

RELOJERIA, JOYERIA PLATERIA

ROYCE

ORBE

Atocha, 79 - General Ricardos, 23 - Fernández de los Ríos, 63 - Avenida Albufera, 49 - Martínez de la Riva, 51
MADRID

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.872
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 4
OCTUBRE 1961

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

CASA Jiménez



Vende exclusivamente MANILAS, PEINETAS, ABANICOS. Visite nuestra sección de vestidos de novia y madrina, sombreros de señora, pieles, mantillas, peinetas, trajes de chaquets, smokings y media etiqueta.

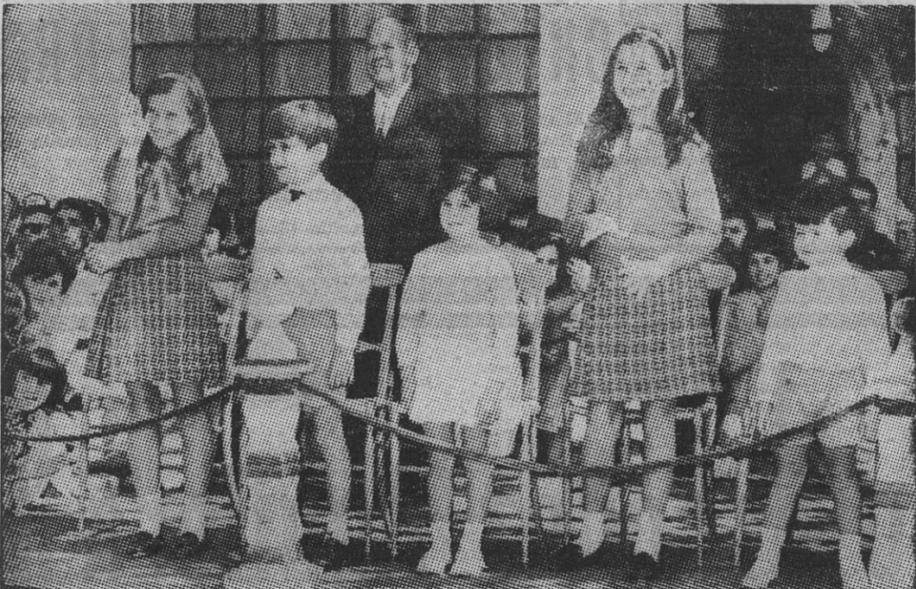
PRECIADOS, 53 (Entre Callao y Santo Domingo) - MADRID - Teléfono 248 05 26

SOLEMNE MISA Y DESFILE EN EL PARDO

Fiesta onomástica del Jefe del Estado



Franco y su esposa durante la misa.



Los nietos del Caudillo presencian alegres el desfile militar. (Fotos Verdugo.)

CELEBRA hoy, día de San Francisco de Asís, su fiesta onomástica el Jefe del Estado. Si todos los años, en este día, el pueblo español rinde un íntimo homenaje de adhesión a la egregia figura del Caudillo, y eleva sus votos más sinceros por él, este año, en el que se ha cumplido el XXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado, la fecha tiene un pulso particular de emoción y un mar-

co evocador más hondo que nunca. Viva aún la vibrante manifestación popular de los actos de Burgos, PUEBLO, consciente de los beneficios que representan para España su vida y su mandato, se complace en felicitar, con tanto afecto como admiración y respeto, al Jefe del Estado, cuyas virtudes políticas y personales han hecho posible un cuarto de siglo de paz y progreso para todos los españoles.

CON motivo de la festividad de San Francisco de Asís, onomástica del Jefe del Estado español, se ha celebrado esta mañana, en El Pardo, en el cuartel del Regimiento de la Guardia de S. E., una solemne misa de campaña, oficiada por el capellán de dicho Regimiento, don Fermín Zamorano, que pronunció una elocuente plática.

Sus Excelencias y demás personalidades se trasladaron a una tribuna que había sido situada al efecto, desde la que presenciaron un brillante desfile del Regimiento de la Guardia, al mando del coronel Xifre.

En reclinarios colocados al efecto, se hallaban el Generalísimo Franco y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y a continuación el Gobierno en pleno y otras altas autoridades eclesiásticas, civiles y militares, así como los jefes de las Casas Militar y Civil del Caudillo.

Por último, en el salón árabe del cuartel de El Pardo el Generalísimo y acompañantes tomaron una copa de vino español servida por Pedro Chicote.

También fué cumplimentado el Caudillo por los suboficiales del Regimiento, que le felicitaron. Tanto en el palacio de El Pardo como en el de Oriente se han recibido numerosísimos telegramas de felicitación de toda España.

BERLIN: FEBRIL ACTIVIDAD EN AMBAS ZONAS

Estados Unidos iniciará conversaciones con Moscú

- ★ **WILLY BRANDT** irá mañana a Nueva York para conocer las intenciones americanas
- ★ **MIKOYAN** visitará el sábado Berlín Este para apoyar a **ULBRICHT**



BERLIN. (Por telex, de nuestro corresponsal José María Carrascal.)—El alcalde de Berlín Oeste, Willy Brandt, visitará Estados Unidos desde el jueves al sábado próximo. El programa de estos tres días estará abarrotado de consultas y conferencias. En cuanto aterrice, visitará al embajador alemán en la O. N. U. El viernes por la mañana será entrevistado por varias emisoras de televisión sobre la situación berlinesa. Al mediodía, en un banquete dado en su honor por la "Freedom House", recibirá el premio de la paz que aquella organización le ha concedido. Por

la tarde, sostendrá entrevistas con varios delegados de las Naciones Unidas y, por la noche, en una cena que le ofrece el "Research Institute", informará a su círculo de científicos, economistas y políticos sobre el problema berlines. El sábado al mediodía tendrá una conferencia de Prensa, visitará una exposición berlinesa en la redacción de "Life" y emprenderá inmediatamente el vuelo de retorno.

¿Qué lleva al alcalde de Berlín a Nueva York y a la O. N. U.? La contestación no es difícil, si pensamos en la inquietud que reina en esta ciudad sobre las posibles negociaciones entre los grandes y aun los pequeños. Ayer les dije en mi crónica que las rectificaciones de Clay no habían sido digeridas y, a mayor abundamiento, lo que Kennedy y sus más íntimos consejeros dijeron al redactor-jefe del "Berliner Illustrierte" hacia más patente que América se dispone a iniciar conversaciones en serio con la Unión Soviética sobre Berlín, si es que no lo ha hecho ya. Ahora no marcha a Norteamérica un redactor-jefe, sino el mismo alcalde de la ciudad, jefe al mismo tiempo de una oposición sin Gobierno. Brandt, en su famosa vuelta al mundo, mostró ser un buen propagandista y abogado defensor de sus conciudadanos, y casi en misión gemela creemos marcha a Nueva York. El comunicado oficial da como motivo que debe recoger el premio de la "Freedom House", pero nos parece que la situación berlinesa es demasiado delicada y explosiva para que su alcalde se marche al otro extremo del mundo sin otro motivo que recoger un premio. Los enemigos de Brandt le acusan de coquetería y afán de lucimiento, pero no creo que llegue nunca a tanto.

Va, pues, otra vez como propagandista y viajante de su ciudad. Va a ver los aires que se respiran y a tratar de evitar que se negocie a sus costas. Su dominio del inglés, sus contactos anteriores, les ayudarán en ello. Y de una cosa se puede estar seguro: Brandt tiene un olfato especial para saber de qué lado sopla el viento. Tiene habilidad para adaptarse y para negociar en las peores condiciones. Lo que vea y lo que oiga le van a ser muy útiles en las semanas que se avecinan.

MIKOYAN, EN BERLIN ESTE. Esta mañana nos llega también la noticia de la visita de Mikoyan a Berlín oriental para asistir a la gran concentración del 7 de octubre. Llega el frente de una numerosa delegación soviética, y el hecho parece indicar que Kruschef quiere dar apoyo moral a Ulbricht, enviándole su embajador volante y hombre de confianza. La manifestación que se prepara es de las más gigantescas que hayan tenido lugar en Berlín Este, a creer las noticias que se han filtrado por los muros. Se anuncia también la llegada del representante del primer ministro chino comunista, Ho Lun, a la cabeza de otra importante delegación de su país.

Se hacen todos los preparativos en una y otra parte cara al exterior, lo que bien puede indicar que la batalla por Berlín llega a su punto culminante.

POSIBLE APLAZAMIENTO DE LA FIRMA DEL TRATADO DE PAZ MOSCU-PANKOW

LONDRES, 4. — Diplomáticos comunistas en esta ciudad han indicado la posibilidad de que Rusia aplazase la firma de un tratado de paz separado con Alemania oriental en el caso de que los occidentales acuerden negociar inmediatamente un acuerdo a la crisis de Berlín. No obstante, según añaden los diplomáticos, Nikita Kruschef continúa decidido a firmar dicho tratado y está comprometido a ello, aunque su realización puede aplazarse por algún tiempo si se inician pronto negociaciones sobre Berlín. (Efe.)

DEPORTACIONES COLECTIVAS EN ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 4. — Automovilistas que proceden de lugares distantes y que han llegado a Berlín occidental hoy han declarado a la Policía que han advertido señales de deportaciones en gran escala en la zona de Boizenburgo, en Alemania oriental, cerca de la zona fronteriza. Añadieron que vieron ayer, por la tarde y por la noche, largas columnas de camiones que se dirigían hacia el Este y que llevaban muebles y enseres domésticos. Afirmaron que el tráfico Este-Oeste fué desviado en algunos puntos de dicha zona. (Efe.)



TONY, vizconde y conde

Para que el hijo que espera Margarita (quinto heredero de la Corona) no sea simplemente un señor o una señorita

★ La Reina Isabel otorga dos títulos a su cuñado, el famoso fotógrafo de Falacio, para que el bebé, si es niño, pueda ser vizconde de Linley o conde de Snowdon, y, si es niña, pueda ser distinguida como lady.

(Crónica, en la pág. 5.)



"NO SE COMO, PERO QUADROS VOLVERA", DICE EL HOMBRE DE LA CALLE BRASILEÑO

(Crónica, en la pág. 2.)

U. S. A. TOMA MEDIDAS URGENTES PARA REFORZAR EL EJERCITO VIETNAMITA

- ★ La lucha en Vietnam es un grave conflicto armado
- ★ **HO-CHI-MINH**, el hombre que derrotó a Francia en Indochina, promotor de la contienda bélica

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por telex.)—El próximo país que figura en la agenda comunista, como escenario y protagonista de una "guerra de liberación nacional", es Vietnam del Sur. Ayer, el Presidente sudvietnamita, Ngo Dinh Diem, declaró que lo que está librándose allí no es una guerra de guerrillas, sino "una guerra de verdad".

Un portavoz del Departamento de Estado corroboró en Washington esa afirmación: "En efecto, se trata de una guerra de verdad."

No es un revelación este reconocimiento oficial de lo que está sucediendo, porque el propio Presidente Kennedy, en su discurso del lunes 25 de septiembre ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, dijo exactamente lo mismo: que la guerra de gue-

rrillas en Vietnam del Sur era ya un conflicto armado en serio, añadiendo que "el territorio de Laos está siendo utilizado para infiltraciones en Vietnam del Sur" y que "la comunidad mundial y todos los que están implicados en este asunto deben reconocer que esta serio amenaza, contra la paz y la libertad laosianas, es inseparable de todas las otras amenazas".

(Pasa a la página 5)

COMENTARIOS DE LA PRENSA EXTRANJERA
AL DISCURSO DEL CAUDILLO EN BURGOS:

«Se ha elevado por fin una voz valerosa: LA DE FRANCO»

PARIS.—En "L'Aurore" de hoy Henri Benazet publica una crónica que titula "España y los Estados Unidos", que, entre otras cosas, dice lo siguiente:

"En esta época de cobardía colectiva, cuando los dirigentes de las grandes potencias occidentales, deseosos de no irritar a Kruschef, han renunciado desde hace tiempo a defender a los pueblos oprimidos por los soviéticos, se ha elevado por fin una voz valerosa: la de Franco. En su discurso pronunciado ante el Consejo Nacional, reunido cerca de Burgos, en el antiguo monasterio de Las Huelgas, el Jefe del Estado español ha reprochado con razón a las democracias el silencio de las mismas. Pero no se ha limitado a esto. En efecto, Franco acaba de advertir claramente a los Estados Unidos que reclamará la revisión del acuerdo Madrid-Washington concertado en 1953 para una duración de diez años."

Tras referirse a la importancia de las bases conjuntas establecidas en territorio español y a la necesidad de mantenerlas al nivel de la rápida evolución del armamento moderno, el artículo termina diciendo: "¿Cuál será la reacción de Kennedy? Para quien tiene el honor y la responsabilidad de animar la coalición defensiva anticomunista, sólo un deber tiene carácter imperativo: conservar con cuidado extremo la península Ibérica, este bastión supremo del viejo mundo."

★ EN LA PRENSA ARGENTINA

BUENOS AIRES.—Los periódicos argentinos, y de modo especial "La Nación", "La Prensa" y "Clarín", han difundido amplias informaciones sobre los actos celebrados en Burgos, así como sobre los discursos que en esa capital pronunció el Jefe del Estado español.

El despacho enviado por el Presidente de la República Argentina felicitando al General Franco por el XXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado ha sido publicado también por los periódicos bonaerenses.

★ COMENTARIOS A LA REVISIÓN DEL PACTO HISPANO-NORTEAMERICANO

NEUVA YORK.—Bajo el título "Franco reafirma su apoyo a Occidente", el "New York Times" publica una noticia, fechada en Burgos, en la que dice que el Generalísimo Francisco Franco prometió el apoyo de España a las potencias occidentales y las instó a que adoptasen un programa político justo para vencer al comunismo en una lucha universal.

La información añade que en ese discurso Franco habló de la revisión del pacto hispano-norteamericano. La misma noticia se refiere al acto en el monasterio de las Huelgas, durante el cual

LANCHA DE LARA, A PARIS

Van a celebrarse en París, del 6 al 9 del actual mes, las tareas del Coloquio sobre Inteligibilidad y Prótesis Auditivas.

Para asistir a ellas, especialmente invitado por la Federación Nacional de Audioprotesistas franceses, ha salido para aquella capital el doctor Lancha de Lara, director del Centro Audiológico Pro-Audi y farmacéutico de la Asociación de la Prensa de Madrid.

El doctor Lancha de Lara, que presentará en dicho Coloquio varias comunicaciones, ostentará en las reuniones la representación del Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España.

El teniente general Fernández Longoria, condecorado

Entre las disposiciones que publica el "Boletín Oficial del Estado" figura un decreto de la Jefatura del Estado, por el que se concede la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas al teniente general del Ejército del Aire don Francisco Fernández-Longoria González.

el Jefe del Estado, ante el Consejo Nacional, pidió a Occidente que recordase que las guerras no se ganan sólo con armamento y que contra las doctrinas marxistas tenemos que oponer un programa político sanamente progresivo.

El "New York Herald Tribune" publica una fotografía de Franco durante uno de sus discursos y una información en la que dice que el Jefe del Estado habló de un nuevo programa de reforma agraria para España que mantendrá al Régimen ocupado durante muchos años, una reforma agraria que demostrará la justicia del Movimiento y que se encuentra bajo estudio, en todos sus aspectos legales, económicos y sociales.

En esta misma noticia aparecida en el "New York Herald Tribune" se habla de los planes de Franco para el futuro económico de España y sus frases referentes al estudio y análisis de la integración de España en las estructuras económicas europeas y se subraya que en cualquier integración, España, según ha dicho Franco, tiene que conservar su estabilidad política y su independencia nacional.

El "Diario de Nueva York" difunde también la noticia, fechada en Burgos, por la cual se anuncia la concesión de un indulto. El periódico ilustra la información con una fotografía del Caudillo durante uno de sus discursos en la capital castellana.

El "Washington Post" presenta su información sobre los mismos discursos con este título: "Franco urge un programa occidental justo que derrote a los rojos en un conflicto mundial."

★ LA CONCESION DE INDULTO, EN "L'OSSEVATORE ROMANO"

ROMA.—"L'Osservatore Romano" presenta a dos columnas la noticia de la concesión de indulto acordada por el Gobierno español. La información difunde también varias partes del discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional, sobre todo las referentes a las líneas políticas y económicas del Movimiento, a la proyectada reforma agraria y a una posible incorporación de España a la integración económica europea con salvaguardia de su estabilidad política e independencia nacional.

«No se cómo, pero Quadros volverá», dice el hombre de la calle brasileño

El almirante Silvio Heck, que denunció el sábado la infiltración comunista, condenado a diez días de reclusión en un castillo

RÍO DE JANEIRO. (Crónica recibida por telex, del corresponsal de Europa-Press, Félix Ruiz, en exclusiva para PUEBLO).—Los dibujantes de humor de la Prensa brasileña acaban de crear un nuevo personaje. Se trata de un fantasma cuya cara tiene los rasgos faciales de Janio Quadros, el presidente dimitido, que se exiló en Londres. Muy acertada, ciertamente, esta nueva versión de Quadros, que le representa como un fantasma. Porque su fantasma se encuentra en estos momentos danzando incesantemente en la vida política del país. Y así le vemos flotar en los pasillos del palacio de la Alborada y en las galerías del Congreso y en las avenidas de las ciudades. Un fantasma que no respeta a nadie y que tiene obsesiones a todos en general y al Presidente Goulart y al gobernador Lacerda en particular.

La agitación que en los centros más diversos del país provoca la idea de un eventual regreso del ex presidente es evidente. Y el silencio que Quadros observa desde su retiro de Londres favorece sin duda las especulaciones sobre su regreso, temido por unos y deseado por otros.

Una cosa, sin embargo, es cierta: según los términos de la Constitución brasileña, Janio Quadros no podrá solicitar un nuevo mandato presidencial antes de las elecciones de 1970. Dicho en otros términos, la vuelta del antiguo jefe de Estado al Poder antes de las elecciones dentro de nueve años supone una verdadera revolución, o, por lo menos, un cambio importante de instituciones, nuevas enmiendas a la Constitución, etc.

Por tanto, el éxito del movimiento de restauración emprendido por los colaboradores de Quadros depende de los resultados del actual experimento que se realiza en Brasil, con un régimen semiparlamentario y semipresidencialista al mismo tiempo. Si el tandem formado por el actual presidente Goulart y el primer ministro Neves consigue resolver los problemas más acuciantes de la nación, entre los que destaca por su importancia el plan social, no nos parece que Quadros tenga muchas probabilidades de recuperar el Poder.

De momento, Goulart cuenta con el apoyo de la izquierda organizada que él representa y que

controla la importante fuerza de los Sindicatos y de sus amigos del partido "travallista". Pero no son por ahora muy favorables los augurios para el nuevo régimen. Los parlamentarios brasileños, que en los momentos decisivos de la crisis dieron pruebas de un indudable valor cívico, parece que vacilan ahora. Las Cámaras no han votado todavía una sola ley desde que se produjo el cambio del sistema, y la mayor parte de las sesiones del Congreso se desenvuelven en un clima académico, vacío totalmente de contenido positivo.

Por su parte, el Gobierno actúa dentro de un programa janista sin Janio. Los observadores políticos reprochan unánimemente a los que desde el Poder se preocupan solamente del nombramiento de los altos puestos de la Administración a favor de sus amigos. Se trata de los cargos que quedaron vacantes por la dimisión de los antiguos colaboradores de Quadros.

Y, por último, entre las fuerzas militares el malestar es grande. El conflicto que dió lugar a la pasada crisis está muy lejos de haberse resuelto. Por un lado están los militares que a sí mismos se denominan "progresistas" y por el otro los que quieren hacer de Brasil un bastión de defensa anticomunista en América.

La condena a diez días de prisión en un castillo dictada contra el almirante Heck ha causado profundo malestar entre un sector importante de la población. El antiguo ministro de Marina denunció el pasado sábado la infiltración comunista en el Gobierno y proclamó que la patria se encontraba en peligro.

Si sigue el actual estado de cosas, cuya tendencia a empeorar es evidente, es muy posible que Janio Quadros pueda intentar pronto representar el papel de "salvador de la patria", que muchos quieren asignarle. Esta es la profecía que el propio Carlos Lacerda, gobernador de Río, hace en un largo artículo. Pero al mismo tiempo se pregunta si el ex presidente actuaría después como el Fidel Castro del Brasil o bien como un Gamal Abdel Nasser (porque para Lacerda Nasser encarna el prototipo del moderno revolucionario anticomunista).

En la calle el brasileño medio tiene la seguridad de que Quadros va a volver. De una encuesta

realizada en Río de Janeiro y en Sao Paulo por una agencia internacional de Prensa confirma esta impresión. El hombre de la calle se encuentra en su mayor parte convencido de que el ex presidente no dimitió, sino que fué depuesto de su cargo. Y piensa que volverá tarde o temprano "para desembarazar a su pueblo de los explotadores"...

"No sé cómo volverá, pero sé que volverá", dice, "el hombre del traje gris". Como se ve, parece totalmente convencido de lo que dice.

Mientras tanto, Quadros, el tan traído y llevado Quadros, sigue callando en su casa de la capital británica.

Túnez devuelve a Francia las instalaciones petrolíferas

PARIS, 4.—Túnez ha devuelto a las compañías francesas las instalaciones petrolíferas que fueron confiscadas durante el conflicto de Bizerta, según ha anunciado anoche el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville.

Esto constituye—según los observadores—un signo muy favorable hacia la normalización de relaciones entre Francia y Túnez, pero aún Francia continúa propugnando la supresión de ciertas discriminaciones tunecinas contra ciudadanos franceses, entre ellas la prohibición de que los franceses ejerzan ciertas profesiones. (Efe.)

CHOCOLATES EZQUERRA

El ganador del concurso del máximo goleador de los equipos del Real Madrid y Atlético de Madrid, en la quinta jornada de Liga, fué

DON CONSTANTINO ALVAREZ GARCIA, de Barenilla (Santander).

Pasado mañana

ENTREVISTA KENNEDY-GROMYKO

Conversaciones cruciales sobre Berlín

WASHINGTON, 4.—El Presidente Kennedy prepara hoy una entrevista con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, que se celebrará probablemente el viernes, y en la que puede determinarse el futuro de las negociaciones en torno al problema de Berlín.

Funcionarios norteamericanos consideran que las conversaciones del Presidente con Gromyko son «cruciales», pero no se espera que en ellas se llegue a un acuerdo concreto. La importancia de las mismas depende de las reacciones subsiguientes a la reunión.

Esta será seguramente la última entrevista de Gromyko antes de regresar a Moscú, este fin de semana, para informar a Kruschef de la posición norteamericana. Dichos funcionarios consideran que el ministro soviético desea conocer cuál es esta posición antes de que se inicie el Congreso del partido comunista del 17 de octubre. La actitud de Kruschef en este Congreso puede decidir si la crisis de Berlín se resuelva por medio de negociaciones o caiga en un punto muerto. (Efe.)

TRABAJADOR.—Si compruebas que no estás afiliado a los Seguros Sociales por tu patrono, ponlo en conocimiento de la Inspección de Trabajo.

Don Cayetano Ordóñez Aguilera

MATADOR DE TOROS

Falleció en Madrid el día 29 de septiembre de 1961

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, don Jesús Urteaga; su esposa, doña Consuelo Araújo de Ordóñez; sus hijos, Cayetano, Juan, Antonio, José, Ana y Alfonso; sus hijos políticos, Paquita, Carmen, María del Carmen y Feliciano; su madre política, doña Coral Reyes; sus hermanos, Manuel, Rafael, María y Concepción; demás parientes y amigos

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma

El funeral se celebrará mañana, jueves 5 de octubre, Dios mediante, a las trece horas, en la basilica pontificia de San Miguel, calle del Sacramento. Madrid.

Metas sindicales

El secretario general de la Organización Sindical, Giménez Torres, se ha dirigido a los dirigentes sociales representativos de diecinueve provincias españolas, que han asistido al curso de capacitación social y sindical, organizado por la Vice-secretaría Nacional de Ordenación Social, en el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos. Al acto asistieron también los dirigentes que siguen un curso idéntico en la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo.

En su discurso a un auditorio tan calificado por su condición social y sindical, como por la preparación adquirida, Giménez Torres expuso cuales son las metas del sindicalismo en la coyuntura actual de nuestra nación. En primer lugar, facilitar el acceso a la cultura de las masas trabajadoras y procurar a sus dirigentes sociales una formación completa y sólida, que les sirva de base para reñir las duras batallas a que los obliga su condición de dirigentes sindicales.

Esta formación de dirigentes ha sido cuidada con especial empeño por la Organización Sindical, convencida de que la fuerza del sindicalismo estriba en la adecuada preparación de los representantes surgidos de las filas sociales, de los hombres en que los compañeros de trabajo han depositado su confianza. No se quieren hombres desorientados, que, por muy buena voluntad que tengan, pueden ser

fácilmente engañados por unos o empujados a posturas improcedentes por otros. Sobre el representante sindical pesan grandes responsabilidades para cuyo desempeño es preciso dotarle del bagaje cultural necesario. Para completar la actual tarea formativa, Giménez Torres anunció la próxima puesta en marcha del Centro Nacional de Dirigentes.

"Somos un sindicalismo revolucionario—dijo—, y, aunque reconocemos que es mucho lo conseguido en estos últimos veinte años por el Movimiento, aspiramos aún a más, porque aspiramos a que nuestra Revolución se cumpla sobre la base de crear una conciencia colectiva de que la justicia social es necesaria."

Otra reivindicación del sindicalismo nacional, repetidamente señalada por sus congresos y por sus dirigentes, es la de que los trabajadores, que con ejemplar disciplina han soportado los sacrificios impuestos por la estabilización de nuestra economía, sean ahora beneficiarios, en equitativa proporción, de los beneficios que se derivan de la reactivación y que ya son visibles en algunos sectores. Aspiramos, como dijo Giménez Torres, a un salario justo y digno al nivel europeo.

Otra de las metas del sindicalismo, y en cuya consecución lleva muchos años trabajando la Organización Sindical, es que el transvase necesario de la mano de obra excedente en la agricultura a la industria no se haga en

forma de peonaje sin calificar, sino mediante la adecuada formación profesional de los trabajadores. Esta es la tarea de los centros de formación profesional acelerada, creados y sostenidos por los Sindicatos, y que cada año redimen del peonaje a varios miles de trabajadores adultos, transformándolos en especialistas. Pero este esfuerzo no basta. La Organización Sindical ha llegado al máximo de sus posibilidades económicas en materia de formación profesional (más de 267 millones de pesetas se destinan a becas este año) y aspira a que otros organismos, públicos o privados, contribuyan a esta tarea de redención del peonaje, que no sólo sirve para la elevación económica y social de los trabajadores, sino que, como señaló Giménez Torres, es imprescindible para que pueda realizarse la expansión económica.

Por último recomendó a los dirigentes sindicales que intensifiquen al máximo la conclusión de convenios colectivos, porque constituyen el más eficaz instrumento para pactar directamente empresas y trabajadores, dentro del cauce sindical, unas condiciones laborales más justas.

Metas que, como puede observarse, tienden todas a un mismo fin: lograr que, compañeros del desarrollo económico del país, se beneficien, directa e indirectamente, tanto en el orden cultural como en el económico, los hombres que con su esfuerzo y su sacrificio lo hacen posible.

EL CAUDILLAJE Y LA TEORIA POLITICA

Al cumplirse los veinticinco años de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado, nada más oportuno que recordar los rasgos y caracteres de la figura jurídico-política del caudillaje y examinar la forma en que tales rasgos y caracteres se han dado en el caso de la España de nuestros días.

Las figuras de Derecho Público y de teoría política que venían utilizándose en el mundo hasta la aparición del llamado "caso español" eran las de "democracia" y "dictadura", para designar la forma de Estado representativo, con garantías positivas de respeto a los derechos de la persona humana y la forma de Estado regida de un modo personal, arbitrario e incondicionado. La palabra "democracia", en nuestros días, ha sido la heredera de lo que en el siglo pasado se llamó liberalismo, y la palabra "dictadura", la que se corresponde hoy con lo que fué también durante el ochocientos el "absolutismo", cuando menos en el lenguaje popular y polémico. La teoría política y las doctrinas, bajo una u otra denominación, no conocían más que estas dos alternativas, de modo que un régimen político, una forma de Estado o de Gobierno, según sus rasgos predominantes, había de calificarse de "dictadura" o de "democracia". De ahí las confusiones, los equívocos, los malentendidos y las maniobras que han sido posibles en torno a la España de Franco.

Ambas figuras—la de "democracia" y la de "dictadura"—, a la manera que han venido empleándose—responden al supuesto de una constitución política terminada y definitiva, con pretensiones de indefinida duración. Una vez constituido un Estado, puede decirse de él que es o una dictadura o que es una democracia, en el sentido convencional que se ha dado a estas palabras. Y en esta seguridad engañosa se han movido durante mucho tiempo, sobre todo fuera de España, los juicios y las estimaciones a que daba lugar nuestra historia política coetánea. Pero es claro que en la realidad histórica viva, además del supuesto de constitución política terminada y completa, puede darse el de marcha hacia esa constitución creador y constituyente, que aspire a resolver una crisis histórica profunda.

Aquí no se trata ya de la calificación de un Estado perfilado, hecho y con aspiraciones de perennidad, que es para lo que, mal o bien, podía servir el dualismo "democracia" y "dictadura". Aquí se trata de designar y de calificar, en vez de una realidad estática, un proceso dinámico de fundación y de creación de un Estado, para lo cual aquellas calificaciones carecen por entero de sentido.

La realidad política española, a raíz del Alzamiento Nacional y de la victoria del 1 de abril de 1939, puso de manifiesto para nosotros la mancuada o insuficiencia de las figuras jurídico-políticas y doctrinales del pensamiento moderno. Al Régimen español se le calificaba de "dictadura" por sus enemigos, con expresa intención y voluntad de suscitar animosidad contra él. Pero es que, aun los mismos amigos y simpatizantes de nuestra España, apenas si encontraban el modo de presentarle al Régimen español. El Estado español del Movimiento Nacional se declaró siempre católico, lo cual era incompatible con una configuración dictatorial o totalitaria, como también se decía. Pero en el Estado español surgido de la victoria del 1 de abril de 1939 era visible la concentración de Poder en manos del Jefe del Estado y la falta de los mecanismos y resortes propios de una constitución política que no pudiera calificarse de dictatorial. ¿Qué pensar, pues? Los intérpretes de la vocación y de la voluntad política del Movimiento Nacional no podíamos aceptar la calificación de dictadura para el Régimen español y tampoco deseábamos acogernos al patrón democrático, porque, aunque engañosamente, el enemigo había hecho la guerra frente a la España Nacional bajo pretexto de voluntad política de democracia y porque esta calificación estaba llena de resonancias y taras en nuestra

historia política y nos resultaba de todo punto insuficiente, aun desde el punto de vista de las exigencias de Estado representativo y de las garantías positivas de los derechos de la persona humana. Por otra parte, no sentimos para nada la necesidad de negar la concentración inicial de Poder acumulada en la persona del Jefe del Estado, ni veíamos por ningún lado la conveniencia de modificar tal estado de cosas, como hubiera reclamado un modo de pensar democrático a la manera comúnmente entendida.

En lucha con esta intrínseca situación es como surgió la teoría del caudillaje, para traducir los propios sentimientos y convicciones, de modo que encajaran en las posibilidades de comunicación y discurso y pudieran ser entendidas en todo su fundamento y profundidad.

La teoría del caudillaje comienza por poner de manifiesto que, aparte de las situaciones políticas terminadas y completas, hay otras cuyo rasgo fundamental es el de su proyección y su marcha hacia una realidad ulterior. El repertorio de las figuras jurídico-políticas de uso habitual, resumido en las calificaciones de "democracia" y "dictadura", se refiere exclusivamente a las posibilidades de Régimen, Estado o situación política terminada. Es insuficiente este repertorio cuando se trata de un proceso de creación política, fundacional o constituyente. De ahí la necesidad de introducir nuevas figuras, si hemos de ser capaces de abarcar la realidad histórica de una manera plausible. Entre estas figuras de introducción obligada se impone la figura jurídico-política del "caudillaje" para designar realidades y situaciones históricas como las que ha atravesado España durante estos lustros.

Cuando se parte de una situación de hecho de crisis de las instituciones y de los instrumentos de la vida política normal, y como solución de esa crisis, se emprende una reedificación de esas instituciones y recursos de vida histórica saludable, estamos ante las notas y características de la figura jurídico-política del "caudillaje". Lo que define al "caudillaje" es esa eficaz y positiva voluntad creadora cuando parte de una situación previa de desmoronamiento institucional. Como remedio ineludible inicial a la ruina de las instituciones políticas, los pueblos recurren en estos casos a la exaltación de una personalidad capaz de suplir por sus dotes a la falta de otros vínculos y recursos. Mas ello no quiere decir que se opte por una forma de poder personal, frente a los ideales de Estado representativo y de Estado de Derecho. En los casos de "caudillaje", la exaltación de una personalidad en condiciones excepcionales lleva implícito un mandato histórico imperativo de reconstruir los instrumentos de la vida pública, iniciando con éxito una nueva tradición, que es lo que se ha realizado en nuestro país, hoy ya un Estado en plenitud y en marcha y con una constitución abierta.

En el caudillaje se da, es cierto, una concentración de poder político en una persona, que es lo que induce a confundir estos casos con los de lo que se llama "dictadura" en el lenguaje polémico coloquial y más extendido. Pero ni por su origen, ni por su fundamento, ni por su destino cabe equiparar el "caudillaje" con la "dictadura". Por su origen, por su fundamento y por su destino, el caudillaje está más cerca, infinitamente más cerca, de lo que se entiende por "democracia". Pero tampoco cabe el caudillaje en esa designación o calificación, puesto que si se dirige hacia el establecimiento de una forma de Estado representativo y con garantías positivas de respeto a los derechos de la persona, la verdad es que arranca de una situación interna de desequilibrio, cuya ignorancia le incapacitaría para el cumplimiento de su misión. Resueltamente hay que concluir que sin la figura jurídico-política del caudillaje nos veríamos incapacitados para designar y comprender un género de situaciones históricas del mayor interés teórico y práctico.

T. NIETO FUNCIA

LA FLECHA EN EL BLANCO



El Tirol del Sur

La Organización de las Naciones Unidas va a intervenir de nuevo en el ya viejo asunto del Tirol del Sur, región de Bolzano o Alto Adigio, que de las tres formas nos ha enseñado a llamarlo la costumbre de las agencias de Prensa. El problema es de Austria e Italia. Pero lo que no deja de ser chocante es la reacción mundial ante los hechos que están teniendo lugar por aquellos pagos. Con insistente pertinacia, los guerrilleros austriacos llevan varios años poniendo bombas a diestro y siniestro, asesinando policías, fomentando el desorden, interrumpiendo las normales relaciones sociales de la zona y, por ende, provocando la reacción italiana, que no sólo estriba en una reacción oficial lógica, sino en una desordenada respuesta privada. En el Tirol del Sur no son los "babubas" los que cometen felonías, sino los blancos, civilizados, rubios y sensatos europeos. Sobre lo monstruoso que resulta un negro del Mau Mau en posesión de una metralleta ya hemos leído bastante. Vamos a ver si nos hacemos con un solo patrón para cortar nuestros criterios y repararnos en lo que ocurre en las bellas montañas tirolesas, pobladas de dulces campesinos que síban muy bien y que saben utilizar, para resolver sus querellas, las granadas de mano y los cartuchos de dinamita.



Seguro contra suspensos

Un centro de enseñanza privado se anuncia en numerosos periódicos con un lema curioso: si el alumno no aprueba, se devuelven los honorarios cobrados, y esta condición se establece, además, por contrato. No tenemos nada que decir respecto a la calidad docente de tan audaz institución, porque no la conocemos. Damos, pues, por un hecho su excelencia. Pero no está bien la propaganda, porque está ideada a partir de una confusión social grave, en la que coinciden, generalmente, padres de familia y profesores. Lo que las academias, colegios, etc., deben garantizar es que los muchachos que asistan a sus clases van a aprender cosas, lo cual no es lo mismo que aprobar, pero no las hay para saber cosas de verdad. En fin, que hay técnicas publicitarias admisibles cuando se trata de convencer a la gente para que se limpie los dientes con la pasta tal o cual, pero que no son aplicables a un ejercicio tan difícil y tan importante como es la enseñanza. Un profesor serio no puede prometer bajo contrato nada que no sea su voluntad de enseñar, su completa preparación y su honestidad profesional. Cualquier otra cosa, por aparatosas y brillante que sea, tiene otro cariz: el de intentar convertir en materia venal lo que es, en definitiva, el sustento cultural de la sociedad.

Mutualidad Nacional Agraria

El día 1 de octubre, coincidiendo con efemérides tan trascendental para la historia patria, ha entrado en funcionamiento la Mutualidad Nacional Agraria, encargada de llevar al campo los beneficios de la seguridad social de que ya disfrutaban los restantes sectores productivos. Dada la peculiar y nada favorable estructuración de nuestra agricultura no ha sido fácil instrumentar los seguros sociales que la afectan. Sin embargo, la firme decisión de nuestro Gobierno, fuertemente sostenida por la Organización Sindical, de llevar a cabo esta inaplazable obra de justicia, ha logrado vencer todos los obstáculos y hoy podemos ver convertida en realidad viva una vieja aspiración de nuestros cam-

pesinos. Con ello se da un paso importante en orden a equilibrar el nivel de vida del trabajador agrícola con el industrial.

La Mutualidad Nacional Agraria encuadra a tres millones de trabajadores agrícolas, es decir, el 28 por 100 de la población laboral española. El Instituto Nacional de Previsión, a cuya dirección ha sido confiada la nueva mutualidad, se propone, a través de ella, no sólo superar las prestaciones que hasta ahora disfrutaban nuestros campesinos, sino explorar el camino para otras mejoras, a medida que las posibilidades económicas lo permitan.

A esta tarea colabora la Organización Sindical enviando a sus mejores hombres para ocupar los puestos repre-

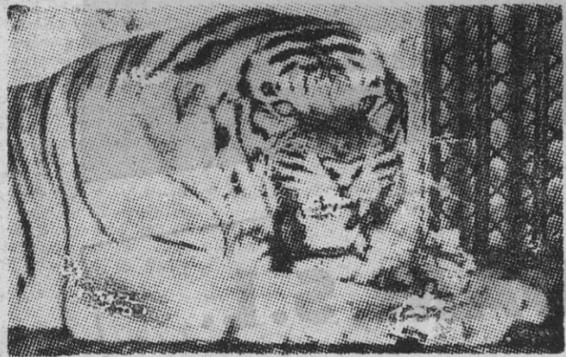
sentativos en las comisiones locales, provinciales y centrales, pues, como ha dicho el presidente del I. N. P., Labadie Otermin, "ellos han de orientar el futuro de esa mutualidad, ya que el sistema creado establece que prácticamente han de ser los propios interesados los que han de gobernarla con la asistencia técnica del Instituto Nacional de Previsión".

Para el funcionamiento de la mutualidad se han constituido más de 9.000 comisiones locales, en las que participan más de 55.000 representantes de los trabajadores y empresarios afectados. La participación de la Organización Sindical en estas comisiones, así como en las provinciales y centrales, alcanza a los dos tercios de sus componentes.

Merece resaltarse la plena coincidencia de los fines y medios de la Mutualidad Nacional Agraria con la doctrina sobre esta materia expuesta por Juan XXIII en "Mater et magistra": "No sería conforme a criterios de justicia social y de equidad—dice el Papa—el que por el hecho de que el rédito agrícola "pro-capite" es inferior al rédito "pro-capite" de los sectores de la industria y los servicios, se implantaran sistemas de seguros sociales y de seguridad social en los cuales el trato dado a las fuerzas del trabajo de la agricultura y a las respectivas familias fuera sustancialmente inferior al que se garantiza al sector de la industria y los servicios. Estimamos por eso que la política social debe proponerse que el trato asegurativo dado a los ciudadanos no presente diferencias notables, cualquiera que sea el sector económico en el que trabajen y de cuyos réditos vivan."

A continuación hace unas consideraciones que no afectan ya sólo a la agricultura, sino a la seguridad social en su conjunto, y que de forma rotunda confirman la legitimidad de la función redistributiva de la misma, que repetidamente hemos defendido en estas páginas:

"Los sistemas de seguros sociales y de seguridad social pueden contribuir eficazmente a una redistribución de la renta total de la comunidad política, según criterios de justicia y de equidad, y pueden, por tanto, considerarse uno de los instrumentos para reducir los desequilibrios en el tenor de vida entre las varias categorías de ciudadanos."



Exportaciones

Siempre que tocamos el problema de la exportación de productos alimenticios lo hacemos con el mayor cuidado posible. Nuestra postura es clara, lo que no significa que resulte fácil su equilibrio. Por una parte, creemos que la agricultura no debe ser sistemáticamente un sector sacrificado en beneficio del desarrollo general; y, por otra, nos resistimos a admitir la exportación de productos alimenticios de los que exista subconsumo en el país. Por ejemplo, los huevos. En otras ocasiones hemos alabado, como se merece, el esfuerzo de nuestros avicultores, que nos ha permitido prescindir de las antiguas importaciones de huevos, manteniendo, al mismo tiempo, precios notablemente inferiores a los de otros

productos alimenticios. No obstante, el consumo de huevos por habitante y año, unos 110, es muy inferior al deseable. Se precisa aumentar este consumo, y comenzar a exportar no parece el mejor camino.

Podría pensarse, primero, en que la adecuada relación entre el precio del productor y el que paga el consumidor, no se infle artificialmente por lo intermediario. Unas pesetas de disminución en el precio de venta al público, tendrían efectos inmediatos en la demanda. Y todos saldríamos ganando con que los huevos que se producen en España se consuman en España. El aumento del consumo de huevos se reflejará rápidamente en la baja del precio de otros productos alimenticios.

Robo de cuadros en Italia

LOS LADRONES SE LLEVARON 26 DE LA VILLA DEL BARON BORDONARO, CERCA DE PALERMO

SE ATRIBUYE EL «GOLPE» A UNA ORGANIZACION INTERNACIONAL

ITALIA

M. Díaz - Jiménez



El barón Bordonaro, propietario de los célebres cuadros robados. (Foto Keystone-Nemes.)

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.)—Como era de suponer, la banda de los ladrones especialistas en el robo de cuadros valiosos ha entrado en Italia, por cuyo motivo las autoridades están muy preocupadas. Cada ciudad es un museo en este país, y tal es la abundancia de palacios particulares llenos de obras de arte, que los ladrones pueden conseguir un copioso botín en pocos días de actuación.

★ Como es natural, la expertísima banda de ladrones-coleccionistas ha sido atraída por los muchos barones existentes en la isla de Sicilia, ricos y pagadísimos de su noble estirpe, que en sus moradas poseen gran cantidad de obras de arte. Y han dado el «golpe» en Palermo, en la villa del barón Gabriele Ortolani di Bordonaro. Pero antes de pasar adelante en esta noticia de bandidaje culto, o curioso fenómeno que se ha producido en el mundo en estos últimos meses, voy a indicar la teoría que sobre el destino de los cuadros robados me expuso una persona que, según parece, está bien informada. Dicha persona, confidencialmente, me dijo lo siguiente:

—Los cuadros robados últimamente en Niza, Londres, Los Angeles y Palermo se están convirtiendo en petróleo.

Como yo me quedase con la boca abierta, mi informador añadió:

—La banda de ladrones trabaja por cuenta de un distinguido armador griego, que es muy conocido, tanto por su gran amor hacia los cuadros como por su poco amor a la limpieza, ya que apenas se lava. Este armador de barcos no conserva los cuadros en su poder; se los regala a los jefes del petróleo para conseguir de ellos grandes favores. Los ricos señores feudales del Yemen, Arabia Saudita y Kuwait andan como locos por los cuadros, ya que en el Oriente Medio se ha puesto de moda las colecciones de cuadros europeos.

Si es o no verdadera esta extraña y poco científica manera de transformar los cuadros en petróleo bien pronto lo sabremos. Porque la Policía italiana está pisándole los talones a un individuo sospechoso que, indudablemente, ha dirigido el robo de Palermo. Es opinión de la Policía científica, que el «golpe» ha sido dado por una «sección destacada» de la organización internacional de ladrones coleccionistas que ha robado en Niza, Londres y Los Angeles.

♦ Pero el golpe de Palermo ha sido mucho mayor. No sólo por el valor de lo robado, que asciende a cincuenta millones de pesetas, sino por el número imponente de objetos que los amigos de lo ajeno se han llevado. Es decir, 26 cuadros, numerosas piezas de colección y varios objetos de arte. Una lista detallada ha sido enviada a todas las comisarías de Italia, a los puestos de la frontera, al F. B. I., a Scotland Yard, a la Sureté francesa y a las secciones del Interpol. Lista que va a ser enviada a todos los puertos españoles y, en espera de que sea ofrecida una recompensa a quien proporcione un rastro, la Policía ha colocado en sus comisarías, en lugar bien destacado, el manifiesto donde las autoridades de Londres ofrecen por el «The Duke of Wellington», by Francisco de Goya, cinco mil libras, equivalentes a 850.000 pesetas. Porque, indudablemente, los ladrones del cuadro de nuestro aliado contra Napoleón y vencedor de la batalla de Arapiles (Salamanca), pertenecen a la misma banda que ha robado en Palermo.

Doy a continuación la lista de los cuadros y objetos más importantes:

Cuadro atribuido a Tiziano, de 70x70 cms., cuyo argumento es «Cristo en el pretorio junto al verdugo». Un «Retrato de mujer», de Van Dyck. La «Mujer a la luz de la noche», de Rembrandt. «El pueblo hebreo» y «César contemplando la cabeza de Pompeyo», de Solimena, pintor del siglo XVIII. Cuatro pinturas de Carracci, con episodios de «La Jerusalén liberada». Dos escenas campestres de Albano, pintor del siglo XVI. El «Paladín», el «Borgoñón» y «San Jerónimo», del Españolito. Varias obras de la Escuela Flamenca del siglo XVI. Una «Sagrada Familia», de Mabuse, pintada sobre madera en 1530, que fue regalada por nuestro rey Felipe III, en 1620, a Andrés Ortolani, protonotario del reino español en Sicilia y antepasado del barón que ahora ha sido robado. De este cuadro, de cuya desaparición el propietario no logra consolarse, han sido repartidas numerosas fotografías.

Entre los objetos de colección robados figuran las siguientes piezas: una pareja de jarrones de Sevres, verdes y rosa; una

pareja de vasos de Münster, varias porcelanas de Capodimonte del siglo XVIII; varias piezas de porcelana japonesa, francesa y de Sajonia. Más una pieza rarísima del siglo XVIII o sopera persa de mayólica, esmaltada.

Los ladrones han entrado en la villa, situada en la carretera de Palermo a Mesina, cuando el barón Ortolani di Bordonaro se hallaba fuera de la ciudad. E, indudablemente, han sido ayudados por indígenas (tal vez ladrones-coleccionistas se han aliado con la «mafia»), por conocer perfectamente las costumbres del barón. Nadie se ha dado cuenta del robo, porque en la villa se hallaba solamente una mujer perteneciente a la servidumbre que es completamente sorda. Los ladrones «trabajaron» con guantes y solamente han dejado sobre un diván la huella de un tacón.

★ Seguramente los cacos locales iban guiados por un individuo americano que se llama Herbert Ashdown, que días antes fue visto en Palermo. Este individuo fue arrestado anteriormente en California por hallarse comprometido en un robo de cuadros verificado en Estados Unidos, y ha sido dejado en libertad condicional después de haber entregado una fortísima fianza. Como de un momento a otro se espera la detención de Ashdown, delante de la Comisaría se hallan, en guardia permanente, los reporteros gráficos. Y el teléfono del comisario de Palermo no deja de sonar, con llamadas procedentes de Londres y Estados Unidos preguntando si ya ha sido detenido Herbert. La expectación existente en Londres es imponente (el premio de 5.000 libras ofrecido por la Policía ha sido establecido el viernes día 29), porque en esta ciudad existe el mayor mercado de cuadros y antigüedades.

★ La impaciencia por encontrar al hombre-clave, Ashdown, crece por momentos en Italia; aun suponiendo que nada tuviera que ver en el robo de Palermo, las indicaciones que señalaría serían importantísimas para seguir el hilo de esta intrincada madeja. Hay que tener en cuenta que esta clase de «novela policiaca» que internacionalmente se halla planteada es nueva para la Policía, por estar acostumbrada a crímenes, robo de dinero y contrabando de estupefacientes. Por otra parte, se trata de ladrones cultísimos, que han conseguido un botín internacional de 102 millones de pesetas, y que están habituados a planear sus acciones apoyándose en un rigor lógico y filosófico. Individuos a quienes podríamos llamar ilustres en la especialidad a que se dedican.

★ El lector aficionado a resolver problemas policíacos tiene, en este caso, un buen entretenimiento. No sólo dedicándose a redactar la propia novela sobre el robo de los cuadros, para desarrollar las propias teorías según juego a que ahora se entregan los aficionados a los «libros amarillos» por haberlos leído todos, sino también porque en el propio ambiente del lector los cuadros de Palermo pueden ser vistos. Es esta otra dificultad para la Policía, que si bien conoce perfectamente el mundo del hampa y hasta incluso el de la alta sociedad, en cambio se pierde entre las sutilezas del mundo intelectual.

★ La polvareda que este primer robo al por mayor en Italia está levantando, es grande y curiosísima. No sólo las ferreterías están vendiendo numerosos cerrojos, porque cada propietario teme por sus cuadros,

sino que en el Salón de Inventores de la Permindex (o exposición permanente internacional de vendedores, situada en el E. U. R.), acaba de ser colocado, en exhibición, un diabólico aparato de seguridad para aplicar a cada cuadro.

★ Por otra parte, los técnicos estatales de los museos están reunidos en deliberaciones urgentes con objeto de defender el patrimonio nacional. Y entre los críticos de arte se ha suscitado la siguiente cuestión: «¿Son auténticos los cuadros robados al barón Ortolani di Bordonaro?» Y los cuadros que van a ser robados, ¿serán efectivamente auténticos o los propietarios se aprovecharán de la desgraciada ocasión para adjudicarles un valor mayor? Con relación al barón siciliano, el director del Museo Nacional de Palermo ha declarado que no había visto tales cuadros, pero que una pintura es auténtica hasta que, con pruebas, no se demuestre lo contrario. Atendiendo a la «seriedad», la «alta calidad» y el «buen profesio-



Una de las obras robadas, «La Sagrada Familia», de Mabuse. (Foto Keystone-Nemes.)

nalismo» pictórico que la banda de ladrones tiene suficientemente acreditado, internacionalmente, confirman como auténticos los cuadros del barón Ortolani di Bordonaro.

★ Además, y por hablar sólo de algunas ramificaciones que la piedra lanzada en las cristalinidades del ambiente artístico de este país con «el golpe» de Palermo, hay pintores vivos, actuales, que están pensando en organizarse para contratar los ladrones con objeto de que sus cuadros sean robados, organizando una estupenda propaganda. Téngase en cuenta que en Italia, entre nacionales, extranjeros y estudiantes, hay 40.000 pintores y escultores, y se necesita dar muchos codazos para sobresalir entre esta multitud.

viajes
AUTOS ALCALA
TLFS. 255 66 56 (57) (58)

CULTURA GENERAL

Mecanografía al tacto. Taquigrafía. En ambas clases, dictado en a g n etofónico. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir, nuevas, a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la
ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57 (Metro Tribunal). Teléfono 221-07-17. MADRID-10

PERITO INDUSTRIAL O SIMILAR
experto en métodos y utillaje, es necesario para dirigir máquinas-herramientas. Escribir historial y pretensiones al señor Martín, calle Dolores Barranco, 49

LIBROS DE TEXTO
CIADI
sirve a domicilio, sin gastos
Tel. 248 78 39 - Ap. 14 632

AMERICANAS SPORT
PANTALONES
CAMISERIA
CAMILO
Luchana, 40
ADAM, S.L.
Fuencarral, 150
NUEVAS CONFECCIONES SANCLAR, S.L.
Paseo de las Delicias, 91
Eloy Gonzalo, 26
Madrid

INGLATERRA

Luis de Castresana

La unión SIRIA-EGIPTO estaba montada en el aire

DAMASCO PUEDE SUSTITUIR A EL CAIRO COMO CORAZON DEL MUNDO ARABE REVOLUCIONARIO

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Los recientes sucesos de Damasco —con la subsecuente "separación" Siria-Egipto— cayeron en los círculos oficiales de Londres con la característica de una bomba-sorpresa. Pero al mismo tiempo, sin embargo, son muchos los observadores y expertos que, lejos de sorprenderse, se preguntan cómo tal ruptura ha tardado tanto tiempo en realizarse.

★ Es obvio que la unión entre Siria y Egipto, la formación de la República Árabe Unida, proclamada el 1 de febrero de 1958, estaba montada más sobre preferencias que sobre realidades, más con vistas al pasado y al futuro que al presente. La unión Damasco-El Cairo formaba parte, casi "sentimental" dentro de su concreto objetivo político, de un vasto plan —de un vasto sueño— que apuntaba a formar, andando el tiempo, un solo Estado de naciones árabes. Siria y Egipto fueron, pues, estrictamente hablando, los pioneros del ambicioso movimiento en que iban a unirse los reinos faraónicos y los reinos de los califas. Pero Siria y Egipto no eran, pese a todo, los países más indicados para dar un primer paso de tal envergadura. (Un tercer país, el Yemen, se alió junto a El Cairo y Damasco, pero esta unión no pasó nunca más allá del simple formalismo simbólico.)

★ Visité Damasco y otras ciudades sirias en agosto de 1958; es decir, poco después de haberse constituido la República Árabe Unida. (El visado de mi pasaporte, que me dió la Embajada de la E. A. U. en Bagdad, tanto valía para entrar en la "provincia" siria como en la "provincia" egipcia.) Nasser era entonces en Damasco, oficialmente, el héroe del panarabismo y del ímpetu revolucionario. Pero se notaba ya, en cierto modo, que la primera piedra fundamental de la unión estaba colocada en el aire.

★ Tres eran los síntomas que hacían predecir más tarde o más temprano una ruptura:

1. Las condiciones geográficas: Siria y Egipto, separadas por un Israel hostil, sólo podían comunicarse por aire y por mar.
2. Las condiciones económicas: Siria es proporcionalmente más rico que Egipto. Desde el principio de la unión se temía en la clase media siria (más poderosa que la egipcia) que como consecuencia de la unión iba a resentirse su nivel de vida. El malestar se acentuó el pasado mes de febrero, cuando El Cairo impuso rígidas restricciones al comercio y a la política monetaria siria. La bomba estalló por fin cuando en julio el Gabinete Nasser impulsó a la provincia siria unas medidas de nacionalización no todo lo flexibles que hubiera sido de desear; y

3. Las condiciones políticas: Desde el principio los políticos sirios estaban secretamente convencidos de que en el curso de unos meses el centro de la E. A. U. se trasladaría a Damasco y que de Siria dependería principalmente, pues, la administración de ambas "provincias". La decepción y la lucha tras bastidores comenzaron a adquirir caracteres alarmantes cuando los políticos, los militares y los industriales sirios comprendieron que, lejos de "absorber" a Egipto, cada vez

el poder se centralizaba más y más en El Cairo.

★ A esto habría que añadir, cuando menos, un dato aparentemente inofensivo, pero que, sin duda, ha tenido una gran importancia en los recientes sucesos, y es que para el árabe de Oriente Medio, y sobre todo para el sirio, Nasser, aunque pionero del panarabismo y líder de la revolución, está considerado más como un "norteafricano" que como un "árabe". Si de representar al mundo árabe de los dos califatos se trata, resucitando el viejo sueño del fértil creciente, está claro que Damasco y Bagdad (sobre todo Damasco) tienen muchas más razones que El Cairo para ganar la candidatura.

★ Una "ciudad-oasis". Esto es exactamente, a mi modo de ver, la antigua ciudad de los califas. Era ya oasis hace más de tres mil años, cuando apenas alcanzaba la estatura de una pequeña villa, situada en el corazón de las rutas camelleras, y sigue siendo oasis. Creo que es necesario arrancar de aquí, de esta condición, para comprender toda la fuerza de atracción, todo el encanto y toda la importancia de Damasco en el mundo árabe.

★ Después de mi primer viaje volví varias veces a Damasco en el curso de unas pocas semanas; y siempre su condición de oasis fué para mí como su distintivo permanente, como su característica más peculiar. Tal vez se comprenda esto mejor si se tiene en cuenta la situación geográfica de Damasco. Está limitada al Oeste por las montañas; al Norte y al Sur, por áridas y desiertas colinas, y al Este, por el gran desierto, que se extiende a lo largo de quinientos kilómetros, como una agonía—hasta tocar el Eufrates. La ciudad es, pues, real y verdaderamente un oasis y tan fértil que sólo su cosecha de albaricoques produce más de ciento cincuenta mil toneladas anuales. Su belleza es proverbial. Sabido es que Mahoma contempló esta ciudad desde las colinas del desierto y no quiso entrar en ella, considerándose "indigno de anticipar en la tierra los placeres del Paraíso".

★ Al abandonar el desierto y penetrar en Damasco, el panorama que se divisa es impresionante; es como una larga teoría de palmeras y minaretes, con el fondo musical de las aguas del río Barada. Este río es, por supuesto, la causa y la explicación de todo. Ramificado en siete canales, sus aguas recorren la ciudad, la envuelven en su rumor de seda, en su frescura, y brotan a la luz en innumerables fuentes públicas.

★ Damasco se extiende a lo largo de la ruta de La Meca. Esta es la segunda peculiaridad, la segunda piedra clave de su carácter. La ciudad ha sido—y sigue siendo—alto en el camino de las peregrinaciones, punto de reposo y obligada encrucijada de caminos, de ideas y de culturas.

★ El nombre de Damasco (los árabes le llaman Dimechq) figura ya en viejos textos que se remontan a la XVIII dinastía egipcia; también lo cita la Biblia en el libro del Génesis. Pero no obstante estos remotos documentos, Damasco no entró prácticamente de lleno en la historia hasta los tiempos del rey Salomón (940 antes de Cristo) como capital de un reino arameo. Erigida siglos más tarde en capital del califato de los Omeyas, Damasco se convirtió en el cordón umbilical de un imperio que llegó a extenderse desde el valle del Indus hasta los Pirineos. Esta edad de oro acabó el año 750 con el advenimiento de los Abasides, rivales y sucesores de los Omeyas y que, como se sabe, trasladaron la capital del imperial califato de Damasco a Bagdad.

★ Actualmente, Damasco tiene unos 450.000 habitantes. Es una ciudad hermosa y encantadora, de moderno cuento oriental, donde las divergencias del europeo y del árabe parecen haber alcanzado su temperatura máxima. Situada de cara a los desiertos, cuna auténtica del más genuino nacionalismo árabe y alto en el camino de La Meca, Damasco es una ciudad orgullosa al tiempo que hospitalaria, cortés, sin dejar de ser, en cierta medida, intránsigente. Es una de las ciudades santas musulmanas; afirman los teólogos mahometanos que el monte Kasayun será preservado del universal cataclismo del día del Juicio, y dice la tradición que jamás una araña se atreverá a tejer su tela en la Gran Mezquita.

★ Fiel resumen del alma siria, síntesis convertida en ciudad y ciudad crecida por obra y gra-

cia del oasis, Damasco es una delicia para la sensibilidad viajera. Debo confesar que de todas las ciudades de Oriente Medio, Damasco es aquella que me parece más hermosa y más contemporánea, más típica, a la vez que más progresiva; más árabe, al tiempo que más europea. Yo diría que Beirut es algo así como el Montecarlo de Oriente Medio, y Damasco, su París.

★ En Damasco se habla árabe, arameo y francés. Existe una gran divergencia confesional: musulmanes sunitas y chiitas, drusos, griegos, sirios y armenios ortodoxos, católicos, etc. Sin em-

bargo, Damasco parece haber realizado el milagro de la unidad árabe por encima de las raíces raciales, de los idiomas y de las confesiones.

★ Es muy pronto todavía para medir las consecuencias que la violenta ruptura Siria-Egipto va a tener en el balance de Oriente Medio y en la futura jefatura de las naciones árabes. Pero una cosa me parece obvia: y es que Damasco se ha convertido—de una manera menos sensacional, pero más profunda que El Cairo—en el auténtico corazón del mundo árabe nacionalista y revolucionario.

LA REINA DE GRAN BRETAÑA OTORGA DOS TITULOS AL ESPOSO DE LA PRINCESA MARGARITA

◆ Antony es ya vizconde de Linley y conde de Snowdon

◆ Razones e historia de estas dignidades nobiliarias

LONDRES, 4. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Se veía venir. Se daba por seguro que la Reina concedería algún título a su hermana o a mister Antony Armstrong-Jones, a fin de evitar de este modo el curioso espectáculo de que el hijo o la hija de la princesa Margarita,

que ocupará el quinto puesto en la línea de sucesión al trono, viniese al mundo sin más títulos ni más tratamiento que el de simple señor o señorita.

Creo que puedo decir, sin temor a contradicción, que desde que en mayo se comunicó la noticia del estado de buena esperanza de la princesa Margarita,

toda Gran Bretaña ha estado pendiente del modo en que la Reina intervendría para otorgar indirectamente al futuro neófito un título o un tratamiento adecuado.

Había hipótesis para todos los gustos. Según unos, Isabel nombraría a su hermana duquesa real con carácter hereditario. Se-

gún otros, el honrado con el título no sería Margarita, sino su esposo. Había por haber incluso una versión que aseguraba que Mr. o Mrs. Armstrong seguiría siendo oficialmente, pese al próximo nacimiento de su hijo, simplemente Mr. o Mrs. Armstrong-Jones. La incógnita se despejó ayer, cuando el secretario de Prensa de Isabel II, el comandante Calville, dió a conocer el siguiente comunicado oficial:

"La Reina ha tenido a bien conceder a Mr. Antony Armstrong-Jones la dignidad de un conde del Reino Unido. El tratamiento y títulos serán los de vizconde de Linley y conde de Snowdon."

Esto significa, axiomáticamente, que si el futuro Armstrong-Jones es niño, adoptará el título de vizconde de Linley; si es niña, a su nombre y apellidos se antepondrá la dignidad de Lady. A su vez, Margarita añade el título de condesa de Snowdon a su tratamiento y dignidad de princesa. En cuanto a Antony Armstrong-Jones, a los títulos de vizconde de Linley y conde de Snowdon se le concede, de manera automática, el derecho de sentarse en la Cámara de los Lores.

Tales dignidades se otorgan a Mr. Armstrong-Jones, según la fórmula oficial, "por indicación del primer ministro".

El título de Snowdon fué escogido debido a las conexiones familiares de Armstrong-Jones con el país de Gales. Sin embargo, Snowdon no es, estrictamente hablando, un nuevo título en la historia de la nobleza británica.

En 1726, siendo príncipe de Gales, se concedió a Federico, el que había de ser Jorge III, el Estado de Linley y el ducado de Edimburgo. En cuanto a Linley, es uno de los apellidos de la madre de Tony.

Todos los periódicos londinenses de esta mañana publican la noticia con grandes alardes tipográficos, y algunos, incluso, lo comentan en artículos editoriales. En cuanto a los Armstrong-Jones, que se encuentran actualmente descansando cerca de Balmoral, se cree que el viernes regresarán a su palacio londinense de Kensington. Permanecerán en él algunos días, y acto seguido, se trasladarán a Clarence House, residencia de la reina madre, donde Margarita espera la llegada de la cigüeña.

Como en la popular canción inglesa española, hoy toda Inglaterra se pregunta: "¿Será niño o niña?"

Casi todos los astrólogos, encabezados por el famoso Walter, del "Daily Mirror", aseguran que será varón. Falta poco para saberlo. Si los cálculos no fallan, el pequeño Armstrong-Jones llegará a buen puerto a finales de este mes o comienzos del próximo.



SIRIA reconocerá una sola ALEMANIA

DAMASCO, 4.—"El nuevo Gobierno sirio solamente reconoce una sola Alemania, es decir, la República Federal Alemana, como una real Alemania", según declaró anoche en una conferencia de Prensa el primer ministro sirio, Al Kuzbari.

El periódico independiente de Alemania occidental "Die Welt", que publica esta información de su corresponsal en Damasco, dice que el primer ministro sirio añadió: "Nosotros, los sirios, creemos que el pueblo alemán tiene derecho a escoger su propia forma de vida y está facultado para buscar su reunificación, en libertad e independencia." (Efe.)

PLAN PARA UNA GRAN SIRIA

BEIRUT, 4.—El nuevo régimen de Damasco es posible someta a consideración determinados pla-

nes para la constitución de "una gran Siria", según se opina en los círculos diplomáticos de Beirut.

En dichos círculos—según la agencia alemana D. P. A.—se pone de relieve y se subraya el comunicado publicado anoche por el partido progresivo socialista de Kamal Yumblat, en el que se califica el nuevo movimiento en Siria como una "reavivación" del "proyecto de Luna Creciente Fértil", que ya concibiera el ex primer ministro iraquí, Nuri Es Said, y según los planes para la creación de una gran Siria del rey Abdallah, de Jordania, abuelo del actual monarca jordano. (Efe.)

LAS RESERVAS ORO EN DAMASCO

DAMASCO (Siria), 4.—El director general de Propaganda de Si-

ria, doctor Atef Barkawi, ha manifestado que no se obligará a los ciudadanos egipcios a abandonar el país.

"Solamente—dijo el doctor Barkawi—vendrán obligados a inscribirse en los registros de la Policía"; añadió que tendrán tiempo de hacerlo hasta el jueves. Recientemente, con motivo de los últimos acontecimientos, más de 700 egipcios han salido de Siria.

Por otra parte, un portavoz del Banco Central sirio ha declarado que todas las reservas de oro de la República se encontraban aún en Damasco. De fuente fidedigna se había dicho últimamente, poco antes de que comenzase la revuelta siria que ha separado al país de su copartícipe en la República Árabe Unida, que estas reservas serían llevadas a El Cairo; pero, por fin, este traslado no se llevó a efecto. (Efe.)

U. S. A. toma medidas...

(Viene de la página 1.)

Las actividades guerrilleras comunistas en Vietnam del Sur vienen durando ya años, prácticamente desde que se acordó dividir a Vietnam a lo largo del río Ben Hal, el 21 de julio de 1954, en Ginebra, siguiendo los ilustres modelos de Alemania y Corea, por los que como fórmula magistral se divide a una nación por gala en dos.

Dichas actividades guerrilleras no pasaron de ahí hasta que los comunistas no completaron sus operaciones en Laos; pero, una vez que Laos ha caído en esa trampa de la neutralización mediante negociación, los grupos de guerrilleros que operan en Vietnam del Sur se han ido convirtiendo en batallones e incluso en regimientos, según parece.

Los Estados Unidos, en sucesivas reuniones de urgencia de las potencias signatarias de la S. E. A. T. O., se encontraron prácticamente solos y, sobre todo, desasistidos de Francia e Inglaterra, cuando por unas semanas pensaron en emprender una acción militar de rescate de Laos y de su régimen prooccidental. Al fi-

nal, Washington decidió no batiarse y transigió con la fórmula de la neutralización.

Quizá hizo bien, porque las perspectivas de reñir una guerra victoriosa en la jungla laosiana eran, según los expertos, muy problemáticas. Pero la pérdida de Laos para el campo occidental se apunta aquí, invariablemente, al lado del frustrado desembarco en la bahía de los Cochinos, en Cuba, el 17 de abril, como los dos patinazos más graves de la Administración Kennedy.

Los Estados Unidos no parecen estar dispuestos a que lo de Laos se repita en Vietnam del Sur. Este fué el mensaje que llevó el vicepresidente Lyndon B. Johnson cuando, hace meses, visitó el sudeste de Asia para estudiar sobre el terreno una política de contención del avance comunista en esa región. Desde aquella visita, la ayuda militar norteamericana al Gobierno de Ngo Dinh Diem ha sido incrementada sustancialmente, aunque las cifras, que nosotros sepamos, no han sido reveladas.

Con frecuencia se han publicado aquí fotografías en las que aparecen instructores norteamericanos adiestrando a tropas regulares de Vietnam del Sur en el arte de la guerrilla.

El portavoz del Departamento de Estado informó que los Estados Unidos están adoptando en estos momentos medidas urgentes para aumentar la capacidad de combate del Ejército de Vietnam del Sur, integrado por unos 150.000 hombres.

Casi nunca se ha querido aquí identificar oficialmente a los promotores de la actividad guerrillera en Vietnam del Sur. El Presidente Kennedy, en su aludido discurso, no mencionó a Vietnam del Norte ni a la China roja; pero no existe la menor duda de que detrás de esta nueva e incipiente "guerra de liberación nacional" está el hombre que echó a Francia de Indochina: Ho-Chi-Minh, autor de la constitución de la República Democrática de Vietnam, adoptada en 1959, y en la que se establece como máxima aspiración nacional la "pacífica reunificación" de todo Vietnam.

MARION DAVIS HA DEJADO UNA HERENCIA DE OCHO MILLONES DE DOLARES

EN SU TESTAMENTO FIGURAN COMO HEREDEROS SU ESPOSO, SU HERMANA Y DOS SOBRINOS

SANTA MONICA (California), 4.—El testamento de la actriz Marion Davis, cuyo contenido ha sido revelado oficialmente, dice que la finada actriz deja ocho millones de dólares y que sus principales beneficiarios serán su esposo, el capitán Horace Brown, su hermana, un sobrino y una sobrina.

La actriz falleció el 22 de septiembre, a la edad de sesenta y tres años. (Efe.)

La final intercontinental debiera ser ampliada

El título de campeón del mundo de clubs adquiriría un valor real

(Servicio especial de Efe.)
Todo ha terminado ya, pero la ruidosa "fiesta" que duró tres días en Montevideo ha repercutido de modo importante

en el mundo entero, y particularmente en Europa. Debe recordarse que lo que se disputaba en ese partido era de una gran importancia para los jugadores del Peñarol, campeón de América del Sur y hoy, finalmente, campeón del mundo de clubs de fútbol, como consecuencia de su victoria sobre el campeón de Europa: el equipo portugués Benfica.

Esta final intercontinental se desarrolló, como se recordará, en tres fases. El primer partido tuvo lugar en Lisboa, el 4 de septiembre, y el Benfica ganó por uno a cero. Una victoria debida en gran parte a la suerte, se dijo entonces, y nadie dudó que el partido de vuelta, que tenía que jugarse en Montevideo, constituiría una victoria para el Peñarol. Y así sucedió, puesto que el 17 de septiembre, con el severo "score" de 5-0 a favor del Peñarol, terminó el encuentro. Como los dos equipos estaban a igualdad de una victoria, un desempate se hizo necesario. Dos días más tarde, el 19, tuvo lugar el tercer encuentro.

Delirio en Montevideo

Los jugadores del Peñarol estuvieron a punto de ser aplastados por sus "hinchas"

del juez, le propinó un violento cabezazo en el rostro. El jugador fué presentado para interrogatorio al juez de Instrucción. Finalmente, le pusieron en libertad, pero el árbitro del encuentro, el argentino Traddeude, ha enviado una queja a la F. I. F. A. contra el jugador portugués, que sin duda será sancionado, pero en ningún caso en proporción con la falta cometida. En efecto, jamás repetiremos bastante que, sea cual fuere la importancia de un encuentro y el estado de exaltación de los jugadores, semejantes actos no deberían producirse. Únicamente sanciones de implacable severidad conseguirán "limpiar" los estadios de elementos que, a pesar de su clase, perjudican al fútbol con su inadmisibles comportamiento.

UNA NOCHE DE LOCURA

Los testigos oculares nos cuentan que jamás antes un partido de fútbol había provocado un tal entusiasmo en Uruguay, excepción hecha de la final de la Copa del Mundo en 1950, época en que el equipo nacional uruguayo ganó el preciado título mundial.

Cuando el árbitro hizo sonar el silbato, tras noventa minutos de un encarnizado combate de rara intensidad, el Peñarol era vencedor por dos goles a uno, y resultaba así campeón del mundo de clubs para la temporada 1960-61, inscribiéndose en la competición mundial, en su historial, tras el Real Madrid. A partir de este momento comenzó esa noche de locura en que la ciudad fué invadida por una muchedumbre vociferante, que se movía en un increíble estruendo de ruidos de claxon y de gritos. Una ciudad completamente sumergida e invadida por los aficionados de ese deporte-rey que es el fútbol en el Uruguay. Fué preciso que la Policía cargara con sus sables para hacer que el furor no pasase de ser entusiasmo. En la madrugada, y a lo largo de muchos kilómetros, las calles de la ciudad ofrecían un aspecto de verdadera desolación, como tras una batalla.

GESTO INCALIFICABLE

Los jugadores uruguayos estuvieron a punto de ser aplastados por la muchedumbre de sus "hinchas". Entre los del Benfica hubo un jugador que fué detenido por la Policía uruguayana en los propios vestuarios, poco después del encuentro. En efecto, extremo derecho del equipo portugués, cometió una verdadera agresión contra el árbitro cuando ya casi terminaba el partido. El ala portugués, descontento de una de las decisiones

ESTADIO METROPOLITANO

Sábado día 7 de octubre, a las 8,45 de la noche

TENERIFE C. DE F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

TERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló:

MAÑANA, JUEVES, y PASADO, VIERNES, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. EL SABADO, día del partido, de ONCE de la mañana a DOS de la tarde y de CUATRO a SEIS Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las SIETE Y CUARTO de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

1 - X - 2

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

AVISO

La Real Federación Española de Fútbol ha comunicado que el partido ATLETICO DE MADRID - TENERIFE, incluido en el boleto de la jornada sexta, anticipa su celebración al sábado. Por consiguiente queda sin validez a efectos de escrutinio, tomándose en consideración el reserva correspondiente.

Creemos que ya hay extremo derecho para el equipo nacional:

AGUIRRE

El seleccionador irá el domingo a Sevilla

QUIZA resulte feo que escriba tanto y con tan asidua frecuencia de PEDRO ESCARTIN. Ya más de uno me ha dicho:

—A ver si dejas en paz a tu compañero, que te pasas el día junto a él.

Cierto. Pero mientras mi compañero Escartin sea seleccionador, yo, mal que me pese, tendré que escribir de él. A la fuerza y por imperativo de la actualidad, ya que sigue siendo seleccionador nacional. El domingo estuvo en Bilbao, y he aquí lo que ha contado al regreso:

—Me ha impresionado AGUIRRE. Está formidable. Se ha superado con relación a la pasada temporada.

Como sea que ha hablado con entusiasmo del bilbaino, eso, aunque él lo ha silenciado, mucho nos tememos que significa que ya tiene despejada la incógnita del extremo derecho para el partido contra Marruecos. Ahora nos explicamos también el interés de MIGUEL MUÑOZ por Aguirre, cuyo nombre recomendó, por si se le podía incorporar a su cuadro de entrenados, a los que en el Real Madrid tienen la obligación de velar porque en el equipo figuren siempre los mejores jugadores de España y si es posible, del mundo.

Hecho este viaje, el domingo, otro. El sábado por la noche verá el encuentro de aquí, en el Metropolitano, y al día siguiente, en avión, a Sevilla para asistir al choque entre los eternos rivales Sevilla y Betis.

—De este partido me interesan varias cosas. Pero más que nada, ver qué tal están RUIZ SOSA y ACHUCARRO, de los que he recibido buenos informes.

Escartin, como ven, trabaja de verdad, con entusiasmo e inquietud. Otro que tiene en cartera es PUSKAS:

—Seleccionaré, casi con toda seguridad, a PEIRO, cuyo estilo es formidable. No sólo eso. También su entrega. Peiro podrá hacerlo mejor o peor, pero lo que no hace jamás es defraudar. El, cuando sale al campo, lo echa todo. No se reserba nunca. Como seleccionador, prefiero este tipo de jugador valiente y honrado en el trabajo, que no los "superclases", que se manifiestan con lentitud y rehuyen el choque.

Y lo seguro es que, una vez superado "lo" de Marruecos, dejará el cargo: —He dicho en la Federación que vayan pensando ya en mi sustituto, que no quiero que luego me vengan con que si

—Como siga así, me van a quitar mi representación de cafeteras. Todo por la vida.

Miguel ORS

CANODROMO MADRILEÑO

APERTURA 5 DE OCTUBRE, a las 5,30 de la tarde

(POR RIGUROSA INVITACION)



ITINERARIO PARA EL PUBLICO:

Los accesos más directos son los de la avenida de las Animas (junto a la Sacramental de San Justo y desde la Estación de Carabanchel del Suburbano) Hay indicadores de ruta

Madrid, miércoles 4 de octubre de 1961



Argentina imita a Brasil Y se prepara con vistas al Mundial

ODOS los países clasificados para el Mundial se preparan con la mayor atención y sentido de responsabilidad, porque lo menos importante es la presencia física en Santiago de Chile y lo más se halla en hacer papel decoroso, convencer a público y gran crítica, que en mayo próximo se concentrará, como siempre, en la competición reina del fútbol mundial; delante de la cual, todos los demás torneos carecen de importancia. ¿Razones? Allí sólo se llega después de criba severísima, y el vencedor recibe el título de campeón del mundo, en este caso con validez absoluta, pues para lograrlo es preciso batir a los mejores conjuntos mundiales.

Argentina no repetirá sus errores de 1958, cuando se presentaron en Estocolmo convencidos de que aun improvisando y con equipo de nombres, pero sin forma (muchos de ellos sólo viejas glorias), iban a resistir la pujanza de fuertes grupos con quienes les había correspondido. Y el error de apreciación lo pagaron al más alto precio, y la goleada y su eliminación delante de los checos puso al descubierto la situación del fútbol internacional de Argentina, necesitado de profundísimo cambio interior, idéntico al que se había realizado en Brasil, con evidentes buenos resultados. Esta vez no habrá improvisación ni desorden...

Y en nuestro modo de ver el próximo Campeonato del Mundo, si los jugadores de Argentina entran en las normas de orden general y sus técnicos encuentran los dos o tres delanteros que hacen falta pueden y deben hacer gran papel. Su estilo, la forma de moverse en el campo, nos gustó mucho en el encuentro de Sevilla contra España, y si después perdieron en Italia fué por error de formación errónea, con guardameta inadecuado y equivocación de poner ante los italianos defensa central como Navarro, duro de cintura, para prestar el ágil y eficaz Ramos Delgado al River, su club, para que jugara en Chamartín contra el Madrid. El equipo nacional debe ser lo primero de todo. Después, ya completos, empataron en Praga y Moscú.

El anteproyecto que acaba de ser presentado a la Federación Argentina de Fútbol es muy interesante y conviene se divulgue entre nosotros, donde, como saben nuestros lectores, el calendario español acaba a dos semanas antes del primer encuentro en Santiago de Chile, todo ello pensando en que se logre eliminar a Marruecos. Los propósitos de los técnicos de Argentina no pueden estar más inspirados en buen sentido y deseo de rectificar errores tan graves como los cometidos en el Mundial de Suecia, donde el desorden, la excesiva autovaloración y menosprecio al contrario sembraron la cosecha del desastre.

El 12 del mes corriente, partido internacional Argentina-Paraguay, reduciéndose después el número de preseleccionados a cuarenta. Los jugadores, una vez acabado el torneo de Liga, tendrán permiso de un mes y los clubs podrán ir de gira, pero sin los jugadores que el seleccionador declare imprescindibles. Estos quedarán en Buenos Aires. En enero de 1962, convocatoria de los seleccionados, concentración en ciudades cerca de los Andes para buscar el clima de Chile. En febrero, dos encuentros de preparación, y en marzo, un torneo entre los quince clubs de primera y el equipo representativo, que actuará como un equipo más. En mayo, Argentina-Inglaterra, último encuentro de la preparación oficial.

¿Nos damos cuenta con qué seriedad se enfoca el Mundial? Y repetimos que lo más importante no es la presencia en Chile de quienes vayan y si el rendimiento pleno, hacer buen papel, que no será nunca posible conseguir sin preparación adecuada; labor práctica que en modo alguno puede ser sustituida con la idea española de acabar la final el 14 de mayo, para dos semanas justas más tarde, con los jugadores deshechos, sin forma, hundidos físicamente, jugar el primer partido del Campeonato del Mundo. Claro que en el caso de España habrá de pasar antes la aduana que dice Marruecos. Cuidado con ella...

1-X-2

1.124 MAXIMOS ACERTANTES

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la quinta jornada de Liga, del día 1 de octubre de 1961, es el siguiente:

★ Columnas, 6.954.079; recaudación, 27.816.316 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 15.298.973,80.

★ 7.649.486,90 pesetas a repartir entre 1.124 premios de primera categoría con 14 aciertos, a 6.805,50 pesetas; 7.649.486,90 pesetas a repartir entre 18.046 premios de segunda categoría con 13 aciertos, a 423,80 pesetas.

★ Los premios de tercera categoría con 12 aciertos han sido 113.851 y quedan sin cobrar porque les correspondía una cantidad menor de 50 pesetas, pasando su importe a engrosar los premios de primera y segunda categorías, según establece la norma cuarta.

ESTA NOCHE, FRENTE A LA SELECCION DE BERLIN

Debutará en la delantera barcelonista el extremo canario Vicente

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—El ambiente futbolístico ha vuelto a recobrar buena parte de su pulso con el partido de esta noche, valedero para la primera ronda de la Copa de Ciudades en Ferias.

Por lo que respecta al resultado del partido, a la eliminatoria en sí, el clima es optimista. El 1-0 de Berlín no es difícil de remontar, pese a la tradicional capacidad física y la coriácea resistencia del fútbol germano. Los berlineses entrenaron anoche bajo los focos del nuevo estadio, y a lo largo de la sesión pudimos comprobar notables destellos de clase de algunos de sus hombres. Lo más curioso de la expedición germana es que se ha quedado sin entrenador, porque Schneider, que es quien ocu-

pa tal cargo, se puso enfermo el lunes por la tarde, tan pronto llegaron a Barcelona, y ha tenido que ser el segundo de a bordo quien se hiciera cargo de la preparación.

En cuanto al bando azulgrana se respira amplia moral de victoria. La reincorporación de Evaristo y Kocsis, forzando su periodo de recuperación, ha tranquilizado a la hinchada y al propio Luis Miró, que con ellos va a probar una nueva delantera que está muy cerca de ser la titular... si todos y cada uno de sus hombres dan resultado. Respetando los

mismos hombres de retaguardia que jugaron el sábado en Madrid (o sea, Pesudo, Foncho, Gensana, Gracia, País, Garay), el entrenador azulgrana forma el nuevo ataque con Zaballa, Kocsis, Evaristo, Zaldúa y Vicente. O sea que sólo se mantiene a dos de los cinco delanteros que jugaron contra el Madrid, y, además de las repariciones del brasileño y el húngaro, se registra el debut del joven exterior canario Vicente, al que se va a someter a esta prueba oficial para ver si, al fin, es el extremo izquierdo que necesita el Barcelona, habida cuenta del nulo resultado que le dió Szalay y la floja actuación de Pereda. Si Vicente responde como lo ha hecho en un principio Zaballa, esta será, siempre que la respeten las lesiones, la delantera titular del "Barça".



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

CICLISMO "GRANDE"

La reapertura del Palacio de Deportes, cuya magnífica pista permite espectáculos ciclistas sensacionales, por su emotiva belleza, ha puesto de relieve nuevamente que la afición madrileña es fiel a su tradición en esa especialidad tan característica y merece que reuniones como la de anoche se celebren con mayor frecuencia. Independientemente del éxito deportivo, cuyos resultados se publican en otro lugar, debe destacarse el hecho de que el magnífico recinto, creado por la entusiasta y tenaz voluntad de Elo-la, registró una gran entrada, como promesa reconfortadora de que responde generosa y espontáneamente cuando se le ofrecen oportunidades de poner a prueba su capacidad madurez, como la que enfrentó al campeón mundial, Van Looy, a nuestro Poblet. Ciclismo "grande", si, como cuadra a una ciudad eminentemente deportiva como Madrid.

CLARA CON LIMON

Ha sido el propio don Benito quien ha dado la voz de alarma. Marruecos está ahí abajo, según se pasa el Estrecho.

Menos mal que Escartín lleva dos meses corriendo la pólvora, a base de sátiras y alucuzas, y que se sabe el Corán, versículo a versículo.

Nada, pues, de confianzas, que son generadoras de peligro. Turquía parecía también facilito, y Suiza, un bombón. Pues fuimos cabeza de turco y el suizo se puso duro.

En Chile nos esperan. Pero hay que pasar el charco por la puerta grande.

Esta noche, en Valencia, el Nottingham, y el "Barça", en el Nou Camp, ante la selección de Berlín. Esperemos lo mejor.

Todos los jugadores madrildistas coincidieron en elogiar al Barcelona. Miró, entrenador azulgrana, fué más terminante: "Merecimos, por lo menos, el empate." Ponderadamente discreto.

Está en marcha el homenaje a Zarraga. Dispones de menda como de un paraguas, chaval.

Los magos van el domingo a San Mamés. Ahora es cuando son peligrosos los leones: desde

que han dejado de ser fieras de circo amañadas por el látigo de la ciencia. Con el Tenerife sintieron ya la llamada de la selva.

Nos llegan montañas de periódicos de Montevideo enviados por Pancho Freccero, un entusiasta del Peñarol. Hacen todos ellos referencia al triunfo de los uruguayos en la final del Estadio del Centenario.

En "El País" puede leerse este título, a nueve columnas: "Peñarol, el mejor en el mundo del fútbol, consagrado en un encuentro histórico."

Menos lobos, que ganó por dos-uno, y de penalty, al Benfica, que no es, precisamente, un "wunder-team".

¿Qué diríamos de los cinco goles que marcó el Madrid a los aurinegros en Chamartín?

Todo eso le recuerda a uno el viejo cuento del fotingo antediluviano y del Rucio, que se encuentran en la carretera.

—¿Quién eres?—preguntó él de las orejas. —Un automóvil—respondió el asmático. —Pues entonces yo soy un caballo.

Todo se ha aclarado. Ni Kubala estuvo de "travesía", ni perdió el avión, ni tenía que ir a Buenos Aires. Ladis vino a Madrid, pero no salió del Ateneo ni de la Academia de Legislación y Jurisprudencia.

CAYETANO

VICTORIA DE ESPAÑA SOBRE BELGICA EN CICLISMO (3-2) VAN LOOY y POBLET entusiasmaron al público

PARA reflejar la expectación que había despertado la reunión ciclista de anoche, con el duelo Van Looy-Poblet como máxima atracción, baste decir que el Palacio de Deportes se llenó totalmente y que en la calle se quedaron miles de aficionados que no pudieron hacerse con entrada.

Silencio en las gradas cuando se alinean en la meta de salida los dos famosos velocistas. Silencio al principio y explosión de entusiasmo y ovación cerrada para Poblet cuando éste, en un final impresionante, desborda al campeón del mundo y le vence por unos centímetros. La prueba fué un modelo de bien correr dentro de la línea pura de dos "pistards" sensacionales.

La segunda prueba del omnium entre España y Bélgica fué una carrera de persecución entre Tortellá y Toorgelo. El triunfo se lo anotó el belga, que empleó en su recorrido dos segundos menos que su rival.

Inmediatamente se disputó la prueba del kilómetro lanzado, a la americana. Empezó corriendo Tortellá. Al finalizar la segunda vuelta le relevó Poblet. Gran exhibición del corredor de Moncada. Tiempo del equipo español: 1 m. y 3 s.

Después saltaron a la pista Van Looy y Toorgelo. Empezó corriendo el campeón del mundo. Toorgelo sustituye a su compañero cuando va media carrera. Los belgas emplearon un segundo más que los españoles.

Se disputa luego una individual por "sprints", puntuables cada cinco vueltas. Aquí el equipo belga ofreció la medida de su valor, sobre todo por el entendimiento de que dieron prueba durante la carrera. Triunfo claro de Bélgica. Al final de ésta, los dos equipos se encontraban empatados en victorias. Dos cada uno.

Y se llega a la última carrera. Quedó eliminado en primer lugar Tortellá; luego, Toorgelo, y quedaron en línea Van Looy y Poblet. Emoción y nuevo triunfo de

Poblet en otro "sprint" espectacular del catalán. Así España se impuso a Bélgica por tres victorias a dos.

Y como prueba final una carrera a la americana, donde los belgas tomaron su desquite. De salida se lanzaron a una fuerte ofensiva y tomaron una vuelta de ventaja sobre los demás corredores. Pese a los esfuerzos de Poblet y Tortellá, éstos no pudieron quitarse de encima la ventaja de los belgas, que vencieron después de realizar una verdadera demostración de clase y compenetración.

En segundo lugar se clasificaron Poblet-Tortellá y en tercera posición Peñalver-Timoner.

En resumen: una gran reunión, donde el ciclismo en pista brilló a gran altura y nueva prueba de los aficionados, que demostraron encontrarse familiarizados con esta clase de carreras.

MARICHALAR

EL MADRID, EN «LIFE»



Como oportunamente anunciamos, se encuentra en Madrid un equipo de la revista "Life", consagrado a seguir al equipo pentacampeón durante diez días. Esa información, muy adelantada ya, según nuestras noticias, verá la luz en el número correspondiente al próximo mes de noviembre. En la "foto", uno de los reporteros gráficos después de su tarea en Chamartín.

De momento, como primera misión, tienen el darle la vuelta a la eliminatoria con la selección de Berlín, superando el 1-0 en contra, y por poco que les rueden las cosas deben clasificarse para la siguiente eliminatoria de este torneo, que para el Barcelona ha sido casi lo que para el Real Madrid la Copa de Europa. Además es el único torneo internacional en el que los azulgranas participan actualmente y, por tanto, la única fuente de ingresos extras. Apear a la selección de Berlín le significaría al Barcelona enfrentarse al Roma. La selección de Zagreb, o el Sherrield United, cualquiera de los cuales puede "valer" cinco o hasta seis millones de pesetas en la próxima taquilla...

Y EL VALENCIA, CONTRA EL NOTTINGHAM. — También, en partido correspondiente a la Copa de Ciudades en Ferias, jugarán esta noche, en Nottingham, el Valencia y el Nottingham. El cuadro valenciano, que tiene una ventaja de dos goles, saldrá, al parecer, a defender la diferencia, ya que el equipo inglés es duro y fuerte y en su campo se crece. La alineación valencianista será la siguiente: Ginestá; Verdú, Sócrates, Mestre; Piquer, Sendra; Núñez, Recamán, Waldo, Ribelles y Fichá.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Esta noche en el frontón Madrid

TRA gran jornada de raqueta se anuncia para esta noche en la cancha del frontón Madrid, que sigue siendo punto de atención de los aficionados madrileños a la pelota. La cancha de Doctor Cortezo es, desde hace mucho tiempo, lugar donde se desarrollan interesantes partidos. Las pelotaris que integran su cuadro tienen cualidades de formidables jugadoras en número bastante elevado. Por ello no es de extrañar la gran cantidad de espectadores que acuden al céntrico frontón.

El programa de esta noche constará de cuatro partidos, y en el encuentro estelar actuará la gran zaguera Chiquita de Anoeta.

Por la tarde también se jugarán diversos partidos y quinielas, y en el último partido de esta sesión se enfrentarán Carmencita y Angelines I a Anita y Milagros I. Dura prueba para Anita, toda vez que enfrenta tendrá a una de las más fuertes delanteras del cuadro.

★ ARESO FRENTE A JULITA.—En el partido de semifondo de la velada se enfrentarán Julita y Elena a Areso y Elenita. Partido muy difícil en su pronóstico, ya que nos parece bastante igualado. La victoria puede inclinarse de cualquier lado con un juego normal en las cuatro pelotaris.

★ BUEN PARTIDO DE FONDO.—Y como fin de la velada todo un gran partido con cuatro pelotaris de postín en la cancha. De un lado, María José y Chiquita de Anoeta, para dar la réplica a Orié y Victoria.

★ PRONOSTICOS.—Carmencita-Angelines I, Areso-Elena y Orié-Victoria, favoritas.

Distinción a Miguel Ors



Ayer a mediodía, en un acto de carácter íntimo celebrado en El Abra, don Juan Sánchez Cortés, en nombre del Atlético de Madrid, impuso a nuestro compañero Miguel Ors las insignias del club rojiblanco. Con afecto y sinceridad, don Juan Sánchez Cortés resumió el motivo de la distinción con estas palabras: "Queremos testimoniarle a Miguel Ors nuestro agradecimiento y cariño porque cuando escribe sabe hacerlo sin zaherir a nadie; esto es lo importante en él. Prescindimos ahora de que le tenga simpatías al Madrid o al Atlético; esto no cuenta. Si fuera barcelonista, o españolista, o sevillista, yo estaría aquí igualmente. Nos gusta de Miguel Ors que cuando el Atlético juega mal, lo dice, pero lo dice con objetividad, sin hacer daño jamás. Lo mismo hace con el Real Madrid. Es su calidad humana, su espíritu imparcial, lo que nos gusta de él. Por eso, a veces, hay quien dice que es más madridista que Atlético, y si no fuera porque él ha tenido la sinceridad de confesarse Atlético, éste sería el momento en que muchos no sabrían todavía su "color". Para mí lo importante es que Miguel Ors es un hombre justo, cordial y humano, que sabe tratar con idéntico respeto a todos."

MAÑANA SE INAUGURARA EL CANODROMO DE MADRID

MADRID cuenta ya con un canódromo que, por sus características y magnífica instalación, puede considerarse como uno de los mejores de Europa. Singularmente citaremos la pista de carreras, de una longitud aproximada de 400 metros, toda de arena especial para facilitar el mayor rendimiento de los galgos que en ella han de desenvolverse. En la jornada inaugural, que tendrá lugar mañana, a las cinco y media de la tarde, da comienzo el XIV Campeonato Regional del Centro, disputándose tres pruebas, todas ellas eliminatorias para esta competición, que se establece con vistas al Campeonato de España, que se correrá a partir del 12, en

esta misma pista, y para tomar parte en el cual se encuentran ya en Madrid los galgos que representan a Cataluña, Valencia, Mallorca y Canarias.

Sin ánimo de establecer un pronóstico para esta primera reunión galguera del canódromo de Carabanchel, daremos, con el fin de orientar al aficionado, unos cuantos nombres de galgos que, por sus marcas en los entrenamientos, parecen los más indicados para figurar en las llegadas de las carreras en que toman parte:

Primera carrera: Mandarina y Chico A. Segunda: Tarumba y Pinky. Tercera (campeonato): Soleares y Pastor. Cuarta (campeonato): Pino Hermoso y Alfarero. Quinta (campeonato): Despampanante y Supermán. Sexta: Aragonés y Rosty.



Ventas mayor: VILLANUEVA, 27. MADRID. Diga que lo vió en PUEBLO

Página de casi todo lo que pasa

El japonés Tsugio Sihiba

OBTUVO MIL FOTOS para sólo escoger tres

Tsugio Sihiba es un muchacho de veinticinco años que allá en Japón se dedica a fotografiar los paisajes y el pintoresquismo de todo el país. Llegó a Madrid en la expedición japonesa que está dando la vuelta al mundo en trescientos sesenta y cinco días, en misión de buena voluntad.

Coincidiendo con la celebración de la Olimpiada de Tokio, Tsugio abrirá en una de las mejores salas de la ciudad una exposición fotográfica con las instantáneas obtenidas en todas las capitales del mundo.

Su labor tiene caracteres de paciencia oriental. Ayer le vimos actuar en Madrid. Durante todo el día recorrió andando las calles de Madrid y obtuvo unas mil fotografías, aproximadamente. Luego, por la noche, nos dijo:

—Sólo valdrán tres. Pero esas tres serán perfectas. Madrid estará bien representado. Es una ciudad fotogénica, como pocas, y además de muchos contrastes.

INVENTARIO INDISCRETO

de Rick Van Looy

Lo que llevaba anoche el famoso ciclista cuando le sorprendimos, después de actuar, tomando champaña en el más típico de los "tablaos":

- Un peine.
- Una tarjeta con el menú del avión.
- Una tarjeta de un señor que no conoce.
- Una caja de cerillas con totero.
- Un fajo de billetes belgas.
- Una chaqueta muy grande.
- Dos pañuelos tipo "sábana".
- Un sobre cerrado, con el letrero de "secreto".
- Un secretario silencioso.
- Unos dientes muy limpios.
- Además de esto, Van Looy tiene:
- Doce bicicletas.
- Cien ruedas de repuesto.
- Una esposa.
- Dos hijos.
- Noventa mil kilómetros recorridos en coche por año.
- Treinta mil kilómetros por año en bicicleta.
- Veintisiete años.
- Afición a comer azúcar.
- Afición a un plato: "Crep susets".
- Docientas cincuenta mil pesetas de sueldo.
- Alergia a los periodistas sonrientes.
- Una casa sencilla en Amberes.
- Un temor: las piernas (las suyas).
- Y unas narices nada de pequeñas.

CANTA PARA QUE LAS CLIENTES NO SE ABURRAN

Peluquero y barítono

José Ortega o Mario Lage. Dos nombres. Uno, para peinar las cabelleras de las señoras. Otro, para dar el "do de pecho".

El es barítono y peluquero. Dos profesiones, y en las dos, un artista.

Cada mañana José Ortega se enfunda en una bata blanca y se pone al frente de su peluquería. Riza, peina, corta y ondula las

cabelleras de sus clientes. Idea y realiza bonitos peinados.

La clientela femenina se aglomera en su establecimiento, porque José Ortega, además de ornamentar sus cabezas, les dedica originales conciertos. Allí, las señoras no se aburren en fastidiosas esperas: son espectadoras de unos originalísimos recitales.



—Mire, para que la cliente no se aburra—nos dice—, le canto. Interpreto alguna que otra canción o un trozo de zarzuela. Mis clientes quedan satisfechísimas.

José Ortega es todo un ejemplo de vocación y de temperamento artístico. Sin embargo, hijo y nieto de peluqueros, apenas si tiene ocasión de utilizar su otro nombre: Mario Lage.

Mario Lage es el "pseudónimo" de guerra, el nombre elegido para su carrera de cantante.

—Yo soy barítono. No actué en escenarios, porque hasta la fecha he carecido de buenos contratos. ¡Y piense usted que la peluquería, para mí, es un buen negocio! Mi repertorio es extenso: puedo interpretar bien numerosas canciones líricas.

Sin embargo, lo más excepcional en la vida de este peluquero-barítono es su carnet profesional. Lo tiene expedido al mes de nacer.

—Yo nací el 18 de abril de 1927, y tengo el carnet expedido con fecha de mayo de ese mismo año. ¡Al mes de nacer!

Un barítono de un mes. Hubiera sido una historia para incluir en los manuales del vaticinio. Lo que ocurrió fue debido a un error del funcionario del registro: confundió las fechas y convirtió a José Ortega, o Mario Lage, en barítono al mes de venir al mundo. ¡La historia no deja de ser anecdótica!



Será recibido por el Papa Juan XXIII la próxima semana

Ocho en punto de la tarde. Los alrededores del templo de Jesús de Medinaceli están abarrotados. Se habla un castellano musical y dulce. Son los acentos de la cálida América del Caribe. Miles de cubanos se apiñan queriendo entrar en el recinto. No hay sitio para todos.

El obispo auxiliar de La Habana, que ha llegado a Madrid hace unos días, después de haber sido expulsado por Fidel Castro, va a oficiar su primera misa en Madrid para todos los compatriotas que aquí residen

Monseñor Edoardo Boza Masvidal, después del Evangelio, se dirigió a los fieles. La voz resonaba en el templo cálida y emocionada, pidiendo perdón para los enemigos.

Al finalizar la santa misa, los cubanos allí reunidos entonaron el himno nacional. Había lágrimas en los rostros de las mujeres.

El obispo auxiliar de La Habana saldrá en breve para Roma, donde probablemente será recibido en la próxima semana por Su Santidad Juan XXIII.



LA O. N. U. NECESITA TRADUCTORES

DECLARACIONES DE M. VEILLET-LAVALLÉE, JEFE DE TRADUCTORES DE LAS NACIONES UNIDAS



sueco, traducido a su idioma. Lavallée ha venido a Madrid, como asesor, de la O. N. U., para asistir al Consejo de la Federación de Traductores. Su visita fue rápida. Sus opiniones, interesantes

—Cada día, el servicio de intérpretes especializados tiene más interés. La política internacional actual se basa en una serie de contactos directos: congresos, etc. Los organismos internacionales tienen una ilimitada capacidad adquisitiva de intérpretes. Sin embargo, contamos con muy pocos. Hacen falta más personas especializadas en idiomas; capacitadas para desempeñar esta profesión. Por eso, hay que recurrir a la fundación de más escuelas de intérpretes.

Estas son las opiniones del señor Veillet-Lavallée. Ellas se complementan con las conclusiones de este Congreso, celebrado recientemente en Madrid.

—Se creará la Carta de Traductores. Y se procurará la formación de traductores literarios, interesantísimos para la divulgación y exacta traducción de toda clase de libros.

Ha estado en Madrid el señor Veillet-Lavallée, jefe de la División Lingüística de la O. N. U. El señor Veillet-Lavallée es alto, corpulento, con unos menudos ojos claros. Tiene a sus órdenes los traductores de la O. N. U. Su sede es Ginebra. Dirige aquella enorme Babel idiomática. Más de un centenar de delegados y una baraja de lenguas. A través de los auriculares al representante filipino le llega el discurso, pronunciado o en ruso, o en

SAENZ DE HEREDIA visitó Hollywood

Los estudios de Hollywood acaban de recibir la visita de un director español: José Luis Sáenz de Heredia.

Su visita a los Estados Unidos fue en calidad de invitado por el Departamento de Estado. Durante su estancia en aquel país, el señor Sáenz de Heredia asistió al Congreso Internacional de Escuelas de Cinematografía que se ha celebrado en Beckerien (San Francisco de California).

Se proyectaron las películas "En el río", de Borau; "El víjecito", de Summers, y "Tarde de domingo", de Saura, que han sido seleccionadas entre los ejercicios finales de los alumnos del Instituto de Experimentación e Investigaciones Cinematográficas, de Madrid. Además, el director español visitó las principales factorías, universidades y centros culturales relacionados con el arte cinematográfico.

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN · JOSE ANTONIO PLAZA · ALFREDO AMESTOY · FOTOGRAFÍAS: CESAR

KOLSTER
EL TOCADISCOS DE LA JUVENTUD

5 Pts. DIARIAS

UNIVERSAL ELECTRICA

EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

HORTALEZA, 20 D. RAMON DE LA CRUZ, 49 SERRANO, 82 AVDA. DE LA ALBUFERA, 10
Servicio especial a provincias

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUM. 51 (esquina a San Bernardo)

¡No busque el agua a ciegas!

AERO SERVICE LTD

NO CONFIE SOLO EN LA LLUVIA;
EL AGUA ESTA BAJO SUS PIES

Nuestros técnicos son: Ingenieros, Licenciados, Peritos con más de 10 años de experiencia en estos trabajos

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

Avda. Generalísimo, 53-T. 2334005-06-07

La calidad se impone
CIGARRILLOS RUMBO
Los que más se venden

IMPRESA IMPORTANTE

a instalar en MADRID, y que contará con las más modernas instalaciones de LITOGRAFIA, TIPOGRAFIA y OFFSET, NECESITA cubrir las plazas de

GERENTE Y REGENTE

Los interesados, que deberán contar con grandes conocimientos y experiencia en cualquiera de ambos cargos, pueden dirigirse por escrito al núm. 1.500. Montera, 13. Anuncios. MADRID, acompañando fotografía y "curriculum vitae" con expresión detallada del tipo y duración de las actividades desarrolladas e indicando pretensiones. Sólo se tendrán en consideración los muy capacitados. Absoluta reserva.

GRAN RESPONSABILIDAD Y PORVENIR



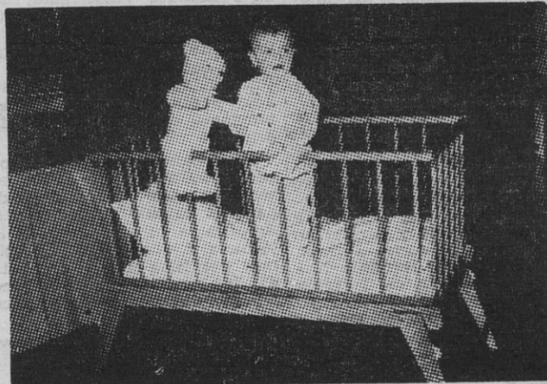
MUNDO PEQUEÑO

SU GOLOSINA FAVORITA: EL CARBON

En Inglaterra, en un viejo condado cercano a Londres, vive una niña: Susan Walker, de tres años. Varias veces ha salido ya en la radio y la televisión de su país. Y no es una pequeña actriz ni una niña prodigio. Sin embargo, es un caso insólito, porque a Susan no le gustan los caramelos, ni el chocolate, ni los dulces. Ella come carbón, y lo come porque le gusta. Y es aún más curioso el que su madre lo coma también. Comenzó a tomarlo cuando aún faltaban unos meses para que naciera Susan y, después del nacimiento, ya no pudo cortar esta costumbre, a pesar de haber intentado dejarlo muchas veces. Hace poco, el padre de la niña hizo llamar a varios médicos, se celebró una consulta y todos coincidieron en que Susan no había heredado este curioso hábito, sino que la niña imitaba, simplemente, lo que tantas veces había visto hacer a su propia madre.

MUEBLES INFANTILES

Este sirve sólo para los niños menores de dos años. Es a la vez cuna y parque y muy práctico, porque con él queda descartado el peligro de que el bebé caiga al suelo mientras duerme. También es muy útil durante el día. Los pequeños pueden saltar y jugar sobre el colchón sin miedo a hacerse daño. Por eso, además, los barrotes son de madera pulimentada, sin posibilidad alguna de que se levanten astillas. Y de otra gran ventaja: las patas de la cama se esconden, quedando entonces al descubierto unas pequeñas ruedas para que en el parque pueda ser fácilmente trasladado.



LA ACTRIZ ADOPTA UN BEBE



EL DEPORTE FAVORITO DE LOS NIÑOS NORUEGOS

Los niños noruegos están íntimamente ligados al deporte de la nieve. Y es que en los países escandinavos se disfruta corto tiempo del verano. Claro que esto no importa demasiado al pequeño mundo infantil. La verdad es que ellos están deseando que llegue la temporada otoñal para entregarse de lleno a su deporte favorito: el esquí. Oslo ha dado siempre grandes campeones en este deporte, y es precisamente porque empezaron sus entrenamientos cuando aún eran pequeños. Los profesores son expertos esquiadores. Entre ellos pueden contarse famosos ex campeones que, como Thomas Mursstad, no se deciden a abandonar por completo el esquí. En Oslo, y más aún en sus alrededores, hay muchas escuelas de entrenamiento, a las que asiste también un gran número de niñas.

En nuestra fotografía:
★ La primera caída. Pero no tiene importancia. Luego vendrán muchas más...



La joven actriz inglesa Sylvia Sims y su esposo han decidido, de común acuerdo, adoptar un bebé. El matrimonio acaba de perder un hijo y ambos han querido de este modo mitigar un poco su dolor.

El nuevo niño tiene la misma edad que tenía el hijo desaparecido, cuatro meses, y, a juicio de Sylvia, hasta sus facciones le recuerdan. Lo cierto es que ellos le han ofrecido hogar y cariño y que el pequeño Marco ha sabido por completo conquistar sus corazones.

BAUTIZO: MADRINA, SOFIA LOREN

En el templo de la Virgen del Pilar ha sido bautizada la hija de Milagros y Antonio, el matrimonio madrileño "protegido" por la actriz Sofia Loren. Sofia insistió en ser la madrina de la niña, a pesar de no encontrarse ya en Madrid. Y por ello fue representada por la hermana de Milagros, que sostuvo en sus brazos a la niña durante la ceremonia. Naturalmente, la niña se llama Sofia y ha recibido por giro postal un espléndido regalo de su madrina: cinco mil pesetas.



Sol DIAZ BERRIO

PRONTO... otra vez

medias *Vilma* para toda la vida

EL PALO y la VELA

Carta a un campesino

MUCHAS veces, probo campesino, te vi inclinado sobre el agro, en días laborales, cual si buscaras sobre el surco la colilla del pan diario. Y te vi, también, por la plaza Mayor de tu pueblo, en festivos días, paseando de arriba abajo, de abajo arriba, dignamente aburrido, sin saber qué hacer, riendo de vez en cuando sin motivo, pues tú estimas que el hombre del campo debe santificar las fiestas riéndose, para hacer buen papel en sociedad. En ambas ocasiones, tostado y arrugado celtibero, lucias la boina. Nunca logré verte sin ella. He llegado a creer que tú, de pequeño, tomabas el biberón con boina. Quizá la boina significara para ti tanto como podía significar para Eva la hoja de parra y, si algún día tuvieras la desgracia de perderla, por un fuerte golpe de viento, es posible que echaras a correr, avergonzado, en busca de un refugio, de un lugar donde nadie pudiera verte. Tú, que desprecias las pompas y vanidades humanas, toda vez que te basta tener una colilla apagada en la boca y las manos metidas dentro de la faja para ser feliz, no puedes vivir sin el lujo asiático de tu alhaja especial, de tu gran sortija agraria: la boina.

Por eso me dirijo hoy a ti, en cuyas manos, llenas de callos, está el porvenir de las cosechas nacionales, para comunicarte una triste noticia. Algo atrasada, porque estuve de veraneo, pero cuya importancia para todos los hombres que manejan la esteva, el arado y el pan con tomate, me obliga a comentarla. Se trata de Lili Murati. Una popular artista teatral. Lili, según el semanario "Digame" del 5-9-61, está comprando miles de boinas. Lili quiere regalar boinas a sus amistades de toda España. Como verás, después de leer esto o de hacer que te lo lean, el asunto es grave. Y quiero prevenirme con tiempo, en evitación de que tu cabeza quede huérfana de tejado.

Desconozco el número exacto de amistades que tendrá Lili Murati. Pero supongo que serán bastantes. Entre compañeras de teatro, autores, actores, críticos, fotógrafos, agentes de publicidad, periodistas, bomberos de servicio, apuntadores, etc., pasarán, fácilmente, del medio millón. Y las amistades de Lili, elegantes y mundanas, no son como tú, campesino empanado, que compras una boina y te dura años y años, si no tienes la desgracia de que un rayo te la parta. No. Las amistades de Lili, si se aficionan a la boina, comprarán varias al año. Especialmente si esas amistades pertenecen al género femenino.

Este es el problema. El asunto ha empezado con Lili Murati, que ha comprado cerca del medio millón de boinas. Dentro de poco, para que nadie las califique de ruinosas, otras artistas seguirán la moda: Lilián de Celis regulará boinas a los descendientes de cuantos escribieron cuplés; Celia Gámez a sus lejanas amistades de la Pampa; Lola Flores a los gitanos; María Fernanda Ladrón de Guevara a los fabricantes de pañuelos; Lina Rosales, muy compenetrada con la obra de Calvo Sotelo "Fiesta de caridad", que ahora representa, a todos los pobres del distrito; María Dolores Pradera a los vendedores de discos; Rafaela Rodríguez a los calvos...

Vete preparando, activo campesino, siempre con la cabeza cubierta, cual aquellos nobles de antaño, que tenían el privilegio de no descubrirse ni ante su rey, de idéntica manera que algunas féminas actuales no se quitan el sombrero ni en el cine. Tú, que aseguras la cosecha contra el pedrisco, el granizo, las heladas, debes ir asegurando tu boina contra las artistas teatrales. Es un consejo leal. Un consejo de amigo.

Sin más, querido campesino, te estrecha, con la máxima cordialidad y respeto, el rabito, tu admirador y amigo,



Evaristo AUEVEDO

Telegrama del rector de la Universidad de Salamanca al Jefe del Estado

SALAMANCA.— El rector de la Universidad de Salamanca ha dirigido al jefe de la Casa civil de S. E. el Jefe del Estado el siguiente telegrama: "Ruegole transmita a S. E. el Jefe del Estado siguiente salutación: Como rector Universidad Salamanca, que os cuenta orgullosamente entre doctores "honoris causa", complázcome manifestar jubilosa satisfacción vigésimoquinto aniversario exaltación Jefatura Estado ejecutoria sereno magisterio político en obras de paz, justicia, amor pueblo, patriotismo, fidelidad tradición espiritual, progreso cultural y económico, prometedoras futuras realizaciones para las que deseamos larga feliz vida gloria España, reiterándole gratitud buen gobierno, ferviente adhesión, lealtad inquebrantable, voluntad servicio. Respetuosamente, Alfonso Balcells Gorina."

★ TELEGRAMA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA CORDOBESA

CORDOBA.—La Asociación de la Prensa ha dirigido al jefe de la Casa civil de S. E. el Jefe del Estado un expresivo telegrama de adhesión inquebrantable al Caudillo con motivo de los actos conmemorativos de Burgos y de felicitación por su fiesta onomástica, que celebra hoy.

PERITOS INDUSTRIALES ASISTEN A UN CURSO DE CAPACITACION SOCIAL Y SINDICAL

Está organizado por la Vicesecretaría de Ordenación Social y el Consejo Superior de Peritos Industriales

Sesenta y un peritos industriales, llegados de todas las provincias españolas, han asistido en la Casa Sindical al acto inaugural de un curso de capacitación social y sindical, a ellos dirigido, que organiza la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social en colaboración con el Consejo Superior de Colegios de Peritos Industriales.

En la presidencia del acto tomaron asiento el jefe del Departamento de Formación y Acción Social de la citada vicesecretaría, don Francisco Casaurrán, y el presidente del Consejo Superior mencionado, don Juan Lillo.

Pronunciaron palabras de salutación y bienvenida a los cursillistas los señores Casaurrán y Lillo, poniendo de relieve la intensa tarea que viene llevando a cabo la Organización Sindical en el terreno de la formación y capacitación de los trabajadores.

Los alumnos se trasladaron a la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, donde, en régimen de internado, seguirán durante diez días las enseñanzas de este curso. La clausura tendrá lugar el lunes a la una de la tarde en la Casa Sindical, y se efectuarán visitas a El Escorial, Segovia, La Granja y base conjunta hispanoamericana de Torrejón de Ardoz, en donde presenciarán un simulacro de alarma aérea a

cargo de las fuerzas de la base.

El temario del cursillo lo forman las siguientes materias: relaciones humanas, productividad, convenios colectivos, política social, sindicalismo nacional y política económica.

El cuadro de profesores de este I Cursillo de Formación Social Sindical para Peritos Industriales está formado por don Salvador San Fulgencio, profesor de Derecho del Trabajo y de la Escuela de Graduados Sociales; don Pedro Perpignan; don Juan Arias Martínez, catedrático de la Universidad de Madrid; don José Antonio Forteza; don Eduardo Fernández Valderrama; don Francisco Aguilar y Paz, director de la Escuela de Capacitación Social de Madrid; don Arturo Núñez Samper, catedrático de la Universidad de Madrid, y don José Fernández Cela, delegado provincial de Sindicatos de Madrid.

En España existen 20.000 peritos industriales, que se dispersan por toda la industria del país. El cursillo recién iniciado significa la incorporación de los técnicos a una inquietud social muy necesaria para llevar a todas las empresas las nuevas corrientes sociales, sindicales y económicas.

El ministro de Trabajo recibe a la comisión negociadora del Convenio de Seguridad Social entre España y Francia

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha recibido en su despacho oficial a la Comisión franco-española negociadora de los acuerdos para la aplicación del Convenio de Seguridad Social entre ambos países. La representación francesa era presidida por monsieur Barjot, consejero del Estado y director general de Seguridad Social de Francia, desarrollándose la entrevista en un ambiente de máxima cordialidad y con amplio cambio de impresiones.

El ministro recibió igualmente al vicepresidente de la República de Panamá y ministro de Trabajo de la misma, don Sergio González Ruiz, al que acompañaba la embajadora de dicho país en España, señorita Elsa Mercado Sousa, con quienes conversó detenidamente sobre comunes problemas sociales de actual y general interés. El ministro de Trabajo y Seguridad Social de Panamá regresará en la mañana de hoy miércoles, por vía aérea, a su país.

También celebró una detenida audiencia con el ministro monseñor Cuenco, arzobispo de Jaro (Filipinas).

Finalmente el señor San Orrio recibió a una nutrida representación del Gremio de Peluqueros de Señas, que actualmente celebra su Asamblea con asistencia de representantes de toda España.

Presidía la Comisión el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador, acompañado del secretario nacional, don Camilo Vizoso.

Más de dos mil alféreces provisionales asisten a la conmemoración del XXV aniversario de su primera promoción PRESIDIO LOS ACTOS EL CAPITAN GENERAL DE BURGOS

BURGOS.—Más de dos mil alféreces provisionales de toda España, especialmente de la provincia de Burgos y de sus límites, han conmemorado ayer el XXV aniversario de la salida de la primera promoción de la Academia de Alféreces Provisionales de Burgos. Al mismo tiempo, los alféreces han rendido un caluroso homenaje de recuerdo a la memoria de los caídos.

Comenzaron los actos con una misa, que se ha celebrado en la catedral. La ceremonia fué presidida por el capitán general de la sexta región, teniente general Marín de Bernardos, y por las demás primeras autoridades burgalesas; el presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, don Pedro Rubio Tardío; Junta Nacional de dicha Hermandad; presidente de la de Burgos y otras personalidades. Ocupaban lugar preferente en el templo unos cien supervivientes de aquella primera promoción y los familiares de los alféreces provisionales caídos en la Cruzada. En el prebisterio habían sido colocados los guiones de las Hermandades de Vizcaya, Santander y Burgos, de cuyas provincias eran principalmente los integrantes de aquella primera promoción. La nave mayor de la catedral se hallaba completamente llena de alféreces provisionales, familiares y fieles en general. Figuraban entre los asistentes muchas personalidades de la vida nacional, entre ellas, el caballero laureado teniente coronel don Juan José Orozco. Ofició la misa el padre Tato, perteneciente también a la primera promoción de oficiales provisionales y vocal de la Junta Nacional, ayudado por el antiguo teniente coronel señor Zarrandona, medalla militar, que actualmente cursa estudios en el Seminario del Instituto Misional de Extranjeros de Burgos. Pronunció una plática y rezó a continuación un responso por los caídos el antiguo alférez provisional y actual párroco de la iglesia de San Lorenzo, de Burgos, don Rufino Gómez Moradillo, quien efectuó seguidamente la bendición del guión de la Hermandad burgalesa.

Después de la bendición del monolito pronunció unas palabras el presidente de la Hermandad de Burgos, señor Echevarrieta. Se refirió principalmente a aquella primera promoción y rindió homenaje de recuerdo a los caídos. Habló después el presidente de la Junta Nacional, quien destacó el papel jugado por Burgos en la Cruzada, y dijo que la única aspiración de los alféreces provisionales es servir a España y a su unidad, y destacó la lealtad de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales al Ejército español. Cerró los discursos el teniente general Marín de Bernardos, quien se dirigió a todos, y en especial a los supervivientes de la primera promoción de Burgos. Afirmó que no es cierto que los alféreces tienen todavía un carácter de provisionalidad, ya que ellos son permanentemente servidores de la Patria. Subrayó la importantísima contribución de los alféreces durante la guerra de Liberación de España y para la causa de la paz y, dirigiéndose a los hijos de los alféreces provisionales, que ocupaban un preferente lugar, les exhortó a que siguieran el ejemplo de sus padres. Concluyó dedicando un recuerdo a los caídos.

Seguidamente se efectuó la ceremonia de imposición de las insignias de alféreces provisionales a más de 150 hijos de alféreces, y el acto terminó cantándose por todos el himno a la Infantería.

VISITE LA EXPOSICION DE LA VIVIENDA EN EL



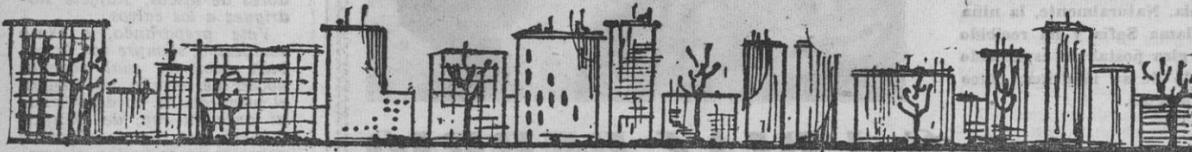
LA HEMOS REALIZADO PARA QUE VD. ELIJA

La vivienda de lujo que corresponde a las clases profesionales, en un Madrid mejor.

Rentas libres y exención tributaria. Sea Vd. inversor y no comprador por necesidad.

Es una bella y modernísima urbanización, situada en el eje de la Gran Avenida del Doctor Esquerdo. En ella encontrará su piso. La vivienda que Vd. desea y al precio justo que su economía precisa.

Autobuses núms. 30, 20 y 8; trolebús núm. 106



A LA HORA DE ELEGIR SU VIVIENDA PIENSE EN URBIS, PORQUE URBIS CONSTRUYE PENSANDO EN USTED.

URBIS, S.A.

Información y Contratación Inmobiliaria URBIS, S. A.
Avenida Menéndez Pelayo, 71. Teléfono 251 36 05

publicidad continental 1-19

REUNION DE LA JUNTA DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES

Bajo la presidencia del gobernador civil de Madrid

La Junta Provincial de Construcciones Escolares de Madrid se ha reunido en el día de ayer, bajo la presidencia del gobernador civil de Madrid, don Jesús Aramburu.

Entre los asuntos que trataron figuraba como más importante el informe y aprobación de una ampliación de crédito a invertir en la construcción de escuelas y viviendas para maestros en esta provincia.

Una vez aprobada esta ampliación, el total asignado por el Ministerio de Educación Nacional a la Junta Provincial de Construcciones Escolares asciende, para el año 1961, a la cantidad de pesetas 16.790.200, que se aplican a la construcción de 47 escuelas, 83 viviendas y varias reparaciones en grupos escolares.

Entre las localidades más beneficiadas figuran Pozuelo de Alarcón, El Escorial, Buitrago del Lozoya, Aranjuez, Collado-Villalba, Ajalvir, Ciempozuelos, Paracuellos de Jarama, Perales de Tajuña, Mejorada del Campo, San Martín de la Vega, etc.

El gobernador encargó al inspector jefe de Enseñanza Primaria la confección de un nuevo Plan, cuyo importe ascenderá a unos 25 millones de pesetas, el cual se elevará al ministro de Educación Nacional para su aprobación definitiva.

ALQUILER TELEVISORES

Tel. 2-51-37-85

¡495 pts. al MES!

SIN ENTRADA NI FIADOR TELEVISOR

Invicta

Ultimo modelo 17" y 21" o, nuestro sistema

Venta por CONTROL DE USO

CON MONEDAS DE **5 Pts.**

EL TELEVISOR SE AMORTIZA CON SU PROPIO USO

CERES

Luis Vólez de Guevara, 14 Carretas, 14 - MADRID

Primer suceso artístico de la temporada



Quirós expone

50.000 pesetas su cuadro más barato

- ★ Carlos Larrañaga, discípulo del pintor
- ★ Todos los lienzos están adquiridos

He aquí uno de los cuadros de Quirós, un pintor con cotización altísima en el mercado internacional.

PRIMERA gran exposición que se inaugura esta temporada en Madrid: Antonio Quirós, uno de los pintores que alcanzaron mayor notoriedad en la capital francesa. Considerado entre esos cinco o seis españoles universales de la paleta y el pincel. Domingo: inauguración privada. Lunes: inauguración oficial, de esas que convierten las salas de exposiciones en una sucursal del Metro, pero con muchos elegantes. La Galería San Jorge (a la que el verano ha transformado para mejor) nos presenta este acontecimiento.

Como, por suerte o por desgracia, la tarjeta de visita de un pintor es su cotización actual, les diré que el cuadro más pequeño de los que se exhiben allí está valorado en unas 50.000 pesetas. Los de dimensiones más grandes no pueden ser adquiridos por menos de 80.000. Y todos, menos cinco, tienen la etiqueta de "adquirido". Diecisiete pertenecen al conde de Quintanilla (copropietario, con el gran pintor Echevarría, de la sala) y uno es de Carlos Larrañaga. Los otros pertenecen a Quirós, pero a estas alturas tendrán, en su mayoría, el cartelito de "adquirido".

Quirós vino hace seis años a Madrid. Por un motivo triste: la muerte de su madre. —Trabajo a un ritmo bueno, constante. Lo que ocurre es que vendo pronto toda la obra. Y a la hora de hacer una exposición tengo que pedir el favor a los compradores para que me dejen en depósito sus cuadros.

Los críticos hablarán de la exposición. Para los que somos aficionados resulta sensacional. Y tiene muchas historias apasionantes "dentro". Por ejemplo, la "Cabeza de dama", que pertenece a Carlos Larrañaga.

DISCIPULO DEL PINTOR

Larrañaga es también pintor.

Dicen los expertos que de mérito. Acude al estudio de Antonio Quirós en calidad de discípulo. El maestro opina de él:

—Carlos dibuja muy bien, y el dibujo es el esqueleto de la pintura. Hace cosas muy meritorias, y creo que puede ser un gran pintor, porque reúne otra condición esencial: la afición. La pintura es lo más divertido del mundo, lo más completo. Creo que más que la creación literaria, porque uno tiene a la vista la obra, y sabe lo que ha de rectificar, lo que está bien o mal. Prueba de ello es que los grandes estadistas ocupan su tiempo libre (o buscan el tiempo, aunque no les sobre) para pintar. Ese es el caso de Churchill, un hombre trascendental de nuestro tiempo, que se olvidaba de todo para pintar bajo su sombrilla.

Larrañaga corresponde a estos elogios con una sincera admiración. Tanto es así que el cuadro de su propiedad tuvo que ser comprado en Estados Unidos.

—Yo sabía de su existencia por reproducciones. Me enamoré de ese lienzo, y me propuse conseguirlo. Marché a Nueva York para encontrarlo. Me enteré que su propietario lo había vendido a un importante museo. Tuve que desplegar mucha diplomacia para que renunciasen a descolgarlo de una galería importantísima y que me lo vendiesen. Me costó ¡media película de las bien pagadas! Pero mis peripecias no terminaron ahí. Para traerlo pasé por muchas vicisitudes, y, he aquí lo más curioso, tuve que pagar fuerte impuesto de aduanas para recuperar un cuadro que había salido de España.

Quirós, un hombre independiente totalmente, sonríe con el anecdotario que se relata en torno a su obra. El logró una cosa, así como el espíritu de la pintura. Areán, al referirse a su

obra, relata la frase que Gaya Nuño escribió de "La carga de los mamelucos", de Goya: "Colgada boca abajo, podría constituir el mejor cuadro abstracto del mundo." La obra de Quirós asombra a todos.

—Es hasta apta para analfabéticos—como dice una productora italiana de películas.

Todos quieren un retrato (no fotográfico, no para buenas di-



Quirós con su discípulo, el actor Carlos Larrañaga.

gestiones) del pintor de la armónica distorsión.

Quirós no deja de trabajar, pero trabaja cuando le parece y en lo que le apetece. Ha hecho una especie de guerra de la in-

dependencia, sustituyendo armas por pinceles. Es... diferente.

Antonio D. OLANO

(Fotos Basabe.)

Nombramiento del jurado para el Premio "Ondas" de Novela

Ha sido designado el Jurado que fallará el Premio de Novela "Ondas", dotado con 50.000 pesetas. Lo integran don Antonio Valencia, nuestro compañero don Dámaso Santos, don Tomás Salvador, don Ricardo Fernández de la Reguera, el señor Castillo Navarro y don Manuel Tarín Iglesias.

En principio estaba previsto el concurso de Mercedes Salisachs, pero por hallarse en la fecha del fallo ausente de Barcelona no se podrá contar con ella.

La admisión de originales termina el último día de septiembre, y el fallo se efectuará el 14 de noviembre, Día de la Radio.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama última modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito.

También tenemos muebles en general

Alcalá, 182-Tel. 255 38 41

Ahorre usted mucho dinero

Todo lo de temporada

incluido en nuestra

VENTA ANIVERSARIO

GRANDES oportunidades

...en artículos de inmejorable calidad y de plena temporada para señoras, jovencitas, el bebé... Caballeros, niños, muchachos... Y para la casa

Ahora es el momento de hacer las compras más ventajosas de cuanto necesite para este otoño

Sederías Carretas

PEDRO LABORDE

ALTO DEL ARENAL

COMUNICACIONES: Trolebús 104 y autobús 4, cada 3 minutos. Próxima inauguración Metro.

EXENCIONES TRIBUTARIAS

TRES HABITACIONES MAS SERVICIOS:

Valor total del piso: 93.000 ptas. Entrega de llaves: 30.000 ptas. Hipoteca: 14.000 (10 años); resto, 100 meses a 680 mes. Gastos generales, 70 ptas. al mes.

CUATRO HABITACIONES MAS SERVICIOS:

Valor total del piso: 102.000 ptas. Entrega de llaves: 35.000 ptas. Hipoteca: 15.000 (10 años); resto, 100 meses a 720 mes. Gastos administración, 70 ptas. al mes.

Estos pisos constan de ascensor, portería, terrazas, carpintería metálica, etc. En esta colonia dispondrá usted del comercio que cubra sus necesidades.

PREPARACION COMERCIAL

EXCLUSIVAMENTE SEÑORITAS

Modernos métodos de enseñanza destinados a la formación de auténticas secretarías. Clases graduadas. Cursos rápidos e intensivos. Prácticas de oficina, máquinas de estenografía, calculadoras, etc. Formación artística y social

SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

COLEGIO FEMENINO ATOCHA, 94

CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novia

(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina

ALTA PELETERIA SOMBRES DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Teléf. 227 43 25 (junto plaza Cascorro)



«Toreo así porque no sé ni quiero torear de otra forma»

Curro Romero, el artista del «duende» único

“He demostrado que también me juego el tipo con los toros difíciles”

Mañana emprende viaje para torear la temporada de Lima



—Es de los que nace uno cada veinticinco años.

La afirmación contundente sin dejar siquiera la coyuntura para una apretada vuelta de hoja—la escuchó el comentarista en algunas ocasiones y siempre referida a artistas que para quien hacía tal afirmación se gastaban rumbos únicos. El “es mejor que los otros” o el “no se parece a ninguno” lo mismo fué asegurado para un pintor que para un torero.

Lo que restaba por ver era si el artista así catalogado—y miren que cuesta meter en las lindes de un catálogo o de un encasillamiento a los verdaderos artistas!—de verdad estaba bañado por la musa, o por el “duende” o por el “ángel”, condiciones que lo diversificaban de esos otros cultivadores de las bellas artes—el torero es la más gallarda de ellas—conocedores perfectos del oficio—la destreza en el mismo crea artesanía, que no arte verdadero—y hombres dispuestos a dejar huella de un menor paso por la pintura, la escultura o por los redondeles.

Hace todavía pocos años llega un buen eco del Sur: —En Sevilla, en una tarde de lluvia, ha debutado en la Maes-

tranza un chaval que hace el torero como el que lo inventó. Es uno de los que nace cada veinticinco años.

El nuevo prodigio sevillano se llama Curro Romero.

Hasta el corazón del país van llegando detalles más concretos. Que si don Fulano—un aficionado que no se casa con nadie—dice que Romero será el que otra vez lo eche a los viajes para seguir las actuaciones del nuevo ídolo. Que si, en la repetición, la gente se ha quedado en la calle porque Romero agotó las entradas. Que si los apoderados de ringorrango andan poniéndole los puntos.

Y con las noticias orales, las primicias gráficas de este nuevo torero de la tierra de Gallito y Belmonte.

—Pues sabe tú que en la fotografía del lance está cargando la suerte más bien que la mar.

—Mira cómo lleva de toreado al novillo en ese pase natural.

Curro Romero, de Camas, es un ídolo de su pueblo natal que empieza a coger altos vuelos entre los aficionados exigentes.

—Así toreaba Juan.

—Las verónicas son de Curro Puya.

La verdad es que Sevilla ha

encontrado a un artista, a un torero que se apellida Romero —nombre fundamental para los tres siglos de historia del toreo a pie—y que tiene empaque, que se sabe en la línea de figuras a las que hay que esperarlas para verles cuajar un toro, pues cuando lo consigue una faena de Curro Romero, deja una huella que nunca se borra; tan no se borra, que acaba con las de otros muchos.

—¡Si hace torear hasta por las esquinas!

Y lo que es palabra de los que tuvieron la suerte de verle en sus tardes de gloria, muy pronto encuentra el periodista ocasión de contemplarlo en la realidad palpable de una jornada cumbre del “faraón de Camas”.

QUE FUE EN SEVILLA Y POR ABRIL

Se hablaba. Se hacían cábalas sobre cuándo se produciría el “acontecimiento” Curro Romero en la temporada de 1960.

El torero de Camas ya era matador de toros. Había llegado el instante del duro contraste. El salto del novillo al toro estaba dado. Pero Curro debía probar que sus ansias de figura singular, que su catalogación como un

fuera de serie eran algo más que apasionadas entregas de “currorromeristas” exaltados.

Que fué en Sevilla y por abril. En medio de su feria, en una tarde de inspiración, Curro Romero emborrachó con su arte a los que nos hallábamos en los tendidos de la Maestranza.

El toreo contemporáneo—ése que obliga a los lidiadores al esfuerzo permanente de salir a triunfo por tarde—había encontrado al fin, después de varios años de espera, a un sevillano con tanta pureza torera en sus capotes y muletas que podía permitirse el lujo de que la gente le esperara en los tendidos, de que su arte se manifestase cuando el toro llevase dentro de sí también el noble arte de la bravura.

—¡Torero de musa, “duende” y “aque” tiene Sevilla!

Y venga de hablar en las tertulias taurinas de toda España de este Curro Romero, al que vi repetir el “milagro abrilero” a muchos kilómetros de su Camas natal. Porque por algo le entregaron, el día postrero de la temporada limeña, el escapulario del Señor de los Milagros.

Los que le vieron en la colombiana Manizales, en la española Vitoria, o en aquella tarde del obrero de Aleas en Madrid, hubieron de decir con los “legionarios” de la primera hora del “currorromerismo”.

—Cierzo. He ahí un artista singular, de los de la goma de borrar el día que sale el toro que su toreo precisa.

A esta última afirmación hay que replicar que el toreo de Curro Romero, por ser tan acendradamente puro, necesita del toro bravo; pero que también hemos visto jugarse gallardamente el tipo al “faraón de Camas” con enemigos de esos que salen de los chiqueros con el claro designio de “llevarse el dinero de la temporada”, dicho en frase castiza. Y eso que a un lidiador que torea más despacio que el mismo tiempo en la angustiada cuenta de un condenado a muerte no le puede ir el burel de la arrancada corta, el manso que busca morir más con asco que con pelea.

Y Curro Romero siguió en los redondeles, para poner de manifiesto que el toreo de verdad nada tiene que ver con ese singular “stajanovismo” de la conquista

de triunfos por esos medios impuros olvidados de la fundamental trilogía del parar, templar y mandar.

UN AÑO MAS Y MEJOR

Al regreso de sus campañas americanas—Lima, Quito, Caracas y Manizales fueron los escenarios triunfales de tardes ahitas de inspiración—, Curro Romero fué llevado a hombros por sus partidarios y paisanos desde el aeropuerto sevillano hasta las primeras casas de la ciudad. Entonces el torero hizo a sus seguidores una promesa:

—Este año, para mí y para vuestra afición por mi toreo, será en España más y mejor que los anteriores.

Bajo el lema de “cuando cuaja un toro es único”, Curro Romero volvió a ser el símbolo máximo de la feria sevillana. Otra vez con toros de Benítez Cubero, el artista de Camas hizo a los aficionados torear al aire tibio, por sevillano y abrilero, de la noche. El “acontecimiento” Curro Romero se repetía en su tierra y fuera de ella.

¡Si aquella tarde de la Beneficencia madrileña no nos llega a dejar una inmensa parte de la temporada sin el toro único del “faraón de Camas”!

Pero un percañe grave—rotura de fibras internas en la articulación del tobillo derecho—tuvo casi dos meses fuera de los ruedos a Curro Romero. Después, las facultades físicas recuperadas, Curro Romero volvió a ser el asombroso y angelico torero que el cronista vió triunfar en Jerez, en Linares, en Logroño, en Almería, en Cádiz y últimamente en la sevillana feria de San Miguel.

El año más y mejor, prometido por Curro a sus seguidores, está cubierto y cumplido. Ahora sólo queda recapitular, dialogar con este torero insigne, que prepara sus equipajes para regresar a tierras de América, donde cuenta con partidarios tan cabales y tan numerosos como en su pueblo natal. El “faraón” retorna a la feria del Cristo de los Milagros para lidiar reses españolas de don Juan Pedro Domecq y peruanas de don Fernando Graña

—“Huando”—y de don Carlos Gallese.

Hora ésta de las sinceridades. Hora de reafirmar el concepto de peculiaridad exclusiva que adorna lo que Curro Romero le hace a los toros.

“TOREO ASI PORQUE NO SE NI QUIERO TOREAR DE OTRA FORMA”

Pocas preguntas, porque pocos, pero esenciales, son los problemas que el toreo de Curro Romero presenta. Sinceridad pedida—y concedida por Curro—para responder:

—Te acusan de que toreas pocos toros de los que te tocan.

—La acusación carece de ilustración. Para hacer el toreo que sé, y nunca querré torear de otra forma, porque ello sería negarme a mí mismo, el toro tiene que reunir la condición de la noble bravura. Con los mansos también sé—y lo he demostrado—estar valiente. Obligo mucho a los toros, los destronco y, si no tienen casta sobrada, ocurre que el toro se cansa, se deshace y deja de embestir con largura. Yo toreo con el capote y con la muleta centrando los pitones con las panzas de los engaños y no con los picos. Si me los echase a los picos cuajaría casi todos los toros que me tocasen en suerte. Pero echarse las embestidas a los extremos del capote o de la muleta supone un alivio que va contra mi forma de entender el toreo. No sé torear de otra forma. Sólo así se pueden llevar tan despacio las embestidas como yo quiero llevarlas. Pienso que el temple es lentitud en la ejecución de las suertes.

—¿Año de suerte o año de desgracia para Curro Romero?

—Año de desgracia, porque la lesión de Madrid vino a quebrar mi temporada cuando estaba mejor situado. Año de suerte, porque ahora veo muchas cosas bastante más claras.

—¿Los consejos del maestro Antonio Márquez?

—Llegaron en el mejor momento. El maestro ha sido una figura indiscutible del toreo de arte. Llevaba veinte años alejado de lo que don Antonio Díaz-Cañabate define como el “planeta de los toros”. Pero le bastaron muy pocos días para convertirse en el hombre que necesitaba a mi lado. Sabe ver el toro, en el campo y en la plaza, como nadie, y a su lado he aprendido bastante más que en todo el tiempo anterior de mi profesionalidad. De su cariño por mí—si Dios quiere un día no lejano será mi padre político—y de sus conocimientos del toreo dentro y fuera de la plaza espero, con esperanzadas ansias, ese gran impulso que me permitirá llegar a donde creo que, por mi forma de entender el arte de torear, debo llegar.

—¿Se casa pronto Curro Romero con Concha Márquez Piquer?

—Si me dejase llevar por el primer impulso, me casaba mañana mismo. Pero para todo en la vida hay que tener cabeza. Quiero casarme cuando me haya labrado un porvenir auténtico dentro de mi profesión.

Curro Romero estrenó, todavía no hace un mes, un piso en Madrid.

—¿Te perdió definitivamente tu pueblo de Camas?

—Camas no puede perderme nunca, porque yo soy camero viviendo en Madrid, en Lima o en Pekín. Lo que sucede es que, por razones profesionales, he de vivir en la capital de España.

Adiós a la entrevista. Curro Romero viene de Barcelona y torea mañana en Sevilla. Al descanso de tres horas le hemos robado cerca de una.

Gonzalo CARVAJAL

(Foto Juman.)

Ni pensar lo que el hombre pueda alcanzar una estrella fija fuera del sistema solar

Motivo: la duración de la vida humana

Prudencia ante la teoría del "alargamiento del tiempo"

GINEBRA. (Crónica especial para agencia Fiel, por P. M.)—Las maravillosas perspectivas abiertas por el éxito de los vuelos cósmicos ha hecho aparecer toda una literatura imaginativa, que ya contempla al hombre conquistando las estrellas. Desde luego, la técnica moderna autoriza perspectivas que sobrepasan con mucho lo que podían imaginar

las generaciones anteriores. Pero conviene no olvidar los obstáculos que siempre se opondrán al hombre en las rutas del cielo, y especialmente la longevidad humana, cuya duración apenas puede ser modificada. Y ciertos itinerarios interplanetarios sobrepasan considerablemente, en la mejor de las hipótesis, la vida de un hombre. Los astrónomos, mucho antes

de que se hablase de "alunar", median ya las distancias cósmicas por la velocidad de la luz, que, como se sabe, recorre 300.000 kilómetros por segundo, siete veces y media la longitud del ecuador en un segundo. Pero si esa luz, a pesar de su velocidad, tarda quinientos años en franquear la distancia que separa la constelación de Orión de la Tierra, si necesita cien mil años pa-

ra atravesar la Vía Láctea, ¿cómo el hombre, reducido a su existencia de sesenta, setenta u ochenta años, podrá esperar alcanzar esos lejanos objetivos? Lo que es posible abordar razonablemente, por el contrario, es la conquista de nuestro sistema solar en un plazo indeterminado; por otra parte, en lo que se refiere a ciertos planetas, esa conquista se reducirá a una simple aproximación, porque la alta temperatura que reina en Mercurio, por ejemplo, indudablemente no permitirá nunca posarse allí.

Además, nuestro sistema solar se encuentra en el límite de las marcas que se pueden esperar de los vehículos espaciales, igual que en los límites de la vida humana. Recordemos que alrededor del Sol evolucionan dos planetas interiores: Mercurio y Venus, y seis planetas exteriores: Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón. Para ir de la Tierra a la Luna a la velocidad que actualmente alcanza el "Vostok", apenas haría falta más de diez horas. Pero ya el recorrido para ir a Venus representa cincuenta y ocho días, y el necesario para ir a Neptuno, que está a 4.374.000 kilómetros de la Tierra, exigirá veinte años. Ese viaje a los confines de nuestro universo exigiría, pues, prácticamente, toda una vida humana.

Alcanzar una estrella fija fuera del sistema solar resulta, pues, inimaginable. La más próxima, "Alfa", de Centauro, está a cuatro años luz de la Tierra. Y estamos también muy lejos de las nebulosas. La más próxima a nosotros, "Andrómeda", nos envía una luz que ha tardado un millón ochocientos mil años en hacer el viaje. Y el más poderoso telescopio del mundo, el de Monte Palomar, ha permitido localizar a 400 de esas nebulosas, cada una de ellas con miles de millones de estrellas, en un espacio del firmamento de una extensión similar a la Luna llena.

Cuando se habla de viajes cósmicos cabe enfrentarse con tres hipótesis distintas, dejando aparte el caso de los satélites artificiales de la Tierra tales como son conocidos ya y que han inaugurado una especie de "cabotaje" cósmico. Efectivamente, se pueden suponer viajes al interior de nuestro sistema planetario, o entre las estrellas fijas de nuestra Vía Láctea o galaxia, o, finalmente, entre galaxias. Todo lo más, el hombre conseguirá explorar el sistema solar. En cuanto a las otras estrellas fijas de nuestra galaxia, y con más razón las estrellas de otras galaxias, no cabe ni pensar en ello.

Existe la teoría de la relatividad, de la que los neófitos entusiastas de la exploración cósmica habían extraído razonamientos curiosísimos sobre el "alargamiento del tiempo", que se produciría cuando se alcanza una velocidad próxima a la de la luz. Pero para que se hiciera sentir ese alargamiento del tiempo habría que alcanzar una velocidad por lo menos igual a la mitad de la de la luz. Y los cohetes actuales apenas sobrepasan una dosmilésima parte de esa velocidad. Evidentemente, todavía falta mucho.

El profesor Saenger, que antaño fue uno de los fervientes propagadores de esa teoría einsteiniana, adopta ahora una posición más prudente. Ha declarado que, de momento, juzgaba inoportuna cualquier discusión sobre el "alargamiento del tiempo" que, en el interior del cohete cósmico, sería proporcional a la velocidad.

Desde el punto de vista de los astrónomos, la ventaja más apreciable de los viajes cósmicos no residiría en el descubrimiento de nuevas sensaciones turísticas sino más bien en las facilidades de observación que abrirían a los sabios espaciales. Efectivamente, la Tierra está rodeada por una capa atmosférica que absorbe los rayos luminosos de otras estrellas. Sería posible, pues, franquear esa molesta barrera y obtener observaciones mucho más precisas de nuestro universo. Esta primera conquista, gracias a los satélites artificiales de observación del cielo, es ya cuestión de días, como quien dice.

La ciencia ofrece una defensa contra los huracanes

El "Tiros III" ha desempeñado un papel muy importante en esta tarea

- ★ Aviones de reconocimiento llegan al centro del ciclón
- ★ Experimentos para dominar el viento y la lluvia

Miles de personas fueron advertidas del paso del «Carla»

NUEVA YORK. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia FIEL-SIRS, por Earl Dunn.)—Las terribles consecuencias del paso del ciclón «Carla» sobre los estados meridionales de los Estados Unidos han impresionado a la opinión pública norteamericana. Ante tal catástrofe, en boca de todos se ha planteado esta angustiosa pregunta: «¿Es que no se puede hacer nada contra los huracanes?»

Sin embargo, mucha gente no sabe que si el ciclón «Carla», con su terrible fuerza—infinitamente superior a la del huracán que en 1900 segó seis mil vidas humanas—, ha provocado sólo un número reducidísimo de víctimas es precisamente por el hecho de que hoy, afortunadamente, se puede hacer «algo». El Departamento Meteorológico norteamericano dispone actualmente de medios que, si no le permiten neutralizar completamente la acción destructiva de los ciclones, sí le permiten conocer con diversos días de anticipación las características esenciales de los huracanes: su velocidad, su magnitud y su dirección. Precisamente a estos medios de que dispone el Departamento Meteorológico se debe la salvación de miles y miles de personas, que, advertidas a tiempo, pudieron abandonar los lugares más peligrosos o prepararse adecuadamente para recibir al terrible visitante.

★ Triple sistema

El mecanismo que podríamos llamar defensivo del Departamento Meteorológico se basa esencialmente en un sistema triple de avistamiento y de control aéreo, terrestre y marítimo. Al primero, junto con numerosas patrullas de aviones de amplio radio de acción equipados, como un laboratorio, con los más modernos instrumentos científicos, pertenece también la última «arma secreta» meteorológica: el satélite artificial «Tiros III». Lanzado apenas hace un par de meses desde Cabo Cañaveral, el «Tiros III» ha desempeñado un papel primordial en la acción de control del ciclón «Carla».

Este satélite está dotado de dos telecámaras con objetivo de gran ángulo que permiten encuadrar prácticamente todo el horizonte. El satélite artificial transmite a tierra las imágenes de todas las formaciones meteorológicas que encuentra en su camino. Su importante obra está, sin embargo, limitada por el hecho de que no puede proporcionar noticias acerca de la intensidad de las tempestades localizadas u otros importantes detalles por su misma naturaleza de satélite que gira alrededor de la Tierra, lo que le obliga, a intervalos regulares, a períodos de «ceguera», o sea, de imposibilidad de observar los lugares más expuestos a los peligros atmosféricos.

El sistema terrestre de localización consiste en una red de equipos de radar que cubre prácticamente toda la franja costera occidental y meridional de los Estados Unidos, desde Portland, en Maine, hasta Brownsville, en Tejas. El último anillo de este cinturón de seguridad está representado por una serie de estaciones espaciales de control marítimo, una de las cuales, la «Nomad I», ha entrado en servicio a principios del pasado año. Se trata de una enorme estación flotante sólidamente anclada en el fondo del Golfo de México, a unas 300 millas al sur de Nueva Orleans. Sus aparatos de medición controlan la velocidad de los vientos y la fuerza del mar. Los datos son transmitidos cada seis horas a las centrales meteorológicas terrestres, las cuales relacionan todos los datos que poseen para trazar así un cuadro general de la situación.

En caso de que la velocidad de los vientos sea superior a 33 millas por hora, límite considerado de peligro, la noticia es transmitida inmediatamente al público. Pero estos tres sistemas sólo desarrollan una función de localización. Se limitan a señalar la existencia de los huracanes y a seguirlos, sin poder intervenir ni determinar sus características esenciales. Pero tampoco este último e importantísimo aspecto del problema es descuidado por el Departamento Meteorológico. Como hemos señalado al principio, están siempre preparados para despegar unos aviones especiales que emprenden el vuelo en cuanto llega un aviso de los centros de avistamiento.

Los aviones, provistos, entre otras cosas, de aparatos especiales de estabilización que permiten al piloto mantenerse en su línea de vuelo una vez dentro del ciclón, tienen la misión arriesgadísima de llegar hasta las proximidades del centro del ciclón para extraer muestras del aire, medir la velocidad del viento, la presión, etc.

★ Acción positiva

Están actualmente en estudio numerosos proyectos para transformar esta actividad de simple observación en una actividad positiva de defensa propiamente dicha. La National Science Foundation, que opera en colaboración con el Departamento Meteorológico, ha realizado ya interesantes experimentos en este sentido. En el caso del ciclón «Carla», por ejemplo, se ha hablado repetidamente del empleo de minúsculas partículas de yoduro de plata, cuyos efectos sobre los temporales fueron estudiados por la National Foundation. Estos corpúsculos lanzados a las nubes desarrollan una función «estimulante» en el sentido de que provocan la lluvia, determinando de esta manera una notable disminución de las nubes tormentosas, cuyo potencial termodinámico queda disminuido. El experimento no se ha verificado con el «Carla», pero se ha intentado contra el ciclón «Debbie», consecuencia de aquél, que se ha abatido sobre Florida.

En conclusión: puede decirse que estamos todavía a merced de las fuerzas de la Naturaleza, pero no es difícil profecía afirmar que también el viento y la lluvia serán en breve puestos bajo el control del hombre.

VALLE DE LOS CAIDOS
SERVICIO DIARIO
Mañanas:
Salidas: 9,30 horas.
Regresos: 14,30 horas.
Tardes:
Salidas: 15 horas.
Regresos: 20 horas.
Excursión día completo:
Salidas: 9,30 horas.
Regresos: 20 horas.
65 PTAS. IDA Y VUELTA
Incluida entrada al Valle
Magníficos autocares
LARREA, S. A.
Martín de los Heros, 4
Teléfonos: 2477025 y 2411026

¡ESTALLO LA BOMBA DEL SIGLO!
CON PRECIOS IDE COBALTO!

Ha sido lanzada por LA CELEBRE "FABRICA" de HORTALEZA, 20 ¡MUCHO CUIDADO!... DESPRENDE ESTA LLUVIA RADIOACTIVA

Zapatos caballero, auténtico BOX CALF negro o marrón 125 PTS.	Los mismos, con piso GOMA GRUESA MONTAÑA 169 PTS.
Zapatos señora, tafilete, tacón aluminio FINISIMOS 125 PTS.	"SABRINAS" todos colores, preciosas, elegantes 59 PTS.
NINA - Box calf 1.ª marrón, piso crepé. FINISIMOS 109 PTS.	COLEGIAL - Box calf 1.ª, piso "MONTAÑA". Garantía 109 PTS.

CHICARRO: (del 15 al 26) a la "MITAD DE PRECIO" que en cualquier zapatería. **COMPRUEBELO**

LA FABRICA HORTALEZA, 20
LA ZAPATERIA MAS BARATA DE MADRID
... y lo demostramos "CON NUMEROS"

EL INSTITUTO HISPANO-NORTEAMERICANO DE CULTURA

- CLASES DE LENGUA Y CULTURA NORTEAMERICANA
- ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

MATRICULA A PARTIR DEL 13 DE OCTUBRE EN EL INSTITUTO, FUENCARRAL, 123, 3.º. DIAS LABORALES, DE 1 A 1,30 Y DE 4,30 A 8
INFORMACIONES PREVIAS: 236 36 00, EXT. 465
LAS CLASES EMPEZARÁN EL 18 DE OCTUBRE

CERTIFICATE OF PROFICIENCY (UNIVERSIDAD DE MICHIGAN)

5 CONTINENTES
30 PAISES
230 Escuelas

STOP! BERLITZ

Matricúlese para el curso 1961-1962
FRANCES, INGLES, ALEMAN ITALIANO, RUSO, ESPAÑOL
BERLITZ
ARENAL, 24 - Telét. 2 48 02 25

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Sostenida - BARCELONA: Mejoría - BILBAO: Pesadez

MADRID

Continúa aburrido el tono del mercado. Hoy se ha operado menos en los distintos sectores y con escasas diferencias en uno y otro sentido. El número de valores que cotizaron en renta variable fué de 94. De ellos, 23 alzan, 41 bajan y 30 repiten.

Las notas alcistas, muy moderadas, con alguna excepción, como Cros, que sube seis enteros, y Ensidesa, que mejora cuatro. También es de señalar el avance de Constructora General.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente muy serio, sin tanteos de compra.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precio
Interior	87	=
Amortizable 4%	100,25	=
Idem 3%	92,25	=
Idem abril 1952	103,25	+ 0,50
Idem junio 1953	103,25	=
Cédulas Inversiones	105,75	=

Corporaciones Públicas	Del día	Precio
Instituto Colonización	98,60	s/c.
Reconstr. Nacional	101,75	+ 0,25
R. E. N. F. E.	100,50	+ 0,25
Ayunt. Madrid, 1931	83	=
Idem id., 1941	73,50	+ 0,50

Cédulas	Del día	Precio
Hipotecarias 4%	87	=
Idem serie A	89	=
Idem serie B	90	=
Idem 4% exentas	93,75	+ 0,25
Crédito Local, Interprov.	99	+ 0,25
Idem id., con lotes	104	=
Idem id., pref.	108,50	=

ACCIONES	Del día	Precio
Barcelias		
Crédito Industrial	180	- 1
España	755	=
Exterior	424	=
Hipotecario	344	- 4
Central	843	+ 1
Español de Crédito	990	+ 2
General de Comercio	306	=
Hispano Americano	785	=
Ibérico	508	=
López Quesada	725	=
Mercantil	334	=
Popular	452	+ 2
Rural	234	- 3

Eléctricas	Del día	Precio
Viesgo	208	=
Leonesas	169	=
Reunidas de Zaragoza	159	- 1
Pecsa	229,50	+ 0,50
Fenosa	213	=
Cantábrico	172,50	+ 3,50
Española	279	- 1
Iberduero	346	=
Moncabril	118	+ 0,50
Nansa	139,50	+ 0,50
Salto del Sil	203	- 2
Sevillana	186	- 1
U. E. Madrileña	203	- 1

Alimentación	Del día	Precio
El Águila	644	- 3
Azucarera General	207	+ 2
Ebro	505	+ 2

Construcción	Del día	Precio
Hidrocivil	110	- 1
Cementos Alba	156	- 1
Constr. General	78	+ 5
Enclinar de los Reyes	58	=
Dragados	248	- 1
Cantabria	79	=
Celsa	100	=
I. Metropolitana	140	=
Urbis	95	- 1
U. Metropolitana	640	=

Mineras	Del día	Precio
Minas del Eif	400	=
Felguera	224	- 2
Los Guindos	96	=
Ponferrada	875	- 1

Monopolios	Del día	Precio
Campa	190	+ 0,25
Tabacalera	204	- 1

Navegación	Del día	Precio
Construcción Naval	157,50	=
Trasatlántica	79	=
Trasmediterránea	170	+ 2

Químicas	Del día	Precio
I. Aragonesas	223	- 1
Explosivos	409	- 1
Hidro-Nitro	147	- 1
Ibérica Nitrógeno	132	- 3
Petróleos	567	=
Dow-Unquinesa	313	- 2
Resinera	220	+ 1

Siderometalúrgicas	Del día	Precio
Altos Hornos	235	+ 2
S. E. A. T.	258	- 1
Auxiliar de Ferrocarriles	280	- 4
M. M. Madrileña	59	=
Ind. Santa Bárbara	139	- 1
Mat. y Constr.	136	+ 0,25
Met. Santa Ana	104	- 1

Varias	Del día	Precio
Papeletas Reunidas	130	=
Unión y Fénix	12.500	=
Metro	167	=

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Peca de mil pesetas, 231; H.-Cataluña, 203; Chorro, 159,75; Rústicas, 50; Bami, 100; Hispana pref., 95,25; Insa, 137; Vamosa, 131; Peca, 97; Cros, 508; Basconia, 348,50; Anglo-Española Cementos, 147; F. y Minera, 305; P. Valderivas, 404; C. Internacional, 147; Lucsa, 103; Fisa, 250; I. Gatzambide, 105; Vacesa, 104; Ibérica Valores, 101; Cartera de Valores, 102; Cepa, 280; Fosforera, 177; Insular Nitrógeno, 170; C. Metalúrgicas ord., 105; Ensidesa, 125; Española Zinc, 162; Nueva Montaña, 180.

ACCIONES NUEVAS.—Española, 272; Cantábrico, 165; Iberduero, 335,25; Moncabril, 106; U. E. Madrileña, 990.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Pecsa nuevas, 228; Explosivos nuevas, 384; Petróleos nuevas, 565; M. M. Madrileña nuevas, 49,50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Hidroeléctrica del Cantábrico, 26; Cenemesa, 275.

BARCELONA

Una ligera mejoría se ha notado en la sesión de Bolsa de hoy. Hubo más negocio y un ligero aumento en los cambios, lo que pareció animar a la concurrencia, y en el corro de acciones renació algo de confianza, perdida días pasados. Los cambios realizados no fueron de grandes diferencias, pero en su mayoría mejoraron algo sus cambios.

En los otros corros también se notó la mejora después del descenso sufrido con motivo del corte de cupón de primeros de trimestre.

Del día	Precio	
Maquinista	105	- 4
Alena ord.	158	=
Fomento de Obras	229	=
Motor Ibérica	1.760	+ 30
Asiland pref.	103	+ 0,50
Seat	260	+ 5
Auto-Eléctricidad	145	+ 9
Cros	507	+ 4
Carburos Metálicos	583	+ 2
Campa	189	=
Trasmediterránea	168	=
C. Naval ord.	157	- 1
Vamosa	131	=
General Inversiones	160	=
Trasatlántica pref.	74	=
Ebro	300	=
Aguas Barcelona	306	+ 2
Idem Besós	238	+ 4
Catalana Gas	162	+ 2
Hidro	202	+ 2
Sevillana	346	+ 1
Salto del Sil	187	+ 1,50
U. E. Madrileña	204	+ 2
Petróleos	563	- 2
Explosivos	406	+ 1
Hidro-Nitro	149	+ 1
Químicas Canarias	266	+ 1
I. Aragonesas	224	- 1
Unquinesa	312	- 3
Elif	407	+ 5
Telefónica	206	+ 1
Duro-Felguera	223	+ 1
Altos Hornos	233	+ 1
Santa Ana	104	- 3
Banco Central	842	=
I. Agrícolas	720	=
General Azucarera	206	=
Pecsa	139	- 1
Tabacos Filipinas	520	+ 5

BILBAO

Las suaves oscilaciones, que tan reiteradamente viene produciéndose, sin traducirse en su fondo una orientación firme y definida, han vuelto a repetirse en la jornada de hoy ante un negocio desarticulado y pobre, por lo que sus transacciones, que han carecido del natural interés, han resultado como exponente unas diferencias de saldo negativo consecuentes con la pesadez del ambiente.

De entre las muchas diferencias contrarias destacaron únicamente las pérdidas de diez enteros en Cementos, ocho en Sniace y otros cinco en Hispano, Aznares y Salto del Sil, cerrando la Bolsa en un ambiente muy desanimado.

Del día	Precio	
Banco Bilbao	962,50	+ 2,50
Idem Central	840	=
Idem Hispano	775	- 5
Idem Vizcaya	978	=
Banesto	995	- 5
Viesgo	206	+ 1,50
R. Zaragoza	158	=
Española	279	+ 0,50
Iberduero	344,50	+ 0,50
Sil	203	- 5
Sevillana	186	=
Fenosa	214	=
Menera ord.	330	+ 2
Aznar	225	+ 5
Altos Hornos	233,50	+ 0,50
Basconia	346	- 4
Naval	157	+ 1
Mondragón	437	- 1
Babcock	395	- 5
Euskalduna	201	- 1
Santa Bárbara	139	+ 0,50
Campa	188	+ 2
Petróleos	563	=
Cementos Lemona	330	- 10
Telefónica	205	- 2
Papeleta	440	=
Sefanitro	345	+ 0,50
Sniace	300	- 8
Química	308	- 2
Explosivos	406	- 1
Pefasa	140	- 3
Nicas	162	+ 1,50
Ebro	505	+ 5

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ Esta mañana regresó a Panamá, vía Nueva York, el vicepresidente panameño y ministro de Trabajo de aquel país, don Sergio González Ruiz, que desde el día 28 de septiembre ha estado realizando una visita a España. Fué despedido por la embajadora de su país.

★ Salió para San Sebastián el ex ministro don José Luis de Arrese.

★ De Roma llegaron el general Barrientos, ministro de Hacienda del Paraguay; señor Taboada, subsecretario, y el doctor Romero Acosta, presidente del Banco Central paraguayo. Asistirán en Viena a las reuniones del Banco Mundial.

★ De Roma llegó don Estanislao Padura, ministro del Tribunal de Cuentas del Uruguay, que estará tres días en Madrid.

★ Llegaron de Roma los miembros de la Cámara paraguaya doctores Rubén Ramírez y Honorio Campuzano, que asistieron en Bruselas a las reuniones de la Unión Interparlamentaria Europea.

★ Llegó de Francfort la actriz Natí Mistral, que asistió al festival de Berlín.

EL «CORDONAZO DE SAN FRANCISCO»



El clásico un temporal, para estas fechas, que por afectar principalmente al mar le han dado nombre los marineros. Suelen llamarle "el cordonazo de San Francisco", porque su llegada no se separa gran cosa de la fecha del 4 de octubre. La mar, frente a Galicia, sufrirá los efectos de un temporal con vientos fuertes del Noroeste. Más tarde afectará al Cantábrico.

En cuanto a sus efectos en tierra, en la Península Ibérica serán de inestabilidad atmosférica con chubascos y aguaceros, que ocurrirán en Galicia, Cantábrico, cuenca del Duero, alto Ebro, Tajo y Guadiana. Todo esto en principio; después el medio Aragón, puntos de la cuenca del Guadalquivir y del resto de la región sudoeste.

De las regiones citadas al principio, serán Galicia y cuenca del Duero las que mayores y más frecuentes precipitaciones registren. En la vertiente cantábrica, al principio serán débiles y muy irregulares las posibles lluvias o lloviznas. Pero según el temporal avance y giren los vientos al Noroeste, será la región donde más llueva. En general, todo será más intenso cuanto más al Norte. Las temperaturas, que se han recuperado bastante en las últimas treinta horas, volverán a descender apreciablemente.

★ LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS.— Las lluvias, ayer, ocurrieron en Galicia y Asturias. En la pasada noche se han extendido a Santander y León.

Ayer hubo, además, algún que otro chubasco débil por

Mariano MEDINA



DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: Veintitrés grados se midieron a las cinco de la tarde y fué la máxima de la jornada. La mínima se ha obtenido a las seis de esta mañana y fué de diez grados.

CLUB BLANCA BAR AMERICANO

DISFRUTE DE SU MUSICA SELETA EN UN AMBIENTE DISTINGUIDO.

ESPARTINAS, 6

COMPANIA ELECTRA MADRID, S. A.

Intereses de obligaciones

SERIE CUARTA

COMPANIA ELECTRA MADRID, S. A.

Intereses de obligaciones

SERIE CUARTA

A partir del día 20 del corriente mes de octubre, y por los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano en Madrid y Bilbao, así como por el Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorro en Madrid, se pagarán, con deducción de impuestos, los intereses de las obligaciones de esta Compañía, serie cuarta, emisión de 10 de octubre de 1959, contra entrega de los cupones número 5 de los corrientes y el especial de la prima letra B.

Madrid, 3 de octubre de 1961. El secretario general, Justo de Anduiza.

TAXI PARA TOBROUK

Preparación para la CAJA DE AHORROS

y M. de P. de Madrid. Próxima convocatoria Auxiliares Administrativos. Varones, de 16 a 25 años. No se exige título. Sueldo, más de 40.000 pesetas anuales. Preparación por Oficiales de la propia institución. Últimos exámenes obtuvieron plaza el 45 por 100, todos presentados por primera vez. Informes, de 8 a 9, aula núm. 37, Centro de Instrucción Comercial, Pontejos, 2

AEROPUERTOS

Los campos de Bilbao y Santiago de Compostela están inhabilitados a causa de la niebla y mala visibilidad. El aeropuerto de Valladolid, por el mismo motivo, sólo admite aviones dotados de instrumental para vuelos sin visibilidad.

Gacetillas

INFANTA ISABEL
"Ocho mujeres", una mezcla explosiva de risa y "suspense".

"OCHO MUJERES"
El mayor éxito actual de París triunfa rotundamente en el Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL TEMPORADA 1961-1962
Renovación de tarjetas de reserva de localidades del 5 al 14 de octubre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

TEATRO ESPAÑOL
La famosa obra de Eduardo Marquina "En Flandes se ha puesto el sol" constituye el éxito de la temporada. Todos los días, tarde y noche.

"EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL"
todos los días, tarde y noche, en el teatro Español. Éxito clamoroso.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52. Revistas Coisada con Cassen, Katia Loritz, Ballet ruso Les Kalsky Folliés.) 7-10,45: ¡Se necesita un marido! (de M. Paso y Giménez, música de Laurentis).

BEATRIZ.—(Compañía titular.) 7-11: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso.) Dirección, Cayetano Luca de Tena.

CALDERON.—(2-39-13-33, 5-7,30-11: Deroteo Martí con María Fernanda Ladrón de Guevara en Las dos hermanas (de Guillermo Sautier Casaseca.) Cuatro últimos días.

COMEDIA.—Viernes próximo, 11 noche, presentación de José Greco con su Compañía de Arte Español.

COMICO.—(Cía. Lili Murati con Pedro Porcel y Carlos Muñoz.) 7-11: Los dos Sebastiani (versión de López Rubio).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-11: Asunción Sancho y Enrique Diosdado en Yerma (de Federico García Lorca), con Arturo López en el papel de Víctor y la colaboración especial de María Basó. Escenografía, José Caballero. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: En Flandes se ha puesto el sol (de Eduardo Marquina), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén, Javier Loyola y toda la compañía titular.

FUENCARRAL.—(Cía. Lirica Tomás Bretón de Tomás Alvarez-Rafael Richart-Manuel Gas.) 7-11: La viuda alegre.

GOYA.—7 y 11: Gran éxito de Las buenas personas (de Alfonso Paso), por la primera actriz titular Amparo Soler Leal, Angel Picazo, Aurora Redondo y J. Luis Pellicena. Dirección, Angel F. Montesinos.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta el éxito extraordinario de Ocho mujeres (de Robert Thomas). Versión, José Luis Alonso. Dirección, José Osuna. ("Intriga, misterio y auténtico humor", Marquerie: "A B C.")

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Fiesta de caridad (de Joaquín Calvo Sotelo), por Rafael Rivelles, Lina Rosales y Cía. titular. Dirección, Claudio de la Torre.

LATINA.—(Revista Eugenia Roca, Venancio Moreno. Colaboración Marinette.) 7-11: ¡Ay, qué rico, Federico!

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía comedia cómica Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez en Manda a tu madre a Sevilla (de José de Lucio). Risas garantizadas.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

OCTUBRE 7
Haga un regalo PHILIPS
Ntra. Sra. del Rosario
Mejores no hay

MARIA GUERRERO.—Día 6 de octubre, 7-11: Eloisa está debajo de un almendro (de Enrique Jardiel Poncela), por José Bódalo, Amelia de la Torre, Olga Petro, Laly Soldevilla, R. García-Ortega, Antonio Ferrandis, José Vivó, José Luis Lespe, Alfredo Landa, la colaboración extraordinaria de Manuel Gómez Bur y la presentación de Paloma Valdés. Dirección, José Luis Alonso. En la función de la noche, Adolfo Marsillach leerá unas cuartillas de José López Rubio en honor de Enrique Jardiel Poncela.

MARTIN.—(Dirección artística, Muñoz Román.) 11 noche, inauguración temporada. Representación extraordinaria de Ana María. Nueva versión homenaje al inolvidable maestro Padilla, por Licia Calderón, Angel de Andrés, Marisa de Landa, Rubens García y colaboración Esperanza Roy. Despachanse localidades, sin aumento, con cinco días.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7-11: 93 y 94 representaciones del gran éxito mundial Dos en un balancín. Cuatro últimos días.

REINA VICTORIA.—7 y 11: El milagro de Ana Sullivan, por Andrés Mejuto, Maruchi Fresno, Lola Cardona y la niña Maribel Ayuso. Dirección, José Luis Alonso. 4.ª semana triunfal. Tolerada.

ZARZUELA.—(Tel. 2-21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle. Próximo viernes 6, 10,45 noche, estreno en Europa: La perliroja (una fabulosa comedia musical americana), con Armando Calvo y Virma González.

CIRCO

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) 7 y 11 noche. ¡¡Éxito sensacional!! ¡¡Paso a la juventud!! presenta a Luce...

BONITOS PISOS

CALLE DE LA LAGUNA (junto al Metro). Hall, 4 habitaciones grandes, baño completo y cocina. Precio total: 130.000 pesetas.

LOCALES Y TIENDAS, de 2.500 a 3.500 pesetas m2. Exentos de impuestos. Libres de cargas.

BOMBAS LETRIN

para líquidos pastosos, viscosos, con densidad hasta el 70 por 100
C. de Salamanca, S. A.
Avenida José Antonio, 61 MADRID

Parilla del ALCAZAR PRESENTA la pareja cómica músico-vocal LOS PIBES el fastuoso "show" de PANTERITA con sus bellas modelos y KUBRAH la vedette egipcia del cine italiano
Madrid, miércoles 4 de octubre de 1961

BELLAS VISTAS.—La ley del tallón y Ana Brooklyn.
BENAVENTE.—10: Un vaso de whisky. Como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin). Color.
CANDLEJAS.—5: Los héroes también lloran. Brumas de inquietud.

CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-16-69.) 5: El salario de la violencia y Negocios del corazón (Terry Moore). Primer reestreno.

COLON.—4: Un hecho violento. El cisne (Grace Kelly).
CONCEPCION.—5: Los héroes también lloran. Brumas de inquietud.

COPACABANA.—(Almendrales, 37. Usera.) 5: A 23 pasos, Baker Street (Van Johnson, Vera Miles) y Hombres temerarios (Kirk Douglas). Ambas en color. Programa tolerado.

DOS DE MAYO.—4,30: Más fuerte que la vida. Los dientes del diablo.

GALILEO.—5: El mundo es de las mujeres. Más fuerte que la vida.

GONG.—Continúa de 10 mañana a 1 noche: Ha llegado un ángel (Marisol). Autorizada. 3.ª semana.

IDEAL.—(Refrigerado.) 5: Negocios del corazón. Cinemascope. Color. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—5: La gran aventura de Tarzán y Hombres temerarios. Color. Tolerado.

MARVI.—5: Negocios del corazón (Sal Mineo). Color.

MONUMENTAL.—5: Ha llegado un ángel (Marisol). Autorizada. 3.ª semana.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El frente infinito y Hombres temerarios. Tolerado.

PALACE.—4: El pobre García (Tony Leblanc). Tolerada.

PALACIO DEL CINE.—5: Brumas de inquietud.

PANORAMA.—10 mañana: Anatomía de un asesinato (James Stewart).

PRINCIPE ALFONSO.—5: El hombre que perdió el tren. El último tren de Gun Hill.

PROGRESO.—5: Brumas de inquietud (L. Turner, B. Sullivan).

SAINZ DE BARANDA.—4: La quintela. Adorable juventud. Tolerada.

SAN CARLOS.—5: No estamos solos y La revista soñada (Tedy Reno). Agfacolor.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: La gran jugada. El embrujo de París.

SOL.—10 mañana: La huida y Tu mano en la mía (Danny Kaye). Technicolor. Tolerado.

TIVOLI.—5: Anatomía de un asesinato (James Stewart). Último pase, 10,15. Puntualidad.

URQUIJO.—5: Sofía y el crimen. Más fuerte que la vida.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARELLA.—Atracciones, orquestas y "tabla" flamenco.

ARCO DE CUCHILLEROS.—(Tablao Español. Cuchilleros, 7. Telf. 2-32-44-39.) Todos los días, éxito triunfal de María Magdalena (la bailarina de los pies de seda), en su interpretación de los bailes populares del siglo XVIII. Acentuamiento artístico sin precedentes. Cuadro goyesco. Gran cuadro flamenco. Pregunte a quien lo vio y le dirá que Arco de Cuchilleros es... ¡algo distinto! Reserve su mesa.

CARTAGO.—(Bravo Muriello, 28. Refrigerado.) Tarde-noche: Cabaret moderno, presentando Atracciones Frolvas Internacionales y orquestas.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista. Telf. 2-43-10-90.) Joseph and Fredy presentan su espectáculo Ellas y ellos, con magníficas atracciones.

CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Bailes tardes.

CONGA.—Grandes atracciones. Matruja y Luis Romero, Berta Castán. Orquestas: Aldeny y Abalos Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) Tarde-noche: Takeuchi Keigo con su Imperial Japanese Dancers, El Dúo Dinámico. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Caribes.

¡ALARMA EN EL ALMIRANTAZGO INGLÉS!

La desaparición del comandante Easton coincide con la de importantes documentos secretos

LONDRES (Par).—El comandante de la Armada Max Easton, uno de los héroes más notorios de la pasada contienda, ha desaparecido de la oficina del Almirantazgo en la que desempeñaba funciones burocráticas. Y aunque la explicación oficiosa es de que salió para disfrutar de unas breves vacaciones dedicadas a la

TEATRO MARTIN

DIRECCION ARTISTICA: MUÑOZ ROMAN
Jueves 5 octubre 1961, a las once de la noche, INAUGURACION DE LA TEMPORADA con la más famosa revista de José Muñoz Román, música del maestro Padilla,

ANA MARIA

Nueva versión en homenaje al glorioso compositor JOSE PADILLA

Protagonista: LICIA CALDERON

Primer actor y director: ANGEL DE ANDRES

Otras primeras figuras: MARISA DE LANDA - RUBENS GARCIA

Colaboración extraordinaria de ESPERANZA ROY

RAFAEL CERVERA - BLAS DE ALMENARA

Primeras bailarinas: ANGELA BEONI - KIRA ZELASKA

GRAN BALLET DELFIN

DESPOCHANSE LOCALIDADES SIN AUMENTO CON CINCO DIAS DE ANTELACION

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Orquestas y atracciones. Esculturales "vedettes".

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito grandioso de su magnífico programa de atracciones con Andy Russell, el indiscutible "crooner" de América; el espectáculo de arte español de Juan Morilla, Patricia Lorca y sus mosaicos de ritmo y color y las orquestas de Arturo Fornés, con el cantante Rafael de la Rosa, y Filippo Carletti con su quinteto.

RIVER CLUB.—(Leganitas, 41.) 7-11: Tres magníficos ballets, baile español y dos grandes orquestas.

RUMBO.—(Dr. Cortezo, 1. Teléfono 2-39-80-99.) Nueva empresa. Dirección, Juan J. Delgado. Fernando Vargas y Tina Seg, Los Macareños, Conchita Retana, Irma González, Jany Rigo y sus locos del jazz. ¡30 vedettes en pista!

SALA DE TE BELLAS ARTES.—A partir 6 tarde, té-baile

Muebles Confort

¡A LO TIENE A GALA NO VENDE, SINO... REGALAN

ALCOBAS MATRIMONIO ALCOBAS SOLTERO COMEDORES, CUARTOS DE ESTAR, SALONES TRESILLOS a precios increíbles

VISITENOS Y LO COMPROBARA EN CONDE DE PENALVEZ, 94 esquina a Diego de León, y FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5

pesca, el hecho de que a las pocas horas de su marcha se hayan echado a faltar importantes documentos a su cargo ha encendido la alarma en los medios periodísticos, en los que ciertos diarios de la oposición aventuran la hipótesis de un "affaire" de alto espionaje, sin que sean óbice para sus deducciones ni los inme-

Apertura del curso escolar en las universidades españolas

EL ACTO FUE PRESIDIDO EN MADRID POR EL RECTOR MAGNIFICO

En el paraninfo de la Universidad de Madrid se ha celebrado la apertura del curso escolar. Catedráticos y alumnos asistieron a la santa misa y, después, al acto de inauguración del curso. Presidió el rector, don Segismundo Royo Villanova, con los decanos de todas las Facultades. Asistieron todos los catedráticos y numerosos alumnos, que llenaban por completo el paraninfo.

El jefe del Distrito Universitario de Madrid, don Daniel Regalado Aznar, pronunció unas palabras, en las que hizo un resumen del curso anterior y señaló las metas que en ayuda escolar, viajes, bolsas de estudio, becas, etc., se propone el Sindicato Español Universitario. El catedrático de Ciencias Políticas y Económicas, don Valentín Andrés Álvarez, dió la bienvenida a los nuevos catedráticos, entre los que figura el ex ministro don Joaquín Ruiz Giménez, que se incorpora a la Universidad de Madrid en este curso, dedicando un recuerdo a los que faltan por fallecimiento o por jubilación. Después pronunció el discurso de apertura sobre el tema "Más allá de la economía", en el que señaló la diferencia entre el orden económico y el orden natural y estudió la evolución de la economía como parte de la evolución natural. Don Valentín Andrés Vázquez fué muy aplaudido al final de su discurso, y el rector de la Universidad declaró inaugurado el curso escolar 1961-1962.

Noticias procedentes de provincias dan cuenta de que se ha celebrado con diversos actos la apertura de curso en las distintas Universidades.

EN LA ESCUELA HOGAR SAN ISIDORO

Se ha efectuado la inauguración del curso en la Escuela Hogar San Isidoro.

gar San Isidoro, para huérfanos de periodistas. Antes del acto académico se celebró en la capilla del colegio de la institución la santa misa, a la que asistieron don Félix Valencia, vocal del Patronato, que ostentaba la representación del señor director general de Prensa, que presidió; profesorado, alumnos y familiares de los mismos. Explicó la primera lección del curso el profesor de Matemáticas reverendo don Mariano Moya Ceriola con el tema "Galileo Galilei, sus descubrimientos científicos y célebres procesos", que desarrolló con gran competencia y brillantez. Terminado el discurso, el director de la Escuela Hogar, monseñor Vela, leyó la Memoria del curso anterior, en la que puso de manifiesto el aprovechamiento de los alumnos de primaria y Bachillerato en el curso 1960-61.

A continuación se procedió al reparto de premios a los alumnos que se distinguieron en el curso pasado, en el que destacó el alumno Luis Nogueira, de sexto curso, que ha cerrado su permanencia en el colegio con cinco matrículas de honor, como en años anteriores.

Con breves palabras, y en nombre del director general de Prensa, cerró el acto don Félix Valencia, declarando abierto el curso 1961-62.

INAUGURACION DEL COLEGIO ALAMEDA DE OSUNA

Se ha celebrado la inauguración del nuevo colegio Alameda de Osuna. Sobre el bello emplazamiento, unas magníficas instalaciones hacen de este colegio uno de los mejores de nuestra capital. Así lo hizo notar el conde de Mayalde en su discurso inaugural, que tuvo, además, una particular trascendencia—desde el punto de vista social—, ya que el alcalde señaló y remarcó que la enseñanza primaria debería ser única, como sucede en los países más adelantados. "No obstante—dijo—, este colegio tiene la cualidad favorable de que la mayoría de su profesorado está constituido por maestros procedentes de la enseñanza municipal, lo que constituye una garantía para esa unidad de enseñanza deseada."

El acto, al que asistieron numerosas personalidades, resultó de gran brillantez.

Ha fallecido el eminente doctor don Luis Calandre

Alumno predilecto de Cajal, fué el gran impulsor de la cardiología en España

En Madrid ha dejado de existir el doctor don Luis Calandre, eminente figura de la medicina española y auténtico impulsor en nuestra Patria de la cardiología como especialidad autónoma. Hombre de sencillez y modestia que pueden calificarse de extraordinarias, dejó dispuesto que no se comunicaran su muerte ni su sepelio incluso a las personas de su mayor intimidad. El doctor Calandre nació en Cartagena, el 5 de marzo de 1890, pero podía considerarse como madrileño de adopción por su cariño hacia nuestra ciudad y lo compenetrado que se hallaba con sus usos y costumbres. Fué primero discípulo aventajado del doctor Madinaveitia y más tarde alumno predilecto de Ramón y Cajal, quien al crearse el hospital de San José y Santa Adela le propuso para jefe de la sección de cardiología. Y en este benéfico establecimiento y en el dispensario central de la Cruz Roja efectuó una magna labor asistencial, benéfica y docente, tan inapreciable que cabe afirmar que gracias a la misma aquella especialidad quedaba definida como tal, con un sentido clínico moderno.

Entre otras numerosísimas e importantes obras deja escritas el doctor Calandre las tituladas "Tratado de enfermedades del corazón", "Las hipertensiones arteriales", "Anatomía del sistema de conducción atrio ventricular" y "Anatomía y fisiología del centro circulatorio".

Descanse en paz el ilustre hombre de ciencia y reciban sus familiares la expresión de nuestra más sincera e intensa condolencia.

Entra en vigor en todo el país la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria

Se calcula que las prestaciones se elevarán a cinco mil millones de pesetas anuales

El 1 de octubre ha entrado en vigor en toda España la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria. Con este motivo tuvo lugar en el salón de consejos del Instituto Nacional de Previsión el acto de constitución del Consejo general de la Mutualidad y la primera reunión de su junta rectora.

Presidió don Francisco Labadie Otermin, presidente del Consejo del Instituto y, a su vez, de la Mutualidad Agraria, que abrió el acto con unas palabras de salutación a los componentes del Consejo, reunidos por vez primera, una vez creadas ya las 9.206 comisiones locales y las 50 comisiones provinciales.

Ya dentro del orden del día, y después de dar lectura a los preceptos reglamentarios sobre atribuciones y composición del Consejo, los vocales hicieron el juramento de precepto y se procedió a la elección de los vicepresidentes. Para estos cargos, que normalmente deben recaer en un representante obrero y otro empresarial, fueron designados don Vicente Martínez Uberos, de Valencia, en representación de los patronos agrícolas, y don Francisco Megolla Rodríguez, de Sevilla, en representación de los trabajadores.

COMPOSICION DEL CONSEJO

El Consejo de la Mutualidad queda integrado de la siguiente forma: presidente, excelentísimo señor don Francisco Labadie Otermin; vicepresidentes, los ya citados, y director, el delegado general del Instituto Nacional de Previsión, excelentísimo señor don Licio de la Fuente y de la Fuente. Como vocales, designados por la Organización Sindical, figuran (matos): don Francisco Giménez Torres, secretario general de la Organización; don José Poveda Murcia, secretario de la Junta Nacional de Hermandades, y doña Mercedes Sanz Bachiller, jefe de la Obra Sindical Previsión Social, y seis vocales representantes de los patronos agrícolas y 18 representantes de los trabajadores (seis por cada uno de los grupos conceptuados como fijos, eventuales y autónomos).

DISCURSO DEL SEÑOR LABADIE OTERMIN

Constituido el Consejo, hace uso de la palabra el señor Labadie Otermin, que comienza subrayando la importancia de la nueva andadura que constituye la Mutualidad. "En esta segunda etapa que ahora empieza—dice—no deben olvidarse las realidades conseguidas hasta ahora y si pensar en que detrás de ésta habrá de venir otra más floreciente y mejor." Después de rendir homenaje de gratitud a la Organización Sindical por su colaboración, el señor Labadie resume en unas cifras la labor realizada en el campo español durante los últimos quince años en lo que a protección social se refiere.

Desde 1946 a 1960 fueron recaudados 7.495 millones de pesetas de cuotas patronales. La contribución trabajadora sumó 1.109 millones, y el importe de las cotizaciones de los trabajadores eventuales para el Seguro de Enfermedad importó 536 millones de pesetas.

El volumen de las prestaciones llegó a 24.149 millones de pesetas, lo que supone un déficit, en estos años, de más de quince mil millones. Destaca aquí el señor Labadie que estos quince mil millones fueron soportados exclusivamente por los excedentes de los demás seguros sociales en la industria, con un sentido de ejemplar solidaridad.

Seiscientos cuarenta y cinco mil trabajadores del campo perciben hoy subsidios familiares, y más de seiscientos mil ancianos trabajadores agroprecuarios disfrutan de la pensión del Seguro de Vejez. (El número de ancianos que hoy perciben este subsidio se eleva a un millón, de los que un 60 por 100, como se ve, son jubilados del campo.)

"Por lo expuesto—continúa diciendo el señor Labadie Otermin—podemos deducir que el importe anual en estos quince años de las prestaciones de la seguridad social en el campo se ha elevado a unos mil seiscientos millones de pesetas como promedio. De los estudios previos realizados para la implantación de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria se calcula que las prestaciones se eleva-

rán a unos cinco mil millones de pesetas anuales, aportando el Instituto Nacional de Previsión el cincuenta por ciento de dicho importe; los empresarios y los obreros, el cuarenta por ciento, y el Estado, el diez por ciento restante.

Necesitamos cubrir este camino en etapas sucesivas para que cada paso que demos sea firme y no trastorne a la economía del país ni agrave los problemas planteados. Hemos logrado lo más importante: existe una conciencia en el país que nos alienta a continuar este camino. Es propósito del Gobierno, del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio; de los sindicatos y de cuantos colaboran en esta obra, conseguir llevar a nuestro agro los beneficios de una amplia protección que vaya al paso de nuestras posibilidades económicas.

Sabemos también que el problema no es solamente nuestro. En Francia, en Italia, en países europeos con economías más fuertes que la nuestra, existe también. Y los que llevamos la gestión no debemos alarmarnos y si enfrentarnos con cuantas dificultades surjan para resolverlas. Nuestra comunidad de ideales y nuestro espíritu combativo nos permitirán salir adelante."

Señala finalmente el señor Labadie la gran responsabilidad que el Instituto Nacional de Previsión ha contraído y el honor que para la institución supone ser el instrumento de aplicación de la Mutualidad. "En su nombre—dice—puedo afirmar que el Instituto corresponderá a este honor que se le confiere y se volcará para que la Mutualidad tenga la eficacia que debe tener."

INFORME DEL DIRECTOR DE LA MUTUALIDAD

Seguidamente, en nombre del director de la Mutualidad, el subdelegado general de Seguros, señor Escosura Durán, informó al Consejo de los trabajos preparatorios que se han realizado en estos tres meses, en carrera con el tiempo, para que la Mutualidad entre en vigor en la fecha del 1 de octubre. En su Memoria da cuenta de cómo se ha llegado a la constitución de las comisiones locales y provinciales, órganos centrales de gobierno, servicios administrativos, censos, confección de cupones de recaudación, procedimiento administrativo, servicios médicos, etcétera.

Intervino seguidamente doña Mercedes Sanz Bachiller, en nombre de la Organización Sindical y como jefe de la Obra Sindical Previsión Social, para puntualizar diversos extremos.

El Consejo, después de aprobar que el pago de los subsidios familiares a los trabajadores autónomos se efectúe trimestralmente—lo mismo que la ayuda familiar que perciben los demás trabajadores—, pasó al turno de ruegos y preguntas.

Tras evacuar las consultas de varios consejeros en relación con la asistencia sanitaria, cuya prestación comenzó el día 1, y la resolución de alguna duda sobre afiliación y períodos de carencia, intervinieron los dos vicepresidentes nombrados, para agradecer su designación y subrayar la importancia que para el sector campesino supone la implantación de esta Mutualidad.

Y por último, el Consejo, por unanimidad, acordó enviar un telegrama de adhesión al Caudillo de España en el XXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado, y asimismo, hallándose el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, en Burgos, y no pudiendo visitarle por este motivo, se acordó se le enviara un mensaje agradeciéndole sus esfuerzos para la creación de la Mutualidad Nacional, e igualmente al ministro de Agricultura y al ministro secretario general del Movimiento.

Campana NINGUN HOGAR SIN LAVADORA



EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES UNIVERSAL ELECTRICA

MORTALEZA, 20 D. RAMON DE LA CRUZ, 49 SERRANO, 82 AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 Servicio especial a provincias

VENDEMOS
SURTIDOR GASOLINA,
DOS DEPOSITOS, 10.000 Y
5.000 LITROS
Llamar al teléfono 2349120.
De 9 a 1 y 4 a 7

TVE. LA SUBASTA

Artículos subastados en el programa de TV. «La Subasta» del día 29 de septiembre de 1961

"MULTIFOR", DOBLE LITERA técnicamente estudiada, con resistencia hasta 120 kilos en cada cama. Haga del pasillo de su casa un cómodo dormitorio. Venta exclusiva para España y Portugal, MULTIFOR, Luchana, 28, Madrid, y toda la RED de concesionarios. SECADOR DITEDIS, DE PARIS, el secador que han esperado los peluqueros durante más de veinte años, el secador que siempre han esperado las señoras. Secador ultrarrápido a temperatura muy suave. FRIGORIFICO WESTINGHOUSE, de compresor, modelo HD-4, de 110 litros de capacidad. Batidora SUPERMIX, de ocho marchas, MOLINILLO de café ROBUST, de ALUMINIO HISPANO SUIZA, y MALETA TOCADISCOS, MODELO FANTASIA, de Radio HISPANO SUIZA. CAFETERA CAPRIMATIC, la única cafetera electroautomática. Patente totalmente española. No necesita motobomba ni presión de agua; sistema ROEBA, de uno, dos, tres y cuatro grupos. Fabricación "standard", que se distingue de todas por su sistema. Conde de Vistahermosa, 11. Teléfono: 230-82-28.

COCINA DE GRAN LUJO BALAY, de gas butano, cuatro fuegos, horno gigante, doble luna transparente, gratinador eléctrico y armario para bomba de gas butano. COMEDOR COLOR NOGAL, compuesto de aparador, mesa de libro y seis sillas tapizadas en azul, de la Casa MARIANO GARCIA, MUEBLES Y DECORACION, de Alcalá, 106, en Madrid. TOCADISCOS KONIGER, STEREOFONICO-DUO; radiotransistor HERFOR, modelo SUNIA, y reloj de ORO CERTINA. Dieciocho metros de PERSIANAS GRADULUX o siete metros de PUERTAS PLEGABLES POLDORLUX, de la Casa GRADULUX, de Roger de Flor, 141, en Barcelona, y Calvo Sotelo, 31, en Madrid. Y además RADIA-DOR CALDA, el orgullo de la técnica alemana. Una calefacción económica y fácilmente manejable. LAVADORA GILKIN, a bombo rotativo, que lava, aclara y escurre, y COCINA DE GAS BUTANO GILKIN, la cocina de más reducido tamaño.

SE HICERON LOS SIGUIENTES REGALOS

Nueve piezas de batería de la línea Q, de ALUMINIO HISPANO SUIZA, y una olla a presión MARMITEX, también de la Casa ALUMINIO HISPANO SUIZA. Diez lotes de los exquisitos CHOCOLATES LLOVERAS. "De todas maneras, CHOCOLATES LLOVERAS." Siete garrafrones de cuatro litros y tres frascos de un litro de COLONIA NENUCO, "El primer placer del recién nacido". Diez trituradoras y diez cuchillos sierra de la Casa

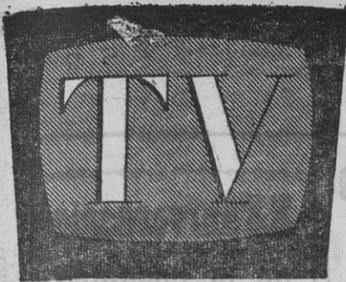
BALAGUER, S. A., fábrica de herramientas, cuchillería y demás útiles domésticos, de Numancia, 56, Barcelona. Diez mantas para niño RHOVYL, las mantas que no se apollan, son ininflamables y calientan más que ninguna. Concesionario de RHOVYL para España, SALA Y BADRINAS. Un TOCADISCOS KONIGER, STEREOFONICO-DUO, y un 25 por 100 de descuento.

FIRMAS QUE CONCEDERON PRIMAS EN LA SUBASTA DEL DIA 29 DE SEPTIEMBRE		Pesetas	
RADIADOR ELECTRICO CALDA, DE COMERCIAL CALDA, S. A., Sagasta, 27, en Madrid ...	1.500	BALAGUER, S. A., fábrica de herramientas, cuchillería y demás útiles domésticos, de Numancia, 56, en Barcelona ...	3.000
PERFUMES JHARDY, dos frascos de perfume "Locura de Amor" y ...	1.000	TELERRADIO ...	4.000
ORANGE CRUSH, "Del naranjal a sus labios".	4.000	RHOVYL, la fibra textil francesa que hace exclamar a todos: "Con RHOVYL visto mejor." ...	5.000
PLEXIMAR, plásticos y nylon, de Fuencarral, 17, en Madrid ...	3.000	CAPRIMATIC, de sistema ROEBA, primera cafetera puramente española ...	2.000
CHOCOLATES LLOVERAS. "De todas maneras, CHOCOLATES LLOVERAS." ...	500	CALENTADORES HEKLA, "Agua caliente en toda la casa" ...	7.000
COLONIA NENUCO, "El primer placer del recién nacido" ...	2.000		

Es una producción



FABRICA DE CAMAS
de metal, necesita personal
Embajadores, 88
Tel. 239 65 84
(7.449)



NOTICIA Y CRITICA

Por
J. Francisco
de la Fuente

CANCION MEDITERRANEA

Televisión Española ha escarificado por España las canciones del III Festival de la Canción Mediterránea, organizado en Barcelona por ella misma, en colaboración con Radio Nacional. En las tres galas celebradas en el Palacio de Deportes barcelonés estuvieron presentes las cámaras. La última, en que se eligieron las ganadoras, fue retransmitida por Televisión Española en su integridad y, en parte, ofrecida a sus respectivos telespectadores por las emisoras de varios países a través de la Eurovisión.

La organización total, al menos desde este lado de la pantalla, pareció perfecta; buena prueba de que todo había sido debidamente ensayado. Las retransmisiones fueron, salvo algunas mínimas dificultades en el primer día, todo lo perfectas que pueden ser en un local de carácter tan multitudinario. Los primeros planos de los cantantes, tomados casi en contrapicado, dieron, como siempre, la mayor nitidez. La lástima fue que los cuarenta y cinco minutos de conexión con la red europea fueran los que registraron las únicas deficiencias notables, especialmente por parte de una cámara que no sabía estarse quieta.

Queda por decir que, si bien el verdadero protagonista del Festival fue el micrófono, siempre presente, obsesivo, los cantantes y las orquestas, especialmente éstas, fueron de una dignidad nada corriente; los presentadores tuvieron un señalado éxito y hubo aplausos especiales para cada uno; por su parte, la publicidad no pasó de los límites que ya damos por justos. Televisión Española nos ofreció, en suma, tres noches muy agradables.

Cuando, al final del curso pasado, comentábamos el último programa de Gran Parada, se nos ocurrió que el lema "O crece o muere" bien podía aplicarse a este espacio. Gran Parada se despidió aquejado de estancamiento. Gran Parada ha vuelto, y no morirá porque ha crecido; ha crecido en calidad y hasta tal punto, que podemos decir, sencillamente, que el programa inaugural de la nueva etapa es el mejor en su género que hemos tenido ocasión de contemplar en España.

GRAN PARADA CRECE

Veamos desde el principio: La nueva presentación—con McLaren como musa—es tan atractiva como casi todo lo que sale de los Estudios Moro. Luego, la presentación del programa concreto del domingo—adelantada en un plano "flash" del brazo de una bailarina—, combinando rótulos e imagen en movimiento, no desmereció de la primera y predispuso al gran espectáculo: el espectáculo del "ballet" de Antonio.

El grande del baile se ha superado a sí mismo. Antonio ha puesto la materia prima de un espacio que quedará como ejemplar. Se ha compenetrado con la televisión, y el resultado habla por sí solo.

Cualquiera de las cuatro partes que vimos ("Suite Iberia", "En casa del herrero", "La santa compañía" y "Suite flamenca", sucesora de "La Taberna del Toro") es un modelo de espectáculo de este tipo. Las cuatro juntas forman un programa de "ballet" español como no se

había conocido en TVE. Eso, con ser más que suficiente, no es todo. La concepción total del espacio se ajustó a las más exigentes normas de buena televisión. El propio Antonio presentó sus "ballets" en breves filmaciones hechas previamente. Fernando García de la Vega—a cuyas órdenes estuvieron en las cámaras,

nombres para la pequeña historia de TVE, Juan Flores, Justo Carballo y Luis Zarza—hizo una realización acertadísima, plena de ingenio y de recursos, especialmente en "La santa compañía" (que contaba, por cierto, con unos figurines magníficos), porque si bien llegó a abusarse luego del espejo en el techo, el insólito ángulo en picado artificial dió al tema los ramalazos de misterio que requería; el sonido, muy importante en un montaje de este tipo, nos llegó exacto; el decorado no pudo estar mejor en su sobriedad; incluso la distribución de la publicidad—entre la que distinguimos cuatro nuevos filmlets excepcionales—no estorbó para nada la marcha de la realización... Presenciamos el domingo, en fin, un excelente programa de TV, con el que podríamos competir y vencer en cualquier parte. Suponemos que habrá sido grabado en cinta para no dejarlo perder en el aire, si es que puede darse por perdido algo que han presenciado, a pesar de la escasa publicidad, cerca de diez millones de personas, que con gusto volveríamos a verlo cualquier día. No importa cuánto. Fue un gran programa.

TELEDIARIO: REFORMAS

Algunas de las modificaciones ya se conocen; otras se anuncian para esta misma semana. De las anunciadas, la más notable es la descentralización, que casi inesperadamente sufre el tres veces cotidiano programa informativo.

Se trata precisamente del movimiento contrario al que hace alrededor de un año cambió el título a "Edición especial" e hizo desaparecer "Tele-Noticia" y "El hombre del tiempo" como emisiones independientes para integrar toda la información en un solo programa. "El tiempo" hace meses que salió otra vez a manejarse solo—acompañado ya por la publicidad—, y sucesor semanal de "Tele-Noticia" es "Kilómetro cero". Ahora se independizan las charlas habituales, algunas de las cuales habían llegado a convertirse en una auténtica rémora para la primera edición del telediario. El tema de las charlas se presenta difícil para el crítico por una serie de razones que no hacen al caso; esperemos, por de pronto, a ver cómo resulta esta desmembración que ahora se anuncia.

Lo que sí se nos ocurre es que de una emancipación de este tipo debería gozar también la sección artística. Las filmaciones de exposiciones, que tan a menudo nos da el telediario, pasan casi inadvertidas entre el cúmulo del resto de la información. Un programa dedicado a las artes plásticas y que contenga algo más que celuloide se hace necesario.

A CUALQUIER HORA

Los versos se dan en Televisión Española "a medianoche", pero el acierto de este espacio es tan grande que no nos importaría verlos y oírlos a cualquier otra hora. Verlos, si, porque los "Versos a medianoche" se ven casi tanto como se oyen. Son millares y millares las fotografías que maneja Benjamín Arbeteta para visualizar el poema de cada día.

Tras otros intentos (algunos tan conseguidos como el "Buenas noches", que hacía Jesús Puente), la despedida diaria de Televisión Española ha cristalizado en este gran trío que ahora forman los versos: "Momento musical" y "Recuerda". Por eso, por su calidad de extraña esponja que cada noche, como alguien dijo, lava la pantalla, esperamos que el 17 de septiembre pasado fuera el último día en que, por ajustarse a la rigidez de un horario, se suprimiesen versos, música y frase.

Una acotación más al pequeño gran programa: el ideal se consigue cuando el fondo melódico de los versos continúa en "Momento musical". Es el ideal porque la música, que así hay ocasión de oír más tiempo, traba los dos espacios y llega a unificarlos, a hacerlos una misma expresión. Esto se ha hecho con los temas de "Corderos: podéis paecer en paz", de Bach, y las sinfonías tercera y quinta de Beethoven. El resultado fue difícil de mejorar.

Así, pues, en conjunto, Televisión Española ha acertado con su despedida diaria. Prueba de ello es que han empezado a copiarnos por ahí estas estupidas "buenas noches".

SEVILLA TVE.

Con la emisora de Guadalcanal funcionando a sólo un tercio de su potencia total es ya un hecho la televisión en Andalucía. Sevilla, Córdoba, Granada, Huelva, Cádiz, Málaga y hasta Ceuta han envidiado ya sus primeros partes de atentos telespectadores.

El día 1 de octubre ha sido, así, escenario de una nueva zancada de TVE.

Después vendrán los pequeños detalles, los ajustes y los repetidores, pero la malla está ya echada.

ANTENA COLECTIVA

★ ¿Se han fijado en lo que trabaja a diario Jesús Alvarez? Advértanlo en sus ausencias: se necesitan dos hombres para suplir su labor.

★ Las cosas como no deben ser. Miércoles 27 de septiembre, diez menos diez de la noche. Se exhibe una ristra de anuncios de más de 35 productos seguidos, que dura doce minutos.

★ Las cosas como son. Al fin, una cara bonita nos da el "Hasta mañana." Muy agradecidos por la innovación.

★ Las cosas como deberían ser. Hitchcock—es decir, esos telefilms que él presentaba—tenía que haber desaparecido ya el viernes pasado. Eso era lo prometido.

★ Tampoco debe ser que al bueno de Mariano Medina—que es bastante más que un lapicero blanco—se le deje con la palabra en la boca para poner... más anuncios.

★ Ha terminado hace unos momentos el último número, por ahora, de "La tortuga Perezosa". No queremos dejar de decir que el "Concierto en yo mayor para egoísmo y orquesta" con que se cerró ha sido un desarrollo genialmente conseguido de lo que el entonces presentador, Rafael Taibo, apuntó, precisamente, en la edición inicial de este único programa de humor.

★ Y esperando que TVE se compre un reloj de tantos como anuncia, al mismo tiempo que le agradecemos que haya hecho de nuevo legibles los Principios Fundamentales, nosotros también nos despedimos.

GALA PHILIPS 1962

POR UNA VIDA FELIZ EN UN MUNDO MODERNO



FRED ASTAIRE



GENE KELLY

En un fantástico programa

NOCHE 11 DE OCTUBRE 1961

Oigalo por radio véalo por TVE

RADIO TRANSISTORES • RADIORRECEPTORES
RADIOGRAMOFONOS • EQUIPOS MUSICALES
TELEVISORES • PHILISHAVE • ELECTRODOMESTICOS • LAMPARAS INCANDESCENTES Y FLUORESCENTES

HOY

Información religiosa

Día 5, jueves.—Santos: Plácido, Eutiquio, Victoriano, Donato, Firmato, Fausto, Fráscas, obispo; Palmacio, Flaviana, Carlina, mártires; Atillano, Marcelino, Apollinar, obispos, y Gala, veneranda.

Misa del domingo XIX de Pentecostés, de verde.

PRIMEROS VIERNES Y SABADOS DE MES, EN EL CERRO DE LOS ANGELES

A partir del presente mes de octubre comienza de nuevo, en el Cerro de los Angeles, la novena de los primeros viernes de mes, organizada, en turnos parroquiales, por la Obra Nacional del Cerro de los Angeles, para pedir por España y por la paz del mundo, hoy tan amenazada.

El primer viernes, día 6, concurrirán las siguientes parroquias de Madrid: Asunción de Nuestra Señora, San Miguel (Fuencarral), San Rafael, San Gabriel, San Pedro Apóstol (Carabanchel Alto), San Sebastián (Carabanchel Bajo), San Roque, San Agustín, Santa Teresa y Santa Isabel y San Antonio de Padua, Salda, a las nueve y cuarto de la mañana, y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

El 7 de octubre, primer sábado de mes, se celebrará, en el Cerro de los Angeles, cultos en honor de la Santísima Virgen. Salda, a las once de la mañana. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA PARA TRABAJADORES

Hasta el 10 de octubre se encuentra abierta la matrícula en el Centro Profesional de Enseñanza Postal del S. E. U. Los estudios que podrán realizarse en el presente curso académico serán los de Ciencias Económicas y cursos Preparatorio y Selectivo en las Escuelas Técnicas de Grado Medio.

Aquellos alumnos que realicen trabajos por cuenta ajena pueden solicitar beca si demuestran escasez de recursos económicos y aprovechamiento normal en los estudios ya realizados.

Informes e inscripciones: Centro Profesional de Enseñanza Postal del S. E. U., glorieta de Quededo, 8, Apartado 10.128. Madrid (10).

APERTURA DE MATRICULA EN EL INSTITUTO CENTRAL DE CULTURA RELIGIOSA SUPERIOR

Ha quedado abierta la matrícula para los cursos de Cultura Religiosa Superior, dependientes del Instituto Central de Cultura Religiosa Superior. Los exámenes extraordinarios se celebrarán los días 5 y 6 de octubre, pudiendo presentarse a los mismos los alumnos que tengan pendiente alguna asignatura y aquellos que realicen estos estudios con carácter de libres. Para información, la Secretaría del Instituto está abierta de seis a nueve de la noche, los días laborables, Cuesta de Santo Domingo, 5. Madrid.

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL POLITICO Y ESCRITOR FILIPINO CLARO M. RECTO

Ha ofrendado un homenaje a la memoria del gran político y escritor hispanista de Filipinas don Claro M. Recto el Instituto de Cultura Hispánica, con ocasión del primer aniversario de la muerte del ilustre filipino, ocurrida en Roma el 2 de octubre del pasado año, precisamente la antevíspera de su anunciada llegada a España.

Para honrar la memoria de quien fue en su patria uno de los más tenaces defensores de la lengua castellana, el Instituto de Cultura Hispánica colocó un busto de Claro M. Recto, obra del escultor Carlos Ferreira, en su salón de Embajadores.

El acto fue ofrecido por el director del Instituto, don Blas Piñar, quien exaltó la figura ejemplar y los valores del senador filipino, explicando el significado de la presencia de su busto en el Instituto.

Doña María Clara Recto de Warner, hija del homenajeado, que recientemente ha sido designada agregado cultural a la Embajada filipina en Madrid, agradeció el homenaje en breves frases en nombre de toda su familia, recordando que España fue verdaderamente para su padre la elegida de sus sueños.

Finalmente, el embajador de Filipinas en España cerró el acto con unas palabras, en las que recordó cómo Recto hizo en castellano sus estudios, sus poesías, sus obras literarias y sus intervenciones en el foro y en la política, destacando que la celebración de este homenaje es un eslabón más en la cadena de actos que forman un lazo espiritual y cultural entre España y la joven República de Filipinas.

MISA EN JESUS DE MEDINACELI PARA LOS EXILADOS CUBANOS

En la iglesia de Jesús de Medinaceli, el doctor Eduardo Boza Masvidal, obispo auxiliar de La

FUNERALES POR LOS CAIDOS DE CEUTA

El próximo día 7 de octubre, a las doce del día, se celebrará, en la basílica del Valle de los Caídos, un solemne funeral por los caídos de Ceuta. Con tal motivo quedan invitados cuantos ceutíes residan en esta capital, así como aquellas personas que por estar vinculadas a dicha población deseen asistir al mismo.

Para la reserva de las plazas en los autocares que al respecto se desplazarán al referido Valle, se llega llamen al teléfono 226331 y 2269151.

ES DEL AYUNTAMIENTO Y UNICA EN EL MUNDO

UNA BIBLIOTECA MUSICAL CIRCULANTE Y GRATUITA

- ★ Préstamo de partituras e instrumentos
- ★ Celdas individuales para estudiar piano
- ★ Discoteca con piezas exclusivas

CON el otoño, Madrid vuelve a su vida de gran ciudad. Abre las puertas de sus aulas. Inicia su actividad. Es el Madrid del siglo XX. El que ahora cumple cuatrocientos años de su capitalidad. Quizá con este motivo se pare a pensar. Y ante él vayan pasando otros otoños anteriores. En esencia, todos vienen a ser lo mismo. Es una estación que define a la villa. Los jardines están más bellos que nunca. Y ella recuerda aquellos tiempos en los que el paseante elegía el Retiro. Y antes de que oscureciera acudía a la biblioteca pública. Había que aprovechar las horas de luz. Y lo hacía leyendo a Galdós o a los Quintero. Que dos quioscos especializados había. Y otro en la casa de fieras. Sí, sí, lector, no me he equivocado. Y mire, aún había dos más. Uno, junto al mapa en relieve que hay cerca de la Rosaleda. Y otro en el parterre. Era el preferido de los niños. Porque en él no se les había olvidado. Y se les prestaban juguetes propios del lugar.

DON VICTOR ESPINOS: SU CREADOR

Era entonces cuando al nombre de "bibliotecas populares" se añadía "y de los parques de Madrid". El hombre que las dirigía era don Víctor Espinós. Y gracias a él, Madrid puede enorgullecerse de poseer una biblioteca única en Europa. Es una biblioteca musical circulante. Pertenece al Ayuntamiento y la dirige la hija del fundador.

Doña Juana Espinós está en ella desde que salió del colegio. Es como si fuera su casa. El recuerdo del padre está presente en su obra:

- ¿Qué características hacen única a esta biblioteca?
- La de ser musical, circulante y totalmente gratuita.
- ¿Qué servicios realiza?
- Presta a domicilio los métodos vigentes en el conservatorio. Partituras de música clásica, romántica, instrumental... y algo verdaderamente importante. Es el préstamo de instrumentos populares y de cámara.

—¿Y en el mismo recinto de la biblioteca?

—Existen unas celdas con pianos. A ellas vienen los estudiantes una hora diaria.

EL LEGADO DE SU HIJA

Don Víctor Espinós sabía que se malograban muchos talentos por falta de medios. Por eso quiso facilitárselos de este modo. Ahora, su hija se dedica por entero a esta labor.

—En este curso se inicia un nuevo servicio. Es un poco mi legado. Ha comenzado a funcionar una discoteca. Ya tiene quinientas piezas. Algunas realmente únicas. Así, las "Cantigas de Alfonso X el Sabio" Una de las primeras grabaciones que se hicieron en España.

La discoteca recoge la historia musical española desde el siglo XII. Se ha formado con la aportación total de la señorita Espinós. De igual modo, su padre creó la biblioteca en 1919.

—También recibió muchos donativos. Entre ellos los de la infanta Isabel, el marqués de Comillas, el conde de Sástago, La Unión Musical Española y de la Orquesta Sinfónica y la Filarmónica de Madrid.

—¿Cómo se mantiene económicamente la biblioteca?

—Existe un presupuesto municipal. Don Eugenio Lostáu se preocupa constantemente de que esté atendida.

—¿Cuántos lectores tiene ahora?

- Unos quinientos.
- ¿Qué se les exige para serlo?
- Acreditar su personalidad y tener una residencia fija. Para el préstamo a domicilio, la garantía de un fiador.
- Hoy mismo han salido de la biblioteca tres guitarras, un violín, una viola y un medio violín. Este último, para una niña.

BIBLIOTECA MUSICAL DEL "QUIJOTE"

En el Congreso de Bibliotecas Musicales celebrado en Alemania, doña Juana Espinós ha presentado una ponencia. El presidente, Alfons Ott, elogió a España por tener una biblioteca de este

carácter. Y la puso como ejemplo que debían seguir otras naciones.

—Lo que más interés despertó es nuestra labor investigadora. La biblioteca reúne todas las obras musicales que se han inspirado en el "Quijote". Las hay francesas, italianas, inglesas, suizas, norteamericanas, polacas, rusas... De todas las partes del mundo y en todos los géneros musicales.

La biblioteca también tiene el Diccionario Grove's. Es el Espasa musical. Nueve tomos sobre "Música y músicos" que absorberían totalmente el presupuesto municipal.

MUSEO MUSICAL

Pero antes de irnos hay algo que no podemos dejar de ver. Es el pequeño museo musical.

En él hay instrumentos representativos de distintos países. Y la reliquia sentimental de hombres ya muertos. La última batura de Argenta. La que sintió el frío de su mano inerte. El armonio de Ofelia Nieto. Aquel que llevaba siempre consigo para ensayar en sus viajes.

La Biblioteca Musical del Ayuntamiento es única en España. Es única en el mundo. Su lema es: "Donde hay música no hay cosa mala". Son palabras de Cervantes puestas en boca de Sancho.

Mercedes CHIVELET

CHAQUETAS ANTE Y CUERO LUQUE-FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Tel. 228 75 74

XX aniversario de la creación del I. N. I.

El próximo sábado, día 7 de octubre, se celebrarán una serie de actos conmemorativos del XX aniversario de la creación del I. N. I. por ley de 25 de septiembre de 1941.

Han sido estos veinte años cargados de una fecunda tarea al servicio de España, que han dejado en pie sobre toda la geografía española obras y realizaciones industriales de la mayor importancia, realizadas sin desfallecimiento de la fe, que ha sostenido a todo el pueblo español, bajo el mando del Caudillo, en las difíciles coyunturas de estos años.

Con tal motivo, el Instituto se propone realizar un acto de hermandad entre todos los hombres que le han venido sirviendo con entusiasmo, desde los puestos de mayor responsabilidad hasta las más humildes tareas, reuniendo al alto personal, empleados, personal técnico y obrero, así como a sus familiares, en nutrida representación del Instituto y de todas las empresas que agrupa en Madrid, en número superior a 10.000 personas, que representarán simbólicamente a las 120.000 que trabajan para el I. N. I. y las 80 empresas en que participa en toda España.

Todos los actos previstos se celebrarán, si el buen tiempo continúa, en el Parque Sindical de Puerta de Hierro, y consistirán en lo siguiente:

A las 12: Santa misa al aire libre en el mismo Parque.

A las 12,30: Acto conmemorativo del XX aniversario, en el que se impondrá la medalla del I. N. I., creada con motivo del XX aniversario, destinada al personal de mayor actividad.

Por la tarde, y después del almuerzo, tendrá lugar, a las cuatro, un festival polideportivo, para finalizar con la actuación de diversos conjuntos artísticos.

Se pretende que estos actos se desenvuelvan en el ambiente sencillo y entrañable característico de la gran familia que es el I. N. I. La santa misa y el acto conmemorativo se celebrarán en la zona del Parque denominada "La Isla", y a ella deberán dirigirse directamente todos los invitados al entrar en el recinto, ocupando los sitios que deseen, salvo los lugares que tengan destino específico señalado.

Asamblea del Instituto de la Soldadura

Continuaron ayer en los locales del Patronato Juan de la Cierva los actos de la reunión anual de la Asamblea del Instituto de la Soldadura, constituyéndose las mesas de discusión correspondientes a los temas de las 15 Comisiones técnicas que integran la Asamblea.

A las 18,30 horas se proyectaron películas técnicas sobre soldadura y técnicas afines y, seguidamente, pronunció una conferencia don Oleg Zabara Czorno, ingeniero industrial e investigador del Instituto de la Soldadura.

QUILLET

Tresillos, comedores, alfombras, etc. Precios sin competencia.

Plazos y contado.
Fernando el Católico, número 10
Fuencarral, 93, entresuelo

IMPORTANTE EMPRESA

siderometalúrgica precisa oficiales fresadores de 1.ª y torneros de 3.ª Escribir 4.750. DARDO. Plaza Callao, 4. (7.409)

tiendas: Desembolso: desde 46.000 y 31.000 Ptas. Mensualidad: 800 Ptas. durante 10 años.

PISOS 10.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas, resto a pagar 676 ptas. al mes durante 10 años.

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su renta legal
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS, AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION:

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde

“DONDE FALTA UNA ACTUACION SUAVE DEL ESTADO, REINA UN DESORDEN IRREMEDIALE EN EL MUNDO ECONOMICO”

«La socialización es beneficiosa para la persona siempre que se respete el sano concepto del bien común»

CONFERENCIA DEL DOCTOR HERRERA ORIA EN LA APERTURA DE CURSO DE LA ESCUELA SOCIAL

Ayer, por la tarde, bajo la presidencia del ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, tuvo lugar en la Escuela Social la apertura del curso 1961-62. Estaba acompañado el titular del Departamento por el subsecretario de Trabajo, señor Gracia; ex ministro de Hacienda señor Larraz y secretario general de la Organización Sindical, señor Giménez Torres.

Primeramente dió lectura a la Memoria del anterior curso el secretario, y seguidamente el director de la Escuela pronunció unas palabras para resaltar la labor del centro, presentando al conferenciante el ilustre sociólogo doctor don Angel Herrera Oria, obispo de Málaga, que iba a dictar la primera lección del nuevo curso.

De la magistral conferencia pronunciada por el doctor Herrera Oria, bajo el título “Los principales temas de la encíclica ‘Mater et magistra’”, destacamos a continuación los párrafos más importantes:

★ “La ‘Mater et magistra’ —dijo el doctor Herrera Oria— es la tercera gran encíclica de cuestiones sociales. Característica de estos documentos es su carácter civilizador, prudencial, histórico. Civilizador, en el sentido de que directamente tratan de ordenar la sociedad civil. Prudencial, porque no sólo definen principios, sino que estudian circunstancias y ofrecen soluciones prácticas. Histórico, en cuanto que acusa y registra la marcha de las ideas y de las instituciones en el orden social y las juzgan y ordenan. La ‘Mater et magistra’ es, de todas las encíclicas, la que decide más al orden práctico. Pero mantiene todos los principios fundamentales de sus predecesores.”

LA CUESTION OBRERA

★ “Nunca ha hecho la Iglesia como tema fundamental de la cuestión social la llamada cuestión obrera.”

Tampoco ha centrado toda la cuestión social en el problema de la propiedad. Para la Iglesia el objeto propio ha sido siempre la persona humana. Y a este campo viene la sociología moderna, que reconoce no ser la cuestión social un problema de propiedad, sino de libertad y perfección de la persona.”

★ “Las primeras sociedades naturales son la familia y el Municipio. Y sobre el Municipio se elevan las demás sociedades de tipo completo, hasta llegar a la suprema, que hoy es el Estado; mañana será la sociedad de Estados.”

En este orden de jerarquía social la Iglesia ha proclamado siempre dos leyes: ley de autarquía, ley de autonomía.

Ley de autarquía: Cada sociedad debe ser respetada en lo que puede bastarse a sí misma. Ley, pues, de la propia suficiencia.

Autonomía: Una sociedad superior no debe entrar en el gobierno de una sociedad inferior, sino en beneficio de ésta. Ley del propio gobierno.”

SOCIALIZACION

★ “Pero importa mucho no olvidar este precepto de la encíclica: el intervencionismo. Que el mundo económico es, en último término, creación de la iniciativa personal de los ciudadanos y que donde falta la iniciativa personal hay tiranía política. Así como donde falta una actuación suave

del Estado reina un desorden irremediable en el mundo económico, en daño de los más débiles.

No comprendo las dudas levantadas acerca de la socialización. Quien lea detenidamente el texto verá que la encíclica no hace más que repetir las ideas antiguas y consignar el hecho nuevo. El hecho nuevo es que la socialización se ha desarrollado extraordinariamente en nuestros días por el progreso científico y técnico, por la mayor cultura, por el mayor nivel de vida.

La socialización responde, como dice el texto, a un instinto incontenible de la naturaleza humana.

La socialización es beneficiosa para la persona siempre, como se dice en la ‘Mater et magistra’, que se respete el sano concepto del bien común.”

PARTICIPACION EN LA EMPRESA

El Papa impulsa la promoción de la clase obrera. Más bien entendido que no condena el salario como injusto en sí mismo. Reitera el pensamiento de Pío XI y de Pío XII. Y acentúa y avanza el pensamiento de la ‘Cuadragesimo anno’ respecto a templanza el contrario de salario con elementos del contrato de sociedad.

Considera que de las varias formas de distribuir con justicia el producto—que no se ha de atribuir sólo al capital o al trabajo, sino a la eficaz cooperación de ambos (Pío XI)—una de ellas es de las más deseables: el que los obreros puedan venir a participar de la propiedad de las mismas empresas.

★ La comunidad se distingue de la asociación en que ésta es más bien una categoría jurídica y aquélla es una categoría vital y humana. De suyo la comunidad tiene alma y vida y la comunica a los miembros que a ella pertenecen, los cuales, dentro de la propia comunidad, gozan de la consideración, del respeto y del amor que la persona humana merece.

LA ENCICLICA Y LA AGRICULTURA

★ Todo un plan de política agraria se encuentra en la encíclica, cuyas líneas generales se refieren a los impuestos, a los créditos, a los seguros sociales, a la defensa de los precios, a la promoción de industrias, a una nueva adecuación de las estructuras.

Tiene la ‘Mater et magistra’ a corregir los desniveles que existen entre la agricultura, la industria y los servicios.

Y pone en manos del Estado como instrumento para una más sabia redistribución de la renta nacional estos tres:

Política fiscal, política crediticia y política de seguros sociales.

★ No faltan, ciertamente, propietarios que se han puesto a la altura de lo que pide el bien común de todos y de lo que reclama la conciencia cristiana. Y vemos con gusto que el número de estos propietarios va en aumento. Mas es necesario proclamar que nadie debe recelar de que su derecho sea desconocido u hollado, sino simplemente coordinado y para evitar posibles peligros de reformas precipitadas e injustas.

La dificultad mayor con que se tropieza en España para una reforma agraria es precisamente la que trata de remediar la Iglesia por medio del ‘ardiente llamamiento’ de S. S. Juan XXIII.

LA EDUCACION Y LA CULTURA

★ Yo estimo que es sabia política la de multiplicar los centros de educación y de cultura en el campo. No basta la escuela, la escuela rural. Es preciso formar en los pequeños núcleos rurales diminutas comunidades, compuestas por lo menos de tres elementos: la maestra, la asistente social y la enfermera. Ellas, manejando los modernos instrumentos de cultura y hasta de honesta distracción, sabrán, en poco tiempo, cambiar la faz espiritual y moral de esos pobres campesinos

abandonados, sin fácil comunicación con la vida y sin participación efectiva en los beneficios que ofrece la civilización moderna.

PALABRAS DEL MINISTRO DE TRABAJO

Cerró el acto el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, con unas palabras, en las que resaltó dos ideas de las expuestas por monseñor Herrera Oria: la esperanza de que la doctrina social de la encíclica comentada sea recogida ampliamente por España y la necesidad de despertar la conciencia social de las gentes.

Afirmó el ministro que el Régimen, desde su instauración, ha procurado ajustar su ejecutoria social a las orientaciones marcadas por los papas León XIII, Pío XI y Pío XII y que la encíclica actual de Su Santidad Juan XXIII es plenamente satisfactoria para su actuación.

Respecto a la falta de conciencia e inquietud social de los españoles, el ministro reafirmó lo dicho por el señor obispo—de ella se adquiere una gran experiencia desde su despacho— a los alumnos presentes a que en sus futuras actuaciones trabajaran por lograr esa conciencia social.

Lamentó en este sentido el ministro, más que la resistencia de algunos, la hipócrita actitud de quienes se deshacen en palabras y promesas y luego frustran estas declaraciones con una conducta opuesta a ellas.

Terminó elogiando la conferencia y la persona del ilustre conferenciante.

BARCELONA, HOY

LAS FIESTAS TOCAN A SU FIN

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, José Fernando Aguirre, transmitida por telex.)—Las fiestas de la Merced tocan a su fin. El sábado se celebró el II Gran Gala de Sedería Española, a bordo del ‘Cabo San Roque’, pero las condiciones de la mar no permitieron realizar el anunciado crucero hasta la altura de la Costa Brava. Se quiso evitar los mareos, dado que los operarios encargados de adornar el buque, embarcados con suficiente anticipación en Cartagena, sufrieron tales efectos. Hubo notas pintorescas. Un pasajero con destino a Génova, la próxima escala del buque, se presentó vestido de ‘smoking’ y con la maleta. Pero como el ‘Cabo San Roque’ hacía escala en su viaje de regreso, los pasajeros tuvieron que bajar a tierra. Se les organizó una ‘Barcelona la nuit’, excepto para un grupo de religiosos y de sacerdotes. Estos se contentaron con presenciar el espectáculo de marionetas, que en un teatro del paralelo realiza Herta Frankel, la antigua estrella de los ‘vieneases’.

Se dice, habrá tiempo para rectificar o confirmar la noticia, de que el III Gran Gala de la Sedería se celebrará al año próximo en el gran teatro del Liceo, y consistirá en una fiesta en ‘blanco y negro’. Las señoras, vestirán de blanco, y los caballeros, de negro.

EXPOSICION DE

“GENOVEVAS”

En el palacio de la Virreina se está celebrando una exposición de vehículos antiguos, de ‘genovevas’. Son coches de la dulce prehistoria del motor, estampas muy ‘noventistas’. Lo curioso está a cargo de un ‘ómnibus’, el de Mataró y Argenton, y viceversa. Pintado de verde, y que está colocado a la entrada del palacio. Esta ‘genoveva’ no lleva matrícula. Se exhiben también viejos coches de bomberos, al estilo de las películas de Charlot.

LOS PUESTOS DE

FLORES

Una de las polémicas que más

afectan a los viejos amantes de lo tradicional es la reforma de los puestos de flores, instalados en las ramblas. Ahora se han construido diecisiete, y su aspecto semeja la marquesina de una parada de autobuses o el mostrador de una cafetería. El armazón es de hierro, con una cubierta de cristal, y el mostrador tiene un grifo y su correspondiente pila. Lo bueno del caso es que mientras duren las obras de instalación, pese a la ‘inauguración’ siempre simbólica, las floristas se han instalado en la rambla de los Estudios, la parte más desangelada de esta vía barcelonesa, pero las flores se han encargado de animarla. Existe el pleito de que muchas floristas no pueden adquirir los nuevos puestos, y sería una solución dividirlos en dos clases o categorías, como los equipos de fútbol.

“SON ET LUMIERE”,

EN MONTJUICH

Se han realizado las pruebas oficiales para el nuevo aspecto de la fuente monumental de la Exposición, la célebre obra de Buhigas. Al estilo del ‘son et lumière’, la fuente monumental, con sus infinitos cambios y juegos de agua, contará desde ahora con sonido. Fondos musicales subrayarán las evoluciones de los surtidores. Está previsto que los sábados y domingos, por la noche, gozaremos del nuevo espectáculo, y los cambios de agua se-

rán más rápidos que en la actualidad.

TAPIES, DECORADOR

Antonio Tapiés, el de los ‘noes’ y los ‘sies’, se ha pasado al campo de la decoración. Para la obra ‘Or i sal’, de Broca, representada por la Agrupación Dramática Catalana de Barcelona en el ciclo de teatro latino, ha creado unos decorados que merece la pena describir hasta donde se pueda. Según Tapiés, una alcoba es el escenario, iluminado por la ‘cámara negra’, y atravesado de lado a lado por una soga.

El Ayuntamiento de Barcelona encargó a Tapiés la decoración del bar instalado en el palacio municipal. Hubo polémicas, discusiones, surgieron partidarios y se desgarraron las vestiduras.

¡¡¡PISOS!!!

A 200 metros de Cuatro Caminos, 3 y 4 amplias habitaciones, bonitas terrazas, completos servicios, calefacción central y ascensor. Exentos. 250.000 a 330.000 pesetas menos hipoteca. Al contado, buena rebaja y muchas facilidades. Hernani, 29 y 31. Teléfono 222-57-77

todos empiezan el curso con

BIC



Todos los alumnos, sin distinción de edad, confían a su BIC la realización de sus ejercicios y apuntes.

Ya no hay tinteros derramados ni manchas en las manos y ropa de los pequeños.

Y para los mayores, BIC ofrece la seguridad de su famosa escritura perfecta y económica.

Desde el modelo BIC CRISTAL a 7 pesetas y el modelo con recambio BIC OFICINA especial, tinta negra a 12 pesetas, hay otros modelos hasta 90 pesetas.

IMPORTANTE

El verdadero recambio BIC sólo se vende en su sobre individual de garantía.

BIC

solo cuesta 7 pesetas

LA FOREST, S.A. BARCELONA



Momento de la firma por SARITA MONTIEL del contrato para su primera actuación por radio y TV. Española.—Mejores no hay.

PISO CUATRO HABITACIONES

exterior, amplio. 40.000 entrada. Resto, a 2.500 al mes. ¡Casi una renta!

Véalo: OLVIDO, 18

Semiesquina al 42 de Marcelo Usera.

EL VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE PANAMA, EN EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Ha visitado la sede central del Instituto Nacional de Previsión el vicepresidente de la República y ministro de Trabajo y Previsión de Panamá, don Sergio González Ruiz. Acompañaban al ilustre visitante la embajadora de su país en España, señorita Elsa Mercado.

Cine

POMPEYA,
PALACE Y
GAYARRE
"EL POBRE GARCÍA"



Tony Leblanc, Lina Morgan, Manolo Gómez Bur, José María Rodero.

Como Charles Chaplin viene haciendo en el cine mundial en sus últimas producciones, nuestro Tony Leblanc "lo ha hecho todo" en este "pobre García", que tan solo como una muestra del polifacético artístico del gran actor español puede ser admitido. En los diferentes aspectos que Tony Leblanc lleva a cabo en esta película hay aciertos y simplemente mínimos fallos—pero fallos al fin—que, en conjunto, hacen desmerecer a aquellos. Es indudable que hay que elogiar el intento, pero no menos cierto es también que, en exacta crítica de lo visto y oído a lo largo—no mucho, porque el metraje de la producción que nos ocupa es relativamente corto—de "El pobre García", es de lamentar que una idea—la originaria del asunto de que se trata—no haya tenido la debida exposición fílmica. Tony Leblanc, como autor, ha estropeado, sencillamente, un tema que con una simple colaboración quizá hubiera sido ampliamente satisfactoria. ¡Con lo que podía haber sido "el pobre García"!

Si nos ocupamos de Tony Leblanc como compositor, confesaremos que casi, al menos en esta película, ha quedado inédito; unos compases de acompañamiento a los momentos sentimentales—folletinescos, sería mejor decir—del film no es bastante para poder juzgar una obra y, sobre todo, a un músico. Tony Leblanc, como director, tampoco puede ser juzgado por esta realización. Llegada a cabo sin alardes de ningún género: ni artísticos ni técnicos, limitándose a lo que vulgarmente se dice, "salir del paso".

Y queda el Tony Leblanc actor, y aquí sí que—encontrándose en su elemento—nuestro hombre logra el éxito grande, mostrándonos el extraordinario cómico que desde años triunfa en escenarios y pantallas. Pero en lo suyo, porque cuando "el pobre García" se nos presenta serio, en los momentos sentimentales del film, entonces... entonces se esperan las escenas cómicas, en las que consigue, fácilmente, la sonrisa y la carcajada del espectador, como las que, por fuerza han de destacarse de la parodia de la televisión.

Lina Morgan es la figura femenina de la película, y está muy acertada en su papel. Tony Leblanc, hijo, muestra sus condiciones para el cine. Un numeroso grupo de destacadas figuras de nuestra pantalla (Gómez Bur, Tordesillas, Rigaud, Manolo Morán, Luis Peña, Rafael Durán, Rodero, etc.) figuran en el reparto de la película, con mayores o menores intervenciones, y la actuación es buena.

Terminemos: "El pobre García", como demostración de la valía de un excelente actor español en pluralidad de aspectos cinematográficos, es digna de consideración; pero, para enjuiciar debidamente cada uno de ellos—aparte el del actor, ya hecho desde hace tiempo—, habrá que esperar a sucesivas realizaciones de Tony Leblanc como autor, compositor y director. En resumen: digamos que "El pobre García" es una divertida cinta cómica, con gotas sentimentales, con algunas más de las precisas, con un gran actor como protagonista.

G. DE LA PUERTA

Los estrenos

CAPITOL
"DESERCION"



Hildegard Knef, Hannes Messemer, Bernard Wicki y Helmut Schmid.

Tiene un buen comienzo esta película alemana, cuya realización data de hace cuatro años, y en la que se nos ofrece el relato de unos paracaidistas desertores de la Legión Extranjera francesa durante la guerra en Argelia. Tiene un buen comienzo, pero a medida que transcurre el film va perdiéndose el interés dramático que se nos presenta de principio, para quedar reducido a una película más de aventuras, con algunas nubosidades en su desarrollo, incomprensibles para el espectador, al que se le dan como fáciles soluciones hechas de ningún modo, de acuerdo con lo que se nos presenta, lo tienen.

La historia de los tres legionarios—italiano, alemán e irlandés—en fuga se diluye en su separación con rápidas escenas del primero y último y una mayor atención del segundo, en cuya presencia tendrá su aparición el amor de una joven maestra francesa, que sabrá, al fin, sacrificarse por su enamorado.

Es director de esta película Wolfgang Staudte, y su realización no ofrece nada digno de encomio, limitándose a mantener a lo largo de su trabajo el preciso "suspense" sobre la fuga de los desertores y las dificultades de los mismos en escapar de sus perseguidores. Hannes Messemer actúa con la sobriedad precisa al papel encarnado de soldado alemán, en el protagonista. Hildegard Knef tiene una acertada labor, como la profesora francesa, aunque no logre en los momentos cruciales transmitir toda la emoción que debiera. Bernard Wicki y Helmut Schmid, en los otros dos desertores, cumplen en sus trabajos.

"Desercion", película de intriga, aventuras y pasión es, en suma, una producción más en este género, al que tan aficionado es el cine germano, de expectante principio, para perder su interés a medida que avanza su desarrollo, con bien diversos convencionales términos en el triple relato que se nos presenta.

G. DE LA P.

¡Puede usted ver a los «101 dálmatas»!

Sí, por fin puede usted conocer a los "101 dálmatas", de Walt Disney, los perros más famosos del mundo, mucho más famosos que los canes astronautas soviéticos. Noventa y nueve cachorritos de blanca piel moteada de negro, y dos adultos, Pongo y Perdita. Y la aventura más emocionante vivida jamás por perro alguno. Se hará usted amigo personal de Roger, el compositor de música de todas clases, y de la dulce Anita, su novia primero, su mujer más tarde, su compañera de fatigas siempre. Tomará usted partido contra Cruella de Ville y sus muchachos, Horace y Jasper. Y admirará sin reservas al coronel, al capitán, al sargento Tibbs y a todos cuantos sin regatear esfuerzos ni sacrificios se pusieron al lado de los "101 dálmatas" para ayudarles en sus tribulaciones...

"101 dálmatas", la mejor, la más grande de las superproducciones de Walt Disney, en technicolor, está a su disposición en Coliseum, el cine que no necesita de adjetivos. Usted y sus hijos podrán admirar el mejor espectáculo cinematográfico del año "101 dálmatas" en Coliseum, presentada por Chamartín.

¡¡PROXIMAMENTE, UN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO EN MADRID!!

NADIE PODRA ENTRAR EN LA SALA DURANTE LOS TRECE ULTIMOS MINUTOS DE PROYECCION

PRODUCCIONES PENNEBAKER - BARODA PRESENTA

GARY COOPER
DEBORAH KERR



SOMBRAS DE SOSPECHA

(THE NAKED EDGE)

ERIC PORTMAN DIANE CILENTO HERMIONE GINGOLD PETER CUSHING MICHAEL WILDING
guión de JOSEPH STEFANO de la novela "First Train To Babylon" de MAX EHRUCH
Produced by WALTER SELTZER GEORGE GLASS dirigida por MICHAEL ANDERSON



SOLAMENTE EL HOMBRE QUE ESCRIBIO "PSICOSIS" PODIA ESTREMECERLE A USTED CON TAN ANGUSTIOSO SUSPENSE

¡La última película de GARY COOPER!

Rialto

MAÑANA, JUEVES, IMPRESIONANTE ESTRENO

¡LA BRUTALIDAD Y LA VIOLENCIA IMPERABAN DENTRO Y FUERA DE LA LEY!



JOEL MCCREA
VIRGINIA MAYO

CINEMASCOPE
COLOR POR DE LUXE

DIRECTOR: THOMAS CARR

VALLE PROHIBIDO

(THE TALL STRANGER)

¡DOS HOMBRES SE ACOMETEN HASTA DESTROZARSE, UNO PARA VENGAR A SU HIJO ASESINADO, EL OTRO PARA MANTENER LA LEY!

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

ACTOR ALEMAN INCORPORADO AL CINE AMERICANO



Horst Buchholz, el joven actor alemán que inició su brillante carrera con la película "Las confesiones del aventurero Félix Krull", basada en la novela de Thomas Mann, e irrumpió con el "colt" en la mano en el mercado cinematográfico norteamericano por su actuación en "The magnificent seven", protagoniza con Liselotte Pulver y Hans Lothar, al lado de conocidos actores yanquis, entre ellos James Cagney, la película "Eins-zwei-drei" (según la comedia del mismo título de Franz Molnar) que Billy Wilder dirige totalmente en Alemania. Durante el rodaje de esta película Horst Buchholz sufrió un grave accidente de automóvil, del que afortunadamente parece que va recuperándose.

MAQUINAS REMATADORAS DE MPORTACION

Tricotasas de majo y de motor, bobinadoras, agujas. Facilidades de pago. EL PALACIO DE LAS MAQUINAS. San Bernardo, 42. MADRID

PROXIMAMENTE

Siempre es domingo



DAVID: Una vida sin rumbo, hoy como ayer, mañana como hoy

JOSE RUBIO

PROXIMAMENTE

Siempre es domingo



TERESA: Un alma equilibrada, frere a la locura.

SUSANA CAMPOS



Consultorio grafológico

MALAPARTE, León.—Creo que no está usted seguro de sí mismo, amigo lector, y de ahí proviene el temor tan manifiesto que acusa ante los problemas de responsabilidad. De inteligencia flexible, acostumbra a mantener ante los acontecimientos de la vida una postura elaborada de antemano; por tanto, poco sincera y espontánea. Sus rasgos revelan frecuentes crisis de decaimiento y vacilación.

ROBERTO, León.—Temperamento resuelto, abierto, emprendedor y muy activo, apasionado con exceso y poco ecuánime a reconocer los defectos propios. Carácter activo, rápido, audaz y autoritario, muy seguro de sus posibilidades. Y espíritu hábil, orgulloso y bastante rebelde a aceptar otras directrices que no sean las por él señaladas. Es voluntarioso y triunfará, estoy segura.

HELENA

CUPON PARA UNA CONSULTA A LA RULETA MAGICA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊙	=	Intensifíquese sus relaciones sociales al máximo y trate de ser amable y comunicativo con cuantos trate hoy, sin perder, no obstante, una prudente reserva sobre sus planes.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊗	Centre en su familia su atención y procure evitar todo roce violento con cualquiera de los miembros que forman su círculo íntimo. Hará proyectos beneficiosos.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊙	⊗	Es posible que tenga ocasión de realizar un viaje agradable o volver a ver a una persona de la que estaba, física o sentimentalmente, separado desde hace tiempo.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	Z	⊗	⊗	Si sabe asociar ciertos hechos actuales con noticias o advertencias que le hicieron con anterioridad podrá sacar conclusiones clarísimas sobre la causa de algo misterioso.
LEO 22 de julio a 22 de agosto	⊙	⊙	⊙	⊗	La suerte de personas amigas o familiares repercutirá en usted y sus aspiraciones económicas de manera muy directa y, con casi seguridad, beneficiosa.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	Z	⊗	Trate de llevar a cabo todas las gestiones relacionadas con sus intereses personales dentro del más estricto secreto y suma prudencia. Solo así triunfará.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊗	⊙	No dude en seguir los consejos que puede prestarle una persona accidentalmente en contacto con usted en estos momentos. Sus palabras pueden tener gran trascendencia.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	Z	⊗	⊗	Quizá no sea muy grande su vitalidad o padezca una crisis de aprensión y pesimismo que frenará su natural combatividad. Se resentirán sus intereses materiales.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊙	=	No le conviene actuar en solitario. Sus esfuerzos, aunados a los de otras personas, en cambio, podrán darle excelentes resultados. Escuche las opiniones de los demás.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	⊗	⊗	Olvídese de su timidez innata y no rehuya una posible nueva responsabilidad laboral. Si renuncia a las oportunidades que hoy le brindará el destino lo lamentará.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	+	=	⊗	No intente realizar ninguna operación financiera ni cobrar alguna deuda pendiente. Sus esfuerzos, con toda probabilidad, serán vanos y se ganará serios conflictos.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	Z	⊗	Es muy posible que se sienta responsable de hechos que perjudicarán a otras personas y se acuse a sí mismo de pasadas cobardías que hoy darán su fruto desagradable.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Resultarán más activos y emprendedores que la mayoría de los seres de este signo, porque marcarán una gran separación entre su vida laboral y profesional y su vida familiar e íntima. Para su círculo privado y sus horas hogareñas dejarán su amor a la comodidad, su mollicie característica de librianos, su gusto por lo refinado, brillante y hermoso. Este contraste chocante marcará en su personalidad dos facetas tan distintas que equivocarán a cuantos los traten en uno solo de estos aspectos. Serán poco influenciables y su debilidad de carácter se acusará únicamente en el terreno sentimental. No rebotarán de salud, pero dentro de una línea discreta, su organismo reaccionará bien a toda contrariedad y se recuperarán pronto de los baches fisiológicos. El número 4 les dará suerte. Su color favorito será el amarillo. Su perfume, el jazmín. Su talismán, el diamante.

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Hasta las diez horas del día 25 del actual, esta Junta (avenida Ciudad de Barcelona, 36) admitirá ofertas para adquirir por "Concierto directo" de artículos conservables con destino a Hospitales Militares de esta Plaza, que a continuación se relacionan, para las necesidades del cuarto trimestre del año en curso.

ARTICULOS	Hospital Gómez Ulla	Hospital Madrid	Sanatorio Generalísimo
Alcachofas conserva	—	—	380 kgs.
Arroz	5.600 kgs	700 kgs.	1.150 "
Azúcar	5.400 "	1.500 "	1.140 "
Almendras	—	25 "	—
Avellanas	—	10 "	—
Bacalao	1.400 "	100 "	240 "
Café-malta	—	200 "	230 "
Carbón mineral antracita	500 Tms	150 Tms.	—
Ceregumil	46 lts.	—	—
Cañac	—	40 lts.	36 lts.
Cubitos caldo	—	2.000 und.	—
Champagne	50 bt. 3/4-L	—	276 bt. 3/4
Dulce de membrillo	—	100 kgs.	—
Galletas María	1.900 kgs.	100 "	—
Galletas surtidas	100 "	50 "	1.115 kgs.
Garbanzos	3.000 "	1.300 "	700 "
Guisantes en conserva	800 "	360 "	800 "
Higos	100 "	—	—
Jabón común	3.300 "	1.500 "	3.800 "
Jabón en polvo no sintético	5.000 "	250 "	880 "
Jamón por piezas	4.000 "	800 "	1.023.435 kgs.
Jerez dulce	225 lts.	30 lts.	18 lts.
Jerez seco	90 "	30 "	—
Judías blancas	2.200 kgs.	350 kgs.	—
Judías pintas	1.500 "	350 "	—
Judías verdes en conserva	—	—	500 kgs.
Leche condensada	2.016 botes	1.500 botes	—
Lejía	3.000 ltrs.	—	3.600 lts.
Lentejas	1.400 kgs.	300 kgs.	182 kgs.
Leña	—	300 Tms.	110 Tms.
Macarrones	1.200 "	200 kgs.	—
Manteca de cerdo	200 "	150 "	204 kgs.
Melocotón al natural	—	50 "	—
Mermeladas surtidas	350 "	200 "	3.685 "
Mostelle	200 ltrs.	—	20 lts.
Papas	300 kgs.	—	—
Pasta para sopa	800 "	150 "	230 kgs.
Pimientos en conserva	1.500 "	50 "	300 "
Piñones pelados	—	5 "	—
Nueces	—	50 "	—
Sémola	65 "	25 "	20 "
Sidra	99 lts.	—	108 lts.
Tapioca	65 kgs.	10 "	20 kgs.
Té verde	4 "	—	0.700 kgs.
Tomate en conserva	2.000 "	1.500 "	2.300 kgs.
Tocino	1.900 "	600 "	—
Turrón de Alicante	350 "	40 "	—
Turrón de Jijona	150 "	40 "	—
Turrón de frutas	—	20 "	—
Turrón variado	—	—	125 "

Las ofertas se presentarán en quintuplicado ejemplar por cada uno de los Hospitales, las originales reintegradas con póliza de seis pesetas y las copias solamente firmadas, acompañándose las correspondientes muestras. El modelo de proposición y pliego de condiciones pueden examinarse en la Secretaría de esta Junta, en días hábiles. El importe de este anuncio será a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 2 de octubre de 1961.—El Teniente Coronel Secretario, José Horteiga Cevallos,

Madrid, miércoles 4 de octubre de 1961.

un nuevo modo en el vestir

Creaciones
Santa Clara
 MADRID
 DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE ESPAÑA

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

PORTAEQUIPAJES nueva creación, diversos modelos, prácticos, económicos. Industrias Rafael Yuste, Churrua, 16.

ESCUELAS

ESCUELA "Española". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44. ESCUELA automovilista Salmantina. Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.

AUTOMOVILES

VENTAS. GARAJE "SAN VICENTE". S. L. CONTADO FACILIDADES. DONNED. CAMIONES. COMPRAS. GARAJE Nogal y talleres. Luis Mitjans, 2.

MOTOS

VENTAS. GARAJE "SAN VICENTE". SIDECARES. MOTOCARRO. REMOLQUES. MONTESAS. OSSAS. COFFERSAS. RIEBUS. ROAS. SANGLAS. TALLERES REPARACIONES. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES nuevas y usadas. Facilidades de pago. AUCEMA. Mejía Lequerica, 14 (Frente a Barceló) MADRID

VALLECAS: Derbi 65 especial. VALLECAS: Derbi 49: sin carnet. VALLECAS: Derbi 49: tres velocidades. VALLECAS: erbi 49: entrada, 1.800. VALLECAS: Derbi 49: 24 meses. VALLECAS: Derbi 49: suspensión telescópica. VALLECAS: Derbi 49: más velocidad. VALLECAS: DERBI 49: mejor luz. VALLECAS: DERBI 49: suspensión telescópica. VALLECAS: DERBI 49: más velocidad. VALLECAS: DERBI 49: grandes facilidades. VALLECAS: Derbi 74: mayor comodidad. VALLECAS: DERBI 74: más barata. VALLECAS: DERBI 74: 2.000 entrada. VALLECAS: DERBI 74: 30 meses. VALLECAS: DERBI 74: motor cambiante. VALLECAS: Avenida Albufera, 17. VALLECAS: Todos los modelos.



ENASA EXPORTARA A PAKISTAN.—Enasa mantiene interesantes contactos con Pakistán para un inmediato envío de 12 camiones Pegaso con remolque. A este envío seguirán probablemente otros de diversas potencias. Enasa tiene también pendientes envíos a Uruguay (27 unidades para el transporte de líquidos.)

LA "OPERACION AZUCAR".—Aún no ha podido concluirse ninguna gestión en torno a la "Operación azúcar" (coches alemanes o franceses a cambio de azúcar cubano). Cuba se ha opuesto a todo intento de que las partidas de azúcar que se contemplan sean vendidas a compradores tradicionales del país.

LA SEXTA LISTA DE MERCANCIAS LIBERALIZADAS.—Ha sido concluida la sexta lista de mercancías liberalizadas. Parece que la misma se publicará en el próximo mes de octubre, pero que no entrará en vigor hasta el mes de enero. Parece que se incluyen algunas partidas relacionadas con la industria del motor.

EL CONSEJO ECONOMICO NACIONAL DE SINDICATOS ESTUDIA UN INFORME PARA UNA POSIBLE COOPERACION HISPANO-COLOMBIANA.—El Consejo Económico Nacional de Sindicatos está estudiando para un grupo industrial de Colombia las posibilidades de una intensa cooperación de la industria española en aquel país. Actualmente se encuentra en Madrid una comisión de dicho grupo para iniciar contactos directos con empresas españolas.

AMPLIACION DE INDUSTRIAL ACERBI, S. A.—Ha solicitado ampliar sus tipos y series de fabricación la casa Industrial Acerbi, S. A., que hasta ahora venía fabricando remolques y semirremolques, así como la transformación de vehículos. Ahora amplía su fabricación a cisternas, frigoríficos, volquetes, equipos contra incendios, equipos especiales para transportes, equipos de basuras y recipientes fijos y móviles para gases licuados a presión. El aumento total dentro de los diversos tipos de fabricación es de cien unidades anuales.

EXAMEN.—A la pregunta de ayer la respuesta válida es la tercera: "Hay que marchar distanciado, tantos metros como la cifra que resulta de elevar al cuadrado la velocidad de su vehículo expresada en miriámetros." O sea, si va a 40 kilómetros por hora, debe hacer este cálculo mental: "Cuatro por cuatro, dieciséis: éstos son los metros que deben mediar entre mi vehículo que va delante."

Claro que si por la Gran Vía todos los conductores hicieran este cálculo mental, Madrid sería insuficiente para albergar la actual circulación.

Otra cuestión: ¿Para qué se enciende un faro verde en la parte posterior de algún automóvil cuando le pide paso otro que le alcanza? 1. Para indicarle que se ha dado cuenta de que le alcanza. 2. Para indicarle que ya le puede pasar. 3. Para indicarle que no se le puede pasar todavía.

BOADA

Gestor administrativo colegiado

Nuestra Academia automovilista con profesorado técnico es garantía de la enseñanza del Código de Circulación. Con nuestros modernos métodos le será facilísimo su aprendizaje. Flotas de automóviles de las marcas Seat, Renault, Peugeot, Dauphine.

JORGE JUAN, 50 - MADRID Tels. 236 91 36 - 235 56 11

VALLECAS. TODAS LAS MARCAS. VALLECAS: Ossa, Iso, Bultaco, Derbi, Ginson, MV. VALLECAS: Sidecars sin entrada. VALLECAS: Avenida Albufera, 17.

VIAJES 3 pesetas kilómetro. Teléfono 2-45-13-51. VIAJES OPORTUNIDADES. COMPRAS. COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16. COMPRADOR joyas, papeletas Monte. TORIJA. Maestri o Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.) CONSULTAS. CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimososis, Encimencia, 2. (14.273.) IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuenarrabal, 6. (12.256.)

TRANSPORTES POR CARRETERA. TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29 2-33-42-38, 2-33-39-27.

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filmosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández, 2273564. (332.)

ENSEÑANZAS. CLASES intensivas. Bachillerato, reválidas, oficinas, Academia Marsán. 2-31-31-52. COLEGIO Romano. Legamente reconocido. Primarias. Bachillerato. Reválidas. Magdalena, 6. Teléfono 2-39-09-18.

FOTOGRAFIAS. BARBOSA: Bodas, comunicaciones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en BARBOSA. Conde Peñalver, 4. BARBOSA. Luchana, 20. BARBOSA. Montero, 36.

GRABADOS. CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos JHERR Velázquez, 124.

GUARDAMUEBLES. GUARDAMUEBLES Matanz. 2-43-26-79.

MÁQUINAS COGER PUNTO. SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4. CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

MÁQUINAS DE ESCRIBIR. MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje). DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2. DALTOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.

MÁQUINAS GÉNEROS PUNTO. INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-30-36-27. MÁQUINAS punto rematadoras LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

MOTORES. REMI: Alternador e s, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258. ELECTROGENOS, motobombas, motocompresores, motores diesel. Suárez Hijos. Pez, 28. 2-31-12-11.

MUDANZAS. MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-09-16. Traslado a provincias.

MUEBLES. CAMA PROPIA. MUCHOS MODELOS. HORTALEZA, 3; ES. PARTEROS, 8. CÁMARA!!! nuevas por viejas. Fábrica. 2595544.

PLAZOS. ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago. ALCÓ vende sin aumento. ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas. ALCÓ vende sin aval. ALCÓ. Sastrea, camisería, gabardinas. ALCÓ. Lencería, sedería. ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general señoras y caballeros. ALMACENES ALCÓ. Montero, 6.

RELOJES. REVENDADORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Romy Espoz y Miña, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviamos provincias. RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncora 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

SOMIERS. NUMANCIA. Consulten precios. 2-33-44-38. MUEBLES José Aguado.

Televisores

TELEVISORES Philips, Telefunken, nuevos modelos, 25 meses. DEGESA. 2-31-31-79. TELEVISORES todas marcas, 400. Regalamos antena. 2-46-19-22. TELEVISORES primeras marcas, 13.500. Aparatos electrodómicos, 24 mensualidades. 2-41-73-66.

Trabajo

IMPORTANTE empresa Obras Públicas necesita mecánicos de obra, especializados en planta y equipo de machaqueo.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero. Diez a dos y cinco a nueve.

ALQUILO locales comerciales céntricos, propios oficinas, pequeñas industrias. Verlos: Plaza Chueca, 6 (entre Augusto Figueroa y Gravina).

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2-31-79-54. HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23. HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERRAR, Bravo Murillo, 346. 2-33-37-65. HIPOTECAS urgentemente solución EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57. CAPITALISTAS: Responsabilizamos opera ciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57. HIPOTECA rapidísimamente cualquier cantidad. GADEA, Padilla, 61. EXCLUSIVAS JUAREZ. Hipotecas rapidísimas. Fuencarral, 31. 2-31-66-26. DISPONGO sobre urbanas en 24 horas de 350.000, 500.000 y 1.000.000 de pesetas. Discreción. REVESA. Alcalá, 1. 2-22-94-61.

TRASPASOS

GOZALO!!! Supermercado calle primer orden. Venta, 12.000 diarias. 350.000. Facilidades. GOZALO!!! Ultra-marino vivienda Chambe-ri, 325.000. GOZALO!!! Bar pegado Becerra. Venta, 3.000 diarias. 375.000. GOZALO!!! Pensión Cruz, diez habitaciones, renta antigua. 425.000. GOZALO!!! Pensión San Jerónimo, 14 habitaciones. 675.000. GOZALO!!! Cedo piso Bravo Murillo, autorizado peluquería. GOZALO!!! Lechería Chamberí, 125.000. GOZALO!!! Local esquina Fuencarral, propio café. 395.000. GOZALO!!! Tienda Plaza Olavide, nueve metros fachada. 550.000. Oportunidad. GOZALO!!! Local 10 huecos, junto Sol, 30 metros fachada, ochava. 1.550.000. Facilidades. GOZALO!!! Droguerías, mercerías, perfumerías, carnicerías, toda clase negocios. GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

NAVES

SAIGON: Alquilamos, vendemos, traspasamos. 2-48-64-86.

RUSTICAS

COMPRA - VENTA rústicas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2317128.

ALHAJAS

Obtendrá más dinero vendiéndolas en la plaza del Carmen, núm. 1, 1.º ¡VISITENOS!

compresores, grupos electrotérmicos, hormigoneras. Tendrán preferencia los que conozcan motores diesel GM. Diríjanse por escrito al apartado número 574 de Madrid, (7.411.) IMPORTANTE empresa de esta capital precisa oficiales de primera mecánicos montadores, especializados en reparaciones de máquinas-herramienta. Escribir apartado 509. Madrid, (7.476.) SE necesitan oficiales para comprobación de circuitos telefónicos con conocimientos de electricidad. Escribir apartado 509. Madrid. De este anuncio tiene conocimiento el personal de la empresa. (7.617.) MAQUINISTA para plana necsito. Covarrubias, 12. Imprenta. (7.455.)

Varios

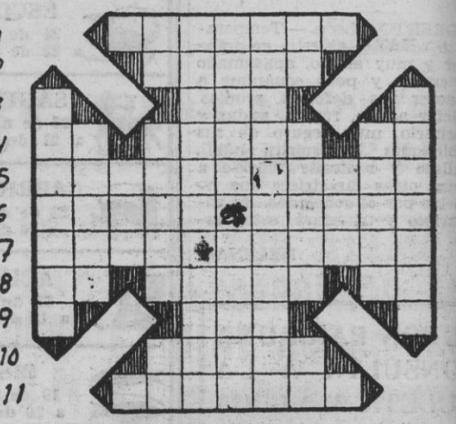
COMPOSTURAS, cubiertos, relojes. Rapidez, garantía. Viriato, 61. Relojería.

Ventas

ALIGUSTRES, rosales, baratísimos. 2-25-26-83. VENDO comedor lujo-sísimo. 2-24-62-30.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Al revés, que tienen poros.—2: Cambios.—3: Número romano. Letras de plebe. Símbolo químico.—4: Al revés, nota musical. Al revés, padecen cierto mal. Nota musical.—5: Cubiertas.—6: Cierta heno portugués. Perfume.—7: Ciertos soldados.—8: Formas del pronombre. Al revés, nombre de varios reyes de Suecia y Noruega. Punto cardinal.—9: Símbolo químico. Alabe. Punto cardinal.—10: Colócala.—11: Al revés, aciel-tosos.

VERTICALES.—1: Cuadruplo muy parecido al mono, plural.—2: Compositor mejicano contemporáneo, plural.—3: Símbolo químico. Signo aritmético. Punto cardinal.—4: Al revés, repetido, gesto. Sustancia que se forma en el interior de algunas conchas. Río de Italia.—5: Vencialos.—6: Ciudad y puerto de Ucrania. Imagen venerada por los rusos.—7: Cubrense el rostro con la capa.—8: Forma del pronombre. Cierta ave. Al revés, nota musical.—9: Símbolo químico. Al revés, cierta bebida. Punto cardinal.—10: Brazo o pierna del hombre, plural.—11: Midieses.

SOLUCION

11: Pesasas. 10: Fofos. 9: F. dor. O.—10: Remos.—8: Odesa. Icona.—7: Rebzoñete.—5: Supraba.—4: M. Nacar. Po.—5: Supraba.—3: Laras.—2: Laras.—1: sosoro. 8: Os. raco. SE.—9: S. loc. S.—10: Ponia.—3: M. P. B. al. al. nesot. Re.—5: Capara.—8: Mudes. HORIZONTALES.—1: sosoro.—2: Mudes.

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

FARMACIAS DE GUARDIA

Pacheco, 17; Ramos Carrion, 3; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo a avenida América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, 101; Velázquez, 86; Legas, 126; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Pedro Heredia, 30 (próximo Alcalá, 204); Martínez Izquierdo, 92; San Emilio, 35 (antes Calvo Sotelo); Los Urquiza, 21 (entrada carretera Aragón, 124); Hermanos García Nogón, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 23, hotel (colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapuzolca número 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (barrio Terol); Virgen de Nuria, 5 (barrio de la Concepción); Abtao, 32; Maris del Carmen, 44 (barrio Extremadura); carreteras Extremadura. 1

(Término); carretera Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 53; Ercilla, 20; Iglesias, número 5 (entrada General Ricardos, 13); Paulina Odiaga, 31 (entrada General Ricardos, 72); plaza Geisa de Ebro, 5 (Caño Roto); Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 13 (Usera); 36; Embajadores, 210; paseo de la Chopera, 31; paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Bloque 30, Urbis (fachada posterior Doctor Esquerdo, 207); Peña Prieta, 39 (Puente de Vallecas); camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 101 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avenida Patomeras, 109 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, equino Mariano Benllure (Puente Vallecas).

PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA PERIODISTICA



LA HAYA, 4.—El fotógrafo de Prensa japonés Yasuchi Nagao ha ganado el primer premio en una exposición fotográfica inaugurada anoche en esta ciudad, y a la que concurren 1.100 fotografías de Prensa, de 37 países. La fotografía por la que ha obtenido el primer premio es aquella que muestra el momento en que el dirigente del partido socialista japonés, Inejiro Asanuma, es apuñalado por un estudiante nipón, hecho ocurrido el 2 de octubre del pasado año. La fotografía se publicó en casi todos los periódicos del mundo. El dinero del premio equivale a unas 85.000 pesetas, y en el galardón se incluye un viaje pagado Tokio-Amsterdám y regreso, con estancia gratuita de cinco días en Holanda. (Efe.)

NECROLOGICAS DON LUIS ARQUELLADA HERNANDEZ-PRIETO

Víctima de una larga dolencia de corazón, que soportara con entereza, ejemplar, ha fallecido en Madrid, después de recibir los auxilios espirituales, don Luis Arquellada Hernández-Prieto, veterano y competensísimo operario de Artes Gráficas, que durante cerca de tres lustros compartió con nosotros las tareas cotidianas laborando en los talleres de PUEBLO.

Sus dotes personales de bondad y simpatía y su eficiencia profesional le habían granjeado el cariño de cuantos trabajamos en esta casa, quienes perdemos con su muerte un entrañable amigo y un útil colaborador.

Contaba Luis Arquellada sesenta y tres años, y a lo largo de más de cuarenta prestó servicios en diversos diarios, entre otros "El Sol" y "La Epoca", llegando a desempeñar en éste, entonces decano de los periódicos de la capital, el puesto de regente. Había ingresado en PUEBLO en 1946, y el 4 de abril de 1960 fué jubilado por enfermedad a causa del mal que le ha llevado al sepulcro, y para el que resultaran inútiles los auxilios de la ciencia.

El triste acto del traslado del cadáver de Luis Arquellada desde la casa mortuoria de la calle Guzmán el Bueno, 15, a la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena, efectuado en las primeras horas de la tarde de hoy, ha constituido una auténtica manifestación de duelo, a la que se sumara todo aquel personal de PUEBLO no retenido por sus obligaciones.

Descanse en paz el que fuera gran amigo y apreciadísimo compañero, por el eterno descanso de cuya alma elevamos nuestras oraciones, y reciban su desconsolada viuda, doña Isabel Olivera Gordillo, y sus hijos Luis—que comparte nuestra labor en las actividades de la redacción—, Isabel, Juan, María Luisa y Emilio, así como los demás deudos, la expresión de la condolencia más intensa y sincera por la irreparable pérdida, que tan honda y directamente también nos afecta.

FALECE DON ENRIQUE BARRAU

SEVILLA, 4. (Por teléfono, de nuestra Redacción).—Esta mañana ha fallecido en nuestra ciudad don Enrique Barrau, tras larga y penosa enfermedad, soportada con gran entereza y resignación. La noticia ha producido en Sevilla gran consternación, por cuanto el señor Barrau, muy conocido y estimado, gozaba de gran popularidad, en especial entre los elementos tradicionalistas sevillanos, a los que mandó el señor Barrau durante la guerra de Liberación en el Tercio de regentés de Nuestra Señora de los Reyes.

DON BARTOLOME AMENGUAL

A la edad de noventa y cinco años ha fallecido en Barcelona don Bartolomé Amengual Andrés, ilustre periodista catalán. De origen modesto, supo escalar puestos destacados en la vida económica de Cataluña, poniendo a contribución para lograrlo su clara inteligencia y su tesón a prueba de dificultades. Colaboró asiduamente en "La Vanguardia", en el "Diario de Barcelona" y en el desaparecido "Brusi". En 1902 fué designado secretario general de la Cámara de Comercio de Barcelona, donde desarrolló sus grandes dotes de organizador. A él se debe realmente el que las Cámaras entrasen en la etapa de honda firmeza y espléndido desenvolvimiento en que se encuentran actualmente.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL HOMBRE FRIO

21 UNA AZOTEA

—¿La carta? ¡Dichosa carta! Nos chafa, nos cierra todos los caminos. Durante un rato siguen andando en silencio los dos investigadores.

Súbitamente vuelve a animarse la expresión de Crespo, al tiempo que rompe a decir, acalorado:

—¡Oye! La empresa del señor Mayoral es de productos químicos, ¿no?

—Sí, ¿pero qué? —De ahí pudo salir la careta antigás... Pueden poseer muy bien artefactos de esos para experiencias con sustancias tóxicas.

—¡Bravo, Crespo; sí, señor! Sólo que ¿cómo iba a hacerse Lali con uno de tales objetos? No creo que le resultara muy fácil.

—Podía tener el señor Mayoral alguna careta en su casa... Bien por estudio o por curiosidad...

—¡Sí, señor, sí! Caliente, caliente...

Un reloj de torre deja oír su grave y metálica voz.

—¡Las cuatro y media, muchacho!

—Hora de irnos a la cama, Crespo. No quiero cavilar más. Tengo demasiado material que digerir. Y mañana será otro día.

—Como quieras. ¿Cuándo y dónde nos vemos?

—En la Brigada, a las nueve.

—Oye, una horita más tarde, Primero que nos acostemos serán las cinco.

—Está bien. Era por coger al jefe más temprano.

—De cualquier modo habrá tiempo para nosotros.

—Pues hasta mañana, chico.

—Que seas bueno.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—La Policía se enteró de la desaparición de un joven fotógrafo. Las indagaciones subsiguientes parecen testimoniar que el desaparecido era un chantajista.

La pista conduce a la viuda de Pablo B. Mayoral, muerto un año atrás por un escape de gas.

La viuda niega conocer al fotógrafo. Reconoce la posibilidad de que su marido se suicidara, intentando, asimismo, matarla a ella por un complejo de celos. "Bambi" se cita con su amiga, a petición de ésta. Ella le informa de la visita de la Policía. "Bambi" le da ánimos.

Los policías comienzan a seguir el rastro de la mujer morena, con aspecto de artista, a quien vieran con el desaparecido fotógrafo en los toros. Dan con ella en una sala de fiestas.

"Conso, la artista, al ser preguntada sobre el origen del cambio de fortuna del fotógrafo, asegura no saberlo, discurriendo luego que su amigo, al tocar ese punto, se refería a la letra de un tango.

El inspector Rivera llega a la conclusión de que los compases del tango aluden a las caretas antigás. Y, ante una nueva faceta del suceso, parece sentirse deslumbrado.

—¿En taxi y todo? ¡Qué ducada!

—La impaciencia, chico. Cuando se me ocurrió la idea en un tris estuvo que no volara solo inmediatamente a comprobarla. Te soy sincero.

—¿Vallente faena habría sido!

En el interior del vehículo, Crespo reitera el tema:

—¡Venga, rompe de una vez, muchacho!

—Vaya por delante que prescindo por completo de la maldita carta de recomendación.

—Si empezamos a hacernos concesiones.

—Me he hecho varias. Entre ellas, la de que la tal cartita es falsificada.

—¡Aúpa el Erandio!

—Tiene que ser falsificada y así lo comprobaremos.

—Si es que existe todavía.

—Y si la han extraviado, razón de más...

—¿Quien te entienda que te compre... Pero sigue, sigue...

—¿Te importa esperar a que lleguemos a la buhardilla? Si lo que creo encontrar no lo encuentro me habré ahorrado saliva y tú un latazo.

—Como quieras, muchacho. Tú mandas.

La portera de la casa recibe a los visitantes, a quienes reconoce en seguida.

—¿Aún no dieron con él?

—Pregunta la mujer, entre curiosa y áspera.

—No, pero ahora es otra cuestión la que nos interesa.

—¿"Cuála"?

—Quisiéramos echar un vistazo a la buhardilla.

—No les dije que ya hay nuevos inquilinos?

—Se trata de echarla, simplemente, un vistazo.

—Está bien. La "señá" "Filo" anda arriba. Voy con ustedes.

Cinco minutos después, la disposición de los huecos del reducido tabuco quiebran el ánimo del inspector Rivera. Desde ninguna de las ventanas se ve la fachada de la inmediata casa del señor Morales.

Crespo, que se ha percatado de la depresión súbita de su compañero, pregunta:

—¿Qué?

—Nada. Me ahorré la salvia.

—¿Qué pensabas?

—Que desde aquí, con tele-

objetivo, se hubieran podido retratar las ventanas del apartamento.

—Ya.

Bruscamente, el jefe de la investigación se enfrenta con la portera:

—Oiga. ¿La casa tiene azotea?

—Sí, señor. La única en el barrio, quitando las de las casas nuevas.

—¿Es de uso general?

—Pues claro. Allí todos los vecinos tienden las ropas.

—¿Quién guarda la llave?

—Servidora.

—¿Solía usar la azotea el señor Jiménez?

—Más que nadie.

Resplandece de satisfacción el rostro del inspector Rivera.

—¿Tendría él ropas?

—¡Bueno, fuera! Pero si hacía muchas de sus fotos, a los clientes, ahí, en la azotea. Y hasta el hombre se subía en verano a tomar el fresco.

—¿Estupendo, señora!

La mujer mira a su interlocutor, muy extrañada de la alegría que en él se manifiesta.

—Estupendo. ¿Por qué?

—No se preocupe. Ahora dígame. Aparte de en verano, siempre que hiciera buen tiempo, es muy posible que el señor Jiménez frecuentara la azotea.

—Sí, porque hasta ponía a secar sus películas ahí.

—¿Podría usted recordar si en octubre del año pasado su inquilino le pidió mucho las llaves?

—¡Uuy, quién recuerda!

—Está bien. Vamos a ver esa azotea.

—Tendré que bajar por la llave; ¡Ya podía haberlo "pensado" antes. Ochenta escalones "pa" las piernas de una!

—Baja mi compañero, si quiere.

—¡Quite, quite! Me revolvería todo sin dar con lo que busca.

Durante la espera, el inspector Rivera sabe frenar la impaciencia que le domina.

Cinco minutos después, los investigadores, asomados a un pequeño ángulo de la azotea, contemplan directamente los ventanales, amplios, del apartamento de los señores De Mayoral.

—¿Qué, Crespo? —pregunta el primer inspector con manifiesto aire de triunfo.

—¡Premio, Rivera! ¡Cajetilla para el señor! Desde aquí pudimos hacerle las fotos que te imaginas.

—¿Qué fotos? —pregunta la portera, que está siguiendo atentamente los movimientos de los policías y su conversación—.

—Las que hacía el "granujón" del señor Jiménez durante el verano a las vecindades de la casa nueva, que andaban siempre con menos ropa que Eva.

—¿Usted le vió tirar fotos de esas?

—¡Tirar?

—Hacer, quiero decir.

—¡Toma, lo vi yo y todas las vecinas que quisieron, porque es que el hombre parecía no hartarse de retratar tanta desvergüenza!

—Gracias, señora. Muchas gracias. No la molestamos más.

En la puerta de la calle, Crespo, con nervioso acento, exige:

—Bueno; ahora me explicarás.

(Continuará.)



DOS PISOS QUEDAN

Todo confort. Con 50.000 entregamos llaves. Resto, muchas facilidades.

VISITELOS HOY MISMO

GENERAL RICARDOS, 87

Madrid, miércoles 4 de octubre de 1961

PUEBLO se lee en toda España

La guapa de hoy



Tiene veintidós años y cara de sueño. Está triste, aparentemente. Pero usted, lector, está muy contento ante el gesto de Elisa Mainardi, natural de Milán y vecina de ese mundo que es el cine europeo.

Nuevo procedimiento para sustraer motocicletas

EL LADRON CONSIGUE QUE EL PROPIO MOTORISTA LE FACILITE LA OPERACION

Un repartidor de nuestro periódico, víctima de una de estas sustracciones.

El empleado de PUEBLO Mariano Rivero Díez, que efectúa diariamente el reparto de periódicos y cartas con un velomotor marca Ossa, placa municipal 282, ha sido víctima de la sustracción de este vehículo cuando cumplía su tarea en la calle.

La Policía tiene ya las señas personales de un sospechoso que intervino claramente en operación preliminar, consiguiendo que el propio motorista dejase el velomotor en el lugar más conveniente para facilitarle involuntariamente la sustracción.

Nos hallamos, sin duda, ante otra modalidad en la sustracción de vehículos de dos ruedas, que tanto se prodiga últimamente en las calles de todas las grandes ciudades. En Madrid, por fortuna, la mayor parte de estos ladronzuelos espontáneos se convierten en delincuentes accidentales, por lo que las autoridades llaman "robar jugando", pues generalmente las motocicletas (y hasta los automóviles) que

desaparecen son halladas luego en algún lugar de poco tránsito, donde las abandonaron, quizá tan sólo unas horas después, cuando se les acabó la gasolina.

◆ DESCUIDOS

Es cierto que en una estadística delincencial la desaparición de motocicletas (junto con los "golpes" de los descuidados de coches, que, como ustedes saben, son los que desvalijan los automóviles) ocupa un lugar preferente. Son múltiples las denuncias de este género. Mas no por ello se trata de sustracciones definitivas en cuanto a las motos, sino, por fortuna, las mas de las veces, temporales.

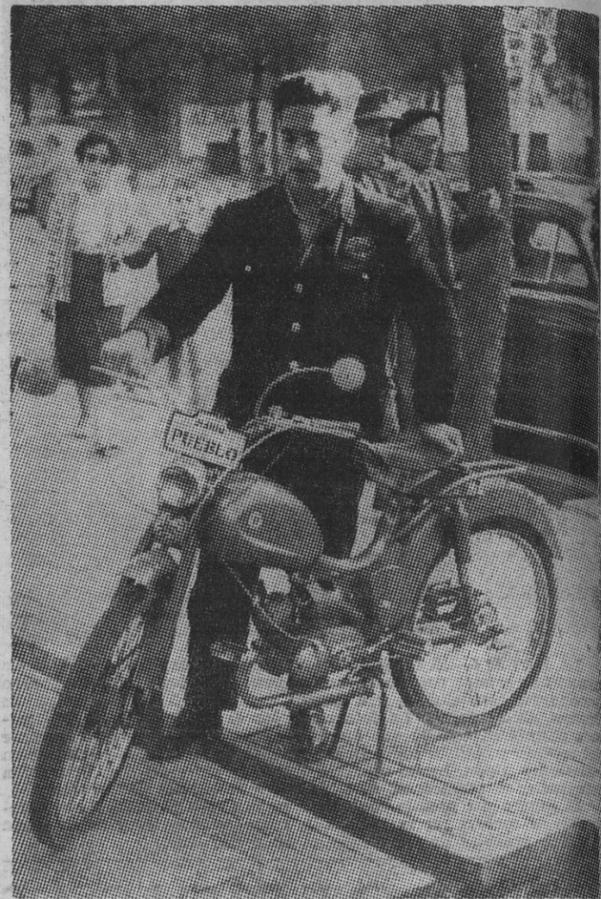
El perjudicado se encuentra con que le llaman de cualquier departamento policial para comunicarle la buena nueva de que su moto ha aparecido en tal o cual calle. Hasta aquí, nada nuevo. Es un delito derivado de la sed de mecánica y velocidad de la juventud de hoy. Y casi siempre el autor de la sustracción es un chico o una pandilla no precisamente de mala familia. La confesión siempre es la misma: "Lo cogimos para divertirnos."

Pero ahora se trata de que ha sido puesta en juego una variante en este tipo de "golpes" callejeros. El ladrón tiene la audacia de hablar momentos antes con su víctima para que ésta, de la mejor buena fe, le facilite la mecánica de la sustracción. Esto es lo que ha ocurrido a uno de los motoristas de nuestro periódico, Mariano Rivero Díez, que el pasado viernes acudió a Radio S. E. U. para dejar, como todos los días, un ejemplar de PUEBLO.

—Al entrar con el velomotor al patio interior por el pasadizo de la casa contigua me salió al paso un tipo joven que vestía pantalón gris y americana a cuadros y me indicó que no podía pasar la moto adentro. La verdad, me extrañó, porque llevo cerca de año y medio pasándola. Insistí, y aquel sujeto me dijo: "No se moleste. Hace un momento ha venido también el ciclista de la agencia Efe y no le han dejado aparcar la moto dentro... Así que déjela aquí, junto al pasadizo..."

Mariano pensó que se trataría de una nueva norma de la casa, y dejando el vehículo donde el otro le indicaba, entró en el patio interior y dejó el periódico en la conserjería de la emisora.

—No tardaría ni cincuenta segundos—comenta el consternado motorista—. Pues bien; cuando salí ni estaba el velomotor ni, por supuesto, el tipejo aquel que ha-



Mariano Rivero, junto a la motocicleta de un compañero, idéntica a la sustraída. (Foto Torrecocha.)

bía hablado conmigo... ¡Fué todo visto y no visto!

Seguidamente se dió aviso a la Policía. Y fué presentada la denuncia por el propio empleado en la comisaría del distrito. Aunque el vehículo aún no ha sido hallado, la B. I. C. parece que en estos momentos controla a cierto sospechoso sirviéndose de un indicio recogido muy hábilmente.

Por si, entre tanto, pudiera ser identificado en algún ademán

sospechoso por alguno de nuestros lectores, facilitamos a continuación un rudimentario retrato hablado, según las señas aportadas por el motorista:

Estatura aproximada 1,65, más bien delgado, cara estrecha, pelo moreno y algo ondulado. Los dientes superiores los tiene algo deformados, salientes y montando uno sobre otro.

Julio CAMARERO

Calle del Angel, 12: Casi cinco horas trabajaron los bomberos

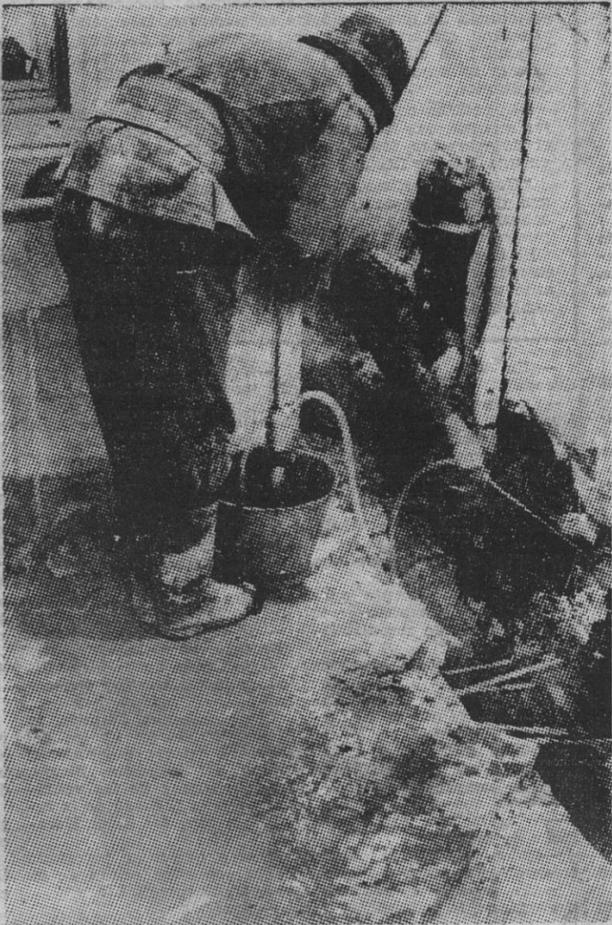
Ardió la subida de humos de la finca y varios pisos quedaron afectados

A las siete cuarenta de la mañana de hoy se ha producido un incendio en el número 12 de la calle del Angel. La extinción ha resultado un tanto aparatosa. Intervinieron los bomberos con una dotación de doce hombres, que trabajaron afanosamente hasta cerca de las doce y media de la mañana.

A la hora indicada, alguien que vió cómo comenzaba a salir humo por el patio dió aviso a los bomberos, que acudieron con la rapidez de siempre.

Se desplazó el coche de la Dirección, junto con dos del tercer Parque. Fué preciso efectuar el apeo de parte del entramado.

Por fortuna, no hubo que lamentar desgracias personales, pero los desperfectos han sido considerables, ya que se trataba de una finca antigua.



Los bomberos, actuando.

Sin duda por esta razón, según nos explicó el jefe de zona de los bomberos don Antonio Salas, se originó el siniestro. La subida de humos de estas casas, que ya cuentan con muchos años, están proyectadas para cocinas de carbón de leña, y como ahora, por lo general, se utiliza el carbón de piedra, que produce mayores calorías, suelen originarse este tipo de incendios.

Los fuegos en la subida de humos plantean el problema de localizar el foco. Y para ello es preciso derribar algunas medianerías hasta localizar el punto de donde partieron las llamas.

La zona correspondiente a las cocinas de tres pisos han sufrido daños y las pérdidas se cifran en varios miles de pesetas. Por fortuna, todos los inquilinos han sido puestos a salvo gracias a la eficaz colaboración del Servicio Contra Incendios.

TOROS

Andrés Vázquez, apoderado por Antonio Maravillas Han firmado una exclusiva por dos años

El novillero Andrés Vázquez, que este año ha torreado doce corridas en Madrid—entre Vista Alegre y la Monumental—, y cuyo apoderamiento se especulaba con nombres prestigiosos como el de Camará, ha firmado hoy una exclusiva, por dos años, con el actual arrendatario de Vista Alegre, el ex torero Antonio Maravillas. La firma se hizo ante el notario señor Amorós. Maravilla ha entregado dos millones de pesetas en metálico al torero como garantía de la exclusiva. Andrés Vázquez tomará la alternativa en provincias, quince días antes de la feria de San Isidro, en donde la confirmará.

TEATRO CALDERON

¡5 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION!

de DOROTEO MARTI

MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA

en el mayor éxito teatral del año

LAS DOS HERMANAS

de GUILLERMO SAUTIER CASASECA

DOMINGO, 8

DESPEDIDA DE LA COMPANIA

ACCIDENTES DE TRAFICO

★ CASTELLON, 4.—Ha fallecido Consuelo Pitarch Serrano, que acompañada de su novio, Antonio Mondragón Herrando, de veintitrés años, iba montada en una motocicleta y fueron atropellados por un coche de turismo. El conductor de la motocicleta resultó con heridas leves, pero su acompañante sufrió heridas de pronóstico tan grave que determinaron su muerte. El suceso ocurrió en las inmediaciones de esta capital. (Cifra.)

★ AMPOSTA, 4.—Heridas de pronóstico grave sufrió Francisco Nacher, de diecinueve años, al ser atropellado por un coche de matrícula alemana en la carretera de Barcelona a Valencia. La víctima viajaba en motocicleta. (Cifra.)

★ BARCELONA, 4.—Con lesiones graves ingresó en el Hospital Clínico María Aguilera Ribalta, que fué arrollada por un automóvil en la calle de Enrique Granados. (Cifra.)

La luz de la cerilla-bengala es como la voz que nos dice:

¡PREMIO!