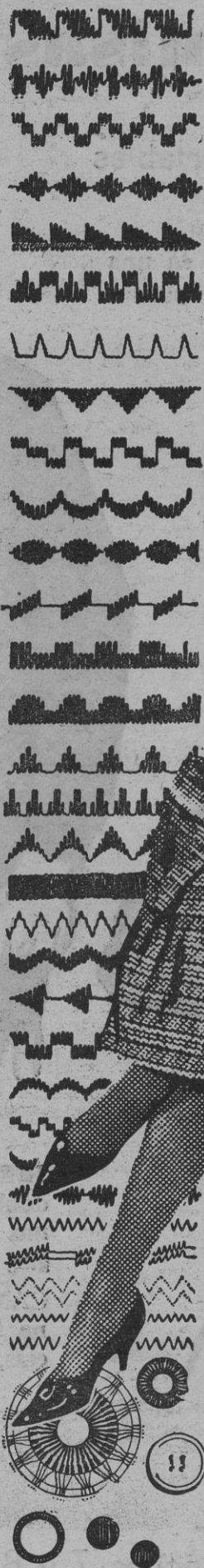
Por fin, los carabinieri detuvieron al ex muerto en su casucha de Ispica, donde tenía en un cajón 145.000 liras. El carabiniere exigió: «¡Documentos!» Y Paolo dijo: «Yo no poseo documentos, porque nunca nadie me los ha pedido, pero yo soy Paolo Gallo.» Y este ser extraño, inhumado, que durante siete años no sintió la necesidad de ver a su mujer y a sus pobres hijas, declaró lo siguiente:

«Yo no sé nada, lo que se dice nada, de lo que le ocurría a mi hermano. Sólo sé que aquel día me estaban matando y marché de allí medio muerto. Nunca he sabido nada más de mi familia. A la mañana siguiente fueron al cuartel de carabinieri la mujer y las dos hijas, de trece y de dieciséis años, y procedieron a la identificación del ex muerto. A Paolo le fué rapada la espesa barba y dijo a los carabinieri que le continuaban interrogando:

«Me pegaban bastonazos sobre la cabeza y, sangrando, corrí al monte para esconderme. Eran varias personas y no las pude ver, porque me encontraba de espaldas. Luego me metí en una cueva y me taponé las heridas. Durante un par de días hui de todo ser humano, arrojándome como una bestia y comiendo nada más que hierbas. Y nunca más quise acercarme al pueblo, por temor a que mi hermano me matase. Pero yo no sabía que le habían condenado a cadena perpetua.

Sin embargo de tales declaraciones, parece ser que Cristina Giannone, la mujer, sabía que su marido vivía, por cuyo motivo la complejidad de este complejo caso aumenta. Cuando el «muerto» estaba en el pueblo de Santa Croce de Camarina, todos los sábados iba a visitarle una mujer. Por otra parte, parece ser que la mujer y las hijas del ex muerto no se han emocionado mucho al ver a su marido y padre.

(Continúa.)



ALFA

TOTALMENTE! AUTOMÁTICA!

LA GRAN CREACION DE ALFA La fábrica de máquinas de coser más importante de España.

De ultra moderna concepción, su sistema de «juegos de levas» intercambiable permite realizar una ilimitada serie de dibujos, al igual que un fonógrafo permite escuchar toda clase de música con sólo cambiar de discos. Por ello su ALFAMATIC siempre estará a la última moda.

Es una maravilla para el hogar, por su facilidad de manejo y posibilidades e insustituible para talleres e industrias de confección, por la economía de mano de obra que representa en el cosido de géneros elásticos, puntado invisible y sobre-hilado.



ALFAMATIC

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

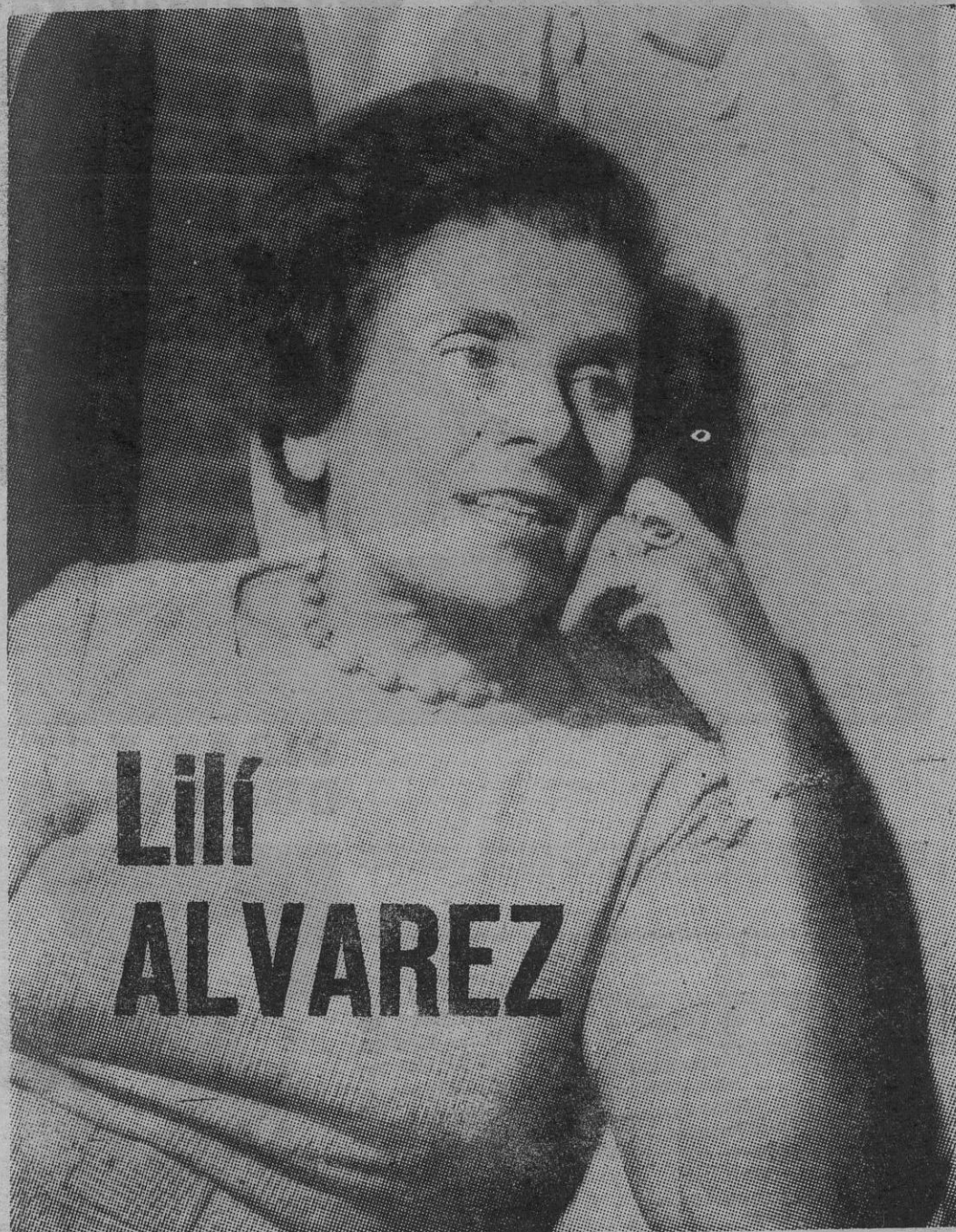
MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR P-67
NOMBRE Y APELLIDO _____
DIRECCION _____
POBLACION Y PROVINCIA _____
SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DEL MOD. ALFAMATIC.

SE ADQUIERE AL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos desde 112 pts. al mes!

④ "Un deportista, para los ingleses, es tan importante como un ministro"

«Winston Churchill me invitó al 10 de Downing Street»



CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

Las cinco de la tarde, Lili regresa de un almuerzo fuera de su casa. Aunque está retirada de la vida social madrileña, sus antiguas amistades y la estela de su fama la obligan, de vez en cuando, a salir de su rincón donde trabaja en la preparación de su próximo libro.

Lili deja el bolso en el suelo, junto a la butaca, y se arregla el pelo con la mano.

—Había quedado en hablar de mis años en Inglaterra. Mi sueño fue realizado en 1926. Pues bien, apenas desembarqué tuve la suerte de ganar el campeonato de Beckenham, el más importante antes de Wimbledon, contra la campeona de América, Mrs. Malory, que acababa de vencer en Estados Unidos a Susana Lenglen. La hierba iba muy bien para mi juego, porque mi especialidad era la media volea. En la hierba, la pelota resbala, y no como en las pistas de tierra batida, donde la pelota vuelve a subir en seguida. O sea, que hay mucho más espacio para pegar la pelota en la forma de bote pronto.

Los ingleses son unos espectadores magníficos, y los golpes espectaculares, así como la despreocupación y la alegría de Lili, les entusiasma.

—Jean Borotra—"el basque saltarín"—y yo éramos los dos entusiasmos del público inglés. Comencé a ser favorita frente a Susana Lenglen para Wimbledon. Ahora distribuyen en los sorteos las principales figuras por cabezas de serie; pero antes esto no existía y se sorteaban los partidos así, como saliesen.

Por este procedimiento, Lili se encontró en el mismo lado que Susana Lenglen. Tenía que jugar con ella en el tercer "round".

—Cuando me dieron el resultado del sorteo recuerdo que me eché a llorar, desconsolada. Entonces fué cuando ocurrió un hecho histórico en los anales del tenis: la desaparición de Susana Lenglen del juego "amateur".

Cuando llega Lili a Wimbledon esa tarde, alguien le dice: "No ha llegado Susana y la Queen Mary está en el palco real esperando."

—¿Qué ocurría, Lili?

—Ahora lo explicaré. La conducta de Susana Lenglen era inaudita, escandalosa. Efectivamente, habían colocado el partido de dobles de Susana antes del individual, y Susana había tomado esta informalidad muy a pecho. Decidió no comparecer. A todo esto, la reina madre estaba esperando en el palco con su famosa toca. Cuando llegó Susana la habían descalificado. Se armó una fenomenal. En el vestuario de señoras había diversos departamentos. Sobre la puerta del más importante decía, en letras de oro: "The Lady Champion's". De allí salían gritos y llantos. En el vestuario entraban y salían señores queriendo aplacar la situación.

—Mientras tanto, nosotras, las jugadoras que nos cambiábamos, teníamos que escondernos rápidamente. Así fué como se retiró Susana del deporte "amateur". Fué la primera y única profesional. Claro que no podía jugar sola y el profesionalismo no cundió. El propio Mr. Pyle me ofreció un cheque en blanco para que pasara yo también al profesionalismo.

—¿Lo aceptaste?

—No, no acepté. ¿No comprendes que, entre otras cosas, sería repetir indefinidamente el mismo partido?

Con cierta facilidad llegó Lili Alvarez a la media final. Allí se encontró otra vez con Mrs. Malory.

—Este fué, diría, el partido de mi vida. Tuve un día verdaderamente inspirado. Los periódicos dijeron luego que había demostrado tal superioridad, que no había tenido siquiera necesidad de quitarme el jersey. La verdad era algo distinta: es que no podía quitármelo. Había salido a pelotear antes del partido, y como faltaba un botón, me habían cosido la chaqueta.

Al salir de la cancha, Merry del Val, entonces nuestro embajador, le dijo que los reyes de España, que habían presenciado el partido, querían conocerla.

—Desde entonces, Alfonso XIII no perdió un partido mío, pues la visita tradicional del rey a Inglaterra siempre coincidía con los

campeonatos de Wimbledon. Tengo que decir que la presencia de Alfonso XIII, siempre tan entusiasta y cariñoso, en los momentos cruciales de mi carrera deportiva era para mí como la presencia y el aplauso de España. Lo percibía así. Mi agradecimiento era profundo.

Luego del estruendo del partido con la americana, se encontró en la final con Mrs. Godfree. Tuvo el partido en la mano: 4-1 y 40-15, en el tercer "set", y la adversaria, derrotada.

—Pero..., no sé qué pasó y dejé escapar el partido.

De la noche a la mañana se había vuelto una persona popular en Inglaterra y la conocía todo el mundo.

—Mi popularidad inesperada

fué tal, que mi vida, que nunca había estado reducida al mundillo de lo deportivo, de los adictos, saltó largamente fuera de la órbita gremial. Hay que conocer la afición que hay en el extranjero, particularmente entre los anglosajones, por todo lo que significa juego y ejercicio físico. Eso no se puede barruntar ni siquiera desde aquí. Un deportista, un atleta, es para ellos algo tan importante como un ministro o un banquero para nosotros.

Hemos oído hablar de Wimbledon desde siempre. Le pedimos a Lili que explique lo que representaba en su tiempo.

—Pues mira, la atmósfera en que se desenvuelven los partidos de Wimbledon es algo que quien no lo ha presenciado no se puede figurar. Hay algo, tal es el interés, casi religioso. Yo misma estaba sorprendida.

—¿Sorprendida de qué?

Lili da vueltas entre los dedos a un bolígrafo. Antes de contestar hace su mohín característico con la boca, que suele querer decir, más o menos: "¡qué sé yo!"

—Pensaba que aquellos señores tenían que ser algo tontos, por hacer de mí un personaje solamente por el hecho de saber darle a la pelotita de tenis con cierta destreza. Vamos, que me parecía absurdo.

Al margen del deporte, la vida de Lili Alvarez era, socialmente, muy brillante. Las máximas personalidades de Inglaterra reclamaban su presencia en almuerzos y fines de semana.

—Volví a ver a mi viejo amigo de la Riviera, lord Balfour, que había sido primer ministro y fundador del sionismo. Winston Churchill me invitó al 11 de Downing Street, el domicilio del ministro de Asuntos Exteriores, y desde entonces fuimos muy amigos. Otro amigo de entonces fué lord D'Abernon, embajador de Inglaterra en Alemania durante la Gran Guerra.

En esta misma época conoce Lili Alvarez a Bernard Shaw. La presenta el escritor Harold Bennett, en una cena con Maurice Ravel.

—Le encantaba a Bernard Shaw la gente que hacía deporte, quiza por lo que de contraste hay entre el músculo y el espíritu. Él, tan delgado, que parecía una especie de Gandhi occidental, alargado y con barba blanca. (Otro tanto me sucedió más tarde con la inolvidable poetisa la condesa de Noailles.)

En uno de sus viajes a Londres, la campeona de tenis fué a visitar, en su ático, a Bernard Shaw. Le encontró muy malhumorado. Había regresado recientemente de Brioni, la isla del Adriático, donde todas las primaveras se reunía con Máximo Gorki. El escritor inglés tenía un admirador cuyo nombre era célebre en el mundo del deporte: el campeón

del mundo de boxeo, Jean Tunney, que en cuanto sus entrenamientos o combates se lo permitían, iba a visitar a Bernard Shaw donde éste se encontraba.

—Bernard Shaw, me explicó, furioso: "¡Hay que ver!... Todos los días, Gorki y yo nos paseábamos y nadie nos hacía caso a nosotros, los dos genios supremos del mundo. Bueno, pues apenas se junta a nosotros un boxeador es cuando empiezan a pedirnos autógrafos." Es curioso que fuese la celebridad de la fiscalidad bruta lo que diera el espaldarazo a los genios.

Lili Alvarez era conocida en toda Inglaterra por "The señorita". Era la personificación de lo español para los anglosajones. Sus caricaturas, sus frases graciosas, sus anécdotas, eran publicadas en los principales periódicos de Londres.

—Alfonso XIII me decía que me movía en la cancha con garbo de torero. Respecto a la popularidad, un día, bailando con el rey, en Embassy, como sabes el club más elegante de Londres, como la gente nos miraba insistentemente, me dijo don Alfonso: "Tú y yo somos los dos únicos españoles conocidos."

En el otoño empezaba para Lili la época de descansos.

—¿Qué hacías entonces?

—Cogía el coche—en general, un Rolls que me prestaba la casa con chófer—y me iba a visitar a mis amigos por Escocia e Inglaterra, recorriendo castillos y esas casas de campo maravillosas que tienen los ingleses.

Al llegar aquí me acuerdo de las memorias de la infanta Eulalia de Borbón, que viajó por todas las cortes de Europa y llegó a ser invitada de la familia imperial en Moscú.

—En distintos años me vistieron las grandes casas de París: Molyneux, Patou, Chanel y Schiaparelli. Algunas temporadas hubo en que me daban seis trajes de mañana, cuatro de tarde y seis de noche. Y esto era renovado cada seis meses. Fui la primera mujer en llevar falda pantalón. También introduje una serie de prendas nuevas en la vida social posdeportiva.

1927. Otoño. Lili Alvarez ha cazado dos ciervos en Escocia. Está invitada en Dunrobin, el famoso castillo del duque de Sutherland, que el año pasado apareció en la Prensa con la noticia de que fué alquilado por ocho chelines.

—De pronto me angustió pensar que al año siguiente iba de nuevo a hacer lo mismo: Riviera, Escocia, campeonatos, París, Londres, cruceros por el Mediterráneo, etcétera. Me abrumó la repetición de este ciclo elegante y entonces fué cuando se me ocurrió aquello que no iba a realizar sino diecinueve años más tarde: escribir la relación del deporte con la vida espiritual.

—¿Habías escrito alguna vez?

—Bueno, yo había escrito bastante para mí; pero solamente por el placer de escribir. En Inglaterra pagan muy bien los artículos y, sobre todo, tienen la manía de leer artículos sobre el deporte escrito por las primeras figuras del mismo. A mí, este tipo de "faena literaria" no me interesaba en absoluto, así que me lo hacían los "negros" y yo firmaba. Cada año salía, más o menos, ganando unas mil y pico libras. Algunos artículos eran también sobre otros temas, porque eso me divertía. Recuerdo uno que se titulaba "Don Juan y el sex-appeal".

Bajó a la Riviera en busca de un lugar tranquilo para recogerse y trabajar en el desarrollo de todo lo que sentía dentro de sí misma.

—Descubrí un sitio extraordinario, que se llama "La Anunciata". Es una especie de hotel, en lo alto de un monte que está justo detrás de Mentón. No asedia a él más que un funicular que se paraba a las siete de la tarde. El marco era fantástico. Tenías a tus pies todo el Mediterráneo y a tus espaldas las últimas estribaciones de los Alpes. Allí fué donde murió Tardieu, el que fué primer ministro francés. El también, sin duda, buscaba recogimiento.

Por las mañanas, Lili Alvarez bajaba a Mentón, al Tennis Club, donde se entrenaba. Luego volvía a su pequeño paraíso.

—Allí encontré una maravillosa vida interior.

—¿Antes no habías tenido atisbos?

Me dice Lili que eso es muy viejo y que viene de muy atrás.

—Es una veta familiar religiosa que volvió a estallar. Cuando hice, en Lausana, la primera comunión fué para mí un acontecimiento maravilloso. Creo que me marcó para siempre. Lo debo, sin duda, a la ascendencia paterna, porque las dos tías de mi padre eran monjas, de las Hijas de María, de las que llaman de la Enseñanza. Desde entonces fui profundamente religiosa. A los dieciocho años o así, como leía bastante y con desorden, pasé lo que llaman mi crisis de juventud.

Lili Alvarez mira su reloj de pulsera. Tiene que salir nuevamente a la calle. Empieza a prepararse, comprobando si lleva dinero en la cartera, buscando las llaves del coche...

—En "La Anunciata", junto a la ermita que allí había—era la Virgen de Mentón—, llena de exvotos, piernas, brazos, barcos que debían haberse hundido, etcétera, allí, en aquel sitio privilegiado, volví a descubrir lo que ya en mi infancia había conocido.

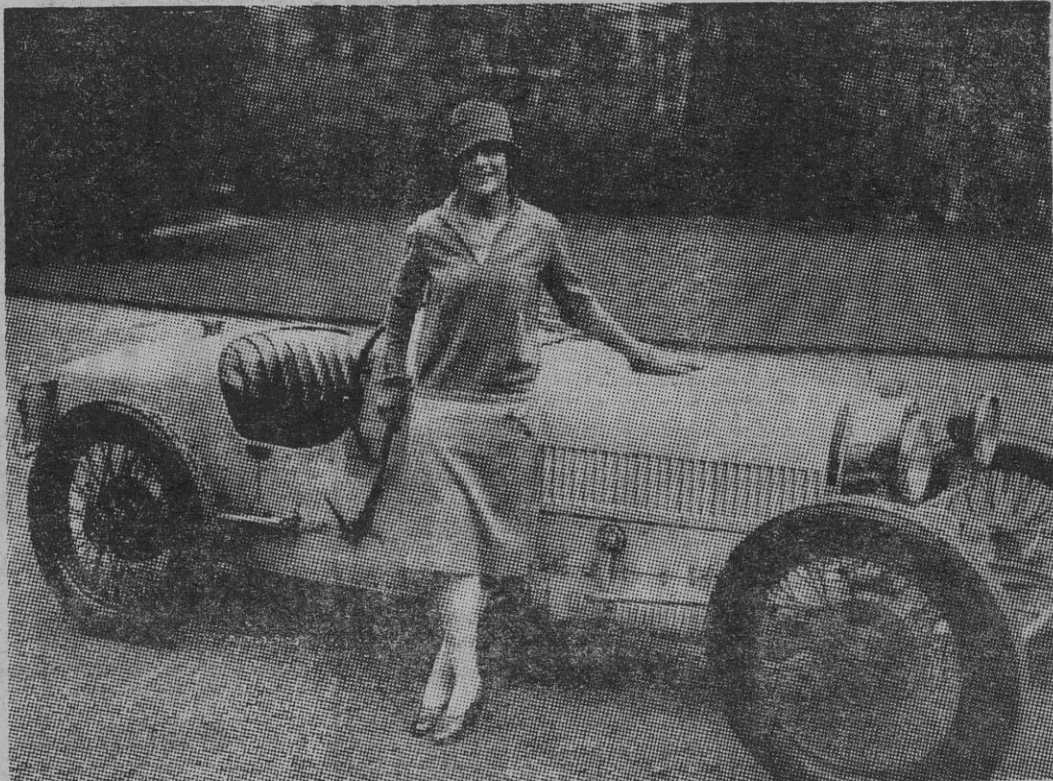
Deja de revolver en un cajón de la cómoda. Se vuelve hacia mí:

—Cuando se viaja mucho y se está rodeado de mucha gente en el ir y venir de los hoteles, en el fondo está uno en soledad. Eso madura mucho a las personas. Desde entonces, el tema religioso fué para mí el primero. Tanto es así que en Londres, en una de esas encuestas a que son tan propensos los ingleses, en que me preguntaban que cuál era el sentido de la vida, recuerdo que mi contestación salió después que la de un obispo anglicano y resultó mucho más espiritual que la de esta autoridad eclesiástica. Tanto, que recibí por ello una carta de felicitación de nuestro embajador, Merry del Val.

Salimos hacia la calle. Lili me retiene cerca de la puerta.

—Lo que a mí me sorprendía y me embelesaba en lo religioso era la plenitud de vida que daba. La sensación de belleza, de integridad viva que se sentía en ella. O sea que en mí no se trataba de acogerme a algo porque era infeliz ni se trataba tampoco de ninguna visión moral y ética, como casi siempre he visto reducida la religión.

Junto al sofá donde se dejan los abrigos hay un cuadro en relieve. Dentro del marco, a modo de vitrina, se enciende una luz. Un ferrocarril entra y sale en un túnel, con parsimonia; un molino, en lo alto de una montaña, mueve sus aspas; la noria pone en movimiento sus cangilones.



Junto a su Bugatti de carreras.

(Continúa.)

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Entonada - BILBAO: Sostenida

MADRID

Termina la semana con una jornada activa de negocio y acentuación de la tendencia firme. Cotizaron en renta variable 92 títulos, de los cuales 53 suben, 10 bajan y 23 repiten.

El máximo interés en electricidad giró alrededor de las acciones de Iberduero, que a pesar de apuntarse siete enteros cerró con dinero. Se ha rumoreado a este propósito la posibilidad de una ampliación de capital de esta entidad.

Otras notas alcistas destacadas han correspondido a Española de Petróleos y Tabacalera.

SITUACION AL CIERRE.—Demanda para un buen número de valores.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precio.
Interior	87,50	=
Amortizable 4%	100,25	=
Idem 3%	90,50	= 0,50
Idem abril 1952	102,25	=
Idem junio 1953	102,25	=
Cédulas Inversiones	105,75	=

Corporaciones Públicas	Del día	Precio.
Instituto Colonización	100	=
Reconstr. Nacional	102,75	=
R. E. N. F. E.	101,50	=
Ayunt. Madrid, 1923	83	=
Idem id., 1931	82	= 0,50
Idem id., 1941	73	=

Cédulas	Del día	Precio.
Hipotecarias 4%	88,50	=
Idem serie A	87	= 1,50
Idem serie B	89,50	=
Idem 4% exentas	98,75	=
Crédito Local, interprov.	100	=
Idem id., con lotes	104	=
Idem id., pref.	108	=

ACCIONES

Bancarias	Del día	Precio.
Crédito Industrial	179,50	+ 1,50
España	705	= 10
Exterior	420	=
Hipotecario	355	+ 1
Central	843	=
Español de Crédito	1.010	+ 4
General de Comercio	309	=
Hispano Americano	785	=
Ibérico	508	=
López Quesada	725	=
Mercantil	332	= 2
Popular	460	=
Rural	235	=

Eléctricas	Del día	Precio.
Viesgo	225	=
Leonesas	168	+ 3
Reunidas de Zaragoza	156,25	+ 0,25
Fecsa	231	+ 2
Fenosa	221	+ 4
Cantábrico	174	=
Española	281	+ 1
Iberduero	357	+ 7
Moncabril	118	=
Nansa	140	+ 1
Salto del Sil	204	+ 0,50
Sevillana	189,50	+ 1
U. E. Madrileña	206,50	+ 0,50

Alimentación	Del día	Precio.
El Agulla	608	=
Azucarera General	208	+ 1
Ebro	506	+ 1

Construcción	Del día	Precio.
Hidrociivil	108	=
Cementos Alba	159	+ 1
Constructora General	75	+ 1
Enclinar de los Reyes	59	= 0,50
Dragados	243	=
Cantabria	80	= 1
Celsa	100	=
I. Metropolitana	139	=
Urbis	94	=
U. Metropolitana	595	= 5

Mineras	Del día	Precio.
Minas del Rif	409	+ 3
Felguera	230	+ 4
Los Guindos	98	=
Ponferrada	875	=

Monopolios	Del día	Precio.
Campsa	190	=
Tabacalera	208	+ 6

Navegación	Del día	Precio.
Construcción Naval	157	+ 1
Trasatlántica	73	=
Trasmediterránea	170	=

Químicas	Del día	Precio.
I. Aragonesas	227	+ 3
Explosivos	417	+ 2
Hidro-Nitro	147	= 0,50
Ibérica Nitrógeno	134	+ 1
Petróleos	530	+ 8
Dow-Unquinesa	305	= 1
Resinera	218	= 2

Siderometalúrgicas	Del día	Precio.
Altos Hornos	236	+ 2
S. E. A. T.	266	+ 1
Auxiliar de Ferrocarriles	284	=
Mat. y Constr.	132,50	+ 0,50
M. M. Madrileñas	59,75	+ 0,50
Ind. Santa Bárbara	141,50	+ 1,25
Met. Santa Ana	104	= 0,50

Telefonía y Radio	Del día	Precio.
Telefónica	209,75	+ 0,75
Marconi	120	=

Téxtiles	Del día	Precio.
Pefasa	137	+ 1
Snlace	303	+ 1

Varias	Del día	Precio.
Papeleras Reunidas	131	=
Unión y Fenix	12,700	=
Metro	170	+ 1

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 234; H.-Cataluña, 202; Chorro, 159,75; Saltos Levante, 235; Vallehermoso, 167; I. Alcazar, 88; Pebsa, 99; Cros, 503; Cepa, 285; Española Zilio, 160; Nueva Montaña, 182; H.-Galicia B., 92; Fisa, 250; Uresa, 103; U. Saelonia, 100; Insa, 136; Continental Valores, 102; C. Internacional, 147; Caitasa, 74,25.

ACCIONES NUEVAS. — Cantábrico, 168; Idem nov., 165; Española nov., 262; Iberduero, 348; Moncabril, 105; U. E. Madrileña, 195; C. Alba, 160, s/div.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 154,25; Fecsa nuevas, 231; Explosivos, 392; Petróleos nuevas, 576; M. M. Madrileñas nuevas, 51; Fenosa nuevas, 217, primer cambio; Seat nuevas, 1.120.

DERECHOS DE SUSCRIPCION. — H.-Cantábrico, 29,50; El Agulla g., 267; idem p., 106; Andaluza Cementos, 60.

BARCELONA

Con algo más de firmeza y mayor número de operaciones ha transcurrido la sesión en Bolsa, última de la semana. En el corro de acciones se vió al dinero más propicio, efectuándose más operaciones que días pasados. La firmeza fué especialmente marcada en los valores locales, eléctricos y de arbitraje. A excepción de los Petróleos, que ganaron diez enteros, cinco Iberduero y Metalúrgica del Ebro, ocho Sansón; Motor Ibérica veinticinco puntos, y Harry Walker, cinco enteros, los demás tuvieron oscilaciones de menor cuantía.

En obligaciones industriales el negocio fué menos intenso que el día anterior, con pequeñas variaciones en los cambios.

Del día	Precio.	
Ferroc. Orense-Vigo	310	= 10
Maquinista	107	+ 2
Harry Walker	500	+ 5
Fomento Obras	225	+ 1
Motor Ibérica	1.855	+ 25
Asland ord.	400	+ 3
Idem pref.	103	+ 1
Sansón ord.	308	+ 8
Seat	268	= 2
Cros	505	+ 3
Carbueros Metálicos	595	=
Campsa	190	+ 1
Trasmediterránea	173	+ 5
Famosa	131	+ 1
Ebro	315	+ 5
Aguas Barcelona	311,50	+ 1,50
Aguas del Besós	237	=
Catalana Gas	161	= 1
Fluido Eléctrico	175	+ 1
H.-Cataluña	203	+ 1
Fecsa	229	+ 1
Iberduero	355	+ 5
Sevillana	189	+ 0,50
Salto Sil	203	= 1
Petróleos	582	+ 10
Explosivos	415	+ 3
Hidro-Nitro	149	= 4
Químicas Canarias	275	+ 4
Ind. Aragonesas	227	+ 1
Unquinesa	305	= 3
Minas del Rif	417	+ 4
M. M. Madrileñas	61	+ 1
Telefónica	210	+ 1
Duro-Felguera	250	+ 6
Altos Hornos	234	+ 1
Santa Ana	106	+ 1
Banco Central	843	+ 1
Ind. Agrícolas	537	=
Pefasa	133	+ 2
Caitasa	76	+ 1
España Industrial	212	=
Tabacos Filipinas	538	= 2

BILBAO

La actual semana de Bolsa, favorecida por una actividad algo mayor y acompañada a la vez de suaves tendencias firmes que han contribuido a dar una mayor movilidad al negocio, ha cerrado esta mañana con un rendimiento de saldo favorable y una tendencia de tono sostenido.

Bien es verdad que la mejora, en general, no ha llegado a rebasar los límites prudentiales, pero esa ligera propensión al alza en visperas de las ampliaciones en perspectiva es un síntoma halagador que ha empezado ya a prender en el mercado de capitales.

Las únicas diferencias salientes en este cierre semanal han correspondido a Petróleos, que han subido 16 enteros, y a Babcock, que han ganado cinco. La sesión ha cerrado un poco más encajada.

Del día	Precio.	
Banco Bilbao	965	=
Idem Hispano	782	= 2
Idem Vizcaya	979	=
Idem Guipuzcoano	720	=
Ferroc. Vascongados	120	= 2,50
Viesgo	221	=
R. Zaragoza	155	=
H. Española	281	+ 1
Iberduero	354,50	+ 0,50
Sil	205	=
Sevillana	189	+ 2
U. E. Madrileña	206	+ 1
Rif	410	+ 3
Menara ord.	334	+ 1,50
Aznar	231	=
Auxiliar Ferroc.	281	=
Altos Hornos	237	+ 2,50
Naval	155	+ 1
Mondragón	435	=
Babcock	380	+ 5
Euskalduna	205	+ 2
Santa Bárbara	140	+ 1
Campsa	191	+ 1
Petróleos	586	+ 16
Telefónicas	212	+ 2
Papelera	435	=
Explosivos	415	+ 3
Nicas	130	+ 4
Cervecera del Norte	135	+ 13
Seguros Bilbao	1.050	+ 25



estructuras prefabricadas

VIGAS Y CUBIERTAS

CUBIERTAS • VIGAS Y VIGUETAS • JACENAS-CARGADEROS • VENTANALES BOVEDILLAS • TUBOS • POSTES DE CERCA • BLOQUES • ELEMENTOS PARA LA CONSTRUCCION DE HORMIGON PRETENSADO

viguetas, vigas y jacenas para toda clase de luces hasta un momento factor de 16.000 m. Kg.

Fábrica y Oficinas: ALEJANDRO RODRIGUEZ, 24 - MADRID - 20 - Tel. 253 47 04

PISOS EN PROPIEDAD A 3.000 PESETAS...

NO LOS ENCONTRARA USTED, PERO... MUEBLES CASI REGALADOS

AL ALCANCE DE SU MANO

LOS ENCONTRARA UNICAMENTE EN FABRICA

COMPRE O NO COMPRE, VISITENOS

- ¡Y FIJESE QUE PRECIOS!
- Alcoba poliester matrimonio, último modelo. 8.250
 - " mallorquin, gran lujo 17.700
 - " inglesa, goma laca 12.000
 - " plástica, nogal poliester 9.500
 - " de soltera, gran calidad 6.400
 - Comedor formica o railite, 6 sillas tapizadas ... 7.500
 - " formica o railite y sillas a elegir ... 3.000
 - " italiano, 6 sillas 5.900
 - Tresillo goma espuma 5.350
 - Tresillo 3 plazas, moderno 3.800
 - Tresillo 2.000

¡LA LOCURA EN LO BARATO!

CUARTOS DE ESTAR, 2.600 PESETAS

SEA USTED PROPIETARIO DE LOS MEJORES MUEBLES

EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54 - Próximo Metro Lista

(Entre Herminios Miralles y General Pardiñas)

PELUQUERO
o PELUQUERA de 1.^a
para dirigir la peluquería de LILLIAN LOY, se necesita en José Antonio, núm. 66. Tel. 247 4150. También se necesita manicura.

ALQUILO
GARAJE O NAVE
Apto para establecer negocio de compra-venta de automóviles. Zonas: barrio de Salamanca o Cea Bermúdez. Extensión aproximada: mil metros cuadrados (1.000 m2).
Ofertas por escrito a "PRINTING". Carretas, 14.

diomas. Traducciones en

INDEX

Aprenderá fácilmente con nuestros métodos de categoría internacional

RECOLETOS, 5

Gacetas

"OCHO MUJERES"

El mayor éxito actual de París triunfa rotundamente en el teatro Isabel.

INFANTA ISABEL

"Ocho mujeres", una mezcla explosiva de risa y "suspense".

"EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL"

7 tarde y 11 noche, en el teatro Español. Éxito clamoroso. Últimos días.

TEATRO ESPAÑOL

La famosa obra de Eduardo Marquina "En Flandes se ha puesto el sol" constituye el éxito de la temporada. Últimos días.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. SCHERCHEN

Comenzará serie conciertos viernes 27, 6,30 tarde. "Concerto grosso si menor", Haendel; "Suite Scythie", Prokofieff; "Septima", Beethoven. Localidades, tarjetas. Jueves, martes, Alcalá, 36.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. SCHERCHEN

Domingo 29, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, desde jueves anterior, Alcalá, 36. Principal, 8 pesetas.

RECITALES POETICOS MANOLO GOMEZ

Composiciones seleccionadas de Federico García Lorca y otros afamados poetas, dedicados a Andalucía. ¡Tres únicos días; sábado, domingo y lunes! Teatro Comedia.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52. Revistas Colada con Cassen, Katia Loritz, Ballet ruso Les Kalsky Folles.) 7-10,45: ¡Se necesita un marido! (de M. Paso y Giménez, música de Laurentis).
BEATRIZ.—(Compañía titular.) 7-11: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso). Dirección, Cayetano Luca de Tena.
CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-11: Dolores Vargas y Príncipe Gitano presentan La sangre morena, con Pepe Castellón, Fina Galicia, Alci Agüero, ballet Albéniz y colaboración extraordinaria de Kim y Kiko. Tolerado.
COMEDIA.—Mañana sábado, 7 y 11: Recitales poéticos Manolo Gómez dedicados a Andalucía. Composiciones seleccionadas de Federico García Lorca y otros afamados poetas. ¡Tres únicos días: sábado, domingo y lunes!
COMICO.—(Cía. Lili Murati.) 7-11: ¡Oh, mamá! (de Joseph Carole y Michel André).
ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-11: Asunción Sancho y Enrique Diosdado en Yerma (de Federico García Lorca), con Arturo López en el papel de Víctor y la colaboración especial de María Bassó. Escenografía, José Caballero. Dirección, Luis Escobar. Últimos días.
ESPAÑOL.—(Director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: En Flandes se ha puesto el sol (de Eduardo Marquina), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén, Javier Loyola y toda la compañía titular. Últimos días.
FUENCARRAL.—(Cía. Lirica Tomás Bretón, de Tomás Alvarez-Rafael Richard-Manuel Gas.) 7-11: Don Gil de Alcalá.
GOYA.—7-11: Gran éxito de Las buenas personas (de Alfonso Paso), por Amparo Soler Leal, Angel Pizaro, Aurora Redondo y J. Luis Pellicena. Dirección, Ángel F. Montesinos.
INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta el éxito extraordinario de Ocho mujeres (de Robert Thomas). Versión, José Luis Alonso. Dirección, José Osuna. Una mezcla explosiva de risa y "suspense".
LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Historia de un hombre cansado (de Fabrizio Sarazani). Versión de Julián Cortés Cavanillas. Por Rafael Rivelles y Cía, titular. Dirección, Claudio de la Torre.
LATINA.—(Revista Eugenia Roca, Venancio Moreno. Colaboración Marinette.) 7-11: ¡Ay, qué rico, Federico! La mejor butaca, 40 pesetas.
MARAVILLAS.—(Pepc Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: La mujer compuesta (de Tejedor y Alfayate).
MARIA GUERRERO.—7-11 (las funciones comenzarán puntualmente): Eloisa está debajo de un almendra (de Enrique Jardiel Poncela), por José Bódalo, Amelia de la Torre, Olga Peiró, Laly Soldevilla, R. García-Ortega, Antonio Ferrandis, José Vivó, José Luis Lespe, Alfredo Landa, la colaboración extraordinaria de Manuel Gómez Bur y la presen-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Principales programas de TV. E.

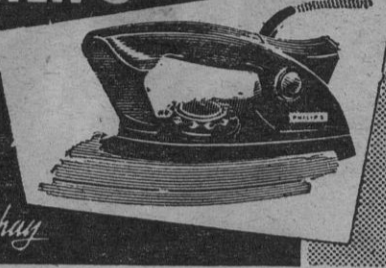
HOY: NOCHE.—"Campos y paisajes". 8,30: ¿Entiende usted de cine? (Presentación: Manuel Amado.) 9: "Antología de Corea", telefilm norteamericano, en estreno. 9,45: Los viernes, concierto. (Al piano, Alexander Unlsky.) 10: Ayer noticia, hoy dinero. Año 1959. (Concurso desde Barcelona.) 10,30: Gran teatro: "Diez negritos", de Agatha Christie. (Interpretes: Antonio Prieto, Germán Oboos, María del Puy, Mario Moreno y José María Escuer. Dirección y realización: Fernando G. de la Vega.) PARA MAÑANA: SOBREMESA.—2,45: Cada semana una historia. 3,45: Todos los deportes. (Realización: M. Ors.) 3,55: Un hombre cualquiera. (Guión: Jaime de Armiñán.)

OCTUBRE

23

San Teodoro

Haga un regalo PHILIPS



Mejores no hay

tación de Paloma Valdés. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45-10,45 (éxito fenomenal): Ana María (nueva versión). Licia Calderón, Angel de Andrés, Marisa de Landa, Rubén García. Colaboración, Esperanza Roy. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7-11: Juegos para marido y mujer (de Alfonso Paso).

REINA VICTORIA.—7-11: El milagro de Ana Sullivan (Mejuto, Maruchi Fresno, Lola Cardona, Maribel Ayuso). Dirección, José Luis Alonso. 6.ª semana. Tolerada. Domingo, función especial 4,15 tarde.

ZARZUELA.—(Telf. 2-21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 7-10,45: La pelirroja, famosa comedia musical americana, aplaudida unánimemente por la crítica. Armando Calvo, Virma González.

CIRCO

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7-11: ¡Éxito sensacional! Paso a la Juventud presenta Luceros de España, fastuosa fantasía musical en 20 cuadros, original de José María Legaza, con Sindo (El Toleado), Morenito de Madrid, El Ruiseñor de Levante, José Moya, José Luis Teruel, Manolín de la Rosa, Mariano Camino, Aurorita Bejarana, Isabel Barrios, Lola Reyes, María Luisa, Angelines Parra, Rosita y Francisco Morell, José Navarro, con la colaboración extraordinaria de Lolita Romero, The Moreno Juniors, Mary Jo Brown, Marina Montes y los originales cómicos Peláez, Cantinflas y El Peque con la Murga gaditana y su Viaje a Marte, y la presentación en Madrid, después de su triunfal actuación en América, de Luisito Rey. Autorizado. Localidades, a la venta, para cinco días. Diez últimos días.

CINE

SESION NUMERADA
ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo. Las siete maravillas del mundo. Precios populares verano. Apto todos los días.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Rufufú da el golpe. El hombre de las pistolas de oro.
ALEXANDRA.—10 mañana: Llega un pistolero.

INFANTA ISABEL
ARTURO SERRANO presenta
8 Mujeres
Dirección: JOSE OSUNA
"INTRIGA, MISTERIO Y AUTENTICO HUMOR."
Alfredo Marquerie (A B C).

de nuevo, las

OPORTUNIDADES

de la SEMANA

mediante las que MAZON hace una oferta extraordinaria, que les proporcionará a ustedes un considerable ahorro

DURANTE ESTA SEMANA:

ABRIGOS señora, en tonos de máxima actualidad 495
Trinchera caballero, 895
de bellardina
ABRIGO para niña, 149
de cinco a seis años .
Alfombra lana, tamaño 60 x 120 84,75

EXCEPCIONAL VENTA DE RETALES

Mazon

FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14

VENTAS AL MAYOR Y DETALL. ENVIOS A PROVINCIAS

ARGEL.—4: La esclava libre. El hombre de las pistolas de oro.
ARGUELLES.—5: Los Diez Mandamientos. Autorizada.
BAHIA.—(Cartagena, 30.) 4: El secreto de los hombres azules.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Gemelas en apuros y La última noche del "Titanic".
BENAVENTE.—10: La fiel infantería. Los indomables (Barbara Stanwyck). Ambas color.
CANDLEJAS.—4: El amor que yo te di. Llega un pistolero.
CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: Pelusa y Deserción. Primer estreno. Tolerado.
COLON.—4: Miss Cuplé. Río Bravo (John Wayne, Dean Martin). Technicolor.
COPACABANA.—4: Las noches de Irene. Cimarron.
CONCEPCION.—5: La culpa fué de Eva. Llega un pistolero.
DOS DE MAYO.—4,30: Los héroes están cansados. El hombre de las pistolas de oro.
GALILEO.—4: El archiduque y la costurera. El hombre de las pistolas de oro.
GONG.—Continúa 10 mañana a 1 noche: Los Diez Mandamientos. Autorizada.
IDEAL.—5: Deserción. Tolerada. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—4: Jamaica (Luis Mariano) y La mujer del látigo (Rhonda Fleming). Ambas color.
MARVI.—5: Deserción. Tolerada.
MONUMENTAL.—5: Los Diez Mandamientos. Autorizada.
MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Confidencias de medianoche y La mujer del látigo.
PALACE.—4: Loco por Anita (Dean Martin, Jerry Lewis, Anita Ekberg). Technicolor.
PALACIO DEL CINE.—4: Llega un pistolero.
PANORAMA.—10 mañana: El secreto de los hombres azules. Eastmancolor.
PRINCIPE ALFONSO.—4: El lazarrillo de Tormes. Confidencias de medianoche.
PROGRESO.—5: Llega un pistolero (G. Ford, J. Crain, B. Crawford).
SAINZ DE BARANDA.—4: Caravana de esclavos. Bambi. Toleradas.

SAN CARLOS.—4,30: El gato sin botas. Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum, Eleanor Parker). Technicolor, cinemascopio.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Gran mundo en Montecarlo. Testigo de cargo.
SOL.—10 mañana: Hombre o demonio y Centauros del desierto (John Wayne). Ambas color.
TIVOLI.—5: El secreto de los hombres azules. Eastmancolor.
URQUIJO.—4: Luna de miel. La mujer del látigo.
VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-11-26.) Laborables, continúa 5-7-11: Loco por Anita (Dean Martin, Jerry Lewis, Anita Ekberg). Technicolor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) Tarde-noche: Grandes atracciones internacionales Aleco Pandas, ballet Croix Du Sud con Vladimir Arapoff, primer bailarín del marqués de Cuevas; Los Jueneles, arte español; ballet Villa And Sola. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Caribes.
LA GATA CLUB.—(Ruiz, 21, junto glorieta Bilbao. Telf. 2-24-72-63.) Ambiente íntimo. De 11 mañana a madrugada. A la guitarra, al acordeón: Los improvisados.
MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Orquestas y atracciones. Esculturas "vedettes".
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 18.) Tarde y noche, gran espectáculo con Dúo Río Grande y Juli and Victor.
MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito grandioso de su magnífico programa de atracciones con Manolín y Shilinsky, el Espectáculo de Arte Español de Juan Morilla, Potassy and Asistent, Carmen Martell y las orquestas de Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa y Rudy Ventura y su conjunto.
RIVER CLUB.—(Leganitos, 41.) Tarde y noche, un ambiente único. Atracciones y orquestas. Nueva empresa.
RUMBO.—(Doctor Cortezo, 1. Telf. 2-39-80-99.) Magníficas atracciones. ¡30 bellezas en pista!
SALA DE TE BELLAS ARTES.—A partir 7 tarde, té-balle con quinteto Atlántida y Lolita González.
TEYMA.—Ballet Violeta de Palma, Ana María España, Trio Reyes Alegria, cuarteto de arte español Vargas Alonso.
TORRES BERMEJAS.—(Mensero Romanos, 15.) Jarrito, Mario Maya, Trini España, Pepe el Culata, Pepa de Utrera y el gran cuadro flamenco de la casa.
YORK CLUB.—(2-47-12-48.) Sensacional éxito de las grandes atracciones. Ballet Pigalle, Glamour Orta Girls, Hermanas del Sur, Paul Ray, Kety-Sanfres, Alberto Cortez. Tarde, 20 pesetas; noche, desde 40 pesetas.

ALCAZAR PARRILLA

ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones, orquestas y "tablaos" flamenco.
ARCO DE CUCHILLEROS.—("Tablao" español. Cuchilleros, 7. Telf. 3-23-44-39.) Todos los días, tarde y noche, Cuadro Goyesco y Cuadro Flamenco.
BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-balle. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugada.
CAMAGUEY.—(Desengaño, 16.) Presenta, tarde y noche, al gran cantante hispanoamericano Raúl del Castillo y su combo.
CARTAGO.—(Bravo Murlillo, 28. Quevedo.) Tarde-noche: Cabaret moderno, presentando atracciones frívolas internacionales y orquestas.
CISNE NEGRO.—(La sala del Madrid moderno. Cartagena, 89.) La gran estrella cinematográfica italiana Kubrah, espectáculo Joseph and Fredy y Ballet Cisne con sus magníficos modelos.
CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Dos magníficas orquestas. Tardes, 25 pesetas; noches, 35.
CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Balles tardes.
CONGA.—Grandes atracciones. Maruja y Luis Romero, Mariló Crespo. Orquestas Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

CATORCE PUEBLOS DE CORDOBA CREAN UNA MANCOMUNIDAD PARA RESOLVER EL PROBLEMA DEL AGUA

Se invertirán ciento cincuenta millones de pesetas en la gran empresa

CORDOBA, 20. — En Pozoblanco, y bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, se han celebrado unas reuniones comarcales para conocer los problemas de las localidades que existen en el valle de los Pedroches, a fin de habilitar soluciones a través de los equipos técnicos que le acompañan en estas concentraciones comarcales. Se acordó poner en marcha la mancomunidad de aguas del Guadalmez, a fin de resolver el problema de los catorce pueblos de la parte oriental de la sierra de Córdoba.

Este acuerdo, establecido por los alcaldes y jefes locales de los

catorce pueblos, dará lugar a los beneficios que se derivarán de las obras para construir los embalses, tomas de agua y conducciones que habrán de construirse para estos fines, lo que significará una importantísima conquista.

Los gastos que originará el complejo hidráulico se calculan en unos 150 millones de pesetas, y a ellos contribuirán los pueblos afectados con la ayuda estatal y colaboración técnica y económica de la Diputación Provincial, que ha apoyado este magno proyecto. Una vez realizado el plan de la mancomunidad, los habitantes de estos pueblos, que actualmente viven la acuciante escasez de agua, podrán disponer de 150 a 200 litros por persona y día. Los catorce pueblos citados abarcan unos 3.000 kilómetros cuadrados y unos 100.000 habitantes. Para llevar a buen fin el proyecto se movilizan los trabajos de los equipos técnicos provinciales, encaminados hacia el proyecto definitivo, que facilita la construcción de las obras necesarias para los embalses y el sistema distribuidor. (Cifra.)

★ EL DIRECTOR GENERAL DE PESCA, EN VIGO

VIGO, 20.—El director general de Pesca Marítima, señor Del Cubillo Metelo, celebró reuniones con los patronos mayores de la Cofradía de Pescadores y grupos de pesca de altura, que le expusieron sus problemas.

En el muelle de La Lage el director general de Pesca asistió a la bendición de un buque pesquero congelador, que lleva el nombre de "Castillo de Andrade", que es el segundo construido por una firma viguesa para ir a buscar la pesca a los caladeros más lejanos y almacenarla seguidamente en las bodegas de congelación. (Cifra.)

Grave situación en el pueblo de Torrejón de Ardoz

Más de 150 familias, afectadas por la inundación del pasado sábado

TORREJON DE ARDOZ, 20. (De nuestro redactor enviado especial, Julio Camarero.) — A los cuatro días de producirse la inundación de que en términos escuetos informaron los periódicos, el pueblo de Torrejón de Ardoz se encuentra aún en la lamentable situación que le dejara la riada de las aguas en su devastador correr de la noche del sábado. La crecida duró desde las once de la noche hasta pasadas las seis de la madrugada.

Más de ciento cincuenta familias han resultado afectadas. Y numerosos establecimientos anegados. La avenida del Generalísimo—carretera principal—, la travesía del 18 de Marzo y las calles de Antonio Cavia, San Isidro, Enrique Allendesalazar y otras, muchas están convertidas en un enorme barrizal.

★ PEQUEÑAS INDUSTRIAS, DESTROZADAS

Por todas partes se ve ir y venir gentes portando los escasos enseres que pudieron salvar. Y no todos pueden decir lo mismo, pues muchos se quedaron tan sólo con la ropa que tenían puesta, ya que la crecida del agua fue tan rápida que no les permitió salvar nada más.

En los rostros está reflejada aún la angustia de unos momentos en los que muchos vecinos vieron cómo desaparecía todo su humilde patrimonio. Pequeñas industrias, levantadas día a día con el sudor de sus propietarios; comercios modestísimos que apenas si dan el jornal para vivir una familia, han recibido el destructor paso de la riada. Y sus dueños están desolados. Esperan, como todos los vecinos de este simpático pueblo—separado apenas 20 kilómetros de nuestra capital—, que llegue una ayuda efectiva, que se adopten esas me-



★ **Numerosos establecimientos quedaron anegados y las pérdidas son muy elevadas**

★ **Una furgoneta fué arrastrada por la corriente más de medio kilómetro**

didas encaminadas, al menos, a mitigar su tragedia.

★ LAMENTABLE ESTADO

Me habían explicado con toda suerte de tintes coloristas lo que ocurría en esta localidad y cuál era la acuciante situación después de la inundación. Y debo confesar que los adjetivos se quedaron pálidos cuando comprobé con mis propios ojos—las fotos son un pequeño reflejo de aquel estado—cómo están las calles, las casas, los comercios de Torrejón.

Para estas gentes sencillas, la llegada del periodista era una oportunidad para demostrar a los demás su problema. Y así, me llevaron de un lugar a otro. Un hombre ya maduro me mostró, a punto de llorar, su almacén de muebles.

—Mire, mire—repetía, obsesionado—, hasta aquí llegó el agua —y señalaba a la altura aproximada de metro y medio en la pared—. Todo se ha destruido...

No terminó de explicármelo como hubiera querido. Los demás también necesitaban el consuelo de contar lo suyo, su tragedia.

—Ahora tiene usted que ver cómo ha quedado nuestra casa... —salió al paso una mujer con dos niños.

—Y aquí, por favor, no deje de ver la bodega... —Y el barrio de las casas bajas...

Todos los vecinos se han solidarizado en la limpieza de las viviendas. Entre el barro que quedó en los pisos bajos se escurba todavía en busca de los objetos indispensables, de los recuerdos, del dinero.

—Dos familias perdieron incluso el jornal de la semana, que guardaban en el sobre recién cobrado—me explica la dueña de una droguería.

Es difícil la labor del periodista aquí, donde todos pretenden que su caso sea reseñado, que compruebe uno personalmente que no están exagerando, que no fingen lo más mínimo.

Hasta ahora no hemos tenido más ayuda que la del señor cura párroco, que la misma noche de la inundación comenzó a buscar colchones y alimentos. Y lo más necesario...

Todos hablan maravillosamente del cura del pueblo, don Valentín Vaquerizo, un magnífico ejemplar de hombre, que ayer había salido también a buscar más cosas, a hablar con unos y con otros para ir consiguiendo ayudas.

—Está haciendo por nosotros todo lo que puede.

También el médico y su esposa se han portado maravillosamente—explica una señora—. En mi establecimiento, ella ha tenido el gesto de comprarme algunas cosas que se me habían estropeado...

Es difícil reconstruir los datos por una sola narración. Todas las bocas se abren, ávidas de no dejar ningún detalle. Hablan como se habla siempre después de una catástrofe.

★ "LA PUERTA SE DOBLÓ..."

Mariano García es un muchacho serio, entristecido. Está aún levantando barro y escurbando para recuperar lo que no se ha estropeado del todo.

—Yo estaba en la casa cuando empezó a llover de aquella manera—explica—. Vi que bajaba mucha agua por la carretera principal y corrí a avisar a mis tíos, los dueños de la tienda, que estaban en el cine. Cuando volví a los pocos minutos, el agua me llegaba por la cintura y tuve que gatear por el balcón.

Entre cinco hombres, tres por dentro y dos por fuera, trataban, según se explican, de sujetar la puerta.

—Pero fué inútil. Cedió por la parte inferior y se dobló como si fuera un cartón, dejando paso a la tromba de agua. Luego, cuando conseguí subir al piso de arriba, busqué unos sacos de sosa para ponerlos a modo de dique. Pero ya era imposible: el agua había alcanzado metro y medio o más. Y casi todos los pisos bajos estaban inundados.

★ SOLO RESCATO UN ABRIGO

Otro vecino, Francisco Monte-

grifo, casado y con dos hijos, se ha quedado, como otros muchos, en la calle.

—Mi mujer había dado a luz cuatro días antes—relata—. Cuando vimos entrar agua de aquella manera salimos corriendo. Pusimos a salvo a las dos criaturas, y yo sólo pude rescatar un abrigo de mi mujer y una chaqueta que estaba en la parte alta.

Numerosos animales perecieron ahogados. La corriente los arrebató de sus corrales y lanzó los cadáveres a varios metros. En un almacén de vinos de Víctor García Alonso se inundó la bodega, que tiene dos metros y medio de profundidad.

—Se destruyeron más de trescientas cajas de coñac, jamones, quesos y embutidos. Algunas cajas las rescataron los bomberos de Madrid, que prestaron un servicio ejemplar.

Una furgoneta fué arrastrada también por la corriente medio kilómetro. Y hubo que rescatarla, al borde de un desnivel, con la ayuda de un cable.

★ ¿UN PROBLEMA TECNICO?

Así podríamos continuar. Cada casa es un problema, una íntima y particular tragedia. Hay un grupo de viviendas nuevas, flamantes, sin ocupar. Y se espera que pronto estas casas sean ocupadas, al menos temporalmente, por los damnificados hasta tanto llegue una ayuda oficial en toda regla.

Hace cinco años se produjo en el pueblo de Torrejón otra inundación semejante, si bien no alcanzó las enormes proporciones de ésta. Ya entonces se apuntó el peligro que planteaba la salida de aguas de la localidad. Y parece ser que la inundación de ahora ha sido motivada en gran parte por una falta de previsión en las obras para el aludido sistema de desagüe.

MUEBLES LUNA

Grandes facilidades de pago

LUNA, 25 (rinconada)

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito.

También tenemos muebles en general.

Alca.á. 182-Ie. 255 38 41

IMPERMEABLES

SOCORRITO

Para señora y caballero imitación nylon

CON CIERRE SIN BOTONES, SISTEMA AUTOADHESIVO, SIN POSIBLES ROTURAS

ULTIMAS NOVEDADES
COMBINACIONES
CAMISIONES
MEDIAS
CAMISAS NYLON
etc. etc.

Rioplex

PLASTICO

NYLON

...SI ES FAGOR
¡¡muchísimo mejor!!

Modelo «FABIOLA»
a GAS y BUTANO

- * PRACTICA
- * ELEGANTE

Su COCINA, señora!

CONCESIONARIO:
J. GONZALEZ SERRANO
BARQUILLO, 10-Teléfonos: 221 18 17-232 17 37
FUENCARRAL, 132-Teléfono: 224 83 38 - MADRID

COMPRADO
EN EL
RASTRO

¿UN TIZIANO POR

400 PESETAS?

- * Rafael Fernández Ruiz una vez comprobada la autenticidad, prometió una gratificación de 25.000 pesetas al hombre modesto que se lo vendió
- * Durante dos años se exhibió día a día, y a todos les parecía demasiado caro el precio del Rastro
- * El coleccionista lleva diez años buscando buenos lienzos en los lugares de compra-venta



He aquí a Rafael, el coleccionista, con su madre. Ella hizo posible que la colección se llevase a cabo.

TODOS los días, durante dos años, en el cerrillo del Rastro, se exhibía un cuadro algo deteriorado. Sus dimensiones: 1,20 de largo por uno de ancho. Los clientes paraban en el puesto, pero muy pocos se interesaron por este lienzo, por el que el modesto vendedor solicitaba cuatrocientas pesetas. El hombre es constante, y no desanimaba. Día tras día sacaba el cuadro "al sol".

¿Cómo había llegado el cuadro a él? Pues muy sencillamente: al igual que otros vendedores del Rastro, fué repartiendo hojas impresas por las viejas casas de Madrid. Un día le llamaron para que se llevase objetos viejos de una buhardilla de cierto palacio. Y entre ese saldo se encontraba el cuadro en cuestión.

El comprador no aparecía por ninguna parte. Hasta que un día llegó un joven, preguntó por el

precio, desembolsó las cuatrocientas pesetas y se lo llevó, junto con otros lienzos que le interesaron igualmente. El vendedor respiró tranquilo. ¡Al fin se había deshecho del cuadro en cuestión!

COLECCIONISTA MODESTO

Rafael Fernández Ruiz es un coleccionista modesto. Participante, al igual que su familia, en un buen negocio de fajas y ortopedia, empleaba sus economías (cuando era un estudiante más) en adquirir lienzos en el Rastro. Si sus ahorros no le alcanzaban, Rafael Fernández pedía a su madre que le completase la cantidad. Por lo tanto, la madre ha sido la principal impulsora de una colección que hoy "forra" materialmente el despacho de Rafael.



Este es el cuadro atribuido y firmado por Tiziano, comprado en el Rastro por cuatrocientas pesetas.

—Yo acudía al Rastro con un amigo mío pintor, alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. El se iba a los lugares en los que se vende música clásica antigua. Yo, adonde pudiese encontrar pintura. Al final de la mañana nos volvimos a reunir. Le mostré el cuadro, y le gustó. Cuando me encontré con el lienzo no pude contener ni sorpresa, y le dije al mismo vendedor: "¿Qué cuadro tan estupendo! ¿Qué quiere usted por él?"

—Le hizo el recibo por el cuadro. Cuatrocientas pesetas era la cantidad en que era vendido el "Descendimiento de la cruz".

Pasaron otros dos años. Los cuadros permanecían en un rincón del despacho, esperando la restauración. Quince mil pesetas costó restaurar al coleccionista cinco de estos cuadros, titulados "Santa Bárbara", "San José y el Niño", "Ecehomo", "Jesús sentado clavándole la corona de espinas" y "Descendimiento de la cruz". En el recibo de la restauración se advierte que el citado cuadro y "San José y el Niño" están firmados por prestigiosas figuras.

El "Descendimiento de la cruz" reveló, aparte de una calidad excepcional, la firma de Tiziano, precisamente como lo hacía en sus primeros tiempos: Titianos F. ¿Un "tiziano" acaso?

—Puede usted afirmar que es un "tiziano" en todos los lugares del mundo. Y someterlo al examen de los expertos...

LOS EXPERTOS DICEN SI

Rafael fué visitando a pintores amigos. Y a expertos en pintura clásica. Todos coincidieron en que se trata de un cuadro original de Tiziano. Vale una auténtica fortuna, aunque su propietario no ha pensado en desprenderse de él. Y espera el refrendo oficial, porque la pregunta sigue en pie: ¿Se debe a la firma del Tiziano?

Inmediatamente después de hecho el hallazgo, Rafael fué a ver al vendedor modesto del Rastro:

—Es un cuadro muy importante. Vale mucho dinero. Yo no quiero que usted se perjudique. Me lo vendió en cuatrocientas pesetas, y yo voy a entregarle próximamente, cuando todo esté comprobado, veinticinco mil pesetas más...

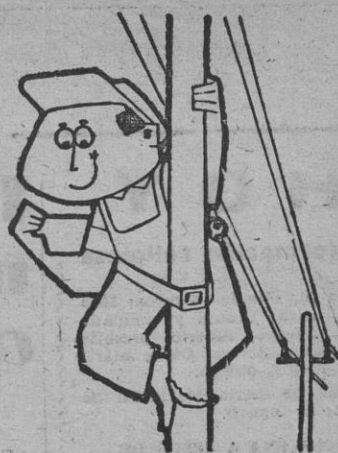
Ha sido un noble gesto por parte de este coleccionista, que ahora verá compensado con creces su esfuerzo para lograr una buena colección de cuadros. El supuesto "tiziano" ocupa ya un lugar preferente entre los cuarenta lienzos de calidad que ha logrado reunir Rafael. Diez años lleva coleccionando pintura.

—Este descubrimiento me ha animado a seguir visitando el Rastro. Sé que hay muchas cosas de valor que pueden encontrarse

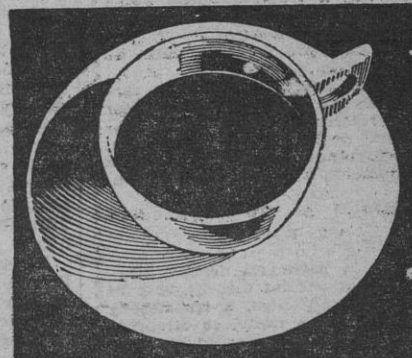
allí, y que yo no podría adquirir de otra manera...

Antonio D. OLANO

Cualquier momento es bueno



Para tomar un buen café



Seleccionado entre los mejores cafés americanos

El Cafeto

Con leche, solo o cortado ¡Qué buen café es!

APRENDA A CONDUCIR

Escuela automovilista

SAN CRISTOBAL

Meéndez Valdés, núm. 51 (Moncloa)
Tls. 243 31 03 - 243 62 34

PRECIOS **18** ANIVERSARIO
¡IMPRESIONANTES!
REBAJAS
EN TODAS NUESTRAS CONFECCIONES

GABARDINAS CABALLERO

De	475 ptas	Rebajadas a	195 ptas.
id.	600 id.	a	295 id.
id.	700 id.	a	375 id.
id.	800 id.	a	475 id.
id.	850 id.	a	525 id.
id.	900 id.	a	575 id.
id.	975 id.	a	675 id.
id.	995 id.	a	725 id.
id.	1.025 id.	a	775 id.
id.	1.100 id.	a	850 id.
id.	1.250 id.	a	925 id.
id.	1.500 id.	a	1.075 id.
id.	1.575 id.	a	1.100 id.
id.	1.775 id.	a	1.475 id.

TRAJES CABALLERO

De	575 ptas.	Rebajadas a	295 pta.
id.	625 id.	a	375 id.
id.	750 id.	a	450 id.
id.	800 id.	a	475 id.
id.	825 id.	a	550 id.
id.	950 id.	a	625 id.
id.	975 id.	a	700 id.
id.	995 id.	a	750 id.
id.	1.100 id.	a	875 id.
id.	1.150 id.	a	895 id.
id.	1.250 id.	a	950 id.
id.	1.400 id.	a	975 id.
id.	1.475 id.	a	995 id.
id.	1.550 id.	a	1.100 id.

AMERICANAS CABALLERO

De	225 ptas.	Rebajadas a	135 ptas.
id.	260 id.	a	175 id.
id.	350 id.	a	210 id.
id.	375 id.	a	235 id.
id.	400 id.	a	275 id.
id.	450 id.	a	325 id.
id.	525 id.	a	375 id.
id.	675 id.	a	495 id.

PANTALONES CABALLERO

De	125 ptas.	Rebajadas a	75 pta.
id.	140 id.	a	95 id.
id.	195 id.	a	135 id.
id.	210 id.	a	165 id.
id.	250 id.	a	195 id.
id.	295 id.	a	240 id.
id.	400 id.	a	295 id.
id.	450 id.	a	325 id.

ABRIGOS - PELLIZAS - CUEROS
TRAJES - ABRIGOS Y GABARDINAS PARA NIÑOS
TODO REBAJADISIMO

Plaza de San Miguel, 7 Madrid.

OLIVÁN

Teléfonos:
248 36 24
248 38 24

Muebles Comfort

YA LO TIENE A GALA NO VENDE, SINO... ¡REGALAS!

ALCOBAS MATRIMONIO
ALCOBAS SOLTERO
COMEDORES, CUARTOS
DE ESTAR, SALONES
TRESILLOS a precios increíbles

VISITENOS Y LO COMPROBARA EN CONDE DE PENALVER, 94 esquina a Diego de León, y FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5

CASA GILARRANZ
Alquiler de vestidos de novia
(tectos a la medida), veios en casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA SOMBRES
ROS DE SENORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana 1
Telét. 227 43 2c (juntic plaza Cascorro)

HOY

Información religiosa

Día 21, sábado.—Santos: Hilarion, abad; Ursula y compañeras, vírgenes; Asterio, presbítero; Dasilo, Zótico, Cayo, mártires; Viator, obispo.

Misa de Santa María en Sábado, de blanco.

NOVENA A JESUS DE MEDINACELI

Hoy comienza la solemnisma novena a Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli con los cultos siguientes:

A las ocho y media, misa de comunión general.

A las siete y cuarto de la tarde, cultos solemnes, sermón por el reverendo padre José Gaiasanz de la Aldea, capuchino, terminando los cultos con la adoración a la venerada imagen.

TRIDUO AL ARCANGEL SAN RAFAEL

En la parroquia de San Martín, durante los días 22, 23 y 24 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, se celebrará un triduo en honor al arcángel San Rafael. Predicará el cura párroco de San Martín, don Celso Santiago Cornejo.

FUNERALES POR LOS CAIDOS DE SALAMANCA

Mañana, día 21, a las doce de la mañana, la provincia de Salamanca ofrecerá sufragios en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos en memoria de sus caídos.

La Jefatura Provincial del Movimiento de Salamanca invita a dicho acto a todos los salmantinos residentes en Madrid, a cuyo efecto pone a disposición de los mismos dos autocares, en los que podrán realizar el desplazamiento con carácter gratuito.

Las inscripciones de los salmantinos que deseen asistir al acto mencionado podrán hacerse en la Casa de Salamanca (plaza de Vázquez de Mella, 11) hasta las siete de la tarde del viernes día 20 de los corrientes.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de Estudios Jurídicos (Medinaceli, 6): Conferencia de don Luis Doménech Ibarra sobre "Arabia-Al-Andalus-América, a fin de unidad cultural", organizada por la Casa Hispano-Arabe en el millenario de la muerte de Abderramán III, creador del Califato español.

—Organización Nacional de Ciegos (Ortega y Gasset, 18): Proyección de la película "Out of the night blindness in West Africa darkness in the sun".

A las ocho.—Exco (sala de actos del Ministerio de la Vivienda): Conferencia de César González-Ruano con motivo de la exposición "Las calles y la arquitectura de Madrid".

—Confederación de Cajas de Ahorro Benéficas (Alcalá, 27): Conferencia de don José María Rovira Burgada, letrado mayor del Consejo de Estado, sobre "Creación y modificación de servicios públicos".

—Centro de Instrucción Comercial e Industrial (Conde de Plasencia, 2): Don Joaquín de la Puente dará una conferencia, ilustrada con proyecciones, sobre "Expresionismo español de Goya", con motivo de la exposición que se está celebrando en el Casón, como uno de los actos del IV centenario de la capitalidad de Madrid.

PAGO DE HABERES PASIVOS DE OCTUBRE

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro, incluso Ayuda e Indemnización Familiar y Ayuda Económica, en los días del mes de noviembre que se indican, por el orden que a continuación se expresa:

Día 2, retirados sin descuento; día 3, retirados con descuento; día 4, jubilados; día 6, Montepío Militar y Montepío Civil; día 7, altas extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin distinción, y día 8, retenciones judiciales y administrativas.

El horario será de nueve de la mañana a una de la tarde, a excepción de los dos últimos días, que será de diez de la mañana a una de la tarde.

ACTO POETICO EN EL RETIRO

El domingo, a mediodía, se celebrará, organizado por el Círculo Catalán de Madrid, un acto poético en el parque del Retiro, frente a la estatua de mosén Jacinto Verdaguer. Intervendrán en él el presidente del Círculo, don Salvador Ferrer Maura; los poetas Lope Mateo, Federico Muelas y Luis López Anglada, y el grupo escénico de la entidad actuará en un recital de poemas. Finalmente actuará el Esbart Danzairé Maig.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 416.

El festejo popular de mañana en la plaza Mayor

Concierto de la Banda Municipal y quema de fuegos artificiales

Con motivo de la inauguración de las obras de reforma de la plaza Mayor y del IV centenario de la capitalidad, mañana sábado, a las siete de la tarde, se celebrará en el recinto de dicha plaza la anunciada fiesta popular en homenaje al vecindario madrileño, y muy especialmente a los vecinos y comerciantes de la misma. El acto consistirá en un concierto de la Banda Municipal y en la quema de una colección de fuegos artificiales. El teniente de alcalde del distrito recibirá en la Tenencia de Alcaldía a los vecinos y comerciantes.

El programa del concierto de la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, será el siguiente:

"Dos de Mayo" (paso doble), Chueca; "Madrid" (canción de la maja), Villa; "La Revoltosa" (selección), Chapi; "El barberillo de Lavapiés" (fragmentos), Barbieri, y "La verbera de la Paloma" (fantasía), Bretón.

COMISION AL CONGRESO INTERNACIONAL DE CONTAMINACION DEL AIRE

Ha marchado a Turín una comisión municipal para asistir al Congreso internacional sobre con-

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

La señora de nuestro querido compañero Enrique Hernández (Luíke), de soltera María Herretero, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, a quien se impondrá el nombre de Antonio.

Para los señores de Hernández nuestra más sincera enhorabuena por tan grato acontecimiento familiar.

PETICION DE MANO

Por los señores de Dusseldorf, y para su hijo Frizi-Rehian, ha sido pedida la mano de la señorita Africa del Carmen Mallen Fernández, hija de don Rafael Mallen. La boda se celebrará en la primera decena de abril.

NATALICIO

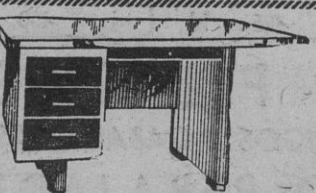
Ha dado a luz una niña, cuarto de sus hijos, doña Josefina Cardona, esposa del comandante de Infantería don Carmelo Moscaró. A la recién nacida le ha sido impuesto el nombre de María del Rosario.

ENLACE URETA-TOLSADA

En la iglesia de San Jerónimo el Real ha tenido lugar el enlace matrimonial de la señorita María Asunción Prado Tolsada Lorente con el doctor en Medicina don José María Ureta Martín. Bendijo la sagrada unión don Manuel Fernández Lerena, secretario del obispo auxiliar de Madrid-Alcalá y tío del novio. La novia lucía un bonito vestido de raso natural blanco, y se adornaba con velo de tul. Hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino, señor Tolsada. El novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Eduarda Martín.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Bonifacio Chamorro, don Rafael Lorente Martínez, don Ignacio Ureta Martín, don Antonio León y don Javier Lasso de la Vega. Y por parte del novio, don José María Ureta Lerena, don Inocencio Ureta Lerena, el barón de Maabe, don Valentín Cerberó del Castillo, don Alfonso Velaz de Medrano y don José Juan Bonald.

Después de la ceremonia religiosa se obsequió a los invitados con un "lunch" servido por Perico Chicote en el claustro de la Iglesia. Seguidamente, los novios emprendieron viaje de luna de miel por distintas ciudades españolas.



dipemar

FABRICA DE MUEBLES METALICOS DE OFICINAS

Exposición: JACOMETREZO, 4 Edificio Santo Domingo - MADRID

taminación del aire en las ciudades producida por los vehículos de motor. Está integrada por el teniente de alcalde y delegado municipal de Sanidad y Beneficencia, doctor Muñoz Calero; el delegado municipal de los Servicios Técnicos, señor Moreno Ruiz; director del Laboratorio Municipal, doctor Comenge; director de Vías, Circulación y Transportes, señor Cano; el ingeniero municipal señor Paz Casañé y el subdirector de la Empresa Municipal de Transportes, señor García Ló-

pez. El Congreso desarrollará sus tareas del 22 al 28 del presente mes.

HOMENAJE DEL CENTRO GALLEGO AL GOBERNADOR DE LA CORUÑA

El Centro Gallego ha ofrecido un vino de honor al gobernador civil de La Coruña, don Evaristo Martín Freire, con motivo de haber sido nombrado en reciente junta presidente de mérito de la sociedad.



...Y SU GABARDINA EN SASTRERIA VARGAS

Por su PRECIO, CALIDAD y el acreditado prestigio de sus modelos.

Gabardina «SUGORA»

En artículos jümel, de doble tejido, con reverses peinados o lisos o a cuadros escoceses

PRECIOS:

750 DTS. 850 DTS. 950 DTS.

Gabardina «ROMAYA»

En jümel doble, perchado o tejido en cuadros 900 DTS.

1.000 DTS. 1.100 DTS.

Y para más extensa información, PIDANOS CATALOGO, que, gustosamente, se lo enviaremos GRATIS.

Sastrería VARGAS

CALLE DEL PEZ, 36 — TELEFONO 222-62-28 — MADRID (10)
(Frente a San Bernardo) — Esta Casa no tiene sucursales
HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS

INAUGURACION DEL CURSO DE SOCORRISMO

A las once de la mañana del próximo domingo día 22, en el Coliseo España, se celebrará el solemne acto de inauguración del curso de socorrismo 1961-62, organizado por la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, y también tendrá lugar el reparto de diplomas e insignias a los aprobados del curso anterior.

El señor cardenal arzobispo presidirá el acto, al que, entre otras personalidades, asistirá el inspector médico de la Cruz Roja Española general don Juan José Aracena.

Madrid ENTRE DOS LUCES

A esta hora del atardecer, hora poética de la luz intermedia — más bien tirando a oscuro en los meses invernales —, da gusto salir a la calle, como nosotros salimos, y encontrar las superficies lisas, igualadas por la tenue luz, y hallar que nuestro alcalde se ha convertido en el alcalde universal y parecerle a uno que Madrid, como decían nuestros abuelos, es un Baden-Baden gozoso y feliz.

Claro que todo esto no deja de ser una primera impresión fantástica o una tergiversación ilusionada. Porque nuestra calle, esta calle de Narváez, dista mucho de ser esa superficie lisa que las alcaldías del mundo entero han juzgado idónea para el tráfico rodado, y, en cuanto a Baden-Baden, hay una diferencia de apreciación y acentuación: Narváez es un auténtico baden-baden, bache-bache y socavón-socavón.

¡Que la universalidad de nuestra alcaldía llegue hasta esta humilde calle de Narváez! También es personaje histórico el que le da nombre.

“¡Luz; más luz!” Y era el gran genio de Goethe quien la pedía para morir. Por eso no nos ha parecido nada original el grito ahora, cuando lo escuchamos y lo leemos en las cartas que nos llegan desde todos los extremos de la capital. Sin embargo, hay algo original en estas nuevas voces: y es que el “¡luz; más luz!” no lo piden para morir, sino para vivir y convivir en los barrios extremos de Madrid.

Ayudémoslos, señor Lillo, ahora que tanto hablamos de convivencia y coexistencia.

Y tras la luz, para vivir, ¿qué mejor que el aire, el aire puro o sempiterno que respirar? Eso pide a pleno pulmón el señor Guzmán Cano, en amable carta que nos envía. Y nos lo pide en nombre de millón y medio diarios de habitantes de Madrid.

Yo sé que para esta petición la alcaldía presidencia tendría una contestación a punto enviando a este millón y medio de madrileños a tomar el fresco a la Casa de Campo o al Retiro; pero el señor Guzmán Cano — y su millonaria representación — pide el aire para otros lugares que necesariamente se ha de frecuentar a diario. Se trata del Metro — y a su gerencia directiva nos dirigimos —, en cuya red, opina el señor Guzmán Cano, y de ello nos hacemos eco, deberían instalarse más inyectores, ya que la casi única ventilación existente es la proyectada por el movimiento de los trenes. La cual no es otra cosa que el trasvase del mismo aire viciado de una estación a otra.

¡Aire, más aire! en el Metro. Con ello, señores del Metropolitan, contribuiremos a la buena salud pulmonar de nuestros convecinos y a que nuestros equipos de fútbol — por más fuelle que los otros — sigan ostentando los primeros puestos en la tabla de clasificación.

INTERINO



BAR AMERICANO
SALON DE TE. Baile tarde
Cenas a la madrugada
NOCHES. Selecta música
Fundadores, 6 duplicado (Final Goya)

Proyecto de ley en las Cortes

Los trabajadores tendrán un representante en los Consejos de Administración de las empresas
Sus facultades y deberes serán iguales a los que representan el capital

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que entre las disposiciones que publica el "Boletín de las Cortes" figura un proyecto de ley del Ministerio de Trabajo por el que se establece la participación del personal en la administración de las empresas de forma social, y que por su importancia publicamos íntegro a continuación:

Remitido a esta Presidencia, por acuerdo del Consejo de Ministros, el proyecto de ley del Ministerio de Trabajo por el que se establece la participación del personal en la administración de las empresas de forma social, se ordena su envío a una comisión especial, así como su publicación en el "Boletín Oficial de las Cortes Españolas", con arreglo a lo preceptuado en el artículo 34 del Reglamento vigente.

Los procuradores, cualquiera que sea la comisión a que pertenezcan, podrán, en uso del derecho que les confiere el artículo 35 del referido Reglamento, enviar a la ponencia que se designe para el estudio del proyecto, las enmiendas razonadas que estimen pertinente formular a la totalidad o al articulado, en un plazo de quince días a contar de la fecha de publicación.

Palacio de las Cortes, 20 de octubre de 1961. — El presidente, Esteban de Bilbao.

En un desarrollo progresivo futuro dará como resultado, a través del perfeccionamiento en las relaciones humanas que se entablan en la vida laboral, la creación de un ambiente apto para que la dignidad del trabajador encuentre las debidas garantías, y al mismo tiempo se obtengan los estímulos convenientes para el aumento y mejora de la producción con miras a un nivel cada día superior de bienestar moral y material para el pueblo español.

En su virtud, el Consejo de Ministros, a propuesta del ministro de Trabajo, somete a la deliberación de las Cortes el siguiente proyecto de ley:

Artículo 1.º Las empresas de forma social administradas por Consejos u organismos similares designados, en todo o en parte, por los poseedores de su capital social que están obligadas a organizar en su seno Jurados de Empresa, incluirán en dicho organismo administrador una representación del personal que en ellas trabaja, en la proporción de uno por cada seis o fracción superior a tres de representantes del capital. Si el organismo está compuesto por menos de tres miembros no habrá lugar a los representantes del trabajo.

Los representantes del trabajo tendrán idénticas facultades y deberes que los del capital, pero su retribución se ajustará a lo que dispone el artículo 8.º del proyecto.

Art. 2.º El Jurado de Empresa en votación secreta elegirá una terna por cada representante del personal a designar, formada por los tres nombres que en la votación secreta—en la que habrán de tomar parte al menos las tres cuartas partes de los electores—obtengan mayor número de votos, siempre que sean al menos la mitad más uno de los emitidos; repitiéndose la votación hasta alcanzar tal mayoría. Para ser elegido representante del personal habrán de reunirse las cualidades que exige la legislación vigente a los Jurados de Empresa, siendo compatibles ambos cargos. Cuando en la Empresa haya más de un Jurado intervendrán en la elección los miembros de todos ellos.

Art. 3.º La terna designada por el Jurado se remitirá al organismo administrador, el cual, por acuerdo de las dos terceras partes de sus miembros, podrá vetar la terna sin alegar causa, lo que motivará nueva elección. Si ésta es también rechazada por el Consejo, se efectuará el nombramiento correspondiente por el delegado provincial de Trabajo, oyendo al Jurado y al organismo administrador.

Si no hace uso del veto, el Consejo u organismo administrador vendrá obligado a designar representante a uno de los integrantes de la terna no rechazada.

Art. 4.º La condición de representante del personal se per-

derará por las causas establecidas en la legislación mercantil para los restantes vocales del organismo en cuanto les sean aplicables por los motivos establecidos en las normas sociales que regulan los Jurados de Empresa y, finalmente, por decisión adoptada por mayoría de las tres cuartas partes de la junta u organismo administrador, basándose en abuso de confianza al emitir los informes de que habla el artículo sexto. Contra esta decisión cabrá recurso, tramitado en idéntica forma que el establecido en el artículo segundo.

Art. 5.º Los representantes del personal establecidos en el presente decreto cesarán automáticamente al renovarse el Jurado que los propuso.

El nuevo Jurado procederá a la elección de representantes en la forma señalada en el artículo 2.º, pudiendo reelegir a los anteriores sólo una vez consecutiva.

Art. 6.º Los representantes del personal darán cuenta al Jurado de Empresa de su gestión con arreglo al calendario que el Consejo u organismo administrador, de acuerdo con el Jurado, señale.

En su informe no incluirán datos referentes a la marcha del negocio que tengan carácter reservado, ya sean técnicos o económicos, sin previa autorización del Consejo. Si en la información el representante del personal faltase a este deber de leal-

tad con la empresa podría dar lugar a que el Consejo decida su destitución, si estima que tal falta causó perjuicios graves a los intereses de la sociedad.

También podrá informar, con los mismos requisitos y limitaciones, con carácter extraordinario, por decisión del Consejo, iniciativa propia o a petición del Jurado, cuando concurra algún hecho en la vida de la empresa que lo haga oportuno, y siempre que con ello se evite el riesgo de grave desarmonía en las relaciones entre los distintos elementos humanos de la empresa.

El representante del personal, en su información, deberá inspirarse siempre en el máximo interés por la empresa y de solidaridad con los trabajadores que representa, procurando al mismo tiempo beneficiar a una y otros con su intervención.

Art. 7.º Los representantes del personal informarán al organismo administrador los asuntos de mayor importancia relativos al personal sobre los que se adopten decisiones o propuestas por el Jurado de Empresa.

Art. 8.º Los representantes del personal tendrán derecho a las dietas por asistencia a las reuniones e indemnización por viajes, en los mismos términos que los restantes vocales, y conservarán el derecho a los salarios dejados de percibir por su asistencia a las reuniones del Consejo.

Las participaciones estatutarias en beneficios y demás percepcio-

nes, distintas de las citadas en el apartado anterior, de venidas por los representantes del personal, serán puestas por el organismo administrador a disposición del Jurado de Empresa, por el cual se destinarán a las finalidades sociales en beneficio de los trabajadores de la empresa que por el propio Jurado se acuerde.

Art. 9.º Las empresas podrán delegar en los representantes del personal la gestión de administración de los fondos que por ella se destinen a las finalidades previstas en las normas reguladoras de los Jurados de Empresa, funciones que desempeñarán de acuerdo con el Jurado.

Art. 10. El organismo administrador podrá designar miembros suyos representantes del capital, para que formen parte del Jurado de Empresa o Jurados de Empresas, con derecho a asistir a sus deliberaciones en los mismos términos y con idénticas facultades y obligaciones que los demás vocales, salvo que no podrán tomar parte en las votaciones para designar representantes del personal. El número de estos representantes no podrá exceder de la sexta parte del Jurado.

Art. 11. El ministro de Trabajo someterá a la aprobación del Gobierno el plan de aplicación paulatina de la presente ley, acomodada a la importancia económico-social de las empresas.

Art. 12. Se autoriza al ministro de Trabajo para que dicte las normas reglamentarias en desarrollo de la presente ley.

En desarrollo de las Declaraciones del Fuero del Trabajo, la institución de los Jurados de Empresa inició en España la línea de participación de los trabajadores en la gestión de las empresas económicas. Dicha institución se limitó en un primer momento a crear el órgano adecuado, quedando sus funciones limitadas a las de mero asesoramiento e información, salvo en contadas materias de carácter predominantemente social.

La experiencia de los años transcurridos y la necesidad de incrementar cada vez más la compenetración entre los distintos factores humanos de la producción mediante la cual pueda desenvolverse un adecuado régimen de justicia social, obliga, sin abandonar la debida cautela y la estimación de las circunstancias económico-sociales del país, a dar un paso más en esa participación del trabajador. Las normas que ahora se dictan no pretenden implantar en el mundo laboral español un régimen efectivo de cogestión que, en países de vida económica más compleja y desarrollada, no se ha consagrado todavía; en España, y, en la coyuntura actual, podría acarrear consecuencias desfavorables, en especial para aquellos a quienes más directamente se pretende favorecer con esta clase de medidas.

Las presentes normas se limitan a otorgar a la representación del trabajo una participación restringida en los órganos de gestión de aquellas empresas que adoptan forma de sociedades en las que se concede tal participación a la pura representación del capital; recíprocamente, se otorga a esta última representación el que colabore con la del trabajo en el seno de la Junta de Jurados, cerrando así debidamente el ciclo de relaciones entre unos y otros elementos integrantes de la empresa, con lo cual se establece el sistema que

FAMA MUNDIAL DE SER LA MAS PERFECTA

Las persianas venecianas LEVOLOR se fabrican hoy en multitud de países, según patente de la Home Fittings International Inc. Explotada por sus divisiones internacionales. La fama de LEVOLOR se debe a la PERFECCION de cada una de sus piezas, que componen un conjunto de UTILIDAD, SEGURIDAD y EFICACIA máximas.



Con una persiana LEVOLOR, usted regula sin esfuerzo, la luz y el aire en sus habitaciones.
LIGERA!... RESISTENTE!... COMODA!...
LIMPIA!... ELEGANTE!...

Distribuidor y venta:
INNOVACION, S. L.
 Bárbara de Braganza, 8-Tel. 2228213-MADRID



Fabricada por:

HOFESA
 HOME FITTINGS ESPAÑA, S.A.
 BARRIO DEL PRADO, 33 - TELEFONO 4400 - VITORIA

Pub. Ruescas

Televisores

DESDE 350 PESETAS MENSUALES SIN ENTRADA
 SERVICIOS A PROVINCIAS
 Apartado 12.355
 Teléfono 3518053

BURLETE PLASTICO

ESPUMA DE NYLON
 Duradero, inalterable al sol y agua. Cierre hermético. De venta en
 KRILAC. Avenida América, 4
 Tels. 256 36 43 y 245 93 11

eine

Real Cinema y La Torre de Madrid "Cariño mío"



Vicente Parra, Marianne Hold, Horst Frank y Alfredo Mayo

Es difícil sustraerse al recuerdo de un reciente idilio real a lo largo de la proyección de "Cariño mío", título que nos hace pensar en una película folklórica y que creamos desahogado; es difícil no pensar en una película también estrenada en estos locales y protagonizada por Vicente Parra; es difícil todo después de ver esta película, que no dudamos tendrá éxito entre nuestros públicos maduros y, sobre todo, nuestros públicos femeninos, porque, la verdad, entre nuestra juventud normal "Cariño mío" pasará con los calificativos de otras de su género: sentimentaloidé y trasnochada.

Pero vayamos por partes y analicemos la película a través de los tres pilares en que suele estar sustentada toda obra cinematográfica: el guión, la dirección y la interpretación.

El guión está premeditadamente concebido para que el público reaccione sensiblemente ante la historia de opereta que allí se le presenta. También está concebido, como es natural, para el éxito popular y, por consiguiente, taquillero.

Con tales premeditaciones un guión cinematográfico no puede ser real, sincero en una palabra. Tiene que echar mano de las noticias mundiales y de los tópicos. Crear situaciones amorosas donde la cursilería se adueña de los protagonistas, y hasta de la señorita espectadora que pretende casarse con un príncipe.

La primera parte es poco cinematográfica, falta encañamien-

to entre las situaciones, se hace premiosa, poco cinematográfica; la parte segunda tiene más acción, y el desenlace llega con todas las condiciones de previsibilidad.

Con este guión Rafael Gil se ha limitado a seguir su acostumbrada línea de sencillez, muy normal, pero sin destello cinematográfico capaz de ser captado por un aficionado no muy apto para sensibilidades.

Vicente Parra es en la ficción rey de Kromberg, que se enamora de una señorita española, sobrina de una duquesa que, por cierto, deja malparadas a todas las duquesas del mundo, pues se ha querido representar simpática y es de una ordinarietà que raya con la chabacanería. A Parra le van bien estas películas sentimentales, aunque se limita a lo de siempre, con la diferencia de que incluso canta, suponemos que por prescripción de los guionistas. Marianne Hold cumple, como el resto de los protagonistas, incluidos Manolo Morán, Lina Yegros, Mercedes Vecino y José Luis Pellicena.

Quizá lo mejor de la película sean los exteriores, rodados en Alemania y España. Son paisajes de tarjeta postal, que agradan por su colorido, pero, por desgracia, el color, en esta película, como en otras muchas, es un motivo ornamental, ya que el empleo como motivo psicológico no se consigue. El ejemplo está bien claro en las secuencias de la huelga, sin dramatismo alguno, pero sí con mucho cromatismo.

Es suntuosa la película, pero no tanto. La fiesta, el "guateque", como le llama graciosamente un personaje de la película, es una reunión familiar. El baile de las princesas, por la fuente del agua, resulta más espectacular.

Está bien que se hable siempre en español, aunque muchos personajes de la ficción sean alemanes. ¿Pero a qué viene que oigamos un trozo de película en alemán? ¿O los titulares de los periódicos, con noticias en idioma extranjero, junto a noticias en español, que nos hablan de Kromberg? Resulta todo esto raro, pero como la película va dirigida a un público con pocas ganas de pensar algo, nos parece todo esto perfecto. El cine español puede estar satisfecho.

G. DE LA P.

Al habla con Jesús Rubiera, ante el estreno de «Siempre es domingo»



Inminente el estreno de la producción española "Siempre es domingo", realizada por Asturias Films, la marca que no sabe más que de grandes éxitos en sus películas, hemos creído interesante conversar unos momentos con Jesús Rubiera, el productor de "Misión blanca", "Las chicas de la Cruz Roja" y "El día de los enamorados", de tan inolvidable recuerdo dentro de la cinematografía nacional:

—Amigo Rubiera, ¿qué es "Siempre es domingo"?

—La película de la juventud española—nos responde rápidamente—. Está encuadrada dentro de la serie de mis últimas producciones, pero con más garra en su tema y desarrollo que no puede ser de más actualidad. Y, por otra parte, en su realización he puesto, como en las anteriores películas de Asturias Films, la noble intención de dar la oportunidad a una serie de nuevos valores, poniéndose de manifiesto, como se ha visto y se verá al estreno de este film, que existe una nueva generación artística de la que cabe esperar los mejores resultados para nuestro cine.

—¿Lo más destacable de "Siempre es domingo"?

—Sencillamente, la dirección y el reparto, en el que todos, chicos y chicas, están perfectamente encajados en los papeles repartidos, cosa que en verdad no era nada fácil hacer. Pero el acierto—insiste—ha presidido en el particular de la elección de tal forma que, aunque la acción se desarrollara en otra parte, al ver los personajes que aparecen se diría siempre de ellos que son "los chicos de Serrano".

—¿Objeto de esta película?

—El anteriormente citado: dar a conocer—consagrándola—la nueva ola interpretativa del cine español, que, como en las demás producciones extrañas, también la hay entre nosotros.

—¿Qué mensaje ofrece "Siempre es domingo"?

—Aleccionador en grado sumo y constructivo. Hacer destacar que junto a los tipos de gamberrismo, por lo visto imprescindibles en la actual vida, existe una juventud sana y fuerte. A ésta se le muestra su auténtica existencia, que no es lo que eligen al término de unos estudios más o menos complicados, abandonando el trabajo que pueden conseguir por un más fácil vivir en el bar y en los bailes, con las consecuencias a imaginar, falta ésta a la que se llega por la ausencia de educación de los padres. En fin, he intentado—y creo que lo logro—aunar lo comercial con lo artístico, llevando a la pantalla un tema universal—el tan importante de la educación y el porvenir de nuestros hijos—en el ambiente español, por fortuna más reducido.

—¿Su mayor satisfacción?

—El haber cumplido mi deber como productor, llevando al cine un estilo nuevo con resultados—puedo decirlo satisfachísimo—ampliamente satisfactorios. Y en esta película, próxima a estrenar, haber logrado una perfecta coincidencia con guionistas y director, pues si aquéllos supieron captar perfectamente mi idea, éste—Fernando Palacios—ha conseguido una realización perfecta. Ello sin olvidar la magnífica interpretación de ese plantel de nuevas figuras, futuras estrellas de nuestro cine, de las que no quiero ocuparme ahora porque de ellas—y de ellos—otros se ocuparán más y mejor que yo.

Hasta aquí las palabras de Jesús Rubiera, al recoger las cuales quisieramos lo fueran con el entusiasmo y la ilusión que ha puesto el extraordinario productor español, del que cabe esperar que, a la vista de los éxitos que alcanza con sus películas, extienda su realización de un film anual, como viene haciendo hasta ahora a dos o tres. Con ello aumentaría, naturalmente, el grado de agradecimiento que nuestro cine debe a este extraordinario hombre de negocios cinematográficos.

TOGARPE

Primer premio para España en el Festival de Bruselas

VALENCIA, 18.—El jefe de la oficina española de turismo de Bélgica, ha dirigido una carta al alcalde de esta ciudad, comunicándole que en el XI festival de cine, turismo y folklore, que acaba de celebrarse en Bélgica, la película española "El tribunal de las aguas", realizada por NO-DO, ha obtenido el primer premio de folklore, concedido por el comisariado belga de turismo, cuyo director general hizo los más encendidos elogios del documental y de lo que él mismo representa.

¡¡ MUY PRONTO !!

LA PELICULA MAS COMENTADA DEL DIRECTOR MAS DISCUTIDO



ROCCO Y SUS HERMANOS

ALAIN DELON · RENATO SALVATORI
ANNIE GIRARDOT · KATINA PAXINOU
ROGER HANIN · PAOLO STOPPA
SUZY DELAIR · CLAUDIA CARDINALE

DIRECTOR: LUCHINO VISCONTI

Premio especial del Festival de Venecia

Premio FIPRESCI del Festival de México

«David de Oro» del Presidente de la República italiana en Taormina

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS
JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS

JUNTA ECONOMICA

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado "AEROPUERTO DE LAS PALMAS-GANDO. CAMPO DE VUELOS.—PISTAS DE RODADURA DE ESTACIONAMIENTO, ZONAS RESISTENTES AL CHORRO, ETC.", por un importe total máximo de 87.908.734,32 pesetas, incluidos 90 por 100 de beneficio industrial y 250 por 100 de administración.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 ("B. O. del Estado" número 307), asciende a la cantidad de 1.758.174,69 ptas.

Los pliegos de condiciones legales, técnicas, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire) y en la Jefatura del Servicio de Obras de la Zona Aérea de Canarias, en Las Palmas de Gran Canaria, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de estas obras, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día quince (15) de noviembre del corriente año, a las 11,15 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 18 de octubre de 1961.—El secretario de la Junta Económica.

CONSULADO y ROXY
ATOCHA, 38
Entre Calderón y Monumental
«SALA A»

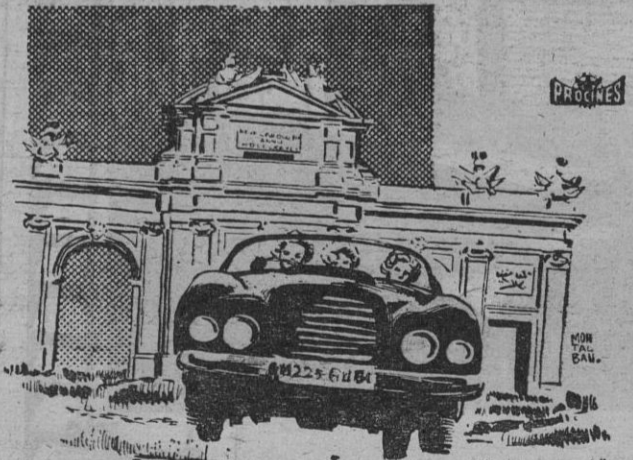
LUNES PROXIMO:
¡Sensacional estreno!
El caso de espionaje más fascinante de la segunda guerra mundial



PARA MAYORES

La película de la juventud para la juventud

MARIA MAHOR · JOSE RUBIO · MÀRA CRUZ
CARLOS LARRAÑAGA · MARIA LUISA MERLO
JOSE LUIS PELLICENA · SUSANA CAMPOS



Siempre es domingo

EASTMANCOLOR

DIRECTOR FERNANDO PALACIOS
FOTOGRAFIA: ALEJANDRO ULLOA
PRODUCCION: ASTURIAS FILMS
MUSICA: AUGUSTO ALGUERO

NAPA
PADRO
 ARTESANIA
 TETUAN, 17
 1500-

Consultorio
grafológico

BOTON, Vigo.—Tu letra revela que eres muy entusiasta, inquieta, ambiciosa, impaciente y activa, muy apasionada y de una inteligencia despierta y rápida, cuyas características más acusadas son la curiosidad y el deseo de superación. Muy buena memoria, tanto, que te permite incluso ser desordenada.

QUINCE AÑOS, Alicante.—No cabe duda, amiga lectora, que eres demasiado fantástica y soñadora, romántica y excesivamente sensible y sentimental. Descubro también que te resulta contener cierta envidia, que estropea mucho el conjunto de tus buenas cualidades. Hay inexperiencia y lentitud en tus rasgos, pero también un elogiado esfuerzo por mejorar.

HELENA

viajes
AUTOS ALCALA
 TLFS. 255 66 56 (57) (58)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	=	☉	Algunas de sus iniciativas, llevadas a la práctica, le servirán para hacerse valer en su trabajo o en su posición, dentro de determinado asunto de carácter privado y personal.	Serán dóciles ante las personas que sepan persuadirles por medio de afecto, mimos y halagos, pero demostrarán una rebeldía tenaz a someterse a quienes utilicen con ellos métodos más expeditivos y violentos. En toda circunstancia, la violencia y la brutalidad despertarán en ellos sentimientos de repugnancia y rencor. No dudarán en abandonar un hogar o una familia si se sienten tratados—por más razones que pudieran tener para adoptar tal actitud—con brusquedad, humillante desprecio o violencia. No sabrán reaccionar energicamente contra las dificultades que les presente la vida y necesitarán a su lado personas que vayan eliminando obstáculos de su camino. Poseerán temperamento artístico y cualidades sobresalientes para adoptar cualquier actividad en este sentido. Serán buenos diplomáticos natos y su conversación resultará ágil con argumentación sutil e ingeniosa.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	☉	=	⊗	⊗	Los cambios de ambiente, las nuevas relaciones, los contactos con asuntos sociales o profesionales que no son los de todos los días le ofrecerán diversos motivos para estar satisfecho.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	Z	⊗	=	No debe arriesgarse a llevar adelante acuerdos comerciales o financieros si son de gran envergadura, porque tenderá a juzgar las cosas erróneamente.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	⊗	Si no se deja ganar por una negligencia persistente podrá beneficiarse de un golpe de suerte inesperado. Su presencia en una reunión de amigos puede resultar decisiva para sus deseos.	
LEO 22 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	=	Su ingenio le sugerirá nuevos métodos para llegar a un feliz resultado en un asunto que acapara su atención en estos momentos. Escuche además las ideas de sus íntimos y familiares.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	⊗	⊗	⊗	A condición de reflexionarlas bien, para no dejarse arrastrar por sus impulsos, las decisiones que tome hoy tendrán benéficos resultados para sus intereses en todos los órdenes prácticos.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊗	⊗	Con discreción, pero trate de mantenerse al corriente de las iniciativas y actividades que lleven a cabo las personas que componen su círculo habitual de relaciones laborales.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	+	☉	⊗	Será necesario que limite al máximo sus gastos para conservar el equilibrio de su presupuesto económico, muy afectado por un imprevisto que no se hará esperar mucho.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	Z	⊗	Tenderá a mostrarse irritable o excesivamente severo en su medio familiar. Sin embargo, debe ser indulgente, sobre todo si la causa de su enfado proviene de un menor.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	☉	⊗	Buena jornada para todo lo relacionado con el hogar y el bienestar familiar. Tomará decisiones oportunas en este sentido y experimentará profundas alegrías íntimas que le estimularán.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	☉	=	⊗	=	Tiene por delante un feliz fin de semana. Podrá liberarse de muchas de sus preocupaciones y mantener intercambios, sociales o sentimentales, muy de su agrado o conveniencia.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	Z	Z	Sus relaciones con aquellas personas a las que le unen lazos no solamente amistosos o afectivos, sino también laborales y económicos, serán hoy muy tensas y desfavorables.	

CLAVE
 ☉ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO



¡¡SEÑORA, SEÑORITA!!

GRAN PORVENIR

Consiga lo que tanto desea. Créese una profesión elegante y distinguida haciéndose **PROFESORA DE BELLEZA DIPLOMADA**. Gane dinero. Sea independiente. Gran demanda para expertas profesionales. Aprenda los más modernos maquillajes para cine, televisión, etc., bajo la dirección de nuestras competentes maquilladoras. Clases teórico-prácticas, bajo dirección facultativa. Salones independientes dotados de la más moderna instalación hasta ahora conocida. Plazas limitadas



ACADEMIA SOL

Puerta del Sol, número 9
MADRID

232 46 21
 Teléfonos: 232 46 20
 232 21 48

BOLSA DEL MOTOR

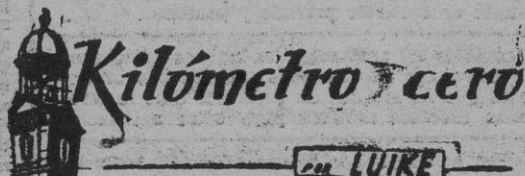
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII 53 Teléfono 2-27-62-44.
 ESCUELA automovilística Salmantina. Conde de Peñalva 2A Teléfono 2-35-41-02.
 BOADA, escuela automovilística. Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
 "ARENAL", escuela automovilística. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.
 PONS, escuela automovilística. Lagasca, 133. 2-36-42-06.
 PONS, escuela automovilística (sucursal). Gobernador. 4. Araluza.
 CALLAO, escuela automovilística. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.



TODOS LOS TITULOS, PARA LOS GONZALEZ.—Paco González, padre e hijo, han ganado este año los tres títulos velocistas disputados en motocicleta. Paquito, con Bultaco, ha sido el campeón nacional en 125 c. c. sport, y Paco González, doble campeón en la categoría de competición en 125 c. c., con Bultaco, y en 500 c. c., con Norton.

BANDERA NEGRA.—Cincuenta mil niños fueron víctimas de accidente durante el año 1959 en Gran Bretaña, según informe de la Jefatura Provincial de Tráfico.
 En dicho año murieron 6.520 ingleses, y 326.933 resultaron heridos en accidentes de tráfico en sus islas. Pero el parque automovilístico de Gran Bretaña es de nueve millones de vehículos, y resulta que el índice de mortalidad por accidentes en las carreteras británicas es uno de los más bajos de Europa.

SUGERENCIA.—La Jefatura Central de Tráfico sugiere a los conductores de vehículos que observen irregularidades en los que le preceden, tal como carencia de luces posteriores, luz de paso, oscilaciones de la puerta trasera, carga en mal estado u otras, adviertan a los conductores de tales vehículos, para evitar la comisión de infracciones involuntarias o desconocidas y los accidentes que pueden motivar.

CARRETERAS ELECTRONICAS.—No se precisa fecha, pero está previsto por el Gobierno norteamericano la puesta en servicio de carreteras electrónicas, en las que los vehículos serán dirigidos y controlados por una central eléctrica, que determinará la velocidad a que han de marchar los automóviles en cada tramo de la ruta.
 En algunos tramos se podrá alcanzar la velocidad de 160 kilómetros por hora.
 Las carreteras electrónicas permitirán al conductor contemplar el paisaje y echarse a dormir sin preocuparse de curvas sin visibilidad ni cambios de rasante. Y hasta podrán dejarse olvidado el permiso de conducir.

PREMIOS JAPONES.—Los taxistas del Japón que no sufran accidentes durante dos años consecutivos reciben un certificado de buena conducta y una insignia distintiva. Como es un país donde es difícil librarse de accidentes de tráfico, una comisión de taxistas ha solicitado que se conceda idéntico premio a quienes no sufren accidentes durante tres años alternos.

EXAMEN.—La respuesta correcta a nuestra pregunta de ayer es la tercera: "No está permitido adelantarse."
 Otra pregunta: El automóvil estacionado en carretera suficientemente iluminada entre las horas de la puesta y de la salida del sol, ¿qué alumbrado ha de mantener encendido?
 1. Ninguno
 2. El alumbrado de posición o el ordinario.
 3. El alumbrado de cruce.

PUFBLÓ le informa:

BOADA

Gestoría Administrativa

Le advierte: **NO VENDA NI COMPRE AUTOMOVIL** sin previo asesoramiento.
 BOADA le recuerda la obligación de transferir el vehículo que adquiere, o de comunicar su venta a la Jefatura de Tráfico, si es que vende.
 Evite la sanción en que incurre al no cumplimiento este requisito: de 500 a 5.000 ptas.
JORGE JUAN, 50 - MADRID
 Tels. 236 91 36 - 235 56 11

VIAJES

VIAJES 3 pesetas kilómetro Teléfono 2-45-13-51

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras

COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, aparatos Luchana 16.
 COMPRADOR Joyas, papeletas Monte, TORJA, Maestre Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico).
 PROFESORA compra piano. 2-26-65-57.

Consultas

CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encuentra, 2. (4.273).
 IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuenca, 6. (12.256).
 BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2273564 (332).

Enseñanzas

CLASES intensivas. Bachillerato, reválidas, oficinas. Academia Marsán 2-31-31-52.
 MATEMÁTICA S. Bachillerato selectivo. Clases particulares. 2-55-29-74.

Estampas

LÁMINAS, grabados, reproducciónes, cuadros todo color. JHERR. Velázquez, 124.

Fotografías

BARBOSA: Bodas comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en
 BARBOSA Conde Peñalva, 4.
 BARBOSA Luchana, 20.
 BARBOSA Montero, 36.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas 2-43-26-79

Máquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 6.
 CIESA Duque de Alba 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
 DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilitadas. Augusto Figueroa 2.
 DALTOS Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradas.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

Motores

REMI: Alternadores, dinamos, Electromotores. Sab. Bernardo, 120. 2-49-25-58.
 ELECTROGENOS, motobombas, motocompresores, motores diesel. Suárez Hijos. Pez, 25. 2-31-12-11.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY.
 FABRICACION PROPIA.
 MUCHOS MODELOS.
 HORTALEZA 3; ES. PARTEROS, 8.
 CAMAS!!! nuevas por viejas. Fábrica. 2595544.
 MUEBLES LUNA. Grandes facilidades de pago.
 MAGNIFICO lote: Tréscillos, 1.950, 2.100, 2.200; mesitas, 525; sillones hierro, desde 250; orejeros, 490. Todo nuevo. Procede cierre taller. 2-28-37-19.

Peluquerías

ACADEMIA SOL. Peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos. Perfeccionamiento. Clase día, noche. Puerta Sol, 9. 2324621, 2324620, 2322148.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ALCO vende sin aumento.
 ALCO Mantas, sábanas, colchas.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO Sastrería, camisería, gabardinas.
 ALCO Lencería, sede-ria.
 ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
 ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Relojes

RELOJES CAUNY. Dogma, preciosos áncora 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.
 REVENDADORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy Espoz y Mina, 1. Planta segunda (Sol). Enviamos provincias.

Somiers

NUMANCIA Consulten precios. 2-33-44-38.
 MUEBLES José Aguado.

Televisores

TELEVISORES Philips. Telefunken, nuevos modelos, 25 meses. DEGESA 2-31-31-79.
 TELEVISORES primarismas marcas, 13.500. Aparatos electrodomésticos, 24 mensualidades 2-41-73-66.
 TELEVISORES todas marcas, 400. Regalamos antena. 2-46-19-22.

Trabajo

OFERTAS

IMPORTANTISIMO: Gane cincuenta o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres y mujeres cualquier edad. Para informarse, manden tres pesetas sellos. Apartado 124. León.
 SE necesitan oficiales primera Caldereros, primera torneros, primera y tercera electricistas, segunda chapistas y forjadores. Diríjase a: Compañía Auxiliar de Transportes Kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villa verde). (8.120).
 SE necesitan oficiales chapistas y pintores de coches. Industrias Yuste. Churruga, 16. (5.385).
 SE precisan tuberos y personal especialista en trabajos de chapa fina en todas las categorías. Diríjase al teléfono 2-34-72-00. Señor López Gil. (8.211).
 NECESITAMOS taquígrafos mecanografía 100 palabras y 400 pulsaciones. 21.000 pesetas anuales. Escriban: 930. Arenal, 1. Portal. (8.188).
 NECESITASE niña de 14 a 17 años. Modas Nette. Calle Recoletos, 21. 2-36-40-04. (25.384).

Ventas

ESTUDIO vende baratísimo magníficos cuadros 6to, bellísimos temas. Silva, 7, quinto.

ALQUILERES

OFERTAS

ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primero. Diez a dos y cinco a nueve.
 ALQUILO locales comerciales céntricos, propios oficinas, pequeñas industrias. Verlos: Plaza Chueca, 6. (Entre Augusto Figueroa y Gravina.)

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2.º 2-31-70-54.
 HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
 DINERO!!! Disponemos varios millones, diversas partidas, para inmediata colocación en hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡¡Comprénelo!! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 2-33-37-65.
 HIPOTECAS urgentemente solución. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
 CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
 EXCLUSIVAS Juárez. Hipotecas rapidísimas. Fuencarral, 31. 2-31-66-26.
 TENEMOS dinero para prestar. Garantía hipotecaria. Infín. Marqués Urquijo, 19. Tardes.
 OFREZCO desde 50.000 hasta 600.000 rápidamente. 2-26-00-32.
 HIPOTECA rápidamente cualquier cantidad. 2-36-79-84.

LOCALES

GOZALO!!! Vendo local 100 metros, cinco huecos, frente cine, calle General Aranda, 14.
 GOZALO!!! Locales 180 metros calle Dolores, 13. Nave 270 metros Padre Rubio, 54.

ALHAJAS

Obtendrá más dinero vendiéndolas en la plaza del Carmen, núm. 1, 1.º ¡VISITENOS!

¡Su fin de semana, vacaciones todo el año!!

En la colonia mejor situada para su descanso semanal y vacaciones en cualquier época del año. Parcelas desde 4,50 pesetas pie y un total de 27.000 pesetas, con facilidades. Buenas y cómodas comunicaciones de autobuses, agua corriente, luz, bello panorama. Varios compradores han edificado ya. Buena inversión a corto plazo.

¡VISITENOS O CONSULTENOS SIN COMPROMISO!

Milaneses, 6, 4.º - 248 63 15

PISOS DE OCASION JUNTO CALLE SERRANO

Cinco habitaciones, todos exteriores, orientados Mediodía, 125 m2, calefacción central, suelo parquet, ascensor subida y descenso, aseo servicios, amplias terrazas. 270.000 a pagar en cinco años, y 100.000 en treinta años. Véalos en Trueba y Fernández, 7, incluso festivos.

Molina Soto - San Julio, 15
259 94 54

VENTAS

PISOS: Extensísimo surtido, desde 150.000. Facilidades. ¡Comprénelo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 PROPIETARIOS! ¡DESEAN VENDER responsable y cómodamente sus propiedades? RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 VENDO piso económico calle Jorge Juan, 116. Martínez.

¡¡PISOS!!

Llave en mano. Entrada única, 25.000. Resto facilidades. Visite y se convencerá. Informes: J. García Morato, 134 trip., y en Colonia San Nicolás. Cruce Villaverde autobús 22, desde Legazpi. Tel. 254 06 90

GOZALO!!! Lujosísimo Salamanca, siete habitaciones, dos baños, parquet. 650.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Señorial Bravo Murillo, junto Quevedo, cinco habitaciones. 500.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Exterior frente Metro Pacifico, cuatro habitaciones. 300.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Exterior Sainz Baranda, cuatro habitaciones. 205.000. Facilidades 30 años.
 GOZALO!!! Exterior Atocha, cuatro habitaciones. 153.000. Urgentísimo.
 GOZALO!!! Exterior zona Extremadura, tres habitaciones. Entrada, 65.000. Resto, 1.500 durante tres años.
 GOZALO!!! Plaza Castilla, tres habitaciones, baño. 160.000. Facilidades seis años.
 GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

PISOS

Junto a Ventas. Carretera del Este, 72. EDIFICACIONES EGUARAS

TRASPASOS

COMERCIALES! Extensísimo surtido comercios, negocios, locales. ¡Comprénelo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 GOZALO!!! Fábrica de punto artesana, calle primer orden. Beneficios, 35.000 mensuales.
 GOZALO!!! Tienda modas vivienda. 450.000.
 GOZALO!!! Local García Morato Metro Iglesia. Superficie, 150 metros, más cueva.
 GOZALO!!! Local Mesón Paredes, 350 metros. Propiedad.
 GOZALO!!! Ultramarinos vivienda esquina Antón Martín. 350.000.
 GOZALO!!! Bar vivienda esquina Delicias, vendiendo 7.000 diarias. Negocio oportunidad.
 GOZALO!!! Cafetería junto Metro. Venta. 2.500 diarias. 350.000.
 GOZALO!!! Cafetería plaza Antón Martín. Elevadísimas ventas. Ocasión.
 GOZALO!!! Pensión Echegaray, 17 habitaciones confortables. 500.000.
 GOZALO!!! Pensión San Jerónimo, 15 habitaciones. 675.000. Otra 14 habitaciones. 550.000.
 GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 2-21-14-51.

FARMACIAS DE GUARDIA

Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; Avenida de José Antonio, 39; Infantes, 24; Fuencarral, 108; Fernán Caballero, 5; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85; Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida Domestiarra, 2 (barrio de la Concepción); carretera del Este, 63; Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; Arturo Soría, 164 (Ciudad Lineal); Oráculo, 11 (barrio Quintana); José Arcones Gil, 7 (entrada carretera Aragón, 212); Ricardo García, 8 (barrio San Pascual); Padilla, 69; Don Ramón de la Cruz, 49; Serrano, 112; General Mola, 75; Cartagena, 99; Vinaros, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 412; Marcelino Santamaría, 47 (sur estadio Bernabéu); General Mola, 270; avenida Canal Isabel II; General Ramírez de Madrid, bloque Ministerio Información y Turismo; Ángel Mu-

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia 29. 2-33-42-38. 2-33-39-27.
 CIUDAD REAL, Puertollano, Almagro, Daimiel. TRAMER. Juan de Urbista, 27. 2-51-38-29.

RONDA DE FESTIVALES PROXIMAMENTE EN MADRID

OBRAS EN GENERAL

IMPERMEABILIZACIONES
TALLERES PROPIOS DE FONTANERIA - ELEC-
TRICIDAD - CALEFACCION y CARPINTERIA

FACILIDADES DE PAGO
HASTA 30 MESES

SOCOSA

OBRAS Y DECORACION

GRAL. MOLA, 75-2º B. Tel: 226 6976

500.000 PTAS.

DE REGALO

MEDIO MILLON DE PESETAS

En combinación con el Festival Mundial
de la Canción

No pierda esta oportunidad. Si ha de comprar muebles,
procure que le salgan GRATIS

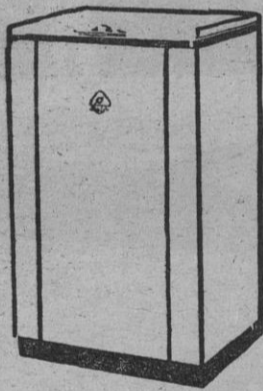
DORMITORIO INGLES 12.500
COMEDOR ITALIANO 6.500
TRESILLO MODERNO 2.500

y un maravilloso viaje gratis a Montecarlo

EL CLUB DEL MUEBLE

GOVARRUBIAS, 28 (Junto al cine Luchana)

Campana NINGUN HOGAR SIN LAVADORA



Balay
LA LAVADORA
QUE GUSTA A
TODOS

por **7** PTS.
DIARIAS

EN LA ORGANIZACION
DE LAS GRANDES
FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

MONTALEZA, 20. D. RAMON DE LA CRUZ, 49 SERRANO, 82 AVDA. DE LA ALBUFERA, 10
Servicio especial a provincias

Pisos en Carretera Aragón, 30

A PRECIOS DE CONTRATA

Sitio comercialísimo, próximo Metro Ventas, casa esmerada cons-
trucción, renta limitada primera categoría, 14 viviendas exteriores,
construcción avanzada. También se enseñan los domingos

Informes: Constructora Aznar, S. A. San Agustín, 9, 3.º
Teléfonos 221 02 56 - 221 32 17

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

SINDICATO VERTICAL DE LA PIEL

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los contribuyentes afectados por el
Impuesto sobre el Lujo que grava la Marroquinería, Estuchería y
Artículos de Viaje (epígrafe 12 del decreto de 7-3-1958) que, cum-
pliendo lo previsto en el apartado b) del núm. 3.º de la regla IV
de la orden del Ministerio de Hacienda de 27 de septiembre de
1961, se hallan expuestas en el tablón de anuncios de este Sindi-
cato Vertical de la Piel, avenida José Antonio, 32, 5.º, las relacio-
nes a que dicho precepto se refiere y correspondientes al convenio
para el año 1962, durante cinco días, pudiendo los interesados, du-
rante los siguientes cinco días hábiles, pedir inclusiones, exclusio-
nes y corrección de errores pertinentes.

Madrid, 18 de octubre de 1961.—El secretario nacional del Sin-
dicato, Fernando Vega Corral.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL CARADILLO GRAS

8 Primeras sospechas

Poco más tarde coinciden el inspector y su amigo Antonio Lloveras.

—¿Qué hay, "Monti"?— pregunta con impaciencia el novio de Beatriz.

—Pues chico— responde el policía—, que no he dejado de trabajar un momento en el asunto. Me he movido lo mío, no creas.

—¿Con resultado positivo? Sonríe el investigador, antes de preguntarle con cierta reticencia:

—¿A qué llamarías tú resultado positivo?

—A que Beatriz no estuviera ofuscada.

—Creo que no; que no lo está.

—¿Es posible? Mira, con todos los respetos, y aunque mi chica se empeñe en que sí, la idea del crimen se me antoja un tanto fantástica. ¿Quién iba a tener interés en que desapareciera del mundo de los vivos un pobre hombre que ningún mal podía hacer a nadie?

—Tal vez alguien. —Eso es una vaguedad. Si no te explicas.

—Está bien. Lo primero que seriamente me hizo poner en tela de juicio la teoría del suicidio fué el detalle del canario enjaulado. Pienso, en eso, lo que Beatriz: antes de atentar contra su vida, don Jorge hubiera dado libertad al animal.

—Pudo olvidarse completamente de él. Imagínate el estado de un hombre que soporta una desesperación infinita.

—¿Un momento, querido Antonio! Que aquel día, precisamente aquel día, el padre de tu novia se encontraba feliz por completo.

—¿Quién te ha dicho eso? —Quien estuvo con él desde el mediodía. Ese actor, Julián Castilla. Ambos estuvieron juntos, de parranda, hasta las nueve de la noche, festejando el cobro de cierto singular contrato teatral.

—¿Cómo dices? —Escucha; te explicaré. Luis Suárez Montenegro procede a una concreta y detallada relación de los más importantes extremos por él recogidos a lo largo de sus indagaciones.

Cuando concluye la exposición, el inspector clava una interrogativa mirada en su amigo; después pregunta:

—Y, ahora, ¿qué me dices? —Que la cosa varía mucho.

—¿En qué sentido? —Que bien pudo ser el crimen. Eso de la peluca, de la caracterización y del contrato fulminante se me antoja muy raro.

—Por lo menos ya podemos fijar un móvil para la comisión del delito: el robo.

—¿Eh? —Tras un segundo de silencio, agrega el policía:

—Si es que en las ropas del cadáver, o en el piso del desdichado don Jorge no se encontró una cierta cantidad de dinero. Pongamos que unas dos mil y pico de pesetas, ya que en la celebración del ingreso "quemaria" algunos billetes de a cien.

—No apareció tal dinero por ninguna parte.

—¿Te lo dijo Beatriz? —No; pero de haber aparecido tal cantidad no habría dejado de comentarlo conmigo.

—De todas formas conviene comprobarlo.

—No hace falta. Desde luego que no. Sin embargo, si quieres, para tu tranquilidad...

—Sí, ¿Estará ahora tu "chavala" en el teatro?



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Beatriz, joven corista, novia de Antonio Lloveras, consulta con el amigo de éste, inspector de Policía Luis Suárez Montenegro, el supuesto suicidio del padre de ella. Beatriz asegura que se trata de un asesinato. El inspector se entrevista con varios amigos de la víctima. El inspector concluye su conversación con Julián Castilla, actor y amigo de la víctima.

—A todas horas, la pobre, mientras no estrenen.

—Vamos a acercarnos al momento. Quiero preguntarle otra cosas.

—¿Piensas decirle todo lo que has averiguado?

—¿Para qué? Únicamente lo preciso. A fin de cuentas, tal vez la verdad sea la que Beatriz rechaza.

—¿Aun estando lo del contrato ese por medio? ¿Y el móvil del robo?

—Aun estando todo eso. A veces, lo que se nos antoja misterioso tiene una explicación elemental.

—¿No lo crees tú así, en este caso! ¿A que no, "Monti"?

—¿Pchs! El canario y el dinero me hacen continuar en la brecha.

—¿Quién pudo robar esa cantidad?

—Da por sentado que alguien conocedor de que don Jorge se encontraba en fondos.

Un gesto de estupor aflora al rostro de Lloveras.

—Castilla, el actor?— pregunta, luego, confuso—. Sólo él sabía el detalle.

—¿Sólo él? ¿Y por qué no, igualmente, "Tía Matil" y el bibliotecario? Ambos conocían lo del "fabuloso" contrato.

—Pero no que su amigo lo había cobrado ya.

—Eso que nosotros sepamos.

—Según tú, don Jorge fué a buscar a "Tía Matil" y no la encontró.

—Pudo dejarla algún recado. O bien, pudo verla después de despedirse del señor Castilla. Ese, al menos, era su propósito.

—Pero ¿no te ha dicho ella que vió a don Jorge por última vez dos días antes de la muerte de éste?

—Me lo dijo, efectivamente. Sólo que la mentira, por desgracia, siente cierta predilección por la Policía.

—A las claras, "Monti", ¿sospechas de "Tía Matil"?

—¡Pchs!

—Eso es no contestar.

—¿Tú crees? Yo, chico, opino lo contrario. Rechaza la culpabilidad de ésta, el hondo afecto que parecía sentir hacia la víctima... un amor de toda la vida. También un amor fracasado.

—No iba ella a esperar a ser viejas para vengarse del desvío.

—No, claro está. Sólo que si, además, existía el aliciente de un par de billetes grandes...

Sensible cantidad para un espíritu sordido, tacaño y avaricioso como el de la vieja actriz.

—"Monti", eso es una locura! "Tía Matil" quiere a Beatriz como a una hija. Si vieras cómo se encaró conmigo cuando supo que yo andaba con la chica. Claramente me advirtió que era capaz de matarme si iba con su "Bea" con malos fines.

—¿Capaz de matarte, dices?

—Sí, pero no tomes el rábano por las hojas. Una frase que se dice y que no se puede nunca interpretar al pie de la letra.

—No, desde luego que no. Y he de decirte, para tu sosiego, que yo también creo en el sincero cariño de la artista hacia tu novia.

—Entonces descarta que "Tía Matil", por un miserable puñado de pesetas, asesinara a don Jorge. Y en cuanto a vengarse, a estas alturas, de las "calabazas" que pudiera haberle dado su amigo... Reconocelo que resulta absurdo.

—Reconocido. ¿Y qué te parece del otro actor? Oficialmente fué la última persona que vió vivo al padre de tu chica.

—¿Ahí el móvil, sólo y exclusivamente el del robo? ¿O también viejas rencillas y antiguos celos de artistas?

—Lo dices tan sarcásticamente, que cierro el pico.

—No, anda, habla. ¡Di!

—El señor Castilla tuvo ocasión. Pongamos que en vez

de ir con Jorge un poco "cargadillo" lo fuera, realmente, bastante más; pongamos, asimismo, que en vez de despedir el señor Castilla a su amigo en el portal de la casa, subiera al piso; pongamos, a continuación, que el huésped reparara en el veronal, y pongamos, finalmente, un deseo irreprimible de apropiarse del dinero ajeno.

El inspector hace una breve pausa, para proseguir con aóna expresión:

—La consecuencia salta a la vista. Nada más fácil que hacerle tomar a don Jorge, engañosamente, una excesiva dosis del hignótico, esperar a que éste comenzara a dejar sentir sus efectos, coger luego el dinero y, finalmente, salir a la calle como quien lava.

Antonio Lloveras murmura, impresionado:

—¿De verdad crees que pudo pasar así?

—Estoy enunciando una simple teoría.

—Sobre la que investigarás?

—Claro. Imagínate que la portera, o alguna vecina de la casa, recuerda haber visto subir o bajar al señor Castilla en la noche del crimen.

—¿La noche del crimen! ¿Ya hablas así, con toda seguridad?

—Sí, muchacho. Cuanto más le doy vueltas al asunto más me convengo de ello.

—¿Y de la culpabilidad de Castilla?

—Sobre esto todavía queda mucho por decir.

—Tal y como tú lo pintas.

—Puedo repetirte la escena con el personaje central diferente.

—¿Vuelves a "Tía Matil"?

—¡Chico listo! Sí, señor. También ella pudo personarse en casa de su amigo. También pudo sentir la tentación del dinero y hallar fácil y nada peligroso el modo de hacerse con él.

—Pero, bueno, ¿ella te ha dado la impresión de ser capaz de tamaña barbaridad?

—En absoluto. Ni "Tía Matil" ni el señor Castilla. Sólo que ambos son actores.

—Una cosa son las tablas y otra muy distinta encararse en la vida real con la Policía.

—Quien sabe. En fin, repito, que camino sobre supuestos simplemente. Sobre posibilidades, dejando a un lado todas las consideraciones de orden moral y espiritual.

—¡Vaya, con la más fría de las deshumanizaciones!

—Justo; ésa es la expresión. Como el forense busca en la autopsia la causa real de la muerte.

—No es lo mismo. Tú elavas el bisturi en seres vivos.

—Verás como no. Sobre todo si encuentro algo que consiga orientarme a lo del bromazo.

—¿Cómo piensas conseguirlo?

—Querido Lloveras; si he de serte sincero habré de reconocer que, a este respecto, me encuentro totalmente desorientado. Completamente a ciegas...

(Continuará.)

CORREO DE LA SECCION

Contesto a don Manuel R. Zamora, Madrid.

Hasta el momento nada hay en concreto sobre la reapertura de la Escuela Sindical de Detectives Privados. Personalmente, creo que tal hecho tendrá lugar. De día en día es más precisa la función de los investigadores privados, que tienen una misión singular y específica que cumplir.

Si, don Julio Camarero y yo éramos profesores de ese Centro.—F. H. C.



Sepa Ud.
lo que hay dentro

y vea
lo que compra

TURRONES «EL LOBO» PONE A LA VISTA SU EXTRAORDINARIA CALIDAD

Porque está elaborado exclusivamente a base de ALMENDRAS, MIEL, AZUCAR Y CLARA DE HUEVO.

Porque en su composición supera ampliamente los mínimos establecidos.

Porque su calidad es tradicional.

Porque están envasados en RILSAN, un envase totalmente transparente.

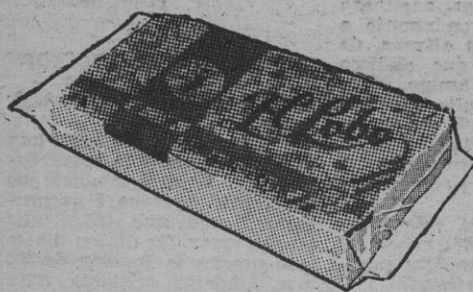
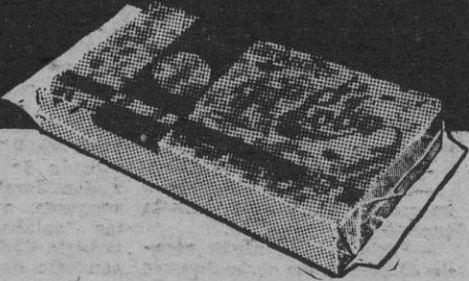
Porque gracias a este nuevo envase de RILSAN, podrá comprobar la extraordinaria calidad de nuestros Turrónes, SIN MANCHARSE.

Porque envasados en RILSAN, los TURRONES «EL LOBO» se conservan indefinidamente con todo su exquisito SABOR, AROMA Y TERNEZA.

UN AVANCE SENSACIONAL EN LA PRESENTACION DE NUESTROS TURRONES, PARA QUE VD. VEA LO QUE COMPRA Y POR QUE LO COMPRA.

Turrónes **El Lobo**

El Turrón de siempre,
al gusto de hoy



Elaborado con orgullo de artesano en Jijona por HIJO DE MANUEL S. SOLER

Inundaciones en el sur de Italia

Cinco muertos, derrumbamiento de edificios y carreteras cortadas

Salvamento de doscientos mineros

NAPOLIS, 20.—Equipos de salvamento trabajan aún para restablecer las comunicaciones y facilitar ayuda urgente a las víctimas de las inundaciones provocadas por cinco tormentas desencadenadas sobre la región sur de Italia.

Durante las pasadas cuarenta y ocho horas, cinco personas, entre ellas una mujer alemana, han resultado muertas. Son muchos los lugares que han quedado aislados por las aguas.

En Benevento, Avellino y Atripalda, el agua alcanza, en algunos puntos, más de dos metros. Muchos puentes han sido arrastrados por la corriente; han perecido ahogados vacunos y otros animales, algunos edificios se han derrumbado y algunas carreteras se hallan cortadas a causa de las inundaciones y corrimiento de tierras.

En Altavilla, soldados del Ejército y bomberos han puesto a salvo a 200 obreros de una mina de sulfura, que quedó inundada.

La Oficina Meteorológica ha predicho una ligera mejoría para hoy, pero se registran aún lluvias aisladas y fuertes vientos. (Efe.)

★ SANTIAGO DE CHILE, 20. En el cuartel general de la Marina chilena ha sido revelado que los temblores de tierra registrados el miércoles en la región sur del país han ocasionado graves daños a las instalaciones de la isla de Santa María, y que son numerosos los edificios que sufrieron graves daños, incluida la cárcel y el 20 por 100 de las casas. (Efe.)

★ SANTIAGO DE CHILE, 20. Varios temblores de tierra se han dejado sentir de nuevo en la región sur del país. Los sismógrafos han captado tres movimientos sísmicos de igual intensidad a los registrados el miércoles.

Los residentes de varias ciudades han permanecido toda la noche fuera de sus casas.

El epicentro de los temblores sigue siendo Concepción. (Efe.)

CALCUTA, 20.—Veinte personas han resultado muertas al descarrilar la máquina y siete coches de viajeros de un tren expreso a unos 200 kilómetros de esta ciudad. Alrededor de cien personas resultaron heridas en el accidente. (Efe.)

EL CAIRO, 20.—Entre 23 y 50 personas, la mayor parte de ellas mujeres, se teme hayan perecido ahogadas al hundirse un transbordador a 50 kilómetros el noroeste de esta ciudad.

El accidente ocurrió en el canal de Ismailia y cerca de la ciudad de Belbeis. Los primeros informes indican que solamente han sido recogidos cuatro supervivientes. (Efe.)

★ ROMA, 20.—Un huracán ha destruido más de 50 casas y causado cinco muertos y numerosos heridos en la zona de Ragusa, durante la pasada noche.

El huracán ha asolado una zona de 20 kilómetros de anchura al norte de Ragusa, entre Chiamonte y Giarratana. Los daños se calculan en unos mil millones de liras. (Efe.)

Un autocar con turistas suizos choca contra un camión: un muerto y 23 heridos

BARCELONA, 20.—En el kilómetro 656 de la carretera de Madrid a Francia, por La Junquera, entre Mataró y Llavaneras, en la curva existente frente a un taller de reparaciones de automóviles, se produjo una colisión entre un camión y un autocar suizo.

El camión circulaba hacia Mataró y el autocar se dirigía a la frontera, llevando como pasajeros a un grupo de 24 suizos que habían permanecido una temporada de vacaciones en España.

A consecuencia del choque resultaron heridos los 24 ocupantes del autocar, dos de ellos de pronóstico grave.

La Cruz Roja prestó auxilio a los heridos, que fueron trasladados al hospital de San Jaime y Santa Magdalena, de Mataró.

Uno de los heridos, de pronóstico muy grave, llamado Kurt Manz, de veinticinco años, falleció a poco de ingresar en el hospital. Los demás lesionados fueron atendidos por los médicos del hospital y otros, que fueron solicitados a fin de curarles con la mayor urgencia.

El cónsul general de Suiza en Barcelona, informado del accidente, se trasladó a Mataró, interesándose por el estado de los heridos. (Mencheta.)



FERNANDEZ DE LA HOZ, ESTA MAÑANA:

En la mañana de hoy, hacia las ocho y media, se ha producido un socavón en la calle de Fernández de la Hoz, a la altura del número 46. El accidente se originó al paso de un camión de gran tonelaje. Y fué precisa la intervención de los bomberos, quienes utilizaron un coche grúa para rescatar el camión. Los trabajos de rescate fueron muy aparatosos y se prolongaron cerca de una hora. (Foto Enrique Verdugo.)

A LA PUERTA DEL CINE CHAMBERI:

Una motocicleta irrumpe en la acera y atropella a varios niños

Dos pequeñas y una señora resultaron heridas leves

Una joven que conducía una motocicleta Vespa, por causas inexplicables—probablemente un fallo mecánico en el vehículo—, irrumpió en la acera del cine Chamberi, cuando varias personas, en su mayoría niños, que esperaban para entrar en el local, se hallaban en la cola de la taquilla.

El accidente se produjo en medio de la alarma general, ya que en los primeros momentos se temió una verdadera catástrofe. La motocicleta pareció salir disparada y, sin control, derribó a varios niños y a una señora. Por fortuna, el hecho no adquirió las graves proporciones

que eran de temer y los tres heridos fueron curados en la Casa de Socorro de lesiones de pronóstico leve.

Estos heridos son: María Isabel Reno Aroca, de tres años, domiciliada en Chamartín, 4; María Teresa Velázquez Lorenzo, de seis, domiciliada en Santísima Trinidad, 29, y Angeles Mejía, de cuarenta, casada y con domicilio en la calle de Bémez, 4.

Después de asistidas por el doctor Vela, el auxiliar en Medicina señor Amorós y el sanitario señor López-Fraguas pasaron a sus respectivos domicilios, mientras la joven que conducía la motocicleta prestaba declaración en la Comisaría del distrito.